'TAWDĪH MAKĀSID AL-ALFIYYA' BY HASAN B. KĀSIM AL-MURĀDĪ (749/1348): A CRITICAL EDITION

Talib A. R. Al-Tikriti

**A Thesis Submitted for the Degree of PhD
at the
University of St. Andrews**

1984

TAWḌĪḤ MAḲĀṢID AL-ALFIYYA

by

ḤASAN B. ḲĀSIM AL-MURĀDĪ

749/1348

A CRITICAL EDITION

by

ṬĀLIB A. R. AL-TIKRITĪ

Thesis presented to the University of St. Andrews for the Degree of Doctor of Philosophy

St. Andrews 1983

ABSTRACT

This thesis is a critical edition of Al-Murādī's commentary on the Alfiyya of Ibn Mālik. The commentary covers, extensively and comprehensively, the syntax and accidence of the Arabic language.

The English introduction consists of nine chapters.

Chapter 1 Introduces Ibn Mālik andhis Alfiyya.

Chapter 2 Deals with Al-Murādī's life and writings.

Chapter 3 Deals with Al-Murādī's sources for his commentary.

Chapter 4 Deals with Al-Murādī's method in his commentary.

Chapter 5 Deals with Al-Murādī's attitude towards the differences among grammarians.

Chapter 6 Deals with Al-Murādī's view of Ibn Mālik in the commentary.

Chapter 7 Deals with Al-Murādī as a grammarian as evidenced in his commentary.

Chapter 8 Deals with the influence of his commentary.

Chapter 9 Deals with the MSS. of the commentary and the method adopted in editing the MS.

DECLARATION

I HERBY DECLARE THAT THE FOLLOWING IS A RECORD OF RESEARCH WORK CARRIED OUT BY ME, THAT THE THESIS IS MY OWN COMPOSITION AND THAT IT HAS NOT PREVIOUSLY BEEN PRESENTED FOR ANY OTHER DEGREE.

[redacted]

ST. ANDREWS

1983

T.A.R. AL-TIKRITI

CERTIFICATION

I CERTIFY THAT TALIB A. R. AL-TIKRITI HAS COMPLETED NINE TERMS OF RESEARCH WORK IN THE UNITED COLLEGE OF ST. SALVATOR AND ST. LEONARD, UNIVERSITY OF ST. ANDREWS, THAT HE HAS FULFILLED THE CONDITIONS OF RESOLUTION NO. 1 (1967) OF THE UNIVERSITY COURT, AND THAT HE IS QUALIFIED TO SUBMIT THE ACCOMPANYING THESIS IN APPLICATION FOR THE DEGREE OF DOCTOR OF PHILOSOPHY.

[redacted]

J. BURTON (DR.)

SUPERVISOR

30th June 1983.

ACKNOWLEDGEMENTS

I would like to offer my thanks to my supervisor, Dr. J. Burton, for his kind help, and thoughtful advice.

I would also like to offer my thanks to Dr. R. A. Reid, of the Department of Greek, for his kind assistance, and the staff of the Library of the University of St. Andrews for their co-operation.

Finally, I would like to thank Miss M. Wilson for typing the Introduction.

TABLE OF TRANSLITERATION

Consonants

ء	ͻ (except when initial)
ب	b
ت	t
ث	th
ج	dj
ح	ḥ
خ	kh
د	d
ذ	dh
ر	r
ز	z
س	s
ش	sh
ص	ṣ
ض	ḍ
ط	ṭ
ظ	ẓ
ع	c
غ	gh
ف	f
ق	ḳ
ك	k
ل	l
م	m
ن	n
ه	h
و	w
ي	y
ة	a, at (construct state)
ال	(article), Al-

Long Vowels

اى	ā
و	ū
ي	ī

Short Vowels

ـَـ	a
ـُـ	u
ـِـ	i

Diphthongs

ـَـو	aw
ـَـي	ay
ـِـيّ	iyy (final form ī)
ـُـوّ	uww (final form ū)

CORRECTIONS

ft.=footnote ×= lines up

1-ENGLISH TEXT

page	line	ft.	written	to be read
1	17		Fak	Fakk
3	2		Al-Dīn Hishām	Al-Dīn b.Hishām
5	5		after umm	after Umm
5		1	T.	Ṭ.
5		1	Hādjī Khalīfa	Ḥadjdjī Khalīfa
5		2	Hādjī	Ḥadjdjī
6	9		Al-Tusturī	Al-Tustarī
8	7		Al-Naḥu	Al-Naḥw
10	15		these	those
12	4		Al-ʾirtishāf	Al-ʾIrtishāf
21	25		Yunus	Yūnus
23		3	p.30	p.308
30	2		p.17	p.17 in this Introduction
30	11		Alfiyya	"Alfiyya"
30	20		Alfiyya	"Alfiyya"
34	10		most,elegant	most,elegant)
35	1		analogous	an analogous
35	1		it(1)"	it(1)
35	2		واذا He	.He
37	11		(shadhdha)	(shādhdha)
37	2×		reading"(1).	reading"(1)
37	2×		وكلامه He	وكلامه.He
38	1		anamalous	anomalous
38	1		Khabbāz	Khabbāz
38	13		anamalous	anomalous
39	1		behing	behind
40	1		concealed"(1).	concealed"(1)
40	1		ولاخفاء He	ولاخفاء.He
41	12		entreaty.	entreaty
41	15		it"(1).	it"(1)
41	15		ولم He	ولم.He
41	2×		Arabs"(2).	Arabs"(2)
42	2		For	As for
42	3		thought of	thought of it
42	4		grammar,	grammar
44	7		Alḳarūmī	Al-Ḳarūmī

page	line	ft.	written	to be read
44	9 ×		Al-Ham^c	"Al-Ham^c"
44	8 ×		page	pages
47	4 ×		verse.	verse
48	4		Al-TashĪl.	Al-TashĪl
49	21		prose,...and	prose...,and
49	3 ×		derived	derived"
54		1	Brockelman	Brockelmann
54		3	T.	Ṭ.
55		1	Koniglichen	Königlichen
64	5		proberbs	proverbs
67	4		Koniglichen	Königlichen
68	22		Ghyat Al-Nihaya	Ghāyat Al-Nihāya
68	28		Sanada	Sanda
68	7 ×		Bergstrasser	Bergsträsser
69	2		Al-Ḥay	Al-Ḥayy
69	2		Shadharāt	Shadharāt
69	12		Abul Nūr	Abū Al-Nūr
69	13		Shadharāt	Shadharāt
69	15		Shawādh	Shawādhdh
69	16		Bergstrasser	Bergsträsser
69	25		Fahad	Fahd
70	12		Ḳahira	Ḳāhira

2- ARABIC TEXT

page	line	ft.	written	to be read
٣٠٩	٥		كيف	فكيف
٣١٠	١٨		لفعل	افعل
٣١١	١٢		تحيه	بقية
٣٢٢	٤		مادمت(٧)	ما دمت لي(٧)
٣٢٢	٦		وفي تحدية ايضا	(وفي تحدية ايضا)
٣٢٢	١٤		بالبصرة، وفي	بالبصرة (وفي)
٣٢٢		٩	بنحو	في نحو
٣٢٣	٤-٥		يعبرون عن هذه الافعال	يعبرون عن هذه الباء بباء الاستعانة واثرت على ذلك التعبير بالسببية(٧) من اجل الافعال
٣٢٦	١٠		وزائد التوكيد	وزائداً لتوكيد
٣٢٦		١١	لتوكيد	للتوكيد
٣٢٨		٦	او منذ	او مذ
٣٣٢	١٠		واما	وما
٣٣٥		١	شمل	فشمل
٣٣٥		٥	مسكين	مساكين
٣٣٥		١٢	قال	قال في
٣٣٦	٧		الثاني	والثاني

page	line	ft.	written	to be read
٣٣٩	٩		انجُوا	انجُوُا
٣٣٩	١٨		ولا	ولا ولا
٣٣٩	٢٠		لا يتحرى	لا يتعرف
٣٣٩		٣	أ،ع،س	أ،ع،س:غيرهما
٣٤٠	٢		معرفين	محرقتين
٣٤٠	١٢		والمكرموا	والمكرمو
٣٤٠		١٧	والمكرموا	والمكرمو
٣٤١	٥		الحذف	لحذق
٣٤٤	١٤		المثناة(٢٨)	المشتاة
٣٤٤		٩	ملازم	لازم
٣٤٦	١٤		ينو	ينون
٣٤٦	١٥		تنوين(٢١)	تنوين
٣٤٩	٧		اعتلا	اعتلى
٣٥٠		٢٦		(٢٦)ب:لانهما
٣٥١		٢٠	جاز	استفهام
٣٥٢		١٢	الثالث	والثالث

INTRODUCTION

CONTENTS

1. Ibn Mālik and his Alfiyya

Ibn Mālik, Djamāl Al-Dīn Muḥammad b. ᶜAbdullāh b. ᶜAbdullāh, was born in Djayyān in Al-Andalus, in 600/1203. He travelled to Syria and Egypt, and died in Damascus in 672/1273.

Among the books he wrote were the following (1):

1. Al-Kāfiya Al-Shāfiya, and a commentary on it. The text contains around three thousand verses dealing with syntax and accidence.
2. Tashīl Al-Fawāᵓid wa Takmīl Al-Maḳāṣid, and a commentary on it. The text deals, in prose, with the same topics as the previous book, but slightly more extensively.
3. Shawāhid Al-Tawḍīḥ wal Taṣḥīḥ li Mushkilāt Al-Djāmiᶜ Al-Ṣaḥīḥ.
4. Lāmiyyat Al-Afᶜāl.
5. ᶜUmdat Al-Ḥāfiẓ wa ᶜUddat Al-Lāfiẓ.
6. Sabk Al-Manẓūm wa Fak Al-Makhtūm.
7. Idjāzat Al-Taᶜrīf Fī ᶜIlm Al-Taṣrīf.
8. Tuḥfat Al-Mawdūd Fī Al-Maḳṣūr wal Mamdūd, with a commentary.
9. Al-Iᶜtiḍād Fil Farḳ Bayna Al-Ẓāᵓ wal Ḍād.
10. Manẓūma Fīmā warada min Al-Afᶜāl Bil wāw wal Yāᵓ.
11. The Alfiyya, or Al-Khulāṣa which is the subject matter of the rest of this chapter.

The Alfiyya is a text covering the syntax and accidence of the Arabic language. It contains one thousand verses, composed in the metre Radjaz.

---

(1) Brockelmann, vol. 1, pp. 359-363, S. vol. 1, pp. 521-527

It is called Alfiyya because of its one thousand verses, and because Ibn Mālik himself said in the Alfiyya:

(1) واستعين الله في الفيه   مقاصد النحو بها محويه

and it is called Al-Khulāṣa because it is an abridgement (around a third of) Al-Kāfiya, and because Ibn Mālik himself said in the text:

(2) احصى من الكافية الخلاصه   كما اقتضى رضا بلا خصاصه

the Alfiyya generated a vast number of books related to it; parsing it, commenting on it, writing postscript to it حواش and scholia on some commentaries, glossaries of the poetic evidence of some commentaries . . . etc. (3).

Of the forty (or so) commentaries on the Alfiyya, seven have been published (4).

1. The commentary of Ibn Mālik's son; Badr Al-Dīn Muḥammad b. Muḥammad b. Mālik (686/1287), prepared for students of intermediate level.

2. Manhadj Al-Sālik Fil Kalām ᶜAlā Alfiyyat Ibn Mālik, by Abū Ḥayyān Al-Andalusī (654/1256-745/1344). It is incomplete (5) and prepared for students of advanced level, and very critical of Ibn Mālik (6).

---

(1) Ibn Mālik, Alfiyyat Ibn Mālik, p. 9, and the commentary p. 3.

(2) Ibn Mālik, ibid., p. 80.

(3) For more detailed account of the literature related to the Alfiyya see: Ḥādjī Khalīfa, vol. 1, pp. 151-155, Al-Baghdādī, pp. 119-120, Brockelmann, vol. 1, pp. 359-362, S. vol. 1, pp. 522-526.

(4) See Brockelmann, vol. 1, pp. 359-362, S. vol. 1, pp. 522-526, and Ḥamza, M. ᶜAlī, Ibn Al-Nāẓim Al-Naḥwī, pp. 69-70.

(5) Ḥamza, Ibid., p. 69.

(6) S. Glazer, "The Alfiyya - commentaries of Ibn ᶜAkīl and Abū Ḥayyān "The Muslim World, vol. 31, 1941,

3. Awḍaḥ Al-Masālik Ilā Alfiyyat Ibn Mālik, by Djamāl Al-Dīn Hishām Al-Anṣārī (761/1361). It is a concise commentary, and prepared for beginners.

4. Ibn ᶜAḳīl's commentary, by Bahāʾ Al-Dīn ᶜAbdullāh b. ᶜAḳīl (769/1367). It is prepared for students of intermediate level (1).

5. Commentary of Al-Makkūdī, Abū Zayd ᶜAbdul Raḥmān b. ᶜAlī (807/405). It is a concise commentary, and prepared for beginners.

6. Al-Bahdja Al-Marḍiyya Fī Sharḥ Al-Alfiyya, by Al-Suyūṭī, Djalāl Al-Dīn ᶜAbd Al-Raḥmān (911/1505). It is a concise commentary, and prepared for beginners.

7. Manhadj Al-Sālik ilā Alfiyyat Ibn Mālik, by Al-Ashmūnī, Nūr Al-Dīn ᶜAlī b. Muḥammad (900/1495). The most extensive of the commentaries mentioned above.

There are two questions which arise here; the first is: why should Ibn Mālik write such a compendium in the first place? The second is: what made the Alfiyya so famous and popular among scholars?

In answering the first question it is possible to cite three reasons:

1. The tradition of writing simple, concise, straightforward texts for students to memorize became fashionable in grammar since the fourth century A.H. with books like Al-Djumal by Al-Zadjādjī, Al- Īḍāḥ and Al-Takmila by Al-Fārisī and Al-Lumaᶜ by Ibn Djinnī . . . etc. (2).

(1) S. Glazer, Ibid.,

(2) Ḥidjāzī, M.F., ᶜIlm Al-Lugha Al-ᶜArabiyya, Kuwait, 1973, pp. 91-92.

2. The fact that memorising poetry is much easier than memorising prose, since poetry enjoys inner music, fixed metre . . . etc. (1).

3. As a result of these reasons, writing a compendium represents a challenge to the grammarian, and, if he succeeds, it means the road to fame.

Ibn Mālik did succeed, since his Alfiyya, indisputably, is the most famous compendium in Arabic grammar. This leads us to the second question; the reasons for its success.

Sidney Glazer (2) tried to answer this question by saying "the Alfiyya is a remarkable tour de force, for in spite of the author's self-imposed limitations of size, style, and poetic medium, it manages with great ingenuity to embrace, by direct mention or allusion, virtually every major grammatical principle. The simple and neatly organized rules, encased in jingling and easy-to-memorize verses, made it a favorite pedagogic instrument . . . (3)" then he said "the Alfiyya provides an excellent insight into the most advanced stage attained by grammatical science . . . it is in Ibn Mālik's work that one encounters, perhaps for the first time, some feeling for syntax divorced from morphology (4)".

---

(1) Ḥamza, M. ᶜAlī, Ibid., p. 68.

(2) S. Glazer, "The Alfiyya of Ibn Mālik", the Muslim world, vol. XXXI, 1941, pp. 274-279.

(3) S. Glazer, Ibid., p. 278.

(4) Ibid., p. 279.

2. Al-Murādī; his Life and Writings (1)

His name was Ḥasan (or Al-Ḥasan) b. Ḳāsim b. ᶜAdbullāh b. ᶜAlī Al-Murādī (2). His honorific was Badru Al-Dīn (3). He was known with another agnomen that is: Ibn Umm Ḳāsim, after umm Ḳāsim, who was his paternal grandmother, who migrated from Morocco to Egypt, or - in another version - after a lady from the Palace who adopted him. He lived in Egypt and died there in 1348/749 (4) A.H.

He was known as a pious man, dedicating his life to knowledge. He studied the "ᶜArabiyya", jurisprudence and its foundations, readings of the Ḳurʾān and exegetics. He attended the lectures of the following scholars:

1. Abū ᶜAbdullāh Al-Ṭandjī (5).

---

(1) Mr. T. Muḥsin wrote an extensive article about Al-Murādī's life and books (Al-Mawrid, vol. 2, 1974, pp. 89-92). We have also consulted Brockelmann, vol. 2, p. 27, S. vol. 2, p. 16, Al-Baghdādi, vol. 1, p. 139, Al-Dawūdī, vol. 1, p. 139, Hādjī Khalīfa vol. 1, p. 152, 406, 607, 646, 648, vol. 2, p. 1031, 1774, Al-Ḥanbalī vol. 6, pp. 160-161, Ibn Al-Djazarī, vol. 1, pp. 227-228, Ibn Al-Ḳādī, vol. 1, pp. 241-242, Kaḥḥāla, vol. 3, p. 271, Al-Khawansārī, vol. 3, p. 101, Al-Makkī, p. 121, Al-ᶜAsḳalānī, vol. 2, pp. 116-117, Al-Suyūṭī, vol. 1, p. 517, Al-Suyūṭī (B), vol. 1, 536, Al-Ziriklī, vol. 2, p. 228.

(2) cf. Hādjī Khalīfa vol. 2, p. 1774.

(3) cf. Ibid, vol. 1, p. 152.

(4) cf. Ibn Al-Ḳādī, vol. 1, pp. 242, Al-ᶜAsḳalānī, vol. 2, p. 117.

(5) Al-Suyūṭī, vol. 2, p. 70.

2. Yaḥyā b. Abū Bakr b. ^{c}Abdullāh b. Muḥammad b. ^{c}Abdullāh Al-Ghimārī Al-Tūnisī (1) (724 A.H.).

3. Sharaf Al-Dīn ^{c}Īsā b. Makhlūf b. ^{c}Īsā Al-Maghīlī (2) (746 A.H.).

4. Sirādj Al-Dīn ^{c}Umar b. Muḥammad b. ^{c}Alī b. Futūḥ Al-Damanhūrī (3) (752 A.H.).

5. Madjd Al-Dīn Ismā^{c}īl b. Muḥammad b. ^{c}Abdullāh Al-Tusturī (4) (748 A.H.).

6. Shams Al-Dīn Abū ^{c}Abdullāh Muḥammad b. Aḥmad b. ^{c}Abd Al-Muʾmin, known as Ibn Al-Labbān (5) (685 A.H.).

7. Abū Al-Ḥasan b. Al-Djayyāb (6).

8. Muḥammad b. Yūsuf b. ^{c}Alī b. Yūsuf b. Ḥayyān, Abū Ḥayyān Al-Andalusī (745 A.H.).

Abū Ḥayyān requires special attention, since he is the only teacher of Al-Murādī of whom we detect the presence in Al-Murādī's commentary on the Alfiyya. Also, as far as the science of grammar is concerned, he is the most famous of them. His attitude towards Ibn Mālik is uniquely

---

(1) Al-Suyūṭī, vol. 2, p. 331.

(2) Al-Suyūṭī (B), vol. 1, p. 460.

(3) Al-Ḥanbalī, vol. 6, p. 72.

(4) Al-Suyūṭī, vol. 1, p. 455.

(5) Al-Dāwūdī, vol. 2, pp. 76-79.

(6) Al-Ḥadīthī, kh.: Abū Ḥayyān Al-Naḥwī, p. 511.

ambivalent. He exalted, on one hand, some books of Ibn Mālik, such as Al-Tashīl, writing three commentaries on it, and was, on the other hand, very critical of, and sometime hostile towards, Ibn Mālik for various reasons. He was a prolific writer, and an unfinished commentary on the Alfiyya was among his books (1).

Al-Murādī himself was a prolific author as well. He wrote the following books:

1. Al-Djanā Al-Dānī Fī Ḥurūf Al-Maᶜānī (2).
2. Djumal Al-Iᶜrāb.
3. Iᶜrāb Al-Basmala.
4. Manẓūma Fī Bayān Al-Dāl wal Dhāl, and a commentary on it (3).
5. Manẓūma Fī Al-Ẓāᵓ wal Ḍād.
6. Al-Mufīd Fī Sharḥ ᶜUmdat Al-Mudjīd Fī Al-Naẓm wal Tadjwīd, by Al-Sakhāwī.
7. Risāla Fī Al-Alif.
8. Risāla Fī Kallā wa Balā.
9. Risāla Fī law.
10. Sharḥ Bāb Wakf Ḥamza wa Hishām ᶜAlā Al-Hamz min Al-Shāṭibiyya,(which is part of Al-Shāṭibiyya, by Al-Shāṭibī.)
11. Sharḥ Al-Djuzūliyya, by Al-Djuzūlī.

---

(1) For details about Abu Ḥayyān see: Al-Ḥadīthī, kh.: Abū Ḥayyān Al-Naḥwī, pp. 327-339.

(2) Printed in Baghdād, 1975, edited by Ṭaha Muḥsin.

(3) Printed in Al-Mawrid, vol. 1, 1973, pp. 37-146, by Mr. Ṭ. Muḥsin.

25. Urdjūza Fī Makhāridj Al-Ḥurūf wa Ṣifātihā, and its commentary.

26. Urdjūza Fī Uṣūl Ḳirā'at Abī ᶜAmr.

There are two books which could be confused with two other books:

1. Iᶜrāb Al-Ḳur'ān, which could be the same book as No. 22.

2. Manẓūma Fī Maᶜānī Al-Ḥurūf, which could be the same book as No. 1.

We know of one student of Al-Murādī, that is Ibrāhīm b. Aḥmad b. ᶜAbd Al-Wāḥid Al-Tanūfī (1). (800 A.H.).

---

(1) Al-Ḥanbalī, vol. 1, pp. 11-12.

3. Al-Murādī's Sources for his Commentary

In trying to detect the sources from which Al-Murādī benefitted, some difficulties arise. Al-Murādī did not give a list of his sources in the beginning (or the end) of his book, as some authors did in those ages. It cannot be deduced, on the other hand, that he used a book simply for the sole reason he mentioned it, as it is quite possible he was using another book which had quoted from the one mentioned.

Al-Murādī indicates, explicitly, that his book is a brief one, and he refrains from discussing certain issues in detail because he has dealt with them in a book "other than this brief book" (1), which might lead to the assumption that this "brief commentary" deals with similar topics to these of his other books, and his commentary could be a sort of abridgement of the more elaborate ones. If we remember, Al-Murādī commented on Al-Kāfiya, and Al-Tashīl, both by Ibn Mālik; both are more elaborate texts than the Alfiyya, and both deal with the same topics - then this will enhance our assumption. He did not name any of his own books in the commentary, and we cannot, therefore, (under the present circumstances) assert that his commentary on the Alfiyya was written after the other books.

---

(1) The commentary, p. 4, 41, 134-135, 398, 418, 619.

Al-Murādī referred, throughout his commentary, to around (70) different books, apart from mentioning the names of many grammarians and linguists who were known as having written books, without mentioning the titles of their books.

The frequency of reference to these books varies, ranging from once only, to a maximum of over (360) times, in one case.

If we are to use a numerical criterion, then Al-Tashīl will be the foremost among the books he referred to, as he mentioned it over (360) times. Al-Murādī had more than one copy of that book, and he collated its different versions (1). He also referred to Ibn Mālik's commentary on his Al-Tashīl (171) times. Less favourable was Ibn Mālik's commentary on his Al-Kāfiya (160 times) and the text of the Kāfiya itself (107) times. There is no consistent position, or point of view, adopted by him towards those books.

The only commentary on the Alfiyya which we can be sure that Al-Murādī consulted was that of Ibn Mālik's son. He mentioned it over (60) times, and he very often named him as "the commentator". الشارح

It seems that Al-Murādī had more than one copy of that commentary when he wrote his own book (2). In most cases he was criticizing Ibn Mālik's son for various reasons (3).

---

(1) The commentary, p. 609, 684, 692, 822, 823, 892, 898, 899, 1029, 1034.

(2) Ibid., p. 19.

(3) See, for example, Ibid., p. 456, 509, 615, 681, 684, 698, 707, 760, 846-847, 852, 856, 1011, and compare with p. 693-694, 976, 983.

A remarkable phenomenon is that we do not find any reflection of his teachers in his commentary, and the only exception to this is Abū Ḥayyān. Abū Ḥayyān was a prolific author, and he wrote, among others, Al-ʾirtishāf. Al-Murādī benefitted from its encyclopedic and erudite exposition, and mentioned it over (30) times. Abū Ḥayyān also wrote a commentary on the Alfiyya, but he finished commenting on the first half of the Alfiyya only (1). Al-Murādī mentioned this commentary once (2). If we are to follow the numerical criterion, we cannot assume that he benefitted from it. But I tend to believe that Al-Murādī did benefit from his teacher's commentary. I have two reasons for this belief;

The first is the period between the writing of the two commentaries was too short to enable Al-Murādī to resort to a second book as "intermediary".

The second is a passage from Al-Suyūṭī's Al-Hamʿ, where he related a suggestion propounded by Abū Ḥayyān, then Al-Suyūṭī said "Al-Murādī related that [suggestion] in the form of "it was said" بصيغة قيل and that is his, [Al-Murādī's], habit in [relating] the original suggestions ابحاث of his teacher (3)". This significant

---

(1) See chapter one, p. 2.

(2) The commentary, p. 242.

(3) Al-Suyūṭī, vol. 1, p. 72.

passage might suggest that Al-Murādī did not adopt a very positive attitude towards his teacher, presenting his disagreement in a polite way. Also, this passage means, as far as his sources are concerned, that it is difficult to apply the numerical criterion to that particular book, i.e. Abū Ḥayyān's commentary on the Alfiyya, since Al-Murādī tried not to mention Abū Ḥayyān by name.

Among the other books he mentioned were: Al-Basīṭ (28) times, Al-Nihāya (9) times, Kitāb Sībawayhi (6) times, Al-Ṣiḥāh (6) times.

Some observations, concerning the books he mentioned in his commentary, are worth mentioning here.

The first observation is the variety in subject of the books he mentioned. Although they are predominantly grammatical books, as one might expect, he also included dictionaries (Al-ᶜAyn, Mukhtaṣar Al-ᶜAyn, Al-Mukhaṣṣaṣ . . . etc.), exegeses of the Ḳurᵓān (Al-Kashshāf, Maᶜānī Al-Ḳurᵓān by Al-Zadjdjādj, Maᶜānī Al-Ḳurᵓān by Al-Farrāᵓ), and general literature (Kitāb Al-Shuᶜarāᵓ, Al-Amālī by Al-Ḳālī).

Secondly, it seems that he laid a greater emphasis on later books rather than earlier ones. It could be because later books tend to be comprehensive and encyclopedic, containing what the earlier books had to say.

Thirdly, most of the books mentioned were written by grammarians or linguists with Baṣran inclination.

It might be attributed to the eventual triumph of the Baṣran School, and to the abundant legacy they left in comparison with their rivals, i.e. the Kūfan.

4. Al-Murādī's Method in his Commentary

In writing his commentary, Al-Murādī followed the same arrangements of topics which Ibn Mālik adopted in the text of the Alfiyya. There are, obviously, other arrangements adopted by other grammarians, such as Al-Zamakhsharī's in his Al-Mufaṣṣal. Al-Murādī followed Ibn Mālik even in the latter's odd arrangements of the broken plurals (1).

He expressed, on certain occasions, his belief in the existence of logical (or natural) concatenation and coherence in the sequence of certain subjects. He said, for example, that Ibn Mālik dealt with the diminutive just after he had dealt with the broken plurals "because they are, as Sībawayhi said, of the same nature (2)". لانهما ـ كما قال سيبويه ـ من وادٍ واحد .

There are several elements in his method in commenting on the Alfiyya; that is: definitions of terms, explaining the related verse(s), dialogism, and the additional notices . تنبيهات

These elements very seldom combine together in one single paragraph. If they do, however, the sequence is, usually, as follows: definition, explanation of the verse, the dialogism, then the notices (3). But most

---

(1) The commentary, pp. 771-772.

(2) Ibid., p. 815, see also p. 571, 946.

(3) See, for example, the commentary, pp. 26-28, 133-135, 391-393, 443-444, 542-544, 553-556.

of the paragraphs lack one or more of these elements.

In defining terms, Al-Murādī resorts to the logical definition; by mentioning the genus, differentia, . . . etc., and sometimes using the lexical meaning of the term to shed light on its terminological use (1).

In his explanation of the content of the verse, he more often mentions the verses followed by the explanation, and sometimes the other way round (2).

He tries to clarify the content of the verse, by stating its implications, and the grammatical rules the verse is trying to promote. If he thinks that the verse contains a twisted structure, or some difficult words, then he parses and paraphrases it, and explains the difficult words (3).

Although he says, modestly, that his purpose is to explain the verse (4), he has not, in fact, confined his explanation to the text of the Alfiyya, since he frequently supplemented the statements of the Alfiyya (5).

He indicates that he has obtained more than one copy of the Alfiyya (6), but we do not find many references, in the commentary, to the differences in the versions.

---

(1) The commentary, pp. 88, 98, 106, 133, 140, 203, 229, 239, 245 . . .

(2) Compare, for example, the commentary, pp. 27-31, with p. 24, 39, 427.

(3) Ibid., pp. 1-2, p. 11, 23. 24, 144, 488, 553.

(4) Ibid., p. 691, 885.

(5) Ibid., p. 206, 234, 304, 339, . . .

(6) Ibid., p. 89.

The dialogism is an old traditional imaginary dialogue between the reader, and Al-Murādī. The reader's part is not attributed to any specific person, but is represented in the form of "if you say . . ." while Al-Murādī responds by saying "I would say . . .". The question is: from where does the reader's part come? Admittedly, some could be genuine inquiries on the part of the reader (i.e. the questions could arise in the minds of several readers) since they represent questions revealing confusion, difficulties (1) . . . etc.

The majority of the dialogism are, however, objections to the Alfiyya, concerning its statements, expressions, precision, . . . etc., where Al-Murādī's role is to defend, justify, explain . . . etc.

The oppositional type of dialogism reveals great erudition on the part of the reader. Have these objections actually been raised by certain grammarians, although Al-Murādī refrains from mentioning their names? The verification of this requires a thorough survey of the literature related to the Alfiyya, especially the literature prior to Al-Murādī's commentary. It is worth noting that Al-Murādī did mention, explicity - in some parts of the commentary, though not in the dialogism - some actual ojbections to the Alfiyya. Al-Murādī did not mention the names of the grammarians who raised these

---

(1) The commentary, p. 7, 17, 54, 59, 61. See also p. 20, 42, 58, 70, which could be interpreted as genuine inquiries.

objections (1).

Whatever the case, the pedagogical value of the dialogue form cannot be denied.

His notices تنبيهات are purely of Al-Murādī's propounding, since they contain points not included in the dialogism or the explanations, such as Al-Murādī's objections to the Alfiyya, his mentioning opinions of other grammarians which were not referred to in the course of explaining the verse, clarification of some subtleties of the subject, restrictions, or adjustments to grammatical statements . . . etc., sometimes running to some length (2). The number of these notices varies, ranging from one to eight.

Here, again, we can discern the pedagogical value of these notices.

Al-Murādī did not explain every single issue referred to by the Alfiyya, since he thought some of them too clear to need explanation, or issues too well-known to dwell on (3). This leads us to the belief that Al-Murādī assumed some background knowledge on the part of the reader. As a result, this implies that his book is not for beginners. A cursory comparison between Al-Murādī's book on one hand, and the commentaries of Ibn Hi<u>sh</u>ām and Ibn ᶜAḳīl on the Alfiyya, and

---

(1) The commentary, p. 8, 11 (lines 2 and 8) 16, 19.

(2) See, for example, the commentary, pp. 8-9, p. 21, pp. 27-28, 29-30, p. 32, 34, pp. 34-35, p. 35.

(3) Ibid., p. 163, 273, 948.

Ibn Ya^c^īsh's Sharḥ Al-Mufaṣṣal - on the other hand, inclines me to deem Al-Murādī's book an advanced one, or - at least - written for upper-intermediate students.

Considering the era, Al-Murādī's style is plain, straight-forward and concise, lacking ornaments (except the first few lines of the introduction) or difficult words, except where the word itself is the subject-matter.

Al-Murādī's character is quite conspicuous throughout his book. In fact, we feel his presence on every single page (1).

---

(1) See chapter 7.

5. Al-Murādī and The Differences Among Grammarians

Al-Murādī's commentary on the Alfiya is among the most extensive known, if not the most extensive. Therefore we may anticipate a relatively elaborate treatment of the topics he dealt with, and an exposition of the differences among grammarians. The fact that the conclusions which the grammarians had agreed unanimously upon were very few (1), and that the commentary was written after over five centuries of grammatical heritage, enhances our anticipation.

The image of his book, which Al-Murādī tried to portray, was not compatible with the one mentioned earlier, since he thought of it as a brief book مختصر , and he could not, as he said, deal in detail with every grammatical issue, explain the pros and cons of every suggestion propounded by grammarians, and this led him, as a result, to be selective, if he was to keep the book to the size he wanted. For example, he mentioned two opinions on the parsing of the dual اعراب المثنى, then he said "there are other opinions مذاهب on parsing the dual, but we do not wish to protract this study by mentioning them" (2) لا نطول بذكرها . On another occasion, he said that he could not elaborate more because such an elaboration "does not suit this brief book" (3) لا يليق بهذا المختصر. He

---

(1) One grammarian disputed even the famous division of the parts of speech, see the Commentary p. 9.

(2) The Commentary, p. 52, see also p. 18, 76.

(3) Ibid. p. 67, see also 46, 75-76, 134-135, 300.

sometimes referred to his other books, where he had dealt with those issues in more detail (1).

Although Al-Murādī did not make it his task to report every single opinion of every grammarian, he was, nevertheless, very careful and particular in the matter of attributing an opinion to a grammarian, and he was very careful to report a unanimity among grammarians. He criticized, for instance, whoever related that the Kūfan allowed the curtailment الترخيم of triliteral noun when its middle radical is movent ثلاثي متحرك الوسط by saying "[this relation] is arguable وفيه نظر because the disallowance has been related of Al-Kisā'ī, unless it be proved that he had two sayings" (2) قولان . In another example, he criticized Ibn Mālik for saying that grammarians agreed unanimously not to accept, except in poetry, ثماني عشرة by annexing اضافة ثماني to عشرة whereas Al-Murādī said that another grammarian "related from the Kūfan that they allowed this in all circumstances مطلقا in poetry and other forms في الشعر وغيره in ثماني عشرة and the other numerals. وغيرها. The reference to unanimity was not correct" (3).

He was also meticulous about stating and interpreting the opinions of other grammarians, e.g. what Al-Fārisī said (concerning the unsound plural الجمع المعتل, such as جَوَارٍ) that Yunus and those who agreed with him يونس ومن وافقه

---

(1) The Commentary, p. 134-135, 398.

(2) Ibid., p. 557, see also, 218, 403, 557-558.

(3) The Commentary, p. 722, see also p. 475, 731.

did not allow nunation and elision of Yā' ياء ,and the short vowel on the case of the genitive is fatha الفتحة الظاهرة was wrong, because they [i.e. Yūnus and who agreed with him] said that over the proper noun (1).

Al-Murādī did not follow the same method in attributing opinions to their proponents. Most times he mentioned them by name, stating that one particular grammarian (or more) adopted certain opinion(s) (2), but sometimes, on fewer occasions, he refrained from mentioning the names, being content to refer to them by saying "some of them" "group of them" . . . etc.

One does not expect to find a necessary correlation between refraining from mentioning the name, and Al-Murādī's attitude towards the opinions, but it might be observed, when he does not refer to the name, that he is mostly not in agreement with the opinions(3), or, less frequently, does not even pass judgement on them (4), and very seldom is he in favour of them (5).

There are many aspects of these differences among grammarians. They differed on the terminology they used, the definition, the explanation, the grammatical conclusions, or some other theoretical issues. Al-Murādī did not pay a great deal of attention to the differences in terminology, as he believed that "there is no argument

(1) The Commentary, p. 612, see also p. 422, 475, 611-612.

(2) See, for example, the Commentary, p. 489, 508, 539, 566, 567, 589, 608-609, 620.

(3) The Commentary, p. 13, 83, 219, 223, 224, 279, 301, 313, 337, 481, 536, 676, 679, 702, 711, 869.

(4) Ibid., p. 67, 98, 225, 257, 265, 286, 292, 317, 319.

(5) Ibid., p. 56, 222, 301.

over terminology" (1), لا مشاحة في الاصطلاح nor to the differences in definition (2). Most of his emphasis was put on the following aspects:

1. Grammatical acceptability, where the difference lay in accepting (or rejecting) certain structures, as when the Kūfan allowed the defining of the specificative, تعريف التمييز while the Baṣran offered an alternative explanation in such cases as were adduced (3) أولوا ذلك .
2. Theoretical arguments, which had no bearing on the actual structure, but aimed at approaching the text from one or more of the following angles:
   A. Parsing, where the grammarians disagreed on how to consider certain elementsin a given text, as when Sībawayhi considered an أن after law لَوْ, as in place of nominative of inception, في موضع رفع بالابتداء while the Kūfan and other grammarians thought of it as an agent of the understood verb "to occur" (4) فعل ثبت مقدرا
   B. The explanation of such phenomena, as the ḍamma on the singular vocative المنادى المفرد and whether to consider it as a ḍamma of uninflectedness or an

---

(1) The Commentary, p. 448, see also p. 70, 208, 221, 499, 758, 840.

(2) Ibid., p. 98.

(3) Ibid., p. 30, see also p. 77, 109, 127, 137, 168, 176-177, 290, 300, 319-320, 365, 366, 368, 370, 372, 463, 483, 504, 509-510, 558, 582, 650, 656, 665, 667, 677, 688-689, 718, 728, 730-731, 738, 739, 755-756, 761, 762, 808-809, 829, 843, 882.

(4) The Commentary p. 694, see also p. 273, 328, 678, 747.

inflection (1) ضمة بناء او اعراب

C. Categorization of certain elements, and whether they were verbs, nouns, or particles, such as the difference between grammarians as to whether the verbs of surprise فعل التعجب are actually verbs or nouns (2).

D. Derivational and analytical differences, as to whether "ism" is derived from sumuw or wasm (3), and whether dh̲ā ذا is uniliteral or biliteral (4).

3. Meaning, especially of particles, as when they differed about whether min من could denote the commencement of the limit in time (5). ابتداء الغاية في الزمان

Al-Murādī's position towards these differences among grammarians was, on the whole, a mild one. He did not exhibit any sort of fanaticism or take one side throughout his book. He mentioned several illustrious names, such as Al-Zad̲j̲d̲j̲ād̲j̲, Ibn ᶜUṣfūr, . . . etc. on some occasions supporting them, and on others criticizing them (6).

---

(1) The Commentary, p. 512, see also p. 399, 644, 654, 730, 951.

(2) The commentary, p. 403—404, see also p. 577, 646.

(3) Ibid., p. 948.

(4) Ibid., p. 98, see also p. 820, 917, 928-929.

(5) Ibid., p. 319, see also p. 327, 399-400, 401-402, 651, 744.

(6) Compare the commentary p. 735 with p. 830, p. 687 with p. 675, 685, 694 and p. 832 with p. 685.

The only positive position which Al-Murādī pursued with some consistency was that towards Sībawayhi and the Basran.

It is quite obvious in his book that Al-Murādī held Sībawayhi in high esteem, as the latter heard from the Arabs first hand, and was also a trustworthy grammarian and linguist (1). He had, in Al-Murādī's book, the highest place as an individual grammarian. He quoted Ibn Mālik's saying that "there is no such expression as ما قام سعد لكن سعيد and what looked like this expression was not actually said by the Arabs, but by the grammarians, and this is why Sībawayhi did not exemplify - in the examples of conjunction - other than ولكن and this is testimony to his honesty and perfect integrity, as he allows conjunction by it [لكن] without its being preceded by واو, and refraining from exemplifying it [without واو] so that it would not be thought that it was used by the Arabs (2)". وما يوجد في كتب النحويين من نحو ما قام سعد لكن سعيد فمن كلامهم لا من كلام العرب، ولذلك لم يمثل سيبويه في امثلة العطف الا ب "ولكن" وهذا من شواهد امانته وكمال عدالته، لانه يجيز العطف بها غير مسبوقة بواو، وترك التمثيل به لئلا يعتقد انه مما استعملته العرب

He supported Sībawayhi in methodological issues, such as deeming فعل as a pattern وزن relying on one

---

(1) The commentary, p. 375-376.

(2) The Commentary, p. 475.

word only (1), as well as agreeing with him in structural acceptability (2), explanation (3), parsing (4), some theoretical issues (5), and meanings(6).

In most cases he gave his reasons for opting for Sībawayhi's opinions (7), refraining from this in a few other cases (8), or he would just criticize Sībawayhi's opponents (9).

Al-Murādī, however, did not support Sībawayhi always and blindly, as he did not comment, but stayed neutral in certain cases, although there were not so many of these (10), and opposed him in very few cases (11).

---

(1) The commentary, p. 909, see also p. 815, 853.

(2) Ibid., p. 480, 578, 615, 633, 639-640, 806, 816, 827-828, 833, 843, 853, 857-858, 859, 864, 882, 885.

(3) Ibid., p. 142, 604, 630-631.

(4) Ibid., p. 426, 435.

(5) Ibid., p. 83, 611.

(6) Ibid., p. p. 399-400, 639-640.

(7) Ibid., p. 399-400, 578, 615, 633, 634-635, 803, 806, 833, 885.

(8) Ibid., p. 604, 639-640.

(9) Ibid., p. 611, 729, 843, 859.

(10) The Commentary p. 804, 934, 942.

(11) Ibid., p. 26, 692, 939.

The other positive position was towards the Baṣran school, especially their famous disagreement with the Kūfan. Al-Murādī's inclination towards the Basran is detectable in his commentary.

He mentioned around 80 controversial issues where they disagreed. On half of them he did not take sides (1), and he did not tend to give the reasons of every party (2), covering basically, two aspects: theoretical (3) and grammatical acceptability (4).

He supported the Baṣran in around 30 issues. He sometimes reasoned out his support (5), and sometimes was content to state that the Baṣran were right (6). In certain cases he objected to the Kūfan without mentioning their rivals, the Baṣran (7). So we take it, as a corollary, that he was supporting the Baṣran

He supported the Kūfan in around 10 issues, most of them concerning grammatical acceptability (8), where

---

(1) See, for example, Ibid., p. 504, 512, 582, 587 ... etc.

(2) Among the few cases see the commentary p. 31-32, 98-99, 327, 917, 951.

(3) Ibid., p. 16, 31-32, 587, 644, 650.

(4) Ibid., p. 295, 300, 308, 319-320.

(5) Ibid., p. 176-177, 248, 255, 399-400, 403-404.

(6) Ibid., p. 268-269, 329, 558, 646, 678, 743, 928.

(7) Ibid., p. 137, 365, 656, 677, 728 ... etc.

(8) The commentary, p. 109, 168, 370, 665, 755-756.

he usually tended to justify his supporting (1) them, as it was not the usual path.

We may conclude, therefore, that he was a Baṣran grammarian, but not a very ardent one.

---

(1) See, in addition to the pages mentioned earlier; p. 319, 694.

6. Al-Murādī's View of Ibn Mālik in the Commentary

The fact that Al-Murādī dealt, among his other books, with three of Ibn Mālik's books (i.e. Al-Tashīl, Al-Alfiyya, and Al-Kāfiya) may suggest a positive attitude twoards Ibn Mālik and his efforts in grammar. What supports this suggestion is the lenient position he adopted towards him in his commentary, attempting to defend his opinions and choices whenever he deemed it possible, and applying criticism in the most diplomatic terms.

He tried to find reasons for the omission, by Ibn Mālik, of certain rules, or his not qualifying others, as when he defended the lack of any definition of the demonstrative in the Alfiyya by saying that the demonstrative "is limited by number, so it does not require a definition (1)". انه محصور بالعد ، فلا يحتاج الى الحد
In another example, he justified the fact that one of the Alfiyya's formulations was incomplete, by pointing out that Ibn Mālik had not claimed to be comprehensive (2). He tried, on the other hand, to demonstrate that what appeared to be redundant expressions were in fact, not so. He pointed out, for instance, that when Ibn Mālik said "جمعا" - in his verse "وفعلة جمعا", in the section on broken plurals - the word "جمعا" was not unnecessary,

(1) See the comentary, p. 98.

(2) Ibid., p. 74, see other examples of this type in p. 202, 527, 915.

since Ibn Mālik was alluding to Ibn Al-Sarrādj, who did not consider "فعلة" as a plural (1).

It might be suggested, also, that the dialectic approach, which he followed throughout the commentary (taking the form of "if you say . . . I would say . . .) - represented, mostly, implicit, or possible, objections to Ibn Mālik, where Al-Murādī's role was to explain, or justify (2).

But this positive attitude was not at the expense of objectivity. As a matter of fact, he criticized Ibn Mālik in the Alfiyya more than he defended him, although he did not direct his criticism at Ibn Mālik's competence or achievements. He restricted his criticism to the contents of the writings he reviewed. The remarkable thing is that Al-Murādī corrected, or rectified Ibn Mālik's conclusions by referring, mainly, to Ibn Mālik's other books e.g. Al-Tashīl, its commentary, and Al-Kāfiya and its commentary. It is possible to draw the conclusion that Al-Murādī demonstrated that the shortcomings in the Alifyya were not due to ignorance on the part of Ibn Mālik, since these same shortcomings were avoided in his other books.

We may classify Al-Murādī's criticism under the following headings.

---

(1) Ibid., p. 776, see another example in p. 763.

(2) See for example, the commentary p. 2, 145-146, 202, 763. See also p. 17.

1. Omission of rules or conditions of certain grammatical statements. For instance, Al-Murādī said that Ibn Mālik "Mentioned in the verse nine letters of augmentation حروف الزيادة, but did not mention the sīn السين, whereas [the sīn] is augmented regularly باطراد by the ta᾽ التاء in the Istifᶜāl الاستفعال and its subordinates وفروعه (1)".
2. Wrong generalizations, as when Ibn Mālik said in his verse "give la لا with the hamza of interrogation همزة الاستفهام what it deserves without interrogation (2)", Al-Murādī said "he [Ibn Mālik] generalized to include ala ألا which is used for gentle persuasion" (3) ألا التي للعرض
3. Misleading formulations, which either make the verse bear more than one interpretation (4), or possibly mislead the scholar. An example of the latter, is Ibn Mālik's statement that if the conjoined المعطوف followed "a verb predicating something about a noun, then the use of the copula is optional (5) وان تلا المعطوف فعلا مخبرا به عن اسم فاعطفن مخيرا Where Al-Murādī said "if he means [by the first copula] the noun of engagement اسم الاشتغال then he has adopted a looser

---

(1) The commentary, p. 944, see also p. 206-207, 639, 779, 785, 852.

(2) The commentary, p. 190.

(3) Ibid., p. 191, see also p. 366, 687-688, 835, 870.

(4) Ibid., p. 236.

(5) Ibid., p. 235.

expression تسامح في العبارة and if he means the sentence of engagement جملة الاشتغال then he is correct (1)".

4. Mistakes in grammatical conclusions, such as Ibn Mālik's stipulation that the rāʾ الراء must be the final letter حرف العطف in a word for imāla امالة to occur (in the case of fatḥa الفتحة) where Al-Murādī wrote that this condition was not essential (2).

5. Unsoundness of argument, or evidence, such as establishing a rule relying on a rare verse of poetry (3).

As one might expect, Al-Murādī concentrated most of his discussions on the text of the Alfiyya, but he did not confine himself to the Alfiyya alone. He referred to, quoted from, compared with, and criticized some of the other books by Ibn Mālik, such as Al-Tashīl (4), Sharḥ Al-Tashīl (5), Al-Kāfiya (6), and Sharḥ Al-Kāfiya (7).

---

(1) The commentary, p. 236, see also p. 234, 252, 427. 921-922, 938.

(2) Ibid., p. 897-898, see also p. 431, 773-774, 810, 944.

(3) Ibid., p. 256, see also, 247, 297.

(4) Ibid., p. 251-252, 280-281, 288, 436, 663.

(5) Ibid., p. 42, 180, 525.

(6) Ibid., p. 282, 288, 870.

(7) Ibid., p. 427, 525, 659, 663, 664, 792. For books which Al-Murādī did not name, see p. 168, 614, 640.

7. Al-Murādī as a Grammarian as Evidenced in his Commentary

It is obvious, from a cursory glance at his commentary, that Al-Murādī's work is part of a huge, accumulated grammatical heritage, and any detailed study of his grammatical method will lead, consequently, to a step forward in unearthing the entire heritage, which lies outside the purview of this brief introduction. This chapter will deal, however, with some methodological issues, especially controversial ones, and Al-Murādī's approach to them, leaving the study of his specific grammatical opinions to chapter eight.

1. لغات Dialects, or "languages" as they used to call them. A striking phenomenon is Al-Murādī's respect for dialect variants. He mentions many of them throughout his book, some regarding grammatical issues, affecting syntactical and structural use (1), and some regarding linguistic issues, which affect the word itself, its vowel-marking . . . etc. (2), or a mixture of these (3).

He is sometimes so painstaking that he mentions up to ten different dialect variants in one single case (4), but he does not pay similar attention to naming the

---

(1) See, for example, the commentary, p. 52, 616-617, 646, 721-722, 732, 738, 741, 742.

(2) Ibid., p. 75, 100, 103, 761.

(3) Ibid., p. 43, 102, 105, 108, 112-113, 766, 768, 865.

(4) Ibid., p. 43, see also p. 75, 100, 105, 108, 761.

tribes who used those variants. Among the tribes he does mention, however, were: Banī Al-Ḥārith b. Ka^c^b (1), Tamīm (2), Hudhayl (3), Fizāra (4), Rabī^c^a (5), Al-Azd (6), etc. Likewise he named but few linguists who related those variants, such as Ḳuṭrub, Al-Shalawbīn, Al-Fārisī, Abū ^c^Amr, ^c^Īsā, Sībawayhi, Al-Akhfash, Yūnus, Abū Zayd, Ibn Djinnī, Abū ^c^Ubayd, and "The Baghdādīs"

He does not refrain from passing normative judgements on them, by saying that a certain dialect usage is the elegant (or more, or the most, elegant (7) الفصحى ، الأفصح ... , but the remarkable thing is that he does not show any sort of disrespect for, or rejection of, any dialect usage, as long as it has been related by one (or more) trustworthy linguist. One example is when Ibn Mālik did not permit drawing analogous conclusion from a dialect, and another grammarian added that the dialect in question was considered "weak" by Sībawayhi - Al-Murādī commented "if it is proved that it is a dialect usage, then it is

---

(1) See, for example, the commentary, p. 52.

(2) Ibid., p. 75, 100, 102.

(3) Ibid., p. 112-113.

(4) Ibid., p. 761.

(5) Ibid., p. 865.

(6) Ibid., p. 865.

(7) Ibid., p. 43, 75, 100, 103, 738, 741, 865, 1010.

not disallowed to draw analogous conclusion from it (1)". واذا ثبت كونها لغة لم يمتنع القياس عليها He states, on another occasion, the following significant principle "if the relating [of a dialect] is sound, then it must be accepted (2)". اذا صح النقل وجب قبوله

He does realize, however, that dialects do differ in their commonness and rarity, as when he said that a certain dialect was an uncommon, rare one (3) لُغَيَّة نادرة Such rarity does not, however, degrade the dialect. So when it was said that a certain dialect was "too uncommon for an analogy to be drawn from it هي من القلة بحيث لا يقاس عليها Al-Murādī's response was: "the right thing is that an analogy can be drawn from it, because it is a dialect usage (4). والصحيح انه يجوز القياس عليها لانها لغة

2. Tradition. Using tradition as evidence in grammar is a controversial issue, and grammarians, especially later ones, had a lot to say about it. Al-Murādī mentioned about ten Traditions in his book, some of which were concerned with syntactical issues (5), while others dealt with a mixture of morphological and syntactical

---

(1) The commentary, p. 721-722, see also p. 1013.

(2) Ibid., p. 766.

(3) Ibid., p. 646.

(4) Ibid., p. 732.

(5) Ibid., p. 80, 85, 87, 153, 178.

issues (1). He did not show any disrespect for them as evidence, and discussed the different versions of only one Tradition (2). Moreover, he was content with the Traditions he mentioned as evidence, without resorting to other evidence (Ḳurʾān, poetry . . . etc.), except in the latter case. Hence, it can be said Al-Murādī held a high opinion of the Tradition.

3. "Variant readings" of the Ḳurʾān: The very concept of the "variant readings of the Ḳurʾān", and the attitude of the grammarians towards them are ambiguous, and abstruse. Al-Murādī does not offer any clarification of these ambiguities. The only thing he mentions is specific cases and situations, without any comprehensive outlook.

He mentioned over 60 different readings throughout his book; over twenty of them pertained to syntactical issues (3), the rest are either just morphological issues (4), or a mixture of both (5). He mentioned the name of 22 readers, such as Nāfiᶜ, Ibn Kat͟hīr, Ibn D͟hakwān, but he did not pay any attention to the chains of transmitters (Isnād).

---

(1) The commentary, p. 43-44, 46, 56, 361.

(2) Ibid., p. 153.

(3) Ibid., p. 52, 84, 127, 158-159, 168, 177, 213, 225-226, 300, 305, 356, 357, 377, 478, 645, 656, 684, 716, . . . etc.

(4) Ibid., p. 109, 172, 223, 676, 737, 747, ... etc.

(5) Ibid., p. 287, 595, 737, 756, 783, 900, 952, 961, 962, 970, ... etc.

It is possible to differentiate between two contexts (or reasons) in mentioning Ḳurʾānic readings (or any other evidence); the first is for mere exemplification and clarification of accepted grammatical rules, where the evidence does not constitute any breach of the rules. The second type is the problematic evidence, where it becomes the subject matter of the argument. The latter type is our concern here, and, as far as the readings of the Ḳurʾān is concerned, Al-Murādī mentioned many of those problematic readings, especially the anomalous ones (Sha<u>dh</u><u>dh</u>a).

The first observation one can make regarding problematic Ḳurʾānic readings is that he held them in lower regard than dialect usages. Also, he was not consistent in his attitude towards them. In many cases he allowed certain structures depending on a Ḳurʾānic reading, as when Al-Kisāʾī and Ḥamza read ثلاث مائة سنين annexing ثلاث مائة to سنين (which is plural), which led Al-Mubarrid to believe that such a structure was "an error in the speech خطأ في الكلام , and it is allowed in poetry for exigency only". وانما يجوز في الشعر للضرورة Al-Murādī, in his turn, commented on Al-Mubarrid's statement by saying "his statement is rebutted by the widespread [Mutawātir] reading (1)". وكلامه مردود بالقراءة المتواترة He used, in another instance, a dialect usage as a loop-hole to defend an

---

(1) The commentary, p. 716, see also p. 109, 158-159, 168, 225-226, 595, 961.

anamalous reading (1), and when Ibn Al-Khabbāz referred to a grammatical mistake committed usually by "the commonalty and solecistical readers" العامة واللحان من القراء Al-Murādī implicitly defended them (2), although he did not deny the very existence of such "ungrammatical readers".

He described, on the other hand, certain structures used by some readers as rare, anomalous (3), as in the case when ايتمن and ايلافهم were read إأتمن and ائلافهم by retaining تحقيق both hamzas, Al-Murādī said "this is rare" (4) نادر . As has been observed earlier, Al-Murādī gave more credibility to dialects than he gave to Ḳurᵓānic readings. He said, for example, that a certain reading was "anamalous unless it is proved to be a dialect usage" (5). ...فشاذ ان لم تثبت لغة

Al-Murādī did not provide a criterion to justify this ambivalent attitude towards the Kurᵓānic readings, and it is beyond the scope of this introduction to fathom this important issue.

4. Explanation. Apart from very condensed grammatical texts, explanation of grammatical phenomena is one of the concomitant features of the old method of studying

---

(1) The commentary, p. 52.

(2) Ibid., p. 961, see also p. 717.

(3) Such terms are vague, but they denote, however, the sense of being unfavourable.

(4) Ibid., p. 97o, see also p. 67, 84, 127, 168, 172, 213, 645, 900, 962.

(5) Ibid., p. 756, compare with p. 52, 676.

grammar. There was always a "why" lurking behing awaiting an answer, with different answers to every question. Al-Murādī was not an exception. He tried to explain whatever, in his opinion, required an explanation, relying on, and quoting from the accumulated efforts of his predecessors. To give only one example, he explained why a definite noun must be described by a definite adjective, and an indefinite noun by an indefinite adjective (1).

Encountering more than one explanation of the same phenomenon, Al-Murādī realizes the feebleness of some arguments. As an example, Ibn Mālik in his "Sharḥ Al-Tashīl" rejected the suggestion that there are three types of demonstrative pronoun, according to the distance of the individual(s) addressed;far (ذلك with Kāf and lām), middle (ذاك with kāf only), and near ذا . Ibn Mālik gave four reasons for his rejection of that classification. The second reason he gave was that the Ḳurʾān did not contain a demonstrative pronoun with kāf and without lām (the one for the middle distance) and, so, if that classification were true, then the ḳurʾān would be lacking the demonstrative pronoun for the middle distance, and this lack is rebutted by the ḳurʾānic verse و ما فرطنا في الكتاب من شيء Al-Murādī commented "The weakness of the second point is

(1) The commentary, p. 445.

not concealed (1)". ولا خفاء بما في الوجه الثاني من الضعف He rejected some explanations as not being necessary, since one explanation is enough (2).

A remarkable criterion he applied several times in accepting (or rejecting) an explanation (sometimes in both senses of the word) is the simplicity and lack of affectation التكلف of an explanation. He tried to shun complicated, twisted explanations. A vivid example is his quotation from his teacher Abū Ḥayyān, when the latter was commenting on a construction تأويل of a verse of poetry, by saying "it requires a revelation to unveil this construction (3)". يحتاج الى وحي ليسفر عن هذا التقدير He puts his inclination in a formulation of principle, by saying - referring to a certain construction, among others - "it is less affected, so it is preferable (4)". ان هذا اقل تكلفا فكان اولى He said, on another occasion, that there is no deviation from the apparent, with the support of analogy (5)" ولا عدول عن الظاهر مع مساعدة القياس.

5. Hearsay and analogy: To what extent can a grammarian generalize and conclude a rule depending on

---

(1) The commentary, p. 102, 103, see also, p. 247, 432, 732, 817-818, 926, 986.

(2) See, for example, Ibid., p. 732.

(3) The commentary, p. 557, see also, p. 269-270, 452, 646, 661-662, 695 702.

(4) Ibid., p. 572.

(5) Ibid., p. 296.

instances through hearsay? It is beyond the scope of this introduction to indulge in a detailed account of the controversy between the Baṣran who confined themselves to the frequent, copious, and the Kūfan who extended their analogy to the rare, and infrequent.

As far as Al-Murādī is concerned, he adhered to hearsay. No rule without hearsay to back it, no acceptance of a structure which is based on mere hypothetical concatenation of reasoning. As a result, he rejected many structures - such as letting idhan اذن operate تعمل on the aorist الفعل المضارع inspite of separating them by the vocative or entreaty. مع الفصل بالنداء او الدعاء - by saying "nothing of this kind has been heard, so the right thing is to disallow it (1)". ولم يسمع شيء من ذلك فالصحيح منعه He exhibited, on the other hand, a respect for hearsay as a criterion in controversial issues, as when he refuted Al-Zadjdjādj's disallowance of conjunction عطف with lā لا after the perfect verb الفعل الماضي, in a sentence like ضرب زيدا لا خالدا, where Al-Murādī said "this disallowance is not right, because it existed in the speech of the Arabs (2)". وليس منع ذلك بصحيح لثبوته في كلام العرب.

---

(1) The commentary, p. 645, see also p. 364, 556.

(2) See for example, Ibid., p. 488, see also p. 250.

But Al-Murādī distinguished between the common, frequent, and the uncommon, infrequent. For the common he thought of, as most grammarians do, as the source of codifying the rules of grammar, to draw analogous conclusions from, using them as a criterion in assessing arguments (1) . . . etc.

As to the second part, i.e. the infrequent, therein lies the moot point. Al-Murādī followed one of two ways; the first was to accept the structure(s) but confining himself to it, without using it as a base for drawing analogous conclusions from it, as when a grammarian allowed a structure like نعم الرجل ونعم صاحبه relying on a verse of poetry, which prompted Al-Murādī to say "the right thing is not to draw analogous conclusions from it, because of its infrequency (2)". والصحيح انه لا يقاس عليه لقلته

The second attitude was to deem the structure itself anomalous شاذ , which might be taken as rejection, since he believed that a grammar cannot be built on anomalous structures. شاذ لا تبنى عليه القواعد As an example of this attitude towards the anamolous structures, he said - when he encountered a structure like عشرو درهم، عشرو ثوبه by annexing اضافة the decade numbers ألفاظ العقود (from twenty to ninety) to its specificative التمييز "this structure

---

(1) The commentary, p. 248, 267.

(2) Ibid., p. 415, see also p. 509, 510, 666- 667, 801-802.

for the majority [of grammarians] is among the anamolous on which rules cannot be built (1)". وهذا عند الاكثرين من الشاذ الذى لا تبنى على مثله القواعد .

It might be suggested, after all, that Al-Murādī was influenced by the Kūfan grammarians in his attitude towards dialects, representing a typical Baṣran mentality in his attitude towards hearsay and analogy, and he was ambivalent in his attitude towards the Ḳurʾānic readings.

---

(1) The commentary, p. 719-720, see also p. 419, 526, 748, 767, 781-782, 871, 876, 877, 982, 1007-1008. Compare also with 801-802.

8. The Influence of Al-Murādī's Commentary

There are reasons to believe that Al-Murādī's commentary did not sink into oblivion in the past. The copious number of Mss. scattered in various libraries throughout the world, reveals its importance. Muḥammad b. Aḥmad b. Ghāzī Al-Miknāsī wrote تقييدات on Al-Murādī's book. Aḥmad b. Ḳāsim Alḳarūmī wrote scholia تعليقات on it (1). Abū Zayd ^{c}Abd Al-Raḥmān b. Idrīs Al-Mandjrā explained the poetic evidence in Al-Murādī's commentary (2). When Al-^{c}Aynī collected and explained the poetic evidence of five commentaries on the Alfiyya, Al-Murādī's commentary was among them (3).

Apart from that, I made a survey of three major grammatical books to find out the impact of Al-Murādī's commentary on these books. These books were: Al-Ashmūnī's commentary on the Alfiyya, Al-Azharī's "Al-Taṣrīḥ", and Al-Suyūṭī's Al-Ham^{c}. The total number of pages of these books is (2216) page. In these three books Al-Murādī was mentioned (104) times, (41) times in connection with his other books, and (63) times in connection with his commentary on the Alfiyya. The latter figure will be the concern of the rest of this chapter.

To facilitate cross-reference, the following is the number of pages of these books, and their corresponding number of pages in the commentary:

---

(1) Brockelmann, vol. 1, p. 360.

(2) Ibid., S., vol. 1, 522-523.

(3) Al-^{c}Aynī, vol. 1, p. 2.

Al-Ashmūnī	Al-Murādī
2/384-385	435-436
2/467	553
2/522-523	615
2/540-541	632
3/564-565	659
3/569	663
3/631-632	727
3/759	881
3/795	925-926

Al-Azharī	Al-Murādī
1/44	23
1/66	49
1/121-122	89
1/163-164	144
1/179	153
1/282	216-217
1/293-294	221
1/294	222
1/313	242-243
1/333	259-260
1/363	308
1/391	304-305
1/395	308-309
1/399	312
2/36	345
2/47	352
2/65	370

Al-Azharī	Al-Murādī
2/90	411
2/97	423
2/140	144
2/148	489
2/150	488
2/165	509-510
2/212	611-612
2/214	606
2/214	605
2/238	656
2/242	662
2/243	664
2/250	681
2/261	699
2/270	713
2/300	769
2/308	785
2/315	800
2/326	839
2/329	845
2/342	874
2/347	895-896
2/352	898
2/352	899
2/359	922
2/361	933
2/368	961

Al-Azharī	Al-Murādī
2/378	977
2/380-381	986
2/390	993
2/391	1011
2/399	1028
Al-Suyūṭī	
1/10-11	9
1/64	83
1/72	91
1/162	225-226
2/177	785

It is possible to classify the themes, or reasons, for mentioning Al-Murādī under the following headings:

A. Opinions or suggestions related to the Alfiyya itself, as it might be expected, especially in Al-Ashmūnī's and Al-Azharī's books which are related to the Alfiyya. This type includes parsing the verse of the Alfiyya (1), or certain interpretations (2), or criticizing (or defending) Ibn Mālik (3). An example of criticizing Ibn Mālik, is Al-Azharī's quotation from Al-Murādī, when the latter criticized Ibn Mālik in his verse. وصغروا شذوذا الذى التي وذا مع الفروع منها تا وتي by saying "this will mislead, giving rise to the belief يوهم that تي can be diminished تصغر, just like تا

(1) Al-Ashmūnī, vol. 2, p. 467, Al-Azharī, vol. 1, p. 163-164, vol. 2, p. 150.

(2) Al-Ashmūnī, vol. 2, p. 540-541.

(3) Al-Ashmūnī, vol. 2, p. 384-385, vol. 3, p. 564-565, Al-Azharī, vol. 1, p. 395, vol. 2, p. 300, 326, 359, 380-381

while the grammarians have laid down وقد نصوا that the Arabs did not diminish the feminine [demonstrative Pronoun], other than (تا) على انهم لم يصغروا من الفاظ المؤنث الا تا and this is what is understood from Al-Tashīl. وهو المفهوم من التسهيل where he said: The indeclinable غير المتمكن is not to be diminished, except ذا and الذى, and their following subordinates وفروعهما الاتي ذكرها "and he did not mention the feminine [demonstrative pronoun] other than تا" (1).

B. Relating, or attributing opinions or evidences, as when Ibn Mālik mentioned Al-Kisā'ī as the only proponent of a suggestion, where Al-Murādī said "this [suggestion] was attributed to the Kūfan" (2).

C. Discussing suggestions of other grammarians, by supporting or refuting them, or classifying them (3). As an example, Ibn Kaysān allowed separation الفصل between the verb of wonder فعل التعجب and the subject of admiration المتعجب منه by لولا (if not) and its subject ومصحوبها, permitting a sentence like: ما احسن ـ لولا بخله ـ زيدا, where Al-Murādī commented "he [i.e. Ibn Kaysān] has no proof for that (4)".

---

(1) Al-Azharī, vol. 2, p. 326.

(2) Al-Ashmūnī, vol. 3, p. 569, see also vol. 2, p. 522-523 vol. 3, p. 759, Al-Azharī, vol. 1, p. 179, 294, 363, vol. 2, p. 179, 329, 368.

(3) Al-Ashmūnī, vol. 3, p. 631-632, 759, Al-Azharī, vol. 1, p. 282, 293-294, 399, vol. 2, p. 36, 47, 90, 148, 212, 347, Al-Suyūṭī, vol. 1, p. 10-11, 64, vol. 2, p. 177.

(4) Al-Azharī, vol. 2, p. 90.

D. Suggestions propounded by Al-Murādī himself, which could be subdivided into the following types:

1. Restricting existing grammatical statements adopted by the preceding grammarians, by stipulating further conditions for a grammatical rule to be applied. In a construction like له بكاء بكاء الثكلى Al-Murādī added - in addition to four conditions laid down by grammarians - another condition to the subaudition of the subjunctival of the infinitive اضمار ناصب المصدر that is that the sentence which precedes the infinitive must not contain an infinitive which is capable of governing (1) مصدر غير صالح للعمل

2. Allowing certain constructions, or drawing analogous conclusions from some evidences, such as allowing the omission of the vocative particle حرف النداء before the generic noun اسم الجنس he said "the fair thing is to draw analogous conclusion in omitting the vocative particle from the generic noun because of its frequence in verse and prose, والانصاف القياس عليه لكثرته نظما ونثرا and restricting the omission, in case of the demonstrative pronoun, to examples actually found, rather than analogically derived (2).

3. Explanation of phenomena or grammatical statements, as when he explained why افيعل is a diptote (3) ممنوع من الصرف.

(1) Al-Azharī, vol. 1, p. 333, see also p. 391, vol. 2, 308, 352.

(2) Al-Azharī, vol. 2, p. 165, see also p. 65, 391.

(3) Ibid., vol. 2, p. 214, see also p. 214 (another example) 238, 261, 315, 342.

4. Orientation to problematic structures in poetry and prose, such as the justification Al-Murādī gave to a poet who said in his verse

ثلاثة انفس و ثلاث ذود

where the poet used the feminine number for a feminine numbered. Al-Murādī construed that by saying that "the poet made the meaning prevail, غلّب المعنى since النفس has been used frequently to mean human (1)" الانسان which is masculine.

Al-Murādī enjoyed, as a whole, a good status in the three books I have consulted. In most cases we find a tacit agreement with him (2). Less frequent than that was mentioning opposite propositions adopted by other grammarians, without preferring one to another (3). In a very few cases, however, they criticized him (4).

In certain occasions they pointed out the names of grammarians, whose opinions Al-Murādī mentioned without naming the grammarians who suggested them (5).

Among the three books which have been consulted, Al-Ashmūnī's book is the only commentary proper on the Alfiyya, since Al-Azharī's book is a commentary on a

---

(1) Al-Azharī, vol. 2, p. 270, see also vol. 1, p. 66, 313, vol. 2, p. 140, 250.

(2) See, for examples, Ibid., vol. 1, p. 44, 163-164, 179, 282, 294.

(3) Ibid., vol. 1, p. 66, 395, vol. 2, p. 140, 243, 361.

(4) Ibid., vol. 1, p. 121-122, vol. 2, p. 150, 242, 300, 378, Al-Ashmūnī, vol. 2, p. 540-541.

(5) Al-Azharī, vol. 1, p. 179, vol. 2, p. 148, 214, 308.

short commentary on the Alfiyya by Ibn Hishām Al-Anṣārī, while Al-Suyūṭī's book is an independent book, as it is a commentary on a short text written by Al-Suyūṭī himself.

A brief comparison between the commentaries of Al-Murādī and Al-Ashmūnī led me to the belief that Al-Ashmūnī relied heavily on Al-Murādī's commentary, with only nine references to Al-Murādī in Al-Ashmūnī's book. If we are to keep in mind that Al-Ashmūnī's book is around (900) pages, we can realize that Al-Murādī's position in that book is far from being prominent.

Al-Ashmūnī mentioned opinions as if they were his, while Al-Azharī mentioned the same opinions, attributing them to Al-Murādī (1).

Moreover, it is possible to find an entire page, in Al-Ashmūnī's book, taken from Al-Murādī, sometimes word by word, without any reference to Al-Murādī (2).

In Chapter 4 I discussed Al-Murādī's method in his commentary, and it was among the features of his method the "notices" التنبيهات , which Al-Ashmūnī imitated throughout his book.

---

(1) Compare, for example, Al-Ashmūnī, vol. 1, p. 17, with Al-Azharī, vol. 1, p. 44, Al-Ashmūnī, vol. 1, p. 176, with Al-Azharī, vol. 1, p. 313, Al-Ashmūnī, vol. 1, p. 214, with Al-Azharī, vol. 1, p. 333, Al-Ashmūnī, vol. 1, p. 265, with Al-Azharī, vol. 1, p. 399.

(2) Compare, for example, Al-Ashmūnī, vol. 1, p. 25-27, with Al-Murādī, p. 36-38, Al-Ashmūnī, vol. 1, 30 with Al-Murādī, p. 45, Al-Ashmūnī, vol. 1, p. 31, with Al-Murādī, p. 41-42, Al-Ashmūnī, vol. 1, p. 71-72, with Al-Murādī, p. 117-118.

Another scholar thought of Al-Ashmūnī as a plagiarist, when he discussed the latter's benefit from some of Ibn Mālik's books (1).

To discern the exact extent of Al-Ashmūnī's reliance on Al-Murādī's commentary requires a meticulous, careful comparison between the two books, which requires a separate study of its own.

---

(1) Ḥamza, M. ᶜAlī, Ibn Al-Nāẓim Al-Naḥwī, p. 70.

9. The MSS. of the Commentary, and the Method Adopted in Editing the Manuscript

There are numerous copies of the manuscript of Al-Murādī's commentary on the Alfiyya. There are, to our knowledge, (65) copies scattered in the libraries of the following countries (arranged in alphabetical order):

1. Algeria

Brockelmann mentioned two copies, numbered (1):

- 77.
- 78.

2. Britain

British Library (2), Or. 5694.

3. Egypt

A. Dār Al-Kutub Al-Miṣriyya, there are 10 copies, numbered (3):

- [28]
- [29]
- [323]
- [1200]
- [1201]
- [25M]
- [17sh]
- [463] The second part only.
- [6700H]

---

(1) Brockelmann, vol. 1, p. 360.

(2) Brockelmann, S., vol. 1, p. 522, see also: A.G. Ellis A Descriptive list of the Arabic Manuscripts Acquired by the Trustees of the British Museum since 1894, London 1912, p. 47.

(3) The first eight copies are mentioned in: Fihrist Al-Kutub=

Brockelmann mentioned also one copy (1) in: Cairo [2]

II, 85.

B. Al-Azhar Library

There are six copies, numbered (2):

- [24] 186
- [52] 379
- [509] 3335
- [989] 7881
- [1903] 222725
- [3238] ᶜArūsī 42565

C. The Baladiyya Library in Alexandria

Mr. Ṭ. Muḥsin mentioned two copies, numbered (3):

- (N1067-B)
- (N4701-B)

4. <u>France</u>

There are two copies in the National Library in Paris, numbered (4):

- 4075
- 4076

Al-ᶜArabiyya Al-Mawdjūda bil Dār Li Ghāyat September 1925, Cairo, 1926, p. 122, and the ninth copy is mentioned in: Sayyid, F., Fihrist Al-Makhṭūṭāt Allatī Iḳtanathā Dār Al-Kutub Al-Miṣriyya min Sanat 1936-1955, vol. 2, p. 13.

(1) Brockelman, S., vol. 1, p. 522.

(2) Fihris Makhṭūṭāt Al-Maktaba Al-Azhariyya, vol. 4, pp. 138-139.

(3) T. Muhsin, Al-Murādī, his life and Books, Al-Mawrid, vol. 2, 1974, p. 90.

(4) Brockelmann, vol. 1, p. 360, see also M. Le Baron De Slane: Catalogue Des Manuscrits Arabes, Paris 1883-1895, pp. 653-659.

5. <u>Germany</u>

A. Library of Berlin (1), 6638. Spr. 1034.

B. Gotha, Brockelman (2) mentioned one copy, numbered: 280.

6. <u>Iraq</u>

Al-Awkāf Library: There are two copies, numbered:

- 1221
- 1539

7. <u>Ireland</u>

Chester Beatty Library: There is one copy, numbered (3):

4545

8. <u>Morocco</u>

A. Al-Karawiyyīn Mosque Library in Fez: Brockelmann mentioned three copies, numbered (4):

- 1201
- 1217
- 1218

B. Al-Rabāṭ Library, there are two copies, numbered (5):

- 246 (452 de l'Inv.)
- 274 (23 de l'Inv.) the first part only.

---

(1) Brockelmann, vol. 1, p. 360, see also W. Ahlwardt; Handschriften-Verzeichnisse Der Koniglichen Bibliothek Zu Berlin Der Arabischen Handschriften, Vol. VI, p.95.

(2) Brockelmann, vol. 1, p. 360.

(3) A.J. Arberry. The Chester Beatty Library; A Handlist of the Arabic Manuscripts, vol. VI, p. 14.

(4) Brockelmann, S. vol. 1, p. 522.

(5) E. Levi-Provençal, Les Manuscrits Arabes De Rabat, Paris, 1921, p. 82, 91.

C. Al-Khizāna Al-^{c}Āmma in Rabāṭ Al-Fatḥ, there are two copies, numbered (1):

- (D1451) 1677.
- (D1389) 1703 the first part only.

9. Spain

The Escurial Library: there are six copies, numbered (2):

- 4, the second part only.
- 12, confused with another book.
- 70, the first part only.
- 71, the second part only.
- 72, the first part only.
- 73, the first part only.

10. Syria

Al-Ẓāhiriyya Library: there are six copies, numbered (3):

- [7129-^{c}Ām]
- [1634-^{c}Ām]
- [3529-^{c}Ām]
- [1635-^{c}Ām]
- [227-^{c}Ām] the first part only.
- [1636-^{c}Ām]

---

(1) ^{c}Allūs, E.S., and Al-Radjrādjī, ^{c}Abdullāh, Fihris Al-Makhṭūṭāt Al-^{c}Arabiyya Al-Maḥfūẓa Fī Al-Khizāna Al-^{c}Āmma bi Rabāṭ Al-Fatḥ, vol. 1, p. 344, 353.

(2) Brockelmann, vol. 1, p. 360, S., vol.1,P. 522, see also H. Derenbourg, Les Manuscrits Arabes De L'Escurial, vol. 1, Paris 1884, p. 4, 10, 44-45.

(3) Asmāʾ Al-Ḥimṣī: Fihris Makhṭūṭāt Dār Al-Kutub Al-Ẓāhiriyya (^{c}Ulūm Al-Lugha Al-^{c}Arabiyya-Al-Naḥw) Damascus, 1973, p. 108, 250-255. Brockelmann said (S. vol. 1, p. 522) "Dam. Z. 65, 29, 31, 35".

11. Tunisia

Al-Aḥmadiyya Library (Khizāna of Al-Zaytūna Mosque): there are five copies, numbered (1):

- 4028
- 4029
- 4030 incomplete
- 4031
- 6113

12. Turkey

A. Waliyy Al-Dīn Library in Istanbul, one copy numbered (2):

2947

B. Sulaymāniyya Library in Istanbul: there are five copies, numbered (3):

- Ḥamīdiyya (4) 1295
- Djāralla 1904
- Djwān Ḳabal Shī Bāshī 340
- Shahīd ᶜAlī 2401
- Madrasat Sarvīlī 296

C. Bursa General Library: there are three copies numbered (5):

---

(1) Manṣūr, ᶜAbdul Ḥ., Fihris Makhṭūṭāt Al-Maktaba Al-Aḥmadiyya (Khizānat Djāmiᶜ Al-Zaytūna), Beirut, 1969, pp. 248-249.

(2) Daftar Kutubkhāna Waliyy Al-Dīn, p. 170.

(3) Muḥsin, Ṭ., Al-Mawrid, vol. 2, 1974, p. 90.

(4) Ḥamīdiyya Kutubkhāna, p. 70.

(5) Muḥsin, Ṭ., Al-Mawrid vol. 2, 1974, p. 90.

- Kharādjī Ughlu 1074
- Ḥusayn Djalabī 1074, and 1075

D. ᶜĀṭif Afandī Library, one copy numbered (1) 2490.

13. United States

Yale University Library: there are two copies numbered (2):

- L-455
- S.83, incomplete

There is no difficulty in ascertaining that Al-Murādī did write a commentary on the Alfiyya, since most of the sources which dealt with Al-Murādī's books mentioned it (3).

But the problem arises when we want to decide the exact title of the commentary. All the old sources called it, simply "commentary on the Alfiyya". It is important to realize, however, that those sources did not claim that "commentary" was the actual title of the book, and so it could be taken as an indication of the theme.

When it comes to the copies of the MSS. of which we could obtain a description (excluding the copies we have obtained), the titles mentioned could be classified into two groups:

A. شرح الالـفيـة in Egypt (A) 28, 323, 1200, 1201 25M, 17sh, 6700H, 463, Morocco (B), (C) No. (D1451) 1677, the Escurial 4, 12, 73, Syria 1634-ᶜĀm, 3529-ᶜĀm, 227-ᶜĀm, 1636-ᶜĀm, Turkey (A), Ḥamīdiyya 1295, (D).

---

(1) Daftar Kutubkhāna ᶜĀṭif Afandī, p. 1 45.

(2) L. Nemoy, Arabic Manuscripts in the Yale University Library, Yale University Press, 1956, p. 29.

(3) All the sources, except Kaḥḥāla and Al-Ziriklī, mentioned in ft. 1 p.5 referred to his commentary.

B. توضيح مقاصد الالفية in Egypt (B), توضيح الخلاصة الالفية في علم العربية in Berlin مختصر توضيح لمقاصد الفية ابن مالك in Escurial 70, التوضيح شرح (sic) الالفية in Ireland, التوضيح على الخلاصة الالفية في علم العربية in Tunisia, توضيح لمقاصد الفية ابن مالك in the United States, مختصر التوضيح لمقاصد الفية ابن مالك in Morocco (C) No. (D1451) 1677.

The title is not clear in the MSS. of Paris and Escurial 71, 72.

Among the copies we chose, the efforts of Dr. J. Burton and myself yielded seven copies, and they are:

1. Dār Al-Kutub Al-Ẓāhiriyya, No. 1635-ᶜĀm. On the title page is written كتاب شرح الالفية لمولانا العالم العلامة المرادى الشهير بابن ام قاسم The MS. adopts the foliation system, and it ends with folio number 260. But the title folio is not numbered, and the first folio has number 1 on the first page, and number 2 on the second page. Then the foliation continues after that according to the folio. There is, however, a confusion affecting 60 B and 61 A (1), which should be between 43 A and 43 B (2).

The scribe's name was Ḥasan b. Ibrāhīm b. ᶜAlī Al-Shāfiᶜī. He finished copying it on Friday, 13th of Ṣafar, 795 A.H.

The MS. is written in naskhī script, and is legible. Parts of the manuscript are written with different handwriting

---

(1) See the typed text of the commentary, pp. 176-177.

(2) Ibid., pp. 93-97.

(1). The verses of the Alfiyya and the titles of the chapters are written either in red ink, or over lined. There are some occasional diacritical marks.

This MS. has been compared with another copy (or copies). The scribe used the expression بلغ مقابلة almost every four folios (2), and wrote the differences in versions on the margin, using the symbol: خ (= نسخة). There are occasional postcripts written by various readers of the manuscript.

The average folio contains 56 lines, with an average of 11 words in every line.

Since this MS. is the oldest of the ones I have obtained (completed forty six years after Al-Murādī's death) and lacking in any major defect, and being compared with one copy (or more) - I considered this copy as the original one الاصل .

2. British Library, No. Or. 5694. On the title folio is written توضيح الفية ابن مالك في النحو تأليف الشيخ الامام العالم العلامة حجة الادب لسان العرب بدر الدين حسن بن قاسم المرادى تغمده الله..

But the title folio is preceded by two folios. The first contains an anthology of various types of poetry, and the second a table of contents of the book (with the corresponding pages).

There are two foliations. The first starts with the folio which follows the title page, with the number <, using

(1) For example: 3 A, 74 A, 79 B.

(2) For example: 174 B, 178 B, 182 A, 187 B, 193 A ... etc.

Eastern numerals. This foliation is confused; it jumps (for example) from 130 to 142, until 151 where it comes down to 132 . . . etc. This confusion might have been the reason for what seems to be modern foliation, using Arabic numerals, starting with the folio of anthology, ending with the last folio with number 163. The average page contains 31 lines, and the average line contains 19 words.

The scribe is علي بن سودون (sic) بن عبد الله الابراهيمي الحنفي and he said that he finished copying it on 14th of Dhū Al-Ḳiᶜda, 869 A.H.

The MS. is written in naskhī script, with full diacritical marks throughout the MS. and the text of the Alfiyya is written in red ink. Also the word تنبيهات is written in red ink. There are also red lines above every new paragraph.

There are occasional postcripts on the margin of the MS., and at the end there is a note that the MS. has been compared with two authenticated MSS. نسختين معتبرتين A glossary to the poetic evidence has also been added. The comparison and the additional glossary took place on 14th Rabīᶜ Al-Awwal, 870. A.H.

The symbol for this MS. is ب .

3. Dār Al-Kutub Al-Miṣriyya [29] . The title is not clear, because it is written in gilded ink. It seems, however to be: شرح الفية ابن مالك . It consists of 203 folios. The foliation starts from the folio which follows

the title folio, but the sequence of pages is reversed, that is the second pages precede the first ones so that (for example) the sequence goes as follows: 30 B, 30 A, 31 B, 31 A . . . etc.

The copyist's name is يحيى بن محمد بن علي and he finished writing it on Monday, 14th Muḥarram, 882 A.H. It is written in naskhī script, legible, with occasional diacritical marks.

The scribe marked the new paragraphs with a red line above them, sometimes preceding the text of the Alfiyya with the sign ص (= نص) and Al-Murādī's comments with ش (= شرح) both in red ink. He also used red ink in the titles of the sections, and the word تنبيهات .

On the margin there are occasional references to another copy, symbolized by خ where the differences are mentioned.

The average page contains 32 lines and the average line contains 13 words.

The symbol used for this MS is أ .

4. Dār Al-Kutub Al-Miṣriyya, No. [I 021] . The title is شرح الالفية . It contains 313 folios, although there is no pagination.

The copyist's name is سليمان بن محمد and he finished copying it on Thursday, 8th of Radjab, 1076 A.H.

It is written in naskhī script, and is legible. He often marks the new paragraphs with a red line above them. Sometimes he writes the text of the Alfiyya in red ink,

separating the text of the Alfiyya from Al-Murādī's commentary by the symbols ص (= نص) and ش (= شرح). He wrote both symbols in red ink. He wrote the words وتنبيهات , ان قلت and قلت in black and red inks, in parallel.

The MS. lacks diacritical marks, and there are some postcripts on the margins of the MS., especially in the first few chapters.

The average page contains 25 lines, and the average line contains 12 words.

The symbol م is used for this MS.

5. Al-Aḥmadiyya Library in Tunisia, No. 4028. The title is التوضيح على الخلاصة الالفية لابن مالك. The MS. contains 451 folios. There is no page number on the title page, and the page which follows the title page is number 2.

The copyist's name is محمد بن علي العمروسي and he finished copying it on Monday, 21st Sha^{c}bān, 1147 A.H.

The MS. is written in naskhī script, and is legible. The copyist marked the text of the Alfiyya and the new paragraphs by adding a line above them.

There are occasional diacritical marks. The margins of the MS. are full of comments from various readers.

The MS. suffers from a lacuna, which equals 40 pages of the typed text (1).

The average page contains 21 lines, and the average line contains 10 words.

---

(1) See the commentary p. 92 (line 21) to p. 133 (line 5).

The symbol for this MS is ت .

6. Al-Awkāf Library in Baghdad, No. 1221. The title is كتاب شرح الالفية There is a folio which precedes the title folio, containing some poetry and proberbs.

The MS. contains 183 ff. The title folio carries number 2. Folios No. 182 and 183 contain some poetry and invocations, irrelevant to the book.

The copyist's name is حمزة بن قاسم الشهابي and he finished copying it on the 19th of Djumādā Al-ʾĀkhira, 860 A.H.

The MS. is written in naskhī script, and it is very legible. The copyist wrote the text of the Alfiyya, and the word تنبيهات in red ink. The titles of the sections are written more thickly.

There are scattered postscripts on the margins of the MS.

The average page contains 29 lines, and the average line contains 21 words.

The symbol for this MS. is ع .

7. Al-Awkāf Library in Baghdad, No. 1539. The title folio is شرح الالفية للمرادى . The MS. contains 425 folios. The foliation starts from the title folio.

The copyist's name is ابو السرو بن الشيخ احمد اليونسي and he finished copying the MS. on Wednesday, 17th of Ramaḍān, 1071 A.H.

The MS. is written in naskhī script. The text of the Alfiyya is written in red ink. The copyist sometimes

marked the word تنبيهات and the numbers on it (the first, the second . . .) by a red line above them.

This MS. suffers from minor, but very frequent, lacunae, sometimes affecting several lines.

The average page contains 23 lines, and the average line contains 11 words.

The symbol for this MS. is س .

X X X

The title which has been chosen for this edition is توضيح مقاصد الالفية rather than شرح الالفية since the latter refers to the theme, without mentioning an actual title to distinguish it from other commentaries on the Alfiyya. This choice is supported by a group of MSS. I have referred to already (1) and by Al-Murādī's words in his preface, وبعد ؛ فهذا توضيح لمقاصد الفية ابن مالك، يجلو معانيها .... (2) Moreover, one of the MSS. I have obtained, i.e. No. 5 in the previous description, supports our option.

In editing the MS. I have adhered to the following principles:

---

(1) See p. 59.

(2) The Commentary, p. 1.

1. Adhering as much as possible to the text of the original copy (No. 1 in our description), referring in the typed text to the corresponding number of pages of the MS. It happens sometimes that the copyist missed something, and rectified it by a mark on the place of the missing text, referring to the missing text which is written on the margin, concluding it by the sign: صح. I have referred to this in the apparatus criticus using the sign = for the mark I have just mentioned. I have also added a few words and sentences from the other MSS., and marked these additions by putting them between double slant lines thus //. . .// .

2. Collating the other MSS. and noting the differences in the apparatus criticus.

3. Adding the diacritical marks on the verses of poetry, and the section on Broken Plurals.

4. In the appendix, I have traced Ḳurʾānic verses, Traditions, Poetic evidence, biographies, and Proverbs.

BIBLIOGRAPHY

A - In European Languages

- Ahlwardt, A., Verzeichnis der arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, 10 vols., Berlin, 1887-1899.
- Arberry, A.J., The Chester Beatty Library; A Handlist of the Arabic Manuscripts, 7 vols., London, 1955-1964.
- Brockelmann, C., Geschichte der Arabischen Litteratur, 5 vols., Leiden, 1937-1949.
- Derenbourg, E., Les Manuscrits arabes de L'Escurial, Paris, 1884.
- Ellis, A.G., and Edwards, E., A Descriptive List of the Arabic Manuscripts Acquired by the Trustees of the British Museum Since 1894, London, 1912.
- Glazer, S., "The Alfiyya of Ibn Mālik" The Muslim World, vol. XXXI, 1941.
- ——————, "The Alfiyya - Commentaries of Ibn ᶜAḳīl and Abū Ḥayyān" The Muslim World, vol. 31, 1941.
- Levi-Provencal, E., Les Manuscrits arabes de Rabat, Paris, 1921.
- Slane, M. Le. B. De, Bibliotheque Nationale Catalogue des manuscrits arabes, Paris, 1883-1895.

B - In Arabic and Turkish

- Al-Abyārī, Ibrāhīm and Marzūḳ, ᶜAbd Al-Ṣabūr, Al-Mawsūᶜa Al-Ḳurʾāniyya, 6 vols., Cairo, 1969.
- ᶜAllūs, E.S., and Al-Radjrādjī, ᶜAbdullāh, Fihris Al-Makhṭūṭāt Al-ᶜArabiyya Al-Maḥfūẓa Fī Al-Khizana Al-ᶜĀmma Bi Rabāṭ Al-Fatḥ (Al-Maghrib Al-Aḳṣā), the second part, 2 vols., Paris, 1954-1958.

- Al-Ashmūnī, ᶜAlī b. Muḥammad, Sharḥ Al-Ashmūnī, ed. M.M. Al-Dīn ᶜAbd Al-Ḥamīd, 3 vols, Beirut, 1955.
- Al-ᶜAskalānī. Sh. Al-Dīn Aḥmad b. Ḥadjar, Al-Durar Al-Kāmina, ed. M.S. Dj. Al-Ḥaḳ, 5 vols., Cairo, 1966-1967.
- ᶜĀṭif Afandī Library, Daftar Kutubkhāna ᶜĀṭif Afandī, Istanbul, 1310 A.H.
- Al-ᶜAynī, M.B. Aḥmad, Al-Maḳāṣid Al-Naḥwiyya (on the margins of Al-Baghdādi's Al-Khizāna), 4 vols, Cairo 1299 A.H.
- Al-Azharī, Kh.b. ᶜAbdullāh, Sharḥ Al-Taṣrīḥ ᶜAlā Al-Tawḍīḥ, Al-Ḥalabī, 2 vols., Cairo, n.d.
- Al-Azhariyya Library, Fihris Makhṭūṭāt Al-Maktaba Al-Azhariyya, 7 vols., Cairo, 1946-1962.
- Al-Baghdādī, I.B., Īḍāḥ Al-Maknūn Fī Al-Dhayl ᶜAlā Kashf Al-Ẓunūn, Teheran, 1947.
- Dār Al-Kutub Al-Miṣriyya, Fihris Al-Kutub Al-ᶜArabiyya Al-Mawdjūda Bil Dār Li Ghayat Shahr September 1925, Cairo, 1926.
- Al-Dāwūdī, Sh. Al-Dīn M.b. ᶜAlī, Ṭabaḳāt Al-Mufassirīn. ed. ᶜAlī M. ᶜUmar, 2 vols., Cairo 1972.
- Ibn Al-Djazarī, M.b. Muḥammad, Ghyat Al-Nihaya Fī Ṭabaḳāt Al-Ḳurrāʾ, ed. G. Bergstrasser, 3 vols, Al-Khāndjī, Cairo, 1932-1933.
- Al-Ḥadīthī, Khadīdja, Abū Ḥayyān Al-Naḥwī, Baghdad, 1966.
- Ḥādjī Khalīfa, M.b. ᶜAbdullāh, Kashf Al-Ẓunūn, 2 vols, Teheran, 1967.
- Ḥamīdiyya Library, Ḥamīdiyya Kutubkhāna Sanada Maḥfūẓ Kutub, Istanbul, 1300 A.H.

- Ḥamza, M. ᶜAlī, Ibn Al-Nāẓim Al-Naḥwī, Baghdad, 1977.
- Al-Ḥanbalī, A.F. ᶜAbd Al-Ḥay b. Al-ᶜImād, Shadharāt Al-Dhahab, 8 vols, Al-Ḳudsī, Cairo, 1350-1351 (A.H.).
- Hārūn, ᶜAbd Al-Salām M., Muᶜdjam Shāwahid Al-ᶜArabiyya, 2 vols, Cairo, 1972-1973.
- Abū Ḥayyān, M.b. Yūsuf b. ᶜAlī, Al-Baḥr Al-Muḥīṭ, 8 vols, Cairo, 1328 A.H.
- -Ḥidjāzī, M.F., ᶜIlm Al-Lugha Al-ᶜArabiyya, Kuwait, 1973.
- Al-Ḥimṣī, Asmāʾ, Fihris Makhṭūṭāt Dār Al-Kutub Al-Ẓāhiriyya (ᶜUlūm Al-Lugha Al-ᶜArabiyya), Damascus, 1973.
- Ibn Al-Ḳāḍī, A.b. Muḥammad, Dhayl Wafayāt Al-Aᶜyān, ed. M. Al-Aḥmadī Abul Nūr, 3 vols., Cairo, 1970-1974.
- Kaḥḥāla, ᶜUmar R., Muᶜdjam Al-Muʾallifīn, 15 vols., Damascus, 1957-1961.
- Ibn Khālawayhi, Al-Ḥusayn b. Aḥmad, Mukhtaṣar Fī Shawādh Al-Ḳurʾān, ed. G. Bergstrasser, Al-Raḥmāniyya, Cairo, 1934.
- Al-Khawansārī, M.b. Al-Mūsawī, Rawḍāt Al-Djannāt, 8 vols., Teheran, 1390 A.H.
- Al-Ḳifṭī, ᶜAlī b. Yūsuf, Inbāh Al-Ruwāt ᶜAlā Anbāh Al-Nuḥāt, ed. M.A.F. Ibrāhīm, 4 vols., Cairo 1950-1973.
- Al-Maydānī. A.b. ᶜAlī, Madjmaᶜ Al-Amthāl, 2 vols, Al-Sharafiyya, Cairo, 1310 A.H.
- Muḥsin, Ṭāha, "Al-Murādī; his Life and Books", Al-Mawrid, vol. 2, 1974.
- Al-Makkī, M.b. Muḥammad b. Fahad, Laḥẓ Al-Alḥāẓ, Damascus, 1347 A.H.
- Ibn Mālik, M.b. ᶜAbdullāh, Alfiyyat Ibn Malik, Dār Al-Kutub, Cairo, 1930.

- Ibn Mālik, Badr Al-Dīn, Sharḥ Alfiyyat Ibn Mālik, Beirut, 1312 A.H.
- Manṣūr, ^{c}Abd Al-Ḥafīẓ, Fihris Makhṭūṭāt Al-Maktaba Al-Aḥmadiyya Bi Tūnis (Khizanat Djāmi^{c} Al-Zaytūna), Beirut, 1969.
- Sayyid, F., Fihrist Al-Makhṭūṭat Allatī Iḳtanathā Dār Al-Kutub Al-Miṣriyya Min Sanat 1936-1955, 3 vols, Cairo, 1961-1963.
- Al-Suyūṭī, ^{c}Abd Al-Raḥmān b. Abī Bakr, Bughyat Al-Wu^{c}āt, ed. M.A.F. Ibrāhīm, 2 vols, Cairo, 1964-1965.
- ————————(B), Ḥusn Al-Muḥāḍara Fi Akhbār Miṣr Wal Ḳahira, ed. M.A.F. Ibrāhīm 2 vols., Cairo, 1967.
- ————————, Ham^{c} Al-Hawāmi^{c}, 2 vols., Cairo, 1327 A.H.
- Waliyy Al-Dīn Library, Daftar Kutubkhāna Waliyy Al-Dīn, Istanbul, 1304 A.H.
- Wensinck, A.J., Concordance et Indices de la Tradition Musulmane, 7 vols., Leiden, 1936-1969.
- Al-Ziriklī, Kh. Al-Dīn, Al-A^{c}lām, 10 vols, Cairo, 1954.

توضيح مقاصد الالفية

تاليف

حسن بن قاسم المرادى

(٧٤٩هـ)

فهرس محتويات الكتاب

//٢أ//بسم الله الرحمن الرحيم
وبه التوفيق (١)

(٢)الحمد لله والشكر له، وصلواته على أشرف نبي أرسله (٣)، سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آل محمد (٤)، وأصحابه التابعين (٥).

وبعد؛ فهذا توضيح (٦) لمقاصد الفية ابن مالك رحمه الله (٧)، يجلو (٨) معانيها على طلابها، ويظهر محاسنها لخطابها، سألنيه بعض حفاظها، المعتنين (٩) باستنباط فوائدها من الفاظها، فاجبته الى ذلك رغبة في الثواب، وتقريباً على الطلاب، وبالله (١٠) أستعين، و هو (١١) الموفق والمعين.

قال محمد هو //٢ب// بن مالك (١٢) احمد ربي (١٣) الله خير مالك

"قال" فعل واوي (١٤) العين، مفتوحها، متعد الى واحد، واذا وقعت بعده جملة محكية به (١٥) فهي في موضع مفعول له (١٦)، والمحكي به في البيت "احمد ربي (١٧) ..." الى آخره.

---

(١) (وبه التوفيق) ساقطة من النسخ الاخرى، وبدلها في أ: اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم رب يسر واعن، وفي ب: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وفي ت، م: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، وفي س: رب سهل يا كريم.

(٢) قبل ذلك في ع: قال الشيخ الامام العالم العلامة فريد دهره ووحيد عصره وشيخ وقته الفقيه المقرى النحوى حسن بن ام قاسم المالكي المذهب رحمه الله تعالى، وفي م: قال الشيخ الامام العلامة بدر الدين ابو القاسم بن عبد الدرن (كذا) المرادى المالكي تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته والحمد لله. (٣) م: وصلاته وسلامته على محمد خير نبي ارسله. (٤) أ: وعلى آله واصحابه. (٥) ع، م، ت، أ: والتابعين. (٦) م: فهذا مختصر توضيح. (٧) ب، م: رحمه الله تعالى. (٨) م: يجلوا. (٩) ع، س: المعتنيين. (١٠) ب: وبه (بدل وبالله). (١١) ب، س، ت، أ: فهو. (١٢) ما بين الخطوط المائلة زيادة من النسخ الاخرى ونص الالفية. (١٣) ت: رب. (١٤) ع، ت، م، س: فعل ماض، واوى. (١٥) (به) ساقطة من ب، ت. (١٦) ع، ت: مفعول. (١٧) ع، ب، س، ت: ربي الله.

وقوله "هو ///أ//[1] بن مالك" جملة معترضة بين القول ومحكيه.

فان قلت: هلا قال "يقول محمد[2]" كما فعل[3] ///أ//[1] بن معطي[4] في الفيته، لأن المحكي لم يمض بعد ؟

قلت: في الجواب عنه ثلاثة اوجه:

احدها: انه[5] يجوز أن يكون قد[6] تاخر نظم "قال" عن المحكي، فيكون على ظاهره.

والثاني: ان يكون اوقع الماضي في موضع[7] المستقبل، تحقيقا[8] له، وتنزيلا له[9] منزلة الواقع.

والثالث: ان يكون وضع كلمة قال اول نظمه، ليحكي بها عند الحاجة والفراغ من المحكي، ونظيره ما أجاز[10] السيرافي في[11] قول سيبويه ـ رحمة الله ـ "هذا باب علم ما الكلم من العربية[12]" ان يكون وضع كلمة الاشارة غير مشير بها الى شي، ليشير بها عند الحاجة والفراغ من المشار اليه.

وحذفت ألف "ملك[13]" الأول خطا، لأنه علم مشتهر كثير الاستعمال، ويجوز إثبات ألفه[14] أيضا، قال بعضهم: واثباتها جيد. واما "مالك" آخر البيت فلا تحذف ألفه لانه صفة.

مصليا على الرسول[15] المصطفى وآله المستكملين الشرفا.

"مصليا" حال من فاعل "احمد"، و"المصطفى": المختار، والاصطفاء: افتعال من الصفو[16]، وهو الخالص من الكدر والشوائب، ابدل من تائه طاء لمجاورة[17] الصاد، وكان ثلاثيه[18] لازما، تقول: صفا الشيء يصفو، وجاء الافتعال منه متعديا.

---

(١) الالف زيادة من النسخ الاخرى. (٢) (محمد) ساقطة من س، م. (٣) أ، م: قال (بدل فعل). (٤) س: ابن معط. (٥) م: الاول (بدل احدها) (انه) ساقطة. (٦) (قد) ساقطة من ب. (٧) ع: الماضي في موقع، وفي النسخ الاخرى: الماضي موقع المستقبل. (٨) ب: (تحقيقا) شبه مطموسة (٩) (له) ساقطة من أ، ع. (١٠) ع، ت، س: ما اجازه. (١١) أ: من (بدل في). (١٢) ب: ومن العربية. (١٣) ع، ب، ت، س، م: مالك. (١٤) أ: الالف. (١٥) ع، س: النبي (بدل الرسول). (١٦) ت: الصفوة. (١٧) ع: لمجاورته. (١٨) ب، س، ع: وكان ثلاثيا لازما.

وفي معنى الآل [١] وأصله خلاف مشهور ، ليس [٢] هذا موضع ذكره . واختلف في جواز إضافته الى الضمير [٣] ؛ فمنعه الكسائي ، والنحاس ، وزعم [٤] أبو بكر الزبيدي [٥] ان الاضافة [٦] الى الضمير [٧] من لحن العامة ، والصحيح أنه من كلام العرب .

واستعين الله في الفيه مقاصد النحو بها محويه

للنحو في اللغة اربعة معانٍ :

الاول : ان يكون مصدرا ، تقول : نحوت كذا //٢ب// نحوا [٨] ، اى : قصدته [٩] قصداً .

والثاني : أَنْ يكون ظرفا ، انشد ابو الحسن // رجز //

يَحدُو بِها كُلُّ فَتى هَيَّاتِ وهُنَّ نَحْوَ ٱلبَيْتِ عامِداتِ

قال أبو الفتح : وأصله المصدر .

والثالث : ان يكون بمعنى "مثل" ، يقال : هذا نحوَ هذا ، أي : مثله .

والرابع [١٠] : أن يكون بمعنى القِسم ، يقال : هذا على أربعة أنحاء ، اى : اقسام .

واطلاق لفظ النحو على هذا العلم من اطلاق لفظ المصدر على المفعول به ، فالنحو — اذا — بمعنى المنحو ، اى : المقصود ، كالنسج بمعنى المنسوج ، وخص به [١١] هذا العلم — وان كان كل علم منحوا — كاختصاص علم الاحكام الشرعية بالفقه . وله نظائر في كلامهم .

وسبب تسمية هذا العلم نحواً [١٢] ما روي ان عليا — رضي الله عنه — لما أشار الى [١٣] أبي الأسود الدؤلي ان [١٤] يضعه ، وعلمه الاسم والفعل والحرف وشيئا من الاعراب قال [١٥] : انح هذا النحو يا أبا الاسود .

وقد حُدَّ النحو بحدود كثيرة ، ومن أقربها قول بعضهم : النحو علم تعرف

---

(١) في الاصل : الاول . (٢) ت : وليس . (٣) م ، أ : المضمر (بدل الضمير) . (٤) م : النحاس واجازه غيرهما وزعم . (٥) أ : اليزيدى . (٦) في النسخ الاخرى : ان اضافته الى . (٧) ب ، م ، ع : المضمر (بدل الضمير) . (٨) (نحوا) ساقطة من س . (٩) م : قصدت قصدا . (١٠) س : الرابع . (١١) (به) ساقطة من ب ، ع . (١٢) ع : (العلم نحـ) مطموسة . (١٣) ع : على (بدل الى) .
(١٤) س : الدؤلي رحمه الله تعالى ان يضعه . (١٥) (قال) ساقطة من ع ، وفي أ : قال له انح .

به احكام الكلم العربية، افرادا وتركيبا[١]. ومن اشهرها قول صاحب المقرب: النحو علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب، الموصلة الى معرفة أحكام أجزائه التي ائتلف منها. وقد بسطت[٢] الكلام على ذلك[٣] في غير هذا الكتاب.

تقرب الاقصى بلفظ موجز　　　وتبسط البذل بوعد منجز

قال الشارح – رحمه الله[٤] – يقول[٥]: هذه الالفية مع أنها حاوية للمقصود الأعظم من النحو فيها من المزية على نظائرها أنها تقرب الى الأفهام[٦] المعاني البعيدة، بسبب[٧] وجازة اللفظ[٨]، وتنقيح العبارة. و "تبسط البذل" اى: توسع العطاء، بما تمنحه لقرائها من الفوائد، واعدة بحصول مآربهم، وناجزة[٩] بوفائها.

وتقتضي رضا بغير سخط　　　فائقة الفية ابن معطي[١٠]

هو[١١] الامام ابو الحسن[١٢]، يحيى بن معطي بن[١٣] عبد النور، الزواوي، الحنفي[١٤]، الملقب زين الدين. سكن دمشق طويلا، واشتغل عليه خلق كثير ثم سافر[١٥] الى مصر، وتصدر بالجامع العتيق[١٦] بها، لاقراء الادب، الى أن توفي بالقاهرة في سلخ ذي القعدة، سنة ثمان[١٧] وعشرين وستمائة، ودفن من الغد[١٨] على[١٩] شفير الخندق، بقرب[٢٠] تربة الامام الشافعي، رضي الله عنه[٢١]، ومولده سنة

---

(١) في أ: افرادا وتركيبا = شهرها قول / المعرب النحو علم / ج المقاييس / مبسطة من استقر / الا معربا لموصل الى معرفة / م اجزائه التي ائتلف منها صح. (٢) م: التي يأتلف منها وقد بسطت. (٣) ت، م: هذا (بدل ذلك). (٤) (رحمه الله) ساقطة من ت، م، وفي ع: رحمه الله تعالى. (٥) اكثر هذه الكلمة مطموس في أ. (٦) س: افهام. (٧) أ، س، ع: لسبب. (٨) أ: وجازة لفظها. (٩) بدل (وناجزة) في أ، ب، س، والاصل: واحر، وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى، ونص شرح ابن الناظم. (١٠) ب، أ، ت: معط. (١١) (هو) ساقط من ت. (١٢) بدل (ابو الحسن) في ت: ابي زكريا، وفي م: ابو زكريا. (١٣) س، والاصل: ابن. (١٤) ب: واشتغل في النحو واشتغل عليه خلق كثير. (١٥) أ: سار. (١٦) ب: وتصدر بها بالجامع العتيق بها. (١٧) في الاصل: ثمانية وعشرين. (١٨) م: ودفن بالغد. (١٩) (على) غير واضحة في الاصل. (٢٠) ع: بقربة. (٢١) (رضي الله عنه) ساقط من س، م، وبدلها في ع: الشافعي رحمهم الله اجمعين.

الكلام وما يتألف منه[١]

إنما بدأ بتعريف الكلام، لانه هو[٢] المقصود في الحقيقة، إذ به يقع التفاهم[٣]. وإنما قال: وما يتألف منه[٤]، ولم يقل: وما يتركب منه[٥] لانّ التأليف – كما قيل – اخصّ، اذ هو تركيب وزيادة، وهي[٦] وقوع الالفة بين الجزئين.

والضمير المرفوع في "يتألف" عائد على الكلام، والمجرور بـ "من" عائد على ما. والمعنى: باب[٧] شرح الكلام//٣ أ// وشرح الشيء الذى يتألف الكلام منه، وهو[٨] الكلم، ولكنه حذف الباب والشرح، وأقام المضاف اليه مقام المحذوف، اختصارا[٩].

(كلامنا لفظ مفيد كاستقم)[١٠] هذا تعريف للكلام[١١] في اصطلاح النحويين، فلذلك قيده[١٢] باضافته إلى الضمير.

وقوله "لفظ" جنس للحد، وهو الصوت المعتمد على مقطع[١٣]. وخرج بتصدير الحد به ما يطلق عليه كلام في اللغة، وليس بلفظ، وهو خمسة اشياء: الخط، والاشارة، وما يفهم من حال الشيء، وحديث النفس والتكليم[١٤].

وقوله "مفيد" فصل اخرج به ما يطلق عليه لفظ، وليس بكلام في الاصطلاح، لكونه[١٥] غير مفيد. وذلك خمسة اشياء: الكلمة، نحو: زيد، والمركب تركيب تقييد، نحو: غلام زيد، أو تركيب اسناد[١٦]

---

(١) (الكلام وما يتألف منه) غير واضحة في الاصل، وفي أ: باب الكلام.
(٢) (هو) ساقطة من س. (٣) ب: فهيم. (٤) (منه) ساقطة من ب، أ.
(٥) (منه) ساقطة من أ. (٦) ع، س، ت: وهو. (٧) ت، م: هذا باب.
(٨) م: يتألف منه الكلام وهو. (٩) ع، س: اختصارا قوله كلامنا.
(١٠) بعده في س، ع: واسم وفعل ثم حرف الكلم. (١١) ع، ب، ت، م، س: تعريف الكلام. (١٢) ب: قيد (بسقوط الهاء). (١٣) ب، س، م: مقطع الفم، ع: مقاطع الفم. (١٤) ع: والتكلم. (١٥) م: لانه (بدل لكونه). (١٦) (اسناد) غير واضحة في الاصل.

اربع وستين وخمسمائه .

وهو بسبق حائز تفضيلا   مستوجب ثنائي الجميلا
والله يقضي بهبات وافرة   لي وله في درجات الاخره

يشير بذلك الى فضل المتقدم على المتاخر ، وما يستحقه السلف من ثناء الخَلَف ودعائهم .

و "الدرجات" ، قال في الصحاح[2]: هي الطبقات[1] من المراتب ، وقال ابو عبيد[3]: الدرج الى اعلى ، والدرك الى اسفل[4].

---

(١) (من المراتب) غير واضحة في الاصل .

(٢) ب، س: قال (بغير واو) .

(٣) س، ت، م: ابو عبيدة .

(٤) بعده في ع: والله سبحانه وتعالى أعلم ، وفي س والله سبحانه اعلم ، وفي ا: والله اعلم .

لا يجهل ،كالنار حارة ،او لم يقصد ككلام النائم ،او قصد لغيره، لالذاته كالجملة الموصول بها ،فلا يسمى شي من ذلك كلاما في الاصطلاح ، لانه لايفيد[١] الافادة الاصطلاحية ،وهي إفهام معنى يحسن السكوت عليه .

وقوله "كاستقم" تمثيل للكلام الاصطلاحي الذى تقدم[٢] بعد تمام حده لالتتميم[٣] الحد ،خلافا للشارح . وقد نص في "شرح الكافية" على ان في الاقتصار على مفيد كفاية .

فان قلت :اذا كان في الاقتصار على مفيد كفاية ،لكونه مغنيا عن بقية القيود ،فما باله ذكرها في "التسهيل" حيث قال : والكلام ما تضمن[٤] من الكلم[٥] اسنادا مفيدا مقصودا لذاته ؟

قلت : كأنه أخذ المفيد في حد "التسهيل" بالمعنى الاعم ، لا بالمعنى الاصطلاحي ،فلذلك احتاج[٦] الى ذكرها ،او اراد ان ينص فيه على ما يفهم من قيد الافادة بطريق الالتزام .

فان قلت : هل الاولى تصدير الحد باللفظ ،كما فعل[٧] هنا ،او بالقول ،كما فعل في "الكافية"[٨] ؟

قلت : تصديره بالقول اولى ،لأنه أخص ،اذ لا يقع على المهمل[٩] ، بخلاف اللفظ ،فانه يقع على المستعمل والمهمل ،وقد صرح بذلك في "شرح التسهيل" . وذهب بعضهم الى ان اللفظ والقول مترادفان يجوز اطلاقهما على المهمل ،وعلى هذا قيل : ان اللفظ أولى من القول ،لان القول يطلق[١٠] على الراي والاعتقاد[١١] اطلاقا متعارفا ، وشاع ذلك حتى صار كأنه حقيقة عرفية ،واللفظ ليس كذلك .

---

(١) ت:لكونه (بدل لانه) ،
ع:لانه غير مفيد الافادة .
(٢) (الذى تقدم) ساقطة من النسخ الاخرى .
(٣) ت ،م :تتميم (بسقوط اللام) .
(٤) س: ما يتضمن .
(٥) ع،أ ،س ،ب:من الكلام .
(٦) في الاصل :احتياج الى ذكرها والتصحيح من النسخ الاخرى .
(٧) م:ذكر (بدل فعل) .
(٨) ع:الكفاية (بدل الكافية) .
(٩) م :على المهمل والمستعمل .
(١٠) ب:قد يطلق .
(١١) س:الاعتقاد والراى .

واورد ان اللفظ جمع لفظة ،فلا يصح جعله جنسا ، واجيب بان اللفظ مصدر صالح للقليل والكثير[1] ،والتاء في "لفظة" للتنصيص على الوحدة،وليس اللفظ بجمع ،وانما يقال ذلك فيما ليس بمصدر ،كالكلم والنبق • واعترض بانّه لا يصح[2] كون اللفظ هنا مصدرا ،لان المصدر هو فعل الشخص ،وفعل الشخص ليس هو الكلام ، بل الكلام متعلقه ،فزيد قائم[3] -مثلا- هو الكلام ، ولفظك -اذا عنيت به المصدر- يتعلق بهذه الجملة • والجواب : ان اللفظ هنا مصدر اطلق على المفعول به •

تنبيهات[4]: الاول : لم يشترط كثير من النحويين في الكلام سوى التركيب الاسنادي ،فمتى حصل الاسناد كان كلاما ،ولم يشترطوا الافادة ،ولا القصد ،فالكلام عندهم ما تضمن كلمتين بالاسناد • قال في " شرح التسهيل " :وقد صرح سيبويه في مواضع كثيرة من كتابه بما[5] يدل على أنّ الكلام لا يطلق حقيقة الا على الجمل المفيدة •

الثاني :لم يشترط ابن طلحة في الكلام التركيب ،فزعم أن الكلمة الواحدة -وجودا وتقديرا- قد تكون //٣ب// كلاما اذا قامت مقام الكلام ،كنعم ،ولا[6] ،في الجواب • والصحيح ان الكلام هو الجملة المقدرة بعدهما ،لا واحدة منهما •

الثالث:قال في "شرح التسهيل" :وزاد بعض العلماء في حد الكلام "من ناطق واحد[7]" احترازا من ان يصطلح[8] رجلان على ان يذكر أُحدهما فعلا أو مبتدأ ،ويذكر[9] الآخر فاعل ذلك الفعل ،أُو خبر ذلك المبتدأ ،لان الكلام عمل واحد ،فلا يكون عامله إلا واحدا[10] •

قال : وللمستغني عن هذه الزيادة جوابان :

---

(١) م: مصدر يقع على القليل والكثير •
(٢) س: لا يصلح •
(٣) ت،م: قام (بدل قائم) •
(٤) س: تنبيهان •
(٥) ع ،ب: ما •
(٦) م: وبلى (بدل ولا) •
(٧) ت: ان يكون من ناطق واحد •
(٨) ت: يصالح •
(٩) ع، س: او يذكر •
(١٠) م: واحد •

احدهما :ان يقول :لانسلم ان مجموع النطقين ليس بكلام ،بل هو كلام ،وليس اتحاد الناطق معتبرا ،كما لم يكن اتحاد [1] الكاتب معتبراً في كون الخط خطا ·

والثاني :ان يقال :كل واحد من المصطلحين إنما اقتصر على كلمة واحدة ،اتكالا على [2] نطق الآخر بالاخرى ،فمعناها مستحضر في ذهنه فكل واحد من المصطلحين متكلم بكلام ،كما يكون قول القائل لقوم رأوا شبحا :زيد [3] ، أي المرئي زيد ·انتهى مختصرا [4] ·

وأقول :ان صدور الكلام من ناطقين غير متصور ،لان الكلام مشتمل على الأسناد ،والأسناد لا يتصور صدوره الا من واحد ،وكل [5] واحد من المصطلحين متكلم بكلام ،كما اجاب به [6] ثانيا ·

وقوله [7]: "واسم وفعل ثم حرف الكلم" بيان لما يتألف منه الكلام ، اى :والكلم [8] التي يتألف منها الكلام اسم ،وفعل ،وحرف ،لارابع لها ·ودليل الحصر ان الكلمة ان لم تكن ركنا للاسناد فهي الحرف وإن كانت ركنا له ،فان قبلته بطرفيه [9] فهي الاسم ،وإلا فهي الفعل ·

وأول من قسم الكلم [10] هذه [11] القسمة [12] ،علي [13] رضي الله عنه ، والنحويون مجمعون على اَن اقسام الكلمة ثلاثة ،الا مَن لايعتد بخلافه·

---

(١) ت:كما ليس اتحاد ،م:كما لا يكون اتحاد · (٢) م:اتكالا منه على · (٣) م:راوا شخصا زيد ،ع:راوا شيحا زيدا · (٤) س:مختصرا به· (٥) ع،س،م :فكل · (٦) (به) ساقطة من أ · (٧) (وقوله) ساقطة من ت،وفي أ :قوله (بسقوط الواو) · (٨) ع:الكلم (بسقوط الواو) · (٩) م:بطرفيها · (١٠) ع،ب،س:الكلمة · (١١) ت:الكلم الى هذه · (١٢) في النسخ الاخرى (بعد "القسمة") :وسماها بهذه الاسماء امير المؤمنين علي · (١٣) ب،س،ت،أ ،م:علي بن ابي طالب ·

واعلم ان الكلم اسم جنس جمعي ، واقل ما يتناول ثلاث كلمات . وبينه وبين الكلام عموم من وجه ، وخصوص من وجه ،[(1] فالكلام اعم من جهة انه يتناول المركب من كلمتين فصاعدا ، واخص من جهة انه لا يتناول غير المفيد .[1)][(2] والكلم اعم من جهة انه يتناول المفيد ، وغير المفيد ، واخص من جهة انه لا يتناول المركب من كلمتين — كما سبق[2)] .

فان قلت: مقتضى قوله "واسم وفعل ثم حرف الكلم[(3)]" ان الكلم مخصوص بما تركب من اسم وفعل وحرف ، وليس كذلك ، بل يطلق على ثلاث كلمات فصاعدا ؛ من ثلاثة اجناس ، نحو : انّ زيدا ذهب ، أو من جنسين نحو : إن زيدا ذاهب[(4)] او من جنس واحد ، نحو : غلام زيد ذاهب .

قلت: المعني بالكلم هنا الاجناس الثلاثة ، اعني الكلمة التي يراد بها جنس الاسماء ، والكلمة التي يراد بها[(5)] جنس الافعال ، والكلمة التي يراد بها جنس الحروف .

والكلم — بهذا[(6)] الاعتبار — لا يقع الا على الثلاثة المذكورة ، ولا يتصور فيه غير ذلك . واما اطلاق الكلم على ما ذكر[(7)] من المثل ونحوها فصحيح ، باعتبار الآحاد ، لان الكلمة كما تطلق ويقصد[(8)] بها جنس الاسم او الفعل او الحرف ، تطلق //٤أ// [(8)] ويقصد بها[(9)] احاد الأسماء والأفعال والحروف ، فاذا قيل في نحو "أن زيدا ذهب[(10)]" : هذا كلم ، فواحد الكلم هنا كلمة يراد بها الشخص ، لا الجنس ،

(١ — ١) أ : فالكلم اعم من جهة انه لا يتناول المركب من كلمتين ، والكلام اعم من جهة انه يتناول المركب من كلمتين فصاعدا ، واخص من جهة انه لا يتناول غير المفيد .

(٢ — ٢) ساقط من أ .

(٣) أ : المعلم .

(٤) ع : ذهب .

(٥) (التي يراد) ساقطة من ع .

(٦) م : والكلم على هذا الاعتبار .

(٧) ع ، ب ، س : ما ذكرنا .

(٨) م : ويراد (بدل ويقصد) .

(٩) (بها) ساقطة من ب .

(١٠) ح ، م : ذاهب .

فتأمله .

واورد على الناظم انه قسم الكلم الى غير اقسامه ،لان الاسم والفعل والحرف اقسام للكلمة[1] ،لا اقسام الكلم[2] ،واقسام الكلم[3] اسماء وافعال وحروف ،لان علامة صحة القسمة جواز إطلاق اسم المقسوم[4] على كل واحد[5] من الاقسام . والجواب : إن هذا من تقسيم الكل الى اجزائه ،لا من تقسيم الكلي الى جزئياته[6] ،وانما يلزم صدق اسم المقسم[7] على كل من[8] الاقسام في تقسيم الكلي الى جزئياته ،والناظم لم يقصد ذلك .

واورد عليه ايضا ان ادخال "ثم" في قوله "ثم حرف" ليس بجيد ، لان ثم للتراخي ،واذا قسمنا شيئا الى اشياء ، فنسبة كل واحد من الاقسام[9] الى الشئ المقسم[10] نسبة واحدة .

والجواب: ان "ثم" في قوله "ثم حرف" يجوز ان يكون استعملها بمعنى الواو ،ويجوز[11] ان تكون على بابها[12] ،للتنبيه على تراخي مرتبة الحرف عن الاسم والفعل ،لكونه فضلة[13] ،وكل منهما يكون عمدة .

وقوله (واحده كلمة) الضمير للكلم ،اي : واحد الكلم كلمة ، فكل[14] من الاسم والفعل والحرف كلمة . وحدها[15] : لفظ بالفعل ،او بالقوة ،دالّ بالوضع على معنى مفرد ،وتطلق في الاصطلاح

---

(١) س ،ت ،أ ،م ،ع :الكلمة .
(٢) ب:الكلام .
(٣) ب ،أ :الكلام .
(٤) س:القسم المقسوم .
(٥) (واحد) ساقطة من أ .
(٦) (لا من تقسيم الكلي الى جزئياته) ساقطة من ع .
(٧) ع:اسم المقسوم .
(٨) م:على كل واحد من .
(٩) (من الاقسام) ساقطة من ت .
(١٠) في أ ،وحاشية الاصل : المقسوم .
(١١) ب:الواو لانها المعهودة في مثل ذلك ويجوز .
(١٢) م: ان يكون استعملها على .
(١٣) م:عن مرتبتي الاسم والفعل فانه فضلة .
(١٤) ع: وكل .
(١٥) في الاصل : وحده .

ـ مجازا ـ على آحد جزئي[1] العلم المُضاف،نحو : أمرئ[2] القيس ، فمجموعهما[3] كلمة حقيقة،وكل منهما كلمة مجازاً .

والكلم فيه[4] لغتان : التذكير والتانيث،فقال[5] " واحده " على[6][8] الاولى ،وقال ابن محطي[7] في الفيته " واحدها " على الثانية .

وفي الكلمة ثلاث لغات[9] ،كما في نظائرها[10] ،نحو :كبد .

وقوله (والقول عم) يعني عم الكلمة والكلام[11] والكلم ،فيطلق على كل[12] من الثلاثة "قول" حقيقة[13] ،ويطلق مجازا على الراي والاعتقاد[14] والاشارة[15] ، وما يفهم من حال الشيء ،وهو اخص من اللفظ ،لانه لا ينطلق[16] على المهمل ، خلافا لمن جعلهما مترادفين ـ وقد سبق ذكره[17] .

وقوله (وكلمة بها كلامٌ قد يؤم) بيان لان الكلمة[18] قد يقصد بها في اللغة ما يقصد بالكلام ،فتطلق على اللفظ المفيد ،كقولهم :كلمة الشهادة ،وهو مجاز مهمل في عرف النحويين ،فقيل : هو من تسمية الشيء باسم بعضه[19] ،وقيل : ان اجزاء الكلام لما ارتبط بعضها ببعض، حصلت له بذلك وحدة ، فشابه[20] بذلك الكلمة ،فاطلق عليه[21] "كلمة" .

---

(١) س: جزء .

(٢) ع :امرء .

(٣) س: فمجموعها ،ت : مجموعهما .

(٤) ب:والكلم اسم يتميز واحده بالتاء وفيه لغتان .

(٥) أ : يقال .

(٦) ب : الاول .

(٧) في الاصل ،ب ،ت ،أ ،ع : ابن معط .

(٨) م :واحدها على التانيث .

(٩) م :الكلم .

(١٠) ع ،ب ،م :نظائره .

(١١) ع ،أ :عم الكلام والكلمة .

(١٢) أ ،م :كل واحد من .

(١٣) ع:حقيق .

(١٤) (والاعتقاد)ساقطة من ب ،س أ .

(١٥) (والاشارة)ساقطة من ع .

(١٦) م : لايطلق .

(١٧) (ذكره)شبه مطموسة في الاصل .

(١٨) م:..يؤم يعني ان الكلمة .

(١٩) م : تسمية الكل باسم .

(٢٠) ب : فشا بهت .

(٢١) ب : عليها .

ولما ذكر ان الكلمات[١] ثلاث[٢]، شرع في بيان ما يميز كل واحد منها عن اخويه[٣]، فقال

بالجر والتنوين والندا وأل ومسند للاسم تمييز حصل

فذكر للاسم خمس علامات ؛

الاولى : الجر ، وهو[٤] يشتمل[٥] على[٦] الجر بالحرف ، نحو : بزيد ، وبالمضاف[٧]، نحو : غلام زيد . ولا جر بغيرهما ، خلافا لمن زاد التبعية . وقد ظهر ان ذكر الجر اولى من ذكر حرف الجر[٨].

والثانية[٩] : التنوين ، وهو مصدر نونت[١٠] الكلمة ، ثم غلب[١١] حتى صار اسما للنون الساكنة التي تلحق الاخر لفظا ، وتسقط خطا ، وهو عند[١٢] //٤ ب// سيبويه والجمهور خمسة اقسام ؛ تمكين ، وتنكير ، وعوض ، ومقابلة ، وترنم . وزاد الاخفش سادسا ، وهو الغالي[١٣]، وانكره السيرافي ، والزجاج ، وقيل : هو قسم من الترنم.

فتنوين التمكين نحو[١٤] : زيد ، ورجل ، وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف ، اشعارا ببقائه على اصالته .

وتنوين التنكير نحو[١٥] : صه ، إذا اردت سكوتا ، ونحو : سيبويه ، لغير معين ، وهو اللاحق ببعض[١٦] المبنيات ، فرقا بين نكرتها ومعرفتها[١٧]، ويطرد فيما آخره "ويه" .

وتنوين العوض ضربان ، عوض[١٨] من[١٩] حرف ، نحو : جوار ، ويحيل -

---

(١) م : الكلمة .

(٢) في الاصل ، و س : ثلاثة .

(٣) ب : اخوته .

(٤) (هو) ساقطة من ع ، س .

(٥) ب ، أ ، م ، ع : يشمل ، ت : شمل .

(٦) (على) ساقطة من النسخ الاخرى .

(٧) ع : وال مضاف .

(٨) س : حروف .

(٩) ع ، س : الثانية (بسقوط الواو) .

(١٠) س : تنونت .

(١١) (غلب) شبه مطموسة في الاصل .

(١٢) (عند) " " " .

(١٣) ع : وهو التنوين الغالي
س : وهو تنوين الغالي .

(١٤) م : التمكين هو نحو .

(١٥) م : التنكير هو نحو .

(١٦) أ : لبعض .

(١٧) أ ، ت ، م : معرفتها ونكرتها .

(١٨) ع : عوضا .

(١٩) م : عن (بدل من) .

تصغير يعلى ، فالتنوين فيهما عوض من الياء المحذوفة – على الصحيح[1] ، وعوض من[2] مضاف اليه[3] ، اما جملة ، نحو : يومئذ ، واما مفرد نحو : كل ، وبعض – على راي .

وتنوين المقابلة ، نحو : مسلمات ، وهو اللاحق لما جمع بالف وتاء زائدتين[4] . سمي بذلك[5] لانه قابل النون في جمع المذكر السالم ، وليس بتنوين الصرف ، خلافا للربعي ، بدليل ثبوته بعد[6] التسمية ، كما ثبتت[7] النون في[8] نحو : عرفات .

وهذه الاربعة من خواص الاسماء[9] ، لانها لمعان لا تليق بغيرها[10] .

وتنوين[11] الترنم ، وهو[11] اللاحق للروي المطلق ، عوضا عن[12] مدة الاطلاق في لغة تميم وقيس[13] . وقولهم : تنوين الترنم[14] ، قال المصنف : هو[15] على حذف مضاف ، اى تنوين ذي[16] الترنم ، وانما هو عوض من[17] الترنم[14] ، لان الترنم مد الصوت بمدة[18] تجانس حركة[19] حرف الروى .

وهذا القسم يشترك فيه الاسم والفعل والحرف ، فمثاله في الاسم قول العجاج //رجز //

يا صاحِ ماهاجَ الدُّموعُ[20] الذُّرَّفَنْ

وفي الفعل قوله //رجز //

---

(١) م : على الاصح (بدل على الصحيح) .
(٢) أ ، م : عن (بدل من) .
(٣) م : المضاف .
(٤) م : وتاء مزيدتين .
(٥) م ، ع : وسمي ، ب : من سمى .
(٦) س : عند (بدل بعد) .
(٧) ب ، س : ثبت ، أ : تثبت ، ع : يثبت .
(٨) (في) ساقطة من ب ، أ ، م .
(٩) ت ، م : الاسم .
(١٠) ع ، ب ، س ، م ، ت : بغيره .
(١١) أ ، م : هو (من غير واو) .
(١٢) س ، ت : عن (بدل من) .
(١٣) ع ، ب ، ت : (بعد قوله : وقيس) كقوله : اقل اللوم عاذل والعتابن .
(١٤ – ١٤) ساقط من س .
(١٥) ع ، أ ، ت : وهو .
(١٦) أ : لذى .
(١٧) م : عن (بدل من) .
(١٨) ع : مدة (بسقوط الباء) .
(١٩) (حركة) ساقطة من ب ، أ ، ت ، م .
(٢٠) ع ، س ، ت : العيون (بدل الدموع) .

مِنْ طَلَلٍ كَالأَتْحَمِيِّ أَنْهَجَنْ

و في الحرف قول النابغة //كامل//

أَزِفَ[1] التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا   لَمَّا تَزُلْ بِرِحَالِنَا وَكَأَنْ قَدِنْ[2]

والغالي : هو اللاحق للروي المقيد ، وهو كتنوين الترنم في عدم الاختصاص بالاسم[3] ، فمثاله في الاسم قول رُؤْبة //رجز//

وَقَاتِمِ الأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقِنْ

اصله : المخترق ، فزاد التنوين ، وكسر الحرف الذى قبله ، لالتقاء الساكنين . وفي الفعل قول امرئ القيس //متقارب//

وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتَمِرْنْ

اى : ياتمر[4] . وفي الحرف[5] : //رجز//

قالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يا سَلْمَى[6] وإِنْنْ[7]   كانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قالَتْ وإِنْنْ

اى : وإن . وزاد بعضهم في اقسام التنوين سابعا[8] ، وهو تنوين الاضطرار ، كقول[9] الشاعر //وافر//

سَلامُ اللهِ يا مَطَرٌ عَلَيْهَا[10]

ولم يعن الناظم الا الاربعة المتقدمة .

فأن قلت : فقد اطلق في موضع التقييد .

قلت : قد اجيب بان "ال" في قوله "والتنوين" للعهد ، فلم يشمل غير المختص بالاسم[11] . وفيه نظر ، إذ لا معهود يصرف اللفظ اليه[12] عند من تذكر له علامات الاسماء . وإن جعلت "ال" جنسية ، فقد يقال[13] : لم يعتبر الترنم والغالي ، لقلتهما واختصاصهما بالشعر[14] . وقد قيل :

---

(١) ع،ت:افد (بدل ازف) .
(٢) س:قد .
(٣) (بالاسم) ساقطة من م .
(٤) ع،ب:اى ما ياتمر .
(٥) م:الحرف قوله .
(٦) في الاصل :الحموا سلمى .
(٧) ب،ت ، أ :وان .
(٨) م:قسما سابعا .
(٩) ع:قال (بدل كقول) .
(١٠) بعد الصدر في س،ت ،أ ،م ، ع: وليس عليك يا مطر السلام .
(١١) في الاصل :الاسم .
(١٢) ب :يصرف اليه اللفظ .
(١٣) أ : قيل (بدل يقال) .
(١٤) في الاصل : بشعر .

إن تسمية ما يلحق الروى تنوينا مجاز[1] ، وانما هو نون ، بدليل انها[2] تثبت وقفاً[3] ، فالتنوين على هذا من خواص الاسم في جميع وجوهه • وقال أبو الحجاج // ٥أ // يوسف بن معزوز : ظاهر قول[4] سيبويه في الذى يسمونه تنوين الترنم انه ليس بتنوين ، وإنما[5] هو نون تتبع الاخر عوضا عن المدة •

والثالثة : النداء ، وهو الدعاء بـ "يا" او إحدى اخواتها • وهو من خواص الاسم ، لان المنادى مفعول به ، والمفعول به لا يكون الا اسما لانه مخبر عنه في المعنى • وقال في "شرح[6] التسهيل" : وانما اختص الاسم بالنداء ، لانه مفعول[7] في المعنى ، والمفعولية لا تليق بغير الاسم[8] •

واعترض قوله[9] "في المعنى" لان ظاهره انه ليس مفعولا صريحا من جهة اللفظ • وقد سبقه ابو موسى الى هذه العبارة[10] • وهذه مسالة خلاف ، ومذهب سيبويه وجمهور البصريين ان المنادى مفعول[11] من جهة اللفظ والمعنى •

والرابعة : أل ، ويعني بها حرف التعريف ، وهي[12] من خواص الاسم ، إذ لا حظ لغيره في التعريف[13] • واما ال الموصولة فانها قد تدخل على الفعل المضارع[14] عند المصنف وبعض الكوفيين اختيارا ، وعند الجمهور اضطراراً ، كقوله // بسيط //

ما أَنْتَ بِالحَكَمِ التُّرضَى حُكُومَتُهُ

---

(١) س : مجازا •
(٢) في النسخ الاخرى : انه •
(٣) ت : وقفا ويحذف وصلا بخلاف خلاف، ع : وفي هذه المسالة خلاف • التنوين فالتنوين على هذا •
(٤) م : كلام (بدل قول) •
(٥) ع ، أ ، والاصل : فانما •
(٦) (شرح) ساقطة من ع ، أ ، ب •
(٧) ع ، أ ، م : مفعول به •
(٨) م ، ب ، والاصل : بغير اسم •
(٩) ع : واعترض على قوله •
(١٠) م : العبارة وهي مسالة
(١١) ب : منقول (بدل مفعول) م : مفعول به من جهة •
(١٢) م : وهو •
(١٣) م : التعريف بها •
(١٤) (المضارع) ساقطة من النسخ الاخرى •

فكان ينبغي الاحتراز عنها [١] .

فأن قلت: هل الاولى ان يعبر عن حرف التعريف بـ "ال" او بالالف واللام، او باللام ؟

قلت: لهم في حرف التعريف ثلاثة مذاهب ؛

احدها : أنه ثنائي [٢] ، [٣] وهمزته همزة قطع، وصلت لكثرة الاستعمال، ولا يحسن — على هذا المذهب — الا التعبير بـ "ال" ، وهو [٤] مذهب الخليل ، واختيار [٥] الناظم . قال ابن [٦] جني : وقد حكي عن الخليل انه كان يسميها "ال" ، ولم يكن يسميها [٧] الالف واللام .

والثاني : انه ثنائي ، وهمزته همزة وصل زائدة [٨] [٣] ، وهي — مع ذلك — [٩] معتد بها ، كالاعتداد بهمزة اسمع [١٠] ونحوه ، حيث [١١] لا يعد رباعيا . وهو مذهب سيبويه [١٢] ، فيما نقله في [١٣] "التسهيل" و"شرحه" .

وعلى هذا المذهب يجوز ان يعبر بـ "ال" نظرا الى ان [١٤] الهمزة [١٥] معتد [١٦] بها في الوضع، وهو اقيس، وان يعبر عنها [١٧] بالالف واللام نظرا الى ان الهمزة زائدة [١٥] . وقد استعمل سيبويه [١٨] في كتابه العبارتين .

والثالث : انه اللام وحدها ، واليه ذهب اكثر المتاخرين ، ونسبه

---

(١) م: منها . (٢) ع: ثنائي الوضع . (٣-٣) وردت في أ هكذا : وهمزته همزة=قطع وصلت لكثرة الاستعمال /يحسن على هذا المذهب الا /يريال وهو مذهب الخليل /تيار الناظم قال بن جني /حكى عن الخليل انه كان/دعا ال ولم يكن يسميها الالف/والثاني انه ثنائي وهمز همزة صح . وصل زائدة . (٤) س: وهذا ابدل وهو) . (٥) س: واختياره .
(٦) ع، أ: بن . (٧) م: ولم يسمها (بسقوط يكن) . (٨) (زائدة) ساقطة من ع . (٩) في النسخ الاخرى وهامش الاصل : زيادتها (بدل ذلك) .
(١٠) ب، أ، م، والاصل : استمع . (١١) ع، م: بحيث . (١٢) ت: رباعيا رابد مفرد ولكونه خماسيا (كذا) مذهب سيبويه . (١٣) ع: نقل عنه في .
(١٤) (ان) ساقطة من س . (١٥-١٥) ساقط من س . (١٦) ع: يعتد ، م: كمعتد . (١٧) (عنها) ساقط من م . (١٨) م: سيبويه رحمه الله .

بعضهم الى سيبويه . ولا يحسن ـ على هذا المذهب ـ الا التعبير باللام . وللكلام على هذه المذاهب موضع غير هذا .

والخامسة[١] : المسند //و[٢]// هو مفعل من أسند ، فهو لفظ صالح لان يكون مفعولا به ، ومصدرا ، واسم مكان ، واسم زمان[٣] ، ولا جائز أن يريد به هنا الزمان او المكان[٤] اذ لا وجه لارادتهما . ويحتمل[٥] ان[٦] يريد به المفعول به ، وهو ظاهر عبارته ، وهو صحيح ، لان المسند من خواص الاسماء ، وذلك ان المسند في الاصطلاح المشهور هو المحكوم به ، والمسند اليه هو المحكوم عليه ، فكأنه قال : ويتميز[٧] الاسم بمسند ، اى : بمحكوم به ، نحو : قام زيد ، وزيد قائم ، ف "زيد" في المثالين له مسند ، وهو الفعل في المثال[٨] الاول ، والخبر في المثال الثاني وذلك من علامات اسميته[٩] . ويحتمل ان يريد به[٦] المصدر ، أعني الاسناد ، وهو نسبة شيء الى شيء على جهة الاستقلال ، وبه جزم الشارح ، ولكن لا يصح على إطلاقه ، لان الفعل يشترك مع الاسم[١٠] في الاسناد ، فان[١١] كلا منهما يسند[١٢] وإنما يختص[١٣] الاسم بالاسناد // ٥ ب // اليه . فان أجيب[١٤] بما ذكره[١٥] الشارح من انه اراد "واسناد اليه" فحذف

---

(١) ب ، م : الخامسة (بسقوط الواو).

(٢) ما بين الخطوط المائلة زيادة من النسخ الاخرى .

(٣) في النسخ الاخرى : واسم زمان واسم مكان .

(٤) م : يراد به هنا الزمان ولا المكان .

(٥) (ويحتمل) شبه مطموسة في الاصل .

(٦ ـ ٦) وردت في أ هكذا : يريد به=المفعول به وهو ظاهر عبارته وهو صحيح لان المر/للاسا وذلك/ اصطلاح المشهور وهو المعر / به والمسند اليه هو المحكو /عليه فكأنه قال ويتميز الاسم/المسند اى بمحكوم به عوما/وزيد قائم فزيد في المثال/مسند وهو الفعل محرك/الاول للخبر/وذلك رد على /ان يريد به . لا توجد علامة صح .

(٧) ع ، ت ، س : وتمييز .

(٨) (المثال) ساقطة من س .

(٩) م : علامات الاسمية .

(١٠) ب ، س ، أ : الفعل يشرك الاسم ، ت ، م : الفعل يشارك الاسم .

(١١) أ : فكل (بدل فان كلا) .

(١٢) م : يستقل (بدل يسند) .

(١٣) ت : اختص .

(١٤) س : اجيبت .

(١٥) أ : ذكر (من غير هاء) .

صلته[1] اعتماداً على التوقيف ففيه نظر[2]، لان الاعتماد على التوقيف لا يحسن في مقام التعريف .

وإن اجيب بان[3] اللام في قوله "للاسم" متعلقة بمسند، وهي بمعنى الى، كما وقع في بعض نسخ الشرح، فهو ظاهر البعد[4] .

واورد على الناظم انه اطلق الاسناد، وهو قسمان: معنوي، ولفظي . فالمعنوي[5] هو الخاص بالاسماء، واللفظي مشترك يوجد في الاسم، والفعل، والحرف، نحو: زيد ثلاثي، وضرب فعل ماض، ومن حرف جر .

قلت: التحقيق[6] ان القسمين كليهما[7] من خواص الاسماء، ولا يسند للفعل[8] والحرف الا محكوما باسميتهما، فاذا قلت: ضرب فعل ماض، فـ "ضرب" في هذا التركيب اسم، مسماه لفظ ضرب الدال على الحدث والزمان . وكيف يتصور ان يحكم عليه في المثال المذكور[9] ونحوه بانه[10] باق على فعليته، وهو[11] لا يشعر بحدث، ولا زمان، ولا يقتضي فاعلا، ويحكم على موضعه بالرفع على الابتداء ؟

فأن قلت: قد ذكر في[12] "شرح التسهيل" ان الاسناد اللفظي صالح للاسم وللفعل وللحرف وللجملة[13]، ولذلك قال في حد الاسم: كلمة يسند ما لمعناها، فقيد الاسناد[14] بالمعنى لانه[15] [16] خاص[17] بالاسماء، بخلاف الاسناد باعتبار مجرد اللفظ، فأنه عام، واذا كان قائلا بذلك لزمه الايراد المذكور .

قلت[16]: لا اشكال في ان الاسناد باعتبار اللفظ صالح للفظ الاسم، وللفظ الفعل، وللفظ الحرف، وللفظ الجملة . وهذا لا ينافي

---

(١) س: واسناد اليه فاقام اسم المفعول مقام المصدر فحذف صلته .
(٢) ب: التوقيت، ع، ت: التوفيق .
(٣) (بان) ساقطة من ع .
(٤) س: الفساد (بدل البعد) .
(٥) م: يقسمان لفظي ومعنوى فالمعنوى .
(٦) م: والتحقيق .
(٧) س: كلاهما .
(٨) في النسخ الاخرى: يسند الى الفعل .
(٩) ع، ب: المذكورة .
(١٠) س: فانه .
(١١) ع: فعليته ولا يشعر .
(١٢) م: فقد .
(١٣) ع: للاسم والفعل والحرف والجملة، ب، ت: وللفعل وللحرف وللجملة، أ، س: وللجملة .
(١٤) ع: الاسم (بدل الاسناد) .
(١٥) ب: ولا بد (بدل بالمعنى لانه) .
(١٦ ـ ١٦) ساقطة من ع .
(١٧) م: لانه هو خاص .

اختصاصه بالاسماء ،لأنا نحكم على هذه الالفاظ المسند اليها بانها اسماء ،وان كانت لفظ فعل أو حرف،فقوله :ان الاسناد اللفظي صالح للاسم والفعل والحرف والجملة صحيح بهذا الاعتبار ．وقد صرح في "الكافية" باسمية ما أخبر عن لفظه ،حيث قال

وان شبهت لاداة حكما　　　فابن او اعرب واجعلنها اسما

فان قلت:اذا كان الاسناد مطلقا من خواص الاسماء[1] ،فلم قيد الاسناد في حد الاسم باعتبار المعنى ؟

قلت:كانه لما رأى اللفظي لا يتميز به لفظ الاسم من غيره ،اقتصر على المعنوى ،لانه هو الذى يحصل به التمييز ．الا ترى انك اذا قلت: زيد ثلاثي ، دل هذا الاسناد على اسمية زيد المراد به لفظ زيد الدال على الشخص ،ولم يدل على اسمية زيد الدال على الشخص ؟ كما انك اذا قلت:ضرب مبني على الفتح ،دل هذا الاسناد على اسمية "ضرب" الدال على الحدث والزمان[2] ،ولم[3] يدل على اسمية ضرب الدال على الحدث والزمان ،فتامله ．

ولما ذكر ما يتميز به الاسم ،شرع بذكر ما يتميز به[4] الفعل ،فقال :

بتا فعلت وأتت ويا افعلي　　　ونون اقبلن فعل ينجلي

فذكر[5] للفعل أربع علامات ؛

الاولى :تاء فعلت،وهي تاء المخاطب[6] ،نحو :تباركت يارحمن ．

---

(١)أ :الاسم ．(٢)س:الدال على الحدث دون الزمان ．(٣)في الاصل: ولا يدل ؛وفي النسخ الاخرى وهامش الاصل :ولم ．(٤)ب،س،أ ،ع:شرع في ذكر ．وفي ت:شرع فيما يتميز ...،م: ...الاسم اخذ يذكر ما يتميز به ．(٥)أ :قد ذكر ．(٦)في النسخ الاخرى :تاء ضمير المخاطب

وفي حكمها تاء المتكلم[١] والمخاطبة[٢]. وهذه[٣] التاء في جميع احوالها مختصة بالفعل الموضوع للمضي، ولو كان مستقبل المعنى نحو: ان قمت قمت.

والثانية: تاء اتت، وهي تاء التأنيث الساكنة، وهي مثل تاء الفاعل في الاختصاص بالفعل الموضوع للمضي، وتلحقه[٤] متصرفا وغير متصرف نحو: أتت، ونعمت. قال في "شرح التسهيل": ما لم يكن افعل في التعجب. ولو قال: ما لم يلزم[٥] تذكير فاعله لكان اولى ليشمل افعل في التعجب وغيره، نحو: ما عدا، وما //٦٠/أ// خلا، وحاشى[٦] وليس في الاستثناء.

فان تحركت التاء بحركة اعراب، فهي من خواص الاسماء، نحو: رحمة، وان تحركت بحركة بناء فتكون في الحرف، نحو: لات[٧] وفي الاسم، نحو: "لا قوة الا بالله"، ولا اعتداد بحركة النقل، ولا بحركة التقاء الساكنين، لعروضهما[٨].

تنبيه: قال في "شرح الكافية": وقد انفردت[٩] ـ يعني تاء التأنيث الساكنة ـ بلحاقها نعم وبئس، كما انفردت تاء الفاعل بلحاقها تبارك[١٠].

والثالثة[١١]: ياء افعلي، وهي ياء المخاطبة[١٢]، وهي اسم مضمر عند سيبويه والجمهور، وحرف عند الاخفش والمازني. ويشترك في لحاقها المضارع والامر، نحو: انت تفعلين، وافعلي.

والرابعة: نون اقبلن، وهي نون التوكيد الشديدة، وهي مختصة

---

(١) في النسخ الاخرى: تاء ضمير المتكلم. (٢) ع، س، أ: او المخاطبة.
(٣) من السطر (١٩) في الصفحة السابقة الى هنا وردت هكذا في أ: المخاطب المضمومة مع المتكلم كفعلت والمفتوحة مع المخاطب كفعلت والمجرورة مع المؤنثة كفعلت وهذه. (٤) س: تلحقه (بسقوط الواو)
(٥) ع، ب، أ، م: ما لم يكن يلزم. (٦) أ: وحاش، م: وما حاشا، ع: وحاشا.
(٧) م: لاة. (٨) ب: الساكنين نحو اقتربت الساعة لعروضهما. (٩) أ: وقد وقد انفردت. (١٠) ع، م: تباركت. (١١) م: الثالثة (بسقوط الواو). (١٢) س: يا افعلي وهي يا المخاطبة.

بالفعل ،وكذلك[١] الخفيفة' ، نحو "ليسجنن وليكونا " . وتلحق[٢] الامر بلا شرط ،والمضارع بشرط مذكور في بابه . وقد تلحق الماضي وضعا ،المستقبل[٣] معنى ،كقوله صلى الله عليه وسلم[٤] " فاما ادركن واحد[٥] منكم الدجال " ،وقول الشاعر //كامل//

دامَنَّ سَعْدُك إنْ رَحِمْتِ مُتَيَّما[٦]

وشذ لحاقها اسم الفاعل في قوله[٧] //رجز //

أقائِلُنَّ أَحضِروا الشُّهُودا

وفي قوله //رجز //

يا لَيْتَ شِعرِي عنكُمُ[٨] حَنيفا أَشاهِرُنَّ بَعْدَنا السُّيُوفا

انشدهما ابن جني .

فان قلت : فليست نون التوكيد[٩] ـ اذا ـ من خواص الفعل ، لدخولها على اسم الفاعل .

قلت : دخولها على اسم الفاعل مما لا يلتفت اليه ،لشذوذه[١٠] .

ولما ذكر ما يتميز به الاسم والفعل ،قال[١١] (سواهما الحرف كهل وفي ولم[١٢]) ،فكل ما لا يقبل شيئا من علامات الاسم ،ولا من[١٣] علامات الفعل ،فهو حرف ،فترك العلامة علامة له . ثم مثل[١٤] بثلاثة احرف تنبيها على ان الحرف ثلاثة انواع ؛ مشترك بين الاسم والفعل نحو : هل ،ومختص بالاسم ،نحو : في ،ومختص بالفعل ،نحو :لم .

---

(١) م :وكذا . (٢) ع،س: ويلحقان . (٣) ع:والمستقبل . (٤) في الاصل .. الله عليلم . ويبدو انه مختصر ل "عليه وسلم" . (٥) ع، س:احد . (٦) بعده في ع ، م : لولاك لم يك للصبابة جانحا . وفي س :لولاك لم تكن الصبابة اول (٧) في م : ارايت ان جاءت به املودا مرجلا ويلبس البرودا اقائلن .. (٨) ت،أ ،م ، ع:منكم . (٩) س:التاكيد .
(١٠) في النسخ الاخرى وهامش الاصل : لندوره . (١١) أ،ع :فقال ، وفي م : والفعل اخذ يذكر الحرف فقال . (١٢) (كهل وفي ولم) ساقطة من ت. (١٣) س ، ع : الاسم ومن (بسقوط لا) . (١٤) ب، أ، م : مثله .

ولما كان الفعل ينقسم ـ باعتبار صيغه[1] ـ ثلاثة اقسام ،ماض ،وامر[2] ومضارع ،اخذ يذكر ما يتميز به كل واحد منها[3] على[4] الاخرين ،فقال (فعل مضارع يلي لم كيشم) اى : علامة[5] الفعل المضارع قبوله لان يلي "لم" ،اى : ينفى بها ،كقولك في يشم : لم يشم • وهو مضارع شممت الطيب ونحوه ،أشمه[6] ،بكسر العين في الماضي ،وفتحها في المضارع[7]، والعامة يفتحون عين الماضي ،ويضمون عين المضارع[8] •قال ابن درستويه : وهو[9] خطأ • وليس كما قال ،بل هي[10] لغة حكاها الفراء وابن[11] الأعرابي ،ويعقوب ، وغيرهم •

ثم ذكر علامة الماضي ،فقال (وماضي الأفعال بالتا مز)اى : ميز[12] الفعل الماضي بالتاء المتقدم ذكرها ،وهي تاء التانيث الساكنة • ويحتمل ان يريد مجموع[13] التائين ،أعني[14] : تاء فعلت ،وتاء أتت لان كلتيهما مختصة[15] بالفعل الماضي •

و "مز" امر من مازه[16] ،يقال : مزته فانماز[17] ، وميزته فتميز •

ثم ذكر علامة[18] الأمر ،فقال (وسم بالنون فعل الامر ان امر فهم) اى : وعلم فعل الأمر بالنون المتقدمة ،وهي نون التوكيد ،لا مطلقاً ،بل بشرط[19] ان يفهم من اللفظ معنى الأمر • فعلامة الأمر[20] ـ إذا ـ مجموع شيئين[21] ،قبول النون ،وافهام معنى الأمر ،نحو : اقبل ،لأنه[22] يقبل النون ،ويفهم الامر ،فهو فعل امر •

---

(١)س، ت ،م : صيغته • (٢)س:والامر • (٣)س ،م ،ع : منهما • (٤)ت، أ ،م :عن • (٥)س:علامات • (٦)ع:اسم • (٧)و (٨)م:المستقبل (بدل المضارع) (٩)ب:هو (بسقوط الواو) • (١٠)ب،س، ت ،أ ، ع : بل هو • (١١)ع: وبن • (١٢)ب، ت ،م:مز • (١٣)ع:يريد به مجموع • (١٤)م:اى (بدل اعني) • (١٥)س : مختص • (١٦)م:من ماز (بسقوط الهاء) • (١٧)ت ، م:مزته فامتاز • (١٨)س،أ :علامات • (١٩)ب ،أ ، ع:بل يشترط • (٢٠)ت:فعلامة فعل الامر • (٢١)أ :اذا شيئان • (٢٢)ع،س ،أ ،ب ، م: فانه •

فأن قبل النون ولم يفهم الامر ،فهو فعل[1] مضارع //٦ب// نحو :هل تفعلن ،او فعل تعجب ،نحو :احسنن بزيد ،فان لفظه لفظ الامر ، وليس بامر في المعنى ــ على الاصح . وتوكيد فعل التعجب بنون التوكيد[2] نادر .

وإن دل اللفظ على معنى الامر ،ولم يقبل نون التوكيد ،فهو اسم؛ إمّا مصدر ،نحو :صبرا بني عبد الدار ،وإما اسم فعل ،والى هذا اشار بقوله

والامر إن لم يك للنون محل فيه هو اسم[3] نحو صه وحيهل

ف "صه" بمعنى "أسكت" ،وكلاهما يفهم منه الامر[4] ، ولكن اسكت يقبل النون ،فهو فعل امر[5] ، وصه لا يقبلها ، فهو اسم فعل .

و "حيهل" بمعنى اقبل ،أو قدم[6] ، او عجل ، تقول : حيهل على زيد ،اى : اقبل ،وحيهل زيداً ،اى :قدم[7] ، وحيهل[8] بزيد ، اى : عجل . ومنه "اذا[9] ذكر الصالحون فحيهل بعمر"[10] ، فقد تساوت[11] حيهل ،واقبل وقدم[12] وعجل ؛ في افهام معنى الأمر ،ولكن هذه الثلاثة تقبل النون ،فهي افعال ،وحيهل لا تقبلها ،فهي[13] اسم فعل .

واعلم ان علامة المضارع[14] ــ وهي لم ــ فارقة[15] بينه وبين اسم الفعل الذى بمعناه ،نحو : اف ، واتضجر ،فانهما بمعنى ،ولكن[16] اف لا تقبل لم ،واتضجر تقبلها . وكذلك[17] علامة الماضي ــ وهي التاء[18] ــ فارقة[19] بينه وبين اسم الفعل الذى بمعناه ، نحو :هيهات[20] ،

---

(١) (فعل) ساقطة من م. (٢) ب:التاكيد. (٣) أ :سم (بسقوط الهمزة). (٤) ت، م :منه معنى الامر. (٥) س:فهو فعل فعل الامر. (٦) ب:او اقدم. (٧) ب:اقدم. (٨) الجملة في م:اقبل على زيد وحيهل زيدا اى قدم زيدا وحيهل بزيد.. (٩) م:عجل بزيد ومنه قوله اذا. (١٠) في الاصل :بعمرو. (١١) في الاصل :تساوى. (١٢) ب:واقدم. (١٣) س،ع: فهو. (١٤) أ :علامة الفعل المضارع. (١٥) ع،س:فارقت (١٦) م:بمعنى المضارع ولكن. (١٧) ع:فلذلك. (١٨) (التاء) ساقطة من س. (١٩) ع: فارقت، س، أ : الفارقة. (٢٠) م:بمعنى الماضي لكن هيهات.

وبعد ،فانهما بمعنى ،ولكن هيهات لا تقبل تاء التأنيث ،وبعد يقبلها ،وهذا واضح ،والله اعلم[1] .

---

(١) (والله اعلم) ساقطة من ب،م ،وفي ع:والله تعالى جل جلاله اعلم .

المعرب والمبني

المعرب مشتق من الاعراب، والمبني مشتق من البناء ، فوجب لذلك ان يقدم بيان الاعراب والبناء .

فالاعراب في اللغة مصدر اعرب ، اى : ابان ، او اجال ، او حسن ، او غير ، او أزال عرب الشيء وهو [1] فساده ، أو تكلم بالعربية . فهذه ستة [2] معان .

وأما في الاصطلاح ففيه مذهبان :

أحدهما [3] : انه لفظي وهو [4] اختيار المصنف ، ونسبه الى المحققين وحده في "التسهيل" بقوله : الاعراب ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة أو حرف او سكون أو حذف .

والثاني : انه معنوى ، والحركات انما هي دلائل عليه ، وهو ظاهر قول [5] سيبويه ، واختيار [6] الاعلم وكثير من المتاخرين ، وحدوه بقولهم : الاعراب تغيير [7] أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها [8] لفظا أو تقديرا . والمذهب الاول أقرب الى الصواب ، والله أعلم [9] .

والبناء في اللغة وضع شيء على شيء [10] ، على صفة يراد بها الثبوت .
وأما في الاصطلاح فقد حده في "التسهيل" بقوله : ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب ، وليس حكاية ، أو اتباعا [11] ، او نقلا ، او تخلصا من سكونين . فعلى هذا هو [12] لفظي . وقيل : هو لزوم آخر الكلمة حركة أو سكونا لغير عامل //٧أ// ولا اعتلال [13]

---

(١) ع: اى (بدل وهو) . (٢) م: ست . (٣) م، س، ب: احدها . (٤) م: وهذا (بدل وهو) . (٥) ع: قوله . (٦) س: واختياره الاعلم ، ت: واختاره الاعلم . (٧) ب: الاعراب هو تغير . (٨) ع، أ: عليه . (٩) (والله اعلم) ساقطة من ب، م . (١٠) ع: الشيء على الشيء . (١١) س: ولا تباعا . (١٢) م: .... سكونين فهو بفنا فعلى هذا هو . (١٣) ت: ولا اعلال .

فعلى هذا هو معنوى ٠

والاسم منه معرب و مبني   لشبه من الحروف مدني

يعني ان الاسم قسمان ؛ قسم معرب ، وقسم مبني ، ولا واسطة بينهما ٠ وذهب قوم الى ان الاسماء قبل التركيب موقوفة ، لا معربة ولا مبنية [1] ، واختاره ابن عصفور ٠ ومذهب الناظم انها مبنية ، وسياتي سبب بنائها ٠

فان قلت : قوله "منه معرب و مبني " لا يفهم الحصر [2] ٠

قلت : لما ذكر ان المبني هو [3] ما اشبه الحرف ، وان المعرب هو ما لم يشبه الحرف ، علم انه لا واسطة بينهما ٠

تنبيهات : الاول : بدا الناظم بالمعرب ، لان اصل الاسم [4] الاعراب ، وما بني [5] منه [6] فلسبب أخرجه عن اصله ٠

الثاني : مذهب الجمهور ان الاعراب انما جيء به في الاسم ليدل على المعاني المعتورة عليه ، كقولهم : ما أحسن زيد ، بالرفع في النفي ، وبالنصب في التعجب ، وبالجر في الاستفهام ، فلولا الاعراب لالتبست [7] هذه المعاني ٠ ولا كذلك [8] الافعال ، لان صيغة الفعل تختلف لاختلاف معانيه ، فلذلك كان الاعراب في الاسم أُصلا ، وفي الفعل فرعا ـ كما سياتي بيانه ٠

وذهب قطرب الى ان الاعراب لم يدخل ليفرق بين المعاني ، وانما دخل ليفرق بين الوصل والوقف ٠

والثالث [9] : لما كان الاعراب في الاسم اصلا ، لم يحتج الى بيان سببه [10] ، ولما كان البناء في الاسم على [11] خلاف الاصل ، احتاج [12] الى بيان سببه ، فقال "لشبه من الحروف مدني " [13] يعني : ان سبب بناء الاسم انما هو شبهه [14] بالحرف [15] ٠ واما شبه الفعل [16] فليس سببا

---

(١) ب، ع: لا معربة ولا مبنية ٠ (٢) ت: لا يفهم منه الحصر ٠ (٣) (هو) ساقط من ت ٠ (٤) م: لان الاصل في الاسم ٠ (٥) في الاصل : يبني ٠ (٦) (منه) ساقط من ع، ب، أ ٠ (٧) أ ، والاصل : لالتبست ٠ (٨) أ : وليست كذلك ، م : وليس كذلك ٠
(٩) في النسخ الاخرى : الثالث (بسقوط الواو) ٠ (١٠) في الاصل : بسبب ٠
(١١) م : البناء فيه على ٠ (١٢) س : ولما كان البناء فرعا احتاج ٠
(١٣) (مدني) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (١٤) م : لشبهه ٠ (١٥) س : بالحروف ٠
(١٦) ت، م : شبهه بالفعل ٠

للبناء عنده [١]، بل هو سبب منع [٢] الصرف. وكون سبب البناء هو شبه الحرف وحده، هو ظاهر مذهب سيبويه.

ثم ان شبه الحرف انما يقتضي بناء الاسم اذا لم يعارضه معارض يقتضي إعرابه [٣]، فان عارضه مقتضي الاعراب الغي شبه الحرف، واعرب الاسم ترجيحا لمقتضى الاعراب، فانه داعية الأصل. والى ذلك اشار [٤] بقوله: مدني، اي: مقرب، فان [٥] الشبه [٦] لا يكون مقربا [٧] للاسم من الحرف [٨] الا اذا لم يعارضه معارض. فان عارضه ما يمنع البناء لم يكن حينئذ مقربا [٩]. مثال ذلك "اي" فانها تكون موصولة وشرطية واستفهامية، وهي في هذه الاحوال مشابهة للحرف، كأخواتها، ولكن عارض شبهها للحرف لزومها للاضافة، وكونها بمعنى "كل" مع النكرة، وبمعنى "بعض" مع المعرفة، فاعربت.

ثم اعلم ان شبه الحرف خمسة انواع: وضعي، ومعنوي، واستعمالي //٧ب// وافتقاري، واهمالي. وقد نبه على الوضعي بقوله (كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا). المراد بالشبه الوضعي كون الاسم على حرف واحد، أو حرفين [١٠] في الوضع كاسمي "جئتنا" وهما التاء، و"نا"، فانهما اسمان، بدليل صحة الاسناد //اليهما [١١]//. وهما مبنيان، لان التاء على حرف واحد في الوضع [١٢]، و"نا" على حرفين في الوضع، فشابها بذلك الحرف، لان اصل الحرف ان يوضع على حرف هجاء، او حرفي هجاء [١٣]، وأصل الاسم ان يوضع على ثلاثة فصاعدا [١٤]. فما وضع من الاسماء على اقل من ثلاثة فقد شابه وضعه وضع الحرف، فاستحق

---

(١) (عنده) ساقط من م. (٢) ت: لمنع. (٣) م: مقتض للاعراب. (٤) م: الاصل ولذلك اشار. (٥) أ: بيان. (٦) ب: فان التشبيه. (٧) ت، ع: مقرب. (٨) في الاصل: الحروف. (٩) ت: لم يكن الشبه مقربا. (١٠) م: واحد او على حرفين. (١١) ما بين الخطوط المائلة زيادة من النسخ الاخرى.
(١٢) م: واحد بالوضع. (١٣) س: او حرفين في هجاء، م: او على حرفي هجا. (١٤) س: ثلاثة احرف فصاعدا.

البناء ، واما ما وضع على (١) اكثر من حرفين ، ثم طرا عليه حذف (٢) ، نحو : يد ، ودم ، فهو (٣) معرب ، لان له ثا لثا في الوضع .

ونبه على المعنوى بقوله (والمعنوى في متى وفي هنا) . المراد بالشبه المعنوى : ان يتضمن الاسم معنى (٤) من معاني الحروف فيصير (٥) موديا لمعنى الحرف ، وذلك ضربان ؛ احدهما : ان يتضمن معنى (٤) حرف مستعمل ، نحو : متى فانه يتضمن (٦) معنى الاستفهام إذا وقع استفهاما ، ومعنى الشرط إذا وقع شرطاً . ولكل من الاستفهام والشرط حرف (٧) مستعمل ، فحرف الاستفهام الهمزة ، وحرف الشرط "إن" . والثاني ان يتضمن معنى من معاني الحروف التي لا تليق بغيرها (٨) ، وإن لم يكن لذلك المعنى حرف مستعمل ، نحو : هنا ، فانه اسم اشارة الى المكان ، فبني (٩) لتضمنه معنى الاشارة ، لانه كالتنبيه والتشبيه والخطاب ، وغير ذلك من معاني الحروف ، ولم يوضع للاشارة حرف يدل عليها .

والى هذين الضربين أشار الناظم بالمثالين . ونبه على الاستعمالي (١٠) بقوله (وكنيابة عن الفعل بلا تأثر) وحقيقته ان يكون الاسم نائبا عن الفعل ، ///اى// (١١) عاملا عمله ، ويكون — مع ذلك — غير متأثر بالعوامل ، لا لفظا ، ولا محلا . والمراد بذلك اسماء الافعال ، نحو : دراك ، ونزال ، فانها تلزم النيابة عن أفعالها ، فتعمل عملها ، ولا تتأثر بالعوامل ، فبنيت لشبهها بالحروف العاملة عمل الفعل ، أعني (١٢) إن وأخواتها ، فانها تعمل //٨أ// عمل الفعل ولا تتأثر بالعوامل ، فلما استعملت اسماء الافعال استعمال هذه الحروف ، بنيت .

تنبيه : ما ذكر من ان اسماء الافعال لا تتأثر بالعوامل ، لا لفظا ولا محلا ، هو مذهب ابي الحسن الاخفش ومن وافقه ، وعليه بناء (١٣)

---

(١) م : ما وضع من الاسماء على . (٢) ت : حذف منه . (٣) م : فانه (بدل فهو) . (٤ — ٤) ساقط من ع . (٥) س ، ت : فيعود (بدل فيصير) . (٦) ب ، أ ، م ، ت : فانه مضمن . (٧) س : جواب (بدل حرف) . (٨) ب : لغيرها . (٩) م : فيبني . (١٠) في الاصل : الاستعمال . (١١) ما بين الخطوط المائلة زيادة من النسخ الاخرى . (١٢) أ : يعني . (١٣) س ، ع ، ب : بني .

الناظم ،ونسبه في "الافصاح"[1] الى الجمهور • ويأتي بيان ذلك في موضعه ،ان شاء الله تعالى •

واحترز بقوله "بلا تأثر" من المصدر الواقع بدلا من فعله ،كقوله تعالى "فضرب الرقاب"[2] فانه ينوب عن الفعل ويتأثر بالعوامل ، [3]فاعرب لعدم مشابهته للحرف ، وكذلك اسم الفاعل ونحوه ،مما يعمل عمل الفعل ويتأثر[3] •

ونبه على الافتقاري[4] بقوله (وكافتقار اصلا) //وحقيقته//[5] ان يكون الاسم مفتقرا الى جملة على سبيل اللزوم ،كافتقار "الذي" ونحوه[6] من الموصولات الى جملة ،فان لم يكن الافتقار لازما ،كافتقار النكرة الموصوفة بجملة الى صفتها ، لم يكن سببا للبناء ،لانه ليس بلازم ،والى هذا اشار بقوله[7] "اصلا" •

واما الشبه الاهمالي فهو ان يكون الاسم غير عامل ،ولا معمول ،كالحروف المهملة[8] ،ومثال ذلك الاسماء قبل التركيب ، كفواتح السور ، فانها مبنية لشبهها بالحروف المهملة[9] ،في انها[10] لاعاملة ولا معمولة • هذا مذهب الناظم ،خلافا لمن قال انها موقوفة، ولمن قال انها معربة حكما •

فان قلت: قد أخل بهذا النوع الخامس فلم يذكره •

قلت: قد اشار اليه بكاف التشبيه في قوله "كالشبه الوضعي" فانها مشعرة بعدم الحصر •

و معرب الاسماء ما قد سلما   من شبه الحرف كارض وسما

يعني ان المعرب من الاسماء هو ما سلم[11] من شبه الحرف[12] المؤثر ،

---

(١) ع،ب:الايضاح • (٢) س:بالرقاب • (٣ — ٣) ساقط من س • (٤) س،ت ، ع:الافتقار • (٥) ما بين الخطوط المائلة زيادة من النسخ الاخرى • (٦) ب، س ،ت ،أ ، م:ونحوها • (٧) أ :والى هذه الاشارة بقوله • (٨) س:كالحرف المهمل • (٩) (المهملة) مكتوبة فوق السطر في الاصل ، وهي ثابتة في النسخ الاخرى، ساقطة من س • (١٠) س:فانها (بدل في انها) • (١١) ع:ما يسلم • (١٢) ب:الحروف •

ومن هنا علم انحصار الاسم في القسمين • ثم مثل المعرب بمثالين ، صحيح ، وهو ارض ، ومعتل ، كسما [١] ، وهو احدى [٢] لغات الاسم الستة • ونبه بذلك على ان من المعرب ما يظهر اعرابه ، نحو : ارض ، وما يقدر اعرابه ، نحو : سما • ثم انتقل الى الفعل فقال

وفعل امر ومضي بنيا   واعربوا مضارعا إن عريا

يعني ان الفعل ايضا على قسمين ؛ مبني ، ومعرب [٣] ، واصله البناء ، فجاء الامر والماضي على وفق الاصل • واما المضارع //٨ب// فانه اعرب لشبهه بالاسم في الابهام ، والتخصيص ، ودخول لام الابتداء ، وقيل : لمشابهته في الاولين فقط ، واما لام الابتداء فانها [٤] دخلت [٥] بعد استحقاق الاعراب لتخصيص [٦] المضارع بالحال ، كما خصصته [٧] السين ونحوها بالاستقبال • وزاد بعضهم في وجوه الشبه جريانه على حركات اسم الفاعل وسكناته •

والذي ذهب اليه المصنف ان المضارع انما اعرب لمشابهته [٨] الاسم [٩] في ان كلا منهما تعرض له بعد التركيب معان تتعاقب على صيغة واحدة ، كقولك : لاتاكل السمك وتشرب اللبن ، بجزم "تشرب" اذا اريد النهي عن كل منهما ، [١٠] وبنصبه اذا اريد النهي [١١] عن الجمع بينهما ، وبرفعه اذا اريد النهي عن الاول فقط ، ويكون الثاني [١٠] مستانفا • فلما كان الاسم والفعل شريكين في قبول المعاني بصيغة واحدة ، اشتركا [١٢] في الاعراب ، لكن الاسم ليس له ما يغنيه عن الاعراب ، لان معانيه مقصورة عليه ، والمضارع قد يغنيه عن الاعراب تقدير اسم

---

(١) في النسخ الاخرى : ومعتل وهو سما • (٢) في م ، والاصل : احد ، والتصويب من النسخ الاخرى • (٣) ت : معرب ومبني • (٤) أ : فانما (بدل فانها) • (٥) ب ، ع : فانها انما دخلت • (٦) ب : لتخصص • (٧) ت ، س : خصصه ، ع : خصصت • (٨) س : لمشابهة • (٩) م : للاسم • (١٠ ــ ١٠) ساقط من ب • (١١) (النهي) ساقطة من س • (١٢) س : فاشتركا •

مكانه[١] ،فلهذا جعل الاسم اصلا ،والفعل المضارع فرعا[٢] • هذا معنى ماذكره في "شرح التسهيل" ،قال : والجمع بينهما بما ذكرته اولى من الجمع بينهما بالابهام[٣] والتخصيص ،ودخول لام الابتداء ،ومجاراة اسم الفاعل في الحركة[٤] والسكون ،لان المشابهة بهذه الامور بمعزل عما جيء بالاعراب لأجله ،بخلاف المشابهة التي اعتبرتها •

تنبيهات:الاول : ذهب الكوفيون الى ان الاعراب اصل في الافعال ، كما انه اصل في الاسماء • واستدلوا[٥] بان[٦] اللبس الذي اوجب الاعراب في الاسماء ، موجود في الافعال في بعض المواضع ،نحو :لا تاكل السمك وتشرب اللبن ،كما تقدم • واجاب البصريون بان النصب بان[٧] مضمرة ،والجزم على ارادة "لا" والرفع على القطع[٨] ،فلو اظهرت العوامل المضمرة لكانت دالة على المعاني ،ولم تحتج[٩] الى الاعراب ،وليس كذلك "ما[١٠] احسن زيدا[١١]" لان الرافع والناصب[١٢] والجار هو "احسن" • وتقدم[١٣] ما ذكره المصنف من ان المضارع قد يغنيه عن[١٤] الاعراب تقدير اسم مكانه ،كقولك : لاتعن بالجفاء وتمدح عمرا ،فانه محتمل للمعاني الثلاثة المتقدمة في "لا تاكل السمك وتشرب //٩أ// اللبن" • ويغني عن الاعراب في ذلك[١٥] وضع[١٦] اسم مكان كل واحد من المجزوم والمنصوب[١٧] والمرفوع ،نحو ان تقول لاتعن بالجفاء ومدح[١٨] عمرو ،//و //[١٩] لا تعن بالجفاء مادحاً عمرا ، ولا تعن بالجفاء ولك مدح عمرو •

وحكي عن[٢٠] بعض المتاخرين ان الفعل احق بالاعراب من الاسم ،لانه

---

(١)ب:كانه • (٢)م :جعل في الاسم اصلا وفي الفعل فرعا • (٣)في الاصل :بينهما في الابهام • (٤)م :ومجارات اسم الفاعل في الحركات • (٥)س:واستيدلوا • (٦)ت،م:واستدلوا على ذلك بان • (٧)ع،ب،س،م: النصب في وتشرب بان ،ت:في تشرب بان ،أ :وتشرب اللبن بان • (٨)م :على ارادة القطع • (٩)ع:لما يجنح • (١٠)س :كذلك تقول ما • (١١)م :زيد • (١٢)ت:لان الناصب والرافع • (١٣)م :وقد تقدم • (١٤)ع،س،أ ،م :من (بدل عن) • (١٥) (في ذلك) ساقط من م • (١٦)س: وضعي • (١٧)م :المنصوب والمجزوم • (١٨)ع:وتمدح • (١٩)الواو زيادة من النسخ الاخرى • (٢٠)ب،س،ت،ع:من (بدل عن) •

وجد فيه بغير سبب ،فهو بذاته[1] ،بخلاف الاسم ،فهو له ،لابذاته فهو فرع[2] . وهذا قول[3] ضعيف .

الثاني : قد اشار[4] الى علة اعراب الفعل المضارع بتسميته مضارعا ، والمضارعة : المشابهة . قال[5] بعضهم : فالمضارعة من لفظ[6] الضرع ، كانه[7] رضع[8] مع الاسم ضرعا واحدا . وزعم ابن عصفور ان المضارعة مقلوبة من المراضعة ،ولا ضرورة تدعو[9] الى ادعاء القلب ،لان البناء كامل التصاريف .

الثالث : لم يتعرض في النظم[10] لما يبنى عليه الامر والماضي . اما الامر فانه يبنى على ما يجزم به لو كان مضارعا ،فأن كان صحيح الآخر بني على السكون ،وإن كان معتل الاخر ،او مما يرفع بالنون[11] ،حذف آخره .

//واما//[12] الماضي فانه يبنى على الفتح ،ما لم يتصل به ضمير رفع[13] لمتكلم[14] او مخاطب او جمع مؤنث[15] ، فيسكن آخره . وإن اتصل به واو جمع ضم[16] آخره . وانما بني[17] على حركة لشبهه بالمعرب،اعني المضارع ،في وقوعه صفة وصلة وحالا[18] وشرطا ، ونحو ذلك ،فكان له بذلك مزية على الامر . وإنما خص بالفتحة[19] طلبا للخفة ، وسكن[20] اخره عند اتصال الضمير المرفوع[21] كراهية[22] لتوالي اربع حركات في شيئين هما كشيء واحد ،لان الفاعل كجزء من فعله . وقال في "شرح التسهيل" : انما سببه تمييز الفاعل من المفعول في نحو : اكرمنا واكرمنا ،ثم سلك بالمتصل بالتاء والنون هذا

---

(١) ت،م :فهو له بذاته . (٢) م :فهو فيه فرع . (٣) ع :وهو قول .
(٤) ت،أ ، م :اشاروا . (٥) ع :وقال . (٦) م :المضارعة مشتقة من لفظ .
(٧) م :فكانه . (٨) ع :وضح . (٩) س :داعية (بدل تدعو) . (١٠) م،ع : الناظم (بدل في النظم) . (١١) م :يرفع لو كان مضارعا بالنون .
(١٢) (واما) زيادة من النسخ الاخرى . (١٣) في النسخ الاخرى :مرفوع .
(١٤) في الاصل :المتكلم . (١٥) س،ت :مؤنث غائب . (١٦) أ :فيضم .
(١٧) س،أ :يبنى . (١٨) (وحالا) ساقطة من بقية النسخ . (١٩) س: بالفتح . (٢٠) م :وانما سكن . (٢١) م :المرفوع به . (٢٢) في النسخ الاخرى :كراهة .

السبيل، لمساواتهما لـ "نا" في الرفع والاتصال وعدم الاعتلال. وضعف قول الجمهور بما يوقف عليه في كلامه.

الرابع: اجمعوا على ان الماضي مبني، واما الامر فمذهب البصريين انه مبني -كما تقدم- وذهب الكوفيون الى انه معرب مجزوم بلام الامر المقدرة، وهو عندهم مقتطع[(١)] من المضارع.

ثم اشار الى ان اعراب المضارع مشروط بان لا يتصل[(٢)] به //٩ب// نون توكيد ولا نون[(٣)] اناث، بقوله (ان عريا[(٤)] من نون توكيد مباشر ومن نون اناث كيرعن من فتن)، اراد بالمباشر[(٥)]: المتصل بالفعل من غير حاجز بينهما، فاذا اتصل بالمضارع[(٦)] نون التوكيد المباشرة[(٧)]، بني[(٨)] على الفتح، نحو: هل تذهبن؟

واحترز من غير المباشر، وهو ما فصل بينه وبين الفعل الف اثنين، او واو جمع، او ياء مخاطبة، لفظا او تقديرا، نحو: تفعلان[(٩)]، وهل تفعلن؟ وهل تفعلن[(١٠)]؟ حذفت الواو والياء[(١١)] لالتقاء الساكنين، وبقيت[(١٢)] الضمة والكسرة دليلا على ما حذف. فهذا[(١٣)] ونحوه معرب، لانّ النون لم تباشره. والضابط: ان ما[(١٤)] كان رفعه بالضمة، اذا اكد بنون[(١٥)] التوكيد بني لتركبه[(١٦)] معها، وما كان رفعه بالنون، اذا اكد بنون التوكيد لم يبن، لعدم التركيب، لان العرب لا تركب ثلاثة اشياء.

تنبيه: ما ذهب[(١٧)] اليه الناظم من التفصيل في نون التوكيد بين المباشر وغيره، هو[(١٨)] المشهور والمنصور. وذهب الاخفش وطائفة الى

---

(١) س: منقطع. (٢) م: مشروط بما لا يتصل. (٣) (نون) ساقط من ب، س، ت، أ، ع. (٤) (ان عريا) ساقط من س. (٥) في الاصل: اراد بالمباشرة، وفي النسخ الاخرى: المراد بالمباشر. (٦) م: اتصل بالفعل المضارع. (٧) ب، ت، أ، م: المباشر. (٨) أ: يبنى. (٩) ت: نحو هل تفعلان. (١٠) (وهل تفعلن) ملصوقة بحاشية الاصل مصححة (١١) ع، ت: الياء والواو. (١٢) م: وابقيت. (١٣) م: دليلا عليها فهذا. (١٤) أ، س: انما. (١٥) في الاصل: با بنون. (١٦) س، ت، أ، م، ع: لتركيبه. (١٧) م: تنبيهان الاول ما ذهب. (١٨) م: وغيرها هو.

البناء مطلقا ، وذهب قوم الى الاعراب مطلقا .

واما نون الاناث فلا تكون الا مباشرة ، فلذلك اطلق لعدم الحاجة الى التقييد ، والفعل معها مبني على السكون ، نحو "يرعن من فتن" اي : يفزعن ، والروع : الفزع . وفي سبب بنائه مع نون[١] الاناث خلاف ، ومذهب[٢] سيبويه[٣] انه بني[٤] حملا على الماضي المتصل بها ، وصححه في "شرح التسهيل" .

تنبيه[٥] : قال في "شرح التسهيل"[٦] : واما المتصل بنون الاناث فمبني بلا خلاف . وليس كذلك ، بل ذهب قوم الى انه معرب لوجود سبب الاعراب فيه ، ومنهم ابن درستويه ، وابن[٧] طلحة ، والسهيلي . والاعراب عندهم مقدر منع من[٨] ظهوره ما عرض فيه من الشبه بالماضي[٩] .

ثم انتقل الى الحرف ، فقال (وكل حرف مستحق للبنا) هذا امر مجمع عليه ، اذ ليس فيه مقتضى الاعراب ، قالوا : لان الحروف لا تتصرف ، ولا يتعاقب عليها[١٠] //١٠ أ// من المعاني ما يحتاج الى الاعراب[١١] . واعترض بان من الحروف ما يكون لمعان كثيرة ، نحو "من" ، واجيب بان الحرف انما جيء به في الاصل ليدل على معنى واحد ، ليس غير .

وقوله (والاصل في المبني ان يسكنا) يعني ان الاصل في كل مبني من الاسم والفعل والحرف //ان//[١٢] يبنى على السكون لانه اخف ، فلا يعدل عنه الا[١٣] لسبب ، ولان الاصل عدم الحركة ، فوجب[١٤] استصحابه ما لم يمنع منه مانع ، فيعدل الى الحركة .

ثم قال (ومنه ذو فتح وذو كسر وضم) اي : ومن المبني صاحب فتح

---

(١) في الاصل : مع=نون صح . (٢) ع: قال (بدل ومذهب) . (٣) في الاصل ومذهب=سيبنو يصح . (٤) ع، ب، ت، م: مبني ، س: يبنى . (٥) م: الثاني (بدل تنبيه) . (٦) م: شرح الكافية (بدل شرح التسهيل) . (٧) م: وبن . (٨) (من) ساقطة من س . (٩) س: الماض . (١٠) م: لان الحرف لا يتصرف ولا يتعاقب عليه . (١١) في الاصل : ما يحتاج=الى الاعراب صح . (١٢) (ان) زيادة من النسخ الاخرى . (١٣) ع: ولا يعدل عنه لا . (١٤) م: فيجب .

وصاحب كسر وصاحب ضم ، فعلم بذلك ان المبني اربعة اقسام، وان انواع[(١)] البناء اربعة؛ ضم، وفتح، وكسر، ووقف[(٢)]، وهو السكون •

تنبيهات: الاول: قد تقرران الاصل في المبني ان يسكن[(٣)]، فما بني على الحركة[(٤)] فلسبب[(٥)] ترك الاصل لأجله •

وأسباب البناء على الحركة خمسة؛

الاول: التقاء الساكنين، نحو امس •

والثاني: كون الكلمة على حرف واحد، كبعض المضمرات •

والثالث: كون الكلمة عرضة لان يبتدا بها، كلام الابتداء، وباء الجر •

والرابع: كون الكلمة لها اصل في التمكن، نحو: اول •

والخامس: الشبه بالمعرب، نحو: ضرب، فانه[(٦)] شابه[(٧)] المضارع فبني على الفتح ـ كما سبق •

الثاني: لتخصيص المبني ببعض الحركات اسباب، فاسباب الفتحة[(٨)] ستة:

الاول: مجرد طلب التخفيف، نحو: أين •

والثاني: شبه محلها بما فيه هاء[(٩)] التانيث، نحو: بعلبك •

والثالث: مجاورة الالف، نحو: أيان •

والرابع: كونها حركة الاصل، //نحو //[(١٠)]: يا مضار، ترخيم مضار[(١١)]، اسم مفعول •

والخامس: الفرق بين معنى[(١٢)] اداة واحدة، نحو: يا لزيد لعمرو •

والسادس: الاتباع •

---

(١) في ب: اربعة اقسام مضموم ومفتوح ومكسور وموقوف اى مسكن وان انواع .. ، والكلام نفسه في ت، بسقوط (اى) • (٢) م: ضم وكسر وفتح ووقف • (٣) م: ان يسكنا • (٤) م: حركة (بسقوط ال) • (٥) س: فبسبب

(٦) م: لانه • (٧) ع: يشابه، ت: شا (بدل شابه) • (٨) س: الفتح •

(٩) ع: بما في كيف هاء، ب: في كنف هاء، م: بما هو في كنف هاء •

(١٠) (نحو) زيادة من النسخ الاخرى • (١١) م: مضا رر، أ: مضارو •

(١٢) س: معنيي •

واسباب الكسرة سبعة :

الاول :التقاء الساكنين ،نحو :امس .

والثاني :مجانسة العمل ،نحو باء الجر ولامه .

والثالث:الحمل على المقابل ،نحو لام الامر،فانها كسرت حملا[1] على لام الجر،لانها في الافعال نظيرتها في الاسماء .

والرابع:الاشعار بالتانيث،نحو :انت .

والخامس:كونها حركة الاصل ،نحو :يا مضار ،ترخيم مضارر[2] ،اسم فاعل .

والسادس[3] :الفرق بين اداتين ،نحو لام الجر،كسرت فرقا بينها[4] //١٠ب// وبين لام الابتداء ،في[5] نحو :لموسى عبد .

والسابع[6] :الاتباع .

واسباب الضمة[7] ستة :

الاول :ان تكون في الكلمة كالواو في نظيرتها ،كنحن[8] ،

ونظيرتها :همو .

والثاني[9]:شبه المبني بما هي فيه كذلك ،نحو :اخشوا[10] القوم .

والثالث[11] :ان لايكون للكلمة[12] حال الاعراب،نحو :قبل وبعد .

والرابع[13] : شبه المبني بما لا تكون له الضمة[14] حال الاعراب،نحو : يا زيد[15] .

والخامس[16]:كونها حركة الاصل ،نحو : //يا//[17] تحاج ترخيم تحاج[18]

---

(١) (كسرت حملا) ساقطة من ع . (٢) (ترخيم مضارر) ساقطة من ع،وفي س، ب،ت ،م:مضار. (٣) م:السادس. (٤) في الاصل :بينهما . (٥) (في) ساقطة من م . (٦) ع:و السد(بدل والسابع) . (٧) س:الضم . (٨) أ: نحو نحن (بدل كنحن) . (٩) ع:الثاني (بسقوط الواو) ،أ: ٢ (بدل والثاني) . (١٠) س، ت، م:اخشو . (١١) أ: ٣ (بدل والثالث) .
(١٢) س:الكلمة . (١٣) أ: ع (كذا اربعة فارسية بدل والرابع) .
(١٤) س:الضم . (١٥) م:الاعراب كيا زيد . (١٦) أ: ۵ (كذا خمسة فارسية بدل والخامس) . (١٧) (يا)زيادة من النسخ الاخرى .
(١٨) س:مصدر تحاجج (بدل ترخيم تحاج) .

مصدر تحاج [1] اذا سمي به ٠

والسادس [2] : الاتباع ٠

واعلم ان ما حرك لغير التقاء الساكنين فحقه الفتح لخفته ، ولا يعدل [3] عنه [4] الا لسبب من الاسباب المذكورة ، وما خرج عن هذا فهو [5] شاذ ٠

الثالث: [6] قد فهم //مما سبق// [7] ان الاسم [6] ، اذا بني على السكون ففيه سؤال واحد : لم بني ؟ ولا يقال : لم سكن ؟ لانه الاصل ٠ واذا بني على حركة [8] ففيه ثلاثة [9] اسئلة : لم بني ؟ ولم حرك ؟ ولم كانت الحركة كذا ؟ ٠ واما الفعل والحرف ، فأن بنيا على السكون فلا سؤال فيهما ، وان بنيا على حركة ، فسؤالان : لم حركا [10] ؟ ولم كانت الحركة كذا ؟

وقوله (كاين أمس حيث والساكن كم) تمثيل لانواع المبني ، ف "اين" مثال لما بني على الفتح ، وهو اسم لدخول حرف الجر عليه ، وبني لتضمنه معنى الهمزة في الاستفهام ، ومعنى إن الشرطية [11] في الشرط وحرك لالتقاء الساكنين ، وفتح تخفيفا لكثرة دوره [12] ٠

و "امس" مثال لما بني على الكسر ، وهو [13] اسم لدخول حرف الجر ، وحرف التعريف ، عليه ، في [14] نحو : بالامس ، ولصحة الاسناد اليه ٠ وبني [15] عند أهل الحجاز لتضمنه معنى حرف [16] التعريف ، لانه معرفة بغير اداة ظاهرة ، وحرك لالتقاء الساكنين ، وكسر [17] على اصل التقائهما ٠ وقال السهيلي : من كسر امس في كل حال فانما شبهه بما

---

(١) س: تحاجج ٠ (٢) أ: لا (ستة فارسية بدل والسادس) ٠ (٣) ب: لا يعدل (بسقوط الواو) ٠ (٤) س: عنها ٠ (٥) (فهو) ساقطة من ت ٠

(٦ـ٦) ساقطة من س ، (قد) ساقطة من م ٠ (٧) ما بين الخطوط المائلة زيادة من ب ، س ، ت ، أ ، م ٠ (٨) م: الحركة ٠ (٩) في الاصل : ثلاث ٠ (١٠) س: حرك ٠ (١١) (الشرطية) ساقطة من م ٠ (١٢) أ: وفتح لخفتها او لكثرة دوره ٠ (١٣) ب ، ع: وهم ٠ (١٤) (في) ساقطة من أ ٠ (١٥) م: الاسناد اليه في نحو امس يوم مبارك وبني ٠ (١٦) (حرف) ساقطة من س ٠ (١٧) في الاصل : وكسرت ٠

سمي بالفعل [1] ،وفيه ضمير محكي .وقد حكي نحو من [2] هذا عن الكسائي .

و "حيث" مثال لما بني ///أ//على الضم، //و // [3] هو اسم،لدخول "من" عليه ،في نحو : ومن حيث خرجت . وبني عند غير [4] فقعس لافتقاره الى جملة افتقارا لازما ،وضم ـ على اشهر اللغات ـ لشبهه بالغايات،ووجه الشبه انها كانت مستحقة للاضافة الى المفرد [5] كسائر اخواتها ،فمنعت ذلك [6] كما منعت قبل وبعد الاضافة . وذهب الزجاج الى ان حيث موصولة ،وليست مضافة ،فهي بمنزلة "الذى" .

و "كم" مثال لما بني على السكون ،وهو اسم لدخول حرف الجر عليه ، وبني لشبهه بالحرف في الوضع،او لتضمن [7] الاستفهامية [8] معنى الهمزة ،والخبرية معنى "رب" التي للتكثير [9] .وقيل في سبب بناء الخبرية غير هذا مما يذكر في "باب كم" .

ولما ذكر انواع البناء [10] ،اخذ يذكر انواع الاعراب،وهي اربعة :الرفع والنصب،والجر،والجزم .وعن المازني ان الجزم ليس باعراب .

وهذه الانواع ثلاثة [11] اقسام :قسم يشترك فيه المعربان [12] الاسم المتمكن ،والفعل المضارع،وهو الرفع والنصب،تقول :زيد يهاب ، //وإن زيدا لن يهاب// [13] وقسم يختص بالاسم،وهو الجر،نحو :

---

(١) من السطر (٢٠) في الصفحة السابقة الى هنا وردت الجملة (.كل حال فانما شبهه بما سمي بالفعل) هكذا في ع:حال شبهه بما يسمى بالفعل ،س:شبهه باسمي بالفعل ،ب،م:حال فانما سمي بالفعل ،ت : حال فانما سمي بالفعل فقط . (٢) (من) ساقطة من ت،م . (٣) الواو زيادة من النسخ الاخرى . (٤) (غير) ساقطة من ع،م:غير بني فقعس .
(٥) أ :مفرد . (٦) ب،س،م،ع:فمنعت من ذلك . (٧) آ ،ع:ولتضمن .
(٨) أ ،م:لتضمن كم الاستفهامية . (٩) م:التي هي للتكثير . (١٠) في الاصل انواع =النباء صح . (١١) ب،ت:ليس باعراب وسميت بهذه الاسماء تفرقة بينها وبين انواع انواع البناء ،وهذه الانواع ثلاثة .
(١٢) المعربان) شبه مطموسة في ع،وفي ت:المعربات . (١٣) ما بين الخطوط المائلة زيادة من ب،س،ت،أ ، م .

مررت(١) بزيد .

وقسم يختص بالفعل (٢)، وهو الجزم، نحو: لم يهب، والى هذا اشار بقوله

و الرفع والنصب اجعلن اعرابا   لاسم وفعل نحو لن أهابا

والاسم قد خصص بالجر كما   قد خصص الفعل بان ينجزما

وهو (٣) واضح . وانما اختص الجر (٤) بالاسم، لان كل مجرور مخبر عنه في المعنى (٥)، ولا يخبر الا عن الاسم (٦) . وانما اختص الجزم بالفعل (٧)، ليكون //فيه// (٨) كالعوض من الجر (٩) . وقد قيل غير ذلك، مما لا فائدة في ذكره هنا . وقد اشار بقوله "كما" الى علة تخصيص الفعل بالجزم .

ثم قال (فارفع بضم وانصبن فتحا وجر   كسرا كذكر الله عبده يسر

وأجزم بتسكين) (١٠) يعني //١١ب// ان اصل الاعراب ان يكون بالحركات والسكون، فاصل (١١) الرفع ان يكون بضمة، واصل النصب ان يكون بفتحة، واصل الجر ان يكون بكسرة، واصل الجزم ان يكون بالسكون (١٢)، اذ لا حظ له في الحركات (١٣)، فكان حظه حذفها . وقد مثل الرفع (١٤) والنصب والجر (١٥) بقوله "ذكر (١٦) الله عبده (١٧)" .

ثم قال (وغير ما ذكر   ينوب) فاشار الى ان الاعراب بغير ما ذكر من الحركات والسكون نائب عن المذكور، فينوب عن الضمة الواو، والالف والنون . وعن الفتحة الالف (١٨)، والياء، والكسرة، وحذف النون .

---

(١) م: تقول (بدل مررت) . (٢) ب، س، ت، أ: يختص به الفعل . (٣) ب، س، ع: وهذا (بدل وهو) . (٤) م: الجزم (بدل الجر) . (٥) في النسخ الاخرى: عنه من جهة المعنى . (٦) م، ت: اسم . (٧) س: اختص الفعل بالجزم . (٨) (فيه) زيادة من النسخ الاخرى . (٩) م: الجر في الاسم . (١٠) ت: تسكين . (١١) أ: بالحركة والسكون واصل . (١٢) أ: بسكون (١٣) م: الحركة . (١٤) ع: للرفع . (١٥) ب، س، ت، أ، ع: والجر والنصب . (١٦) س، ع: كذكر . (١٧) س، ت، ب، م: عبده يسر . (١٨) ت: وعن الالف الفتحة .

وعن الكسرة الياء والفتحة، وعن السكون حذف الحرف • فللرفع اربع علامات، وللنصب خمس علامات[١]، وللجر ثلاث علامات[٢]، وللجزم علامتان • فهذه اربع عشرة علامة، منها اربعة اصول، وعشرة[٣] تنوب عن تلك الاصول، وسيذكر مواضع النيابة مفصلة[٤] – ان شاء الله تعالى •

ثم[٥] مثل ما اعرب بغير ما ذكر على طريق النيابة بقوله (نحو[٦] جا اخو بني نمر) فـ "أخو" مرفوع بالواو نيابة عن الضمة، و"بني" مجرور بالياء نيابة عن الكسرة •

واعلم ان النائب في الاسم، اما حرف، واما حركة، وفي الفعل اما حرف، واما حذف • فنيابة الحرف عن الحركة في الاسم تكون في ثلاثة مواضع؛ الأسماء الستة، والمثنى، والمجموع على حده، فبدا بالاسماء[٧] الستة لان المفرد سابق للمثنى والمجموع، فقال

فارفع[٨] بواو وانصبن بالالف واجرر بياء ما من الاسماء اصف

أي: الذى[٩] ساصفه لك من الاسماء الستة[١٠] •

واعلم ان في اعراب هذه الاسماء الستة[١١] عشرة مذاهب، قد ذكرتها في غير هذا الكتاب[١٢] المختصر، واقواها مذهبان، انا اذكرهما[١٣]:

الاول: مذهب سيبويه، والفارسي، وجمهور البصريين، انها معربة بحركات مقدرة في الحروف[١٤]، واتبع ما[١٥] قبل الاخر للاخر، فاذا قلت: قام ابو زيد، فاصله: ابو زيد //١٢أ// ثم اتبعت حركة الباء بحركة الواو، فصار[١٦]: ابو زيد، فاستثقلت الضمة على الواو، فحذفت • واذا قلت: رايت ابا زيد، فاصله: ابو زيد، فقيل: تحركت الواو وانفتح ما قبلها، فقلبت الفا، وقيل: ذهبت حركة الباء[١٧]

---

(١) (علامات) ساقطة من ب • (٢) (علامات) ساقطة من س، ب • (٣) في الاصل: والعشرة، وفي م: اربع اصول وعشر • (٤) م: موضع النيابة مفصلا •
(٥) (ثم) ساقط من ع، س • (٦) (نحو) ساقط من أ • (٧) ت: فبدا في الاسماء • (٨) في النسخ الاخرى: وارفع • (٩) في الاصل: الذى الذى •
(١٠) هكذا في الاصل ونسخة أ، وفي النسخ الاخرى: لك من الاسماء يعني الاسماء الستة • (١١) (الستة) ساقطة من س • (١٢) (الكتاب) ساقط من النسخ الاخرى • (١٣) أ، ب، م: ذاكرهما • (١٤) س: الحرف •
(١٥) س: واتبعوا فيهما ما، ت، أ، ب، م: واتبع فيهما ما • (١٦) س، ع: فصارت • (١٧) ب: البناء •

ثم حركت اتباعا لحركة الواو، ثم انقلبت الواو الفا، قيل: وهذا اولى، ليتوافق النصب مع الرفع والجر في الاتباع، واذا قلت: مررت بابي زيد فاصله: بابو[1] زيد، فاتبعت حركة الباء لحركة الواو، فصار[2]: بابو زيد، فاستثقلت الكسرة على الواو، فحذفت، كما حذفت الضمة، ثم قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة[3] كما قلبت في نحو: ميزان، وهذا تقدير[4] المذهب الاول، وذكر في "شرح[5] التسهيل" انه الاصح.

والثاني: مذهب قطرب والزيادي والزجاج[6]، من البصريين، وهشام من الكوفيين، في احد قوليه، ومن وافقهم ان اعراب هذه الاسماء بالاحرف المذكورة. قال في "شرح التسهيل": وهذا اسهل المذاهب وابعدها عن التكلف[7].

قلت: ولكنه مستلزم للخروج[8] عن الاصل، اذ اصل الاعراب ان يكون بالحركات[9]، ولعدم النظير، إذ ليس في المفردات ما يعرب بالحروف[10] غير هذه الاسماء، ولبقاء "فيك" و "ذي مال" على حرف واحد، لان الاعراب زائد، ولا يوجد ذلك في المعربات الا شذوذا، بخلاف //المذهب// [11] الاول.

فان قلت: ظاهر كلامه هنا موافقة قطرب ومن[12] ذكر معه في ان اعراب هذه الاسماء بالحروف[13].

قلت: يحتمل ان يكون وافق القائل بذلك هنا، ويحتمل ان يكون تسامح في جعله الاعراب بالحروف[14]، لكون الحركات هنا لا[15] تظهر والحروف مفيدة ما[16] تفيده الحركات لو ظهرت. واراد بذلك التقريب على المبتدئ، كما فعل كثير من المصنفين، مع اعترافهم بصحة //١٢/ب// مذهب[17] سيبويه. ويؤيد حمله على التسامح نصه

---

(١) ع: ابو. (٢) م، ع: فصارت. (٣) س، ع: الكسرة. (٤) ت، م: تقرير.
(٥) في الاصل: في = شرح سح، و (شرح) ساقط من ب، ت، أ، م. (٦) ت، أ، ب، م: والزجاجي. (٧) ب: التكليف. (٨) م: ولكنه يستلزم الخروج. (٩) م: بالحركة. (١٠) ع: بالحرف. (١١) (المذهب) زيادة من النسخ الاخرى.
(١٢) م: موافقة هشام والزيادى وقطرب ومن. (١٣) أ، ب: بالاحرف.
(١٤) ب، س، ت، أ، ع: بالاحرف. (١٥) ب: ولا. (١٦) س، ع: كما. (١٧) في الاصل: بصحة بصحة مذهب.

في "التسهيل" على ان[1] اعرابها بالحركات هو الاصح .

وقوله (من ذاك ذو ان صحبة ابانا) شروع[2] في ذكر الاسماء الستة، وبدا بذو لانها لا تفارق الاعراب بالاحرف[3]، وقيد اعرابها بالاحرف[4] بان تبين[5] معنى الصحبة احترازا من ذو[6] الموصولة في لغة طيء، فانها مبنية على الاحرف .

وقوله (والفم حيث الميم منه بانا)[7] يعني ان الفم من الاسماء التي تعرب بالاحرف[8] ان بانت منه الميم، اى: زالت وفارقت، فتقول: هذا فوك، ورأيت فاك، ونظرت الى فيك .

وان كان بالميم ففيه عشر لغات، نقصه، وقصره، وتضعيفه، كل[9] منها مع فتح الفاء او كسرها او ضمها . فهذه تسع[10]، والعاشرة: اتباع فائه لميمه، وافصحها فتح فائه[11] منقوصا .

وقوله (اب اخ حم[12] كذاك)[13] اى: ترفع بالواو، وتنصب بالالف، وتجر بالياء . والحم: هو ابو[14] الزوج ونحوه من اقاربه، وقد يطلق على اقارب الزوجة .

وقوله (وهن) اى: كذاك[15]، واخره لوقوع الخلاف فيه، فان الفراء انكر اعرابه بالاحرف[16]، وهو محجوج بنقل سيبويه، وايضا فان اعرابه بالاحرف[17] قليل، والاحسن[18] فيه التزام النقص، وهو حذف لامه، وجعل الاعراب على عينه، كيد، ومنه قوله عليه السلام[19] "من

---

(١) في الاصل: على = ان صح . (٢) س: شرع . (٣) م: بالحروف .
(٤) (بالاحرف) ساقطة من س، ع . (٥) ب، م: بالاحرف وقيدها بان تبين . (٦) ب: ذوا . (٧) ب: والفم منه الميم حيث بانا . (٨) ت، م: بالحروف . (٩) س، ب: وكل . (١٠) في الاصل، وع: تسعة . (١١) أ، ع: الفاء . (١٢) ع، س، ت، م: وحم، وفي ب: وقوله اخ اب حم . (١٣) ب: كذاك وهن . (١٤) ب: اب . (١٥) س، ت، أ، ب، م: كذلك . (١٦) س: بالحروف . (١٧) ب: بالحروف . (١٨) أ: والاجود (بدل والاحسن) .
(١٩) في الاصل: سلام، وفي س، ع: عليه الصلاة والسلام .

تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن ابيه ولا تكنوا "والى هذا اشار بقوله (والنقص في هذا الاخير احسن) اى : احسن[١] من الاعراب بالاحرف .

وجرت عادة كثير من النحويين ان يذكروا الهن مع هذه الاسماء ، غير منبهين على قلة اعرابه بالاحرف ، فيوهم ذلك مساواته لهُنَّ ، قال في "شرح التسهيل" : ومن لم ينبه على قلته[٢] فليس بمصيب ، وان حظي من الفضل باوفى[٣] نصيب . والهن : كناية عن اسم جنس ، قال في "الصحاح" : كلمة[٤] كناية عن الفرج[٥] ومعناه[٦] شيء ، تقول[٧] : هذا هنك ، اى : شيئك ، وقال ابن الدهان : هو كناية عما يقلل ، وكثرت الكناية به[٨] عن الفرج .

ثم قال (وفي أب وتاليه يندر) اى : يندر التزام النقص في اب وتاليه ، وهما[٩] اخ وحم ، ومنه قول الراجز //رجز//

بِأَبِهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ في الكَرَمْ   وَمَنْ يُشابِهْ أَبَهُ فَمَا ظَلَمْ

فالوجه الراجح في هن[١٠] هو المرجوح في أب وتاليه . وأنكر بعضهم نقص حم ، وقد حكاه الفراء . وحكى ابو زيد نقص اخ .

ثم ذكر[١١] لغة ثالثة في اب وتاليه ، فقال (وقصرها من نقصهن اشهر) يعني ان القصر في اب وتاليه ـ وهو[١٢] التزام الالف[١٣] مطلقا ، وجعل الاعراب بالحركات[١٤] المقدرة في الالف ـ اشهر من النقص فيها . أما قصر الحم فكثير ، ومن قصر الاب[١٥] قول الراجز //رجز//

إِنَّ أَبَاها وأَبَا أَباها   قَدْ بَلَغا في المَجْدِ غايتاها .

---

(١) في الاصل : احسن اى = احسن صح ، و (احسن) ساقطة من ع . (٢) ب : ما قلته . (٣) في النسخ الاخرى : باوفر . (٤) ب : ضمة (بدل كلمة) . (٥) (عن الفرج) ساقطة من س ، أ ، م . (٦) م : ومعناها . (٧) (تقول) مطموسة في ع ، وفي م : يقال . (٨) (به) ساقطة من س ، ع . (٩) (وهما) ساقطة من ع . (١٠) ع : هذا (بدل هن) . (١١) أ : وذكر (بدل ثم ذكر) . (١٢) س : هو (بسقوط الواو) . (١٣) في الاصل : الف . (١٤) م : بالحركة . (١٥) ت : أب .

ومن قصر الاخ قولهم "مكره[1] اخاك لا بطل" .

تنبيهات: الاول: قد اتضح بما ذكره في هذه الارجوزة ان الاسماء الستة على ثلاثة اقسام ؛ قسم ليس فيه الا لغة واحدة، وهي الاعراب بالاحرف، وذلك "ذو" بمعنى صاحب، وفم بلا ميم، وقسم فيه لغتان[2] النقص، ثم الاعراب بالاحرف، وهو هن، //١٣أ// وقسم فيه ثلاث لغات، الاعراب بالاحرف، ثم القصر، ثم النقص، وهو اب، واخ، وحم .

الثاني: زاد في "التسهيل" في اب التشديد[3]، فيكون فيه اربع لغات، وفي اخ التشديد، واخوا[4] باسكان الخاء، فيكون فيه خمس //لغات//[5]، وفي حم حموا[6]، كقرو، وحمأ، كقرء، وحماء، كخطاء، فتكون فيه ست لغات[7] .

الثالث: مذهب سيبويه ان "ذو" بمعنى صاحب وزنها فعل، بالتحريك، ولامها ياء، ومذهب الخليل ان وزنها فعل، بالاسكان، ولامها واو، فهي[8] من باب قوة . وقال ابن كيسان: تحتمل الوزنين[9] جميعا .

و "فوك" وزنه عند الخليل وسيبويه فعل، بفتح الفاء واسكان العين، واصله فوه، ولامه هاء . وذهب الفراء الى ان وزنه فعل، بضم الفاء[10] .

واب واخ وحم وهن وزنها عند البصريين فعل، بالتحريك، ولاماتها واو، بدليل تثنيتها بالواو . وذهب بعضهم الى[11] ان لام حم ياء من الحماية، لان أحماء المراة يحمونها[12]، وهو مردود بقولهم في التثنية: حموان[13]، وفي إحدى لغاته: حمو . وذهب الفراء الى ان وزن اب، واخ، وحم: فعل، بالاسكان، ورد عليه بسماع قصرها، وبجمعها على افعال .

---

(١) م: قوله في المثل مكره . (٢) (لغتان) ساقطة من ع . (٣) م: التشديد ايضا . (٤) س: واخو، ع: واخ . (٥) (لغات) زيادة من ع، س، ت . (٦) ع: حمو . (٧) (لغات) ساقطة من أ، ب، م . (٨) م: وهي . (٩) م: الوجهين (بدل الوزنين) . (١٠) (بضم الفاء) ساقطة من س .
(١١) (الى) ساقطة من ب . (١٢) م: حم لان حم المراة يحميها . (١٣) ب: بقولهم في التثنية بقولهم .

واما هن، فقال بعضهم: لا اعرف ما يدل على ان اصله التحريك، واستدل الشارح على ذلك بقولهم[1]: هنة وهنوات، وقد استدل به بعض شراح الجزولية، واعترضه ابن اياز بان فتحة النون في هنة يحتمل ان تكون لهاء التانيث، وفي هنوات، لكونه مثل جفنات، ففتح[2] لجمعه بالالف والتاء، وان كانت العين ساكنة في الواحد . وقد حكى بعضهم في جمعه[3]: اهناء، فبه يستدل على ان وزنه فعل، بالتحريك، وهذا موضع اختصار .

ثم أشار الى شرط اعراب هذه الاسماء بالاحرف[4] المذكورة، فقال

وشرط ذا[5] الاعراب ان يضفن لا لليا كجا اخو أبيك ذا اعتلا

فاحترز مما لم يضف منها، نحو: اب، فانه يعرب بحركات[6] ظاهرة . وكلها تفرد الا "ذو" فانها ملازمة للاضافة، واذا افرد "فوك" عوض من واوه ميم . وقد تثبت[7] الميم في الاضافة، كقوله[8] //رجز//

يُصْبِحُ ظَمْآنَ وفي البَحْرِ فَمُهْ

ولا يخص[9] بالضرورة، خلافا لابي علي، كقوله[10] عليه السلام: لخلوف فم الصائم عند الله أطيب من[11] ريح المسك .

واحترز مما[12] اضيف منها الى ياء المتكلم، فانه يعرب بحركات مقدرة[13]، نحو: هذا اخي . وكلها تضاف الى الياء الا ذو، فانها لا تضاف الى مضمر، وانما تضاف الى اسم جنس ظاهر غير صفة، وما خالف ذلك[14] فهو نادر .

ويشترط في اعراب هذه الاسماء بالأحرف — مع الشرطين المذكورين — شرطان [15] اخران: ان تكون مفردة، فاذا[16] ثنيت او جمعت اعربت [15]

---

(١) ب: بقوله . (٢) ع، أ: بفتح . (٣) (في جمعه) ساقطة من ت . (٤) م: بالحروف . (٥) (ذا) ساقطة من س، ت، م، ع . (٦) م: بحركة . (٧) ب: ثبتت . (٨) س، ع: كقولهم . (٩) ت: ولا يختص . (١٠) ب: كقوله . (١١) أ: الصائم اطيب عند الله من . (١٢) س: بما . (١٣) م: مقدرات . (١٤) ع، ت: خالف من ذلك . (١٥ـ ١٥) ورد في أ: آخران احدهما ان تكون مكبرة فان صغرت اعربت بالحركات الثاني ان تكون مفردة فان ثنيت او جمعت اعربت . (١٦) أ، ب، م، ع: فان .

[1]اعراب المثنى والمجموع، وان تكون مكبرة، فاذا [2]صغرت اعربت بالحركات[1] •

فان قلت: فقد [3]اهمل هذين الشرطين •

قلت: قد علق الحكم على ما لفظ به، وقد لفظ بها مفردة مكبرة، فاكتفى بذلك •

ثم مثل ما اضيف الى غير [4]الياء بقوله "جا اخو ابيك ذا [5]اعتلا" وهو واضح •

xxx

ثم انتقل الى الموضع الثاني من [6]مواضع نيابة الحرف عن الحركة، فقال (بالالف ارفع المثنى وكلا) المثنى: هو الاسم الدال على اثنين، بزيادة في اخره، صالحا [7]للتجريد وعطف مثله عليه، كقولك [8]: زيدان، ورجلان، فانهما [9]يصلح فيهما // ١٣ب // ذلك، نحو [10]: زيد وزيد، ورجل ورجل •

وللتثنية ثمانية شروط :

الاول : الافراد، فلا يجوز تثنية المثنى والمجموع على حده، ولا الجمع الذى لا نظير له في الاحاد، اتفاقا • واما غيره من جموع التكسير فظاهر كلام المصنف جواز تثنيته، وقال غيره: ان تثنية الجمع واسم الجمع واسم الجنس غير مقيسة •

الثاني : الاعراب، فلا يثنى المبني، واما قولهم: منان [11]؟ ومنين ؟ فليست الزيادتان [12]فيهما للتثنية، بل للحكاية، يدل على ذلك حذفهما [13]وصلا • واما يا زيدان [14]، ولا رجلين [15]، فانهما [16]ثنيا [17]

(١ـ١) في أ : =اعراب المث /والمر (طمس الباقي) ، يبدا المتن بقوله : فان قلت •• (٢) أ، ب، س، م، ع: فان (بدل فاذا) • (٣) س: وقد، أ، م، ع: قد • (٤) (غير) ساقطة من ب • (٥) أ: جا ابو اخيك ذا • (٦) في الاصل: الثاني =من صح • (٧) س: صالح • (٨) ت: كقوله • (٩) م، ب، س، ت، أ: فانه • (١٠) م: يصلح ذلك فيهما نحو • (١١) س: قوله مناني • (١٢) س، ت، أ، م، ع: الزيادة • (١٣) ت، م: حذفها • (١٤) ع: يا يدان أ: يا زيدا • (١٥) ع، أ: ويا رجلان • (١٦) في النسخ الاخرى: فانما • (١٧) أ، ب: ثني •

قبل البناء • واما هذان ، واللذان ، ونحوهما ، فصيغ وضعت للمثنى ، وليس من المثنى الحقيقي عند المحققين •

الثالث: عدم التركيب، فلا يثنى المركب تركيب اسناد اتفاقا[1]، وكذا ما في حكمه، كانما[2] سمى[3] به • واختلف في تثنية المركب تركيب المزج[4]، نحو: بعلبك[5]، وسيبويه، ورجح[6] اكثرهم المنع، لشبهه بالمحكي، ولعدم السماع • واما الاعلام المضافة، نحو: ابي بكر، فيستغنى فيها بتثنية المضاف وجمعه عن تثنية المضاف اليه وجمعه • واجاز الكوفيون تثنيتهما معا، وجمعهما، فتقول: أبوا[7] البكرين، واباء البكرين •

الرابع[8]: التنكير، فلا يثنى العلم باقيا على علميته، بل اذا اريد تثنيته قدر تنكيره، وكذلك لا تثنى الكنايات عن الأعلام، نحو: فلان، وفلانة، لانها[9] لا تقبل التنكير •

الخامس[10]: ان يكون قابلا لمعنى التثنية، فلا تثنى الاسماء الواقعة على ما لا ثاني له في الوجود، كشمس وقمر، اذا قصدت الحقيقة •

السادس: اتفاق اللفظ، واما نحو: القمرين[11]، في الشمس والقمر، فمن باب التغليب[12] •

السابع: اتفاق المعنى، فلا يجوز تثنية المشترك، والحقيقة[13]، والمجاز • هذا مذهب أكثر المتاخرين، قال في "شرح التسهيل": والاصح الجواز، وممن صرح بجواز ذلك ابو بكر ابن[14] الانباري •

---

(١) م: وكذلك • (٢) ب: كانه • (٣) ع، س، م: سمي • (٤) م: مزج • (٥) م: بعل بك • (٦) في النسخ الاخرى: وصحح • (٧) أ، م، ع: فتقول جاء ابوا • (٨) ت: والرابع • (٩) م: فانها • (١٠) ت: والخامس • (١١) م: اللفظ واما قولهم القمرين (بدل نحو) • (١٢) س: التقليد • (١٣) ب: الحقيقة (بسقوط الواو) • (١٤) في النسخ الاخرى: بن •

الثامن: ان لا يستغني عن تثنيته بتثنية غيره، نحو [1]: سواء، فان اكثرهم لا يثنيه، استغناء بتثنية "سي" يقال [2]: هما سيان، ولم يقولوا: سواءان [3]، على ان ابا زيد قد حكاه عن بعض العرب.

وما أعرب اعراب المثنى، وهو مخالف لمعناه، بقصد التكثير [4] نحو: "ثم ارجع البصر كرتين" او الافراد [5]، نحو: البحرين، او موافق له ولم يصلح للتجريد، نحو: اثنين واثنتين، او صلح [6] للتجريد وعطف مباينه عليه، لا عطف [7] مثله، نحو: القمرين في الشمس والقمر، والعمرين في ابي بكر وعمر – فهو ملحق بالمثنى. وقد اشار في النظم الى اربعة الفاظ الحقت بالمثنى، فأعربت اعرابه وليست من المثنى حقيقة [8]، وهي: كلا، وكلتا، واثنان، واثنتان [9].

اما كلا وكلتا فهما اسمان، مفردا اللفظ، مثنيا المعنى [10]، بدليل الاخبار عنهما بالافراد تارة مراعاة للفظ، وبالتثنية تارة [11] مراعاة للمعنى. وقد اجتمع الامران في قوله

//بسيط//

كِلاهُما حِينَ جَدَّ الجَرْيُ بَيْنَهُما   قد أقلَعا وكِلا انفَيْهما رابي

ولكونهما مفردي [12] اللفظ، مثنيي المعنى، أعربا اعراب المفرد //١٤ أ// في موضع، واعراب المثنى في موضع، فأعربا مع الظاهر اعراب المفرد المقصور بحركات [13] مقدرة، ومع المضمر اعراب المثنى بالالف رفعا، وبالياء جرا ونصبا [14]. ولما كان الاعراب بالحروف فرعا على [15] الاعراب بالحركات، والاضافة الى المضمر فرعا على [15] الاضافة الى المظهر [16] جعل الفرع مع الفرع، والاصل مع الاصل. والى هذا اشار بقوله (إذا بمضمر مضافا وصلا)

---

(١) س، ت، أ: يستغني بتثنية غيره عن تثنيته نحو. (٢) م: قالوا، ب، س، ت، أ، ع: فقالوا. (٣) م: يقولوا هما سواءان. (٤) ع، أ: التنكير. (٥) ب: كرتين والافراد. (٦) ت، م: او يصلح. (٧) (عطف) ساقطة من ت. (٨) (حقيقة) ساقطة من س. (٩) أ: واثنين واثنين. (١٠) م: مفردان في اللفظ مثنيان في المعنى. (١١) ع: وبالتثنية مرة تارة، (تارة) ساقطة من س. (١٢) ع: مفردا. (١٣) م: بحركة. (١٤) م: نصبا وجرا. (١٥) أ، م: عن (بدل على). (١٦) س، ع، أ: الظاهر، ت: المضمر، ب: الظاهر لانه الاصل.

اى :اذا وصل كلا بمضمر ،حال كونه مضافا الى ذلك المضمر . ف "مضافا" : حال من الضمير المستكن [١] في "وصل" [٢] ، وهو ضمير "كلا" .

وقوله (كلتا كذاك)يعني مثل كلا في ان اعرابها اعراب المثنى مشروط [٣] بالاضافة الى المضمر .

تنبيهات :الاول :حكى الفراء في كلا وكلتا ثلاث لغات ،الاولى :ان يعربا مع الظاهر اعراب المقصور ، ومع المضمر اعراب المثنى - كما تقدم [٤] . والثانية [٥] :ان يعربا اعراب المثنى مع الظاهر والمضمر ونسبها الى كنانة . والثالثة [٦] :ان يعربا اعراب المقصور مع النوعين ايضا ، وجعل من ذلك قول بعضهم :كلاهما وتمرا ، بالالف .

الثاني : ما تقدم من ان كلا وكلتا مفردا اللفظ ،مثنيا المعنى - هو مذهب البصريين . وذهب الكوفيون الى انهما من قبيل المثنى لفظا ومعنى ،ويرده امور منها :الاخبار عنهما بالمفرد في الكلام الفصيح - كما تقدم . وزعم البغداديون [٧] ان كِلا [٨] قد نطق لها بمفرد [٩] في قول الراجز //رجز //

في كِلْتَ رِجْلَيْها سُلامى [١٠] واحدَةْ [١١]

وليس بصحيح ،بل اراد "في [١٢] كلتا " فحذف الالف [١٣] للضرورة .

الثالث: وزن كلا عند البصريين :فعل ،نحو :معى ،والفه عن واو ، بدليل ابدالها تاء في كلتا ،وقيل :عن ياء ،لقول سيبويه انها لو سمي بها وثنيت لانقلبت ياء .

ووزن كلتا :فعلى ،كذكرى ،والفها للتانيث ،والتاء بدل عن [١٤] لام الكلمة ،وهي اما واو - وهو اختيار ابن [١٥] جني - او ياء ،وهو

---

(١) ت:المتسكن . (٢) س،ع:وصلا . (٣) أ :مشروطا . (٤) (كما تقدم) ساقطة من م . (٥) ع،ت:والثاني ،س:الثانية (بسقوط الواو) . (٦) س،ع:الثالثة . (٧) (البغداديون)شبه مطموسة في ب . (٨) م: كلتا . (٩) ع:نطق بها مفردة . (١٠) م:سلاما . (١١) س:زائدة (بدل واحدة) . (١٢) (في)ساقطة من م . (١٣) (الالف)شبه مطموسة في ب . (١٤) س،أ :من (بدل عن) . (١٥) ع:بن .

اختيار ابي علي ٠وذهب الجرمي الى ان التاء زائدة للتانيث،وهو ضعيف،لان تاء التانيث لا تقع حشوا ،ولا بعد ساكن غير الف[1] ٠

الرابع:المنقول عن البصريين ان قلب الف كلا وكلتا مع المضمر[2] ليس[3] هو للعامل ،وانما هو بالحمل على "لدىٰ" و "على" وذلك لانهما ملازمان للاضافة ،فاشبها في النصب لدى ،وفي الجر[4] على ،ففعلوا بكلا وكلتا في النصب والجر ما فعلوا بلدى وعلى ،فقلبوا الفهما ياء اذا اضيفا الى مضمر ،ولم يقلبوها اذا اضيفا[5] الى ظاهر ،كما ان الف لدى وعلى لا تقلب مع الظاهر ٠واما في الرفع فبقيت الالف مع الظاهر والمضمر ،لانها لم[6] تشبه في الرفع ما تنقلب[7] الفه ٠قال الخليل :ومن لا يقلب الف لدى وعلى ـ اذا اضيفا[8] الى المضمر ـ يقول :رايت[9] كلاهما ،ومررت بكلاهما ،فيجعلهما مع المضمر على حالهما مع الظاهر٠وضعف الناظم هذا المذهب،وجعل اعرابهما بالحرفين كالمثنى ،واستدل بلغة كنانة ٠

واما اثنان واثنتان ،فيجريان اعراب المثنى بلا //١٤ب/ /شرط ، ولذلك شبههما بما هو مثنى حقيقة ،لئلا يتوهم انهما[10] مثل كلا في اشتراط[11] الاضافة الى مضمر[12] ،فقال (اثنان واثنتان //كابنين وابنتين يجريان// [13]اى :يجريان مجرى ابنين وابنتين بلا شرط ٠

ثم قال (وتخلف //اليا في جميعها الالف// [13] جرا ونصبا)

يعني ان الياء تخلف الالف،اى :تحل محلها في جميع ما[14] تقدم وهو المثنى[14] والالفاظ الملحقة به جرا ونصبا ،نحو :مررت

---

(١)م :الالف ٠ (٢)س،ع،م :الضمير ٠ (٣)م :يا ليس ٠ (٤)م :واشبهها في الجر على ٠ (٥) (اضيفا)شبه مطموسة في ب ٠ (٦)ت:لا (بدل ثم) ٠ (٧)م :يقلب ٠ (٨)ب:ا ضيفتا ٠ (٩)م :الى مضمر لم يقلبها في كلا يقول رايت ٠ (١٠) (انهما)غير واضحة في الاصل ٠ (١١)م :مثل كلا وكلتا في اشتراط ٠ (١٢)س،م،ع :المضمر ٠ (١٣)ما بين الخطوط المائلة مطموسة في الاصل ٠ (١٤ـ ١٤)يوجد طمس في الاصل ،وقد جاءت الفقرة هكذا :تقدما نحو ما يالمثنى ٠

بالزيدين ،ورايت الزيدين .وقدم[1] الجر لان النصب محمول عليه[1] في الياء التي هي اخت الكسرة ،وانما حمل عليه لاشتراكهما[2] في ان كلا منهما[3] فضلة ،ولهذا[3] لم يحمل على الرفع،لانه عمدة .

وقوله (بعد فتح قد الف) سبب فتح ما قبل هذه الياء الاشعار[4] بانها خلفت الالف،والالف لا يكون ما[5] قبلها الا مفتوحا .

تنبيهان :الاول :في المثنى وما الحق به لغة اخرى ،وهي لزوم الالف رفعا ونصبا وجرا[6] ،وهي لغة بني الحرث بن كعب ،وقبائل اخر . وانكرها المبرد ،وهو محجوج بنقل الائمة ،وهي احسن ما تخرج[7] عليه قراءة "ان هذان لساحران"

الثاني :مذهب الناظم ان اعراب المثنى والمجموع على حده بالحروف كما هو ظاهر كلامه في النظم .وصرح بذلك في "شرح التسهيل" وهو مذهب قطرب وطائفة من المتاخرين ،ونسب الى الزجاج ،والزجاجي[8] ،قيل :وهو مذهب الكوفيين .وذهب سيبويه ومن وافقه الى ان الاعراب مقدر في الالف والياء[9] ، فيقدر في الالف الضمة ،وفي الياء الفتحة والكسرة .فاعراب المثنى عندهم بالحركات .وفي اعراب المثنى مذاهب لا نطول بذكرها .

xxx

ثم انتقل الى الموضع الثالث من مواضع نيابة الحرف[10] ،وهو المجموع على حد المثنى ،فقال

وارفع بواو وبيا اجرر وانصب   سالم جمع عامر ومذنب

لمّا كان الجمع قسمين[11] ، جمع تكسير ، وهو ما تغير فيه[12] بناء

(١-١) وردت الفقرة في الاصل هكذا :الجر ولامي ليس محمدا طيه .
(٢) ع:اشتراكهما . (٣-٣) وردت الفقرة في الاصل هكذا :فيها العين. من نابا ولهذا . (٤) س:للاشعار . (٥) (ما) ساقطة من ع . (٦) س:رفعا وجرا ونصبا . (٧) في النسخ الاخرى :خرج . (٨) (والزجاجي) شبه مطموسة في ب،وفي م:ونسب الى الزيادى والزجاجي . (٩) أ،ب:في الالف وفي الياء . (١٠) أ :الحروف . (١١) م:على قسمين .
(١٢) (فيه) ساقطة من س .

واحده[١] لفظا[٢] او تقديرا، وجمع سلامة[٣] ـ وهو خلافه ـ احترز عن[٤] جمع التكسير بقوله "سالم جمع" .

ثم السالم قسمان: مذكر ومؤنث، فاحترز عن المؤنث باضافة الجمع الى مذكر اعني عامرا[٥] ومذنبا . فالذى يرفع بالواو، ويجر وينصب بالياء[٦] هو جمع المذكر السالم، وهو ضربان، اسم[٧]، وصفة . فالاسم لا يجمع هذا الجمع الا باربعة[٨] شروط: الذكورية، والعلمية والعقل[٩]، والخلو من تاء التانيث المغايرة لما في نحو[١٠] عدة وثبة ـ طمين .

والصفة لا تجمع هذا الجمع الا باربعة شروط، الذكورية[١١]، والعقل، والخلو من تاء التانيث، وقبول تاء التانيث عند قصد معناه .

واحترزت بهذا الاخير[١٢] من فعلان فعلى، نحو: سكران[١٣]، وافعل فعلاء، نحو: آحمر[١٤]، وما اشترك فيه المذكر والمؤنث، نحو: صبور، فلا يجمع شيء من ذلك بالواو والنون، لعدم قبوله تاء[١٥] التانيث . فمثال الاسم الذى اجتمعت فيه الشروط: عامر، فتقول //٣٥ أ// ، جاء العامرون، ورايت[١٦] العامرين، ومررت بالعامرين . ومثال الصفة التي اجتمعت[١٧] فيها الشروط[١٨]: [١٩] مذنب فتقول[١٩]: جاء المذنبون، ورايت المذنبين، ومررت بالمذنبين .

وقد اكتفى الناظم بالمثالين[٢٠] عن ذكر هذه الشروط طلبا

---

(١) م: الواحد . (٢) (لفظا) شبه مطموس في الاصل . (٣) ب: تقديرا او سلامة . (٤) س: على (بدل عن) . (٥) س: عامر . (٦) ت، م: وينصب ويجر بالياء . (٧) م: هو الجمع المذكر السالم وهو قسمان اسم . (٨) (الا باربعة) ساقطة من س . (٩) ع، م: والعقل والعلمية . (١٠) (نحو) ساقط من ب، س، ت، أ، ع . (١١) م: شروط ايضا الذكورية . (١٢) ت: واحترزت بالاخير . (١٣) م: سكران سكرى . (١٤) ب: احمر وحمرا، م: احمر حمرا . (١٥) أ، ب: لتاء . (١٦) (ورايت) غير واضحة في الاصل . (١٧) أ: اجتمع . (١٨) (الشروط) شبه مطموسة في الاصل . (١٩ــ١٩) غير واضحة في الاصل، وتقرا هكذا: الشر مع المضمر اعراب . (٢٠) (بالمثالين) غير واضحة في الاصل، وفي م: بهذين المثالين .

للاختصار، واشار الى القياس عليهما [١] [٢]بقوله (وشبه ذين) فشبه[٢] عامر كل اسم مذكر، علم، عاقل، خال من [٣]تاء التانيث، وشبه مذنب[٣] كل وصف مذكر[٤]، عاقل، خال من تاء التانيث، قابل لتاء التانيث.

فان قلت: قد زاد في "التسهيل" في شروط الاسم شرطين اخرين؛ احدهما: ان يكون غير مركب تركيب اسناد او مزج. والاخر: ان يكون غير معرب بحرفين، فلم تركت[٥] ذكرهما هنا[٦]؟

قلت: هذان الشرطان[٧] لصحّة مُطلق الجمع، ولا خصوصية لهما بهذا[٨] الجمع المذكور.

تنبيهات: الاول: لم يشترط الكوفيون الخلو من تاء التانيث، فاجازوا[٩] جمع طلحة بالواو والنون، ولا قبول الصفة لتاء التانيث مستدلين بقول الشاعر //بسيط//

مِنّا الّذي هُوَ ما إنْ طرَّ شارِبُهُ وَالْعانِسُونَ ومِنّا المُرْدُ والشّيبُ

فجمع عانسا، وهو من الصفات المشتركة. ولا حجة في البيت[١٠]، لشذوذه.

الثاني: ما جعل علما من الثلاثي المعوض من فائه[١١] تاء التانيث، كعدة[١٢]، او من لامه[١٣]، كشبة[١٤]، فانه يجوز جمعه بالواو والنون، وبالالف والتاء، ما لم يكسر قبل العلمية، كشفة، فيلزم تكسيره، او يعتل ثانيه فيلزم[١٥] جمعه بالالف والتاء. والى هذا اشار في[١٦] "التسهيل" بتقييد التاء بالمغايرة لما في عدة وثبة علمين.

---

(١) في الاصل: القياس=عليهماصح. (٢ـ٢) جاءت هذه الفقرة في الاصل هكذا: بقوله وفعل الفرت خشبة (كذا). (٢ـ٣) جاءت هذه الفقرة في الاصل هكذا: تاء بقونة اذا بمصدر مذنب. (٤) م: كل صفة لمذكر، ت: لمذكر. (٥) أ: ترك. (٦) (هنا) ساقطة من النسخ الاخرى. (٧) في النسخ الاخرى: شرطان. (٨) ع: لهذا. (٩) ع: واجازوا. (١٠) أ: في هذا البيت. (١١) ب، أ، ع: لامه. (١٢) أ: كثبة (بدل كعدة). (١٣) ب، أ، ع: فائه (بدل لامه). (١٤) أ: كعدة (بدل كثبة). (١٥) ت: ثانيه كرية فيلزم، م: ثانية كدية فيلزم. (١٦) س: اشار بقوله في.

الثالث: اعلم ان التصغير قائم مقام الوصف، فلذلك لو صغر نحو: رجل، وغلام، جمع[1] بالواو والنون، مع انه ليس بعلم ولا صفة، وذلك لكون التصغير وصفا في المعنى.

ثم اشار الى ما الحق بهذا الجمع فاعرب اعرابه، وهو اربعة[2] اقسام: اسم جمع، وجمع تكسير[3]، وجمع تصحيح لم يستوف الشروط، ومفرد هو جمع في الاصل[4].

فالاول: عشرون وبابه، ويعني ببابه سائر العقود الى التسعين، واولو[5] وعالمون، فهذه كلها[6] اسماء جموع الحقت بجمع المذكر السالم في اعرابه، لان هذه لا واحد لها من لفظها، وليس[7] العالمون جمع[8] "عالم" لان العالم عام، والعالمون خاص بمن يعقل، وانما هو اسم جمع[9]. قاله المصنف.

والثاني[10]: ارضون وسنون وبابه، فهذه جموع تكسير، لتغير واحدها، اعربت اعراب جمع المذكر السالم.

والثالث: أهلون، فانه جمع اهل، واهل غير مستوف للشروط، اذ //هو// [11] ليس علما ولا صفة، فاهلون جمع تصحيح لم يستوف الشروط. وجعل بعضهم ارضين وسنين من هذا النوع.

والرابع[12]: عليون، وهو اسم لأعلى الجنة، كانه في الاصل فعيل من العلو، فجمع جمع ما[13] يعقل، وسمي[14] به. وفي تمثيله بهذه الالفاظ تنبيه على نظائرها[15].

وباب سنين الذى //٣٥ب// اشار اليه بقوله "وبابه" هو[16] ما عوض

---

(١) م: الجمع. (٢) م: فاعرب باعرابه بقوله وبه عشرون وبابه الحق والاهلون واولوا وعالمون عليونا وارضون شذ والسنونا وبابه وهو اربعة. (٣) ع: التكسير. (٤) س (بعد في الاصل): بقوله وبه عشرونا وبابه الحق والاهلونا اولو وعالمون عليونا وارضون شذ. والسنونا. (٥) هذا ما في س، وفي ع، ت، والاصل: والوا، أ، م: واولوا، ب: والو. (٦) (كلها) ساقطة من س، غير واضحة في الاصل. (٧) (وليس) غير واضحة في الاصل. (٨) م: بجمع. (٩) ت: اسم جمع عالم. (١٠) م: الثاني. (١١) (هو) زيادة من س، ع. (١٢) في الاصل: والراب. (١٣) م، ت: من (بدل ما). (١٤) أ: فسمي. (١٥) ع: نظيرها. (١٦) م: وهو، ت: فهو.

من لامه هاء التانيث، ولم يكسر، فهذا النوع شاع فيه جمعه بالواو والنون رفعا، وبالياء والنون جرا ونصبا، وهو ثلاثة انواع ؛ مفتوح الفاء نحو :سنة[١]، ومكسور الفاء[٢] نحو :مائة، ومضموم الفاء نحو[٣] :ثبة؛ وهي الجماعة. فلام سنة واو[٤] او هاء، على اللغتين ولام مائة //ياء//[٥] ولام ثبة واو، وقيل :ياء من ثبيت، اى :جمعت، واما الثبة التي هي وسط الحوض فمحذوفة العين، من ثاب يثوب، اذا رجع[٦]. وقيل : بل محذوفة[٧] اللام ايضا من ثبيت. فما كان مفتوح الفاء كسرت فاؤه، نحو :سنين، وقد حكي ضم سينه[٨]، وما كان مكسور الفاء لم يغير[٩]، نحو :مئين، وما كان مضموم الفاء فوجهان ؛ الكسر والضم، نحو : ثبين، فان كسر[١٠] استُغني عن هذه الاستعمالات[١١]، نحو :شفة، الا ماندر.

وقوله[١٢] (ومثل حين قد يرد ذا الباب) يعني ان باب سنين قد يستعمل مثل "حين"[١٣]، فيُجعل اعرابه[١٤] بالحركات[١٥] على النون منونة، ولا تسقطها الاضافة، وتلزم[١٦] الياء، فتقول :هذه سنين، وصحبته سنينا، ومذ سنين. وفي الحديث — في رواية —[١٧] "اللهم اجعلها عليهم سِنِينا كسنينِ يوسف"[١٨] ومنه قول الشاعر //طويل//

دَعَانِيَ[١٩] مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِنِينَهُ   لَعِبْنَ بِنا شِيباً وشَيَّبْنَنَا مُرْدا

ومن اصحاب هذه اللغة من يسقط التنوين.

وقوله (وهو عند قوم يطرد) يعني ان اجراء سنين وبابه مجرى حين

---

(١) ت:سينه. (٢) (الفاء) شبه مطموسة في ب. (٣) م:مائة ومضمومها نحو. (٤) ما اثبته هو ما في أ،م، وفي النسخ الاخرى :واوا. (٥) (ياء) ساقطة من الاصل. (٦) في الاصل :اذا =رجع. (٧) م:بل هي محذوفة. (٨) س،ت:سنة. (٩) ب:لم يتغير. (١٠) ع:فانكسر. (١١) في النسخ الاخرى :هذا الاستعمال، و (الاستعمال) شبه مطموسة في ب. (١٢) (وقوله) ساقطة من م. (١٣) أ:مثل مثل حين. (١٤) (اعرابه) شبه مطموسة في ب. (١٥) م :بالحركة. (١٦) ت: وتلزمها. (١٧) (في رواية) ساقطة من م. (١٨) أ:يوسف عليه السلام. (١٩) ب:ذراني (بدل دعاني).

يطرد [1] عند قوم من العرب، وقد يستعمله [2] غيرهم [3] على [4] وجه الشذوذ، كما في الحديث المذكور. وانما اختص هذا النوع بهذه المعاملة لخلوه من شروط //جمع// [5] التصحيح، وشبهه بالتكسير [6] في عدم سلامة نظم واحده.

وقوله [7] (ونون مجموع) نحو: الزيدين والمسلمين. (وما به التحق) نحو: عشرين [8]، وما ذكر معه. (فافتح [9]) فرقا [10] بينه وبين نون التثنية. (وقل [11] من بكسره نطق) يعني: في الضرورة، وليس بلغة، ومنه قول الشاعر [12] //وافر//

وأنكرنا زَعانِفَ آخرينِ

وقول الآخر [13] //وافر//

وقد جاوزتُ حدَّ الاربعينِ

وقال [14] في "شرح التسهيل": ويجوز ان يكون كسر نون الجمع [15] وما الحق به لغة.

وقوله [16] (ونون ما ثني) [17] نحو: الزيدينِ، وقوله [18] (والملحق

---

(١) س، أ، م: مطرد. (٢) ت، م: استعمله. (٣) م: بعضهم (بدل وغيرهم). (٤) (على) وما بعدها بداية سقط في س، ينتهي في السطر (٧) من صفحة (٦١) بقوله: والثالث ان يجعل كسهرون. (٥) (جمع) زيادة من النسخ الاخرى. (٦) م: وشبهه بجمع التكسير. (٧) م: ثم قال (بدل وقوله. (٨) في الاصل: عشرون. (٩) ع: وقوله فافتح. (١٠) ع، م، أ، ب: اى فرقا. (١١) م: وقوله وقل. (١٢) بعد هذا في م، ع: عرين من عرينة ليس منا   برئت الى عرينة من عرين   عرفنا جعفرا وبني ابيه   وانكرنا.. (١٣) قبل هذا الشطر في ع: وماذا يبتغي الشعراء مني   وقد..، وفي م: اكل الدهر حل وارتحال   اما يبقى علي ولا يقيني   وماذا يبتغي الشعراء مني   وقد.. (١٤) ب، ت، أ، ع: قال، م: قال الشيخ. (١٥) م: النون في الجمع. (١٦) م: ثم قال (بدل وقوله). (١٧—١٨) ساقط من م. (١٨) (وقوله) ساقط من ت، أ، ب.

به) نحو: اثنين[1]، (بعكس[2] ذاك استعملوه) اى: بعكس نون الجمع، فتكسر لالتقاء الساكنين، وقل من نطق بفتحه[3]، الا ان فتح نون المثنى لغة حكاها الكسائي، والفراء، ولكنهما حكياها مع الياء، لا مع الألف. واجازها بعضهم مع الألف، واستدل[4] بقول الراجز

أَعرِفُ مِنْها الأَنفَ[5] والعَيْنانا[6]

وحكى الشيباني ان ضم نون المثنى لغة، يعني: اذا كان بالالف، وحكى عن العرب: هما خليلان يا فتى[7].

xxx

ولما فرغ من نيابة الحرف[8] عن الحركة، انتقل الى نيابة الحركة عن حركة اخرى[9]، وذلك في موضعين[10]؛

الاول: جمع المؤنث السالم، فانه ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة، فحمل[11] نصبه على جره، كما حمل نصب جمع المذكر[12] السالم[13] على جره، وضابطه ما جمع/ /٣٦أ/ /بالف وتاء زائدتين[14]، واليه الاشارة بقوله

وما بتا والف قد جمعا   يكسر في الجر وفي النصب معا

فان قلت: / /لم/ /[15] لم يقيّد الالف والتاء[16] بكونهما زائدتين؟

قلت: تعليق الباء بقوله "جمع"[17] يغني عن التقييد، إذ المراد ما دل على جمعيته بالالف والتاء. [18] ونحو: ابيات مما تاؤه اصلية، وقضاة، مما الفه منقلبة عن اصل لم يدل على جمعيته بالالف والتاء[18].

فان قلت: لم[19] لم يذكر علامة رفعه؟

قلت: لانه بالضمة، على الاصل.

---

(١) (نحو اثنين) ساقطة من م. (٢) ع: وقوله بعكس. (٣) م: وقل من بفتحه نطق. (٤) (واستدل) شبه مطموسة في ب. (٥) ت، م، أ، ع: الجيد (بدل الانف). (٦) بعده في م، ع: ومنخرين اشبها ظبيانا.
(٧) (يافتى) ساقطة من النسخ الاخرى. (٨) أ، م: الحروف. (٩) ت: حركة عن حركة اخرى، م: الحركة عن الحركة الاخرى. (١٠) (موضعين) شبه مطموسة في ب. (١١) م، ع: فيحمل. (١٢) في الاصل: نصب=جمع المذكر صح، وقد سقطت (جمع) من ب، ت، أ، ع. (١٣) (السالم) شبه مطموسة في ب.
(١٤) ع: اشارة. (١٥) (لم) زيادة من النسخ الاخرى. (١٦) (والتاء) ساقطة من ب. (١٧) في الاصل: بقوله=جمع صح. (١٨-١٨) ساقط من أ، ع. (١٩) (لم) ساقطة من ت، أ.

ثم ذكر ما الحق بجمع المؤنث السالم، فقال

كذا أولات والذى اسما قد جعل   كاذرعات فيه ذا ايضا قبل

يعني ان أولات[١] يكسر في جره ونصبه كالجمع المذكور، وهو اسم جمع لانه لا واحد له من لفظه، فهو[٢] في المؤنث نظير اولو[٣] في المذكر •

وقوله "والذى اسما قد جعل" يعني[٤] ان[٥] ما كان مجموعا بالف[٦] وتاء[٧]، ثم سمي به فجعل اسما مفردا، فانه يعرب بعد التسمية على اللغة الفصحى، بما كان يعرب به قبلها، فيكسر في الجر والنصب، وينون • وقد مثله[٨] باذرعات، وهو بالذال المعجمة[٩]، اسم[١٠] موضع فتقول: رأيت اذرعات، ومررت بأذرعات، فيستوي[١١] جره ونصبه، ونحو[١٢]: عرفات • ومن العرب من يمنعه التنوين، ويجره وينصبه بالكسرة، كما سبق • ومنهم من يمنعه الصرف، فينصبه ويجره[١٣] بالفتحة، ولا ينون •

فان قلت: لم نون اذرعات وعرفات ونحوهما على اللغة الفصحى، وحقهما منع الصرف للتانيث والعلمية ؟

قلت: ليس تنوينهما للصرف، وانما هو تنوين المقابلة، وقد تقدم بيانه •

فان قلت: قد ذكر حكم المجموع بالالف والتاء اذا سمي به، فما حكم المثنى والمجموع على حده اذا سمي باحدهما[١٤] ؟

قلت: اما المثنى ففيه لغتان[١٥]:

الاولى[١٦]: ان يعرب بعد التسمية بما كان يعرب به قبلها •

---

(١) ب: الات • (٢) م: وهو • (٣) ت، أ: اولوا، ب: الو، م: اولى، ع: الوا •
(٤) م: جعل الخ يعني • (٥) (ان) ساقطة من أ، م • (٦) م: بالالف •
(٧) م: والتاء • (٨) م: مثل • (٩) (وهو بالذال المعجمة) ساقط من م •
(١٠) أ، ع، م: وهو اسم •   (١١) م: باذرعات بجره فيستوى •
(١٢) أ، ب، م: ونحوه • (١٣) في النسخ الاخرى: فيجره وينصبه •
(١٤) م: بهما (بدل باحدهما) • (١٥) أ: وجهان (بدل لغتان) •
(١٦) أ، ع: الاول •

والثانية[١]: ان يجعل كعمران في التزام الالف واعرابه على النون اعراب ما لاينصرف .

واما المجموع على حده ففيه اربعة اوجه :

الاول: ان يعرب بعد التسمية بما كان يعرب به[٢] قبلها .

والثاني[٣]: ان يجعل كغسلين في التزام الياء، وجعل الاعراب في النون مصروفا . ولم يذكر سيبويه غير هذين[٤] الوجهين .

[٥] والثالث[٦]: ان يجعل كهرون[٧] في التزام الواو [٥]، وجعل[٨] الاعراب على النون غير مصروف[٩]، للعلمية وشبه العجمة .

والرابع[١٠]: التزام الواو، وفتح النون مطلقا، ذكره السيرافي، وزعم ان ذلك صحيح من كلام[١١] العرب .

تنبيهان: الاول[١٢]: جعل المثنى كعمران، والمجموع[١٣] كغسلين، او هرون[١٤]، مشروط بان لا يتجاوزا[١٥] سبعة احرف، فان تجاوزا السبعة لم يعربا بالحركات . وقد نبه على ذلك في "التسهيل" .

الثاني: ما تقدم من ان المثنى، اذا جعل بعد التسمية كعمران يمنع[١٦] الصرف، قيده ابن جني بنحو غير[١٧] ذان[١٨]، وتان، مسمى بهما، فانهما يُصرفان[١٩]، اذ الالف هنا[٢٠] لم تقع موقع الالف الزائدة .

وفي "حواشي مبرمان" منع صرف[٢١] هذان، قال: لان في اخره زيادتين .

xxx

والموضع الثاني //٣٦ب// من موضعي نيابة الحركة عن حركة اخرى[٢٢]: ما لاينصرف، وهو كل اسم شابه الفعل بكونه[٢٣] فرعا من وجهين ـ كما

---

(١) أ: الثاني . (٢) في الاصل: يعرب=به صح . (٣) أ: الثاني .
(٤) (هذين) ساقطة من أ . (٥ـ٥) بدلها في أ: الثالث جعله كهرون في لزوم الواو . (٦) أ: الثلث . (٧) (كهرون) هو آخر السقط في س الذى بدا في السطر (١) الصفحة (٥٧) . (٨) م: الواو والنون وجعل .
(٩) س، م: غير منصرف . (١٠) أ: الرابع . (١١) ب، أ، م، ع لسان (بدل كلام)
(١٢) في الاصل: تنبيهان=الاول صح . (١٣) ع: وجعل المجموع، أ: والجمع (بدل والمجموع) . (١٤) ب: وهارون . (١٥) في الاصل: يتجاوز
(١٦) أ: منع . (١٧) في الاصل: بنحو=غير صح . (١٨) س، ت، م: جني بغير ذان؛ أ: جني بغير نحو ذان . (١٩) أ: ينصرفان . (٢٠) ت: ههنا.
(٢١) ع: الصرف . (٢٢) م: نيابة الحركة عن الاخرى . (٢٣) (بكونه) شبه مطموسة في ب .

سيتحقق [1] في موضعه، فهذا [2] يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة، فحمل جره على نصبه، لانه لما شابه الفعل منع التنوين [3] والجر بالكسرة [4]، والى هذا اشار [5] بقوله (وجر بالفتحة [6] ما لاينصرف) فشمل ذلك المفرد، والجمع المكسر، نحو: مررت باحمد، وصليت في مساجد. وسكت عن رفعه ونصبه، لانهما على الاصل.

وقوله [7] (ما لم يضف او يك بعد ال ردف) يعني فانه حينئذ يجر [8] بالكسرة، نحو [9]: مررت باحسن القوم، وبالاحسن. وشمل قوله "ال" المعرفة [10]، كما مثل [11]، والموصولة نحو //طويل//

وما أَنْتَ باليَقْظانِ ناظِرُهُ إذا نَسِيتَ بما [12] تَهْواهُ ذِكْرَ العَواقِبِ

والزائدة، نحو //طويل//

رَأَيْتُ الوَليدَ بنَ اليَزيدِ مُبارَكا

وقال في "التسهيل": ما لم يصحب الالف واللام، او بدلهما [13]، يعني: الالف والميم في لغة اهل اليمن، كقول الشاعر [14] //طويل//

تَبِيتُ بِليلِ أَمْ أَرْمَدِ [15] اعتادَ أَوْلَقا

وقوله "ردف" بمعنى [16] تبع.

فان قلت: اذا اضيف ما لا ينصرف، او دخلته "ال" وانجر [17] بالكسرة، فهل [18] يسمى منصرفا؟

قلت: فيه خلاف مشهور، والتحقيق انه ان زالت احدى علتيه ـ بالاضافة او بال [19] ـ فمنصرف، نحو: مررت [20] باحمدكم [21]، والا فغير

---

(١) س، أ، م: سيحقق. (٢) م: موضعه ان شاء الله تعالى فهذا. (٣) س: منع من التنوين. (٤) م: منع الجر بالكسرة والتنوين. (٥) (اشار) ساقطة من ع. (٦) ع: بالتنوين (بدل بالفتحة). (٧) (وقوله) ساقطة من م. (٨) في النسخ الاخرى: يجر حينئذ. (٩) أ: في نحو. (١٠) ع: الحرفية (بدل المعرفة). (١١) م: مثل به. (١٢) ع، س: بمن. (١٣) أ، ب، والاصل: بدلها. (١٤) أ: اليمن في قول الشاعر. (١٥) ب، م: امارمد. (١٦) م: معناه. (١٧) م: دخله ال او انجر، س: وان جر. (١٨) في النسخ الاخرى: هل. (١٩) س، ت، أ، ب، م: او ال. (٢٠) (مررت) ساقط من م. (٢١) (باحمدكم) شبه مطموسة في ع.

منصرف، نحو : مررت باحسنكم . ولبيان ذلك[1] موضع هو[2] أليق به . والمفهوم من قوة كلامه في النظم انه باق على منع صرفه .

xxx

ولما فرغ من مواضع النيابة في الاسماء، اخذ يذكر مواضع النيابة في الافعال . وقد تقدم ان النائب في الفعل[3] شيئان، الحرف، والحذف. فالحرف هو النون تنوب عن الضمة، والحذف حذف النون، وحذف حروف[4] العلة . [5] فحذف النون ينوب عن الفتحة والسكون، وحذف حروف[6] العلة[5] ينوب عن السكون . وبدا بمواضع[7] النون فقال

واجعل لنحو يفعلان النونا رفعا وتدعين وتسالونا

فنحو "يفعلان" هو[8] كل فعل اتصل به الف اثنين[9] ـ مخاطبين او غائبين، نحو : انتما تفعلان، وهما يفعلان، وسواء كانت[10] ضميرا ـ كما مثل ـ او حرفا، نحو : يفعلان الزيدان، في لغة طيئ وازد[11] شنوءة .

وقوله "رفعا" هو مفعول ثان لقوله "واجعل" اى : صير، وهو تصريح بان الرفع بالنون، كما هو[12] مذهب الجمهور، خلافا لمن زعم ان الاعراب في هذه الامثلة بحركات مقدرة على لام الفعل .

وقوله "وتدعين" [13] اى : ونحو[14] تدعين، وهو كل فعل اتصل به ياء المخاطبة .

وقوله "وتسالونا" اى : ونحو تسالون ، وهو كل فعل اتصل به واو جمع ـ مخاطبين او غائبين ـ نحو : انتم تفعلون، وهم يفعلون، وسواء اكانت[15] ضميرا ـ كما مثل ـ او حرفا، نحو : يفعلون

---

(١) ع: هذا (بدل ذلك) . (٢) (هو) ساقطة من ت . (٣) م: الافعال .
(٤) أ، م: حرف . (٥ ـ ٥) ساقط من ب . (٦) م: حرف . (٧) م: بموضع .
(٨) أ: وهو . (٩) ع، س: اثنين . (١٠) ب، م: اكانت . (١١) أ: واسد .
(١٢) في الاصل: كما = هو صح . (١٣) ب: وقوله ونحو تدعين .
(١٤) م: اى نحو . (١٥) أ، س، ت، م، ع: كانت .

الزيدون ، في اللغة المشار اليها .

وقوله (وحذفها للجزم والنصب سمه) اى : وحذف[١] النون علامة للجزم والنصب ،كقوله تعالى "فان لم تفعلوا ولن تفعلوا " . وقد مثل بقوله (كلم تكونى لتروي مظلمه)فتكوني : مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف النون ، وترومي : منصوب بان مضمرة بعد لام الجحود ، وعلامة نصبه حذف النون ايضا[٢] . وبدا بالجزم لان النصب محمول على الجزم في علامته //٣٧أ// ،فان الجزم احق بالحذف ،فحمل النصب عليه ،كما حمل على[٣] الجر في الاسماء . وقوله "مظلمه" يجوز فيه فتح اللام وكسرها ،والفتح هو القياس .

xxx

ولما انتهى[٤] القول في اعراب [٥]الصحيح من الاسماء[٥] والافعال ،شرع في بيان اعراب المعتل من الاسماء والافعال ،فقال

وسم معتلا من الاسماء ما كالمصطفى والمرتقي مكارما

فاشار بالمثال الاول الى كل اسم حرف اعرابه الف[٦] لازمة ،وبالثاني الى كل اسم حرف اعرابه ياء لازمة قبلها كسرة ،فكلا النوعين يسمى معتلا ،وليس في الاسماء[٧] ما حرف[٨] اعرابه[٩] واو لازمة قبلها[١٠] ضمة . ثم أشار الى ان[١١] هذين النوعين ،وإن اشتركا في الاعتلال[١٢] ، فان لكل منهما[١٣] اسما خاصا ،وحكما غير حكم الاخر ،فقال

فالاول الاعراب فيه قدرا جميعه وهو الذي قد قصرا

يعني بالاول[١٤] ما حرف اعرابه الف لازمة ،كالمصطفى ،وانما[١٥] قدر فيه الاعراب جميعه ،اعني الرفع والنصب والجر ،لتعذر تحريك الالف ،فلذا

---

(١) م : حذف . (٢) (ايضا) ساقطة من ت ،أ . (٣) م : كما يحمل على .

(٤) م : انتهى . (٥ ـ ٥) ساقط من أ . (٦) م : اسم معرب آخره الف .

(٧) س : الاعراب (بدل الاسماء) . (٨) (حرف) شبه مطموسة من أ .

(٩) (اعرابه) ساقط من أ . (١٠) (قبلها) شبه مطموسة في أ . (١١) في الاصل : الى =ان صح ،و (ان) ساقط من ع . (١٢) ع : الاعلال . (١٣) ع ،ب ،م : لكل واحد منهما . (١٤) في الاصل : فالاول . (١٥) س : كالمصطفى والمرتضى وانما ،ب : كالمصطفى فانما .

قلت: جاء الفتى، فعلامة رفعه ضمة مقدرة في [١] الالف تعذرا، واذا قلت رايت الفتى فعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف [٢] تعذرا، [٣] واذا قلت مررت بالفتى [٣]، [٤] فعلامة جره كسرة [٤] مقدرة على الالف [٥] تعذرا.

وقوله [٦] "وهو الذي قد قصرا" اشارة الى ان هذا النوع يسمى في الاصطلاح مقصورا، لانه منع المد، والمقصور [٧] يقابله [٨] الممدود، ولذلك لا يسمى نحو [٩]: يسعى، مقصورا، اذ ليس في الفعل ممدود.

وقيل: سمي [١٠] مقصورا لانه قصر [١١] عن ظهور الحركات، والقصر: المنع.

وقوله [١٢] (والثان [١٣] منقوص) يعني بالثاني: ما حرف اعرابه ياء لازمة تلي كسرة، كالمرتقي، وسمي منقوصا لانه تحذف لامه للتنوين، نحو: داع، ومرتق، وقيل: لانه نقص فيه [١٤] بعض الحركات وظهر فيه [١٥] بعضها.

وقوله [١٢] (ونصبه ظهر) نحو قوله تعالى "يا قومنا اجيبوا داعي الله" وذلك لخفة الفتحة [١٦]. وقوله [١٢] (ورفعه ينوى) نحو قوله تعالى [١٧] "يوم يدع [١٨] الداعي" فعلامة رفعه ضمة مقدرة في الياء استثقالا، لا تعذرا، لامكان النطق بها، وقد تظهر في الضرورة [١٩]، كقول الشاعر //متقارب//

وعِرْقُ الفَرَزْدَقِ شَرُّ العُرُوق ... خَبِيثُ الثَّرَى كابِيُ الأَزْنُدِ

وقوله (كذا ايضا يجر) اى [٢٠]: يجر بكسرة منوية، كما رفع [٢١] بضمة

---

(١) س: على (بدل في). (٢) س، ت، م، ع: مقدرة في الالف، ب: مقدرة بالالف. (٣ ـ ٣) ساقط من أ. (٤ ـ ٤) غير مقروءة في أ. (٥) في النسخ الاخرى: في الالف. (٦) أ: قوله. (٧) في الاصل: المد = والمقصور صح. (٨) ع، ب، س، م: المد ويقابله (بسقوط المقصور). (٩) (نحو) ساقط من م. (١٠) ب، م، ع: يسمى. (١١) ع: قد قصر. (١٢) (وقوله) ساقطة من م. (١٣) ت، أ: والثاني. (١٤) في الاصل: نقص = فيه صح، وقد سقطت (فيه) من س، ت، أ، ع. (١٥) (فيه) ساقطة من م. (١٦) م: المفتح. (١٧) (قوله تعالى) ساقطة من م، وفي أ: تعال. (١٨) س: يدعوا. (١٩) ع: تظهر للضرورة. (٢٠) (اى) ساقطة من ت. (٢١) م: يرفع.

منوية، لثقل الضمة والكسرة على الياء، كقوله تعالى "اجيب[1] دعوة الداعي" فعلامة جره كسرة مقدرة في الياء[2] استثقالا، لامكان[3] النطق بها، كقول جرير //طويل//

فَيَوْمَا يُوافِينَ[4] الهَوَى غَيْرَ ماضِيٍ

ثم انتقل الى المعتل من الافعال[5] فقال

واى فعل اخر منه الف   او واو او ياء فمعتلا[6] عرف

"اى" هنا شرطية، وبعدها كان التامة[7] مقدرة، و"آخر منه" مبتدأ، و "الف" خبره، والجملة خبر كان، وقوله[8] "فمعتلا عرف" جواب الشرط، ويحتمل ان تكون كان المقدرة ناقصة، و "آخر"[9] اسمها، و "الف" خبرها، ووقف عليه بحذف التنوين على لغة ربيعة، ويجوز ان تكون اى موصولة على //٣٧ب// مذهب من اجاز اضافتها الى النكرة.

وحاصل البيت: أن كل فعل آخره الف، نحو: يخشى، او واو، نحو: يدعو[10]، او ياء، نحو: يرمي، فهو معتل عرف[11] بهذا الاسم، ولا يقال مقصور ولا منقوص الا في الاسماء[12].

وقوله (فالالف انو فيه غير الجزم) يعني بغير الجزم: الرفع والنصب نحو: زيد يسعى، ولن يسعى، فعلامة رفعه ضمة مقدرة، وعلامة نصبه فتحة مقدرة، وكل ما قدر في الالف فهو على سبيل التعذر، وانما استثنى الجزم لانه يظهر بحذف الالف ـ كما سياتى.

وقوله[13] (وابد نصب ما كيدعو[14] يرمي) اى: واظهر نصب المعتل بالواو كيدعو[15]، والمعتل بالياء كيرمي، فتقول: لن يدعو ولن يرمي، المخفة المفتحة.

---

(١) (تعالى اجيب) ساقطة من ع. (٢) (في الياء) ساقط من م. (٣) م: استثقالا لاتعذرا لامكان. (٤) ب: يوافينا. (٥) س: الالف (بدل الافعال). (٦) ب: فمعتل. (٧) هذا ما في ب، وفى النسخ الاخرى: الثانية. (٨) أ: قوله. (٩) ع: فاخر. (١٠) ع، ب، س، م: يدعوا. (١١) في النسخ الاخرى: قد عرف. (١٢) م: منقوص في غير الاسماء. (١٣) (وقوله) ساقط من س. (١٤) ب، ت، أ، م، ع، والاصل: كيدعوا. (١٥) س، ت، م، ع، والاصل: كيدعوا.

وقوله (والرفع فيهما انو [١]) يعني في المعتل [٢] بالواو والياء، [٣] نحو: زيد يدعو [٤] ويرمي، فعلامة رفعهما ضمة مقدرة في الواو والياء [٣] استثقالا كما سبق في المنقوص [٥].

وقوله [٦] (واحذف جازما ثلاثهن) يعني الالف [٧] والواو والياء، تحذف الثلاثة للجازم، نحو: لم يخش، ولم يرم، ولم يغز [٨].

والتحقيق ان الحذف عند الجازم، لا به [٩].

فرع: اذا كان حرف العلة بدلا من همزة، نحو: يقرا، فان قدر دخول الجازم قبل الابدال وجب اقراره، وان قدر دخوله بعد الابدال فقد ذكر ابن عصفور فيه وجهين: الاثبات والحذف، ومنع بعضهم الحذف.

وقوله (تقض حكماً لازما) يعني في غير ضرورة الشعر، واما في الضرورة فقد [١٠] ثبتت [١١] هذه الاحرف، ويقدر الجزم [١٢]، كقول الشاعر //وافر//

أَلَمْ يأتيكَ والأنباءُ تَنْمي

وكقول [١٣] الآخر [١٤] //بسيط//

لَمْ تَهْجُو ولَمْ تَدَعِ [١٥]

وكقول [١٦] الآخر [١٧] //رجز//

ولا تَرَضّاها ولا تَمَلَّقِ [١٨]

ومنع بعضهم اثبات الالف، وهو اختيار ابن عصفور. وسبب هذا الخلاف اختلافهم فيما حذفه الجازم، فقيل: الضمة المنوية، فعلى

---

(١) ت: وقوله واحذف جازما والرفع فيهما انو. (٢) ب: يعني قدر الرفع في المعتل. (٣-٣) ساقط من س. (٤) ع، والاصل: يدعوا (٥) ت: المنقوص وفعله. (٦) (وقوله) ساقطة من ت، م. (٧) ت: ان الالف. (٨) س: يدع (بدل يغز). (٩) ب: لامه (بدل لابه). (١٠) أ: واما في ضرورة الشعر فقد. (١١) ب: تثبت. (١٢) م: هذه الحروف ويقدم الجازم. (١٣) أ، ت، س: وقول. (١٤) في ع: هجوت زبان ثم جئت معتذرا من هجو زبان لم تهجو ولم تدع. (١٥) س: تدعي. (١٦) أ، م، ع: وقول. (١٧) (وكقول الاخر) ساقطة من ت. (١٨) (ولا تملق) ساقطة من ت، س: ولا تملقي.

هذا لافرق بين الالف واختيها ،وقيل :الضمة الظاهرة،لفظ بها ضرورة ثم حذفت،فعلى هذا لا يجوز في الالف،اذ لايمكن فيها ذلك، وقد ذهب قوم الى ان هذه الاحرف[1] الثابتة اشباع،وقد حذفت الحروف الاصلية للجازم[2] ،وقد ورد في الضرورة ايضا تقدير نصب الياء والواو .ومثال[3] الياء قوله //بسيط//

مَا أَقْدَرَ اللهَ أَنْ يُدْنِي عَلَى شَحَطٍ مَنْ دَارُهُ الحَزْنُ مِمَّنْ دَارُهُ صُولُ

ومثال الواو قوله[4] //طويل//

أَبَى اللهُ أَنْ أَسْمُوَ بِأُمٍّ وَلَا أَبِ

وقد ورد في[5] الضرورة ايضا اظهار رفعهما ،مثال[6] الياء قوله//طويل//

تُساوِيُ عَنْزِي غَيْرَ خَمْسِ دَرَاهِمِ

ومثال الواو قوله //طويل//

اذا قلتُ علَّ القلبَ يسلُو قُيِّضَتْ[7] هَوَاجِسُ لا تَنْفَكُّ تُغْرِيهِ[8] بالوَجْدِ

وربما قدر في السعة نصب الياء ،كقراءة[9] بعضهم "من اوسط ما تطعمون اهليكم[10] " وجزمها كقراءة قنبل "انه من يتقي[11] ويصبر" ، ونصب الواو كقراءة بعضهم "إلا ان يعفون او يعفوا الذي"،باسكان الواو[12] . وبسط[13] الكلام على ذلك لا يليق بهذا المختصر ، والله اعلم[14] .

---

(١)ب،م:الحروف . (٢)س:بالجزم . (٣)س:مثال . (٤) (قوله)ساقط من م . (٥)م:ورد ايضا في . (٦)س:ومثال . (٧)ت:قيضه . (٨)م: تغيره . (٩)م:الياء في السبعة كقراءة. (١٠)أ،ب،م،والاصل : اهاليكم . (١١)ع:يتق . (١٢) (باسكان الواو)ساقطة من النسخ الاخرى . (١٤) (والله اعلم)ساقطة من أ،ب،ع .

النكرة (١) والمعرفة

إنما قدم الناظم هذا الباب الى (٢) //٣٨أ// هذا الموضع لتوقف كثير من الاحكام الاعرابية عليه • وبدأ بالنكرة لانها الاصل ، فقال

نكرة قابل ال موثرا   او واقع موقع ما قد ذكرا

يعني ان النكرة قسمان ؛

احدهما : ما (٣) يقبل ال الموثرة ، اى : المعرفة ، نحو : رجل ، فانه (٤) يقبلها فتقول : الرجل •

والثاني : ما (٥) لا يقبل ال (٦) الموثرة بنفسه ، ولكنه (٧) واقع موقع شيء يقبلها ، نحو "ذو" بمعنى صاحب (٨) ، فانه (٩) لا يقبل ال ، ولكنه (١٠) واقع موقع صاحب ، وصاحب يقبل ال ، فيستدل على تنكير ذو (١١) بذلك (١٢) •

واحترز بقوله "موثرا" من ال الزائدة (١٣) ، والتي للمح الصفة ، فانهما لا يدلان على تنكير ما يدخلان عليه ، بل يدخلان على العلم ، فالزائدة نحو (١٤) //رجز//

باعَدَ أُمَّ العَمْرِو مِنْ أَسِيرِها (١٥)

والتي للمح الصفة (١٦) نحو (١٧) الحارث والنعمان (١٨) والعباس •

فان قلت : "ال" في الحارث ونحوه موثرة للمح الصفة ، فهي واردة على اطلاقه •

قلت : التي للمح الصفة (١٦) لم توثر في الاسم الذى دخلت عليه اثرا

---

(١) أ : باب النكرة • (٢) م : في (بدل الى) • (٣) (ما) ساقطة من ب ، س ، أ ، ع • (٤) أ ، س : فانها • (٥) (ما) ساقطة من النسخ الاخرى • (٦) في الاصل يقبل = ال صح • (٧) س ، ع : ولكن • (٨) ب : الصاحب • (٩) (فانه) مطموس في أ • (١٠) س ، ت ، ع : ولكن • (١١) س : ذى • (١٢) ت : على تنكيره بذلك • (١٣) م : بقوله موثرة من الزائدة • (١٤) م : نحو قوله • (١٥) بعده في م ، ع : حراس ابواب على قصورها • (١٦ـ١٦) ساقط من س ، (١٧) ب ، ع : مثل (بدل نحو) • (١٨) (والنعمان) ساقط من ب ، ع ، م •

من تعريف ولا [1] غيره، وانما نبهت على اصله، وانه [2] كان صفة ٠

فان قلت: حصر النكرة في القسمين غير صحيح، لوجود ثالث لا يقبل ال، ولا يقع موقع شيء يقبلها، وهو نكرة، وذلك "من" و "ما" في الشرط والاستفهام - خلافا لابن كيسان في من وما الاستفهاميتين، فانهما عنده معرفتان ٠

قلت: الحصر في القسمين صحيح، ومن وما المذكورتان واقعتان [3] موقع شيء //وشيء [4]// يقبل ال ٠ ولا يشترط ان يكون مساويا لهما في تضمن معنى الشرط والاستفهام، لان من وما لم يوضعا في الاصل لذلك، وتضمن معنى الشرط والاستفهام [5] طارئ على معناهما الاصلي، فليتامل ٠

ولما فرغ من تعريف النكرة، انتقل الى المعرفة، فقال (وغيره معرفة) اى: وغير النكرة معرفة، اذ لا واسطة بينهما، واستغنى بذلك عن حد المعرفة ٠ قال في "شرح التسهيل": من تعرض لحد المعرفة عجز عن الوصول اليه دون استدراك عليه ٠

ثم أشار الى انواع المعارف بالامثلة، وهي ستة انواع: مضمر، وعلم، واسم اشارة، وموصول، وذو اداة، ومضاف الى واحد من هذه اضافة تخصيص ٠ فـ(هم) مثال المضمر [6]، (وذي) مثال لاسم الاشارة، (وهند) مثال للعلم [7]، (وابني) مثال المضاف [8]، (والغلام) لذى [9] الاداة، (والذي) مثال الموصول [10] ٠

واعرفها المضمر - على الاصح - ثم العلم، ثم اسم الاشارة، ثم الموصول، ثم ذو الاداة ٠ وقيل: هما في مرتبة واحدة، وقيل: ذو الاداة أعرف من الموصول، والمضاف الى واحد منها [11] في مرتبته مطلقا - على رأى

---

(١) س، ع: او لا ٠ (٢) ع: فانه ٠ (٣) ب، س، ع: واقعان ٠ (٤) (وشيء) زيادة من م، ت ٠ (٥) (والاستفهام) ساقطة من النسخ الاخرى ٠ (٦) م، ع، أ: للمضمر، س: للضمير ٠ (٧) ت: العلم ٠ (٨) ب، س، أ، ع: للمضاف ٠ (٩) ت، م: مثال لذى ٠ (١٠) في النسخ الاخرى: للموصول ٠ (١١) ت، ع: منهما ٠

المصنف ، و اما [1] المضاف الى المضمر [2] فانه [3] في مرتبة [4] العلم على راى اكثرهم . و قال في "التسهيل" : اعرفها ضمير المتكلم ، ثم المخاطب ، ثم العلم ، ثم الغائب السالم عن ابهام . و مثلها في النظم [5] غير مرتبة و رتب ابوابها .

فان قلت : بقي من المعارف قسم سابع ، و هو النكرة المقصودة في النداء ، نحو : يا رجل ، فلم تركه ؟ و ما //٣٨ ب// مرتبته ؟

قلت : لم يدع الحصر ، بل اتى بكاف التشبيه المشعرة بعدم الحصر ، وايضا فقد ذهب قوم الى ان نحو : يا رجل ، انما تعرف ب "ال" المقدرة ، و اما مرتبته ـ عند من جعل تعريفه بالمواجهة و القصد ـ فمرتبة [6] اسم الاشارة .

ثم شرع في الكلام على اعرف المعارف ، و هو المضمر ، فقال

فما لذي غيبة أو حضور كانت و هو سم بالضمير

الضمير هو الموضوع لتعيين [7] مسماه مشعرا بتكلمه او خطابه او غيبته . و هذا هو المراد بقوله "فما لذى غيبة او حضور" اى : فما [8] وضع لمسمى ذى غيبة او [9] حضور . والحضور يشمل التكلم و الخطاب [10] لكن [11] فيه ايهام ادخال اسم الاشارة . و اجاب الشارح بان افراد اسم الاشارة بالذكر يرفع الايهام .

و مثل للحضور بانت ، و للغائب بهو [12] . و قوله "سم بالضمير" [13] هذا اصطلاح [14] البصريين ، يسمى عندهم بالضمير ، و المضمر ، و الكوفيون يسمونه الكناية ، و المكني .

و الضمير قسمان : متصل ، و منفصل ، و المتصل قسمان : بارز ، و مستتر .

---

(١) في الاصل : و الا ، وفي م ، ت ، أ ، ب : الا . (٢) ع : مضمر . (٣) في الاصل : المضمر = فانه صح . (٤) ت : رتبة . (٥) م : . . عن ابهام ثم المشار به المنادى ثم الموصول و ذو الاداة و المضاف بحسب ما اضيف اليه و مثلها في النظم . (٦) ع ، م : كمرتبة ، س : فمرتبته . (٧) س : بتعيين ، أ : لتعين . (٨) أ ، ع : ما . (٩) (او) ساقط من ت . (١٠) أ ، م : المتكلم والمخاطب . (١١) ت : و لكن . (١٢) في النسخ الاخرى : و مثل الحاضر بانت و الغائب بهو . (١٣) س : بالضميرى . (١٤) م : هذا هو اصطلاح .

هذا تقسيم الجمهور، واما المصنف فقد قسمه[1] اولا الى بارز ومستتر، فالبارز: ما له صورة في اللفظ، والمستتر: ضده. والبارز قسمان؛ متصل، ومنفصل. ولما كان المتصل هو الاصل — لكونه أخصر — قدمه على المنفصل، فقال

وذو اتصال منه ما لا يبتدا ... ولا يلي إلا اختيارا ابدا

اى: المضمر[2] المتصل هو الذى لا يصح وقوعه أول الكلام، ولا بعد[3] إلا في الاختيار[4]، والمنفصل خلاف ذلك، اى[5]: يصح وقوعه اول الكلام، وبعد الا في الاختيار[4]. وسياتي تمثيل النوعين. واحترز بقوله "اختيارا" من وقوع المتصل بعد[6] الا في ضرورة الشعر، كقول الشاعر //بسيط//

وما نُبالِي إذا ما كُنتِ جارَتَنَا ... ألّا يُجاوِرَنا إلّاكِ دَيّارُ

وقال آخر //طويل//

أعُوذُ بِرَبِّ العَرْشِ من فِئَةٍ بَغَتْ ... عليَّ فَمَالِي[7] عوضُ إلّاهُ ناصِرُ

تنبيهان: الاول: منع المبرد وقوع[8] المتصل بعد الا مطلقا، وانشد

سواك ديار

وانكر رواية "الاك"[9]، واجازه ابن الانبارى مطلقا.

الثاني: كلام الناظم هنا موافق لمذهب الجمهور في كون وقوع المتصل بعد الا ضرورة. وقال في "التسهيل": وشذ الاك[10] فلا[11] يقاس عليه. وصرح في باب الاستثناء من "شرح التسهيل" بان ذلك ليس بضرورة. ثم مثل المتصل فقال

كالياء والكاف من ابني أكرمك ... والياء والها من سليه ما ملك

الضمير المتصل ثلاثة أقسام؛ مرفوع، ومنصوب، ومجرور. وكل من

---

(١) في النسخ الاخرى: فقسمه. (٢) ب، س، أ، م، ع: الضمير. (٣) م: يلي (بدل بعد). (٤) س: الاختصار (بدل الاختيار)، (٤)—٤) مكتوب في حاشية الاصل ومختوم بعلامة صح. (٥) في النسخ الاخرى: والمنفصل بخلافه اى. (٦) س: من وقوعه بعد. (٧) ع: ومالي. (٨) في الاصل: المبرد = وقوع المتصل صح. (٩) م: الاك ديار. (١٠) ت: الا اياك. (١١) ع: ولا.

والثاني [1] : //٤٠أ//ان يحصر بانما ،كقول الفرزدق //طويل //

أَنا الفارِسُ [2] الحامِي الذِّمارَ ،وإنّما يُدافِعُ عن احسابِهِم أَنا أَوْ مِثْلي

الثالث:ان يرفع بمصدر مضاف الى المنصوب ،كقول الشاعر //بسيط//

بِنَصْرِكم نحنُ كُنتُم ظافِرينَ وَقَدْ أغرى العِدا بكم استِسْلامُكم فَشَلا

الرابع:ان يرفع بصفة جرت على غير صاحبها ،نحو :زيد عمرو ضاربه هو ،مطلقا [3] عند البصريين ،وبشرط [4] خوف اللبس عند الكوفيين .

الخامس:ان يحذف عامله ،نحو //طويل //

فَإنْ أَنتَ لَمْ [5] يَنفعْكَ عِلمُكَ فَانْتَسِبْ [6]

السادس:ان يؤخر عامله ،نحو "اياك نعبد" .

السابع:ان يكون العامل حرف نفي ،نحو "ما هن امهاتهم" .

الثامن :ان يفصله متبوع ،نحو "يخرجون الرسول وإياكم" .

التاسع:ان يلي واو المصاحبة ،نحو [7] //طويل //

تَكونُ وإيَّاها [8] بِها مَثَلا بَعْدِي

العاشر:ان يلي اما ، نحو //خفيف//

بِكَ او بي استعانَ فَلْيَلِ إمّا أَنا [9] أو أَنتَ [10] ما ابْتَغَى المُسْتَعِينُ [11] و

الحادي عشر:ان يلي اللام الفارقة ،نحو //خفيف//

إنْ وجدتُ الصديقَ حقّاً لَإيّا كَ فمُرْني فَلَنْ أَزالَ مُطيعا

الثاني عشر:ان ينصبه عامل في مضمر قبله غير مرفوع ان [12] اتحدا رتبة [13] .

وسياتي الكلام على هذا ،ذكر جميع ذلك في "التسهيل" .

ثم شرع الناظم [14] بذكر مواضع يجوز فيها الاتصال والانفصال ،فقال (وصل او افصل هاء سلنيه وما اشبهه) المراد [15] بهاء سلنيه :ما وقع ثاني ضميرين ،منصوبين بفعل غير ناسخ ،فيجوز فيه الاتصال والانفصال ، فتقول :سلنيه ،وسلني إياه ،والاتصال ارجح ،ولذلك

---

(١) ب،س،أ ،م،ع:الثا ني . (٢) س،ت،ع:الذائد (بدل الفارس) . (٣) ب: ومطلقا . (٤) س:ويشترط . (٥) س،ت،ع:فانت انت لم . (٦) بعده في م،ع:لعلك تهديك القرون الاوائل . (٧) قبله في ت:فآليت لا انفك احدو قصيدة . (٨) (بها) ساقط من ع . (٩) س:اياى (بدل انا) .
(١٠) ب:انا وانت . (١١) س:المستحينا . (١٢) (ان) ساقط من ت .
(١٣) س:اتحدت رتبته . (١٤) (الناظم) ساقط من ع . (١٥) ت:والمراد .

الثلاثة اما لمتكلم، او لمخاطب، او لغائب[١] .

فالمرفوع للمتكلم : فعلتُ، فعلنا ، وللمخاطب: فعلتَ، فعلتِ، فعلتما ، فعلتم ، فعلتن ، وللغائب[٢] : فعل ، فعلت، فعلا ، فعلوا ، فعلن . والمنصوب للمتكلم : اكرمني ، اكرمنا ، وللمخاطب: اكرمك ، اكرمكِ[٣] اكرمكما ، اكرمكم ، اكرمكن ، وللغائب: اكرمه ، اكرمها ، اكرمهما ، اكرمهم ، اكرمهن .

والمجرور للمتكلم[٤] : مر بي ، مر[٥] بنا ، وللمخاطب: مر بكَ ، مر بكِ ، مر بكما ، مر بكم[٦] ، بكن . وللغائب: مر به ، مر بها ، مر بهما ، مر بهم ، مر[٧] بهن[٨]

فهذه ستة وثلاثون ضميرا متصلا . والسابع والثلاثون ياء المخاطبة ، نحو : تفعلين يا هند - على مذهب سيبويه .

وقد اشار الناظم الى المتكلم[٩] بالياء من ابنني ، والى المخاطب[١٠] بالكاف/ / ٣٩ أ / /من اكرمك ، والى الغيبة بالهاء[١١] من سليه[١٢] .

واشار ايضا الى الرفع بالياء من سليه ، والى النصب بالكاف من اكرمك والى الجر بالياء[١٣] من ابنني ، فقد نبه بهذه الامثلة الاربعة على الاقسام كلها .

ثم اشار الى حكم عام لجميع المضمرات، فقال (وكل مضمر له البنا يجب) . المضمرات كلها مبنية[١٤] ، باتفاق ، واختلف في سبب بنائها ، فقيل : بنيت لشبهها بالحرف في المعنى ، لان كل مضمر متضمن معنى التكلم ، او الخطاب، او الغيبة، وهي من معاني الحروف، وقيل غير ذلك . وقد ذَكر في "التسهيل" لبنائه[١٥] اربعة اسباب

---

(١) ع : او مخاطب او غائب . (٢) س: او لغائب . (٣) (اكرمكِ) الثانية ساقطة من ب . (٤) ع: وللمجرور المتكلم . (٥) (مر) ساقطة من ع . (٦) ع، ب، س، ت: وللمخاطب مر بك بك بكما بكم ، أ : بك بكما بكم . (٧) أ : (مر) ساقطة . (٨) ع، ب، س، ت، أ : وللغائب مر به بها بهما بهم بهن . (٩) ع ب، س: التكلم . (١٠) ع، ب، س، ت، أ : الخطاب . (١١) م: والى الغائب بها . (١٢) أ : سلنيه . (١٣) ب: (بالياء) ساقطة . (١٤) ع: مبنيات . (١٥) م: لبنائها .

اولها :شبه الحرف وضعا ،لان اكثره على حرف او [1] حرفين ،وحمل الباقي على الاكثر ٠

وثانيها :شبهه [2] الحرف افتقارا ،لان [3] المضمر لا تتم دلالته على مسماه الا بضميم [4] من مشاهدة او غيرها ٠

وثالثها :شبه الحرف جمودا ،والمراد بالجمود :عدم التصرف في لفظه بوجه [5] من الوجوه حتى بالتصغير ،وبان [6] يوصف او يوصف به ، كما فعل بالمبهمات ٠

ورابعها :الاستغناء باختلاف صيغه لاختلاف المعاني ،قال الشارح : ولعل هذا هو المعتبر عند الشيخ في بناء المضمرات، ولذلك عقبه بتقسيمها بحسب الاعراب،كانه قصد بذلك اظهار علة البناء ،فقال (ولفظ ما جر كلفظ ما نصب) اى :الصالح للجر من الضمائر المتصلة هو الصالح للنصب،وقد تقدم ذكره ٠

ثم قال (للرفع والنصب وجر نا صلح) يعني ان هذا الضمير ـ اعني [7] لفظ نا ـ صالح [8] للرفع والنصب والجر ،ومثل الثلاثة بقوله (كاعرف بنا فاننا نلنا المنح) فموضع "نا" جر بعد الباء ،ونصب بعد ان ، ورفع بعد الفعل ٠

وما سوى ما ذكر من الصالح للنصب والجر [9] ،والصالح [10] للثلاثة ، مختص بالرفع، فالاقسام ثلاثة ،وذلك واضح ٠ثم قال

والف والواو والنون لما غاب وغيره كقاما واعلما

الضمير المتصل بالنسبة الى المعنى على ثلاثة اقسام؛ مختص بالحاضر كالكاف، ومختص بالغائب كالهاء ،وهذان القسمان ظاهران ، وقسم يكون للغائب تارة وللمخاطب اخرى [11] ،وهو ثلاثة [12] ضمائر ؛

---

(١)م:حرف واحد او ٠ (٢)ع:شبهه ٠ (٣)س:لانه ٠ (٤)س،ت،م:بضميمة
(٥)س:لوجه ٠ (٦)م:حتى في التصغير او بان ٠ (٧)م:يعني ٠
(٨)س:صلح ٠ (٩)م،أ:للجر والنصب ٠ (١٠)ب:فصالح ٠ (١١)ب:اخر ٠
(١٢)ع:ثلاث ٠

الف الاثنين //و // [1] واو الجمع، ونون الاناث . ومثل الالف بقاما واعلما، فالالف في "قاما" [2] للغائبين، وفي "اعلما" للمخاطبين، ومثال الواو: قاموا وأعلموا، والنون: قمن، واعلمن .

فان قلت: قوله "وغيره" اعم من المخاطب .

قلت: لما كانت [3] الالف والواو والنون لا تكون لمتكلم [4]، تعينت ارادة المخاطب، وذلك بين .

ثم اشار الى المستتر فقال (ومن ضمير الرفع ما يستتر) فعلم من تخصيصه بالرفع ان المستتر [5] لا يكون ضمير نصب، ولا جر .

والمستتر ضربان ؛ واجب الاستتار، وهو ما لا يخلفه الظاهر، وجائز الاستتار، وهو ما يخلفه الظاهر .

فالواجب الاستتار في سبعة [6] مواضع ؛ فعل امر الواحد (كافعل) والمضارع المبدوء بهمزة المتكلم ك (اوافق) والمبدوء بتاء المخاطب المفرد ك (تغتبط) والمبدوء [7] بنون المتكلم المعظم [8] نفسه، او المشارك ك (نشكر) واسم فعل الامر كنزال، واسم المضارع ك "اف"، والمصدر الواقع بدلا من فعله [9] في الامر، نحو: ضربا يا زيد [10] .

فان قلت: قد اخل الناظم //٣٩ب// بهذه الثلاثة الاخر [11] .

قلت: لم يدع الحصر، وانما مثل ليقاس على تمثيله، وايضا فاقتصر على الافعال لاصالتها في العمل، واسم الفعل والمصدر نائبان [12] عن الفعل في ذلك .

والجائز الاستتار هو المرفوع بفعل الغائب والغائبة، ماضيا ومضارعا [13]، وبالصفة، واسم [14] الفعل الماضي .

---

(١) الواو زيادة من النسخ الاخرى . (٢) س: قام . (٣) في ت، والاصل: كان . (٤) ب، س، ت، أ، ع: للمتكلم . (٥) م: ان الضمير المستتر .
(٦) في الاصل: سبع . (٧) م: والمبدا . (٨) س: ثم المعظم . (٩) م: بدلا من نوعه فعله . (١٠) م: ضربا زيدا . (١١) م، ع: الاخيرة . (١٢) ع: نائبا . (١٣) م: او الغائبة ماضيا او مضارعا . (١٤) في النسخ الاخرى: وباسم .

ثم انتقل الى الضمير[1] المنفصل ،وهو نوعان؛ مرفوع،ومنصوب . وبدا بالمرفوع، فقال

وذو ارتفاع وانفصال انا هو   وانت والفروع لا تشتبه

ضمير الرفع[2] المنفصل ثلاثة اقسام ،متكلم ،ومخاطب، وغائب، ولذلك[3] مثل بثلاثة امثلة . والمراد بالفروع: مادل على مؤنث او مثنى او مجموع . ف "انا" له فرع واحد ،وهو "نحن" . و "انت" له اربعة[4] فروع: انت، انتما[5] ،انتم، انتن . و "هو" له اربعة[6] فروع//ايضا//[7] : هي ،هما ،هم ،هن .

تنبيه: مذهب البصريين ان الف "انا" زائدة[8] ،والاسم هو الهمزة والنون ،واستدلوا بحذف[9] الالف وصلا ،وانما زيدت وقفا لبيان الحركة ،ولذلك عاقبتها هاء السكت في قول حاتم: هذا فزدى[10] انه .

ومذهب الكوفيين ان الاسم هو[11] //مجموع//[12] الاحرف الثلاثة، واختاره المصنف .

وفي "انا" لغات، الفصحى حذف الفه[13] وصلا، واثباتها وقفا، والثانية: اثباتها وصلا ووقفا، وهي لغة تميم، والثالثة: "هنا" بابدال همزته هاء، والرابعة: "آن" بمدة[14] بعد الهمزة . قال المصنف: من قال: آن فانه[15] قلب[16] انا ،كما قال بعض العرب في رأى: راء[17] ، والخامسة: أن، حكاها قطرب .

واما "انت" وفروعه فالضمير[18] عند البصريين ان ،والتاء حرف خطاب .

---

(١) س: المضمر . (٢) أ: ضمير المرفوع . (٣) في النسخ الاخرى: فلذلك
(٤) في الاصل: اربع . (٥) ع: انت انت انتما . (٦) في الاصل: اربع .
(٧) (ايضا) زيادة من النسخ الاخرى . (٨) أ: زائد . (٩) س: بخلاف .
(١٠) م: فصدى . (١١) (هو) ساقط من م، ع . (١٢) (مجموع) زيادة من النسخ الاخرى . (١٣) م: الالف . (١٤) م: بمد . (١٥) م: قال آفيهانه .
(١٦) أ، ع: قد قلب . (١٧) ت: راى . (١٨) س: فالمضمر .

ومذهب جمهور النحويين [1] //ان// [2] "هو" بجملته [3] ضمير، وكذلك "هي"، واما هما، وهم، وهن، فذهب ابو علي الى انها بجملتها الضمائر [4]. وقد قيل غير ذلك، مما لا يحتمل ذكره هذا الموضع. ثم ثنى بالمنصوب، فقال

وذو انتصاب في انفصال جعلا إياى والتفريع ليس مشكلا

ايا [5] هو الضمير، المنصوب المنفصل [6]، ولواحقه حروف تدل على المراد به، من تكلم، او خطاب، او غيبة. هذا مذهب سيبويه، وذهب الخليل الى ان "ايا" ضمير مضاف الى لواحقه، وهي ضمائر، واليه ذهب المصنف. وفيه مذاهب اخر لا نطول بها.

فللمتكلم: اياي، وايانا [7]، وللمخاطب: اياك، واياكِ، واياكما، وإياكم [8] واياكن [9]، وللغائب: اياه [10]، واياها، واياهما، واياهم، واياهن [11]. وهذا معنى قوله "والتفريع ليس مشكلا".

وفي اختيار لا يجيء المنفصل إذا تأتىٰ ان يجي المتصل

لمّا كان الغرض من وضع المضمر الاختصار، وكان المتصل اخصر ـ لم يستعمل المنفصل مع تاتي المتصل وامكانه، إلا في ضرورة [12]، كقوله //بسيط//

بِالْباعِثِ الوارِثِ الأَمواتِ قد ضَمِنَتْ إِيّاهُم الأَرضُ في دَهْرِ الدَّهارِيرِ

والى هذا اشار بقوله "وفي [13] اختيار ... " البيت [14].

ولابد من ذكر المواضع التي يتعين فيها الانفصال، لعدم تاتي الاتصال، وهي اثنا [15] عشر موضعا:

الاول: ان يحصر بالا، وشذ "إلاك" فلا يقاس عليه.

---

(١) س، ب، ت: البصريين (بدل النحويين)، أ: جمهور النحويين البصريين (كذا)، م: ومذهب جمهور الكوفيين ان انت بجملته ضمير ومذهب جمهور البصريين. (٢) (ان) زيادة من ع، س، ب، ت، م. (٣) أ: انه جملته (بدل ان هو بجملته). (٤) م: ضمائر. (٥) ع: اياى.
(٦) (المنفصل) ساقط من ع، ب. (٧) في النسخ الاخرى: اياى ايانا.
(٨) (واياكم) ساقط من أ، ع. (٩) ب، ت، س، م: وللمخاطب اياك اياك اياكما اياكم اياكن. (١٠) (اياه) ساقط من ب. (١١) في النسخ الاخرى: اياها اياهما اياهم اياهن. (١٢) س، ت، م، ع: الضرورة. (١٣) ت، ب: في (بسقوط الواو). (١٤) (البيت) ساقط من النسخ الاخرى. (١٥) م: اثني.

بدا به ، ولم يأت في القرآن الا متصلا ، كقوله "إذ يريكهم الله" [١] ، ولم يذكر سيبويه غير الاتصال . ويدل على جواز الانفصال قوله عليه السلام [٢] "إن الله ملككم اياهم" .

ثم قال (في كنته الخلف انتمى) اى : في هاء كنته ، والمراد به : ما وقع خبرا لكان او احدى اخواتها ، والخلف في الاختيار ـ كما بيّنه في البيت الاتي .

وقوله (كذاك خلتنيه) يعني ان هاء خلتنيه [٣] كهاء كنته في الخلاف [٤] المشار اليه ، والمراد بهاء خلتنيه : ما وقع ثاني ضميرين ، منصوبين بفعل ناسخ . ثم ذكر اختياره ، فقال (واتصالا اختار) يعني في باب كنته وخلتنيه ، ووجهه ان الاصل الاتصال ، ثم قال (غيرى اختار الانفصالا) وهم الاكثرون ، ومنهم سيبويه ، ووجهه ان الضمير [٥] في البابين خبر في الاصل ، وحق الخبر الانفصال . وكلاهما مسموع ، وما اختاره هو [٦] اختيار الرماني [٧] ، وابن الطراوة .

تنبيهان : الاول : وافق في "التسهيل" سيبويه على اختيار الانفصال في باب [٨] خلتنيه ، [٩] قال : لانه خبر مبتدا في الاصل ، وقد حجزه عن الفعل منصوب آخر ، بخلاف هاء كنته ، فانه [١٠] خبر مبتدا في الاصل ، ولكنه شبه [١١] بهاء ضربته في انه لم يحجزه الا ضمير مرفوع ، والمرفوع كجزء من الفعل ، فكان الفعل مباشر له [١٢] . فاضطرب اختيار الناظم في باب خلتنيه [٩] .

الثاني : يجوز الاتصال والانفصال ايضا فيما وقع من الضمائر [١٣] منصوبا بمصدر مضاف الى ضمير قبله هو فاعل ، نحو //طويل//

وكان فراقيها [١٤] أمرَّ من الصَّبرِ [١٥]

---

(١) م : كقوله تعالى اذ يريكهم الله في منامك . (٢) س : عليه الصلاة والسلام . (٣) س ، ت ، ب : هاء نحو خلتنيه . (٤) م : الاختلاف . (٥) أ : الضميرين . (٦) م : وما اختاره المصنف هو . (٧) ت ، أ ، م : هو مختار الرماني ، س ، ع : هو ما اختاره الرماني . (٨) م : ثاني (بدل باب) . (٩ـ٩) سا قط من س . (١٠) ع ، ب : فانها . (١١) في النسخ الاخرى : شبيه . (١٢) أ ، م ، ع : به (بدل له) . (١٣) م : الضمير . (١٤) س : فراقي هله ، ت : حرقها . (١٥) (الصبر) شبه مطموسة في ب .

او مفعول [1] أول ،نحو //وافر//

وَمَنْعُكَهَا بِشَيْءٍ يُستطاعُ

او باسم فاعل مضاف الى ضمير [2] هو مفعول اول ،كقول//٤٠ب// الشاعر //بسيط//

لاتَرْجُ أو تَخْشَ غيرَ اللهِ إنّ أذى ... واقِيكَهُ اللهُ لاينفكُ مأمونا

والمختار في هذه الثلاثة الانفصال ،ولكنه ترك في [3] هذه الابيات لان الوزن لم يتات به [4] •

ويجوز الوجهان ايضا في المفعول الثاني من نحو :اعطيت زيدا درهما ،في باب الاخبار ،فتقول :الذى اعطيت زيدا اياه درهم ،او الذى اعطيته زيدا [5] درهم ،والمختار فيه عند المازني والمصنف الاتصال ،لانه الاصل ،وعند غيرهما الانفصال مراعاة للترتيب الاصلي •

ثم قال (وقدم الاخص في اتصال)اى :قدم المتكلم على المخاطب ، والمخاطب على الغائب ،لان المتكلم اخص من المخاطب ،والمخاطب اخص من الغائب •

وفهم من ذلك [6] ان شرط جواز الاتصال في هاء سلنيه وخلتنيه ونحوهما ان يكون الاول اخص ، فانه متى تقدم غير الاخص [7] وجب الانفصال ،لانه مع الاتصال يجب تقديم الاخص [8] •

والحاصل :ان المبيح لجواز الاتصال والانفصال هو كون الضمير ثاني ضميرين ،اولهما اخص ،وغير [9] مرفوع ،او كونه خبر كان واخواتها •

ثم اذا كان المتقدم [10] من الضميرين غير [11] الاخص ، فاما ان يكون مخالفا [12] في الرتبة ،او مساويا فيها [13] ، فان كان مخالفا لم يجز اتصال ما بعده الا فيما ندر ،كقول عثمان رضي الله عنه "أراهمني الباطل شيطانا"

---

(١)ب: ومفعول • (٢)أ :الضمير • (٣) (في)ساقط من ب • (٤)م :يتات له • (٥)س:زيد • (٦)م:هذا (بدل ذلك) • (٧) (الاخص)شبه مطموسة في ب • (٨)م :مع الاتصال يمتنع تقديم غير الاخص • (٩)أ :اخص غير ،م: وهو غير • (١٠)في النسخ الاخرى :المقدم • (١١)س:عند (بدل غير) • (١٢)م:مخالفا له • (١٣)م:له (بدل فيها) •

واجاز [١] المبرد وكثير من القدماء تقديم غير الاخص، مع الاتصال، نحو: اعطيتهوك، ولكن الانفصال [٢] عندهم راجح [٣]، وإن كان مساويا فسياتي [٤].

وقوله [٥] (وقد من ما شئت في انفصال) يعني انه يجوز في [٦] الانفصال تقديم الاخص، وتقد //يم// [٧] غير الاخص، فتقول: الدرهم اعطيتك اياه، بتقديم الاخص، [٨] واعطيته [٩] اياك، بتقديم غير الاخص [٨].

وفي الحديث "ان الله ملككم إياهم، ولو شاء لملكهم إياكم".

وقوله [١٠] (وفي أتحاد الرتبةِ الزم فصلا) اى [١١]: اذا اتحدت رتبة الضميرين، بان يكونا لمتكلم، او لمخاطب، او لغائب، لزم انفصال الثاني [١٢]، فتقول: ظننتني إياي، وعلمتك إياك، وحسبته اياه.

ثم نبه على انهما [١٣] قد يتصلان [١٤] غائبين، بقوله (وقد يبيح الغيب فيه وصلا) مثال ذلك ما رواه [١٥] الكسائي من قول بعض العرب: هم احسن الناس وجوها، وانضرهموها، وقال [١٦] الشاعر //طويل//

لِوَجْهِكَ في الأُحسانِ بَسْطٌ وبَهجَةٌ ... أَنَالَهُماهُ قَفْوُ أَكْرَمِ والِدِ

تنبيهان: الاول: شرط الناظم ـ في غير هذا النظم ـ في جواز اتصال الغائبين، ان يختلف لفظهما، كالمثالين، ولم يذكر [١٧] ذلك هنا.

واعتذر عنه الشارح بان قوله [١٨] "وصلا" بلفظ التنكير [١٩] على معنى "نوعا [٢٠] من الوصل" تعريض بانه لايستباح الاتصال مع الاتحاد في

---

(١) أ: تنبيه واجاز. (٢) س: الاتصال (بدل الانفصال). (٣) في النسخ الاخرى: ارجح. (٤) س: فياتي. (٥) أ: ثم قال (بدل وقوله). (٦) أ: مع (بدل في). (٧) (تقديم) ساقط من أ، وشبه مطموسة في الاصل. (٨ـ٨) ساقط من ب. (٩) س: او اعطيته. (١٠) أ: ثم قال (بدل وقوله). (١١) (اى) ساقط من أ. (١٢) م: انفصال الضمير الثاني. (١٣) ب، س، ت، ع: انه. (١٤) أ: على انه ربما اتصلا. (١٥) أ: ماروى. (١٦) في النسخ الاخرى: وقول. (١٧) س، ع: يشترط (بدل يذكر). (١٨) ت، ع: بان في قوله. (١٩) ت: بلفظ النكرة. (٢٠) س: نوع.

الغيبة مطلقاً، بل بقيد، وهو الاختلاف في اللفظ .

الثاني: اجاز بعضهم الاتصال مع اتحاد الضميرين، في التكلم او الخطاب او الغَيْبة - مطلقا . وهو ضعيف .

xxx

ثم استطرد الى ذكر نون [1] الوقاية، للزومها بعض المضمرات، فقال

وقبل يا النفس مع الفعل التزم نون وقاية وليسي قد نظم

مذهب الجمهور ان هذه النون سميت نون الوقاية [2] //٤١ أ// لانها تقي الفعل من الكسر . وقال المصنف: بل لانها تقي اللبس في [3] نحو: اكرمني، في الامر، فلولا النون لالتبست [4] ياء المتكلم بياء المخاطَبة [5]، وامر المذكر بأمر المؤنثة [6]، ففعل الامر احق بها من غيره، ثم حمل الماضي والمضارع على [7] الامر .

ومعنى البيت: ان نون الوقاية تلزم - قبل ياء المتكلم - في [8] جميع الافعال، نحو: اكرمني، ويكرمني [9]، وأكرمني - الا فعلا واحدا، وهو ليس، فانه قد ندر حذف نون الوقاية معه في النظم لضرورة الشعر، كقوله [10] //رجز //

إذْ ذَهبَ القَوْمُ الكِرامُ لَيْسي

والوجه: ليسني، وهو الفصيح، كقول بعض العرب: عليه رجلا ليسني حكاه سيبويه . واجاز بعضهم ليسي في الاختيار .

فان قلت: قد جاء في نحو "تامرونني" [11] - مما اجتمع فيه نون الرفع ونون الوقاية - ثلاثة اوجه، الفك، والادغام، والحذف .

قلت: المحذوف عند المصنف نون الرفع، لا نون الوقاية، فلا يرد على اطلاقه، وهو مذهب سيبويه .

فان قلت: قد ندر حذف نون الوقاية ايضا [12] في قول الشاعر //وافر//

---

(١) م: ثم اشار الى نون . (٢) م: وقاية . (٣) (في) ساقط من ب . (٤) ت: لاالتبست . (٥) س: المخاطب . (٦) س، أ، م، ع: المونث . (٧) م: عليه .
(٨) ب، س، ت، أ، ع: مع (بدل في) . (٩) ب، س، ت، أ، ع: اكرمني يكرمني .
(١٠) قبله في أ، ع: عدد قومي كعديد الطيس . (١١) ت: تامروني .
(١٢) (ايضا) ساقط من م .

تَراهُ كالثَّغامِ يُعَلُّ مِسْكاً ... يَسُوءُ الفالِياتِ[1] إذا فَلَيْني

والاصل: فليننني، فحذف النون الثانية، وهي نون الوقاية. قال في "البسيط": لاخلاف ان المحذوفة نون الوقاية، لان الاولى ضمير. قلت: مذهب سيبويه ان المحذوفة نون الاناث، لانون الوقاية، وهو مذهب المصنف، فلذلك لم ينبه هنا على ندوره[2]، وليس نقل الاتفاق في ذلك بصحيح[3].

تنبيه: اجاز الكوفيون حذف نون الوقاية في: ما افعل زيدا، في التعجب، لانهم يقولون باسمية افعل المذكور[4]، ومذهب البصريين ان نون الوقاية تلزم معه، لانهم يقولون بفعليته، وهو الصحيح.

واعلم ان نون الوقاية تلحق قبل ياء المتكلم في بعض[5] الحروف، وبعض الاسماء. وقد شرع في بيان ذلك فقال (وليتني فشا) اى: كثر لحاق نون الوقاية مع ليت[6]، ولم يات في القران الا كذلك.

(وليتي ندرا) اى: ندر اسقاط نون الوقاية مع ليت[6]، كقول الشاعر//وافر//

كمُنْيَةِ جابرٍ إذ قال لَيْتي ... أُصادِفُهُ وأُفْقِدُ بعْضَ مالي

وهو ضرورة. وقال الفراء[7]: يجوز ليتني وليتي، وظاهر[8] هذا جوازه في الاختيار.

(ومع لعل اعكس) يعني ان الحذف معها هو الكثير[9]، ولم يات في القرآن الا كذلك، واثبات النون معها نادر، كقول الشاعر//طويل//

فقلتُ أَعيراني القَدُومَ لَعلَّني ... أَخُطُّ بها قَبْراً لأبيضَ ماجدِ

ونص بعضهم على انه ضرورة.

تنبيه: اثبات النون مع لعل اكثر من حذف النون مع ليت، وان اشتركا في القلة. نبه على ذلك في "الكافية"، حيث قال

ومن لعلني لَيتي اقل

---

(١) ت: الكاليات. (٢) م: ندورها. (٣) (بصحيح) ساقط من ع، وفي أ: صحيحا. (٤) في لااصل: المذكورة. (٥) في النسخ الاخرى: المتكلم مع بعض. (٦) في النسخ الاخرى: النون مع ليت. (٧) م: قال. (٨) ع: فظاهر. (٩) ع: كثير.

وقوله (وكن مخيرا في الباقيات) يعني [1] من اخوات ليت ولعل ، وهي اربعة: ان ، وان ، ولكن ، وكأن [2] ، فيجوز فيها اثبات نون الوقاية ، وحذفها كراهة [3] لاجتماع الامثال .

فان قلت: لم [4] اختلف حكم نون الوقاية مع هذه الاحرف الستة مع انها متحدة [5] في العمل ؟

قلت: انما الحقت [6] هذه النون //مع// [7] هذه الاحرف لشبهها بالافعال //٤١ب// المتعدية في عمل الرفع والنصب ، واوجه اخر مذكورة في موضعها ، فاستمرت ليت على مقتضى هذا الشبه ، الا في موضع [8] الشعر ، وضعفت [9] لعل من اجل [10] انها تحلق في الغالب ما قبلها بما بعدها ، ومن اجل انها تجر ، على لغة . وكان [11] حق ان وان ولكن وكان [12] مساواتها لليت ، لوجود الشبه [13] المذكور ، ولكن [14] استثقل لحاق النون معها ، لتوالي الامثال ـ كما تقدم .

تنبيه: ما ذهب اليه الناظم من ان المحذوف [15] من انني ، وانني ، ولكنني وكانني ـ هو نون [16] الوقاية ، هو مذهب الاكثرين من البصريين والكوفيين ، وذهب بعضهم الى ان الساقط هو النون الثانية [17] ، وذهب بعضهم [18] الى ان المحذوف هو النون الاولى . والصحيح الاول ، لانها طرف ، وبدليل [19] لعلي ، وهو مذهب سيبويه .

واما نحو "انا" فقد حكى بعض [20] النحويين فيه المذاهب الثلاثة ، الا ان الصحيح هنا [21] حذف [22] الثانية ، لان الثالثة [23] هنا من

---

(١) س: يعني ان من . (٢) م: وان وكان ولكن . (٣) م: كراهية . (٤) س: لما . (٥) م: مستوية (بدل متحدة) . (٦) ب، آ ، ع: لحقت . (٧) (مع) ساقط من الاصل . (٨) (موضع) ساقط من النسخ الاخرى . (٩) س: وضعف . (١٠) ع: من حيث اجل . (١١) س: فكان . (١٢) م: وكان ولكن . (١٣) م: لليت في وجه الشبه . (١٤) ب، ت: لكن . (١٥) ب: المحذوفة . (١٦) م: المحذوف من انني وانني وكانني ولكنني هو نون . (١٧) ع: التالية .
(١٨) (بعضهم) ساقط من س . (١٩) س، ع: بدليل . (٢٠) آ: عن بعض، ب: حكى الضمير بعض . (٢١) م: الصحيح ها هنا . (٢٢) م: هو حذف .
(٢٣) س: الثانية (بدل الثالثة) .

الضمير [١] ،ولثبوت حذفها في ان اذا خففت .
وقوله (واضطرارا خففا منّي وعنّي [٢] بعض من [٣] قد سلفا)اشار [٤] به الى قول الشاعر // رمل //

أيُّها السّائِلُ عَنْهُم [٥] وعَنِي لَسْتُ من قَيْسٍ ولا قَيْسُ منِي

وهذا [٦] في غاية الندور .
وقوله(وفي لدني لدني قل)يعني [٧] ان الاكثر في "لدن" الحاق [٨] النون ،وحذفها قليل ، وبالحذف قرا نافع"قد بلغت من لدني عذرا " ،قال في "شرح التسهيل" :وزعم سيبويه ان عدم لحاقها للدن من الضرورات،وليس كذلك ،بل هو جائز في الكلام الفصيح ،ومن ذلك قراءة من قرأ "قد بلغت من لدني عذرا "بتخفيف النون وضم الدال ، ولايجوز ان تكون نون "لدني " [٩] نون الوقاية،لان"لد" متحرك [١٠] الآخر،والنون في "لدن " [١١] واخواتها [١٢] انما جيء بها [١٣] لصون اواخرها [١٤] من زوال السكون ،فلا حظ//فيها // [١٥] لما آخره متحرك ، وانما يقال في "لد "مضافة [١٦] الى الياء ـ لدى ،نص على ذلك [١٧] سيبويه ،انتهى [١٨] .واعترض بان سيبويه لم يقل ان عدم [١٩] لحاقها للدن من الضرورات .
و "قد "و "قط "مثل لدن ،فاثبات [٢٠] النون فيهما هو الاكثر [٢١] ، ولذلك [٢٢] قلل الحذف بقوله (قد يفي)وليسا بعكس"لدن "خلافا للشارح .وقد جمع الراجز بين الامرين بقوله [٢٣] //رجز //

قَدْنِيَ مِن نَصْرِ الخُبَيْبَيْنِ قَدِي

---

(١)م :هنا هي الضمير . (٢)م :عني ومني . (٣)س:ما (بدل من) . (٤)في الاصل :اشارة. (٥) (السائل عنهم)غير واضحة في ت. (٦)س:هذا . (٧)س: قل وفي قدني وقطني الحذف ايضا قد يفي يعني . (٨)أ :لحاق.
(٩)ب:لدن. (١٠)م:الوقاية ويكون لان لد متحرك. (١١)ع:لدنى .
(١٢)ب،س،ت،أ ،ع:واخواته . (١٣)ت:به. (١٤)ع:اخرها
(١٥) (فيها)ساقط من الاصل . (١٦)أ :مضاف. (١٧)س:عليه (بدل على ذلك) . (١٨) (انتهى)ساقط من م،س . (١٩)م:سيبويه لم ينص على ان عدم. (٢٠)م:واثبات. (٢١)ع:اكثر. (٢٢)س:فلذلك . (٢٣)ب،س، أ ،م،ع:في قوله .

وفي الحديث "قط قط بعزتك" يروى[1] بسكون الطاء، وبكسرها، مع ياء ودونها. ويروى: قطني قطني بنون الوقاية[2] وقط قط، بالتنوين[3]، والنون[4] اشهر.

تنبيهات: الاول: ذهب بعضهم الى ان حذف النون من "قد"، و"قط" لايجوز الا في الضرورة. والصحيح جوازه في الاختيار.

والثاني[5]: اعلم ان "قد" تكون حرفا واسما[6]، فالحرفية ليست هي المذكورة هنا، لانها من خواص الافعال، فلا تتصل بها ياء المتكلم والاسمية لها معنيان:

احدهما: ان تكون بمعنى حسب، [7]فتكون الياء المتصلة[8] بها مجرورة[7] بالاضافة، وتلحقها نون الوقاية، ويجوز حذفها، وهي المذكورة هنا.

والثاني[9]: ان تكون اسم فعل بمعنى اكتفي[10] فتكون الياء[11] المتصلة[12] بها منصوبة، فتلزمها[13] //٤٢أ// نون الوقاية. ولم يتعرض المصنف[14] لذكر هذا القسم هنا، وقد ذكره في "التسهيل" في باب "اسماء الافعال".

واما "قط" فلها ثلاثة اقسام، تكون اسما بمعنى حسب، وهي المذكورة في النظم، وتكون اسم فعل فتلزمها[15] نون الوقاية، كما تقدم في قد، وتكون ظرفا بمعنى قط[16] الظرفية فلا[17] تتصل بها ياء المتكلم.

الثالث: مذهب الكوفيين ان[18] من جعل قد وقط بمعنى حسب قال: قدي وقطي، بغير نون، كما يقول: حسبي[19]، ومن جعلهما[20] اسم[21]

---

(١) ب: ويروى. (٢) في الاصل: قطني = بنون الوقاية صح. (٣) سها: (بالتنوين و) ساقط. (٤) في النسخ الاخرى: بالنون. (٥) في النسخ الاخرى: والثاني. (٦) م: اسما وحرفا. (٧-٧) ساقط من ت.
(٨) في الاصل: متصلة. (٩) م: وثانيهما، أ: الثاني. (١٠) س: اكتفى.
(١١) (الياء) ساقط من ع. (١٢) ت: المنفصلة (بدل المتصلة).
(١٣) أ، ب، س، م، ع: وتلزمها. (١٤) (المصنف) ساقطة من ت، م، ع.
(١٥) ت: ويلزمها. (١٦) م، ب: قد. (١٧) م، أ، ب: ولا. (١٨) س: وذهب الكوفيون ان. (١٩) م: نون كما يفعل من قال حسبي. (٢٠) س: جعلها. (٢١) أ: اسمي.

فعل قال: قطني وقدني[1] //بالنون//[2] كما يفعل في غيرهما[3] من اسماء الافعال، وتكون[4] الياء في الوجه الاول مجرورة، وفي الوجه الثاني منصوبة. ومذهب الخليل وسيبويه[5] ان قد وقط بمعنى حسب، والياء مجرورة بالاضافة، عند من الحق النون، ومن لم يلحق.

الرابع: تلزم نون الوقاية ايضا مع ياء المتكلم ان نصبت[6] باسم فعل نحو: عليكني، حكاه سيبويه، وحكى ايضا: عليكبي، بالباء[7].

وسمع الفراء من بعض بني سليم: مكانني[8]، يريد: انتظرني[9] في مكانك، ولم يذكر الناظم[10] هذا في النظم، وذكره في[11] "التسهيل".

الخامس: قد تلحق نون الوقاية مع[12] بجل، والحذف معها اكثر، كقول طرفة[13] //طويل//

أَلا بَجَلِي مِنْ //ذا// [14] الشَّرابِ أَلاَ بَجَل

ولذلك لم يذكره[15] هنا.

السادس: قال في "التسهيل": وقد تلحق مع اسم الفاعل، وافعل التفضيل، مثال الاول قول الشاعر[16] //وافر//

وما أَدْرِي وظَنِّي كُلُّ ظَنٍّ ... أَمُسْلِمُني إلى قَوْمي شَرَاجِي[17]

وقيل: ان النون في مسلمني[18] ونحوه[19] هو تنوين[20]، ثبت[21] شذوذا، ورد بثبوتها[22] مع "ال" في قوله //طويل//

وليسَ المُوافِيني لِيُرْفَدَ خائِبا ... فَأَنَّ لهُ أَضعافَ ما كان أَمَّلا

---

(١) في النسخ الاخرى: قدني وقطني. (٢) (بالنون) زيادة من س، ت أ، م، ع. (٣) س: غيرها. (٤) م: فتكون. (٥) م: سيبويه والخليل. (٦) م: ان نصب. (٧) س، ت، أ، ب: عليك بي بالباء، م: عليك فى بالياء وربما كان الصواب: عليكي بالياء. (٨) م: مكانكني. (٩) س: انظرني (١٠) ت: المصنف (بدل الناظم). (١١) (في) ساقط من م. (١٢) (مع) ساقط من ع، س، ت، م. (١٣) قبله في م: الا انني اشربت اسود حالكا. (١٤) (ذا). ساقط من ت، أ، ب، والاصل. (١٥) م: لم يذكر هذا، ب، س، ت، أ، ع: يذكرها. (١٦) م: قوله (بدل قول الشاعر). (١٧) ب: شراح. (١٨) ب: مسلمين. (١٩) م: النون في هذا ونحوه. (٢٠) ب، س، أ، م، ع: التنوين. (٢١) في الاصل: يكتب، م: اثبت. (٢٢) ت، أ، ع: ثبوتها، م: بثبوته.

ومثال الثاني قوله صلى [١] الله عليه وسلم [٢] "غير الدجال اخوفني عليكم" .

واعلم ان لحاقها في [٣] هذين الموضعين [٤] في غاية القلة [٥] ، فلا يقاس عليه ، والله اعلم [٦] .

---

(١) ب،س،أ ،م،ع: قول النبي صلى . (٢) في الاصل :الله=عليه وسلم صح . (٣) ب،س،م،ع: مع(بدل في) . (٤) (الموضعين) ساقط من النسخ الاخرى . (٥) في النسخ الاخرى :من القلة . (٦) (والله اعلم) ساقط من ب .

العلم[1]

(اسم يعين المسمى مطلقا علمه)[2] قوله "اسم "جنس، ويعين المسمى" مخرج للنكرات، و "مطلقا "مخرج لما سوى العلم من المعارف، فان العلم يعين مسماه بمجرد الوضع، او بالغلبة، لابقرينة، بخلاف غيره من المعارف، فلا يعينه[3] الا بقرينة، إما لفظية ك "ال "او معنوية كالحضور والغيبة في "انت" و "هو" [4] ٠

وحد ابن عصفور العلم بقوله[5]: هو الاسم الذى علق في اول[6] احواله على شيء بعينه في جميع احواله، من غيبة وخطاب وتكلم ٠

فان قلت: العلم[4] ضربان، شخصي وجنسي، اما الشخصي فلا اشكال في صدق هذا التعريف عليه، واما الجنسي فلا يصدق عليه هذا التعريف[7]، فانه[8] لم[9] يعين مسماه، لانه في المعنى شائع كاسم الجنس النكرة، ولكنه جرى مجرى العلم الشخصي في الاحكام اللفظية ٠

قلت: التحقيق ان العلم[10] الجنسي ليس كاسم الجنس في المعنى[11]، بل هو معين لمسماه، والتعريف صادق عليه ـ وسياتي بيان هذا ٠

واعلم ان العلم الشخصي لا يختص باولي العلم، بل يوضع لما يحتاج الى تعيينه من المالوفات، فلذلك نوع امثلته، ف (جعفر)[12] علم رجل (وخرنق)[13] علم آمراة[14]، (وقرن) علم قبيلة، واليها[15] ينسب

---

(١) أ: باب العلم ٠ (٢) (علمه) ساقط من س، ع ٠ (٣) في النسخ الاخرى: المعارف فلا ٠ (٤ـ٤) وردت هكذا في م: كالحضور والغيبة في المضمرات والحضور في اسم الاشارة بخلاف العلم فانه يعينه في جميع احواله من غيبة وخطاب وتكلم فان قلت العلم ٠ (٥) في الاصل: بقول ٠ (٦) في الاصل: في =اول صح ٠ (٧) (هذا التعريف) ساقط من ع، وفي م: يصدق هذا التعريف عليه ٠ (٨) في النسخ الاخرى: لانه ٠ (٩) ع: لا ٠ (١٠) أ: العلم=الجنسي ليس كاسم الجنس في المعنى /لمسماه والتعريف صادق عليه و ٠ (سقطت علامة صح، ويبدا الكلام في المتن: الشخصي لا يختص ٠ (١١) ت: كاسم الجنس النكرة في المعنى ٠ (١٢) ب: امثلته كجعفر ٠ (١٣) ب: وخرنقا ٠ (١٤) س: علم علم امراة ٠ (١٥) م: اليها (بغير واو) ٠

اويس القرني ، (وعدن) علم بلد[1] (ولاحِق) //٤٢ ب// علم فرس، (وشذقم) علم جمل ، (وهيلة) علم شاة، (وواشق) علم كلب •

ثم قال (واسما أتى وكنية ولقبا) العلم ثلاثة اقسام؛ اسم ،وكنية، ولقب، لانه ان صدر باب او ام فهو كنية ،كابي بكر، وام كلثوم، والا فان اشعر برفعة المسمى ،او ضعته، فهو لقب، كالصديق ،والفاروق في الاول ، وكبطة وانف الناقة في الثاني ،وان لم يكن كذلك فهو اسم ،كزيد وعمرو •

وقوله[2] (واخرن ذا إن سواه صحبا) "ذا "اشارة الى اللقب، اى :اذا اجتمع مع اللقب غيره[3] ،أخر اللقب وقدم الاسم او الكنية، نحو :قال ابو بكر الصديق ،وعمر الفاروق ،لان اللقب ـ في الغالب ـ منقول من اسم غير انسان[4] ،كبطة، فلو قدم لتوهم السامع ان المراد مسماه الاصلي ،وذلك مامون بتاخيره •

وندر تقديم اللقب على الاسم //في الشعر//[5] كقول الشاعر //بسيط//

أَبْلِغْ هُذَيْلاً وَأَبْلِغْ مَنْ يُبَلِّغُها عَنّي حديثاً وبعضُ القَوْلِ تَكْذِيبُ
بأَنَّ ذا الكَلْبِ عَمْراً خَيْرَهُمْ حَسَبا[6] بِبَطْنِ شِرْيانَ يَعْوِي حَوْلَهُ الذِّيبُ

وفي بعض نسخ الالفية "وذا[7] اجعل آخرا اذا اسما صحبا " ،وما سبق أولى لان هذه النسخة لا يفهم منها[8] حكم اللقب مع الكنية •

ثم قال (وإن يكونا مفردين فأضف حتما)[9] اى[10] :اذا كان اللقب[8] والمصاحب[11] له مفردين ،اضف[12] الاسم الى اللقب، نحو :هذا سعيد كرز ، على تاويل[13] الاوّل[14] بالمسمى ،لانه المعرض للاسناد اليه، والثاني بالاسم والمعنى :هذا مسمى هذا اللقب •

---

(١) م :القرني رضي الله عنه وعدن علم بلد باليمن • (٢) س، ع: قوله • (٣) م: اجتمع اللقب مع غيره • (٤) م :اسم عين غير انسان • (٥) (في الشعر) ساقط من الاصل • (٦) ع، أ :نسبا • (٧) ع: ذا • (٨ـ٨) وردت في ت هكذا :حكم اللقب = مع الكنية ثم فان وان يكونا مفردين قد ضعا حتما وروالها من تبع الذى ردف اى اذا كانه بطح ،ويبدا المتن بقوله :والمصاحب • (٩) س: حتما والا اتبع الذى ردف • (١٠) (اى) ساقط من م • (١١) أ :او المصاحب • (١٢) أ، س: اضيف • (١٣) ب، س :تاول • (١٤) (الاول) شبه مطموسة في الاصل •

وقوله "حتما" ،هذا [١] مذهب جمهور البصريين ،لايجيزون [٢] في المفردين الا الاضافة ، [٣] واجاز الكوفيون وبعض البصريين الاتباع ايضا ،بدلا او عطف بيان ،والقطع الى النصب باضمار فعل ،والى الرفع باضمار مبتدا ،والى هذا ذهب في "التسهيل" ،وقال في "شرحه" لم يذكر سيبويه فيهما الا الاضافة [٣] ،لانها على خلاف الاصل ،فبين استعمال العرب لها ،اذ لامستند لها الا السماع ،بخلاف الاتباع ،والقطع ،فانهما على الاصل •

تنبيه :جواز الاضافة مقيد بعدم المانع ،فان كان في الاسم مانع منها لم يضف ، ولو [٤] كانا مفردين ،نحو :الحارث كرز ،فان "ال" تمنع الاضافة •

وقوله (والا) اى [٥] :وان لم يكونا مفردين ،فشمل [٦] ذلك المركبين ، نحو :عبد الله انف الناقة ،والاسم المفرد مع اللقب المركب ،نحو : زيد عائد الكلب ،وعكسه نحو :عبد الله بطة — فالحكم في هذه الصور الثلاث [٧] امتناع الاضافة ووجوب الاتباع او القطع بوجهيه • ولم يذكر القطع هنا ،وكذلك لم يذكره الشارح ،بل قال :فلا بد من الاتباع ،وقد ذكره في "التسهيل" •

ومنه منقول كفضل واسد وذو ارتجال كسعاد وادد

العلم قسمان ؛منقول ،ومرتجل ،فالمنقول :هو ما استعمل قبل العلمية لغيرها ،كالفضل [٨] ،فانه منقول من المصدر ،واسد ،فانه منقول من اسم عين •والمرتجل خلافه [٩] ،كسعاد ،وهو علم امراة ،وادد

---

(١) ب،أ ،س ،م ،ع:هو • (٢) س،ع:لا يجوزون • (٣–٣) وردت في أ هكذا : واجاز الكوفيون وبعض/البصريين ايضا بد /او عطف بيان والقطع الى /النصب باضمار فعل والى/الرفع باضمار مبتدا والى /ذهب في التسهيل وقال /شرحه لم يذكر سيبويه الا الاضافة صح • (٤) س:وان (بدل ولو) • (٥) م :وقوله والا اتبع الذى ردف اى • (٦) س،ع:فشمل • (٧) ب:الصورة الثلاثة،س ،ت،أ ،ع:الثلاثة • (٨) في النسخ الاخرى : كفضل • (٩) ت،س،ب،م :بخلافه •

تنبيهات: الاول: ذهب بعضهم الى ان الاعلام كلها منقولة، وبعضهم[1] الى انها كلها مرتجلة، والمشهور الاول .

الثاني[2]: قال بعضهم: تقسيم العلم الى منقول و مرتجل انما هو بالنسبة الى الاعم الاغلب[3]، وإلا فالذى علميته بالغلبة لا منقول ولا مرتجل .

الثالث: المنقول //٤٣أ// اما منقول[4] من مصدر، كفضل، او اسم[5] عين، كاسد، او اسم فاعل[6] كحارث، او اسم[7] مفعول كمسعود، او صفة مشبهة، كسعيد، او فعل ماض كشمر علم فرس، او مضارع كيزيد، او جملة من فعل و فاعل ظاهر كبرق نحره، او مضمر بارز، كـ "اطرقا" في قول[8] الشاعر //متقارب//

عليٰ أَطْرِقا بَالِياتِ الخيا م الا الثُّمامُ[9] والا العِصِي

او مستتر، كيزيد[10] في قول الراجز[11]

نُبِّئْتُ أَخْوالِي بَني يَزِيدُ ظُلْماً عَلَيْنا لَهُمْ فَدِيدُ

كذا انشده الزمخشري بالياء المثناة من تحت، وقال[12] ابن يعيش: صوابه بالتاء المثناة من فوق، و هو اسم رجل، تنسب الثياب التزيدية اليه[13] . قال[14] في " شرح التسهيل ": ولم يرد عن العرب علم منقول من مبتدا و خبر[15]، ولا من فعل امر دون اسناد، الا إصمت[16] اسما[17] للفلاة[18] الخالية – فان من العلماء من زعم انه منقول من الامر بالصمت[19] وذلك عندي غير صحيح، لوجهين :

احدهما: انه ان كان[20] من اصمت فالامر منه[21] مفتوح الهمزة[22]، وان

---

(١) م: وذهب بعضهم . (٢) ب: والثاني . (٣) ب: الاعم والاغلب .
(٤) (منقول) ساقط من النسخ الاخرى . (٥) م: او من اسم (٦) ع: فعل .
(٧) م: او من اسم . (٨) م: كاطرقا كقول . (٩) ع، ت: للثمام . (١٠) ع: كزيد . (١١) بدل الراجز في ت، م: الشاعر، أ: الاخر . (١٢) ب، م: تحت قال . (١٣) في النسخ الاخرى: رجل واليه تنسب الثياب التزيدية .
(١٤) أ: كما (بدل قال) . (١٥) أ، ع: او خبر . (١٦) س، ت، ع: في اصمت .
(١٧) س: اسم . (١٨) م: للفلات . (١٩) ع: بصمت . (٢٠) بدل ان في م: متى، ع، س: اذا . (٢١) م: فيه (بدل منه) . (٢٢) س: بالهمزة .

كان من صمت فالامر منه مضموم الميم ، واصمت[١] بخلاف ذلك ، والمنقول لايغير .

الثاني : انه قد قيل فيه إصمتة[٢] بتاء التانيث ، ولو كان فعل امر لم تلحقه تاء[٣] التانيث .

واذا انتفى كونه منقولا من فعل امر ، ولم يثبت له استعمال في غير العلمية ، تعين كونه مرتجلا . واعترض بانه امر من صمت يصمت ، بكسر الميم ، والجواب عن لحاق[٤] التاء انهم ارادوا ان يعلموا بذلك كونه فارق موضعه من الفعلية .

وزاد بعضهم في المنقول منقولا من صوت ، وعنى بذلك ببة ، وهو نبز[٥] لبعض بني هاشم ، وهو عبد الله بن الحارث[٦] بن نوفل ، وهو منقول من الصوت الذى كانت امه ترقصه به وهو صبي ، وذلك قولها //رجز//

لَأُنْكِحَنَّ بَبَّهْ ... جارِيَةً خِدَبَّهْ

مُكْرَمَةً مُحَبَّهْ ... تَجُبُّ أَهلَ الكَعْبَهْ[٧]

قال ابن[٨] مالك : والصحيح[٩] ان ببة منقول من قولهم للغلام السمين ببة ، وحكى[١٠] ابن خالويه ان ببة هو الغلام السمين ، فيكون منقولا من الصفة .

وقال في "الصحاح"[١١] : يقال للاحمق الثقيل ببة ، وهو ايضا لقب عبد الله بن[١٢] الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب والي البصرة . قال[١٣] الفرزدق //طويل//

وبايعتُ أقواماً[١٤] وَفَيْتُ بِعَهْدِهِمْ ... وبَبَّةُ قَدْ عاهَدْتُهُ[١٥] غَيْرَ نادِمِ

---

(١) ت: ولصمت ، م: فالامر فيه مضموم الهمزة واصمت . (٢) ت: اصمتت .
(٣) ع ، ب ، س ، أ : هاء (بدل تاء) . (٤) م: الحاق . (٥) ع: اسم (بدل نبز) .
(٦) ت: حارث . (٧) (الكعبة) غير واضحة في الاصل . (٨) ع: بن . (٩) م: الصحيح . (١٠) س ، ب ، م: حكى . (١١) م: لعبد . (١٢) ت: ابن . (١٣) ت: وقال . (١٤) بعد كلمة (اقواما) يبدا سقط في ت ، ينتهي في السطر (٥) من صفحة (١٣٣) . (١٥) سقطت (قد) من ب ، ع ، وهامش الاصل ، وفي سائر النسخ : بايعته (بدل عاهدته) وهو اقرب .

واسم [1] جارية، وقال

لَأُنْكِحَنَّ بَبَّهْ ... جاريةً خِدَبَّهْ

مُكْرَمَةً مُحَبَّهْ ... تُجِبُّ اهلَ الكَعْبَهْ

انتهى . وقد وهم في استشهاده بالرجز [2] على انه اسم جارية، لان ببة في الرجز هو لقب [3] عبد الله بن الحارث ـ كما تقدم . وانشده بفتح [4] الهمزة في قوله [5] "لأنكحن" والصواب ضمها، وانشد "تَجِب اهل الكعبة" بفتح التاء، وكسر الجيم، قال [6]: اى تغلبهم حسنا، يقال: جب القوم، اذا غلبهم . والله اعلم [7] .

وجملة وما بمزج ركبا ... ذا ان بغير ويه تم اعربا

العلم قسمان: مفرد نحو: زيد، ومركب، وهو ثلاثة اقسام: تركيب اسناد، وهو ماكان جملة في الاصل، نحو: برق نحره، وتقدم [8] انه لم يسمع النقل من الجملة الاسمية، ولو سمي [9] بها لجاز . وتركيب مزج، وهو كل اسمين جعلا اسما واحدا، منزلا ثانيهما منزلة هاء التانيث، نحو: بعلبك . وتركيب اضافة، كامرئ [10] //٦٠ ب// القيس .

فالاسنادى [11] يحكى ولا يعرب مطلقا، قال في "التسهيل": وربما اضيف صدر ذى الاسناد الى عجزه [12]، ان كان ظاهرا، فتقول على هذا: جاء نى برق نحره، بالاضافة . قال بعضهم: وهذا لايقاس عليه .

والمزجي: ان ختم بويه بني على الكسر، على الاشهر . [13] وقد يعرب غير منصرف . وان لم يختم بويه أعرب غير منصرف، على الاشهر [13]، وقد يبنى تشبيها بخمسة عشر، وقد يضاف صدره الى عجزه . وقد فهم حكم المزجي من قوله "ذا ان بغير ويه تم اعربا" و "ذا" اشارة الى المزجي .

---

(١) ع: وببة اسم، ب: وهو اسم . (٢) م: استشهاده في الرجز . (٣) م: اللقب . (٤) في الاصل: وبفتح . (٥) في الاصل: والهمزة = في قوله صح . (٦) (قال) ساقط من م . (٧) (والله اعلم) ساقط من ب، وبدله في ع: وقال، وبعده في آ: وقوله، س: وقال . (٨) م: وقد تقدم . (٩) س: يسمى . (١٠) في الاصل: كامرء، وهو اخرما في (٤٣ آ) والكلام يكمل في ٦٠ ب ـ ٦٤ آ، ليعود مرة اخرى ليكمل في ٤٣ ب . (١١) م: والاسنادى . (١٢) ب، ع: عجزها . (١٣ ـ ١٣) ساقط من س .

فان قلت: قد (1) ابهم في قوله "اعرب" اذ لم (2) يبين انه غير منصرف .
قلت: قد بينه في موضعه من باب (3) ما لا ينصرف .
واما الاضافي (4) فقد ذكره في قوله

وشاع في الاعلام ذو (5) الاضافه   كعبد شمس وابي قحافه

الاضافي ضربان: كنية كابي قحافة، وغير كنية كعبد شمس، وقد نبه على النوعين بالمثالين .
واشار بقوله "شاع" الى ان المضاف اكثر اقسام المركب، فان (6) منه (7) الكنى، ولا تخفى كثرتها (8) .
فان قلت: مقتضى ما ذكر انحصار المركب في الانواع الثلاثة، وان ما عداها مفرد، وقد صرح بذلك في "التسهيل" حيث قال: وما عري من اضافة واسناد ومزج، مفرد، وما لم يعر مركب. وليس الامر كما قال، لانه ترد عليه اشياء (9) كثيرة من المركب، نحو (10) ما تركب من حرفين كانما، او حرف واسم، نحو: يا زيد، او حرف (11) وفعل، نحو: قد قام .
قلت: عن هذا جوابان:
احدهما: انه انما تعرض لذكر ما ورد عن العرب من المركب، واما تركيب الحرفين وما ذكر معه فلم يرد عن العرب التسمية به .
الثاني (12): ان تركيب الحرفين وما ذكر معه مشبه (13) بتركيب الاسناد لان (14) حكمه ان يحكى ولا يعرب، كتركيب الاسناد (15)، فاكتفى بذكر تركيب (16) الاسناد، لان هذا ملحق به (17) .

ووضعوا لبعض الاجناس علم   كعلم الاشخاص لفظا وهو عم

هذا هو الضرب الثاني من ضربَيّ العلم، وهو العلم الجنسي، وانما

---

(1) (قد) ساقط من س، أ، ب . (2) م: فان قلت في قوله اعرب ابهام اذ لم . (3) س، م: في باب . (4) ع: الاضافة . (5) ب: ذوا . (6) م: وان . (7) م: فيه . (8) ع: كثرتها والله اعلم . (9) م: اسماء . (10) (نحو) ساقط من ب . (11) س: او من حرف . (12) ب، س، م، ع: والثاني . (13) أ: شبيه . (14) س: بان . (15) م: الاسنادي . (16) س: فاكتفى بتركيب . (17) (به) ساقط من ع، وفي أ: ..به وقوله .

قال "لبعض الاجناس" لانهم لم يضعوا لجميعها ، وانما وضعوا العلم الجنسي لبعض الاجناس التي لا تؤلف غالبا كالسباع والوحوش، وربما جاء [(١)] في بعض المألوفات ، كابي المضاء لجنس الفرس .

وقوله "كعلم الاشخاص لفظا " يعني ان العلم الجنسي يساوى [(٢)] العلم الشخصي في احكامه اللفظية ، فانه لا يضاف ، ولا يدخل عليه حرف التعريف ، ولا ينعت بالنكرة ، ولا يقبح مجيئه مبتدا [(٣)] ، ولا انتصاب النكرة بعده على الحال ، ولا يصرف منه ما فيه سبب زائد على العلمية ، كاسامة ، فساوى [(٤)] في ذلك [(٥)] كله العلم الشخصي .

وقوله " وهو عم " يعني انه فارق العلم الشخصي من جهة المعنى بعمومه [(٦)] ، اذ ليس بعض الاشخاص اولى به من بعض ، الاترى ان [(٧)] اسامة صالح لكل اسد ، بخلاف العلم الشخصي .

فان قلت : فما الفرق بينه وبين اسم الجنس النكرة من جهة المعنى ؟

قلت : ذهب قوم [(٨)] الى ان " اسامة " لا يخالف في [(٩)] معناه دلالة " اسد " وانما يخالفه في احكام لفظية [(١٠)] ، وانما اطلق عليه انه معرفة مجازا . وهذا معنى ما ذكره ابن مالك في " باب المعرفة //٦١أ// والنكرة " من [(١١)] " شرح التسهيل " فانه ذكر فيه ان اسامة ونحوه نكرة معنى ، معرفة لفظا ، وانه في الشياع كاسد .

واقول : تفرقة [(١٢)] الواضع بين " اسامة " و " اسد " في الاحكام اللفظية تؤذن بفرق من جهة المعنى [(١٣)] ، ومما قيل في ذلك ان " اسدا " وضع ليدل على شخص معين ، وذلك الشخص لا يمتنع ان يوجد منه امثال ، فوضع على السباع في جملتها [(١٤)] . ووضع " اسامة " لا بالنظر الى شخص [(١٥)]

---

(١) أ : جاءت . (٢) أ ، ب : ساوى ، ع : مساوى . (٣) س : مسندا (بدل مبتدا) . (٤) س : فيساوى . (٥) م : بذلك . (٦) م ، ع : لعمومه . (٧) (ان) ساقط من م ، ع . (٨) م : بعضهم (بدل قوم) . (٩) (في) ساقط من ع ، وفي ب : لا يخالفه في معناه . (١٠) م : الاحكام اللفظية . (١١) م : في (بدل من) . (١٢) م : ان تفرقة . (١٣) (المعنى) ساقط من ب . (١٤) س : حملها . (١٥) ب : الشخص .

بل على معنى [1] الاسدية المعقولة التي لايمكن ان توجد خارج الذهن ،بل هي موجودة في النفس،ولا يمكن ان يوجد منها اثنان اصلا في الذهن [2] ،ثم صار اسامة يقع على الاشخاص لوجود [3] ماهية [4] ذلك المعنى المفرد الكلي في الاشخاص •

والتحقيق في ذلك ان نقول [5] :اسم الجنس هو الموضوع للحقيقة الذهنية من حيث هي هي ،ف "اسد" موضوع للحقيقة من غير اعتبار قيد معها اصلا ،وعلم الجنس،كأسامة ،موضوع للحقيقة باعتبار حضورها الذهني الذى هو نوع تشخص [6] لها ،مع قطع النظر عن افرادها •

ونظيره المعرف باللام التي للحقيقة ،والماهية ،وبيان ذلك ان الحقيقة الحاضرة في الذهن ،وان كانت عامة بالنسبة الى افرادها ، فهي باعتبار حضورها فيه اخص من مطلق الحقيقة ،فاذا استحضر [7] الواضع صورة الاسد ليضع لها فتلك الصورة الكائنة في ذهنه جزئيّة بالنسبة الى مطلق صورة الاسد ،فان هذه [8] الصورة واقعة لهذا الشخص في زمان ،ومثلها يقع في زمان آخر،او في [9] ذهن اخر [10] ، والجميع يشترك في مطلق صورة الاسد •

فان وضع لها من حيث خصوصها فهو علم الجنس،او من حيث عمومها فهو اسم الجنس •وفي كلام سيبويه ايماء الى هذا الفرق ،فانه قال في باب ترجمته "هذا باب من المعرفة يكون الاسم الخاصّ فيه شائعا في امته ليس واحد [11] منها باولى من الآخر" ما نصه [12] :اذا قلت:هذا ابو الحارث انما تريد :هذا الاسد ،اى:هذا الذى سمعت باسمه ،او عرفت اشباهه ،ولا تريد ان تشير الى شيء قد عرفته بمعرفته [13] كزيد ولكن [14] اراد هذا الذى كل واحد من امته له هذا الاسم •انتهى •

---

(١)م:بل الى معنى • (٢)س:اصلا والذهن • (٣)ع:بوجود • (٤)ب، س،م،ع:ما هو • (٥)أ:يقال • (٦)س:شخص • (٧)ب:جزوية • (٨)م:•• بالنسبة الى الكلية فان هذه • (٩)ب،س،م،ع:وفي • (١٠) (أو في ذهن اخر)ساقط من م • (١١)ب:واحدا • (١٢)س:هذا ما نصه • (١٣)م: بعينه (بدل بمعرفته) • (١٤)في النسخ الاخرى :ولكنه •

فجعله بمنزلة المعرف باللام[1] التي للحقيقة . وقال ابن مالك - بعد ذكره[2] كلام سيبويه هذا - جعله خاصا شائعا في حال[3] واحدة، فخصوصه باعتبار تعيينه الحقيقة في الذهن، وشياعه باعتبار ان لكل شخص من[4] اشخاص نوعه قسطا من تلك الحقيقة في الخارج . ثم شرع في تمثيله، فقال

من ذاك ام عريط للعقرب   وهكذا ثعالة للثعلب

علم الجنس ضربان ؛ عيني، ومعنوي، فالعيني يكون اسما، نحو : شبوة للعقرب، وثعالة للثعلب، ويكون كنية، نحو : ام عريط للعقرب، وابي الحصين[5] للثعلب . والمعنوي مثل برة وفجار، فبرة علم للمبرة، وفجار علم للفجرة، قال النابغة //كامل//

إنّا اقتسمنا خطتينا بيننا   فحملتُ برةَ واحتملتَ فجارِ[6]

//٤٣ ب// [7] والى هذا اشار بقوله

ومثله برة للمبره   كذا فجار علم للفجره

و "فجار"[8] علم مؤنث مبني على الكسر، مثل حذام .

تنبيه : لمّا كان للعلم الجنسي خصوص من وجه، وشياع[9] من وجه، جاء في بعضه عن العرب وجهان، اعطاؤه حكم المعارف، واعطاؤه حكم النكرات[10]، وطريق ذلك السماع . ومن المسموع فيه الوجهان[11]: فينة[12]، وغدوة[13]، وبكرة، وعشية . والله اعلم[14] .

---

(١) م: المعرف بالالف واللام . (٢) م: ذكر . (٣) م: حالة . (٤) أ: شخص واحد من . (٥) أ: حصين . (٦) س، ع: فجاري . (٧) من هنا يرجع الكلام الى المعتاد في ترقيم الصفحات . (٨) م: فجار (بسقوط الواو) . (٩) ع، ب، س، م: كان العلم الجنس خصوصا .. وشياعا . (١٠) م: النكرة (١١) س: وجهان . (١٢) (فينة) ساقط من م . (١٣) م: غدوة (بسقوط الواو) . (١٤) ع: والله سبحانه اعلم، وقد سقطت (والله اعلم) من ب، س، م .

اسم (1) الاشارة

لم يحد اسم (2) الاشارة ،لانه ـ كما قيل ـ محصور بالعد ،فلا يحتاج الى الحد .وحده في "التسهيل" بقوله :ما وضع لمسمى واشارة اليه . (3) وقال بعضهم :هذا الموضوع لمعين في حال الاشارة .وقال ابن الحاجب :هو ما وضع لمشار اليه (3) .

والمشار اليه اما مذكر واما موئنث (4) ،وكل منهما اما مفرد ،او مثنى ، او مجموع (5) .فهذه ستة اقسام ،فبدأ بما يشار به الى الواحد المذكر فقال (بذا لمفرد مذكر اشر) .للمفرد المذكر لفظ واحد ،وهو "ذا" . وقد يقال (6) : ذاء ،بهمزة مكسورة بعد الف (7) ،وذائه ،بهاء مكسورة بعد الهمزة .

تنبيه :مذهب البصريين ان "ذا" ثنائي لفظا ،ثلاثي (8) وضعا ، لقولهم في التصغير :ذيا ، وسياتي تقريره في باب التصغير .وهل (9) المحذوف عينه او لامه ؟قولان ،اظهرهما (10) الثاني . وهل هو من باب طويت او من باب (11) حي (12) ؟ قولان ،اشهرهما الثاني (13) .وهل وزنه فعل ،بالاسكان ،او فعل ،بالتحريك ؟ قولان ،اصحهما الثاني . وذهب الكوفيون (10) ،والسهيلي الى انه على حرف واحد وضعا ،وان الفه زائدة ،واستدلوا بسقوطها (14) في قولهم :ذان.واجيب بانها (15) حذفت لالتقاء الساكنين ،او بانها صيغة مرتجلة ،لاتثنية حقيقة (16) .

---

(1) (اسم) ساقط من ع ،وفي س :اسماء ،أ :باب اسم . (2) م :لم يحد الناظم اسم . (3ـ3) ساقط من م . (4) ب ،س ،ع :مذكر او مونث . (5) م :واما مثنى واما مجموع . (6) م :ذا ويقال . (7) في النسخ الاخرى :الالف . (8) م : وثلاثي . (9) م :فهل . (10ـ10) وردت في م هكذا :الثاني وهل وزنه فعل بالاسكان او فعل بالتحريك قولان اصحهما الثاني وهل هو من باب طويت او من باب حييت قولان اشبرهما الثاني وذهب الكوفيون (11) (باب) ساقط من أ . (12) س :حيي . (13) ب :باب طويت او مزجي قولان اشهرهما الثاني . (14) (بسقوطها) شبه مطموسة في ب .
(15) في الاصل :واجيب=بانها صح . (16) أ :الفه زائدة=واستدلوا بسقوطها في قوله/واجيب بانها حذفت/او بانها صيغة مرتجلة لائق/صح .ويبدا المتن بقوله :واستدلوا .

واستدلوا ايضا [1] بقولهم [2] : ذه امة الله، واجيب باحتمال ان تكون الهاء بدلا من الياء .

قلت: والظاهر ان يقال: ان ذه [3] صيغة مرتجلة للمؤنث، وذهب قوم ـ منهم السيرافي ـ الى ان "ذا" ثنائي الوضع، فالالف على هذا اصل، كالف "ما" ليست منقلبة عن شيء [4] .

ثم انتقل الى الواحدة المؤنثة [5] فقال (بذى وذه [6] تي تا على الانثى اقتصر) اى: اقتصر بهذه الالفاظ الاربعة على المؤنث [7] ، فلا تشر [8] بها الى غيره [9] . وليس مراده حصر ما يشار به الى المؤنث في هذه [10] الاربعة، وقد حكى في "التسهيل" للمؤنثة [11] عشرة الفاظ ؛ ذي، وتي، وذه [12] ، وته، باسكان الها، وذه وته بكسر الهاء، وذهي وتهي بالاشباع، وتا، وذات مبنية على الضم .

قلت [13] : وحكى [14] ابن ابي الربيع في "شرح الايضاح" ان من العرب من يقول: ذهي في الوصل، وذه في الوقف بسكون الهاء، تشبيها بالمضمر، وان منهم من يقول: ذِى في الوصل، فاذا وقف ابدل من الياء هاء، فقال: ذه . ثم انتقل الى المثنى، فقال

وذان تان للمثنى المرتفع ◦ وفي سواه ذين تين اذكر تطع

اى: تقول في تثنية المذكر: ذان في الرفع//٤٤أ//وذين في الجر والنصب [15] . وفي تثنية المؤنث: تان في الرفع، وتين في الجر والنصب، تعربهما اعراب المثنى، وان كانا مشابهين للمبني [16] لان التثنية عارضت شبه الحرف، لكونها من خواص [17] الاسماء، فلم يؤثر

---

(١) (ايضا) ساقطة من م . (٢) ب: بقوله . (٣) م: تمت الظاهر ان يقال ذه . (٤) في الاصل: منقلبة=عن شيء صح . (٥) س، ع: المونثة الواحدة (٦) أ: ؤته (بدل وذه) . (٧) (على المونث) ساقطة من ب، وفي أ: على المونثة . (٨) في النسخ الاخرى: فلا تشير . (٩) م: غيرها .
(١٠) (هذه) ساقطة من م . (١١) م: للمونث . (١٢) في الاصل: وذهُ وتيُ . (١٣) (قلت) ساقط من أ، ب . (١٤) م: وقد حكى . (١٥) م: في النصب والجر . (١٦) (وان كانا مشابهين للمبني) ساقط من م .
(١٧) م: خصائص .

شبه الحرف •

ولم يثن من أسماء الاشارة غير ذا وتا [1] ، ومذهب المحققين — كالفارسي — ان ذين وتين ليستا تثنية [2] حقيقة ، بل الفاظ [3] وضعت للمثنى [4] ، واستدل الفارسي على ذلك في [5] "التذكرة" بان [6] التثنية تستلزم تقدير التنكير ، الاترى ان العلم اذا ثني قدر تنكيره ، وان [7] اسم الاشارة لازم التعريف [8] ، لايقبل التنكير •

ثم انتقل الى الجمع [9] ، فقال (وباولى اشر لجمع مطلقا) اى : مذكرا [10] كان او مونثا ، فتقول : اولاء خرجوا ، واولاء خرجن [11] • ويشار به الى العاقل وغيره • قال الشارح : واكثر ما يستعمل فيمن يعقل ، وقد [12] يجيء لغيره ، وفيه لغتان : القصر ، وهو لغة بني [13] تميم ، والمد ، وهو لغة اهل الحجاز [12] ، وهي الفصحى ، وبها جاء القرآن • ولهذا قال (والمد اولى) وقد حكى فيه لغات اخر [14] وهي : هلا ، بابدال الهمزة هاء ، والاء [15] بضم الهمزتين ، والاء [16] بالتنوين ، حكاه قطرب ، قال في "شرح التسهيل" : وتسمية [17] هذا تنوينا مجاز [18] ، والجيد ان يقال ان صاحب هذه اللغة [19] زاد بعد همزة الاء [20] نونا • واولاء باشباع الضمة قبل اللام ، وهولاء ، حكاه الشلوبين عن بعض العرب • والاء ، بالقصر والتشديد ، حكاها بعض اهل اللغة •

تنبيه : في همزة اولاء ثلاثة [21] مذاهب ، احدها : انها [22] عن ياء ، وهو

---

(١) ع : تا وذا • (٢) ب : بتثنية • (٣) م : بل هي الفاظ • (٤) ع : وضعت للمثنى • (٥) ع : في التذكرة • (٦) ع ، والاصل : ان • (٧) (ان) ساقط من النسخ الاخرى ، وفي ب : واسم واسم الاشارة • (٨) في الاصل : للتعريف • (٩) (الى الجمع) ساقط من م • (١٠) ب : مذكر • (١١) أ : فتقول الاء جاءوا واولاء خرجن ، ب : الاء خرجوا • (١٢–١٢) جاءت في م هكذا : يجيء لغيره ومنه قول الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام وفيه لغتان القصر وهي لغة بني تميم والمد وهي لغة اهل الحجاز • (١٣) في الاصل : لغة=بني صح •
(١٤) (اخر) ساقط من ب • (١٥) س ، م ، ع : واولاء • (١٦) س : واولاء •
(١٧) في الاصل : التسهيل=وتسمية صح • (١٨) س ، م : مجازا •
(١٩) (اللغة) ساقط من ب ، ع • (٢٠) في النسخ الاخرى : اولاء • (٢١) في الاصل : ثلاث • (٢٢) في الاصل : احدها=انها صح •

مذهب المبرد، والثاني: ان اصلها الف، وهو مذهب الزجاج[1]، والثالث: انها اصلية غير مبدلة من شيء، بل مما فاؤه همزة، ولامه همزة، نحو: اجأ[2] وآآ[3]، وهو مذهب الفارسي.

ثم قال (ولدى البعد انطقا بالكاف حرفا دون لام او معه) فاشار[4] بذلك الى ان لاسماء الاشارة مرتبتين: قريبة، وبعيدة فما تجرد عن كاف الخطاب، فهو للقريب - وقد مثلنا به، وما لحقته الكاف وحدها، او مع اللام، فهو للبعيد، فتقول في المذكر: ذاك، وذلك، وقالوا: الك، في معنى ذلك، وفي المؤنثة[5]: تيك، وتلك، وتالك وفي المثنى: ذانك، وتانك، ولاتلحقه[6] اللام. وفي الجمع[7]: اولئك، اولاك[8]، والالك[9]، ولاتلحق اللام اولئك على لغة المد.

تنبيهان: الاول: لاتلحق الكاف من اسماء الاشارة للمؤنثة[10] إلّا تي، وتا، وذي، قالوا: تيك، وتلك، وتيلك، بكسر التاء في الثلاثة، وتيك، وتلك، بفتح التاء فيهما، وتالك، وذيك[11]. وقال ثعلب: لا يقال: ذيك، وقد حكاه[12] غيره. فهذه سبعة الفاظ للمؤنثة[13] في البعد.

الثاني: للنحويين في اسماء الاشارة مذهبان، احدهما ان لها مرتبتين قريبة وبعيدة، والآخر[14] ان لها[15] ثلاث مراتب، قريبة وبعيدة ومتوسطة، وهذا هو المشهور، فزعموا[16] ان المقرون[17] بالكاف وحدها للمتوسط[18]، والمقرون بالكاف مع اللام للبعيد، وجعلوا

---

(١) أ: الثالث. (٢) س، أ، ب: اجاء. (٣) كذا في الاصل، وفي س: وآاء ب، أ: وآآء، م: واء. ولعل الصواب ان تكتب: وآء. (٤) س: من (بدل عن) (٥) س، م: المونث. (٦) م: ولاتلحقها. (٧) أ: الجميع. (٨) س، أ، والاصل: والاك. (٩) س، م: واولالك. (١٠) س: الاشارة الى المونث، أ، ب الى المونثة، م: الاشارة المونث، ع: الاشارة التي للمونثة. (١١) م: وذيك باسكان الياء وقال. (١٢) س، ت، ع: حكاها. (١٣) م، س: للمؤنث. (١٤) م: والاخرى. (١٥) (ان لها) ساقط من س، وفي الاصل: والاخر=ان لها صح. (١٦) س: فعرفوا (بدل فزعموا)، م: وزعموا. (١٧) ب: المقرونة. (١٨) ع: للمتوسطة.

تشديد النون في المثنى[1] قائما مقام اللام في الدلالة على البعد[2] .

واختلفوا في اولئك، بالمد[3]، فقيل: هو للمتوسط، لعدم اللام //٤٤ب// وقيل: هو للبعيد . قال المصنف: والمذهب الاول هو الصحيح، وهو الظاهر من كلام المتقدمين، يعني القول بان لها مرتبتين فقط .

قلت: ونسبه الصفار الى سيبويه . وقد استدل له في "شرح التسهيل" باوجه:

اولها: - وهو اقواها - ان الفراء روى ان الحجازيين ليس من لغتهم[4] استعمال الكاف بلا لام، وان التميميين ليس من لغتهم استعمال الكاف مع اللام، وان بني[5] تميم يقولون[6]: ذاك وتيك[7] حيث يقول الحجازيون: ذلك وتلك، فلزم[8] من هذا ان اسم الاشارة - على اللغتين - ليس له الا[9] مرتبتان .

وثانيها: [10]ان القرآن العزيز ليس فيه اشارة الا بمجرد[10] عن اللام والكاف[11] معا، او بمصاحب لهما معا، اعني غير المثنى والمجموع، فلو كانت[12] الاشارة الى المتوسط[13] بكاف لا لام معها لكان القرآن العزيز[14] غير جامع لوجوه الاشارة، وهذا[15] مردود بقوله[16] "ما فرطنا في الكتاب من شيء" .

وثالثها: ان التعبير ب"ذلك" عن مضمون كلام على اثر انقضائه شائع في القران وغيره، ولا واسطة بين النطقين .

ورابعها: انه لو كانت مراتب الاشارة ثلاثا، لم يكتف[17] في التثنية

---

(١) م: النون للمثنى . (٢) أ: على البعيد . (٣) (بالمد) ساقط من م .
(٤) (لغتهم) ساقط من م . (٥) في الاصل: وان=بني صح . (٦) م: .. وان التميميين يقولون . (٧) في الاصل: ذاك=وتيك صح . (٨) م: فيلزم
(٩) أ، ب: ليس هو الا . (١٠-١٠) ورد في م هكذا: ان القران العظيم ليس فيه الاشارة الا مجردة . (١١) أ: عن الكاف واللام . (١٢) أ: كان .
(١٣) س: التوسط . (١٤) (العزيز) ساقط من النسخ الاخرى . (١٥) أ: وهذ . (١٦) في النسخ الاخرى: بقوله تعالى . (١٧) م: يكتفي .

والجمع بلفظين، لان في ذلك رجوعا عن[1] سبيل الافراد، ولا التفات الى قول من قال ان تشديد[2] النون دليل على البعد، لان التشديد عوض مما حذف من الواحد، لانه يستعمل مع المجرد من[3] الكاف. انتهى، وفيه اختصار، ولا اخفاء بما في الوجه الثاني من الضعف.

وقوله "حرفا" يعني ان[4] الكاف في ذلك حرف خطاب يبين احوال المخاطب، فيقال: ذلك[5]، وذلك، وذلكما، وذلكم، وذلكن، كما يفعل بالكاف الاسمية. هذه[6] افصح اللغات، والثانية ان تكون مفتوحة في التذكير، ومكسورة في التانيث، ولا يلحقها دليل تثنية ولا جمع. والثالثة ان تكون مفتوحة مجردة من الزوائد في الاحوال كلها. ولا خلاف في حرفية الكاف هنا.

وقوله "دون لام او معه" تقدم ان اللام لغة الحجازيين، وتركها لغة بني تميم، وذكر بعضهم في هذه اللام[7] ثلاثة اقوال: احدها: انها دليل البعد، والثاني: انها عماد، والثالث: انها عوض من ها التنبيه، لانها لا تجامعها.

تنبيه: قوله "أو معه" لا يصح في جميع[8] اسماء الاشارة، وانما ذلك في المفرد، واولى[9] المقصور. وقد تقدم ان المثنى واولاء[10] الممدود لا تلحقه اللام.

وقوله (واللام ان قدمت ها ممتنعه) يعني انك اذا[11] قدمت قبل اسم الاشارة لفظ[12] "ها" التي للتنبيه، امتنع الاتيان باللام، فلا[13] يقال: هذالك[14]. قال في "شرح التسهيل": كراهة لكثرة الزوائد.

وقد فهم من كلامه[15] ان "ها" تدخل على المجرد، فيقال[16]: هذا

---

(١) أ: على (بدل عن). (٢) م: بتشديد. (٣) أ، ب، الاصل: مع (بدل من). (٤) (ان) ساقط من م. (٥) (ذلك) شبه مطموسة في أ. (٦) س، م: هذا. (٧) في الاصل: هذه = اللام صح. (٨) (جميع) ساقط من م. (٩) ب، أ، والاصل: والا. (١٠) في ب، والاصل: والاء، وفي أ: والأء. (١١) ب، س، أ، ع: ان (بدل اذا). (١٢) ب، س، ع: لفظة. (١٣) في الاصل: باللام = فلا صح. (١٤) أ، ب، م: هاذالك. (١٥) م: قوله (بدل كلامه). (١٦) م: فتقول.

وعلى المصاحب[١] للكاف[٢] [٣] وحدها، فيقال: هذاك، الا ان دخولها على[٤] المجرد كثير[٥]، وعلى[٦] المصاحب للكاف قليل[٣]، ومنه قول[٧] طرفة //طويل//

رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لا يُنْكِرُونَنِي ولا أَهْلُ هَذَاكَ الطِّرَافِ المُمَدَّدِ

تنبيه: مقتضى ما ذكر جواز[٨] هذانك، وهاتانك[٩]، وهؤلائك، وقال في "شرح التسهيل": ان المقرون بالكاف في التثنية والجمع لا تصحبه "ها"[١٠] فلا يقال[١١]: هذانك، //ولا//[١٢] هؤلائك//١٤٥أ// لان واحدهما "ذاك" او "ذلك" فحمل على "ذلك"[١٣] مثناه وجمعه، لانهما فرعاه، وحمل عليهما مثنى "ذاك"[١٤] وجمعه لتساويهما لفظا ومعنى. انتهى. والسماع في الجمع يرد عليه، قال[١٥] //بسيط//

مِنْ هَاؤُلَيَّائِكُنَّ الضَّالِ والسَّمُرِ

وقد[١٦] أنشد هذا[١٧] البيت في الشرح.

وقوله[١٦] (وبهنا او ههنا أشر الى داني[١٨] المكان) يعني[١٩] ان "هنا" من اسماء الاشارة المخصوصة[٢٠] بالمكان[١٩]، وقد تلحقه "ها" التنبيه، فيقال: ههنا، وكلاهما للقريب[٢١]، اعنى المجرد والمقرون بها التنبيه، وهو معنى قوله "داني[٢٢] المكان" والدانى[٢٣] هو القريب، فاذا أريد[٢٤] بهما البعيد جيء بالكاف، فيقال: هناك،

---

(١) أ: المصاحب للكاف = وحدها فيقال هذاك الا / دخولها علي المجرد كثير وعلى المر/ للكاف صح. ويبدا المتن بقوله: قليل ومنه قول
(٢) س: بالكاف. (٣—٣) مكتوب في حاشية الاصل مع علامة صح. (٤) من قوله (المجرد) في السطر (٢١) في الصفحة السابقة الى هنا ساقط من ب. (٥) ب: كثيرا. (٦) (المجرد كثير وعلى) ساقط من م. (٧) س: قوله. (٨) س: جوازه، م: ما ذكر الناظم جواز. (٩) (وهاتانك) ساقط من م. (١٠) م: ها التنبيه. (١١) في الاصل: فلا = يقال صح.
(١٢) (ولا) زيادة من النسخ الاخرى. (١٣) فى الاصل: على = ذلك صح.
(١٤) ع، ب، س: ذلك. (١٥) س: وقال، ع: وقال الشاعر. (١٦—١٦) ورد في أ هكذا: انشد هو البيت في الشرح وقد فهم من كلامه ان ها تدخل على المجرد فيقال هذاك وهو قليل وقوله. (١٧) ب: هو (بدل هذا)
(١٨) س، ب، م: دان. (١٩—١٩) وردت هكذا في أ: ان من اسماء الاشارة المخصوصة بالمكان هنا. (٢٠) س: المخصوص. (٢١) أ: للقريب = اعني المجرد او المقرون / بها البيه / صح. يبدا الكلام فى المتن بقوله: وهو معنى. (٢٢) م: دان. (٢٣) م: والدان. (٢٤) فى الاصل: اراد.

وههناك [1] ،ولهذا قال (وبه الكاف صلا في البعد)يعني مجردا ، او معها التنبيه ،ويقال ايضا في البعد [2] :هنالك ،باللام مع الكاف كما يقال :ذلك •ولا تدخل ها [3] على هنالك ،فلا يقال :ها هنالك [4] كما لايقال :هذالك [5] ،وقد نبه على هنالك بقوله (او بهنالك انطقن) [6] •

تنبيه [7] :ظاهر كلامه هنا [7] اختصاص "هنا" بالمكان ،وقد [8] صرح به في "الكافية" فقال :وبالمكان اخصص هنا •وقال في "التسهيل" [9] وقد يراد بهناك وهنالك [10] وهنا [11] الزمان ،ومثل هناك في شرحه بقول الشاعر //كامل//

وإذا الامورُ تعاظمَتْ وتَشابَهتْ [12] فهُناكَ يَعْتَرفونَ أينَ المفزعُ [13]

ومثل هنالك بقوله تعالى "هنالك ابتلي المؤمنون" ولا حجة فيهما ،لاحتمالهما ان تكون الاشارة الى المكان •

وقوله [14] (او بثم فه) [15] الى اخره [16] يعني انه ايضا يشار للمكان البعيد [17] بثم ،وهنا ،وهِنا ،بفتح الهاء [18] وكسرها ،وقد يقال : هنت ،موضع هنا ،وهناك [19] ،وهناك ،بكاف الخطاب ،وقد يراد بهنا الزمان ،كما ذكر في "التسهيل" ومنه قول الشاعر //كامل//

حَنَّتْ نوارُ ولاتَ هَنَّا حَنَّتِ [20]

والله اعلم [21] •

---

(١) في الاصل :و =هاصح هناك • (٢) (في البعد)ساقط من م ،وفي أ : البعيد • (٣) س:الها • (٤) س: ها هنالك باللام • (٥) (كما لا يقال هذا لك)ساقط من س • (٦) س:بقوله او بثم فه او هنا (بدلا من: او بهنالك انطقن)وفي م :انطقن او هنا • (٧) (تنبيه)و (هنا) ساقطان من م • (٨) (قد)ساقطة من م ،ب • (٩) ب،س،ع:شرح التسهيل (١٠) س،م،ع:بهنالك وهناك • (١١) (وهنا)ساقطة من النسخ الاخرى (١٢) م:تشابهت وتعاظمت • (١٣) س:المنزع • (١٤) (وقوله)ساقطة من م • (١٥) (او بثم او فه)ساقط من س ،وبدله :او بهنالك انطقن او هنا • (١٦) بدل الى اخره في م ،ع ،ب:او هنا او بهنالك انطقن او هنا • (١٧) أ :يشار الى المكان البعيد ايضا ،ع: يشار ايضا الى المكان البعيد ،س:يشار ايضا الى مكان بعيد ،ب:يشار ايضا للمكان البعيد • (١٨) ب:الكاف (بدل الهاء) • (١٩) في النسخ الاخرى : موضع هنا وقد يقال هناك • (٢٠) بعده في ع ،س:وبدا الذى كانت نوار اجنت• (٢١) (والله اعلم)ساقط من ب ،م ،وفي ع:والله سبحانه اعلم •

الموصول (١)

هو (٢) أيضا (٣) محصور (٤) بالعد، فاستغنى بذلك عن (٥) الحد، كما فعل في اسم الاشارة. وهو قسمان، اسمي، وحرفي.

والاسمي (٦) هو المذكور هنا، وقد حده في "التسهيل" بقوله: ما افتقر ابدا الى عائد، او خلفه، وجملة (٧) صريحة او مؤولة. فاحترز (٨) بقوله "ابدا" من النكرة الموصوفة بجملة، فانها حال وصفها بها تفتقر اليها والى عائد (٩)، ولكن (١٠) لايصدق انها مفتقرة اليها (١١) ابدا. واحترز بقوله "الى عائد" من حيث، واذ، واذا، فانها تفتقر ابدا الى جملة، لكن (١٢) لاتفتقر الى عائد. واشار بقوله "او خلفه" الى ما ورد من الربط بالظاهر، الذي هو الموصول في المعنى، نحو قولهم: ابو سعيد الذي رويت عن الخدري، اي: عنه. قال ابو علي في "التذكرة": ومن الناس من لايجيز هذا. واراد ب "المؤولة" (١٣) ثلاثة (١٤) با الظرف، والجار مع المجرور (١٥)، والصفة الصريحة في نحو: الضارب، وسياتي بيان ذلك.

وحده ابن الحاجب بقوله: ما لا يتم جزءه (١٦) الا بصلة وعائد. قال في "التحفة": اللذان واللتان وبابهم (١٧) هو أشد معربة قبل مجيء الصلة، والاعراب دليل تمامها، الاولى (١٨) ما لايتم افادته .. الى آخره.

واما الحرفي فحده في "التسهيل" بقوله: ما اول مع ما يليه بمصدر، //٥٤ب// ولم يحتج الى عائد (١٩). واحترز بقوله "ولم يحتج الى عائد" من

---

(١) أ: باب الموصول. (٢) م: وهو. (٣) (ايضا) ساقط من ب، س، وفي الاصل: هو =ايضاصح. (٤) س: المحصور. (٥) أ: فاستغنى به عن. (٦) م: فالاسمي. (٧) ب: جملة (بسقوط الواو). (٨) م: امؤولة غير طلبية ولا انشائية فاحترز. (٩) س: عائدها. (١٠) م: لكن. (١١) م: مفتقرة. (١٢) م: ولكن. (١٣) أ: بالماول. (١٤) (ثلاثة) ساقط من م، آ. (١٥) م، ب: والجار والمجرور. (١٦) هذا ما في أ، وفي النسخ الاخرى: جزء. (١٧) س: والتان وبابهما، م: وايهم. (١٨) أ، ب: والاول. (١٩) في الاصل: يحتج = الى عائد صح.

" الذى " الموصوف به مصدر محذوف، نحو " وخضتم كالذى خاضوا "، أي : كالخوض الذى خاضوه[1] ، فانه يئوول مع ما يليه بمصدر، لكنه محتاج[2] الى عائد[3] ، فكل من الاسمي والحرفي مفتقر الى صلة، والفرق بينهما ان الاسمي مفتقر[4] الى عائد[5] ، والحرفي لا يفتقر اليه .

ولم يذكر الناظم[6] هنا الحرفي[7] ، فلنتقدمه[8] ، وهو خمسة أحرف :

"انْ" وتوصل بفعل متصرف مطلقا، خلافا لمن منع وصلها بالأمر .

و "ما" وتوصل[9] بفعل متصرف غير امر، وقد توصل بجملة اسمية، خلافا لقوم، وندر وصلها بليس في قوله //طويل//

بِما لَسْتُما أَهْلَ الخِيانَةِ والغَدْرِ

وتنفرد بنيابتها عن ظرف زمان[10] ، كقولك : جد ما دمت واجدا . وزعم الزمخشرى ان "ان" تشاركها في ذلك، وجعل منه قوله تعالى "الم تر الى الذى حاج ابراهيم[11] في ربه ان اتاه الله الملك "، وهو مردود، لان "أن" في الآية[12] صالحة[13] للتعليل، وهو المعنى المجمع عليه، فلا عدول عنه .

وذهب الاخفش وابن[14] السراج الى ان "ما" المصدرية اسم فتحتاج[15] الى عائد .[16] والصحيح انها حرف، فلا[17] تحتاج الى عائد، وهو مذهب سيبويه .

قلت: وذكر[18] ابو البقاء انها - على كلا القولين - لا يعود عليها من صلتها شيء، وهو خلاف ما نقله غيره[16] .

و "كي" وتوصل بفعل مضارع، ولا تقع الا مجرورة باللام[19] ، او مقدرة[20]

---

(١) م: خاضوا . (٢) م: ولكنه يحتاج . (٣) في النسخ الاخرى: العائد .
(٤) ب، س، أ، ع: يفتقر، م: يحتاج (بدل مفتقر) . (٥) س، ع: العائد .
(٦) أ: المصنف (بدل الناظم) . (٧) م: الناظم الحرف هنا . (٨) في الاصل: الحرفي =فلنتقدمه صح . (٩) أ: متصرف مطلقا ماض او مضارع او امر=خلافا لمن (الباقي غير مقروء في الحاشية، ويبدا المتن ثانية بقوله: وتوصل .
(١٠) أ، م: الزمان . (١١) في الاصل: ابرا، أ: ابرهم . (١٢) في الاصل: ان =في الاية صح . (١٣) م: صالح . (١٤) (الاخفش وابن) شبه مطموسة في أ . (١٥) أ، ع: محتاج . (١٦-١٦) مكتوب في حاشية أ، وغير مقروء . (١٧) س: لا . (١٨) م: وقد ذكر . (١٩) في الاصل: باللام = ظاهرة (لا توجد علامة صح) . (٢٠) في النسخ الاخرى: مقدرا .

معها اللام[١] .

و"ان" وتوصل باسمها وخبرها .

و"لو" خلافا لمن انكرها ، وعلامتها ان يصلح موضعها[٢] "ان" واكثر وقوعها بعد ما يدل على تمن ، كقوله تعالى "يود احدهم لو يعمر" قال[٣] المصنف: واكثر النحويين لا يذكرون "لو" في الحروف المصدرية ، وممن ذكرها الفراء ، وابو علي ، ومن المتاخرين التبريزى ، وابن البقاء . وتوصل بفعل[٤] متصرف ، غير امر ، كـ "ما" .

واما الاسمي فقد نبه عليه بقوله[٥] (موصول الاسماء الذى الانثى[٦] التي[٧]) الموصول الاسمي ضربان ، مذكر ، ومؤنث ، وكل منهما مفرد او مثنى ، او مجموع . فللمفرد المذكر[٨] : الذى ، وفيه ست لغات : اثبات يائه ، وحذفها مع ابقاء الكسرة ، وحذفها مع اسكان الذال ، وتشديدها مكسورة ، ومضمومة ، والسادسة حذف[٩] الالف واللام وتخفيف الياء ساكنة .

وللواحدة المؤنثة "التي" وفيها تلك اللغات الست[١٠] ايضا .

ثم قال (والياء إذا ما ثنيا لاتثبت بل ما تليه اوله العلامه) يعني انك تقول في تثنية الذى : اللذان ، فتحذف[١١] الياء ، وتولي الحرف الذى تليه الياء ، وهو الذال ، علامة التثنية ، وهي[١٢] الالف رفعا ، والياء جرا ونصبا[١٣] ، تليهما[١٤] نون مكسورة . وتقول[١٥] في تثنية التي : اللتان ، فتحذف الياء ايضا ، وتولي علامة التثنية ما قبلها ، وهي[١٦] التاء ، كما في المذكر . وكان القياس اثبات الياء

---

(١) من (مضارع) في السطر (١٨) الى هنا ورد في أ هكذا : مضارع ولا تقع الا مجرور/باللام او مقدر/معها اللام صح ، وقد ورد في م هكذا : مضارع مقرونة بلام التعليل لفظا او تقديرا ، وان . . (٢) م : في موضعها . (٣) م : يعمر الف سنة قال . (٤) أ : باسم (بدل فعل) . (٥) أ ، ب : فقد بينه بقوله . (٦) س ، ع : والانثى . (٧) س : الذى (بدل التي) (٨) (المذكر) ساقط من س . (٩) س : خلاف (بدل حذف) . (١٠) ب ، ع ، والاصل : الستة ، أ : التي في الذى (بدل الست) . (١١) ب : تثنيته اللذان فتحذف . (١٢) م ، ع : وهو . (١٣) أ : نصبا وجرا . (١٤) م : بعدهما (بدل تليهما) . (١٥) س ، ع : تقول . (١٦) ب ، س ، أ ، ع : وهو .

فيهما ،فيقال :اللذيان [1] ، واللتيان ،كما يقال في تثنية الشجي ونحوه من المنقوص:الشجيان ،باثبات الياء ،الا ان "الذى" و "التي" لما كانا مبنيين [2] لم يكن ليائهما [3] حظ في التحريك ، فلذلك لم تفتح قبل [4] علامة التثنية ،بل بقيت ساكنة ،فحذفت لالتقاء الساكنين //١٤٦أ// •

وقوله [5] (والنون ان تشدد فلا ملامه) اشارة [6] الى جواز [7] تشديد النون في تثنية الذى والتي [8] ،فتقول [9] :اللذان ،واللتان [10] واللتين [11] ،بكسر النون مشددة [12] ،وهو مع الالف متفق على جوازه ،واما مع الياء فمنعه البصريون ،واجازه الكوفيون ،وهو الصحيح ، لقراءة ابن كثير قوله تعالى [13] "ربنا ارنا اللذين اضلانا" [14] بالتشديد •

تنبيه :في تثنية الذى والتي لغة ثالثة ،وهي حذف النون ،كقول الفرزدق //كامل//

أَبَني كُلَيْبٍ إِنَّ عَمَّيَّ اللَّذا [15] قَتَلا المُلوكَ وَفَكَّكا الأَغْلالا

وقول الاخر //رجز//

هُما اللَّتا [16] لَوْ وَلَدَتْ تَميمُ لَقيلَ فَخْرٌ لَهُمُ صَميمُ

وذكر في "شرح التسهيل" "ان حذف النون في [17] قوله "هما اللتا" [18] لضرورة الشعر، وهو مخالف لما في "التسهيل" فانه [19] قال :مجوزا شد نونها ،وحذفها • وقد ذكر [19] فيه ـ قبل ذلك ـ ان من اسباب [20]

---

(١)س:الذيان • (٢)ب:كان يبنيان • (٣)ب:لبنائها • (٤)م:ما قبل • (٥) (وقوله)ساقط من م، ع • (٦)ب،س،م،ع:اشار • (٧)في الاصل :الى =جواز صح • (٨)ب: ••الى جواز تثنية الذى والتى • (٩)م:فيقال • (١٠)أ :اللذان واللذين واللتان ،س:الذان والتان • (١١ـ١٢)ساقط من ع،س،م • (١٢)في الاصل :واللتان = واللتين بكسر النون مشددة صح • (١٣) (قوله تعالى)ساقط من ب، س،ع،م • (١٤) (اضلانا)ساقط من أ • (١٥)س:الذا • (١٦)س:التا • (١٧)ب،س،م،ع:من (بدل في) • (١٨)ب،أ ،ع:اللذا ،م:قوله عمي اللذا (١٩ـ١٩)في م:قال ويجوز اثباتها وحذفها وقد ذكر • (٢٠)في الاصل :سبب •

حذف نون التثنية تقصير الصلة، ومثله في "الشرح" بقوله

ابني كليب[١] ان عمي اللذا [٢]

وذكر غيره ان حذف هذه النون لغة[٣] بني الحارث بن[٤] كعب، وبعض ربيعة. وقد ذكر في "التسهيل" لغة رابعة، وهي: ذان، بحذف الالف واللام.

وقوله[٥] (والنون من ذين وتين شددا ايضا)[٦] يعني ان النون في تثنية اسم[٧] الاشارة قد تشدد ايضا مع الالف، باتفاق، ومنه قراءة ابن كثير، وابي عمرو "فذانك برهانان"، ومع[٨] الياء، على الصحيح -كما تقدم[٩].

ثم ذكر وجه التشديد، فقال (وتعويض[١٠] بذاك قصدا) يعني[١١] ان[١١] تشديد النون في اللذين واللتين[١٢] قصد به التعويض عن الياء

المحذوفة، على غير قياس -كما تقدم.

والتشديد في "ذين" و"تين" عوض عن الالف المحذوفة من "ذا" و"تا" فان حقها ان تثبت كما تثبت الالف المقصورة[١٣]. هذا ما ذهب اليه المصنف، وتقدم[١٤] مذهب من جعل تشديد النون في "ذانك"[١٥] دليلا على البعد. قال في "شرح التسهيل": ويبطل هذا القول جواز التشديد في ذين وتين. واجيب بانه لا يدل جواز التشديد في حالة[١٦] القرب على عدم جعله على سبيل اللزوم -دليلا على حالة البعد، بل قد يلزم[١٧] الشيء دلالة[١٨] على شيء في حال، وإن كان

---

(١) (ابني كليب) ساقط من م. (٢) س: الذا، وبعده في ب: قتلا الملوك وفككا الاغلالا. (٣) أ: النون من اللذا لغة. (٤) س: ابن. (٥) م، ع: قوله، أ: ثم قال. (٦) (ايضا) ساقط من س. (٧) س، ع: الاسم، أ: اسماء. (٨) ب: مع.

(٩) (كما تقدم) ساقط من م، أ، وفي الاصل: الصحيح =كما تقدم صح.

(١٠) س: فقال ايضا وتعويض. (١١ -١١) ورد في أ هكذا: ان التشديد في الذين واللتين هو عوض عن الياء. (١٢) س: الذين والتين. (١٣) في النسخ الاخرى: الف المقصور. (١٤) س، م، ع: وقد تقدم. (١٥) م: جعل التشديد في ذانك دليلا. (١٦) م: التشديد في ذين وتين في حالة.

(١٧) في النسخ الاخرى: يلتزم، ولعله الصواب. (١٨) م: دليلا (بدل دلالة).

جائزا في حال اخرى ٠ وذكر في "البسيط" في علة[1] تشديد النون اقوالا لا يقوم على صحتها دليل ٠

ثم انتقل الى الجمع، فقال (جمع الذي الالى[2] الذين مطلقا) يعني ان "الذى" له جمعان :

احدهما : الالى[2]، وتسميته جمعا تجوز، وانما هو اسم جمع، وقد يرد الالى[2] للمؤنث، وهو قليل، وقد اجتمع الامران في قوله //طويل//

وتُبْلي[3] الأُلى[4] يستلئمون على الأُلى[5]
تَراهنَّ يومَ الرَّوْعِ كالحِدَإ القُبْلِ[6]

وقد[7] يقال[8] : الالاء[9]، بالمد، ومنه قول كثير //طويل//

أبى اللهُ للشُّمِّ الألاءِ[10] كأنّهم
سيوفٌ أجادَ القَيْنُ يوماً صِقالَها[11]

والآخر : الذين[12] مطلقا، اي : رفعا ونصبا وجرا، لانه مبني، فلا[13] يتغير ٠ واطلاق الجمع على "الذين" فيه ايضا تجوز[14]، لانه مخصوص باولي العلم، و"الذى" عام، فهو كالعالمين[15] وقد تقدم[16] ٠

فان قلت : قد تقدم ان تثنية اسم الاشارة، وتثنية الذى والتي — اعربت[17] لان التثنية من خواص الاسماء، فقد فعت[18] شبه الحرف، فهلا أعرب[19] الذين[20]، لان الجمع من خواص الاسماء، كالتثنية ؟

قلت[17] : لما لم يجر على سنن الجموع، لكونه اخص من واحده[21]، كما تقرر[22]، لم[23] يعتبر معنى الجمعية فيه، فبقي على بنائه ٠ قال في

---

(١) ع: عدة ٠ (٢) في النسخ الاخرى : الاولى ٠ (٣) ب، س، م، ع، وحاشية الاصل : وتبلي ٠ (٤) م: الاولى ٠ (٥) أ: الاولي ٠ (٦) ب، س، م، ع: القبلي ٠ (٧) (قد) ساقط من أ ٠ (٨) (وقد يقال) ساقط من س ٠ (٩) و (١٠) م: الاولا ٠ (١١) (صقالها) شبه مطموسة في أ ٠ (١٢) م: اللذين ٠ (١٣) م: لا ٠ (١٤) أ: ايضا فيه تجوز ٠ (١٥) م: فهو اسم جمع كالعالمين ٠ (١٦) (وقد تقدم) ساقط من أ ٠ (١٧ـ١٧) س: اعربت فهل لا كان الجمع كذلك لان الجمع من خواص الاسماء كالتثنية قلت ٠ (١٨) م: فرفعت ٠ (١٩) م: فلهذا اعربت ٠ (٢٠) ب، س، ع: اللذين (٢١) أ: من الواحد ٠ (٢٢) م: تقدم ٠ (٢٣) س: ولم ٠

"شرح التسهيل"[1]، //٦٤ب//وعلى كل حال ففي الذى والذين[2] شبه بالشجي والشجين، في اللفظ وبعض المعنى، فلذلك لم يجمع[3] العرب على ترك اعراب الذين[4] بل اعرابه في لغة هذيل مشهور[5]، فيقولون: نصر الذون[6] امنوا على الذين كفروا، والى هذه[7] اللغة اشار بقوله (وبعضهم بالواو رفعا نطقا) قلت: ونقلها بعضهم عن عقيل[8].

تنبيه: في "الذين" اربع لغات؛ المشهورة، ولغة هذيل، وحذف نونه لطول الاسم بالصلة ـ مطلقا، هكذا ذكر[9] المغاربة، وانشدوا قول[10] الشاعر //طويل//

وإنّ الذى حانت بفلج دماؤهم ... هم القوم كل القوم يا أم خالد

وفصل المصنف[11] فقال: وتغني عنه[12] الذى في غير تخصيص كثيرا، وفيه للضرورة قليلا. وانشد البيت على انه ضرورة. قيل: وهو[13] مخالف لما ذكره اول[14] "التسهيل" فانه ذكر لحذف النون اسبابا، فقال: وتسقط للاضافة[15]، او للضرورة[16]، او لتقصير صلة. قلت: هو غير مخالف له، فان قوله "وتغني عنه الذى" معناه ان الذى المفرد اللفظ، قد يعبر به عن جمع، لا انه جمع حذفت نونه، الا ترى قوله في "الشرح": واذا لم يقصد بالذى تخصيص[17] جاز ان يعبر به عن جمع، حملا على "من" واما "..الذى حانت" فيحتمل[18] لان يكون مفردا عبر به عن الجمع، وان يكون جمعا حذفت نونه.

واللغة الرابعة حذف الالف واللام، فيقال: لذين، قال ابو عمرو :

---

(١) أ: من قوله (بنائه) في السطر (١٨) من الصفحة السابقة الى هنا ورد في أ هكذا: بنائه وعلى كل حال ففيه شبه بالجمع الحقيقي فلذلك لم تجمع العرب على بنائه قال في شرح التسهيل. (٢) في ع، م، والاصل: اللذين. (٣) س: تجتمع. (٤) ع: اللذين، ب: الذى. (٥) في الاصل: مشهورة. (٦) ب، أ، م، ع: اللذين. (٧) م: ولهذه (٨) م: تميم (بدل عقيل). (٩) ب: ذكره، س، ع: ذكروا. (١٠) م: وانشد وانشدوا في ذلك قول. (١١) م: المولف (بدل المصنف). (١٢) س: عن. (١٣) م: هو. (١٤) س، أ، م، ع: ذكره في اول. (١٥) س، ع: وتسقط النون للاضافة. (١٦) س: وللضرورة. (١٧) ب، س، ع: مخصص. (١٨) م: ان الذى حانت فمحتمل.

سمعت أعرابيا يقرأ "صراط لذين" بتخفيف اللام.

ثم انتقل الى جمع المؤنث، فقال (بالّلات[1] واللاء[2] التي قد جمعا) يعني ان "التي" لها[3] جمعان ؛

احدهما: اللاتي[4]، وفيه لغتان، اثبات الياء وحذفها.

والاخر: اللائي[5]، وفيه لغتان ايضا، اثبات الياء، وحذفها.

وللتي جموع أخر، منها: اللواتي، باثبات الياء وحذفها، واللواء[6] بالمد، واللوا بالقصر[7]، واللا بالقصر[8]، واللاءات[9] مبنيا على الكسر، او معربا اعراب[10] اولات. وليست هذه بجموع[11] حقيقة، وانما هي اسماء جموع. وفي "شرح التسهيل" تفصيل في[12] هذه الجموع[13].

قال: الصحيح[14] ان الذين[15] جمع الذى مرادا به من يعقل، وان اللاءات[16] جمع اللائي، مرادف اللاتي. وكذا[17] اللوائي[18]، واللواتي — جمعان للائي، واللاتي، على حد قولهم في الهادى — وهو العنق — الهوادى.

واما اللاتي فيحتمل ان يكون اسما للجمع، لانه ليس على بناء من ابنية الجمع. ويحتمل ان يكون جمعا، لانه متضمن حروف التي، ويغتفر كونه[19] مخالفا لابنية الجموع، كما اغتفر في اللتيا كونه مخالفا لابنية التصغير. واما اللائي والاولي[20] وغيرهما من الموصولات الدالة على جمع[21]، فاسماء جموع. وذكر ان اللاء واللواء

---

(١) س: بالات. (٢) (واللاء) غير مقروءة في س، وبدلها في أ، م: واللاى
(٣) أ: له. (٤) ب، ع: اللائي، م: اللات. (٥) أ، ع: اللاتي. (٦) م: ومنها اللواء. (٧) (واللوا بالقصر) ساقط من ب. (٨) م: .. واللوا بالقصر واللاء بالمد واللا بالقصر. (٩) ع، م: والات، أ، والاصل: واللات
(١٠) ب: باعراب. (١١) م: جموع. (١٢) ع، س: تفصيل بين في.
(١٣) م: .. شرح التسهيل في هذه الجموع تفصيل. (١٤) س، أ: والصحيح. (١٥) م: اللذين. (١٦) في النسخ الاخرى: اللات.
(١٧) م: وكذلك. (١٨) ع: اللواء، م: اللواتي. (١٩) ب: لكونه.
(٢٠) ع، م، س: واللائي (بدل والاولى). (٢١) ب، س، ع: الجمع.

اصلهما [1] اللاتي واللواتي [2]، فحذفوا [3] التاء والياء ، قال : والاظهر عندي ان الاصل في اللوا [4] :اللواء [5] ، وفي اللا [6] :اللاء [7] ثم قصرا [8] .

وقوله [9] (واللاء [10] كالذين نزرا وقعا) يشير به الى نحو قوله //وافر //

فَمَا آبَاؤُنَا بِأَمَنَّ مِنْهُ عَلَيْنَا اللَّاءِ [11] قَدْ مَهَدُوا الحُجُورَا

فاستعمل اللاء [12] بمعنى الذين، والاصل فيه [13] ان يكون للمؤنث — كما تقدم .

تنبيه: من جموع الذي ايضا :اللائين ،مطلقا ، وهذيل تعربه كما اعربت الذين . وذكر في "التسهيل" [14] ان اللائين جمع اللائي [15] مرادف [16] الذين .

ثم اشار الى الفاظ اخر من الموصولات [17] بقوله (ومن وما وال تساوى ما ذكر) يعني ان هذه الاسماء تستعمل بمعنى //١٤٧أ// الذى والتي ، وتثنيتهما وجمعهما . ف "من" لمن يعقل ،نحو "ومنهم [18] من يستمع اليك" او لمنزل [19] منزلته ، كقوله تعالى "ومن اضل ممن يدعوا [20] من دون الله من لا يستجيب له" فعبر عن الاصنام ب "من" لتنزيلها [21] منزلة العاقل ، او لمختلط به ، كقوله تعالى [22] "الم تر ان الله

---

(١) أ :اصلهما . (٢) من قوله (من الموصولات) في السطر ١٧ـ١٨ في الصفحة السابقة الى هنا مكتوب في حاشية الاصل مصححا . (٣) ب: وحذفوا . (٤) أ :اللاه، ب:اللا . (٥) أ :اللاء، ب: واللواء . (٦) أ : اللوا . (٧) أ :اللواء، ب:اللا ، (في اللا اللاء) ساقط من س، وفي م: الاصل في اللا واللوا اللاتي واللواء . (٨) س:قصر . (٩) ع: فقال (بدل قوله) . (١٠) م، س: واللاتي . (١١) في ع، س: باللاء ، وفي م: اللاى . (١٢) م: فاستعملوا اللاى ، س:اللاى . (١٣) أ :فيها . (١٤) في النسخ الاخرى :شرح التسهيل . (١٥) ب:اللاء . (١٦) أ :يرادف .
(١٧) في الاصل :اخر موصولات . (١٨) في الاصل :فمنهم . (١٩) م:منزل
(٢٠) م، ب:يدعو . (٢١) أ :لتنزلها ، ب:لتنزيلهما .
(٢٢) (تعالى) ساقط من س، وفي أ :تعال ، م:نحو (بدل كقوله تعالى) .

يسبح [١] له من في السموات والارض [٢] " او لمقترن به ، نحو "ومنهم من يمشي على اربع" او قع "من" [٣] على ما لا يعقل لاقترانه بمن يعقل ، فيما فصل بمن [٤] ، قال في "شرح التسهيل" وكقوله [٥] تعالى "افمن يخلق كمن لا يخلق" وأجاز قطرب وقوع "من" على ما لا يعقل ، بلا شرط ، واستدل بما [٦] لا حجة فيه •

و "ما" لما لا يعقل ، نحو "والله خلقكم وما تعملون" او لصفة من يعقل نحو : "والسماء وما بناها" اى : وبانيها ، و "فأنكحوا [٧] ما طاب لكم من النساء" اى : الطيب [٨] ، او للمبهم [٩] امره ، نحو ان ترى شبحا تقدر انسانيته ، وعدم انسانيته ، فتقول : اخبرني ما هناك ؟ قال في "شرح التسهيل" : وكذا [١٠] لو علمت انسانيته ولم تدر اذكر [١١] هو ام انثى ومنه قوله تعالى [١٢] "إني نذرت لك ما في بطني" قلت : [١٣] وقال غيره : اتى بـ "ما" دون "من" لان الحمل حينئذ لم يتصف بالعقل • او لمختلط بما لا [١٤] يعقل ؛ نحو "ولله يسجد ما في السموات وما في الأرض" قال في "الكافية"

وعند الاختلاط خير من نطق في أن يجئ دنبما بما اتفق

واجاز ابو عبيدة ، وابن درستويه ، وابن خروف ، ومن وافقهم ، وقوع "ما" على احاد من يعقل ، ونسبه ابن خروف الى سيبويه ، واستدلوا بظواهر تاولها المخالف ، ووافقهم المصنف [١٥] •

مسالة : "من" لها اربعة اقسام ، موصولة ، وقد ذكرت ، وشرطية ، نحو " من [١٦] يضلل / /الله / / [١٧] فلا هادي له" ، واستفهامية ، نحو "من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه" ونكرة موصوفة ، نحو : مررت بمن معجب لك • وزعم

---

(١) م : يسجد (بدل يسبح) • (٢) س ، م : ومن في الارض • (٣) (من) ساقط من س •
(٤) في الاصل : فصل = بمن صح • (٥) م : كقوله • (٦) س : له بما • (٧) ع : وقوله تعالى فانكحوا ، س : وقوله فانكحوا ، أ : ونحو فانكحوا ، ب : فانكحوا (بسقوط الواو) • (٨) (اى الطيب) ساقط من م • (٩) في النسخ الاخرى : لمبهم • (١٠) م : وكذلك ، س : هكذا • (١١) م : تدر ما هو ذكر • (١٢) أ : تعال •
(١٣) م : بطني محررا قلت • (١٤) أ : (لا) ممسوحة • (١٥) م : المؤلف •
(١٦) ع : ومن • (١٧) (الله) زيادة من ب تقتضيها الآية •

الكسائي ان العرب لا تستعمل مَن نكرة موصوفة الا في مواضع(١) تختص بالنكرة، كوقوعها بعد "رب" في قوله(٢) //خفيف//

رُبَّ ما(٣) تَكْرَهُ النُّفُوسُ مِنَ الأَمْرِ لَهُ(٤) فَرْجَةٌ كَحَلِّ العِقَالِ

ورد بقول(٥) الشاعر //كامل//

فَكَفَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرِنَا(٦)

وأجيب(٧) بان الكسائي يرى انها(٨) في هذا البيت زائدة، لانه أجاز زيادة مَن. ومذهب البصريين والفراء انها لاتزاد، لانها اسم(٩).

وزاد ابو علي في اقسام "من" ان(١٠) تكون نكرة غير موصوفة، كقول الشاعر //كامل//

وَنِعْمَ مَنْ هُوَ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانِ(١١)

والصحيح انها لا تكون نكرة غير موصوفة.

و "ما"(١٢) لها سبعة اقسام، موصولة نحو "ولله ما(١٣) في السموات" وشرطية نحو(١٤) "وما تفعلوا من خير يعلمه الله"، واستفهامية نحو "وما تلك بيمينك يا موسى" ونكرة موصوفة، نحو: مررت بما معجب لك. ويمكن ان يكون منه "هذا(١٥) ما لدي عتيد"، ونكرة غير موصوفة، نحو: ما أحسن زيدا، على مذهب سيبويه، وصفة، نحو "لامر ما جدع قصير انفه"، قال المصنف: والمشهور ان "ما" في(١٦) هذا المثال ونحوه زائدة منبهة(١٧) على وصف لائق بالمحل، ومعرفة تامة، وذلك في "باب نعم"، نحو: غسلته غسلا نعما، اي: نعم(١٨) الغسل. وفي هذا خلاف يأتي في "باب نعم".

---

(١) في النسخ الاخرى: موضع. (٢) في م: الا رب من تغتشه لك ناصح ومؤتمن بالغيب غير امين، وقوله... (٣) م: الا ربما. (٤) س: الامر شيئا له. (٥) م: ورده بعضهم بقول. (٦) بعده في م، ع: حب النبي محمد ايانا. (٧) ع: اجيب (بسقوط الواو). (٨) س: الهاء (بدل انها). (٩) (لانها اسم) ساقط من م. (١٠) م: انها. (١١) س: سري واعلاني. (١٢) ع: مسالة وما. (١٣) س، ع: ولله يسجد ما. (١٤) في الاصل: وشرطية=نحو صح. (١٥) م: منه قوله تعالى هذا. (١٦) في الاصل: ما=في صح. (١٧) أ: منبه. (١٨) (نعم) ساقط من ع.

فهذه اقسام ما الاسمية، واما الحرفية فتكون نافية، وزائدة، ومصدرية، //٤٧ب// وليس هذا موضع بسط الكلام على هذه الاقسام .

و "ال" يشترك فيها [1] العاقل وغيره، وهي [2] اسم موصول عند الجمهور، وذهب المازني الى انها حرف موصول، وذهب الاخفش الى انها حرف تعريف . والصحيح انها اسم، لاوجه :

احدها: عود الضمير عليها في نحو: قد افلح المتقي ربه، واجاب المازني بان الضمير يعود على موصوف محذوف . ورد بان لحذف الموصوف مظان [3] لا يحذف في غيرها الا ضرورة [4]، وليس هذا منها .

الثاني: استحسان خلو [5] الصفة معها عن الموصوف، نحو [6]: جاء الكريم، فلولا انها [7] اسم موصول، قد اعتمدت الصفة عليه كما تعتمد على الموصوف، لقبح خلوها عن الموصوف .

الثالث: اعمال اسم الفاعل معها بمعنى المضي، فلولا انها موصولة، واسم الفاعل معها في تاويل الفعل [8]، لقدح [9] لحاقها [10] في اعمال اسم الفاعل بمعنى الحال والاستقبال .

قلت: وقد التزم ذلك الاخفش، فذهب الى ان اسم الفاعل لا عمل له مع "ال" [11] . وسياتي بيانه في بابه [12] .

الرابع: دخولها على الفعل، في نحو //بسيط//

التَّرْضَى حُكُومَتُهُ

والمعرفة مختصة بالاسم .

واستدل المازني ومن وافقه على حرفيتها بان العامل يتخطاها، نحو: مررت بالضارب، فالمجرور [13] "ضارب"، ولا موضع لـ "ال"، ولو كانت اسما لكان لها موضع من الاعراب . قال الشلوبين: الدليل [14] على ان الالف

---

(١) م: فيه . (٢) س، والاصل: وهو . (٣) س، أ، ب، والاصل: مظانا، م: مواطن
(٤) ع، س: لضرورة . (٥) م: استحسان جواز خلو . (٦) ع: .. عن الموصوف لقبح خلوها عن الموصوف نحو . (٧) في الاصل: انه .
(٨) (الفعل) شبه مطموسة في أ . (٩) م: لقبح . (١٠) في الاصل: لقدح =لحاقها صح . (١١) في الاصل: مع=ال صح . (١٢) في الاصل: بيانه=في بابه صح . (١٣) س: والمجرور . (١٤) أ: والدليل .

والـلام حرف قـولـك : جاء الـقائم ،فـلـو كـانـت اسما لـكانـت[١] فـاعلا ، واستحق "قائم" البـنـاء[٢] ،لانـه على هذا الـتـقـديـر مهمل ،لانـه صلـة ، والـصلـة لا يـسلـط[٣] عليـها عامل الـموصـول .واجاب[٤] في "شرح الـتسهيـل" بـان مقتضى الـدلـيـل ان يـظهر عمل عامل[٥] الـموصـول في آخر الـصلـة ،لان نسبـتها منه[٦] نسبـة عجز الـمركـب منه ،لـكـن منع من ذلـك كـون الـصلـة جملة ، والـجمل[٧] لا تـتـاثـر[٨] بـالـعـوامل ،فـلـما[٩] كـانـت صلـة الالـف والـلام في الـلـفـظ غير جملـة ،جيء بـها على مقتضى الـدلـيـل ،لـعـدم الـمانـع .

(وهكـذا[١٠] ذو عند طـيـيء[١١] شهر) يـعـنـي ان ذو عـنـد طـيـيء[١١] اسم موصـول يـسـتـعـمل بـمعـنـى الـذى وفـروعه[١٢] بـلـفـظ واحد ،كـما يـقـال[١٣] : جائـنـي ذو فـعـل ،وذو فـعـلـت ،وذو فـعـلا[١٤] ،وذو فـعـلـوا[١٥] ،وذو فـعـلـن[١٦] .وتـتـمـيـز مـعـانـيـها بـالـعـائـد[١٧] ،كـما مثـل ،أو بـما[١٨] هي لـه ،كـقـول الـشاعر //وافر//

فَإنَّ الـماءَ ماءُ أبِـي وَجَدِّى وَبِـئْرِي ذُو حَفَرْتُ وَذُو طَوَيْتُ

اى :الـتـي[١٩] حفـرت[٢٠] ،والـتـي طـويـت ،لان الـبـئر مؤنـثـة .

تـنـبـيـهان :الاول :تـسمى هذه "ذو"[٢١] الـطـائـيـة ،لانـها لا يـسـتـعـمـلـها موصـولـة الا طـيـيء ،او من[٢٢] تـشبـه بـهم من الـمولـديـن ،كـأبـي نـواس ، وحبـيـب[٢٣] .

الـثـانـي :الـمشهـور في[٢٤] "ذو" الـطـائـيـة انـها مبـنـيـة ،وبـعـضهم يـعـربـها

---

(١) في الاصل :لـكـان . (٢) في الاصل :الـبـنـاء قائـم . (٣) م :يـتـسـلـط . (٤) م: فـاجاب . (٥) (عامل) ساقـط من أ ،ب ،وفي الاصل :عمل =عامل صح . (٦) ب:مع (بـدل منه) . (٧) م ،س :والـجمـلـة . (٨) م:لاتـوثـر . (٩) م:فـلـو ،م:ولـما . (١٠) س ،أ ، ب ،م :وقـولـه وهكـذا . (١١) (طـيـيء) ساقـط من س . (١٢) أ :الـذى والـتـي وفـروعه . (١٣) س ،أ ،ع :واحد فـيـقـال ،م ،ب:واحد كـما يـقـال . (١٤) (وذو فـعـلا) سـاقـط من س . (١٥) أ :وذو فـعـلا وذو فـعـلـتـا وذو فـعـلـوا .
(١٦) (وذو فـعـلـن) سـاقـط من س . (١٧) ع :الـعـائـد . (١٨) ب :مـثـل وانـما .
(١٩) س :الـذى . (٢٠) ع:حرق . (٢١) ب ،س ،أ ،ع:ذو هذه . (٢٢) ب:ومن .
(٢٣) أ :كـحبـيـب الـطـائـي وابـي نـواس . (٢٤) س:من (بـدل في) .

اعراب "ذو" بمعنى صاحب، ويروى بالوجهين قول الشاعر[1] // طويل //

فَحَسْبِي مِنْ ذِي عِنْدَهُم ما كَفانِيا

وقوله[2]

وكالتي ايضا لديهم ذات   وموضع اللاتي اتى ذوات

يعني ان بعض طيء يقول "ذات" اذا اراد معنى التي، و"ذوات" اذا أراد معنى اللاتي، بالبناء على الضمّ فيهما .

وظاهر هذا انه إذا اراد غير التي، واللاتي، يقول: ذو، على الاصل . واطلق ابن //٤٨ أ// عصفور القول في تثنية ذو وذات[3]، وجمعها . قال المصنف: واظن الحامل له على ذلك قولهم: ذات وذوات، بمعنى التي واللاتي، فاضربت عنه لذلك . انتهى . ونقل الهروي وابن السراج عن العرب ما نقله ابن عصفور، والله اعلم[4].

ومثل[5] ماذا بعد ما استفهام   او من اذا لم تلغ في الكلام

يعني ان من الموصولات التي[6] تستعمل بمعنى الذى وفروعه[7]، بلفظ[8] واحد كـ "ما"، ذا، بشرطين:

الاول: ان تقع بعد "من" او "ما"[9] الاستفهاميتين، خلافا لمن منع وقوعها بعد "من" .

الثاني: ان تكون غير ملغاة، والمراد بالالغاء: ان تركب مع[10] "ما" فيكونا[11] اسما واحدا، ولها[12] ــ حالة الالغاء ــ معنيان:

احدهما ــ وهو الاشهر ــ ان يكون المجموع اسم استفهام، فلا يعمل فيه فعل متقدم .

والاخر ان يكون اسما موصولا، او نكرة موصوفة، وعليه بيت الكتاب // وافر //

---

(١) قبله في ع: فاما كرام موسرون لقيتهم . (٢) (وقوله) ساقط من م .
(٣) أ، ب: وذوات . (٤) (والله اعلم) ساقط من ب، م . (٥) أ: وقوله ومثل
(٦) ب: الذى . (٧) م: وفروعها . (٨) أ: التي تستعمل مثل بمعنى الذى والتي وفروعهما بلفظ . (٩) م: بعد ما او من . (١٠) م: تركب ذا مع .
(١١) أ: فيصير (بدل فيكونا) . (١٢) ب: اولها .

دَعِي ماذا عَلِمْتِ سَأَتَّقِيهِ ... وَلَكِنْ بِالمُغَيَّبِ نَبِّئِينِي

اى: دعي الذى علمت، او شيئا علمت، ولذلك عمل فيها ما قبلها. ولها شرط ثالث اهمله لوضوحه، وهو الا تكون اشارية[1]، نحو: من ذا؟ وماذا؟ وقد اتضح - بما ذكر - ان "ماذا" لها اربعة[2] استعمالات، ويجوز في نحو: ماذا صنعت؟ وجهان:

احدهما: ان تكون "ذا" موصولة، وتكون[3] "ما" حينئذ مبتدأ[4]، وذا وصلته خبرا لما[5]، والعائد[6] محذوف[7]، اى: صنعته.

والاخر: ان تكون ملغاة، اى: مركبة مع ذا.[8] فيجعلا[9] اسما واحدا من اسماء الاستفهام، فيكون "ماذا" مفعولا مقدما لصنعت.

ويظهر اثر الاحتمالين في البدل من اسم الاستفهام، وفي الجواب، فبدل الاول مرفوع، وكذا جوابه - على المختار.[10] وبدل الثاني منصوب، وكذا جوابه، على المختار[10]، لان حق الجواب ان يطابق السؤال، وقد قرى بالوجهين قوله[11] تعالى "ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو" قرا[12] ابو عمرو برفع "العفو"[13] وقرأ[14] الباقون بنصبه، فتكون "ذا" في قراءته موصولة، وفي قراءتهم ملغاة[15].

ولما فرغ من عد[16] الموصولات - غير اى - شرع في بيان صلتها وعائدها، فقال

وكلها يلزم بعده صله ... على[17] ضمير لائق مشتمله[17]

يعني ان كل واحد من[18] هذه الموصولات لابد له من صلة، وذلك[19]

---

(١) (اشارية) شبه مطموسة في أ، وفي س: انشائية. (٢) في الاصل، ب، أ، ع: اربع. (٣) في النسخ الاخرى: فتكون. (٤) أ: حينئذ ما مبتدا. (٥) أ، س، ب، ع: خبر ما. (٦) م: خبرا للمبتدا والعائد. (٧) ع: محذوفا (٨) في الاصل: ما (بدل ذا). (٩) ب، س، ع: فيجعلان. (١٠-١٠) ساقط من س. (١١) م: في قوله. (١٢) س: قرئ. (١٣) م: الواو (بدل العفو). (١٤) (قرا) ساقط من النسخ الاخرى. (١٥) أ: ..ملغاة والمسالة شهيرة (١٦) أ: تعداد. (١٧-١٧) ساقط من أ. (١٨) ع: ان كلا من. (١٩) (وذلك) ساقط من س، ب، ع، م.

لانه اسم ناقص لا يتم معناه الا بصلته •

فان قلت: مقتضى قوله "يلزم"[١] انها لا تحذف، وحذفها جائز[٢] اذا دل عليها دليل، او قصد الابهام ولم تكن صلة "ال" كقول الشاعر //مجزوء الكامل//

نَحْنُ الأُلَى[٣] فَاجْمَعْ جُمُو عَكَ[٤] ثُمَّ وَجِّهْهُمْ[٥] إِلَيْنَا

اى: نحن الالى[٦] عُرفوا بالشجاعة، ونحو ذلك •

قلت: المراد انها تلزم لفظا، او تقديرا، فهي لازمة نية، وإن حذفت لفظا •

تنبيه: فهم من قوله "بعده" انه[٧] لا يجوز تقديم الصلة، ولا شيء منها على[٨] الموصول • واما نحو "وكانوا فيه من الزاهدين"، فالجار يتعلق[٩] بمحذوف دل[١٠] عليه صلة "ال" لا بصلتها • والتقدير: وكانوا زاهدين فيه من الزاهدين •

وقوله "على ضمير" هذا[١١] الضمير هو العائد على الموصول • وقوله "لائق" اى: مطابق[١٢] للموصول في الافراد، والتذكير، وفروعهما •

تنبيه: الموصول[١٣] ان طابق //٤٨ب// لفظه معناه فلا اشكال في العائد، وان خالف لفظه معناه، بان يكون مفرد اللفظ، مذكرا، واريد[١٤] به غير ذلك، نحو[١٥] "من" و"ما"، فلك في العائد عليه وجهان: مراعاة اللفظ، وهو الأكثر[١٦]، كقوله تعالى "ومنهم من يستمع اليك" ومراعاة المعنى، وهو دونه، كقوله تعالى[١٧] "ومنهم من يستمعون اليك" — ما لم يلزم من مراعاة[١٨] اللفظ لبس، نحو: اعط من سألتك، لا من سألك، او قبح، نحو:

---

(١) م، ع: يلزمها • (٢) (جائز) شبه مطموسة في ب • (٣) ب: الاولى • (٤) أ: جموعا (بدل جموعك) • (٥) ب، س، م، ع: وجهم • (٦) أ، ب: الاولى • (٧) ع: بعده صلة انه • (٨) أ: عليا • (٩) ب، س، أ، ع: متعلق، م: معلق • (١٠) س، أ، ب، م: دلت • (١١) أ، ع: ضمير لائق مشتملة هذا • (١٢) أ: واللائق هو المطابق، م: لائق اى هذا المطابق • (١٣) أ: وهنا تنبيه وهو ان الموصول • (١٤) أ: بان يكون لفظه مذكرا مفردا او اريد • (١٥) (نحو) ساقط من ب • (١٦) في النسخ الاخرى: اكثر • (١٧) (تعالى) ساقط من أ، س، ع • (١٨) م: مراعات •

من هي حمراء امتك ،فيجب مراعاة المعنى ،او يعضد[1] المعنى سابق ، فيختار مراعاته ،نحو قول الشاعر[2] //طويل //

وإنّ مِنَ النِّسوانِ مَنْ هِيَ رَوْضَةٌ　　تَهِيجُ الرِياضُ قَبْلَها وتَصُوحُ

فان قلت:يفهم من قوله "على ضمير"[3] انه لا يربط الصلة بالموصول غيره ،وقد ورد الربط بالاسم الظاهر الواقع موقع الضمير ،كقولهم :ابو سعيد الذي رويت عن الخدري ،والحجاج[4] الذي رايت ابن[5] يوسف ، وقول[6] الشاعر //طويل //

وَأَنْتَ الَّذي في رحمةِ اللّهِ أَطْمَعُ

اى :في رحمته ،او في رحمتك[7] .

قلت:هذا من القلة بحيث[8] لا يقاس عليه ،فلذلك لم يذكره في هذا المختصر ،والله اعلم[9] .

وجملة[10] أو شبهها الذي وصل　به كمن عندي الذي ابنه كفل

يعني ان الذي يوصل[11] به الموصول ــ غير ال ــ شيئان ؛ جملة ،او شبه[12] جملة .اما الجملة فهي ضربان ؛ اسمية نحو :جاء الذي ابوه فاضل او فعلية[13] ،نحو :الذي[14] قام أبوه .

واما شبه الجملة فهو الظرف[15] ،نحو :جاء[16] الذي عندك ،والجار والمجرور[17] ، نحو[18] :جاء[16] الذي في الدار .وانما كان الظرف والجار والمجرور شبه الجملة لانهما يجب هنا تعليقهما بفعل مقدر مسند الى ضمير الموصول ،والتقدير :الذي استقر عندك ،او في الدار .

---

(١)س:يعتضد . (٢)ب:نحو كقول . (٣)أ :ضمير لائق . (٤)ب،ع:وفي الحجاج ،س:الخدرى الحجاج . (٥)س:بن . (٦)أ :يوسف اى رايته وقول (٧)أ :في رحمتك او رحمته . (٨)أ :حيث . (٩) (والله اعلم)ساقط من م . (١٠)أ :ثم قال وجملة ..وقد سقط الشطر الثاني . (١١)فى الاصل : وصل . (١٢)في النسخ الاخرى :وشبه . (١٣)ب،س،أ ،ع:وفعلية . (١٤)س،م،ب:نحو جاء الذى . (١٥)أ :ظرف . (١٦) (جاء)ساقط من النسخ الاخرى . (١٧)أ :او جار ومجرور . (١٨)ب:ونحو .

وقد مثل شبه الجملة بقوله "من [١] عندى فـ "من" موصولة [٢]، و "عندى" صلتها. ومثل الجملة بـ "الذى [٣] ابنه كفل" فـ "الذى" موصول، و "ابنه كفل" جملة اسمية، وهي [٤] الصلة.

تنبيه: شرط الجملة الموصول بها ان تكون خبرية، خلافا للكسائي في جواز الأمر والنهي. واجاز المازني ان تكون دعاء بلفظ الخبر، نحو: جاء الذى رحمه الله. ويلزم الكسائي موافقته.

فان قلت: من أين يعلم هذا الشرط [٥] من كلامه؟

قلت: من مثاله، فانه انما مثل ليقاس عليه.

والمشهور اشتراط كون الجملة الموصول بها معهودة، قال المصنف: وليس ذلك بلازم، لان الموصول قد يراد به الجنس، فتوافقه صلته، [٦] كقوله تعالى "كمثل الذى ينعق"، وقد يقصد تعظيم الموصول [٧] فتبهم صلته [٦]، كقوله تعالى "فاوحى إلى عبده ما اوحى"، وشرط أكثرهم الا تكون تعجبية، فلا يجوز: مررت بالذى ما أحسنه، وإن كانت عندهم خبرية. ومن النحاة من أجاز ذلك، وهو مذهب ابن [٨] خروف، كما أجاز النعت بها. وزاد المغاربة في شروط [٩] الصلة ان لا تستدعي كلاما قبلها، فلا يجوز: جاء الذى حتى [١٠] أبوه قائم. ثم ذكر صلة "ال" فقال

وصفة صريحة صلة أل   وكونها بمعرب الأفعال قل [١١]

المراد [١٢] هنا بالصفة اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، خلافا لمن منع وصلها بالصفة المشبهة. والمراد بالصريحة: الخالصة الوصفية، احترازا مما يوصف به [١٣] وليس بمشتق، نحو: اسد، ومن الصفة التي تغلب [١٤] عليها الاسمية، نحو: ابطح، وأجرع، وصاحب،

---

(١) أ، ع: كمن. (٢) ب: موصول. (٣) في النسخ الاخرى: الجملة بقوله الذى. (٤) في النسخ الاخرى: هي. (٥) ع: الشرطين. (٦-٦) ساقط من م. (٧) في حاشية أ: تعالى =نل الذى ينعق/تعظيم الموصول صح. (٨) س، ع: بن. (٩) م: شرط. (١٠) (حتى) ساقط من ب. (١١) الشطر الثاني ساقط من أ. (١٢) أ: والمراد. (١٣) س: للوصفية احترازا مما يوصف به. (١٤) أ: غلبت.

فـ "ال " [١] في ذلك حرف تعريف، لا [٢] موصولة ٠

وقوله [٣] " وكونها بمعرب الافعال //١٤٩أ// قل "يعني ان "ال "قد وردت موصولة بمعرب الافعال، وهو المضارع [٤]، لكونه مشابها لاسم الفاعل، وذلك قليل [٥]، ومنه قول الشاعر [٦] //بسيط//

ما أنْتَ بالحَكَمِ التُّرْضَى حُكُومَتُهُ [٧]

وقد سمع منه ابيات ٠ ومذهب الناظم [٨] جوازه اختيارا، وفاقا لبعض الكوفيين ٠ وخصه الجمهور [٩] بالضرورة ٠

تنبيه: شذ وصل "ال "بمبتدأ وخبر في قول الشاعر [٩] //وافر//

مِنَ القَوْمِ الرَّسُولُ اللّهِ مِنْهُمْ ... لَهُمْ [١٠] دانَتْ رِقابُ بَنِي مَعَدِّ [١١]

وبظرف، كقوله [١٢] //رجز//

مَنْ لايَزالُ شاكِراً علَىٰ آلْمَعَهْ ... فَهْوَ حَرٍ بِعِيشَةٍ ذاتِ سَعَهْ [١٣]

اى: الذى معه [١٤]، ولا يقاس على هذين، باتفاق ٠ وقد قيل ان "ال " في البيت الاول زائدة، وفي الثاني بقية الذى [١٥] ٠

اى كما واعربت ما لم تضف ... وصدر وصلها ضمير انحذف [١٦]

قوله "أى كما "يعني انها [١٧] تستعمل موصولة بمعنى الذى والتي وفروعهما، خلافا لاحمد بن يحيى في قوله انها لا تستعمل الا شرطا [١٨] او استفهاما ٠ وقد تؤنث بالتاء اذا [١٩] أريد بها المؤنث ٠ وقال ابو موسى: واذا اريد بها [٢٠] المؤنث الحقت التاء في الاشهر، وحكى [٢١] ابن [٢٢] كيسان ان اهل هذه اللغة يثنونها ويجمعونها ٠

---

(١) س: فان اللام (بدل فال) ٠ (٢) ع: ولا ٠ (٣) (وقوله) ساقط من س، وفي أ: ثم قال ٠ (٤) أ: موصولة بالمضارع وهو معرب الافعال ٠ (٥) (قليل) ساقط من ع ٠ (٦) أ: كقوله ٠ (٧) بعده في أ: ولا الاصيل ولا ذى الراى والجدل ٠ (٨) أ: المصنف (بدل الناظم) ٠ (٩-٩) وردت في أ هكذا: بالضرورة وقد شذ وصلها بمبتدا في قوله ٠ (١٠) في النسخ الاخرى: لهم ٠ (١١) الشطر الثاني ساقط من أ ٠ (١٢) س، أ، م، ع: وبظرف في قوله ب: وبظرف من في نوله ٠ (١٣) سقط الشطر الثاني من أ ٠ (١٤) (اى الذى معه) ساقط من م ٠ (١٥) ع: (بعد الذى:) انتهى ٠ (١٦) سقط البيت كله من أ ٠ (١٧) أ: وقوله اى كما يعني في انها ٠ (١٨) م: جزاء (بدل شرطا) ٠ (١٩) أ: اى اذا ٠ (٢٠) (بها) شبه مطموسة في ب ٠ (٢١) م: وقد حكى ٠ (٢٢) ب، س، ع: بن ٠

وقوله "واعربت" يعني: دون أخواتها، ولذلك افردها بالذكر، وقد تقدم سبب اعرابها ـ مع ان فيها ما في اخواتها من شبه الحرف ـ اول[1] الكتاب[2] .

وقوله "ما لم تضف وصدر وصلها ضمير انحذف" يعني انها اعربت ما لم يجتمع فيها هذان الامران[3]، الاضافة[4]، وحذف الصدر، فان فقدا، او احدهما، اعربت. فالصور[5] اربعة:

الاولى: ان لا تضاف، ويثبت[6] الصدر[7]، نحو: جاءني اي هو[8] فاضل، فتعرب[9] لفقد الأمرين[10] .

الثانية: ان لا تضاف، ويحذف الصدر، نحو: جاءني اي فاضل[11]، فتعرب ايضا[12] لفقد الاول، وهو الاضافة.

الثالثة[9]: ان تضاف، ويثبت الصدر، نحو: ايهم هو فاضل[13]، فتعرب ايضا لفقد الثاني، وهو حذف الصدر[14] .

الرابعة: ان تضاف ويحذف الصدر، كقوله تعالى "ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد"[15] فهذه[16] تبنى لاجتماع الأمرين[17]. هذا مذهب سيبويه، خلافا للخليل ويونس، فانهما[18] لا يريان البناء، بل هي عندهم[19] معربة[20] في الاحوال كلها، وتأولا الآية. اما الخليل فجعلها استفهامية محكية بقول مقدر، والتقدير: ثم[21] لننزعن من كل شيعة الذي[22] يقال فيه[23] ايهم اشد. واما يونس فجعلها

---

(١) س، ع: في اول. (٢) م: الكتب. (٣) (الامران) شبه مطموسة في ب.
(٤) ع: اضافة. (٥) ع: والصور. (٦) م: ولا يحذف (بدل ويثبت). (٧) أ: صدر الصلة. (٨) س: ايهم هو. (٩ـ٩) الكلام في م: لفقد الاول وهو الاضافة الثانية جاءني اي فاضل فتعرب ايضا لفقد الاضافة والصدر الثالثة. (١٠) من (لفقد الامرين) الى (ايضا) في السطر (١٠) ساقط من س. (١١) ع: قائمن (بدل فاضل). (١٢) (ايضا) ساقط من ب، ع.
(١٣) (نحو ايهم هو فاضل) ساقط من ب، س، أ، ع. (١٤) أ: وهو الحذف (بسقوط الصدر). (١٥) س: اشد على الرحمن عتيا. (١٦) م: فهي.
(١٧) (الامرين) شبه مطموسة في ب. (١٨) أ: لانهما. (١٩) م، ع: عندهما.
(٢٠) أ: بل هي معربة عندهم، ع: معرفة. (٢١) (ثم) ساقط من س. (٢٢) م: الذى. (٢٣) م: فيهم.

استفهامية ايضا ،وحكم بتعليق الفعل قبلها (١) ،لان التعليق عنده غير مخصوص (٢) بافعال القلوب ٠والحجة عليهما (٣) قول الشاعر

//متقارب//

إذا ما أتيتَ بَني مالكٍ　　فسلِّمْ علىٰ أيُّهم أفضلُ

(٤لان حروف الجر لا تعلق ولا يضمر بينها (٥) وبين معمولها ٤) وبهذا يبطل قول من زعم ان شرط بنائها ان لاتكون مجرورة ،بل مرفوعة او منصوبة ،ذكر هذا الشرط ابن اياز ،وقال :نص عليه (٦) النقيب في "الأمالي" (٧) ٠

وفي الاية اقوال اخر ،قال الاخفش:من زائدة ،و "كل" مفعول ،و "ايهم اشد" جملة مستانفة٠وذهب//٩٤ب//الكوفيون الى ان "ايهم" علق عنه شيعة بما فيه (٨) من معنى الفعل ،كانه قيل :لننزعن من كل من يتشيع في ايهم (٩) اشد ،اى :من كل من نظر في ايهم (١٠) ،وكانهم راوا (١١) ان (١٢) لننزعن لا يعلق ،فعدلوا الى هذا ٠وقال ابن الطراوة :غلطوا ،ولم تبن الا لقطعها عن الاضافة ،و "هم" مبتدا ،و"اشد" خبره ٠وليس بشيء (١٣) لانها لاتبنى الا اذا اضيفت،ولان "ايا" في رسم (١٤) المصحف موصولة (١٥) بالضمير ،ولو كان مبتدأ لفصل ٠

ثم قال (وبعضهم اعرب مطلقا)اى :وبعض (١٦) العرب اعرب أيا مطلقا ،يعني في الصور الاربعة ،وقرئ شاذا "ايهم اشد" (١٧) بالنصب على هذه اللغة ٠ويحتمل ان يريد بقوله (١٨) "وبعضهم" بعض النحويين ،فيكون اشارة الى مذهب الخليل ويونس ومن وافقهما (١٩) ٠

---

(١) (قبلها)ساقط من م ٠ (٢) ع:ليس مخصوصا ٠ (٣) ب:عليها ٠ (٤ـ٤) ساقط من ع،ب ، وقبل هذا في أ :بالضم اذ لا تتاتى فيه ما حملا الاية عليه لان٠٠ (٥) م:لاتعلق ولا تضمر ولا يضمر بينها ٠ (٦) م:نص النقيب عليه في ٠ (٧) بعد (الامالي)في ع،ب:لان حروف الجر لاتعلق ولايضمر بينها وبين معمولها ، وانظر هامش (٤ـ٤) ٠ (٨) أ :لما فيه٠ (٩) م: كانه قال ثم لننزعن من كل من يتشيع ايهم ٠ (١٠) م:ايهم اشد ٠ (١١) أ ،س،ع:راو ٠ (١٢) (ان)ساقط من م ٠ (١٣) ع:شيء٠ (١٤) م:اضيفت ولا اتت في رسم ٠ (١٥) م:الاموصولة ٠ (١٦) م:اى بعض ٠ (١٧) (اشد) ساقط من م ٠ (١٨) م:بقولهم ٠ (١٩) ب،أ ،ع:وافقهم ٠

وقوله[1] (وفي ذا الحذف أيا غير اى يقتفي ان يستطل وصل) يعني ان غير اى من الموصولات يقتفي ايا ،اى[2] : يتبعها في[3] جواز هذا الحذف ،يعني :حذف العائد إذا كان مبتدا ،لكن بشرط ،وهو ان يكون في الصلة طول ،كقولهم :ما أنا بالذى قائل لك سوءً ،اى : هو قائل ،ومنه قوله تعالى "وهو[4] الذى في السماء اله وفي الارض اله[5]" اى :هو في السماء اله[6] .

ثم قال (وان لم يستطل فالحذف نزر) يعني ان الصلة اذا لم يكن فيها طول ،كان حذف العائد - الذى هو المبتدأ[7] - نزراً ،اى : قليلا ضعيفا ،وليس بممتنع[8] ،ومنه قراءة بعض السلف "تماما على الذى أحسن" اى :هو احسن ،وقراءة بعضهم "مثلاً ما بعوضة" اى :هو بعوضة .ومذهب[9] البصريين ان ذلك لايقاس عليه ،ولم يشترط الكوفيون طول الصلة ،بل أجازوا الحذف مطلقا ،واتفقوا على عدم اشتراطه في "اى" .

ثم قال (وابوا أن يختزل ان صلح الباقي لوصل مكمل) يعني انه يشترط في[10] حذف العائد - اذا كان مبتدا - انَ يكون ما يبقى[11] بعد حذفه غير صالح لان يكون صلة كاملة ،وهذا الشرط معتبر[12] في "أى" وفي[13] غيرها ،وضابط ذلك ان خبره - اذا[14] كان مفردا - جاز حذفه نحو :ايّهم فاضل ،اى :هو فاضل ،لان المفرد لايصلح لان يكون صلة كاملة ،بل جزء صلة ،فيعلم ان احد الجزءين محذوف ،وان كان الخبر جملة او ظرفا ،او جارا ومجرورا ،لم يجز حذفه ،لانه لو حذف والحالة هذه لم يبق[15] عليه دليل ،لان الجملة والظرف والجار والمجرور تصلح لان تكون صلة كاملة ،فاذا قلت :جاء الذى هو يفعل ،او هو[16] عندك ،او

---

(١) (وقوله) ساقط من م ،وفي أ :ثم قال ،ب :وفي قوله . (٢) في الاصل :ايا =اى صح . (٣) أ :اى يتبع اى في . (٤) (وهو) شبه مطموسة في ب .
(٥) (وفي الارض اله) ساقط من ع . (٦) (اله) ساقط من م . (٧) م :هو مبتدا . (٨) (بممتنع) شبه مطموسة في ب ،وفي س ،م ،ع :يمتنع .
(٩) (ومذهب) شبه مطموس في ب . (١٠) في الاصل :يشترط =في صح .
(١١) م :بقي . (١٢) م :يعتبر . (١٣) (في) ساقط من م . (١٤) ب ،أ ،م ،ع : ان (بدل اذا) . (١٥) ع :تلق (بدل يبق) . (١٦) ع : وهو .

هو في الدار، لم يجز حذفه، لما ذكر ٠
وقد اتضح بما ذكر ان العائد ـ ان كان[1] مرفوعا ـ فاما ان يكون مبتدا، او غير مبتدآ، فان[2] كان غير مبتدآ لم يجز حذفه، وذلك مفهوم من سكوته عنه، وان كان مبتدآ جاز حذفه من صلة "اى" بشرط واحد، وهو ان يكون خبره مفردا، وفي صلة غيرها بشرطين عند البصريين: أن يكون الخبر مفردا، وان //٥٠أ// تطول الصلة ٠

تنبيه: ذكر غير الناظم لحذف[3] العائد ـ الذى هو المبتدا ـ شروطا اخر:
احدها: ان لايكون معطوفا، نحو: جاء الذى زيد وهو فاضلان ٠
الثاني[4]: ان لايكون معطوفا عليه، نحو: جاء الذى هو وزيد قائمان٠ واجاز الفراء حذفه في هذا المثال ونحوه، واجازه ايضا ابن السراج ٠ قال بعضهم: وهو غير مسموع، ونقل اشتراط هذا الشرط عن البصريين ٠
والثالث:[5] ان لايكون بعد " لولا "، نحو: جائني[6] الذى لولا هو لاكرمتك ٠

ثم انتقل الى العائد المنصوب، فقال (والحذف عندهم كثير منجلي في عائد //متصل// [7] إن انتصب بفعل أو وصف كمن نرجو[8] يهب) ٠
اعلم ان العائد المنصوب اما ان يكون متصلا، او منفصلا، فان كان منفصلا لم يجز حذفه، لئلا تفوت فائدة الانفصال، نحو: جاء الذى اياه اكرمت، ولذلك قال "في عائد متصل" ٠
وان[9] كان متصلا فأما ان يتصل بفعل، او بوصف[10]، او بحرف، فان اتصل بفعل او بوصف[11] جاز حذفه، وقد مثل المتصل[12] بالفعل بقوله "مَن نرجو[13] يهب" اى: من نرجوه يهب[14]، ومنه قوله تعالى

---

(١) أ: اتضح بذلك ان العائد اذا كان، م: اذا كان ٠ (٢) س، أ، ب: ان ٠
(٣) ب: بحذف ٠ (٤) في النسخ الاخرى: والثاني ٠ (٥) م: الثالث٠
(٦) م، ب: جاء ٠ (٧) (متصل) زيادة من النسخ الاخرى ونص الالفية ٠
(٨) م: نرجوا ٠ (٩) م: فان ٠ (١٠) م، ب: او وصف ٠ (١١) م: او وصف ٠
(١٢) أ: مثل المصنف المتصل ٠ (١٣) آ، م، ب: نرجوا (١٤) (يهب) ساقط من النسخ الاخرى ٠

"أهذا [1] الذى بعث الله رسولا "اى :بعثه ،و مثال المنتصب بالوصف قول الشاعر //بسيط//

مَا اللهُ مُولِيكَ فَضْلٌ فَاحْمَدَنْهُ بِهِ   فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرُ

اى :الذى [2] الله موليكه [3] فضل .

وإن كان منتصبا [4] بحرف لم يجز حذفه ،نحو :جاء الذى انه فاضل ،او كأنه أسد .و هو [5] مفهوم من اقتصاره على الفعل و الوصف [6] .

تنبيهات:الاول :حذف العائد المنصوب بفعل [7] أكثر من حذف المنصوب بوصف [8] ،وإن اشتركا في الجواز .

الثاني :لايخلو [9] المنصوب بالوصف من أن يكون في صلة "ال "او في صلة غيرها ،فان كان في صلة غيرها جاز حذفه ،كما تقدم ،و ان كان في صلتها فمذهب الجمهور انه لايجوز ،واجازه [10] بعضهم نحو :الضارب زيد هند ،يريد :الضاربها .واختلف فيه عن [11] الكسائي .و قال في "التسهيل" :و قد يحذف منصوب [12] صلة الالف و اللام ،و مثال ذلك قول الشاعر //بسيط//

مَا المُسْتَفِزُّ الهوى محمودُ عَاقِبَةٍ   وَلَوْ أُتِيحَ لَهُ صَفْوٌ بِلَا كَدَرِ

و قول الاخر //رجز//

فِي المُعْقِبِ البَغْيِ أَهْلَ البَغْيِ مَا   يَنْهَى امْرَأً حَازِمًا ان يَسْأَمَا

اى :في الذى اعقبه البغي ،على خلاف في هذا الضمير ، امنصوب هو ام مجرور .وعلى كل حال فحذفه [13] نادر ،و مقتضى عبارة الناظم ان حذف المنصوب بالوصف كثير ،و ليس كذلك .

الثالث:شرط ابن عصفور في جواز حذف المنصوب [14] ان يكون متعينا [15] للربط ،فأن لم يتعين لم يجز حذفه ،نحو :جاء الذى

(١) أ:هذا . (٢) (الذى) ساقط من س . (٣) في الاصل :موليكه الله . (٤) س:متصلا (بدل منتصبا) . (٥) في النسخ الاخرى :وهذا . (٦) م: الوصف والفعل . (٧) م:بالفعل . (٨) م:بالوصف . (٩) م، والاصل :لا يخلوا . (١٠) س،ع:واجاز . (١١) في الاصل :فيه=عن صح . (١٢) في الاصل :بحذف=منصوب صح . (١٣) ب:فمحذوفه . (١٤) م:حذف العائد المنصوب . (١٥) س:معينا .

ضربته في داره ٠ وشرط قوم ان يكون الفعل الناصب له تاما ، فلو كان ناقصا لم يجز حذفه ، نحو : جاء[1] الذى ليسه زيد[2] ٠

الرابع: اذا حذف العائد المنصوب بشرطه ، ففي توكيده والنسق[3] عليه خلاف[4] ، اجازه الاخفش//٥٠ب//والكسائي ، ومنعه ابن السراج واكثر المغاربة ٠ واختلف عن[5] الفراء ٠

الخامس: اتفقوا على مجيء الحال منه اذا كانت مؤخرة عنه ، نحو : هذه[6] التي عانقت مجردة ، اى : عانقتها مجردة ، فان كانت الحال متقدمة ، نحو : هذه التي مجردة عانقت ، فاجازها ثعلب ، ومنعها هشام ٠

ثم انتقل الى المجرور ، فقال

كذاك حذف ما بوصف خفضا   كانت قاض بعد امر من قضى

العائد المجرور اما ان يجر[7] باضافة ، او بحرف ، فان انجر باضافة ، والمضاف وصف عامل ، جاز حذفه ، كقوله تعالى "فاقض ما انت قاض" اى : الذى انت قاضيه ٠ والى هذه الاية اشار بقوله "كانت قاض بعد امر[8]" اى : بعد فعل أمر من قضى ، وهو قوله "فاقض" وليس حذفه بضعيف جدا ، خلافا لابن عصفور ، بل //هو//[9] فصيح ، لوروده في القران ، ولانه منصوب في المعنى ٠ على ان من النحويين من يزعم انه منصوب[10] ٠

وإن كان المضاف غير وصف ، نحو : جاء الذى وجهه حسن ، او وصفا[11] غير عامل ، نحو : جاء الذى أنا ضاربه امس — لم يجز حذفه ٠

فان قلت: قد[12] اطلق الناظم الوصف ، ولم يقيده بالعامل ٠

قلت: كانه اكتفى بالمثال عن التقييد ، لانّه قد فهم من استقراء هذا النظم انه قد يتمم[13] الحكم بالتمثيل ٠

واما المجرور بحرف فقد ذكره في قوله[14]

---

(١) (جاء) ساقط من س، أ ، ب ٠ (٢) ع: الذى ليس هو زيد ، س: زيدا ٠
(٣) (والنسق) ساقط من س ٠ (٤) س: خلافه ٠ (٥) م: غير (بدل عن) ٠ (٦) أ: هذا ٠ (٧) ب، أ ، م ، ع: ينجر ٠ (٨) م: بعد فعل الامر ٠ (٩) (هو) زيادة من س، م ، ع ٠ (١٠) م: منصوب لفظا ٠ (١١) ب، م، أ ، ع، والاصل: وصف ٠
(١٢) (قد) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (١٣) م: انه يتم ٠ (١٤) م: ذكره بقوله ٠

كذا الذي جر بما الموصول جر   كمر بالذي مررت فهو بر

يعني انه يجوز حذف العائد المجرور بالحرف، بشروط :

الاول :ان[١] ينجر الموصول بمثل [٢] الحرف الجار للعائد [٣] لفظا ، فلو اختلفا لفظا [٤] لم يجز الحذف، نحو :حللت في الذى حللت به •

الثاني :ان يتحد الحرفان معنى [٥] ، فلو [٦] اختلفا معنى لم يجز الحذف [٧] ،نحو :مررت بالذى مررت به ، تعني باحدى البائين السببية •

الثالث:ان يتحد متعلقهما معنى [٨] ،فلو اختلف المتعلق [٩] لم يجز الحذف،نحو :سرت [١٠] بالذى مررت به •وقد مثل ما يجوز حذفه لاجتماع الشروط فيه [١١] بقوله "مر بالذى مررت" اى [١٢] :به، فحذف العائد لانه قد جر بحرف جر الموصول [١٣] بمثله لفظا و معنى و متعلقا •ولو جر الموصوف بالموصول بالحرف المماثل - فيما ذكر - جاز الحذف أيضا ، وان كان الموصول لم يجر به [١٤] ،نحو :مررت بالرجل الذى مررت به •

فان قلت:لا يؤخذ من كلامه الا شرط واحد ،وهو اتفاق لفظ الحرفين •

قلت:اما اخذ الشرط الثاني [١٥] من كلامه فظاهر ،فانه شرط ان يجر العائد بالذى جر الموصول ،و متى اختلف الحرفان معنى ،كان الجار للعائد [١٦] حينئذ غير الجار للموصول ،فان باء السببية - مثلا [١٧] - غير باء التعدية •واما اخذ الشرط الثالث فمن تمثيله •

فان قلت:كان ينبغي ان [١٨] يقول "بما جر الموصول او الموصوف به" ليشمل الصورتين •

قلت:الموصوف و الصفة كالشيء الواحد ، فدخول الحرف على الموصوف [١٩]

---

(١) ع،أ :انه • (٢) م:مثل • (٣) س،ع:العائد • (٤) (لفظا) ساقط من ب• (٥) س:بمعنى • (٦) م:فان • (٧) (لم يجز الحذف) ساقط من س • (٨) م: لفظا (بدل معنى) • (٩) ب:التعليق • (١٠) ب،م،ع:سررت• (١١) (فيه) ساقط من ع• (١٢) في الاصل : ••مررت اى فهو بر اى • (١٣) س :والموصول • (١٤) (به) ساقط من النسخ الاخرى • (١٥) (الثاني) ساقط من ب• (١٦) س، م،ع:العائد • (١٧) (مثلا) ساقط من م• (١٨) أ :ينبغي له ان• (١٩) أ : فدخولها على الموصوف، ب:الموصول (بدل الموصوف) •

كدخوله[1] على الصفة، فلذلك ترك هنا[2] التنصيص على ذلك اختصارا[3] .

تنبيه: يشترط في حذف العائد المجرور بالحرف ثلاثة[4] شروط اخر ذكرها غير الناظم :

الاول: ان لا يكون ثم ضمير اخر يصلح للعود، نحو: مررت بالذى مررت // ٥١ آ // به في داره .

والثاني: ان لا يكون نائبا عن الفاعل، نحو: مررت بالذى مر به[5] .

الثالث[6]: ان لا يكون محصورا، نحو: مررت بالذى ما مررت الا به .

فان قلت: قد أخل[7] الناظم بهذه الشروط[8] .

قلت: انما يلزمه ان يذكر هنا من الشروط ما هو خاص بالباب، لا يوءخذ[9] من غيره[10]، وقد علم ان[11] كل ما كان حذفه يوقع في اللبس امتنع حذفه في هذا الباب وفي غيره، وان النائب عن الفاعل كالفاعل في جميع احكامه، ومنها امتناع حذفه، وان الفضلة اذا حصرت لم يجز حذفها. وقد جاء حذف العائد المجرور، وان لم تكمل شروط الحذف، كقول حاتم // وافر //

وَمِنْ حَسَدٍ يَجُوُرُ عَلَيَّ قَوْمِي ... وأَيُّ الدَّهْرِ ذو لَمْ يَحْسُدُونِي

اى: فيه، وهو نادر[12] .

---

(١) أ: كدخولها . (٢) (هنا) ساقط من ع . (٣) م: ترك التنصيص عليه هنا اختصارا . (٤) في الاصل: ثلاث . (٥) أ: مر به في داره . (٦) في النسخ الاخرى: والثالث . (٧) ب: فقد اخل . (٨) أ: فان قلت فلم اهمل الشروط . (٩) م: ولا يوءخذ . (١٠) س، م، ع: لا يوجد في غيره، وهو اقرب . (١١) م: علم بذلك ان . (١٢) بعده في س، أ، ع: والله اعلم .

المعرف[1] بأداة التعريف

ال حرف تعريف او اللام فقط فنمط عرفت قل فيه النمط

مذهب الخليل ان حرف التعريف "ال"، والهمزة[2] اصلية، وهي[3] همزة قطع وصلت لكثرة الاستعمال، وكان يعبر عنها بـ "ال" ولا يقول الالف واللام[4]، وهو اختيار الناظم[5] .

ومذهب سيبويه ان حرف التعريف[6] "ال" ايضا، ولكن الهمزة عنده زائدة معتد بها في الوضع، فحرف[7] التعريف عنده ثنائي . هكذا[8] نقله عنه في "التسهيل" و "شرحه"، وهو ظاهر كلام سيبويه . ونقل في "شرح الكافية" عن سيبويه انه اللام وحدها، وتبعه الشارح، وهو اختيار المتاخرين[9] .

وقوله "ال حرف تعريف" يحتمل مذهب الخليل، ومذهب سيبويه .
وقوله "او اللام فقط" هو المذهب الثالث[10] . وباقي[11] البيت واضح .
تنبيهات[12] : الاول : قال في "شرح التسهيل" : الصحيح عندي مذهب[13] الخليل، لسلامته من وجوه كثيرة مخالفة[14] للاصل، موجبة لعدم النظائر

احدها : تصدير زيادة فيما لا اهلية فيه للزيادة، وهو الحرف .
الثاني : وضع كلمة مستحقة للتصدير على حرف واحد ساكن، ولا نظير لذلك .
الثالث : افتتاح حرف بهمزة وصل، ولا نظير لذلك .
الرابع : لزوم فتح همزة وصل[15] بلا سبب، ولا نظير لذلك، قال :

---

(١) أ : باب المعرف . (٢) م : وان الهمزة . (٣) (وهي) ساقط من أ . (٤) من هنا ينتهي السقط في ت، الذى بدا في السطر ( ) الصفحة ( ) . (٥) أ : المصنف (بدل الناظم) . (٦) (حرف التعريف) ساقط من أ . (٧) م : وحرف . (٨) ع، ب، س، ت : هذا . (٩) بعده في أ، ع : وليس هذا موضع الترجيح . (١٠) م : الثاني . (١١) س : وما في . (١٢) ب، ت، ع : تنبيها ن . (١٣) في النسخ الاخرى : قول . (١٤) هذا ما في هامش الاصل والنسخ الاخرى، وفي متن الاصل : تخالف . (١٥) ت : الوصل .

واحترزت باللزوم، ونفي السبب، من همزة[1] ايمن في القسم، فانها تفتح وتكسر، وكسرها هو الاصل[2]، وفتحت لئلا ينتقل[3] من كسر الى ضم، دون حاجز حصين .

الخامس: ان المعهود الاستغناء عن همزة الوصل بالحركة المنقولة الى الساكن، ولم يفعل[4] ذلك بلام التعريف إلا على شذوذ، بل يبدا[5] بالهمزة في المشهور من قراءة ورش .

السادس: انها لو كانت همزة وصل لم تقطع في: يا الله[6]، ولا في قول بعضهم: افا الله[7] لافعلن .

قلت: وجه سابع؛ وهو انها لو كانت همزة وصل، للزم[8] بقاء همزة الوصل[9] في غير الابتداء مسهلة او مبدلة في نحو "آلذاكرين[10]" . وقد اشار اليه في "شرح التسهيل" .

واستدل بعضهم للخليل بالوقف عليها، وإعادتها في قول الراجز
[11] //دَعْ ذَا وَ //[11] عَجِّل ذَا وَأَلْحِقْنا بِذَا الْ بِالشَّحْم[12] إِنَّا قد مَلِلْنَاهُ بَجَلْ

والوقف[13] عليها في نصف البيت، كقوله[14] //رمل//

يا خَلِيلَيَّ ارْبِعا واسْتَخْبِرا الْ مَنْزِلَ الدَّارِسَ عَنْ حَيٍّ حِلالِ
مِثْلَ سَحْقِ البُرْدِ عَفَّى بَعْدَكَ الْ قَطْرُ مَغْناهُ وتَأْوِيبُ الشَّمالِ

وهي ابيات كثيرة اطرد //٥١ب// فيها ذلك[15] .

[16] وقد اجاب المنتصر لسيبويه عن[17] اكثر هذه الاوجه[18]، وقد ذكرت[16] ذلك[19] في غير هذا الكتاب، فان هذا الكتاب مبني على

---

(١) في الاصل: من=همزة صح . (٢) ع: الاصلي . (٣) في الاصل: لئلا=ينتقل صح . (٤) م: الساكن نحو نزرعدا والاصل ارزيدا ولم يفعل (كذا) . (٥) م: يبتدا . (٦) م: في قولهم يا الله . (٧) س: افاالله . (٨) هذا ما في س، م، وفي النسخ الاخرى: لزم . (٩) م: وصل . (١٠) م، س: االذكرين . (١١ـ١١) زيادة من مصادر هارون ٢/٥١٦ . (١٢) م، ت: الشحم . (١٣) في النسخ الاخرى: وبالوقف . (١٤) ت، م: عليها في قوله . (١٥) (ذلك) ساقط من س، ع . (١٦ـ١٦) ساقط من س . (١٧) م: على (بدل عن) . (١٨) ب: الاجوبة (بدل الاوجه) . (١٩) (ذلك) ساقط من أ .

الاختصار .

الثاني :اعلم ان اداة التعريف قسمان ،عهدية ،وجنسية ،لان مصحوبها ان عهد بتقديم[1] ذكر ،نحو :جائني رجل فاكرمت الرجل ،او بحضور[2] مدلوله[3] حسا ،كقولك :القرطاس،لمن سدد[4] سهما ،او علما ،كقوله تعالى "اذ هما في الغار" فهي عهدية ، والا فجنسية[5] .

والجنسية ان خلفها[6] "كل" دون تجوز فهي للشمول[7] ،نحو " ان الانسان لفي خسر" وإن خلفها[8] بتجوز ،فهي لشمول[9] الخصائص مبالغة ،نحو: أنت الرجل علما ،وإن لم تخلفها فهي لبيان الحقيقة ،نحو " وجعلنا من الماء كل شيء حيّ" وهو[10] الذي يسميه المتكلمون "تعريف الماهية". وكلامه في "شرح الكافية" يقتضي انها العهدية[11] ،وقد جعلها بعضهم قسما برأسه .

فان قلت: ما[12] الفرق بين التي[13] للحقيقة[14] نحو :اشتر[15] اللحم ،وبين اسم الجنس النكرة ،نحو :اشتر[16] لحما ؟

قلت :الفرق بينهما كالفرق بين علم الجنس ، واسم الجنس[17] ــ وقد تقدّم .

ولما كانت اداة التعريف قد ترد زائدة ،غير معرفة ، نبه على ذلك بقوله (وقد تزاد) [18] .ثم ان زيادتها على ضربين ؛ لازمة ،وغير لازمة ، فاللازمة في الفاظ محفوظة ،منها :اللات ،علم صنم[19] ،والآن ،اسم للزمان الحاضر ،وهو مضمن[20] معنى حرف التعريف ،ولذلك بني ،

---

(١) أ ،س،م :بتقدم . (٢) م :وبحضور . (٣) ع:ملول . (٤) ع: مد . (٥) في النسخ الاخرى :والا فهي جنسية . (٦) س،ع:خلفتها . (٧) في النسخ الاخرى :لشمول الافراد . (٨) س:خلفتها . (٩) في الاصل :بتجوز في شمول . (١٠) في الاصل :هذا (بدل وهو) وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل . (١١) في النسخ الاخرى :انها هي العهدية .
(١٢) أ ،م :فما . (١٣) ب،ت،أ ،م،ع :بين المعرف بهذه التي . (١٤) س: بين المعرف بهذه للحقيقة . (١٥) ت:اشترى . (١٦) أ :النكرة كاشتر، ت:اشترى . (١٧) س:الجمع(بدل الجنس) . (١٨) م :تزاد لازما ،س:تزاد لازما كاللاتي والان والذين ثم اللاتي ، وما في أ مطابق لما في س،غير كلمة اللاتي جاءت في أ :اللات . (١٩) س:على صنم . (٢٠) س:يتضمن ،ت: متضمن .

ومنها بعض الموصولات،كالذين [1] ،واللاتي [2] ،. انما حكم على "ال" في هذه الكلمات [3] بالزيادة لانها تعرفت بغيرها ،اما "اللات" فبالعلمية ، واما "الان" فبتضمنه معنى حرف التعريف،واما الموصولات فلان تعريفها بالصلات [4] .وانما حكم عليها بانها لازمة،لانه لم يعهد حذفها .

فان قلت:قد رد في "شرح التسهيل" قول من جعل سبب بناء "الآن" تضمن معنى حرف التعريف،والقول [5] بزيادة "ال" مبني [6] على ذلك .

قلت:القول بزيادتها فيه يستلزم ان يكون تعريفه بغيرها [7] ،ولا يلزم ان يكون بتضمن حرف التعريف،بل يجوز ان يكون بوجه اخر من وجوه التعريف.وقد قال في "التسهيل" ان "الآن" بني [8] لتضمن معنى الاشارة،وهو قول الزجاج ،فهو على هذا معرف بما تعرفت به اسماء الاشارة،واذا كان تعريفه بذلك،فـ "ال" فيه زائدة.وذهب قوم الى ان "ال" في "الآن" للحضور،لا زائدة،وذهب قوم الى ان "ال" في الموصولات للتعريف .والصحيح الاول .

فان قلت:قد حكى في "التسهيل" حذف "ال" من "الذين [9] ،واللاتي [10] وذكر في "شرحه" ان ذلك لغة،قال ابو عمرو :سمعت اعرابيا [11] يقرأ : "صراط لذين" بتخفيف اللام،فكيف [11] جعلها لازمة ؟

قلت:كأنه اراد انها [12] لازمة عند اكثر العرب،وهو صحيح ،فجزم هنا بافصح اللغتين .

ثم انتقل الى غير اللازمة،فقال (ولاضطرار كبنات الاوبر) [13] الزيادة [14] غير اللازمة [15] قسمان ،قسم يزاد لمعنى ،وقسم يزاد للضرورة.فالاول هو [16] الذى [17] للمح الصفة،والثاني ضربان ،ضرب يزاد مع معرفة،وضرب

---

(١)أ :كاللذين . (٢)ع:واللات،ب،م:كالذى والتي (بدل كالذين واللاتي) . (٣)-:الكلمة . (٤)ت:بالصلاة . (٥)م:والمقول فيه .(٦)أ، ب،س،ع:والقول فيه مبني . (٧)أ :بغرها . (٨)ت:مبني . (٩)أ : اللذين . (١٠)م:والتي (بدل واللاتي) . (١١-١١)ورد في أ :يقرا بتخفيف اللام يعني صراط لذين فكيف . (١٢)س،ع:اراد بها .
(١٣)بعده في س،ع:كذا وطبت النفس يا قيس السرى ،أ :السر . (١٤)في النسخ الاخرى :الزائدة . (١٥)م:فالاولى . (١٦)م،ت:هي . (١٧)في الاصل ،ب،م،ت:التي ، (هو الذى)ساقط من س .

يزاد مع نكرة لايقبل التعريف ٠وقد أشار الى الضربين ٠فالاول كقول الشاعر //وافر//

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُؤاً وَعَسَاقِلاً   وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ//٥٢أ// بَنَاتِ آلْاَوْبَرِ

يعني :بنات اوبر ،وهو [1] علم على [2] ضرب من الكمأة ردىء ٠

والثاني كقول الشاعر [3] //طويل//

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا   صَدَدْتَ وَطِبْتَ النَّفْسَ يَاقَيْسُ عَنْ عَمْرِو

أراد :نفسا ،لانه تمييز ،والتمييز واجب التنكير ،خلافا للكوفيين ٠

فان قلت:تمثيله ببنات الاوبر ليس بجيد ،لان مذهب المبرد انه نكرة ،و "ال" فيه للتعريف ٠

قلت:نص سيبويه [4] على انه علم جنس، وافادنا تمثيله به انه موافق لسيبويه ٠

ثم انتقل الى القسم الاول ،وهو الذي يزاد لمعنى [5] ،فقال

وَبعض الاعلام عليه دخلا   للمح ما قد كان عنه نقلا [6]

وانما [7] قال "بعض الاعلام" لان منها [8] ما لاتدخل عليه للمح [9] ، [10] كالمنقول من فعل ،نحو :يزيد ،الا في ضرورة [11] ،وظاهر [12] قوله "للمح [10] ما قد كان عنه نقلا" انها تدخل للمح الاصل ،لا للمح الوصف، وهو ظاهر كلامه في "التسهيل" و "شرحه" ويؤيده انه مثل [13] بالمنقول من صفة [14] ، كحارث، ومن مصدر ،كفضل ،ومن اسم عين ،كنعمان ،وهو [15] من اسماء الدم ،وقول الشارح :وقد تكون في المنقول من مصدر ،او اسم [16] عين ،لان المصادر واسماء الاعيان قد تجري مجرى الصفات في الوصف بها ، على التأويل - يقتضي ان اللمح للموصف، وهذا هو [17] المشهور في

---

(١)أ:وهي ،م:فهو ٠ (٢)في الاصل :وهو =علم على صح ٠ (٣)م:قول الشاعر ،أ:كقوله ٠ (٤)س:نص عليه سيبويه ٠ (٥)م:يزاد فيه لمعنى ٠
(٦)بعده في س،م:كالفضل والحارث والنعمان ٠ (٧)هذا ما في م،ع، وفي النسخ الاخرى :انما ٠ (٨)ت:لانها منها ٠ (٩)م:عليه ال للمح ،أ:لا تدخل اللام عليه للمح ٠ (١٠-١٠)ساقط من س ٠ (١١)أ:الضرورة٠
(١٢)ع:فظاهر٠ (١٣)ت:انما مثل ٠ (١٤)م:الصفة ٠ (١٥)(وهو)ساقط من س٠ (١٦)م:مصدر واسم ٠ (١٧)س:للموصف وهو وهو ٠

عباراتهم .

تنبيه :اعلم ان في تمثيله بالنعمان نظرا ،لانه مثل به في "شرح التسهيل "لما قارنت الاداة نقله ،وعلى هذا فالأداة[1] فيه لازمة ،واذا كانت للمح لم تكن لازمة .

وقوله (فذكر ذا وحذفه سيان)يعني ان "ال "في ذلك ليست للتعريف فحذفها لايخل بالمعنى ،فحذف ال وذكرها في ذلك[2] سيان .

فان قلت:كيف[3] قال "سيان "والوجهان[4] مترتبان[5] على مقصدين ،ان قصد اللمح جيء ب "ال "وانْ لم يقصد استديم تجريده ؟

قلت:اما كونهما مترتبين[6] على مقصدين ،فصحيح ،وهو مفهوم من[7] قوله "دخلا للمح ما قد كان عنه نقلا " ، وقوله "سيان "يعني[8] من جهة التعريف ،كما قررته .

وقد يصير علما بالغلبه   مضاف[9] او مصحوب ال كالعقبة[10]

يعني ان من المعرف بالاضافة او الاداة ،ما[11] يغلب على بعض ما له معناه ،فيصير علما بالغلبة ،خلافا لمن ذهب الى[12] انه ليس بعلم ،بل اجرى مجراه ،مثال[13] المضاف:ابن عمر ،وابن الزبير ،وابن عمرو[14] ،وابن عباس في العبادلة رضي الله عنهم ،ومثال مصحوب "ال "العقبة ، والمدينة ،والبيت[15] ،والكتاب ،في عقبة أيلة[16] ،والبيت الحرام ، وطيبة ،ومصنف سيبويه .ثم قال

وحذف ال ذي إن تناد[17] او تضف   اوجب وفي غيرهما قد تنحذف[18]

---

(١)ب:نقله وعلى هذا فالاداة نقله وعلى هذا فالاداة.. (٢)ب،س أ،م،ع: ..لايخل به فذكر ال وحذفه في ذلك ،ت:وحذفها . (٣)ت: فكيف. (٤)س:الوجهان . (٥)هذا مافي ب،أ ،ع،وفي النسخ الاخرى مرتبان . (٦)هذا مافي س،أ ،ب،وفي النسخ الاخرى :مرتبين .
(٧) (من)ساقط من م . (٨) (يعني)ساقط من س . (٩)ع:مضافا .
(١٠) (كالعقبة)شبه مطموس في ب . (١١)م:قد (بدل ما) .
(١٢) (الى)ساقط من ب. (١٣)في النسخ الاخرى :ومثال .
(١٤) (وابن عمرو)ساقط من م . (١٥)في النسخ الاخرى :البيت والمدينة (١٦)ت:ايلا . (١٧)ب،ت:تنادى. (١٨) (وفي غيرهما قد تنحذف)ساقط من ت،م .

"ذي" [1] اشارة الى التي صحبت[2] ما صار علما بالغلبة، ومثال حذفها في النداء قولهم في الصعق: يا صعق، ومثال حذفها في الاضافة[3] قولهم في الاعشى: أعشى قيس، ولا تحذف في غير النداء والأضافة[4] الا قليلا، كقولهم: هذا يوم اثنين مباركا فيه، ومجيء الحال منه في الفصيح[5] يوضح فساد قول المبرد في جعله "ال" في الاثنين وفي[6] سائر الايام للتعريف، فاذا زالت صارت نكرات//٥٢ب// [7] والى حذفها في ذلك[8] اشار بقوله[7] "وفي غيرهما قد تنحذف"[9] .

---

(١) م: فيه (بدل ذي) . (٢) س: تصحب . (٣) س،أ: حذفها بالاضافة .
(٤) ب،س،ع: او الاضافة . (٥) (منه في الفصيح) ساقط من م . (٦) (في) ساقطة من النسخ الاخرى . (٧-٧) بدلها في ع،س: واشار الى حذفها في ذلك . (٨) أ،ب: في نحو ذلك . (٩) بعده في م: والله اعلم .

الابتداء (١)

مبتدأ زيد وعاذر خبر   ان قلت زيد عاذر من اعتذر

المبتدا هو الاسم المجرد من العوامل اللفظية غير الزائدة مخبرا (٢) عنه او وصفا رافعا لما (٣) يستغنى به ٠

فـ "الاسم" جنس (٤) يشمل الصريح، نحو: زيد عاذر (٥)، والمؤول نحو: "وأن تصوموا خير لكم" ٠

و "المجرد من العوامل اللفظية" مخرج لاسم (٤) كان ونحوه ٠ و "غير الزائدة" مدخل لنحو (٦): بحسبك زيد (٧)، و "ما لكم من اله غيره"، (٨) فان حسبك مبتدا، والباء //فيه// (٩) زائدة، وكذلك (١٠) "اله" مبتدأ، و "من" زائدة ٠ وذكر في "شرح الكافية" ان حسبك في هذا المثال ونحوه خبر مقدم، لا مبتدأ، لانه لا يتعرف بالاضافة، وانما يكون مبتدا إذا كان بعده نكرة، نحو: بحسبك درهم (١١) (٨) ٠

و مخبرا عنه (١٢)، او وصف "مخرج لاسماء الافعال ٠

و "رافعا لما (١٣) يستغنى به" يشمل الفاعل، نحو: اقائم الزيدان، ونائبه، نحو: امضروب العبدان، ويخرج به نحو: قائم (١٤) من قولك: أقائم ابوه زيد، فان مرفوعه غير مستغنى به ٠

وقد اتضح بذلك ان المبتدأ قسمان، احدهما: ذو خبر، والثاني: مسند الى مرفوع يغني عن الخبر ٠ وقد اشار الى الاول بقوله "مبتدأ زيد وعاذر خبر (١٥) ٠٠ البيت (١٦)"، والى الثاني أشار بقوله

واول مبتدا والثاني   فاعل اغنى في اسار ذان

---

(١) ب، أ: باب الابتداء ٠ (٢) ع: مخبر ٠ (٣) م: ما ٠ (٤ ـ ٤) ورد هكذا في م: يشمل الصريح والموول والمجرد من العوامل اللفظية مخرج لاسم ٠
(٥) م: زيد عاذر / قائم (كذا) ٠ (٦) ب: نحو ٠ (٧) م: درهم (بدل زيد) ٠
(٨ ـ ٨) ساقط من م ٠ (٩) (فيه) زيادة من النسخ الاخرى ٠ (١٠) أ: وكذا ٠
(١١) (درهم) شبه مطموسة في الاصل ٠ (١٢) (و مخبرا عنه) مطموسة في الاصل ٠ (١٣) ب، س، م: ما ٠ (١٤) م: اقائم ٠ (١٥) (وعاذر خبر) ساقط من أ ٠
(١٦) بدل (البيت) في ع: ان قلت زيد عاذر من اعتذر ٠

ف "زيد" في المثال الاول اسم مجرد من العوامل اللفظية، مخبر[١] عنه بعاذر، و "سار" في المثال الثاني اسم مجرد من العوامل اللفظية، وهو[٢] وصف رافع لما[٣] يستغنى به، فقد فهم من المثالين حد المبتدا .

ثم قال (وقس) اى: قس على هذين المثالين، وهما: زيد عاذر[٤]، وأسار ذان، أو قس على الثاني في كونه بعد استفهام .

ثم قال (وكاستفهام النفي) يعني ان النفي مسوغ لاستعمال الوصف المذكور كالاستفهام، نحو[٥]: ما قائم الزيدان، واطلق الاستفهام [٦]ليتناول جميع ادواته كهل ومن وما[٧] والهمزة[٨] فهو[٩] اولى من قول ابن الحاجب "او الف[١٠] الاستفهام" . واطلق النفي[٦] ليتناول كل ناف يصلح لمباشرة[١١] الاسم[١٢] حرفا، وهو[١٣] ما ولا وإن، واسما وهو غير، نحو: غير قائم الزيدان، ف "غير" مبتدا مضاف الى الوصف، والزيدان فاعل يغني[١٤] عن خبره . [١٥]وعلى ذلك خرج قول الشاعر //مديد//

غَيْرُ مَأْسُوفٍ[١٦] عَلَىٰ زَمَنٍ يَنْقَضِي بِٱلْهَمِّ وَٱلْحَزَنِ[١٥]

وفعلا، نحو: ليس قائم الزيدان، الا ان الوصف[١٧] بعد ليس يرتفع[١٨] على انه اسمها، والفاعل يغني عن خبرها، وكذلك ما الحجازية .

وقوله (وقد يجوز نحو فائز اولو[١٩] الرشد) اشارة[٢٠] الى جواز الابتداء بالوصف المذكور مجردا من النفي والاستفهام، وهو قليل . ونقل المصنف عن سيبويه جوازه على قبح[٢١]، وعن الاخفش انه يرى ذلك حسنا . ونقل غيره ان مذهب البصريين – غير الاخفش – المنع .

---

(١) م: مخبرا . (٢) (وهو) ساقط من ت . (٣) أ، ب، س، ع، م: ما . (٤) س: وهما عاذر زيد . (٥) س: في نحو . (٦–٦) ساقط من س . (٧) ت، ع، م، أ: وما ومن (٨) (والهمزة) ساقطة من النسخ الاخرى . (٩) م، أ: وهو . (١٠) أ، ع: والف م: الف . (١١) ب: بمباشرة . (١٢) م: الاسماء . (١٣) س: نحو (بدل وهو) (١٤) ت: مغن . (١٥–١٥) ساقط من م . (١٦) في الاصل: مسوف . (١٧) في الاصل: ما (بدل الوصف، وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل) (١٨) م: مرتفع . (١٩) أ، ب، ت، س، ع: اولوا . (٢٠) س: اشار . (٢١) أ، ع: قبحه، ب: قبحته .

واعلم ان الوصف المذكور انما يتعين جعله مبتدا وما بعده فاعلا[1] سد[2] مسد الخبر اذا كان مفردا //٥٣أ//وما بعده مثنى او مجموع[3]. أما إذا طابَق ما بعده فله ثلاثة احوال، اشار اليها بقوله

وَالثان[4] مبتدا وَذا الوصف خبر   إن في سوى الافراد طبقا استقر

فاحد الاحوال ان يتطابقا في التثنية، نحو: اقائمان الزيدان.
والثاني: ان يتطابقا في الجمع، نحو: أقائمون الزيدون. واعراب هاتين الصورتين واحد، وهو ان الوصف خبر مقدم، والثاني[5] مبتدأ موٴخر، ولايجوز ان يكون الوصف فيهما مبتدأ وما بعده فاعلا[6]، لتحمله الضمير[7]، الا على لغة أكلوني البراغيث.
والثالث: ان يتطابقا في الافراد، نحو: أقائم زيد، فيجوز فيه الوجهان، فان جعل الوصف مبتدأ وما بعده[8] فاعل، لم يكن فيه ضمير، وإن جعل خبرا مقدما، وما بعده مبتدأ، كان فيه ضمير.
ثم اشار الى رافع المبتدأ بقوله

ورفعوا مبتدا بالابتدا   كذاك رفع خبر بالمبتدا

وما ذكر[9] هو احد[10] المذاهب السبعة، وهو[11] الصحيح، وهو مذهب سيبويه. والابتداء هو كون الاسم مجرداً من العوامل اللفظية، مخبرا عنه، او مسنداً هو الى ما يغني عن[12] الخبر.
ثم شرع في تعريف الخبر، فقال (والخبر الجزء المتم الفائده)[13] فـ "الجزء" يشمل المبتدا والخبر، و"المتم الفائدة" اخرج[14] المبتدا.
فان قلت: ليس هذا بحد صحيح[15]، لانه صادق على الفاعل والفعل[16] وعلى الحرف ايضا.

---

(١) س: فاعل. (٢) (سد) ساقط من ع. (٣) م، ت: مجموعا. (٤) ب، والاصل: والثاني. (٥) م: والثان. (٦) م: فاعل. (٧) أ، ب، ع: للضمير. (٨) في الاصل: وما بعد. (٩) م: ما ذكره. (١٠) ت، ع: ما ذكره احد، ب: ما ذكره هو احد. (١١) م: هو (بسقوط الواو)، وقوله (هو احد المذاهب السبعة) ساقط. (١٢) م: يغني به عن. (١٣) م: ..الفائدة كالله بر والايادى شاهدة. (١٤) م: اخرج به. (١٥) في النسخ الاخرى: هذا ليس بحد صحيح.

قلت: ليس[1] مراده بالجزء جزء الكلام مطلقا، فيلزمه ما ذكرت، وانما المراد جزء الجملة الاسمية، ويدل[2] على ذلك امران :

احدهما[3] : ان الباب موضوع[4] لها[5] .

والثاني : تمثيله بقوله (الله بر والأيادي شاهده) فلم يدخل تحت كلامه الفعل ولا الفاعل[6] ولا الحرف، لانه[7] لا يكون احد جزئي جملة .

فان قلت: اخراج المبتدا بقوله "المتم الفائدة" غير[8] واضح، لان المبتدا ايضا يتم[9] الفائدة، فان[10] الفائدة بهما حصلت .

قلت: الخبر هو ثاني الجزئين، ولا اشكال في ان ثانيهما هو الذي به تتم[11] الفائدة، وأيضا فان الخبر هو المستفاد من الجملة، ولذلك كان اصله ان يكون نكرة، ولهذا قال ابو موسى: المبتدا معتمد البيان، والخبر معتمد الفائدة .

ثم قال (ومفردا ياتي ويأتي جمله) فقسم[12] الخبر الى قسمين، مفرد وجملة، خلافا لابن السراج في اثباته ثالثا، لا مفردا[13] ولا جملة، وهو الظرف، والجار والمجرور .

ثم ذكر حكم الجملة، فقال (حاوية معنى الذي سيقت له) "الذي سيقت له" هو المبتدا، فكانه[14] قال: حاوية معنى المبتدأ، ولم يقيده[15] بالضمير، فشمل اربعة اشياء: الضمير، نحو: زيد ابوه قائم، وقد يحذف ان امن اللبس[16]، نحو: السمن منوان بدرهم، اى: منه[17]، واسم الاشارة، نحو "ولباس التقوى ذلك خير"، وتكرار لفظ المبتدأ، نحو "الحاقة ما الحاقة"، والعموم، نحو[18] //طويل//

---

(١) م: وليس. (٢) س: ودل. (٣) س، ع، ت، أ: احدها. (٤) في الاصل: الباب= موضوع صح. (٥) س: الباب معقود وموضوع لها. (٦) (ولا الفاعل) ساقط من ع. (٧) ع، س، أ، ب، م: الحرف ايضا لانه. (٨) م: متم الفائدة خير. (٩) س: متم. (١٠) أ: لان. (١١) أ، م، ت: تتم به. (١٢) س: قسم. (١٣) س: لا مفرد. (١٤) س، م: وكانه. (١٥) أ: قيده. (١٦) (ان امن اللبس) ساقط من م. (١٧) (اى منه) ساقط من النسخ الاخرى. (١٨) (نحو) ساقط من م، وفي أ: نحو قوله.

فَأَمَّا[1] الْقِتَالُ لا قِتَالَ لَدَيْكُمُ

وهذه الروابط المتفق عليها •

فان قلت: قد ذكر ابن عصفور من الروابط المتفق عليها عطف جملة فيها ضمير بالفاء خاصّة، كقوله //طويل//

وَإِنْسَانُ عَيْنِي //٥٣ب/ يَحْسِرُ الماءُ تَارَةً فَيَبْدُو[2]

وعبارة الناظم[3] لاتشمله[4] •

قلت: التحقيق ان الجملتين إذا عطفت احداهما على الاخرى بالفاء التي للسببية تنزلتا منزلة[5] الشرط والجزاء، واكتفي[6] بضمير واحد في احداهما، كما يكتفى بضمير واحد في جملتي الشرط والجزاء[7] فاذا قلت: زيد جاء عمرو فاكرمه، فالارتباط وقع[8] بالضمير الذى في الثانية، نص على ذلك ابن ابي الربيع، قال: لانهما تنزلتا[9] منزلة[10] زيد[11] لما[12] جاء عمرو اكرمه، فالاخبار إذن انما هو لمجموعهما[13]، والرابط انما هو الضمير[14] •

ثم قال (وان تكن إياه معنى اكتفى بها) اى: اذا كانت الجملة هي نفس المبتدأ في المعنى، اكتفى بها، ولم[15] يحتج الى رابط[16] • ثم مثل بقوله[17] (كنطقي[18] الله حسبي وكفى)[19] ف "نطقي" مبتدأ، و "الله حسبي" جملة الخبر بها عنه، ولا رابط[16] فيها لانها //هي//[20] نفس المبتدا في المعنى، ومن ذلك قولهم: هجيرى أبي[21] بكر رضي الله عنه[22] لا إله إلا الله •

---

(١) بدل (فاما) في الاصل: اما، ولا يستقيم الوزن بها، س، أ: فلا • (٢) بعده في ع: تاراتها يجر ليعرف • (٣) س، أ، ب، ت: المصنف • (٤) (وعبارة الناظم لاتشمله) ساقط من ع • (٥) ت: بمنزلة • (٦) م: فاكتفي • (٧) (والجزاء) ساقط من ت • (٨) س: واقع • (٩) م: تنزلا • (١٠) في الاصل: تنزلتا = منزلة صح، ت: بمنزلة • (١١) س: زيد فاكرمه • (١٢) م: اذا (بدل لما) • (١٣) س، ع، ت، م: بمجموعها • (١٤) بعده في ع، أ، ب: والله اعلم • (١٥) م: فلم • (١٦) ب: روابط • (١٧) م: مثل ذلك بقوله • (١٨) ت: نطقي • (١٩) (وكفى) ساقط من أ، ت • (٢٠) (هي) زيادة من النسخ الاخرى • (٢١) س: ابا • (٢٢) (رضي الله عنه) ساقط من النسخ الاخرى •

واقول :الذى (١) يظهر _ والله اعلم _ في هذا ونحوه انه ليس من الاخبار بالجملة، وانما هو من الاخبار بالمفرد، لان الجملة في نحو ذلك انما قصد لفظها، كما قصد حين أخبر عنها في نحو: لاحول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة، فليتأمل .

ثم انتقل الى حكم المفرد، فقال (والمفرد الجامد فارغ) الخبر المفرد (٢) قسمان: جامد، ومشتق، فالجامد فارغ، اى: من الضمير، فلا يتحمل ضميرا، خلافا للكسائي (٣) (وان (٤) يشتق فهو ذو ضمير مستكن) اى: يتحمل ضميرا يعود على المبتدأ .

فان قلت: هذا البيت غير محرر، وذلك (٥) من خمسة اوجه:

الاول: ان الجامد ليس فارغا من الضمير مطلقا، بل اذا لم يؤول بمشتق، فان اول به تحمل الضمير .

الثاني: ان قوله "فارغ" ليس مبينا لمراده، اذ لا يدرى مماذا .

الثالث: ان قوله وان (٦) يشتق ظاهره أن فاعل يشتق ضمير المفرد الموصوف بالجمود، وذلك غير مستقيم .

الرابع: انه (٧) اطلق ايضا في المشتق، ومن المشتق (٨) ما لا يتحمل الضمير كاسماء الالة والزمان .

الخامس: انه اطلق في قوله فهو (٩) ذو ضمير مستكن وهو مقيد بان لا يرفع ظاهرا، فان رفع الظاهر لم يتحمل ضميرا، نحو: زيد قائم أبوه (١٠) .

قلت: الجواب عن (١١) الاول ان ما أول بالمشتق ينزل (١٢) منزلته، واعطي (١٣) حكمه، فذكر حكم المشتق يغني (١٤) عن ذكره في مقام الاختصار .

وعن الثاني ان قوله في المشتق " فهو ذو ضمير مستكن " علم منه ان

---

(١) س، م: والذى . (٢) (المفرد) ساقط من ب . (٣) م: ثم قال وان .. (٣)_(٤) ورد في ع، س، ت، أ، ب: والمشتق ذو ضمير مستكن . (٥) س، ع: البيت ليس محرر ذلك . (٦) (وان) ساقط من س . (٧) س: اذا (بدل انه) . (٨) (ومن المشتق) ساقط من ع، وبدله في س، م، ت: ومنه . (٩) (فهو) ساقط من س . (١٠) م: نحو زيد ابوه قائم . (١١) س: على (بدل عن) . (١٢) ت: نزل . (١٣) س: او على (بدل واعطى) . (١٤) أ: مغن .

المراد [1] فارغ من الضمير، لانه مقابله [2] .

وعن الثالث ان الضمير عائد على الموصوف لابقيد صفته، ولذلك نظائر .

وعن الرابع: ان المراد بالمشتق هنا ما ذكره في "شرح التسهيل"، قال: والمراد بالمشتق هنا ما دل على [3] متصف مصوغا من مصدر مستعمل او مقدر، واسم الزمان والمكان والالة ليس من هذا المشتق . وهذا اصطلاح .

وعن الخامس: ان البيت الاتي يقيده كما سيأتي

وأبرزنه مطلقا حيث تلا ما ليس معناه له محصلا

آمر بابراز الضمير اذا جرى على غير من هو له مطلقا، اى سواء خيف//٥٤ أ// اللبس، او [4] امن، مثال ما يخاف فيه اللبس نحو [5]: زيد عمرو ضاربه هو، [6] ومثال ما امن فيه اللبس نحو [6]: زيد هند ضاربها هو .

واجاز الكوفيون استتاره ان امن اللبس، كالمثال الاخير [7]، ووافقهم الناظم [8] في غير هذا الكتاب، ومن صور جريانه على غير صاحبه ان يرفع ظاهرا، نحو: زيد قائم ابوه، ف "قائم" خبر عن زيد، وهو للاب [9]، فيجب في هذه الصورة ايضا ابراز الضمير لانه لايرفع شيئين، ظاهرا ومضمرا، فالهاء في قوله [10] "ابوه" هو الضمير الذى كان مستكنا . وهذا هو الجواب عن الوجه [11] الخامس .

(واخبروا بظرف او بحرف جر) مثال الظرف: زيد عندك، ومثال حرف الجر مع المجرور [12]: زيد في الدار . [13] واقتصر على ذكر الحرف لاستلزامه [13] المجرور [14] .

ثم ان [15] الظرف والجار والمجرور ليسا خبرين في الحقيقة، وانما

---

(١) م: مراده . (٢) س: يقابله . (٣) في الاصل: ما دل = على صح . (٤) ع، ب ام . (٥) (نحو) ساقط من النسخ الاخرى . (٦ــ٦) ورد في أ، ب، م، ت: ومثال ما لالبس فيه، ع، س: ومثال ماليس فيه . (٧) م: الاخر . (٨) أ، م، س، ت: المصنف . (٩) في الاصل: الاب، وفي أ: وهو واقع على الاب . (١٠) س، أ، م، ت: قولك . (١١) (الوجه) ساقط من م . (١٢) (مع المجرور) ساقط من م (١٣ــ١٣) ورد في س: واقتصر على ذلك حرف الجر لاستلزامه . (١٤) م: للمجرور . (١٥) (ان) ساقط من م .

الخبر هو العامل فيهما . واطلق[1] الخبر عليهما[2] لنيابتهما عنه، ولهذا قال (ناوين معنى كائن أو استقر) فمن قدر كائناً جعلهما من قبيل الخبر المفرد، ومن قدر استقر جعلهما[3] من قبيل الجملة[4] .
والاول اختيار الناظم[5]، ويرجحه ان اصل الخبر الافراد . والثاني قول اكثر البصريين، ويرجحه ان اصل العمل[6] انما هو للفعل[7]، وقد نسب كل منهما[8] الى سيبويه .

فان قلت[9]: فما[10] فائدة قوله "معنى[11] كائن او استقر"؟
[12] قلت: التنبيه على ان لفظ[13] كائن او استقر[12] لا يتعين، بل مستقر وثابت وحاصل ونحوها[14]، ككائن، وكان، وثبت، وحصل، ونحوها[15]، كاستقر، وضابط ذلك الكون المطلق .

ولا يكون اسم زمان خبرا عن جثة وان يفد فاخبرا[16]

اسم المكان يخبر به عن الجثة، نحو: زيد أمامك، وعن المعنى، نحو: العلم[17] امامك . واسم الزمان يخبر به عن المعنى، نحو: الرحيل غداً، ولا يخبر به عن الجثة لعدم[18] الافادة، مالم تقدر[19] اضافة معنى اليها، فيجوز، فان[20] الاخبار[21] حينئذ انما هو في الحقيقة عن المعنى المقدر، كقولهم: الهلال الليلة، اى طلوع الهلال[22]، والى[23] هذا اشار بقوله "وان يفد فاخبرا"[24] .

---

(١) س: والهاق (بدل واطلق) . (٢) في النسخ الاخرى: واطلق عليهما الخبر، وهو اقرب . (٣) ع: حولهما . (٤) أ، ب، ت، ع: الجمل، م: بالجملة . (٥) س، أ، م، ت: المصنف . (٦) في النسخ الاخرى: الاصل في العمل . (٧) أ، ب: الفعل . (٨) م: كل واحد منهما . (٩) ت: قيل (بدل قلت) . (١٠) في النسخ الاخرى: ما . (١١) في الاصل: قوله=معنى صح . (١٢ــ١٢) ساقط من س . (١٣) في الاصل: على=ان لفظ صح . (١٤) ت، س، ع، م: ونحوهما، أ: ونحوه . (١٥) ع: ونحوهما . (١٦) م: الخ (بدل: وان يفد فاخبرا) . (١٧) أ: المعام (بدل العلم) . (١٨) ع: نحو لعدم . (١٩) ب: تفد (بدل تقدر) . (٢٠) في النسخ الاخرى: لان . (٢١) س: الاختيار . (٢٢) ت، س، ع، م: الهلال الليلة . (٢٣) م: واليه (بدل والى هذا) . (٢٤) س: فاخبروا.

وذهب بعضهم الى ان "الهلال الليلة" لايقدر فيه مضاف[1] محذوف، لان الهلال يشبه اسم[2] المعنى بالحدوث[3] وقتا دون وقت، فافاد الاخبار عنه، واليه ذهب في "التسهيل"، وتقدير المضاف في ذلك مذهب البصريين[4] .

وقوله (ولايجوز الابتدا بالنكرة ما لم تفد) يعني ان الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة، لان الاخبار عن النكرة لايفيد غالبا، فان أفاد الاخبار عن النكرة جاز الابتداء بها، ولم يشترط سيبويه في الاخبار عن النكرة الا حصول الفائدة .

وتتبع النحويون مواضع حصول الفائدة، فقالوا: لايبتدا بها الا بمسوغ، والمسوغات كثيرة، وهي راجعة الى شيئين: التخصيص، والتعميم . وقد اشار بالمثل الى ستة منها .

الاول: تقديم الخبر وهو ظرف مختص، نحو (عند[5] زيد نمره) او مجرور[6] نحو: في //٥٤ب// الدار رجل، او جملة مشتملة على فائدة، نحو: قصدك غلامه رجل، ذكره في "شرح التسهيل" ولم نر، لغيره .

والثاني[7]: تقديم[8] استفهام[9]، نحو (هل[10] فتى فيكم ؟)

والثالث: النفي، نحو[11] (ما[12] خل لنا) .

والرابع: الوصف، نحو (رجل[13] من الكرام عندنا) .

والخامس: العمل، نحو (رغبة[14] في الخير خير) .

والسادس: الاضافة، نحو (عمل[15] بر يزين) ويصح الاستغناء بالعمل عن الاضافة[16]، لان المضاف عامل للمجر[17] ـ على الاصح[18] .

---

(١) (مضاف) ساقط من م . (٢) م: العلم (بدل اسم) . (٣) ا: بالحدث، ت: في الحدوث . (٤) بعده في م: والله تعالى اعلم . (٥) س، ع: نحو قوله كعند . (٦) ت: ومجرور . (٧) م: الثاني . (٨) ب، ت، س، ع، م: تقدم . (٩) م: الاستفهام . (١٠) س: نحو قوله وهل . (١١) (نحو) ساقط من ع، ب، وفي س: نحو قوله . (١٢) س، ب: فما . (١٣) ب: ورجل، س: نحو قوله ورجل . (١٤) ب: ورغبة، س: نحو قوله ورغبة . (١٥) ب: وعمل، س: نحو قوله وعمل . (١٦) ع: الاستغناء عن العمل بالاضافة . (١٧) ع، س، أ، ت: الجر . (١٨) (الجر على الاصح) ساقط من م .

ولما لم يذكر جميع المسوغات[١]، قال (وليقس ما لم يقل) والضابط حصول الفائدة ٠

//ثم//[٢] قال (والاصل في الاخبار ان تؤخرا) لان الخبر وصف في المعنى، فحقه ان يتاخر (وجوزوا التقديم اذ لا ضررا) مثاله[٣]: تميمي انا، ومشنوء[٤] من يشنوك[٥] ٠ ومنع الكوفيون تقديم الخبر الا في //نحو//[٢]: في داره زيد، وهم محجوجون[٦] بالسماع ٠ وقوله[٧]

فامنعه حين يستوي الجزءان عرفا ونكرا عادمي بيان[٨]

يعني ان الخبر تمنع من تقديمه اسباب، وهي خمسة :

الاول : ان يستوي الجزءان، اعني المبتدا والخبر، في التعريف، مثل : صديقي زيد[٩]، والعالم زيد[١٠]، او في التنكير[١١]، مثل[١٢] : افضل منك افضل مني، ولا قرينة ٠ فلو علم الخبر[١٣] منهما[١٤] بقرينة جاز التقديم، كقولك : ابو حنيفة ابو يوسف، فابو حنيفة خبر مقدم، لان المراد تشبيه ابي[١٥] يوسف به ٠

والثاني[١٦] : ان يكون الخبر فعلا يوهم تقديمه[١٧] فاعلية المبتدا، نحو : زيد قام ٠ فان لم يوهم، نحو : الزيدان قاما، او زيد قام ابوه، جاز التقديم، فتقول : قاما الزيدان، وقام ابوه زيد، لان اسناد الفعل الى الضمير او السببي[١٨] يعلم منه ابتدائية المتاخر ٠

فان قلت: تقديم الخبر[١٩] في[٢٠] نحو : قاما اخواك، وقاموا اخوتك،

---

(١) ت، ع: المتبوعات (بدل المسوغات) ٠ (٢) ما بين الخطوط زيادة من النسخ الاخرى ٠ (٣) س: مثال، أ، م، ت: مثاله قولهم ٠ (٤) ع: ومشنوا ٠ (٥) س، ت: يشناك ٠ (٦) س: يحجون ٠ (٧) (وقوله) ساقط من م، ت، وفي الاصل: فقوله ٠ (٨) بعده في س: كذا اذا ما الفعل كان الخبرا او قصد استعماله منحصرا او كان مسندا لذي لام ابتدا او لازم الصدر كمن لي منجدا ٠ (٩) م٠٠ التعريف نحو زيد صديقي، س، ت: زيد صديقي ٠ (١٠) في الاصل: والعالم = زيد صح ٠ (١١) س: النكرات ٠ (١٢) نحو (بدل مثل) ٠ (١٣) في النسخ الاخرى: المخبر به (بدل الخبر) ٠ (١٤) (منهما) ساقط من م ٠ (١٥) س: ابو ٠ (١٦) م: الثاني ٠ (١٧) أ: لتقديمه ٠ (١٨) س، ع: والسببي، م: او الى السببي ٠ (١٩) أ: التقديم (الخبر) ساقط، وفي الاصل: الضمير (بدل الخبر) ٠ (٢٠) (في) ساقط من س، ع ٠

يوهم فاعلية المبتدا على لغة اكلوني البراغيث .

قلت: قال في "شرح التسهيل": لايمنع ذلك من التقديم، لان تقديم الخبر اكثر من تلك اللغة، والحمل على الاكثر راجح[1] .

فان قلت: اطلق في قوله (اذا ما الفعل كان الخبرا[2]) وهو مقيد بأن يوهم فاعلية[3] المبتدا، كما سبق .

قلت: كانه استغنى عن تقييده بتقييد ما قبله[4] .

والثالث: ان يقصد استعمال ما للمبتدا[5] منحصرا في الخبر بالا، نحو ما زيد الا[6] كاتب، او بانما، نحو: انما زيد[6] كاتب . وتسامح في جعله[7] الخبر محصورا، وانما هو محصور فيه .

وقد ندر تقديم الخبر[8] المقرون بالا في[9] الضرورة، كقول الشاعر[10] //طويل//

فَيَارَبِّ هَلْ إلاَّ بِكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى ... عَلَيْهِمْ وَهَلْ إلاَّ عَلَيْكَ المُعَوَّلُ

والرابع: ان يكون الخبر مسندا لمبتدا[11] مقرون بلام الابتداء، لاستحقاقها الصدر، نحو: لزيد قائم . واما قوله[12] //كامل//

خَالِي لأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرٌ خَالُهُ

فخرج على[13] زيادة اللام او حذف[14] مبتدأ[15]، اى: لهو انت .

والخامس: ان يكون الخبر مسندا لمبتدأ لازم الصدر[16] كاسم[17] الاستفهام واسم الشرط والمضاف الى أحدهما، وضمير الشأن، وكم الخبرية . ومثل الاستفهام بقوله[16] (من لي)[18] //55آ// وامثلة

---

(١) س، ع، أ: ارجح . (٢) ب، ع: خبرا . (٣) س: فاعله، م، ب، ت: تقديمه الفاعلية، أ: تقديمه فاعلية . (٤) م: غيره (بدل ما قبله) . (٥) م: استعمال المبتدا . (٦-٦) ورد في أ: كاتب وانما زيد . (٧) س، ت: جعل (٨) (الخبر) ساقط من س، أ، ب . (٩) م: وندر ورود الخبر المقرون بالا مقدما في . (١٠) م، ت: كقوله (بدل كقول الشاعر) . (١١) ع: مسندا الى مبتدا . (١٢) (قوله) ساقط من ت . (١٣) ع: فخرج عن . (١٤) م: او على حذف . (١٥) ت، ع، أ: المبتدا . (١٦-١٦) ساقط من س . (١٧) ع: لازم الصدر لازما للصدر كاسم، م: والخامس ان يكون لازما للصدر كاسم، ت: لازم للصدر كاسم . (١٨) س: نحو من لي، أ: من لي منجدا .

الباقي[١] ظاهرة •

وقوله (او لازم الصدر)[٢] ، بالجر عطفاً على (ذى لام ابتدا) والتقدير : او للازم الصدر • ثم قال

ونحو عندى درهم ولي وطر[٣] ملتزم فيه تقدم الخبر[٤]

يعني ان الخبر يلزم[٥] تقديمه لاسباب :

الاول : ان يكون تقديمه مسوغاً للابتداء[٦] ، نحو : عندى درهم ، ولي وطر ، فمثل بالظرف والجار والمجرور • وزاد في " شرح التسهيل " الجملة ، نحو : قصدك غلامه رجل ، كما تقدم[٧] •

والثاني : ان يعود على الخبر ضمير من المبتدا ، نحو : في الدار ساكنها ، اذ لو تاخر لعاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة • وتقدير كلامه[٨] : كذا يجب[٩] تقديم الخبر اذا عاد عليه ، يعني على الخبر ، ضمير من الشيء الذى[١٠] يخبر بالخبر عنه ، يعني من المبتدا[١٠] • ودعاه الى هذه العبارة المشتملة على هذا التعقيد ضيق النظم •

فان قلت : الضمير في قولك[١١] : في الدار ساكنها ، ليس عائدا على الخبر ، لان الخبر[١٢] ليس هو المجرور وحده ، فكان ينبغي ان يقول : كذا اذا اتصل بالمبتدا[١٢] ضمير يعود على ماالتبس[١٣] بالخبر ، او[١٤] على شي في[١٥] الخبر[١٦] ونحو[١٧] ذلك •

قلت : ما التبس بالخبر[١٤] تنزل منزلة جزئه ، فلذلك[١٨] اكتفى بذكر

---

(١) أ ، ب ، م ، ت : البواقي • (٢) ع : وقلنا ولازم الصدر • (٣) بعده في م : الى قوله وحذف ما يعلم ، بسقوط الشطر الثاني • (٤) بعده في س : كذا اذا عاد عليه مضمر مما به عنه مبينا يخبر • (٥) س : سلتزم ، أ ، ت ، ع : قد يلتزم • (٦) م ، ت : للابتداء بالنكرة • (٧) (كما تقدم) ساقط من م • (٨) أ ، ع : الكلام • (٩) م : انه يجب • (١٠ــ١٠) ورد في ت : يخبر به اسما بالخبر عنه يعني عن المبتدا • (١١) م : قوله • (١٢ــ١٢) ساقط من س • (١٣) س : تلبس • (١٤ــ١٤) ساقط من س • (١٥) ع : من (بدل في) • (١٦) (في الخبر) ساقط من ت • (١٧) ع ، ب ، ت ، أ : او نحو • (١٨) م : يتنزل منزلة جزءه ولذلك ، ت : جزءه ولذلك •

الخبر •

والثالث[١] : ان يكون مستوجبا للصدر[٢] ، نحو (اين[٣] من علمته[٤]) وكيف زيد ، فان[٥] الاستفهام له صدر الكلام •

والرابع[٦] : ان يكون المبتدا مقترنا[٧] بالا ، نحو (ما لنا الا اتباع احمدا)[٨] ، و //ما//[٩] قائم الا زيد[١٠] ، [١١] او بانما ، نحو : انما قائم زيد[١١] •

وقوله[١٢] (وحذف ما يعلم جائز)[١٣] يعني انه يجوز حذف كل من المبتدا والخبر اذا علم • مثال[١٤] حذف الخبر (زيد) في جواب (من عندكما)[١٥] والتقدير[١٦] : زيد عندنا ، فلو كان المجاب به نكرة ، نحو : درهم ، ففي شرح التسهيل "ان الخبر يقدر بعده • قال : ولا يجوز ان يكون التقدير : عندي درهم ، الا على ضعف • ومثال حذف المبتدأ (دنف) في جواب (كيف زيد) اى : هو دنف ، فحذف المبتدا للعلم به •

فان قلت : ظاهر[١٧] قوله (فزيد استغني عنه)[١٨] ان المقدر[١٩] هو الاسم الظاهر ، لا ضميره • والذى جرت به عادة النحويين في ذلك ان يقدروا الضمير[٢٠] •

قلت : تقديره بالظاهر هو الأصل ، وانما قدره النحاة بالضمير[٢١] لئلا تتوهم المغايرة •

---

(١) أ : الثالث • (٢) م : للتصدير • (٣) ب : من اين • (٤) س ، ع : علمته نصيرا • (٥) م : لان • (٦) أ ، ع : الرابع • (٧) س : مقرونا ، أ ، م ، ت : محصورا ، ع : مقرونا محصورا • (٨) (لنا الا اتباع احمدا) مكتوب في حاشية الاصل ، س ، أ ، م : احمد ، وبعده في النسخ الاخرى : صلى الله عليه وسلم • (٩) (ما) زيادة يقتضيها السياق • (١٠) (قائم الا زيد) ساقط من النسخ الاخرى • (١١ــ١١) بدلها في ع ، س : او معناها وهو انما قائم زيد ، م ، ت : او بانما نحو انما قائم زيد ، أ : او معناها وهو انما نحو انما قائم زيد ، ب : او معناها وهو انما قام زيد • (١٢) (وقوله) ساقط من أ • (١٣) بعده في س ، أ : كما تقول زيد بعد من عندكما وفي جواب كيف زيد قل دنف فزيد استغنى عنه او عرف • (١٤) أ : فمثال ، م : ومثال • (١٥) س ، ع : عندنا • (١٦) أ : التقدير • (١٧) أ : فظاهر • (١٨) بعده في ع : اذ عرف • (١٩) س : التقدير • (٢٠) س : الضمير • (٢١) أ ، ت : بالمضمر •

وقوله[١] (وبعد لولا غالباً حذف الخبر حتم)[٢] يعني ان الخبر يجب حذفه في اربعة مواضع:

الاول: بعد لولا اذا كان كوناً مطلقاً، وهو الغالب، نحو[٣]: لولا[٤] زيد[٥] لاكرمتك، اي: لولا زيد[٥] كائن او موجود. فان كان خاصا ولا[٦] دليل عليه وجب اثباته[٧]، قال المصنف: كقوله عليه السلام[٨]: لولا[٧] قومك حديثو عهد بجاهلية[٩]. وان كان خاصا وله دليل[١٠] جاز اثباته وحذفه، نحو: لولا انصار[١١] زيد حموه لم ينج، ومنه قول المعرى[١٢] //وافر//

فَلَوْلا ٱلْغِمْدُ يُمْسِكُهُ لَسَالا

والى هذا التفصيل اشار بقوله "غالبا"، وهو مذهب الرماني والشجرى والشلوبين، ومذهب الجمهور ان الخبر بعد لولا واجب الحذف مطلقا، بناءً على انه لايكون//٥٥ ب// الا كونا مطلقا. واذا اريد الكون الخاص[١٣] قيل: لولا قيام[١٣] زيد لاتيتك، فجعل مبتدا، ولذلك لحنوا المعرى[١٢] في قوله

فَلَوْلا الغِمْدُ يُمْسِكُهُ[١٤]

وحاصل مذهبهم منع الاخبار[١٥] بالخاص بعد لولا، وتاول[١٦] ابن ابي[١٧] الربيع قوله[١٨] في الحديث[١٩] "لولا قومك حديث[٢٠] عهدهم بكفر[٢١]

---

(١) (وقوله) ساقط من أ. (٢) بعده في س، أ: وفي نصيمين ذا استقر وبعد راو عينت مفهوم مع كمثل كل صانع وما صنع وقبل حال لا يكون خبرا عن الذى خبره قد اضمرا كضربي العبد مسيئا.

(٣) (نحو) ساقط من ب. (٤) ت: لا (بدل لولا). (٥-٥) مطموس في ع.

(٦) أ: اولا. (٧-٧) ورد في أ هكذا: نحو لولا زيد سالمنا ماسلم ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لولا. (٨) س: عليه الصلاة والسلام لعائشة رضي الله عنها. (٩) أ: بكفر (بدل بجاهلية) وبعده: لاتممت البيت على قواعد ابراهيم فان. (١٠) ع: قليل (بدل دليل). (١١) ع: اتصال. (١٢) م: المعر. (١٣-١٣) ورد في م: الخاص جعل مبتدا فيقال لو قيام. (١٤) م: يمسكه لسالا. (١٥) س: الاختيار. (١٦) ع: فتاول.

(١٧) (ابي) ساقط من ب. (١٨) م: قوله صلى الله عليه وسلم، ت: قوله عليه الصلاة والسلام. (١٩) (في الحديث) ساقط من م، ت. (٢٠) س حدث، أ: حديثوا، ب: حديثو. (٢١) أ: بكفرهم.

لاقمت البيت" على ان "حديث[١] عهدهم[٢] " مبتدا وخبر، وهي[٣] جملة مقدمة من تاخير ، والتقدير[٤] :لولا قومك لأقمت البيت على قواعد ابراهيم، ثم قال :عهدهم بالكفر حديث[٥] ،قال :على ان هذه الرواية[٦] لم ارها من طريق صحيح ،والروايات المشهورات[٧] في ذلك "لو لا[٨] حدثان قومك "و "لولا حداثة قومك "[٩] و "لولا أن قومك حديثو عهد بجاهلية " ، ونحو ذلك .

والثاني :بعد مبتدا هو[١٠] نص في القسم ،نحو :لعمرك لافعلن[١١] ، اى :لعمرك قسمي ،وسد الجواب مسده .

والثالث :بعد واو مع الناصة على المعية[١٢] ،نحو :كل صانع وصنعته[١٣] اى :مقرونان ،خلافا لمن لم يقدر هنا خبرا[١٤] .

والرابع :قبل حال لايصلح جعلها خبرا عن المبتدأ المذكور .وشرط ذلك ان يكون المبتدا مصدراً عاملا في مفسر صاحب الحال[١٥] ،نحو (ضربي[١٦] العَبد مسيئاً)ف "مسيئاً "حال من الضمير المستكن[١٧] في الخبر المحذوف، وذلك الضمير يعود على العبد ،وهو معمول للمصدر ،والتقدير عند سيبويه :اذا كان مسيئا ،فالمصدر ــ إذا ــ عامل في العبد الذى هو مفسر[١٨] صاحبها ،او يكون المبتدا مضافا الى المصدر[١٩] اضافة بعض لكل ، او كل لجميع[١٩] ، نحو :اكثر ضربي زَيدا قائما ،او :كل ضربي زيدا قائما ،واقل شربي السويق ملتوتا ،وبعض ضربي زيدا قائما . والغرض ان يكون المضاف مصدرا في المعنى ،ولا يختص[٢٠] ذلك

---

(١)أ :حديثوا ،ب:حديثو . (٢)ب:عهد بكفر . (٣)أ ،م :وخبر مقدم وهي ،ت:وخبر تقدم وهي ،س:هي . (٤)ب:التقدير . (٥)أ :حديثوا عهدهم بالكفر حديث . (٦)س:الروايات . (٧)أ :المشهورة . (٨)ع،س: لو . (٩) (قومك)ساقط من أ . (١٠)ب:وهو . (١١) (لافعلن)غير واضحة في الاصل ،وقد كتبت في الهامش مبينة . (١٢)ع:النافية على المعية ،س:التامة على المعاينة . (١٣)م :وما صنع (بدل وصنعته) . (١٤)ب،ت،ع،م :يقدر في نحو هذا خبرا ،أ :لم يقدر هنا في نحو هذا خبرا . (١٥)س:مفسر الحال صاحب . (١٦)ع:كضربي . (١٧)س:المسكن . (١٨)ع:نفس (بدل مفسر) . (١٩ــ١٩)ورد في م :اضافة كل لجمع او بعض لكل . (٢٠)ت:ولا يخص .

بافعل التفضيل ،والى هذا اشار بقوله (واتم تبيينني الحق منوطاً بالحكم) [1] والتقدير :اذا كان منوطا ٠ وإن [2] اردت الماضي قدرت اذا [3] كان ،هذا مذهب سيبويه ،وكان [4] المقدرة تامة ٠

فان قلت: فهلا كانت ناقصة ،والمنصوب خبرا ،لأن حذف الناقصة اكثر ؟

قلت: منع من ذلك امران :التزام تنكيره ،ووقوع الجملة الاسمية مقرونة بالواو موقعه ،كقول الشاعر [5] //بسيط//

خَيْرُ اقْتِرابِي مِنَ الْمَوْلىٰ حَلِيفَ رِضاً ... وَشَرُّ بُعْدِي عَنْهُ وَهُوَ غَضْبانُ

وذهب الاخفش الى ان [6] الخبر المحذوف [7] مصدر مضاف الى ضمير صاحبها ، والتقدير: ضربي [8] زيدا ضربه قائما ،واختاره في "التسهيل" ٠

ولم يتعرض هنا [9] لمواضع وجوب حذف المبتدأ ،وذكر في غير هذا الكتاب [10] اربعة مواضع :

الاول :ما اخبر عنه بنعت مقطوع ٠

والثاني :ما اخبر عنه بمخصوص [11] نعم [12] ٠

والثالث: ما اخبر عنه بمصدر بدل [13] من اللفظ بفعله ،نحو :سمع وطاعة ،[14] اي :امري سمع وطاعة [14] ٠

والرابع: ما اخبر عنه بصريح في القسم ،كقولهم :في ذمتي لأفعلنَ ٠

وقد ذكر الأولين في هذا النظم [15] في موضعهما [16] ٠

وقوله (واخبروا //١٥٦// باثنين او باكثرا عن واحد) [17] يعني عن غير متعدد ،وذلك شامل لصورتين [18] :

احداهما [19] :متفق على جوازها ،وهي [20] ان يتعدد الخبر لفظا ويتحد

---

(١) (بالحكم) ساقط من ا ،ب ،ت ٠ (٢) ع: فان ٠ (٣) م: اذ ٠ (٤) ا ،س: وكانت
(٥) م ،ت: كقوله (بدل كقول الشاعر) ٠ (٦) (الى ان) مكررة في ع ٠
(٧) ع: محذوف ٠ (٨) س: فضربي ٠ (٩) ت: هاهنا ٠ (١٠) في الاصل :هذا =الكتاب صح ٠ (١١) ب: لمخصوص ٠ (١٢) س: هم (بدل نعم) ٠ (١٣) ب: وبدل ،م: بدلا ٠ (١٤-١٤) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (١٥) ا ،م: الالفية (بدل هذا النظم) ٠ (١٦) ب: موضعها ٠ (١٧) بعده في أ: كهم سراة شعرا
(١٨) س: لضرورتين ٠ (١٩) ب ،س ،ع: احدهما ، (٢٠) في الاصل: وهو ٠

معنى ،نحو :الرمان حلو حامض،ولايجوز فيها[1] العطف،خلافا لابي علي ، والأخرى[2] مختلف فيها ،وهي[3] ان يتعدد[4] لفظا ومعنى ،نحو (هم[5] سراة شعرا)والصحيح جوازها بعطف،وبغير عطف،[6] خلافا لمن منعها بغير عطف[7] [6] .

واما اذا تعدد الخبر لتعدد ما هو له حقيقة او حكما فلا بد من[8] العطف،نحو :بنوك فقيه وكاتب وشاعر[9].

---

(١)ب:فيهما ،م:فيه . (٢)ع:والاخر . (٣)في الاصل :وهو . (٤)س،ب: تعدد . (٥) (هم)ساقط من ت،وفي ع:نحو كهم ،س:نحو قوله كهم .
(٦ـ٦)مكتوب في حاشية الاصل . (٧)ع:عاطف . (٨)أ :فلا بد فيه من .
(٩)س:فقيه وشاعر وكاتب،وبعده في ع،أ :والله اعلم .

كان واخواتها[١]

لما فرغ من احكام المبتدا والخبر، اخذ يبين[٢] نواسخهما[٣]، وهي ثلاثة اقسام؛ قسم يرفع المبتدأ وينصب الخبر، وهو[٤] كان واخواتها، وما الحجازية وأخواتها[٥]، وافعال المقاربة، وقسم ينصب المبتدا ويرفع الخبر، وهو[٦] ان واخواتها، ولا النافية للجنس، وقسم ينصبهما معاً، وهو[٧] ظننت واخواتها، واعلم واخواتها .

وقد ذكر هذه النواسخ في سبعة ابواب، وبدا بكان واخواتها[٨] فقال

ترفع كان المبتدا اسما[٩] والخبر   تنصبه ككان سيدا عمر

لاخلاف انها نصبت[١٠] الخبر، ومذهب البصريين انها رفعت الاسم ايضا، خلافا للكوفيين .

ثم ذكر أخواتها فقال (ككان ظل)[١١] اي: ظل وما بعدها[١٢] مثل كان في رفع الاسم ونصب الخبر، وهذه الافعال ثلاثة اقسام؛ قسم يعمل العمل المذكور بلا شرط، وهي سبعة[١٣] اولها كان واخرها ليس، وقسم يعمل بشرط تقدم[١٤] نفي[١٥] او شبهه، وهي الاربعة التي بعد ليس، وقسم يعمل بشرط أن يقع صلة لما الظرفية، وهو[١٦] دام[١٧] . وفهم ذلك[١٨] من النظم[١٩] واضح .

---

(١) أ: باب كان واخواتها . (٢) س: بين (بدل اخذ يبين) . (٣) ب، س، والاصل: نواسخها . (٤) ب، أ: وهي . (٥) (واخواتها) ساقط من م . (٦) ع، أ، س، ب: وهي . (٧) م: وهي . (٨) (وبدا بكان واخواتها) ساقط من ب . (٩) في الاصل: المبتدا = اسما صح . (١٠) ع، س، ت، م: تنصب . (١١) بعده في س: بات اضحى اصبحا   امسى وصار ليس زال برحا   فتيء وانفك وهذى الاربعة   لشبه نفي او لنفي متبعة   ومثل كان دام مسبوقا بما   كاعط مادمت مصيبا درهما، وفي م: . . ظل بات اضحى اصبحا   امسى وصار ليس زال برحا الى قوله مصيبا درهما . (١٢) س، أ، م، ت: وما ذكره بعدها . (١٣) م، ت: وهو ثمانية، أ: وهي ثمانية . (١٤) ع: تقديم . (١٥) ع، س: النفي . (١٦) س: وهي . (١٧) ت: ما دام . (١٨) في النسخ الاخرى: هذا (بدل ذلك) . (١٩) أ: كلامه (بدل النظم) .

وشمل [1] قوله (بعد نفي) كل ناف وشبهه [2]، وشبه النفي هو النهي، نحو [3] //خفيف//

وَلا تَزَلْ [4] ذاكِرَ الْمَوْ تِ

والدُّعاء، نحو [5] //طويل//

وَلازالَ مُنْهَلا بِجَرْعائِكِ الْقَطْرُ

فان قلت: اطلق في قوله (ومثل كان دامَ مسبوقا بما) [6] وينبغي ان يقيد [7] فيقول: المصدرية [8] الظرفية .

قلت: احال [9] على المثال، فانه انما مثل للتقييد .

وقوله [10] (وغير ماضٍ مثله قد عملا) يعني ان ما تصرف منها، كالمضارع والامر، يعمل عمل الماضي .

ثم اشار الى ان منها مالا يتصرف بقوله (إن كان غير الماضِ منه استعملا) [11] وكلها تتصرف الا ليس باتفاق، ودام [12] على الصحيح .

وقوله (وفي جميعها توسط الخبر أجز) [11] يعني ان خبر هذه الافعال اصله التاخير، ويجوز توسطه بينها [13] وبين الاسم في جميعها، حتى في ليس وما دام، كقوله //طويل//

وَلَيْسَ [14] سَواءً عالِمٌ وَجَهُولُ [15]

وقول [16] الآخر //بسيط//

لاطيبَ لِلْعَيْشِ ما دامَتْ مُنَغَّصَةً لَذّاتُهُ بادِّكارِ الْمَوْتِ [17] وَالْهَرَمِ

وحكى المصنف الاجماع على جواز توسط خبر ليس، تبعا للفارسي، وفيه

---

(١) أ، ت: ويشمل . (٢) (وشبهه) ساقط من النسخ الاخرى . (٣) م، س: نحو قوله (٤) ت، ع، والاصل: لا تزل، س: ولا تزال، ب: لا يزال (٥) أ: نحو قوله . (٦) بعده في ع: كاعط ما دمت مصيبا درهما . (٧) أ، ب، ع: يقيده . (٨) أ: ما المصدرية . (٩) م: اتكل (بدل احال) . (١٠) في الاصل: للتقييد = وقوله صح . (١١ـ١١) ساقط من ع . (١٢) م: وما دام . (١٣) ع، س، أ، م: بينهما . (١٤) ع، م، أ: فليس . (١٥) بعده في ع: سلي ان جهلت الناس عني وعنهم (فوقه علامة م، كما يعني ان الشطر السابق هو الصدر) . (١٦) أ، م: كقول . (١٧) س: بالذكا والموت .

خلافَ ضعيف[١] والقاطع بالجواز [٢] قراءة "ليس البر ان تولّوا[٣] [١]"، ومنع ابن [٤] معط توسط خبر ما دام، ونسب الى الوهم، اذ[٥] لم يقل به غيره .

وقوله[٦] (وكل سبقه دام حظر) اى: كل[٧] النحاة، او كل العرب، منع تقديم[٧] الخبر على دام . وحظر بمعنى منع// ٥٦ ب//، ولذلك صورتان:

احداهما[٨]: ان يتقدم[٩] على ما، ولا خلاف في منعها .

والاخرى: ان يتقدم على دام[١٠] بعد ما، وظاهر كلامه انها مجمع على منعها ايضا[١١]، وفيه نظر، لان المنع معلل بعلتين:

احداهما[١٢]: عدم تصرفها[١٣]، وهذا بعد تسليمه لا[١٤] ينهض مانعاً، باتفاق، بدليل[١٥] اختلافهم في ليس مع الاجماع على عدم تصرفها[١٦] .

والاخرى: ان ما موصول حرفي، ولا[١٧][١٨] يفصل بين الموصول الحرفي وصلته، [١٩] وهذا[١٨] ايضا مختلف[٢٠] فيه . وقد اجاز كثير[٢١] الفصل بين الموصول الحرفي وصلته[٢٢][١٨] اذا كان غير عامل، كـ "ما" المصدرية .

ثم قال[٢٣] (كذاك سبق خبر ما النافيه)[٢٤] يعني[٢٥] انه يمتنع تقديم الخبر المقرون[٢٦] بـ "ما" النافية على ما[٢٧]، لان ما لها صدر الكلام، فلا يجوز ان يقال: فاضلا ما كان زيد، ولا جاهلا ما زال عمرو[٢٨] . قال في "شرح الكافية": وكلاهما جائز عند الكوفيين، لان "ما" عندهم لا يلزم

(١ـ١) مطموس في أ، ع . (٢) ع، ت: بجوازه . (٣) ع: تولوا وجوهكم .
(٤) س: بن . (٥) س: اذا . (٦) (قوله) ساقط من س . (٧ـ٧) ورد في م: النحاة او العرب منعوا من ان يتقدم . (٨) س: احديهما، ع: احدهما .
(٩) ت: يتقدم الخبر . (١٠) س: دوام . (١١) (ايضا) ساقط من م .
(١٢) س: احديهما، ب: احدهما . (١٣) ب، ت، ع: تصرفهما . (١٤) تكررت (لا) في ع . (١٥) في الاصل: وبدليل . (١٦) أ، ع: تصرفهما . (١٧) م: لا (بسقوط الواو) . (١٨ـ١٨) ورد في أ، م هكذا: يفصل بينه وبين صلته وهذا . (١٩ـ١٩) مكتوب في هامش الاصل مع علامة صح . (٢٠) م: يختلف ا (٢١) م: كثير من النحويين . (٢٢) م: وبين صلته .
(٢٣) (ثم قال) ساقط من س . (٢٤) بعدها في س: فجيء بها متلوة تالية . (٢٥) في الاصل: النافية=يعني صح . (٢٦) م: الفعل المقرون
(٢٧) (ما) ساقط من س . (٢٨) هذا ما في ت، م، ع، وفي النسخ الاخرى: ما كان (بدل ما زال) . (٢٩) ع: كلاهما (بسقوط الواو) .

تصديرها ٠; ووافق ابن[١] كيسان البصريين في ما كان ونحوه؛ وخالفهم في مازال ونحوه، لأن نفيها ايجاب ٠

فان قلت: قوله "كذاك"[٢] يوهم[٣] انه مجمع عليه، لتشبيهه بالمجمع //عليه//[٤] ٠

قلت: انما اراد ان[٥] هذا مثل ذاك في المنع، لافي كونه مجمعا عليه ٠اما الخلاف في ما زال واخواتها فشهير ٠وأما ما كان ونحوها فحكى في "البسيط" الاتفاق على منع تقديم اخبارها على ما، وقد تقدم نقل الخلاف ٠وفهم من كلام الناظم[٧] مسألتان :

الاولى: انه يجوز توسط الخبر بين ما والمنفي بها، نحو: ما عالما كان[٨] زيد ٠ومنعه بعضهم، والصحيح الجواز ٠

الثانية: ان النافي ان كان غير ما، جاز التقديم، قال[٩] في " شرح الكافية": عند الجميع ٠وحكى الخلاف عن[١٠] الفراء في "التسهيل" ٠

فان قلت: فما[١١] فائدة قوله (فجئ بها متلوة لا تاليه) ؟

قلت: تقرير الحكم وتوكيده، والتنبيه على علة منع التقديم، وهو ان ما لها صدر الكلام، فتكون متبوعة، لاتابعة ٠

ثم قال (ومنع سبق[١٢] خبر ليس اصطفي) يعني ان المختار منع تقديم خبر ليس عليها، وفاقا للكوفيين[١٣] والمبرد وابن السراج والسيرافي والزجاج، والفارسي في "الحلبيات"، والجرجاني، واكثر المتأخرين وذلك لضعفها بعدم التصرف، وشبهها بما[١٤] النافية ٠

تنبيه: ينبغي[١٥] ان يكون[١٦] الخلاف في غير ليس المستثنى بها، بل ينبغي ان يمنع التقديم فيها[١٧] قولا واحدا ٠ واقتضى سكوته عن سائر افعال الباب انه يجوز تقديم اخبارها[١٨] عليها ٠

---

(١) ل: بن ٠ (٢) ع: كذا ٠ (٣) ل: موهم ٠ (٤) (عليه) زيادة من ت، ع، أ ٠ (٥) في الاصل: اراد =ان صح ٠ (٦) (ما) ساقط من ع، ب، م، وفي ت: واما في ما كان ٠ (٧) أ، م: كلامه (بدل كلام الناظم) ٠ (٨) م: زال (بدل كان) ٠ (٩) أ: ثم قال ٠ (١٠) س: غير (بدل عن) ٠ (١١) ع، ب، أ، س، م: ما ٠ (١٢) في الاصل: ومنع=سبق صح ٠ (١٣) أ: لسيبويه (بدل للكوفيين) ٠ (١٤) م: بما ٠ (١٥) م: وينبغي (بسقوط تنبيه) ٠ (١٦) ل: لا يكون ٠ (١٧) س: (فيها) ساقط ٠ (١٨) في النسخ الاخرى خبرها ٠

ثم ان افعال هذا الباب قسمان ،احدهما :يستعمل تاما وناقصا ، [1]والآخر: لايستعمل الا ناقصا[1] ،فاشار[2] الى ذلك بقوله (وذو تمام مابرفع يكتفي)اى :التام[3] من هذه الافعال هو[4] ما اكتفى بالمرفوع ،ولم يفتقر الى منصوب ،نحو "وان كان ذو عسرة[5] " (وما سواه ناقص)وهو الذى[6] لايكتفي بالمرفوع ، ولهذا سميت[6] هذه الافعال ناقصة ،لا لانها سلبت الدلالة على المصدر ،خلافا لجمهور البصريين[7] ،لوجود مصدرها عاملا عملها في قوله[8] //طويل//

وَكَوْنُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرُ

ثم قال[9] (والنقص في فتي ليس زال دائما قفي)يعني ان هذه الثلاثة[10] ـ اعني ليس//٥٧أ//وزال وفتي ـ تلزم[11] النقص ،ولا تستعمل تامة .واجاز الفارسي في "الحلبيات" وقوع زال تامة قياسا ، لاسماعا[12] .

ولايلي العامل معمول الخبر الا اذا ظرفا أتى او حرف جر

هذا مذهب البصريين ،والعامل هنا هو[13] كان وأخواتها ،فلا يجوز : كان طعامك زيد اكلا ،لانه ليس بظرف ولا مجرور .فان كان ظرفا أو مجرورا ،نحو :كان عندك[14] أو في الدار زيد ، قائما ، جاز ،للتوسع[15] في الظرف والمجرور . وأجاز الكوفيون :كان طعامك زيد اكلا //ونحوه//[16] واحتجوا بقول الشاعر[17] //طويل//

قَنَافِذُ هَدَّاجُونَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ بِمَا كَانَ إِيَّاهُمْ عَطِيَّةُ عَوَّدَا

فاولى[18] "كان " " اياهم" وهو معمول الخبر .وهذا ونحوه متاول[19] عند

(١ـ١)ساقط من ب . (٢)م :واشار . (٣)ع،ب:المتمام . (٤)م : (هو)ساقط (٥)ع،ت:ذوا عشرة . (٦ـ٦)شبه مطموس في الاصل . (٧) (الجمهور البصريين)شبه مطموس في الاصل . (٨)م :ببذل وحلم ساد في قومه الفتى وكونك.. (٩) (قال) مطموس في الاصل ،س:وما سواه ناقص والنقص .. (١٠)م:هذه الافعال الثلاثة . (١١)أ :تستلزم . (١٢)أ :قال ولا .. (١٣) ب: (هو)ساقط . (١٤)ع:عندك زيد . (١٥)س:التوسع . (١٦) (ونحوه)زيادة من النسخ الاخرى . (١٧)م :بقوله (بدل بقول الشاعر) . (١٨)س :يتاولى . (١٩)س:متاولا .

البصريين ٠وقد اشار الى[١] تاويله بقوله

و مضمر الشان اسما انو ان وقع   موهم ما استبان انه امتنع

يعني اذا وقع شيء يوهم جواز ما منعناه ،كالبيت المتقدم ،فانو في العامل ضمير الشان[٢] [٣] يحول بينه وبين المعمول ، والجملة بعده خبر ،فيكون اسم كان في البيت ضمير شان[٣] منوى[٤] ،و "عطية "مبتدا ، و "عود "[٥] خبره ،و "اياهم "معمول عود[٦] ،والجملة خبر كان ٠[٧] وقد قيل في البيت غير هذا ٠و وافق بعض البصريين على جواز ايلاء المعمول هذه الافعال ان تقدم[٨] الخبر على الاسم ،نحو :كان طعامك اكلا زيد[٩] [٧] ٠

و قد[١٠] تزاد كان في حشو كما   كان اصح علم من تقدما

"ما "[١١] مبتدأ ،و "اصح "خبره ،و "كان "زائدة بين جزءي الجملة ٠وفهم من قوله "تزاد //كان //[١٢] " انها انما تزاد بلفظ الماضي ،وقد ندر زيادتها بلفظ المضارع في قول ام عقيل //رجز //

أَنْتَ تَكُونُ ماجِدٌ نَبِيلُ[١٣]

وفهم من قوله "في حشو "انها لاتزاد في[١٤] غيره ،خلافا للفراء في اجازته زيادتها أخرا[١٥] ٠

وفهم من تخصيص الحكم بها ان غيرها لايزاد ٠وقد شذ زيادة أصبح وأمسى ٠وأجاز بعضهم زيادة اضحى وسائر افعال هذا[١٦] الباب إذا لم ينتقض[١٧] المعنى ٠

ويحذفونها ويبقون الخبر   وبعد إن ولو كثيرا[١٨] ذا اشتهر

كثر[١٩] في كلامهم حذف كان مع اسمها وابقاء خبرها بعد ان الشرطية ، كقولهم :المرء مجزي بعمله ،ان خيرا فخير ،وان شرا فشر ،اى :ان كان

---

(١)س:اليه ٠ (٢)أ ،ب،م:شان ٠ (٣ـ٣)ساقط من ت ٠ (٤)س،ت:منويا (٥)و (٦)م:عودا ٠ (٧ـ٧)ساقط من م ٠ (٨)س:يتقدم ٠ (٩)ب:نحو طعامك اكلا كان زيد ٠ (١٠)أ :قال وقد ٠ (١١)ع،ت،أ ،م:فما ٠ (١٢) (كان)زيادة من النسخ الاخرى ٠ (١٣)بعده في ع:اذا تهب شمال بليل ٠ (١٤)من هنا يبدا سقط في ت،ينتهي في سطر(٥)صفحة(١٨٦) (١٥)س:اخره ٠ (١٦) (هذا)ساقطة من النسخ الاخرى ٠ (١٧) (ينتقض) ساقطة من س ؛ وفي أ ،ب،م :ينقض ٠ (١٨)س:كثير ٠ (١٩)أ ،س:كثير ٠

عمله خيرا فجزاءه[1] خير، وفي هذا المثال[2] ونحوه اربعة اوجه :

الاول[3] : نصب الاول ورفع الثاني، وهو ارجحها[4]، [5]لان فيه اضمار كان واسمها بعد ان، واضمار مبتدأ بعد فاء الجزاء[6]، وكلاهما كثير مطرد .

والثاني[5] : عكسه[7]، وهو[8] اضعفها، [9]لان فيه اضمار كان وخبرها بعد ان، واضمار ناصب مع المبتدا بعد الفاء، وكلاهما قليل، ولذلك لم يذكره سيبويه .

والثالث[9] : رفعهما .

والرابع : نصبهما[10]، [11]وهما متوسطان . ومذهب الشلوبين انهما متكافئان . وقال ابن[12] عصفور : ان رفعهما أحسن من نصبهما[11]؛

والمسألة مشهورة .

وبعد لو كقوله //بسيط//

لا يَأمَنِ الدَّهرَ ذو بَغْيٍ ولَوْ مَلِكا[13]

اى : ولو كان الباغي ملكا . وقل حذفها بعد[14] غير ان، ولو، ومنه قول الراجز[15]

مِنْ لَدُ شَوْلاً فَإلى إتْلائِها

اى : من لد ان[16] كانت شولا .

وبعد[17] ان تعويض ما عنها[18] ارتكب   كمثل اما انت برا فاقترب

يعني ان كان //٥٧ ب// حذفت ايضا[19] بعد ان المصدرية، وابقي[20] اسمها وخبرها، وعوض عنها ما، فصار حذفها واجبا، اذ لا يجمع بين

---

(١) أ، س: فجزاه . (٢) (المثال) ساقط من م . (٣) (الاول) ساقط من م .
(٤) س: ارجحهما . (٥-٥) ساقط من م . (٦) أ: الفاء (بدل فاء الجزاء) .
(٧) م: وعكسه، ب: عكسها . (٨) س: وهو وهو . (٩-٩) ساقط من م .
(١٠) م: ..رفعهما ونصبهما (بسقوط الرابع) . (١١-١١) ساقط من م .
(١٢) س: بن . (١٣) بعده في س، م: جنوده ضاق عنها السهل والجبل .
(١٤) م: مع (بدل بعد) . (١٥) م: قوله (بدل قول الراجز) . (١٦) م، ب لدن . (١٧) أ: قال وبعد . (١٨) في الاصل: ما = عنها صح . (١٩) س: (ايضا) ساقط . (٢٠) ب: وبقي .

العوض والمعوض[١] ،خلافا للمبرد في اجازته "أما كنت منطلقا انطلقت معك"[٢] ،وتجعل ما زائدة ،والاصل[٣] في قوله :أما انتَ براً فاقترب ،لأن كنت برا ،فحذف لام التعليل لأن حذفها مع ان مطرد ، ثم حذف[٤] كان ،فانفصل الضمير المتصل بها لحذف عامله ،ثم عوض عنها[٥] ما ،ف "انت" اسمها ،و "براً" خبرها .

ومن[٦] مضارع كان منجزم تحذف نون وهو حذف ما التزم

مضارع كان :يكون ،فاذا دخل عليه الجازم سكنت نونه ،ثم حذفت الواو لالتقاء الساكنين ،نحو :لم يكن ،ثم بعد ذلك[٧] يجوز حذف نونه تخفيفا ،لكثرة الاستعمال ،مطلقا عند يونس ،وبشرط ان يكون بعدها متحرك عند سيبويه ،ويشهد ليونس قول الشاعر[٨] //طويل //

فَأَنْ لَمْ تَكُ ٱلْمِرآةُ أَبْدَتْ وَسَامَةً فَقَدْ أَبدَتْ ٱلْمِرآةُ جَبْهَةَ ضَيْغَمِ

قال المصنف :وبقوله اقول ،اذ[٩] لا ضرورة في البيت ،لامكان ان يقال

فان تكن المراة اخفت وسامة

الا ان الاثبات قبل الساكن اكثر ،وبه ورد القرآن العظيم[١٠] .

فان قلت :فهل حذف النون مخصوص بالناقصة ؟

قلت :لا ،بل هو كثير في الناقصة ،ومن[١١] وروده[١٢] في التامة قوله تعالى "وان تك[١٣] حسنة يضاعفها[١٤]" .

xxxxxxx

---

(١) م :والمعوض عنه . (٢) (معك) ساقط من النسخ الاخرى . (٣) م :فالاصل . (٤) س :وحذف (بدل ثم حذف) . (٥) (عنها) ساقط من س . (٦) أ :قال ومن . (٧) ع :ذلك . (٨) م :قوله (بدل قول الشاعر) . (٩) في الاصل :اقول =اذ صح . (١٠) (العظيم) ساقط من النسخ الاخرى (١١) م :الناقصة وغيرها قليل ومن . (١٢) س :ورده . (١٣) أ ،ت ،ع ،م ، والاصل :تكن . (١٤) بعده في أ :والله سبحانه وتعالى اعلم .

فصل

في[1] ما ولا ولات وان المشبهات بليس

هذه الاحرف من باب كان، وانما فصلت عنها لانها احرف[2]، وتلك افعال.

اعمال[3] ليس أعملت ما دون ان   مع بقا النفي وترتيب زكن

ما النافية[4] حرف مهمل عند بني تميم، وهو القياس، لعدم اختصاصه، والحقه اهل الحجاز بليس، لانها[5] لنفي الحال غالبا، فاعملوه عملها، وبه ورد[6] القران العزيز[7]. قال تعالى[8] "ما هذا بشرا" و "ما[9] هن أمهاتهم". ومن أعملها فشرط[10] في إعمالها شروطا:

الاول: فقد "ان" الزائدة[11]، فلو[12] وجدت بطل العمل، نحو: ما ان زيد قائم[13]. قال في "شرح التسهيل": دون خلاف. وحكى غيره عن الكوفيين اجازة النصب[14].

والثاني: بقا النفي، فلو انتقض النفي[15] بالا بطل[16] العمل، نحو: ما زيد الا قائم.

والثالث[17]: الترتيب، وهو تقديم الاسم على[18] الخبر، فلو تقدم الخبر عليه[19] بطل العمل، نحو: ما قائم زيد.

وفي هذين الشرطين خلاف، قال في "التسهيل": وقد تعمل متوسطا خبرها، وموجبا بالا، وفاقا لسيبويه في الاول، وليونس في الثاني.

والرابع: ان لايتقدم معمول خبرها على اسمها، ما لم يكن ظرفا، أو مجرورا، فان تقدم وليس بظرف، ولا مجرور، بطل العمل، نحو: ما

---

(١) (فصل في) ساقط من ع، ب، م، وفي أ: باب ما. (٢) م: حروف. (٣) أ: قال اعمال. (٤) (النافية) ساقط من م. (٥) ب، س: لانهما. (٦) م: وبها جاء (بدل وبه ورد). (٧) (العزيز) ساقط من النسخ الاخرى. (٨) س، ب م: قال الله تعالى. (٩) أ: ما (بسقوط الواو). (١٠) ع، ب، م، س: شرط. (١١) ب: الزائد. (١٢) أ: فان (بدل فلو). (١٣) ب: الا قائم.
(١٤) ب: الناصب. (١٥) (النفي) ساقط من أ. (١٦) (بطل) ساقط من س. (١٧) م: الثالث. (١٨) م: عن (بدل على). (١٩) (عليه) ساقط من س، ب.

طعامك زيد آكل • واجاز ابن كيسان نصب اكل ونحوه مع تقديم المعمول ،قيل[١] : وينبغي[٢] لمن اجاز تقديم الخبر ان يجيز تقديم معموله • قلت: ليس بلازم ، لانه يلزم من تقديم المعمول ايلاء العامل معمول غيره ، ولا يلزم ذلك من[٣] تقديم الخبر •

فان كان المعمول ظرفا ، او مجرورا ، جاز تقديمه على الاسم مع بقاء العمل ، نحو : ما عندك زيد قائما ، و **(ما بي انت معنيا)**[٤] •

فان قلت: من اين يؤخذ الشرط[٥] الرابع من كلامه ؟

قلت: //٥٨أ// من قوله (وسبق[٦] حرف جز • •) البيت ، فان مفهومه[٧] ان معمول الخبر إن لم يكن ظرفا او مجرورا فانه لا يجوز تقديمه[٨] مع بقاء العمل •

ورفع معطوف بلكن أو ببل من بعد منصوب بما الزم حيث حل

اذا عطف على منصوب ما ، وهو خبرها ، ببل أو بلكن[٩] ، وجب رفع المعطوف وجعله[١٠] خبر مبتدأ محذوف ، لان المعطوف بهما موجب ، وما لا تعمل في الموجب ، فان عطف[١١] بحرف لا يوجب ، كالواو والفاء[١٢] ، نصب المعطوف •

واعلم ان الناظم تجوز[١٣] في تسمية ما بعد بل ولكن معطوفا ، وليس هو[١٤] بمعطوف ، بل مبتدا[١٥] ، وبل ولكن حرفا ابتداء •

وبعد[١٦] ما وليس جر البا الخبر وبعد لا ونفي كان قد يجر

مثاله بعد ما قوله تعالى[١٧] " وما ربك بظلام للعبيد " ، ولا خلاف في زيادة الباء بعد ما الحجازية • ومنع الفارسي والزمخشري زيادتها بعد ما التميمية ، والصحيح الجواز ، لوجود ذلك في اشعار بني

---

(١) س، أ ، ب : فان قيل • (٢) س، أ ، ع : ينبغي (بسقوط الواو) • (٣) م : مع (بدل من) • (٤) ب : معنيا انت • (٥) ب ، م : هذا الشرط • (٦) س : سبق (بسقوط الواو) • (٧) (مفهومه) شبه مطموسة في ع • (٨) ع : تقدمه (٩) أ : بلكن او ببل • (١٠) في النسخ الاخرى : وجعل • (١١) ع ، م ، س : عطفت • (١٢) م : كالفاء والواو • (١٣) ع : واعلم انه تجوز ، م : واعلم انه قد تجوز • (١٤) (هو) ساقط من م ، وفي الاصل : وليس=هو صح (١٥) أ : خبر مبتدا ، م : هو خبر مبتدا • (١٦) أ : قال وبعد • (١٧) (قوله تعالى) ساقط من النسخ الاخرى •

تميم [1] ، وبعد [2] ليس "أليس الله بكاف [3] عبده" وبعد [3] لا [2] كقول [4] سواد ابن قارب //طويل//

وكُنْ لي شَفيعاً يَوْمَ لا ذو شَفاعةٍ ... بمُغْنٍ فَتيلاً عَنْ سَوادِ بْنِ [5] قاربِ

واختلف [6] في زيادتها بعد لا النافية للجنس، فأجازه [7] بعضهم مستدلا بقوله: لا خير [8] بخير بعده النار، ومنعه آخرون، وجعلوا الباء ظرفية .

وبعد نفي كان، كقول الشاعر //طويل//

وَإنْ مُدَّتِ الأيْدِي إلى الزّادِ لم أكُنْ ... بأعجلِهم إذْ أجشعُ القومِ أعجلُ

وهو كثير بعد ليس وما [10] ، وقليل [11] بعد لا وكان المنفية، ولذلك قلله بقد .

(في [12] النكرات أعملت كليس لا) يعني ان لا تعمل عمل ليس [13] ، فترفع الاسم وتنصب الخبر، بشرط ان يكون اسمها نكرة، كقوله //طويل//

تَعَزَّ [14] فلا شيءٌ على الأرضِ باقيا [15]

خلافا للمبرد ومَن وافقه في منعهم إعمالها عمل ليس . وأما قول النابغة الجعدي //طويل//

وَحلَّتْ سَوادَ القلبِ لا أنا باغياً ... سِواها ولا في [16] حُبّها مُتراخيا

فظاهره انه أعملها في المعرفة، وأجاز في "شرح [17] التسهيل" القياس عليه . وأجازه ابن جني، وتأوله المانعون .

[18] (وقد [19] تلي لات وإن ذا العملا) يعني ان لات وإن قد يرفعان الاسم وينصبان الخبر . أما لات [18] فأثبت سيبويه والجمهور عملها، ونقل منعه عن الأخفش . وهي مركبة عند سيبويه من "لا" النافية والتاء .

---

(١) م: أشعارهم (بدل أشعار بني تميم) . (٢–٢) مكتوب في حاشية الأصل مصححا . (٣–٣) شبه مطموس في ع . (٤) في النسخ الاخرى: قول . (٥) أ: ابن . (٦) ع، س، ب: اختلف . (٧) م: فأجاب . (٨) ب: لا تختبر (بدل لا خير) . (٩) في النسخ الاخرى: كقوله (بدل كقول الشاعر) . (١٠) أ، م: ما وليس . (١١) ع، أ، ب، س: قليل (بسقوط الواو) . (١٢) أ: قال في . (١٣) ب: ان (بدل ليس) . (١٤) ع: تعد . (١٥) بعده في أ: ولا وزر مما قضى الله واقيا . (١٦) س: عن (بدل في) . (١٧) في الأصل: في =شرح صح . (١٨–١٨) ساقط من ب . (١٩) أ: قال وقد .

واما ان ،فاجاز اعمالها عمل ليس[1] الكسائي واكثر الكوفيين، وطائفة من البصريين ،ومنعه جمهور البصريين ٠واختلف عن سيبويه والمبرد ،والصحيح الاعمال ٠وقد سمع في النثر والنظم[2] ،فمن النثر قولهم :إن ذلك نافعك ولا ضارك ،وان احد خيرا من احد الا بالعافية ، وقال اعرابي :إن قائماً ،يريد :ان أنا قائما ،وجعل ابن جني من ذلك قراءة سعيد بن[3] جبير "ان الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم" والنظم قوله[4] //منسرح//

إِنْ هُوَ مُسْتَوْلِياً على أَحَدٍ ... إِلَّا على أَضْعَفِ المَجانِينِ[5]

وقول الاخر //طويل//

إنِ[6] الْمَرْءُ مَيْتاً بانْقِضاءِ حَياتِهِ ... وَلٰكِنْ بأَنْ يُبْغىٰ عَلَيْهِ فَيُخْذَلا

وبهذا[7] يتبين[8] بطلان قول من قال انه لم يات //٥٨ ب// منه الا

إن هو[9] مستوليا على أحد

وتخصيصه ذلك بالضرورة ٠ونص المصنف على انّ عمل لا اكثر من عمل ان والعكس أقرب للصواب[10] ٠

(وما[11] للات في سوى حين عمل) يعني ان لات تختص باسماء الاحيان، فلا تعمل في غيرها ٠

ثم اشار الى ان[12] حذف اسمها وابقاء الخبر[13] كثير، وان عكسه قليل[14] بقوله[15] (وحذف ذى الرفع فشا والعكس قل) فمن حذف مرفوعها قوله تعالى "ولات حين مناص" ،ومن حذف منصوبها[16] قراءة من قرأ "ولات حين مناص" بالرفع، ولم يثبتوا بعدها الاسم والخبر جميعا ٠

xxxxxxx

---

(١) (عمل ليس) ساقط من م ٠ (٢) أ: في النظم والنثر ٠ (٣) س: ابن ٠ (٤) ب: في قوله ٠ (٥) سقط الشطر الثاني من آ، ب، م ٠ (٦) (ان) ساقط من م ٠ (٧) ع: ولهذا ٠ (٨) م: يتعين (بدل يتبين) ٠ (٩) س: انه (بدل ان هو) ٠ (١٠) في النسخ الاخرى: الى الصواب، وبعده في س: والله اعلم ٠ (١١) آ: قال وما ٠ (١٢) (ان) ساقط من س، وفي الاصل: الى =ان عم (١٣) في النسخ الاخرى: خبرها ٠ (١٤) (عكسه قليل) تكررت في ع ٠ (١٥) م: وقال (بدل بقوله) ٠ (١٦) م: خبرها (بدل منصوبها) ٠ (١٧) بعده في ع: والله سبحانه اعلم ٠

افعال المقاربة[1]

سميت افعال المقاربة - وان كان منها ما ليس للمقاربة[2] - تغليبا، وهي ثلاثة اقسام:

قسم لرجاء الفعل، وهو[3] عسى وحرى واخلولق[4]، فهذه الثلاثة[5] للاعلام بالمقاربة على سبيل الرجاء.

وقسم لمقاربة الفعل، وهو كاد وكرب وأوشك.

وقسم للشروع فيه، وهو[6] انشا وطفق واخذ[7] وجعل وعلق.

وهذه الافعال من باب كان، لانها ترفع الاسم وتنصب الخبر، الا ان خبرها لايكون[8] في الغالب الا فعلا مضارعا، وقد أشار الى ذلك بقوله (ككان كاد وعسى) يعني انهما[9] مثل كان[10] في رفع الاسم ونصب الخبر.

ثم قال (لكن ندر غير مضارع لهذين خبر) فاشار الى الفرق بينهما وبين كان. ومن وروده غير مضارع قوله //رجز//

لا تُكْثِرَنْ إنّي[11] عَسَيْتُ صائِما

وكقول[12] الاخر //طويل//

فَأُبْتُ الى فَهْمٍ وما كِدْتُ[13] آئِبا

وذلك منبه[14] على الاصل.

ثم قال (وكونه بدون ان بعد عسى نزر) يعني ان الاكثر في المضارع الواقع خبر عسى اقترانه بان، وكونه بدون أن قليل، ومنه[15] //وافر//

عَسَى الكَرْبُ الّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبُ

---

(١) أ: باب افعال المقاربة. (٢) ب: ما ليس افعال المقاربة. (٣) ع، م: وهي. (٤) م: واخلولق وحرا. (٥) في الاصل: الثلاث. (٦) أ، ب: وهي. (٧) م: واخذ وطفق. (٨) ع: الا ان يكون. (٩) س: انها. (١٠) م: يعني ان لهما عمل كان. (١١) س: الى. (١٢) في النسخ الاخرى: وقول. (١٣) ب: وما كنت. (١٤) م: منبهة. (١٥) أ: ومنه قوله.

وجمهور[1] البصريين على ان حذف ان بعد عسى ضرورة، وظاهر كلام سيبويه انه لايختص[2] بالشعر .

ثم[3] قال (وكاد الامر فيه عكسا) يعني ان اقتران المضارع بعدها بأن[4]، قليل[5]، ومنه[6] //رجز//

قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ البِلَى أَنْ[7] يَمْصَحَا[8]

وظاهر كلام المصنف جواز ذلك، وخصه[9] المغاربة بالضرورة .

ثم قال[10] (وكعسى حرى) اي في المعنى، لانها للرجاء - كما سبق .

(ولكن[11] جعلا خبرها حتما بان متصلا) يقال[12]: حرى زيد ان يفعل، ولا يجوز: حرى يفعل[13]، //وقل من ذكر حرى//[14] .

ثم قال (والزموا اخلولق أن مثل حرى) فيقال[15]: اخلولق زيد أن يفعل، ولايجوز: اخلولق يفعل[16] .

ثم قال (وبعد أوشك انتفا أن[17] نزرا) فهي مثل عسى في ذلك، ومن انتفاء أن بعدها قوله //منسرح//

يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غِرَّاتِهِ[18] يُوافِقُها[19]

ثم قال (ومثل كاد في الاصح كربا) يعني ان اثبات ان بعدها قليل، ومنه[20] //طويل//

وَقَدْ[21] كَرَبَتْ أَعْنَاقُها أَنْ تَقَطَّعَا

ولم يذكر سيبويه في خبر كرب الا التجريد، واليه اشار بقوله "في الاصح" . والمشهور في كرب فتح الراء، وقد حكي كسرها .

---

(١) م: وذهب سيبويه وجمهور . (٢) م: سيبويه ان حذف ان لايختص .
(٣) (ثم) ساقط من ب . (٤) في الاصل: بعدها = بان صح . (٥) م: المضارع بان بعدها قليل . (٦) أ: ومنه قوله . (٧) في الاصل: البلا = ان صح .
(٨) أ، ع: يصحبا . (٩) وتخصه . (١٠) (ثم قال) ساقط من ع . (١١) س: ثم قال ولكن . (١٢) في النسخ الاخرى: فيقال . (١٣) م: يفعل ولا يقال حرا زيد يفعل . (١٤) ما بين الخطوط زيادة من أ، ع، م، س . وفي ب: ذلك (بدل حرى) . (١٥) أ: يقول (بدل فيقال) . (١٦) م: ولا يجوز ان يقال اخلولق زيد يفعل . (١٧) س: (ان) ساقط . (١٨) س: غراتها
(١٩) ب: يوافيها . (٢٠) أ، ب: ومنه قوله . (٢١) ب: فقد .

ثم قال (وترك أن مع ذي[1] الشروع وجبا) وذلك لان الفعل معها حال، وأن للاستقبال .

ثم ذكر افعال الشروع بقوله (كانشا السائق يحدو وطفق)[2] .. البيت[3] . ويقال[4]: طفق، بكسر الفاء وفتحها، وطبق بالباء ايضا .

فأن قلت: قد ذكر في "التسهيل" من افعال الشروع هب، وقام .

//٥٩أ// قلت: هما غريبان، وايضا فانه لم يدع الحصر، بل قال: "كانشا[5]" .

واستعملوا مضارعا لأوشكا وكاد لا غير وزادوا موشكا

جميع افعال المقاربة لا تتصرف، الا كاد واوشك، فان لهما[6] مضارعا، وهو[7] يكاد ويوشك، واسم فاعل[8]، وهو موشك//وكائد//[9] . ولم يذكر هنا[10] اسم فاعل كاد، وقال في "الكبرى"[11]

واحفظ كائدا وموشكا

وذكر الجوهري مضارع طفق، قال المصنف: ولم اره لغيره، والظاهر[12] انه قاله رايا . وقد حكى مضارع جعل[13] .

بعد عسى اخلولق أوشك قد يرد غنى بان يفعل عن ثان فقد

يجوز اسناد هذه الثلاثة الى ان يفعل فيستغنى به عن الخبر، نحو: عسى أن يقوم، فـ "أن" وصلتها في موضع رفع بعسى[14]، وسدت[15] مسد الخبر[16] .

فان قلت: اذا اسندت هذه الثلاثة الى ان والفعل، فهل هي تامة او ناقصة؟

قلت: فيها خلاف، ذهب قوم الى انها تامة، والمرفوع فاعلها . وقال في

---

(١) (ذى) ساقط من س . (٢) في الاصل: يحدوا او طفق، (طفق) ساقط من أ . (٣) بدل البيت في س، م: كذا جعلت واخذت وعلق . (٤) م: يقال (بسقوط الواو) . (٥) بعدها في ع: السائق ثم قال، أ: قال . (٦) ع، ب م، أ: لهما . (٧) في الاصل: مضارعا = وهو صح . (٨) ع، س: الفاعل . (٩) ما بين الخطوط زيادة من النسخ الاخرى . (١٠) ب: ههنا . (١١) س: اكبر اكبرى . (١٢) ع: فالظاهر . (١٣) بعده في ع: ثم قال، أ: قال . (١٤) ب: كعسى . (١٥) س: وسد . (١٦) س: الخبرين، ع، ب، أ، م: الجزين .

"شرح التسهيل" : والوجه[١] عندي ان تجعل عسى ناقصة أبدا، واذا اسندت الى ان والفعل وجه بما يوجه[٢] //به//[٣] وقوع حسب عليهما[٤] في نحو "أحسب الناس أن يتركوا"[٥].

وجردن عسى أو ارفع مضمرا ... بها إذا اسم قبلها قد ذكرا

إذا بنيت هذه الثلاثة على اسم قبلها، جاز اسنادها الى ضميره، وجعل "ان يفعل" خبرا، وجاز اسنادها الى "ان يفعل"[٦] مكتفى به، وتكون مجردة من الضمير.

ويظهر أثر ذلك في التانيث والتثنية[٧] والجمع، فتقول على الاول: هند عست أن تفعل، والزيدان عسيا أن يفعلا، والزيدون عسوا أن يفعلوا.

وتقول على[٨] الثاني: عسى، بالتجريد في الاحوال كلها[٩].

والفتح والكسر أجز في السين من ... نحو عسيت وانتقا الفتح زكن

يجوز فتح سين عسى وكسرها[١٠] اذا اتصل بها ضمير مرفوع لمتكلم أو مخاطب[١١] او غائبات، والفتح أكثر، ولذلك[١٢] قال "وانتقا الفتح زكن" اى[١٣]: واختيار[١٤] الفتح علم، وبالكسر قرأ نافع.

---

(١) في النسخ الاخرى: الوجه. (٢) س: يوجهه. (٣) (به) زيادة من ع، ب. (٤) (عليهما) ساقط من ب. (٥) بعده في ا: قال. (٦) (يفعل) شبه مطموسة في أ. (٧) في الاصل: التانيث= والتثنية صح. (٨) م: في (بدل على). (٩) بعدها في ا: قال، ع: ثم قال. (١٠) ا، ب، س، ع: كسر سين عسى و فتحها، م: كسر السين من عسى و فتحها. (١١) م: لمخاطب. (١٢) س: ولذلك. (١٣) (اى) ساقطة من ب. (١٤) م: اختيار (بسقوط الواو).

ثم انتقل الى القسم الثاني من نواسخ الابتداء والخبر[١] ، فقال
ان واخواتها[٢]

لان ان ليت لكن لعل   كان عكس ما لكان من عمل

يعني ان كان ترفع الاسم وتنصب الخبر ، وهذه الاحرف تنصب الاسم وترفع الخبر ، خلافا للكوفيين في قولهم ان الخبر باق على رفعه . وبعض العرب ينصب بهذه الاحرف الجزئين معا ، وحكى قوم ، منهم ابن السيد ، ان ذلك لغة .

واما معاني هذه الاحرف ف "ان" و "أن" للتوكيد ، ولكن للاستدراك ، وليست مركبة على الاصح ، وليت للتمني ، وتكون في الممكن والمستحيل[٣] ، [٤] ولا تكون في الواجب ، ولعل للترجي في المحبوب ، والاشفاق في المكروه[٤] ، ولا تكون الا في الممكن ، ولا تكون للتعليل ولا للاستفهام ، ولا للشك عند البصريين ، خلافا[٥] لمن قال بذلك[٦] ، وليست مركبة على الاصح ، وكان للتشبيه ، ولا تكون للتحقيق ، ولا للتقريب ولا للظن ، خلافا لمن قال بذلك[٧] . وهي مركبة من كاف التشبيه وان ، قيل[٨] : بلا خلاف ، وليس بصحيح ، بل قيل[٩] ببساطتها . ثم مثل بقوله

كأن زيدا عالم باني   كفء[١٠] ولكن / / ٩٥ب / / ابنه ذو ضغن

وتمثيل[١١] البواقي سهل . ثم قال

وراع ذا الترتيب الا في الذى   كليت فيها او هنا غير البذى

الاشارة الى تقديم الاسم وتاخير الخبر[١٢] ، يعني انه لايجوز تقديم خبرها على اسمها لضعفها الا اذا كان ظرفا ، نحو : ليت هنا غير البذى او مجرورا ، نحو : ليت فيها غير البذى . وانما جاز تقديم[١٣] الظرف

---

(١) (والخبر) ساقط من النسخ الاخرى . (٢) ا : باب ان واخواتها .
(٣) (والمستحيل) شبه مطموسة في الاصل . (٤ــ٤) ساقط من س .
(٥) (خلافا) شبه مطموسة في الاصل . (٦) م : ذلك . (٧) م : ذلك .
(٨) (قيل) شبه مطموس في الاصل . (٩) ع ، س ، أ ، ب : قد قيل . (١٠) ب ، م : كفوء . (١١) م : تمثيل (بسقوط الواو) . (١٢) (وتاخير الخبر) ساقط من أ . (١٣) في الاصل : جاز = تقديم صح .

والمجرور المتوسع فيهما، لانهما في الحقيقة ليسا بالخبر[١]، بل معمولاه[٢]، قال في[٣] "الغرة"[٤]: ويجب أن يقدر العامل في الظرف بعد الاسم، كما يقدر الخبر وهو غير الظرف[٥] •

وهمز ان افتح لسد مصدر   مسدها وفي سوى ذاك اكسر

ان المكسورة أصل، والمفتوحة فرعها - على اصح الاقوال، فلذلك يستدام كسرها ما لم تؤول هي ومعمولاها[٦] بمصدر فتفتح، وجوباً إن لزم التاويل، نحو: بلغني أنك فاضل، اى: فضلك، وجوازا ان لم يلزم، وذلك في مواضع ستاتي •

وقد نبه على مواضع الكسر، فقال (فاكسر في الابتدا) يعني ابتداء[٧] الكلام، حقيقة نحو "انا فتحنا لك فتحا مبينا" او حكما، نحو "الا ان اولياء الله لاخوف عليهم" •

(وفي بدء صلة) يعني اول[٨] صلة موصول، كقوله تعالى "وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء" واحترز بالبدء من[٩] نحو: جاء الذى في ظني انه فاضل •

(وحيث ان ليمين مكملة) يعني إذا وقعت جواب قسم مطلقا، مع اللام او دونها[١٠]، نحو "والعصر ان الانسان لفي خسر" ونحو "حم والكتاب المبين إنا انزلناه" •

فان قلت: قد ذكر بعد هذا جواز الفتح والكسر بعد[١١] اليمين إذا لم[١٢] توجد اللام، فيكون اطلاقه هنا مقيدا بما بعد - كما قال بعضهم •

قلت: الصحيح وجوب كسرها اذا وقعت جواب القسم[١٣] مطلقا، فاطلاقه

---

(١) (بالخبر) شبه مطموس في الاصل، م: بخبر • (٢) س: معمولان، ب: معمولا • (٣) ب: قال زفي، م: وقال في • (٤) س، م: المحمدة • (٥) في النسخ الاخرى: ظرف، وبعده في ع، أ: قال • (٦) م: ومعمولها • (٧) في النسخ الاخرى: في ابتداء • (٨) س: ال • (٩) ع: عن (بدل من) • (١٠) في م، والاصل: دونها • (١١) ع، ب: مع (بدل بعد) • (١٢) في الاصل: اذا = لم صح • (١٣) م: قسم •

صحيح ، ولا تعارضه اجازته للوجهين بعد ، لان من فتح[١] لم يجعلها[٢] جوابا[٣] ، وسياتي بيانه .

(أو حكيت بالقول) مثاله "قال[٤] الله اني مكرمكم" ، فان سيقت بعد القول للتعليل فتحت ، لانها غير محكية ، نحو : اخصك بالقول انك ذكي ، اى : لأنك ذكي[٥] ، وعنه احترز بقوله "حكيت"[٦] ، واحترز ايضا من القول المضمن معنى الظن ، فانه يجوز بعده الفتح والكسر ، كقوله // كامل //

أَتَقُولُ إِنَّكَ بِالحَيَاةِ مُمَتَّعٌ

فمن فتح جعل القول عاملا ، وان غير محكية[٧] ، ومن كسر حكى به[٨] ، لان الحكاية بالقول مع استيفاء شروط[٩] اجرائه مجرى الظن جائزة[١٠] .

(او حلت محل حال) يعني مع الواو ، نحو[١١] قوله (زرته[١٢] واني ذو امل) أو دون واو ، كقوله تعالى[١٣] "الا انهم لياكلون الطعام" .

وكسروا[١٤] من بعد فعل علقا[١٥] باللام كاعلم انه لذو تقى

حتى ان بعد افعال القلوب أن تفتح ما لم يعلق الفعل باللام ، فاذا علق باللام[١٦] وجب[١٧] كسرها ، نحو "والله يعلم إنك لرسوله" وكقوله "اعلم إنه لذو تقى" فلولا[١٨] اللام لفتحت ، فهذه ستة[١٩] مواضع يجب كسرها ، وزاد المصنف ــ في غير هذا الكتاب ــ سابعا ، وهو ان تقع خبر اسم عين ، نحو : زيد انه فاضل ، وزاد غيره ثامنا ، وهو بعد حيث ، قال : وقد اولع عوام الفقهاء بالفتح بعدها[٢٠] . قلت : ويتخرج على

---

(١) ع ، س ، ب : فتحها . (٢) ع : يجعل . (٣) م : جواب قسم . (٤) م : وقال .
(٥) (ذكي) ساقط من النسخ الاخرى . (٦) م : او حكيت . (٧) في الاصل عاملا = وان غير محكية صح . (٨) س : بها . (٩) ع : شروطه ، ب : الشروط .
(١٠) ب : جائز . (١١) ب : ونحو ، م : النحو . (١٢) في النسخ الاخرى : كزرته . (١٣) (تعالى) ساقط من أ . (١٤) قبله في أ : قال .
(١٥) (علقا) شبه مطموسة في ب . (١٦) (فاذا علق باللام) ساقط من النسخ الاخرى . (١٧) في النسخ الاخرى : فيجب . (١٨) م : ولولا .
(١٩) م ، والاصل : ست . (٢٠) م : بعد حيث (بدل بعدها) .

مذهب الكسائي .

ثم انتقل الى مواضع(١) الوجهين، فقال(٢)

بعد اذا فجائة او قسم   لالام بعده بوجهين نمي(٣)

مثال ذلك //٦٠أ// بعد إذا //(٤) قول الشاعر //طويل//

وَكُنْتُ أُرَى زَيْداً كَمَا قِيلَ سَيِّداً   إذا إِنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ

يروى بالكسر على عدم التاويل، وبالفتح على تاويل ان ومعموليها(٥) بمصدر(٦) مرفوع بالابتداء والخبر محذوف، قال المصنف: والكسر(٧) أولى، لانه لايحوج الى تقدير .

قلت: وذهب قوم الى انها هي الخبر، وعلى هذا فلا تقدير في الفتح ايضا، فيستوي الوجهان . ومثال ذلك بعد القسم قول الشاعر //رجز//

أو تَحْلِفِي بِرَبِّكِ الْعَلِيِّ   أَنِّي أَبُو ذَيَّالِكِ الصَّبِيِّ

يروى(٨) بالكسر على //جعل ان//(٩) جواب القسم، وبالفتح على تاويل أنّ بمصدر معمول لفعل القسم باسقاط الخافض، اي: على اني . وقد اتضح بهذا ان من فتح لم يجعلها الجواب(١٠)، وذلك لان الفتح متوقف على كون المحل مغتنيا(١١) فيه المصدر عن أن وصلتها، وجواب القسم ليس(١٢) كذلك، فانه لايكون الا جملة . قال في "شرح التسهيل": فان ورد الفتح في جواب قسم(١٣) حكم بشذوذه، وحمل على ارادة على .

فان قلت: فهل يجوز الفتح في نحو: والله ان زيدا لقائم(١٤)؟

قلت(١٥): قد حكي عن الكوفيين تفضيله على الكسر في هذا المثال، وعن بعضهم تفضيل الكسر عليه . ومذهب البصريين ان الكسر لازم، وهو الصحيح . قال ابن خروف: ولم يسمع فتحها بعد اليمين، ولا وجه له، وهو كما قال . وشبهة من اجاز الفتح في المثال المذكور

---

(١) م: موضع . (٢) أ: قال . (٣) أ: انمي . (٤) (بعد اذا) زيادة من النسخ الاخرى . (٥) س، ب، م: ومعمولها . (٦) س: مصدر . (٧) م: فالكسر (٨) س: ويروى . (٩) (وجعل ان) زيادة من النسخ الاخرى . (١٠) م: جوابا . (١١) ع: متعينا . (١٢) في الاصل: وصلتها = وجواب صح ليس كذ القسم . (١٣) ع: القسم . (١٤) أ: قائم، ب: لقائما . (١٥) في الاصل: في = هذا صح .

//ونحوه//[1] سماع الفتح[2] //في نحو //[1] :حلفت أُن زيداً قائم[3] فكما جاز الفتح مع التصريح بالفعل ،كذلك يجوز مع[4] تقديره ،لان الفعل مقدر في المثال المذكور ونحوه ، قيل :وذلك غلط ،لان من فتح بعد "حلفت" لم يجعلها قسما ،بل اخبارا[5] عن قسم ،ولا يتصور ذلك في حلفت المضمرة ،لان العرب لاتضمر حلفت وتريد بها غير القَسم .

ثم كمل مواضع الوجهين ،فقال (مع تلو فا الجزا)مثال ذلك قوله تعالى " فإِنه غفور رحيم " ، الفاء جواب قوله تعالى[6] "من عمل " ،وقد قرئ بالوجهين ،فالكسر على جعل[7] ما بعد الفاء جملة تامة ،والفتح على تقديرها[8] بمصدر هو خبر مبتدا محذوف ،اى[9] :فجزاؤه الغفران ، أو مبتداً وخبره محذوف ،والكسر أحسن في القياس ،قال المصنف : ولذلك لم يجئ الفتح في القرآن إلا مسبوقا بأن المفتوحة[10] .

(وذا يطرد في نحو خير القول أني احمد)فالكسر على تقدير : اول قول افتتح به هذا المفتتح[11] "إني" ،والفتح على تقدير :اول قولي حمد الله ، فعبارة الفتح تصدق على كل لفظ تضمن[12] حمدا ، وعبارة الكسر لاتصدق على حمد[13] بغير هذا اللفظ الذى اوله اني . وقد قيل في وجه الكسر[14] غير هذا ،وما ذكرته هو التحقيق . وضابط ما يجوز فيه الوجهان من هذا النوع ان تقع خبر قول ، ويكون خبرها قولا .فلو[15] كان غير قول تعين الكسر ،نحو :اول قولي انك ذاهب[16] .

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لام ابتداء نحو اني لوزر دخول هذه اللام بعد ان المكسورة متفق عليه ،واجاز بعضهم//٦١ب//

---

(١)ما بين الخطوط زيادة من النسخ الاخرى . (٢)س:في الفتح . (٣)ب:قام . (٤) (مع)ساقط من ب . (٥)ع:اخبار . (٦) (تعالى)ساقط من النسخ الاخرى . (٧)س:جواب(بدل جعل) . (٨)أ ،ب،م :تقديرها . (٩) (اى)ساقط من س . (١٠)بعده في ع،أ ،ب:قال . (١١)ع:المفتتح . (١٢)ب:مضمر(بدل تضمن) . (١٣)ب:حدا (بدل على حمد) . (١٤)أ : قيل وجه في الكسر . (١٥)ع:فان (بدل فلو) . (١٦)بعده في أ :قال .

دخولها بعد المفتوحة، وحكي عن المبرد، وهو خلاف شاذ، وما سمع منه محمول على الزيادة. وأجاز الكوفيون دخولها بعد لكن، وما احتجوا به متاول.

وقوله "لام[1] ابتداء" يعني ان هذه اللام هي لام الابتداء، وانما أخرت الى الخبر كراهة الجمع بين حرفين بمعنى[2] واحد، خلافا لمن قال: هذه[3] غير تلك.

وقوله "وتصحب[4] الخبر" مقيد بقوله[5]

ولا يلي ذي اللام ما قد نفيا ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ولا من الافعال ما كرضيا

الخبر ضربان: مثبت، ومنفي، فالمنفي لاتدخل عليه اللام[6] الا نادرا كقوله[7] //وافر//

وأَعْلَمُ أَنَّ تَسْلِيمًا وَتَرْكًا ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ لَلا مُتَشَابِهَانِ وَلا سَوَاءُ

والمثبت اما أن يكون ماضيا متصرفا، عاريا من قد، أو غيره، فان كان ماضيا متصرفا عاريا من قد لم تدخل عليه اللام[8]، فان وجد مثل: ان زيدا لقام[9]، فاللام لام القسم، ولذلك لو تقدم //ان//[10] ما يقتضي فتحها لفتحت مع هذه اللام، نحو: علمت ان زيدا لقام[11]، وان كان غير ذلك دخلت اللام عليه[12]، فتدخل اللام[13] على الخبر المفرد، نحو: ان زيدا لقائم، والفعل المضارع، نحو: "وان ربك ليحكم بينهم" والجملة الاسمية، نحو: ان زيدا لابوه فاضل، والماضي غير المتصرف، نحو: ان زيدا لنعم الفتى، والمتصرف المقرون[14] بقد، نحو: ان زيدا لقد قام، والى هذا اشار بقوله

وقد يليها مع قد كان ذا ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ لقد سما على العدا مستحوذا

وانما جاز دخولها عليه مع قد، لان قد تقرب الماضي من الحال[15]،

---

(١) ب: هي لام. (٢) أ، م: المعنى. (٣) ع: هي غير، س: هذه هي غير. (٤) أ، م: تصحب (بغير واو). (٥) (بقوله) ساقط من س. (٦) (عليه اللام) ساقط من س، وفي الاصل: عليه=اللام صح. (٧) في الاصل: كقوله= واعلم صح. (٨) أ، ب، س، ع: اللام عليه. (٩) ع، والاصل: لقائم. (١٠) ما بين الخطوط زيادة من أ، س، م. (١١) ع: لقائم. (١٢) م: عليه اللام. (١٣) (اللام) ساقط من س. (١٤) ب: والمقرون. (١٥) (من الحال) ساقط من ع.

خلافا لخطاب المارد ى في منعه دخولها مع قد ٠فان[١] وجد مثل :ان زيدا لقد قام ،فهي[٢] عنده لام القسم[٣] ٠ ثم اشار الى بقية مواضع[٤] اللام ،بقوله

وتصحب الواسط معمول الخبر   والفصل واسما حل قبله الخبر

يعني ان هذه اللام يجوز دخولها على معمول الخبر المتوسط بينه وبين الاسم ،نحو :ان زيدا لطعامك اكل ،وشرطه ان يكون الخبر صالحاً لها ، فلو كان ماضيا متصرفا عارياً من قد لم تدخل عليه ، نحو : ان زيدا عمرا ضرب ،لان دخولها على المعمول فرع على[٥] دخولها على الخبر ،خلافا للاخفش ٠وتدخل[٦] ايضا على الضمير[٧] المسمى بالفصل ، كقوله تعالى "ان هذا لهو القصص الحق" ، وعلى الاسم اذا تاخر عن الخبر ،نحو :ان في الدار لزيدا ، وانما يصح ذلك اذا كان الخبر ظرفا او مجرورا ،لانه لايتقدم ان[٨] كان غيرهما ،وانما اشترط في دخولها[٩] على الاسم تقديم الخبر لئلا يجمع بين حرفين بمعنى[١٠] واحد ٠

فان قلت:دخولها على الخبر مشروط ايضا بان يتاخر ،ولم ينبه عليه ٠

قلت:اشتراط ذلك في الاسم منبه على اشتراطه في الخبر ،اذ العلة واحدة[١١] ٠

ووصل ما بذى الحروف مبطل   اعمالها وقد يبقى العمل

اذا اتصلت ما الزائدة[١٢] بهذه الاحرف ففيها وجهان ؛

احدهما :ان تكون كافة ، فتبطل[١٣] عملها ، نحو "انما الله اله واحد ٠

والثاني :ان تجعل ملغاة ،فيبقى العمل لعدم //٦٣أ// الاعتداد بها ،وهذا مسموع في ليت،وقد حكي في انما ، واجازه ابن السراج والزجاج ،

---

(١) ع،أ ،ب،م :فاذا ٠ (٢) ب،م :فهذه ٠ (٣) ع،س:قسم ٠ (٤) أ :مواقع ٠
(٥) (على) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (٦) م :وقد تدخل ٠ (٧) س:المضمر
(٨) س:اذا ٠ (٩) س:دخولهما ٠ (١٠) س،ع،أ ،ب:لمعنى ٠ (١١) بعده في أ :قال ٠ (١٢) م:المزيدة ٠ (١٣) في الاصل :تبطل ٠

قياسا في سائرها ، ووافقهم[1] المصنف، ولذلك اطلق في قوله "وقد يبقى العمل " ، ومذهب سيبويه جواز الوجهين في ليت[2] خاصة ، ومنع الثاني في سائر اخواتها ، لان ما قد ازالت[3] اختصاصها[4] بالاسماء[5] ، بخلاف ليت، فانها باقية على اختصاصها[4]، ولذلك ذهب بعض النحويين الى وجوب الاعمال في ليتما ، وبهذا[6] بطل[7] قوله في "شرح التسهيل " :يجوز اعمالها وإهمالها باجماع[8] .

وجائز رفعك معطوفا على   منصوب ان بعد ان تستكملا

يعني انه يجوز رفع المعطوف على اسم ان المكسورة بشرط ان تستكمل خبرها ، ويكون المعطوف بعد الخبر، نحو :ان زيدا ذاهب وعمرو ، والنصب هو الوجه الظاهر، ولذلك قال "وجائز رفعك "ففهم ان[9] النصب، هو الاصل . فان عطفت قبل الخبر تعين النصب، خلافا للكسائي في اجازته الرفع قبل الخبر مطلقا ، وللفراء[10] في إجازته[11] ذلك ، بشرط خفاء اعراب[12] الاسم. ثم قال[13]

والحقت بان لكن وان   من دون ليت ولعل وكان

اى :الحقت لكن وأن المفتوحة بان المكسورة في جواز رفع المعطوف على اسمها بعد الخبر، نحو :لكن زيدا قائم وعمرو ، وعلمت ان زيدا قائم وعمرو[14] . واما الحاق لكن //بها //[15] فمتفق[16] عليه ، واما الحاق أن المفتوحة فمنعه بعض، واجازه بعض[17] ، قال في "التسهيل " :وأن في ذلك كان[18] على الاصح ، فاطلق كما اطلق هنا ، وقيد ذلك في "شرحه "بان يتقدمها علم ، كقوله //وافر//

---

(١)أ :ووافقها . (٢) (ليت)شبه ممسوسة في ع . (٣)ب:زال .
(٤ـ٤)مكتوب في حاشية الاصل . (٥)ع:بالاسم . (٦)أ ،م:وهذا . (٧)في النسخ الاخرى :ويبطل ، وهو اقرب . (٨)بعده في س،ع:ثم قال ،أ :قال
(٩)م :رفعك معطوفا ففهم منه ان . (١٠)س،ع:والفراء . (١١)س،ب: اجازة . (١٢)ع:الاعراب . (١٣) (ثم قال)ساقط من م . (١٤)في الاصل : وعمر . (١٥) (بها)زيادة من النسخ الاخرى . (١٦)ب:المتفق .
(١٧)ب:بعضهم . (١٨)في الاصل :ذلك=كان صح .

وإلا فاعلموا أنّا وأنتم   بُغاةٌ ما بقينا في شِقاقِ

او معناه[1] ، كقوله تعالى "وأذانٌ من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله بريء من المشركين ورسوله" وهذا هو الصحيح ، لان أن ههنا وما عملت فيه بتاويل الجملة ، فصح أن يعطف على محلها، كالمكسورة .

وقوله "من دون ليت ولعل وكان" يعني انه لايجوز في المعطوف على اسم هذه الثلاثة الا النصب، ولايجوز الرفع لا قبل الخبر ولا بعده ، لان معنى الابتداء قد تغير بدخولها ، بخلاف ان ، وان ، ولكن فانها لا تغير معناه . واجاز [2]الفراء الرفع في الستة بعد الخبر مطلقا[2] وقبله بشرط خفاء اعراب الاسم . وتلخيص هذه المسألة ان نصب المعطوف بعد الخبر وقبل[3] الخبر جائز في الجميع، واما رفعه فيجوز بعد الخبر[4] ، لاقبله ، في ان ولكن باتفاق ، وأن بعد العلم او ما في معناه على[5] المختار .

فان قلت: قد ورد الرفع قبل الخبر في[6] قوله تعالى "ان الذين آمنوا[7] والذين هادوا والصابئون" آية المائدة .

قلت: حمل سيبويه هذه الآية ، وما اوهم العطف قبل التمام ، على التقديم والتاخير . قال المصنف: واسهل منه تقدير خبر[8] قبل العاطف مدلول عليه بخبر ما بعده .

فان قلت: ما وجه رفع المعطوف على اسم ان وما ألحق بها[9] ؟

قلت: مذهب المحققين انه مبتدا محذوف الخبر ، لدلالة خبر ان عليه ، //٢٦ب// وهو من عطف الجمل ، لا من عطف المفردات ، وقد اوضح ذلك في "شرح التسهيل" .

فان قلت: ظاهر قوله "وجائز رفعك معطوفا على منصوب إن "يُخالف ما

---

(١) (معناه) شبه مطموسة في ب . (٢-٢) ورد في م: الفراء الرفع بعد الخبر في الستة مطلقا . (٣) م: وقبله . (٤) (الخبر) شبه مطموسة في م . (٥) أ: هذا (بدل على) . (٦) في الاصل: الخبر=في صح .
(٧) (امنوا) شبه مطموس في ب . (٨) م: الخبر . (٩) أ: بهما .

ذكرته(1) .

قلت: تجوز في تسميته معطوفا على الاسم، لان صورته صورة المعطوف.

(وخففت إن فقل العمل) إهمالها اذا خففت هو(2) القياس، لزوال اختصاصها، وإعمالها ثابت بنقل سيبويه، ومنه "وان كلا لما ليوفينهم".

(وتلزم اللام(3) اذا ما تهمل) علة لزومها الفرق بين إن المخففة وان النافية، وتسمى هذه اللام الفارقة.

فأن قلت: هل هي لام الابتداء ام(4) غيرها ؟

قلت: مذهب سيبويه انها لام الابتداء، لزمت(5) للفرق، وهو اختيار المصنف، وهو مفهوم من قوله هنا(6) "وتلزم اللام"، يعني(7) اللام المتقدم ذكرها بعد المشددة. وذهب الفارسي الى انها غيرها.

وربما استغني عنها ان بدا ... ما ناطق اراده معتمدا

مثال ذلك(8) قول الشاعر //طويل//

أَنا ابنُ أُباةِ الضَيْمِ مِنْ آلِ مالِكٍ(9) ... وإنْ مالِكٌ(9) كانَتْ كِرامَ المَعادِنِ

والفعل إن لم يك ناسخا فلا ... تلفيه غالبا بان ذي موصلا

اذا خففت ان فالغالب ان يليها فعل ناسخ للابتداء، نحو "وإن كانت لكبيرة"، "وإن كادوا ليفتنونك"(11) "وان وجدنا أكثرهم لفاسقين"، قال في "شرح التسهيل": ولا يكون(12) غالبا الا بلفظ الماضي.

واشار بقوله "غالبا" الى انه قد يليها فعل غير(13) ناسخ، كقوله //كامل//

---

(1) أ، ع، س: ذكره. (2) (هو) شبه مطموس في أ. (3) في الاصل: وتلزم = اللام صح. (4) س، أ، م: او. (5) ب، م: الزمت. (6) (هنا) ساقط من س. (7) في الاصل: اللام = يعني صح. (8) في الاصل: مثال = ذلك صح. (9) أ: ملك. (10) الشطر الثاني ساقط من س، وبعده في ع، أ: ثم قال، س: والله اعلم. (11) ع: لكسرة. (12) ع: لا يكون (بسقوط الواو). (13) (غير) ساقط من س.

شَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِماً (١)

قال الشارح :واما نحو "وان يكاد الذين كفروا" ، وقوله إِن قتلت لمسلما فقليل ،واقل منه :ان يزينك لنفسك ، وان يشينك لهيه .ثم قال(٢)

وان تخففان فاسمها استكن   والخبر اجعل جملة من بعد ان

اذا خففت ان المفتوحة لم تلغ كما الغيت المكسورة(٣) ،ولكن ينوى(٤) اسمها ولا يلفظ به الا في ضرورة(٥) ، كقوله //طويل//

فَلَوْ أَنْكِ في يَوْمِ الرَّخاءِ سَأَلْتِنِي   طَلاقَكِ لم أَبْخَلْ وأَنْتِ صَدِيقُ

ولكون(٦) عملها لايظهر غالبا تجوز(٧) بعضهم(٨) فقال :المنيت،(٩) ومراده ما ذكرت .

وتجوز المصنف في قوله "استكن "لان الضمير(١٠) المنصوب لا يستكن ، والحرف اينما لايستكن فيه الضمير(١١) ، وانما هو محذوف لا مستكن . وقوله(١٢) "والخبر اجعل جملة "يشمل(١٣) الاسمية والفعلية ، فاما(١٤) الاسمية فلا تحتاج الى فاصل بينهما(١٥) وبين ان ،كقوله//بسيط//

في فِتْيَةٍ كسُيوفِ الهِنْدِ قد عَلِموا   أَنْ هالِكٌ كُلُّ مَنْ يَحْفَى ويَنْتَعِلُ

واما الفعلية ففيها تفصيل ،فان كانت مصدرة بفعل(١٦) دعاء أو بفعل غير متصرف لم يحتج الى فاصل ،مثال الدعاء قوله تعالى "والخامسة

---

(١) بعده في ع :حلت عليك عقوبة المتعمد ،وهذين البيتين من ابيات لعاتكة بنت يزيد بن عمرو زوج الزبير بن العوام نظمتها حين قتله بن وقبله :غدر بن جرموز بفارس بهمه   يوم اللقاء وكان غير معرد   ياعمرو لو نبهته لوجدته   لاطائشا رعش الجنان ولا اليد ثكلتك امك ان قتلت لمسلما البيت ، فلا يصح قول المصنف "لقوله شلت يمينك" والله اعلم . (٢) (ثم قال) ساقط من س،أ ،ب،م . (٣) ع،أ ، ع،س،م :ان المكسورة . (٤)ب،م :ينو . (٥)أ ،م :الضرورة . (٦)م :ولكن (٧)م :وتجوز . (٨)في الاصل :غالبا =وتجوز بعضهم صح .(٩)في الاصل :الغيت=ومراده صح ،ع،أ :ومرادهم . (١٠)أ :ضمير . (١١)م :لا لا تسكن فيه ضمير . (١٢)م :قوله (بغير واو) . (١٣)ب :جملة من بعد ان يشمل . (١٤)في النسخ الاخرى :اما . (١٥)س :بينهما . (١٦)س : باسم (بدل فعل) .

ان غضِب الله عليها "، ومثال غير المتصرف[١] "وان ليس للانسان إلا ما سعى". وإن صدرت بفعل غير هذين فصل غالبا بقد، نحو "ونعلم ان قد صدقتنا"، او حرف تنفيس، نحو "علم أن سيكون منكم[٢] مرضى[٣]"، او حرف نفي، نحو "علم[٤] أن لن تحصوه" أو لو، نحو[٥] "تبينت الجن ان لو كانوا[٦]"، والى هذا اشار بقوله (وان يكن فعلا) الى آخره[٧].

وأشار بقوله (فالاحسن[٨]) الى انه قد[٩] يرد غير مفصول، ومنه[١٠] //خفيف//

عَلِموا أَنْ يُؤَمَّلُونَ فَجَادُوا   قَبْلَ أَنْ يُسْأَلُوا بأَعْظَمِ سُؤْلِ

وخصه بعضهم //٦٣أ// بالضرورة.

وأشار بقوله (وقليل ذكر لو) الى قلة ذكرها[١١] في كتب النحو، لا الى قلة استعمالها في كلام العرب[١٢].

وخففت كان ايضاً فنوي   منصوبها وثابتا ايضا روى

تخفف[١٣] كان فلا تلغى، فهي[١٤] مثل ان المفتوحة، وقد اطلق بعضهم الالغاء عليها، واسمها في الغالب منوى كاسم ان، ولا يلزم[١٥] في خبرها ان يكون جملة، بل يكون جملة ومفردا[١٦]، فمثال كونه جملة //قوله//[١٧] //هزج//

وَوَجهٍ[١٨] مُشرِقِ النَّحْرِ   كَأَنْ ثَدْيَاهُ حُقَّانِ

ومثال كونه مفردا //قوله//[١٧] //طويل//

كَأَنْ ظَبْيَةٌ تَعْطُو[١٩] الى وارِقِ السَّلَمْ

---

(١) م: المتصرفة. (٢) (منكم) ساقط من س، أ، ب، م. (٣) (مرضي) ساقط من النسخ الاخرى. (٤) (علم) ساقط من س. (٥) في الاصل: اولو = نحو صح. (٦) أ، م: كانوا يعلمون. (٧) بدل الى آخره في م، ب: ولم يكن دعا ولم يكن تصريفه ممتنعا، وبالاضافة الى ذلك في ع، س: فالاحسن الفصل بقد او نفي او تنفيس او لو وقليل ذكر لو. (٨) ب، م: فالاحسن الفصل. (٩) في الاصل: انه = قد صح. (١٠) أ، م: ومنه قوله. (١١) أ: ذكرهما. (١٢) ع، س: العرب ثم قال. (١٣) س: تخفيف. (١٤) ع: فهو. (١٥) س: ولا ينوى (بدل ولا يلزم). (١٦) س: يكون بعد جملة ومفرد. (١٧) (قوله) زيادة من النسخ الاخرى. (١٨) ع: وصدر (بدل ووجه، وهو المشهور). (١٩) هذا ما في ع، وفي النسخ الاخرى: تعطوا.

على رواية الرفع[1] • واشار بقوله "وثابتا ايضا روى" الى نحو[2]

كَأَنْ[3] ثَدْيَيْهِ حُقَّانِ[4]

و

كَأَنْ ظَبْيَةً

في رواية النصب، وكلامه في "التسهيل" يشعر باختصاص ذلك بالشعر، قال فيه: وقد يبرز[5] اسمها في الشعر •

فان قلت: قد ذكر المصنف تخفيف ان وان وكان، وسكت عن لعل ولكنّ فما حكمها ؟

قلت: اما لعل فلا تخفف، واما لكنّ فاذا خففت لم[6] تعمل، وستاتي في حروف العطف • واجاز الاخفش ويونس[7] اعمالها مخففة قياسا، وقد حكى عن يونس انه حكاه عن العرب •

---

(١) (على رواية الرفع) ساقط من ع • (٢) أ: الى نحو قوله • (٣) (كان) ساقط من س • (٤) أ: كان وريديه شاء خلب (بدل: كان ثدييه حقان) •
(٥) أ، م، س: يبرز • (٦) م: فلا (بدل لم) • (٧) في النسخ الاخرى: يونس والاخفش •

لا[1] التي لنفي الجنس

(عمل ان اجعل للا في نكرة)[2] اعلم[3] ان لا حرف مشترك، فاصلها ان لا تعمل، وقد اعملت[4] عمل ليس تارة، وعمل ان اخرى، وانما تعمل عمل ان بشروط:

الاول: ان يكون اسمها نكرة، فلا[5] تعمل في[6] المعارف، واما نحو

//رجز//

لا هَيْثَمَ//اللَّيْلَةَ//[7] لِلْمَطِيِّ

فمؤول[8] بنكرة.

الثاني[9]: ان يتصل بها، فلو فصل بطل عملها[10]، قال في "التسهيل"[11] باجماع. وفيه خلاف ضعيف.

والثالث[12]: ان يقصد نفي الجنس على سبيل الاستغراق.

فاذا[13] استكملت هذه الشروط عملت عمل ان مفردة، نحو: لا رجل في الدار، او مكررة[14]، نحو "لا حول ولا قوة"[15]، ولكن[16] يجب العمل ان افردت[17] ويجوز ان كررت[18].

(فانصب بها مضافا او مضارعه) اسم لا هذه ثلاثة[19] اقسام: مضاف، ومضارع للمضاف، اي: مشابه له، ويسمى المطول، وهو ما كان عاملا فيما بعده عمل الفعل، او مركبا[20] من معطوف ومعطوف عليه، ومفرد.

فالمضاف ومضارعه منصوبان بها، نحو: لا طالب علم محروم، ولا طالعا جبلا

---

(١) أ: باب لا .. (٢) بعد، في س، أ: مفردة جاءتك او مكررة. (٣) (اعلم) ساقط من س. (٤) في النسخ الاخرى: عملت. (٥) ب: ولا، وهو نهاية السقط في ت الذي بدا في صفحة (١٦٢) حيث يبدا متن ت بقوله: فلا تعمل. (٦) في الاصل: تعمل = في صح. (٧) (الليلة) ساقط من الاصل. (٨) أ: فمؤولة. (٩) س: والثاني. (١٠) ع، س: العمل (بدل عملها). (١١) س، ب، ت، ع: شرح التسهيل. (١٢) في النسخ الاخرى: الثالث. (١٣) م: فان (بدل فاذا). (١٤) س، م، ب، ع، أ: ومكررة. (١٥) س: ولا قوة الا بالله. (١٦) م: لكن (بسقوط الواو). (١٧) ع: اذا فردت. (١٨) م: تكررت. (١٩) س: على ثلاثة. (٢٠) س، ع: ومركبا.

ظاهر، والمفرد يأتي حكمه •
ثم قال[1] (وبعد[2] ذاك الخبر اذكر رافعه) اى: اذكر[3] الخبر بعد نصب الاسم رافعا له[4] بلا، لانها[5] تعمل عمل إن، قال الشلوبين: لاخلاف في ان رفع[6] الخبر بها عند عدم تركيبها[7]، فان ركبت مع الاسم ففيه خلاف؛ مذهب[8] الاخفش انها ايضا[9] رافعة له، وذكر في "التسهيل" انه الاصح، ومذهب سيبويه انه مرفوع بما كان مرفوعا به[10] قبل دخولها، وانها لم[11] تعمل إلا في الاسم • وفهم من قوله "وبعد ذاك الخبر اذكر[12]" ان خبرها لا يتقدم على اسمها، وهو واضح •
ثم انتقل الى المفرد، فقال (وركب المفرد فاتحا) سبب بنائه[13] عند // ٦٣ب// سيبويه والجماعة تركيبه مع لا، كخمسة[14] عشر، والمفرد في هذا الباب ما ليس مضافا ولا شبيها[15] به، فيشمل المثنى والمجموع، ويبنى على ما ينصب به، فان كان ينصب[16] بالفتحة بني عليها، نحو: لا رجل، [17]او بالياء، فكذلك، نحو[18]: لاغلامين ولا حامدين لزيد[17]، وإن كان ينصب بالكسرة جاز فيه[19] وجهان: استصحاب كسره وفتحه، خلافا لابن عصفور في التزام فتحه، قال المصنف: والفتح اولى. وبالوجهين روي قوله[20] //بسيط//

ولا لذاتَ لِلشَّيْبِ

وخالف المبرد في نحو: لاغلامين ولا حامدين[21]، فقال: هما معربان[22].

---

(١) (قال) شبه مطموسة في الاصل • (٢) الـواو من (وبعد) مطموسة في الاصل • (٣) ب: اذا ذكر • (٤) (له) ساقط من ب • (٥) (له بلا لانها) مطموس في الاصل • (٦) م: ان لا يرفع • (٧) ع: تركبها، وهي شبه مطموسة في الاصل • (٨) (مذهب) شبه مطموسة في ب، وفي م: ومذهب • (٩) (ايضا) ساقط من س • (١٠) (به) ساقط من م • (١١) س، أ: لا (بدل لم) •
(١٢) (الخبر اذكر) ساقط من أ، ب، ت، س، ع، وفي م: اذكر رافعه • (١٣) أ: بسبب بناء • (١٤) س: خمسة • (١٥) م: مشبهها • (١٦) ع: مما ينصب •
(١٧-١٧) ورد في م: او الياء نحو لاغلامين ولا خادمين لزيد •
(١٨) في الاصل: بالياء = فكذلك صح • (١٩) أ: فيها • (٢٠) (قوله) ساقط من س، وفي ب: في قوله، وقبل البيت في م: ان الشباب الذى مجد عواقبه فيه نلذ ولا •• (٢١) م: ولا خادمين • (٢٢) ب: معربتان •

وفي عبارته هنا قصور، حيث قال "فاتحا"، بل الصواب على ما ينصب به، ليشمل ما فصلناه[١]، ولو قال "وركب المفرد كالنصب" لاجاد. ثم مثل فقال (كلا حول ولا قوة).

ثم بين ما يجوز في هذا[٢] المثال ونحوه، فقال (والثان[٣] اجعلا مرفوعا او منصوبا[٤] او مركبا) يعني مع فتح الاول، فان رفع[٥] الاول امتنع نصب الثاني، اذ لا وجه له، وجاز رفعه وتركيبه، ولهذا[٦] قال (وان رفعت اولاً لا تنصبا)، فالحاصل خمسة اوجه :

الاول: لاحول ولاقوة، بفتحهما[٧] على التركيب، [٨]والكلام جملتان.

الثاني: لاحول ولاقوة، بفتح الاول على التركيب[٨]، ونصب الثاني عطفاً على موضع اسم لا باعتبار عملها وزيادة لا الثانية، والكلام جملة واحدة.

والثالث[٩]: لاحول ولاقوة، بفتح الاول على التركيب ايضا، ورفع الثاني عطفا على موضع لا واسمها، فانهما في موضع رفع بالابتداء، ولا الثانية على هذا زائدة، والكلام جملة واحدة، ويجوز جعل لا الثانية عاملة عمل ليس فيكون الكلام جملتين.

الرابع: لاحول ولا قوة، برفع الاول والثاني، فرفع[١٠] الاول على وجهين؛ على الابتداء ولا ملغاة، او على إعمالها عمل ليس، ورفع الثاني على وجهين؛ اعمال لا عمل ليس وعطفه[١١] على الاول.

الخامس[١٢]: لا حول ولا قوة، برفع الاول على الوجهين، وفتح الثاني على التركيب.

ومفرداً نعتا لمبني يلي[١٣] فافتح او انصبن او ارفع تعدل

يجوز في نعت اسم[١٤] لا المبني ثلاثة أوجه[١٥]؛ فتحه ونصبه ورفعه،

---

(١) م: ما فصلته. (٢) (هذا) ساقط من س. (٣) أ، م، ت: والثاني. (٤) (منصوبا) مطموسة في أ، وفي ت: منصوبا او مرفوعا. (٥) أ: كان رفع. (٦) ع، س، أ، ب، م: فلهذا. (٧) س: بفتحهما. (٨ ـ ٨) ساقط من ت. (٩) أ، م، ت: الثالث. (١٠) أ: فيرفع. (١١) أ: او عطفه. (١٢) س: والخامس. (١٣) ت: تعدلي. (١٤) في الاصل: نعت=اسم صح. (١٥) (اوجه) شبه مطموسة في ب.

بشرطين[١] .

احدهما : ان يكون مفردا .

والثاني : ان يتصل بالاسم، ولهذا قال "يلي" ، اى : يلي المنعوت . فتقول : لا رجل ظريف، بالفتح على تركيب الصفة مع[٢] الموصوف، وبالنصب اعتبارا لعمل لا ، وبالرفع اعتبارا لمحل الابتداء[٣]، فلو انفصل عن المنعوت، نحو : لا رجل في الدار ظريفا ، أو كان غير مفرد ، اعني مضافا او شبيها به ، نحو : لا رجل طالعا جبلا - امتنع البناء على الفتح ، وجاز النصب والرفع[٤] ، وهذا معنى قوله

وغير ما يلي وغير المفرد   لا تبن وانصبه او الرفع اقصد

فان قلت : فهذا[٥] حكم نعت[٦] المبني ، فما حكم نعت المعرب ؟

قلت : فيه وجهان : النصب والرفع[٧] مطلقا ، وقد وهم من منع الرفع .

ثم كمل حكم المعطوف ، فقال

والعطف ان لم تتكرر لا احكما   له بما للنعت ذى الفصل انتمى

يعني ان المعطوف[٨] عطف نسق[٩] إن لم تتكرر//١٦٤ أ//معه لا جاز رفعه ونصبه ، كالنعت المفصول ، كقوله //طويل//

فَلَا أَبَ وَابْنًا مِثْلُ مَرْوَانَ وَابْنِهِ

وحكى الأخفش فتحه أيضا على نية[١٠] لا ، وهو قليل . فان[١١] تكررت لا فقد تقدم[١٢] حكمه .

فان قلت : قد فهم من كلامه حكم النعت وعطف النسق ، فما حكم بقية التوابع ؟

قلت : اما البدل الصالح لعمل لا، وعطف البيان عند مَنْ اجازه[١٣] في النكرات، فهما كالنعت المفصول ، يجوز فيهما الرفع والنصب ، فأن

---

(١) ت : شرطين . (٢) ب : على (بدل مع) . (٣) ع : الابتداء الذى هو محل لا واسمها فلو . (٤) س، م، ت : و جاز الرفع والنصب . (٥) في النسخ الاخرى : هذا . (٦) (نعت) ساقط من م . (٧) في النسخ الاخرى : الرفع والنصب . (٨) (المعطوف) شبه مطموس في الاصل . (٩) ع، م، س، ا : النسق . (١٠) في الاصل : ايضا = على نية صح . (١١) م : وان . (١٢) س : فقد ثم تقدم . (١٣) س : اجازوا .

كان البدل معرفة [١]تعين رفعه، اذ المعرفة[١] لا تصلح لعمل لا ، واما التوكيد فقيل: لا يدخل في هذا الباب، لان النكرة لاتؤكد .

قلت: انما يمتنع[٢] توكيد النكرة عند البصريين بالتوكيد المعنوى ، واما اللفظي[٣] فلا يمتنع[٤] .

وَاعطِ لا مع همزة استفهام ما تستحق دون الاستفهام[٥]

إذا دخلت الهمزة على لا فلها اربعة معان[٦] :

احدها: — وهو الاكثر — ان تكون للتوبيخ والانكار، كقوله //بسيط//

أَلا طِعانَ أَلا فُرْسانَ عادِيَةً[٧]

الثاني[٨] : ان يكون[٩] لمجرد الاستفهام عن النفي ، كقوله //بسيط//

أَلا اَصْطِبارَ لِسَلْمى أَمْ لَهَا جَلَدُ[١٠]

ولا مع الهمزة في هذَيْن المعنيَيْن من تركيب وعمل والغاء ما لها مجردة من الهمزة .

والثالث[١١] : ان تكون للتمني، كقوله //طويل//

أَلا عُمْرَ وَلّى[١٢] مُسْتَطاعٌ رُجُوعُهُ

ولها عند المازني والمبرد[١٣] في التمني ما لها مجردة في[١٤] جميع الاحكام السابقة . وذهب الخليل وسيبويه والجرمي[١٥] ومن وافقهم //الى/[١٦] انها تعمل في الاسم خاصة، ولا خبر لها ، ولا يتبع اسمها الا على اللفظ، ولاتلغى ولا تعمل عمل ليس[١٧] .

والرابع[١٨] : ان تكون للعرض والتحضيض ، فلا يليها حينئذ الا فعل،

(١—١) ورد في س: تعيين رفعه اذا لا تصلح . (٢) م: امتنع . (٣) م: اللفظ . (٤) س: يمتنع والله اعلم . (٥) ع، م: استفهام . (٦) س: معاني . (٧) بعده في س، ب: الا تجشؤكم حول التنانير . (٨) أ: والثاني . (٩) (وان يكون) ساقط من م . (١٠) بعده في م: اذا لاقى الذى لاقاه امثالي . (١١) م: الثالث . (١٢) (لي) ساقط من م . (١٣) م: عند المبرد والمازني . (١٤) س، م، ت، والاصل: من (بدل فى) . (١٥) (والجرمي) ساقط من ع . (١٦) (الى) زيادة من النسخ الاخرى . (١٧) (ليس) ساقط من س (١٨) م: الرابع .

ظاهر او مقدر، او معمول فعل مؤخر، ولا تعمل عمل ان ولا //عمل//[1] ليس لانها مختصة بالفعل .

وما ذكره ابن الحاجب من ان التي للعرض تعمل عمل ان لم يصح . وقد ذهب بعضهم الى ان التي للعرض ليست مركبة من الهمزة ولا النافية، بل هي حرف بسيط . واما ألا[2] التي للاستفتاح فهي غير مركبة على الاظهر، خلافا لمن قال بتركيبها[3] .

اذا[4] تقرر[5] هذا فاعلم ان كلام المصنف مناقش من وجهين :

احدهما : انه اطلق فشمل التي للعرض .

فان قلت: فلعله يقول بانها[6] غير مركبة من الهمزة ولا، فلم يشملها الاطلاق .

قلت[7]: قد استثناها في "الكافية" و"التسهيل" فدل على انها[8] عنده مركبة .

والآخر: ان مقتضى كلامه هنا موافقة المازني والمبرد في تسوية التي للتمني بالتي للتوبيخ والانكار والتي لمجرد الاستفهام، وهو خلاف ما ذهب اليه في غير[9] هذا الكتاب[10] .

وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر   إذا[11] المراد مع سقوطه ظهر

اذا علم خبر لا كثر حذفه عند الحجازيين، ووجب عند التميميين والطائيين، ومن حذفه قوله تعالى "قالوا لا ضير" وإن لم يعلم وجب ذكره عند جميع العرب، ولذلك قال "إذا[11] المراد مع سقوطه ظهر" ولا فرق بين الظرف وغيره، خلافا لمن //٦٤ ب// فصل .

xxx

---

(١) (عمل) زيادة من النسخ الاخرى . (٢) (الا) ساقط من م . (٣) ع: تركبها . (٤) أ: واذا، م: فاذا . (٥) س: تقدر . (٦) م: انها . (٧) س: قل (٨) ع، ب، أ، م: انهما . (٩) (غير) ساقط من س . (١٠) م: ... ما ذهب اليه في أكثر كتبه، وبعد (الكتاب) في ع، س: ثم قال . (١١) في النسخ الاخرى: اذ .

ثم انتقل الى القسم الثالث من نواسخ الابتداء، فقال

ظن[1] وأخواتها

(انصب بفعل القلب جزاي ابتدا) أفعال هذا الباب قسمان: قلبي، وهو ما دل على يقين، أو ظن، أو عليهما، وغير قلبيّ، وهو ما دل على تصيير. وجميعها يدخل على المبتدأ والخبر، فينصبهما مفعولين.

وليس كل فعل قلبي يعمل العمل المذكور، فلذلك قال (اعني راى)، وهو[2] بمعنى علم، وقد تكون للظن، وقد اجتمعا في قوله تعالى "إنهم يرونه بعيدا ونراه قريباً" اى: يظنونه ونعلمه، فان كانت بصرية، او من الرأي، او بمعنى أصاب[3] رئته[4] تعدت الى واحد، وان كانت حلمية فستأتي[5].

(خال) بمعنى ظن، وقد تكون لليقين، فان كانت بمعنى تكبّر، أو ظلع، يقال: ظلع[6] الفرس، إذا غمز في مشيته[7] ــ فهي لازمة.

(علمت)[8] لليقين، فان كانت بمعنى عرفت تعدت الى واحد، وسيأتي[9]، وان كانت بمعنى صار اعلم، فهي لازمة[10].

(وجد)[11] بمعنى علم، فان كانت بمعنى اصاب تعدت الى واحد[9]، فان كانت بمعنى استغنى، او حزن، أو حقد، فهي لازمة.

(ظن) للغير المتيقن، وقد تكون بمعنى علم فيما طريقه النظر، فان كانت بمعنى اتهم تعدت الى واحد ــ وسيأتي[12].

(حسبت)[13] للغير المتيقن، وقد تكون بمعنى علم، وهو قليل، فان كانت من[14] الحسبة، وهي لون[15]، فهي لازمة[16].

---

(١) ب، ع: ظننت، أ: بباب ظن. (٢) أ، ب: وهي. (٣) (اصاب) شبه مطموس في أ. (٤) س: رؤيته. (٥) بعده في ع: ثم قال. (٦) م: او ضلع يقال ضلع. (٧) ع، أ، ب، م، س: مشيه. (٨) هذا ما في س، ب، م، ونص الالفية، وفي النسخ الاخرى: علم، وفي ع: ثم قال علم. (٩ــ٩) ساقط من ع. (٩ــ١٠) مكتوب في حاشية الاصل مصححا. (١١) س، م: وجدا. (١٢) بعده في ع: ثم قال. (١٣) ب، ت: حسب. (١٤) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: بمعنى (بدل من). (١٥) ع: وهو. (١٦) بعده في ع: ثم قال.

ثم قال (وزعمت)[١] لغير المتيقن ، ومصدرها زعم وزعم وزعم ، قال السيرافي : الزعم[٢] قول يقترن به[٣] اعتقاد ، صح او لم يصح ، فان كانت بمعنى كفل او راس[٤] تعدت الى واحد ، تارة[٥] بنفسها وتارة بحرف الجر وإن[٦] كانت[٧] بمعنى سمن أو هزل فهي لازمة ٠

(عد)[٨] للظن ، كقوله //طويل //

فَلا تَعْدُدِ ٱلْمَوْلٰى شَرِيكَكَ فِي ٱلْغِنىٰ

[٩] فان كانت بمعنى حسب من الحسبان[١٠] تعدت الى واحد[٩] ٠

(حجا) للظن ، وهي غريبة ، ومضارعها يحجو[١١] ، فإن كانت بمعنى غلب في المحاجاة[١٢] ، او قصد ، او رد ، او ساق[١٣] ، او كتم[١٤] ، تعدت الى واحد ، وإن[١٥] كانت بمعنى اقام ، او بخل[١٦] فهي لازمة ٠

(درى) بمعنى علم ، واكثر ماتستعمل معداة[١٧] بالباء ، كقولك[١٨] : دريت به ، فاذا دخلت عليها[١٩] همزة النقل تعدت الى واحد بنفسها ، والى ثان بالباء ، كقوله تعالى "ولا ادراكم به[٢٠] " ، فاذا[٢١] كانت بمعنى ختل تعدت الى واحد ، يقال : درى الذئب الصيد ، اذا استخفى له ليفترسه[٢٢] ٠

[٢٣] (جعل)[٢٤] الاعتقادية ، كقوله[٢٣] تعالى "وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا " ، فإنْ كانت بمعنى صير فسياتي ، وان كانت

---

(١) هذا ما في س، ع، وفي النسخ الاخرى : زعم ٠ (٢) ب: في الزعم ٠ (٣) م: يصحبه (بدلا من : قول يقترن به) ٠ (٤) ت، ع: اراس ٠ (٥) (تارة) شبه مطموس في أ ٠ (٦) أ، م: فان ٠ (٧) ع، ت: كان ٠ (٨) س، م: معد ٠ (٩–٩) ساقط من ع (١٠) ت، أ، س: من الحساب ٠ (١١) في الاصل : يحجوا ٠ (١٢) م، س: المحاجات، ب: المحاجة ٠ (١٣) أ: او ساق او رد ٠ (١٤) في الاصل : او ساق= او كتم صح ٠ (١٥) ع: فان ٠ (١٦) ت، أ: ظل (بدل بخل) ٠ (١٧) (معداة) شبه مطموسة في ب ٠ (١٨) م: كقوله ٠ (١٩) في الاصل : عليه ٠ (٢٠) (به) ساقط من ب ٠ (٢١) هذا ما في ت، والاصل ، وفي النسخ الاخرى : فان ٠ (٢٢) م: ليصيده (بدل ليفترسه) ٠ (٢٣–٢٣) ورد في س: وجعل الاعتقادية ولذا قال الذ كاعتقد كقوله تعالى ٠ (٢٤) قبله في ع: وجعل اللذ كاعتقد ، ب: وجعل ٠

بمعنى اوجد ،كقوله تعالى "وجعل الظلمات والنور" او بمعنى اوجب كقولهم: جعلت للعامل كذا ، او بمعنى القى ،كقولهم: جعلت بعض متاعي على بعض، تعدت الى واحد ،وإن كانت للشروع في الفعل فقد تقدمت في[1] افعال المقاربة .

(هب)[2] بمعنى ظن ، ولا تُستعمل الا بصيغة الأمر[3] ،كقوله //متقارب//

فَقُلْتُ أَجِرْني أَبا خالِدٍ   وإلّا فَهَبْنِي[4] امْرَأً هالِكا

(تعلم)[5] بمعنى اعلم ،ولا تستعمل الا بصيغة الأمر[6] ، مثل هب ،فان كانت امراً من تعلمت الحساب ونحوه تعدت الى واحد ، وتصرفت .

ثم انتقل الى القسم الثاني //١٦٥أ// وهو مادل[7] على تصيير ، فقال (والتي كصيرا أيضاً بها[8] انصب مبتدأ وخبرا)اى: والافعال[9] التي مثل صير[10] وهو ما دل على تحويل ، كصير وأصار وجعل ورد واتخذ وتخذ[11] ووهب ، حكى ابن[12] الاعرابي: وهبني الله فداك //اى جعلني //[13] ، ولا تستعمل الا بصيغة الماضي .

ثم[14] قال (وخص بالتعليق والالغاء ما من قبل هب)تختص الافعال[15] القلبية[16] المتصرفة بالالغاء والتعليق ، ولا حظ لهب وتعلم في ذلك ، لعدم تصرفهما[17] ، ولا لافعال التصيير ،اذ ليست قلبية[18] ، ولهذا قال "ما من قبل هب" وهي احد عشر فعلا .

والالغاء هو ترك العمل لفظا ومعنى ، لغير مانع، جوازا[19] ،

---

(١) أ: مع (بدل في) . (٢) قبله في ع: ثم قال ،وفي النسخ الاخرى: وهب (٣) (الامر) شبه مطموس في س . (٤) م: ابا ملك والا فهبن . (٥) قبله في ع: ثم قال . (٦) (الامر) شبه مطموسة في ب . (٧) (ما دل) ساقط من ب . (٨) في الاصل: كصيرا = بها صح ايضا . . (٩) م: الافعال . (١٠) (صير) شبه مطموس في ب . (١١) في الاصل: واتخذ = وتخذ صح . (١٢) أ: عن ابن . (١٣) (اى جعلني) زيادة من النسخ الاخرى، وفي أ: جعلني الله . (١٤) (ثم) ساقط من س . (١٥) (الافعال) ساقط من أ ،م ،ت، وشبه مطموس في ب . (١٦) (القلبية) ساقط من ب . (١٧) س: تصرفها . (١٨) م: بقلبية . (١٩) (جوازا) ساقط من النسخ الاخرى .

والتعليق ترك العمل لفظا ، لا[(١)] معنى ، لمانع ، وجوبا[(٢)] .

فالالغاء جائز ، والتعليق لازم ، والمعلق عامل في المحل ، بخلاف الملغي .

تنبيه : أما اختصاص هذه الافعال[(٣)] القلبية بالالغاء ، فلا اشكال فيه ، واما التعليق فتشاركهن فيه مع الاستفهام غيرهن من افعال القلوب ، نحو : عرف[(٤)] ، ونظر ، وتفكر ، وكذلك سأل وابصر ، وما بمعناهما .

وقوله (والأمر هب قد الزما كذا تعلم) يعني انهما الزما[(٥)] صيغة الامر ، فلا يستعمل لهما ماض ولا مضارع ، لعدم تصرفهما .

وقوله (ولغير الماض من سواهما[(٦)] اجعل كل ما له زكن[(٧)]) يعني ان غير الماضي ، كالمضارع والامر[(٨)] من سوى هب وتعلم يعمل عمل الماضي ، فينصب المفعولين ، ويجوز[(٩)] فيه الالغاء[(١٠)] والتعليق . ولهذا قال " كل ما له زكن " اي : / / كل ما / /[(١١)] علم للماضي من الاحكام[(١٢)] .

وقوله (وجوز الالغاء لا في الابتدا)[(١٣)] فهم من قوله " وجوز "[(١٤)] ان الالغاء ليس بواجب ، بل هو جائز . ولما كان جوازه مشروطا بتوسط الفعل او تاخره[(١٥)] ، قال " لا في[(١٦)] الابتدا " ، فشمل ثلاث[(١٧)] صور :

الاولى : ان يتاخر عن المفعولين ، نحو : زيد قائم ظننت ، فهذه يجوز فيها الالغاء والاعمال ، والالغاء[(١٨)] أرجح .

الثانية[(١٩)] : ان يتوسط[(٢٠)] بين المفعولين ، نحو[(٢١)] : زيد ظننت قائم ، فهذه[(٢٠)] يجوز فيها الأمران على السواء ، وقيل : الاعمال[(٢٢)] ارجح .

---

(١) (لفظا لا) شبه مطموس في ب . (٢) (وجوبا) ساقط من النسخ الاخرى . (٣) (الافعال) شبه مطموس في ب . (٤) (عرف) ساقط من ب .
(٥) (الزما) ساقط من ب ، وفي م ، ت : لزما . (٦) ت : سواهما سواهما .
(٧) (له زكن) ساقط من ب . (٨) م : كالامر والمضارع . (٩) م : فيجوز .
(١٠) (الالغاء) شبه مطموس في س . (١١) (كل ما) زيادة من النسخ الاخرى وفي م : اجعل كلما . (١٢) س : احكام . (١٣) (لا في الابتداء) ساقط من م
(١٤) م : جوز ، س : وجواز . (١٥) ع : بتاخره . (١٦) (لا في) ساقط من س ، م ، ت . (١٧) ب ، م : ثلاثة . (١٨) (الالغاء) ساقط من ب . (١٩) ع : والثانية ، أ : الثاني . (٢٠ ـ ٢٠) ورد في ت : بين المعمولين وهذه .
(٢١) (نحو) ساقط من ع . (٢٢) (الاعمال) شبه مطموس في ب .

الثالثة[1] :ان يتقدم على المفعولين ،ولم يبتدا[2] به، بل تقدم عليه شيء، نحو :متى ظننت زيد فاضل[3] .فهذه يجوز فيها الامران[4] والاعمال ارجح، خلافا لمن منع الالغاء .

فان تقدم الفعل على المفعولين ،ولم يتقدمه شيء[5] ، فمذهب البصريين[6] انه يمتنع الالغاء، وهو مفهوم قوله "لا في الابتدا "، وذهب الكوفيون والاخفش الى جوازه، لكن[7] الاعمال عندهم ارجح ،وقد اجازه في "التسهيل" "بقبح[8] .وقال في "شرحه" :حكم سيبويه بقبح الغاء[9] المتقدم ،نحو :ظننت زيد قائم، وبتقليل قبحه بعد معمول الخبر ،نحو :متى ظننت زيد قائم، وفي درجته الالغاء في[10] نحو : زيد اظن[11] ابوه قائم .

وقوله[12] (وانو ضمير الشان او لام ابتدا في موهم الغاء ما تقدما)

يعني انه اذا ورد ما يوهم الغاء[13] المتقدم، نحو :ظننت زيد قائم، وجب عند من منع[14] الغاء[15] المتقدم[16] تاويله على احد وجهين :

الاول :نية ضمير/ / ٦٥ ب/ /الشأن ،فيكون هو المفعول الاول، والجملة بعده هي[17] المفعول الثاني ،وعلى هذا يكون الفعل باقيا على عمله .

والثاني :نية لام الابتداء المعلقة ،ويكون التقدير :ظننت لزيد قائم ،والفعل - على هذا - معلق[18] ، وعلى هذا حمل سيبويه قوله

/ / كامل / /

---

(١) أ، م :الثالث . (٢) ع :يبدا . (٣) م :زيدا فاضلا . (٤) (الامران)اشبه مطموسة في ب . (٥) أ :ولم يتقدم عليه شيء . (٦) ب :البصريين
(٧) ع، ت :ولكن ،س :لا لكن . (٨) ع :على قبح . (٩) أ :الالغاء .
(١٠) (في)ساقط من س، ع، م . (١١) س :ظننت . (١٢) ع :ثم قال (بدل وقوله) . (١٣) أ، ب :الالغاء . (١٤) ت :يمنع . (١٥) أ :الالغاء، م، ت: الغاءه . (١٦) (المتقدم)ساقط من النسخ الاخرى . (١٧) س، م :هو .
(١٨) م :معلق بها .

وإخالُ إنّي لاحِقٌ مستتبِعُ

بالكسر[1] على تقدير: اني لـلاحق[2] .

ومن اجاز الغاء المتقدم[3] لم يحتج الى تأويل ذلك، قال في "التسهيل": وتقدير ضمير الشان أو اللام المعلقة في[4] نحو: ظننت زيد قائم اولى من الالغاء، ومن منع الالغاء في نحو[5]: متى ظننت زيد قائم، حمل ما أوهم ذلك على احد التأويلين أيضا، كقوله[6] //بسيط//

أنّي رأيتُ[7] مِلاكُ الشّيمةِ الأدبُ

ثم انتقل الى التعليق، فقال (والتزم التعليق قبل نفي ما) فعلم[8] من قوله "والتزم" ان التعليق لازم، بخلاف الالغاء .

ثم ذكر المعلقات، وهي ستة: ما النافية، كقوله تعالى "وظنوا ما لهم من محيص"، وان اختها، كقوله تعالى[9] "وتظنون ان لبثتم الا قليلا"، ولا النافية، وذكرها النحاس، ومن امثلة ابن السراج[10]: احسب لا يقوم زيد، ولم يعدها[11] المغاربة في[12] المعلقات، ولام الابتداء، نحو[13] "ولقد[14] علموا لمن اشتراه" على أظهر الاوجه، ولام[15] القسم، نحو[16] //كامل//

ولقد علمتُ لتأتينَّ منيّتي ... إنّ المنايا لا تَطيشُ سهامُها

[17] ولم يعد بعضهم[18] لام القسم والاستفهام[19] بالحرف، نحو "وان ادري اقريب[17] ام بعيد ما توعدون"، وبالاسم، نحو "ولتعلمن اينا أشد عذابا"، والمضاف الى اسم الاستفهام، مثله في ذلك نحو: علمت غلام

---

(١) (بالكسر) ساقط من م . (٢) س: لاحق . (٢) أ: في المتقدم . (٤) في الاصل: المعلقة=في صح . (٥) في الاصل: الالغاء= في نحو صح . (٦) م: كقوله: كذاك ادبت حتى صار من خلقي اني .. (٧) ت: وجدت (بدل رايت) (٨) س: نعلم . (٩) (تعالى) ساقط من أ، وفي الاصل: اختها =كقوله تعالى صح . (١٠) ع: السريج (بدل السراج) . (١١) س: يعده، ت: ولا يعدها . (١٢) س، ع: من (بدل في) . (١٣) ع: ونحو، أ: نحو قوله تعالى (١٤) ب: لقد (بسقوط الواو) . (١٥) ع: لام . (١٦) (نحو) ساقط من س، وفي أ، م: نحو قوله . (١٧—١٧) غير واضح في ع . (١٨) ت: منها بعضهم (١٩) س: كذا والاستفهام ذا له انحتم .

ايهم[(١)] عندك .

واعلم ان[(٢)] الجملة بعد المعلق في موضع نصب، لانه عامل في المعنى .

فان قلت: ما معنى تعلق[(٣)] العلم بالاستفهام في نحو: علمت ازيد عندك ام عمرو[(٤)] .

قلت: هذا الكلام[(٥)] صورته صورة[(٦)] الاستفهام،[(٧)] وليس المراد به الاستفهام[(٨)]، لانه يستحيل الاستفهام[(٧)] عما أخبر أنه يعلمه[(٩)]، وانما[(١٠)] المعنى: علمت الذي هو عندك من هذين الرجلين، قال سيبويه ما نصه: كما انك[(١١)] إذا قلت: قد علمت ازيد ثم أم عمرو، واردت[(١٢)] ان تخبر انك قد[(١٣)] علمت ايهما ثم[(١٤)] . وحكى الشلوبين عن بعض المتاخرين ان هذا الكلام على حذف مضاف، وان المراد[(١٥)]: علمت جواب هذا الكلام . وكان يفتي به، ويراه في بعض اقرائه[(١٦)] .

واعلم ان كلام العرب ثلاثة اقسام :

الاول: مطابقة[(١٧)] اللفظ للمعنى، وهو الاكثر .

والثاني: غلبة اللفظ للمعنى، نحو: أظن ان تقوم، اجمعوا على جوازه، ومنع الاكثر[(١٨)]: اظن قيامك، والمعنى واحد، لاشتمال "ان تقوم" على المسند والمسند اليه، بخلاف قيامك .

والثالث: غلبة المعنى اللفظ[(١٩)]، نحو مسالتنا، غلب فيها[(٢٠)] جانب المعنى، وان كان اللفظ استفهاما[(٢١)] . وقوله[(٢٢)]

---

(١) (ايهم) ساقط من س . (٢) م: بان . (٣) س: تعليق . (٤) س: او عمرو . (٥) أ، ب: كلام . (٦) (صورة) ساقطة من النسخ الاخرى . (٧-٧) ساقط من س . (٧-٨) مطموس في ع . (٩) م: علمه . (١٠) س: واما . (١١) (كما انك) ساقط من ع . (١٢) ب، ت، ع: اردت . (١٣) (قد) ساقط من م . (١٤) س: ثم نسبت . (١٥) س: وان المراد وان المراد . (١٦) ع: ارائه . (١٧) (مطابقة) شبه مطموس في ع . (١٨) ع: الاكثرون، وفي س: الاكثر اظن ان تقوم اجمعوا على جوازه ومنع الاكثرون اظن قيامك .. (وفيه تكرار لما في السطر السابق) (١٩) ب: للملفظ، أ، ت: للفظ . (٢٠) (فيها) ساقط من س . (٢١) ع: استفهام، أ: لفظ استفهام . (٢٢) ع: ثم قال (بدل وقوله) .

لعلم عرفان وظن تهمه   تعدية لواحد ملتزمه

الاصل في علم تعلقها[1] بالنسب[2] الخبرية، وهي المتعدية الى مفعولين، وقد ترد بمعنى العرفان متعلقة بالمفرد، فتتعدى الى واحد //كقوله تعالى //[3] "والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا".

واما //٦٦ أ// ظن، فان[4] كانت للتردد في وقوع الخبر، فهي المتعدية الى اثنين، وكذلك اذا[5] استعملت لليقين[6]. وإنْ كانت للتهمة تعدت الى واحد، كقولك[7]: ظننت زيداً على المال، اى: اتهمته، ومنه "وما هو على الغيب بظنين".

فان قلت: قد ترد علم لازمة اذا كانت[8] من العلمة، ولم ينبه على ذلك[9].

قلت: قد اخرجه بقوله اول الباب "انصب بفعل القلب جزئي ابتدا"[10] وبقوله هنا "لعلم"، فان مصدر هذه علمة، لا علم.

فان قلت: كان ينبغي ان يقيد سائر افعال الباب، كما قيد علم وظن.

قلت: لما كان[11] الاصل علم وظن، فان[12] غيرهما لا يحمل حتى يكون بمعناهما[13]، اكتفى بتقييدهما. وايضا فقد خرج بقوله[14] "انصب بفعل[15] القلب"، نحو: رأى بمعنى ابصر، او اصاب[16] الرئة، وحسب[15] بمعنى صار احسب، وغير ذلك مما يدل على معنى غير قلبي. وقوله[17]

[18] ولرأى الرؤيا انم ما[18] لعلما   طالب مفعولين من قبل انتمى

الرؤيا مصدر رأى الحلمية[19]، فقيد الفعل باضافته الى مصدره، يعني

---

(١) م، ع: تعليقها. (٢) (بالنسب) شبه مطموسة في أ. (٣) (كقوله تعالى) زيادة من النسخ الاخرى. (٤) ع: وان. (٥) أ، ب، س، ع، م: ان. (٦) م: بمعنى العلم (بدل لليقين). (٧) س، م: كقوله. (٨) أ: كان. (٩) الكلام بعد (ذلك) هو بداية سقط في ت، ينتهي في السطر ( ) من الصفحة ( ). (١٠) (جزئى ابتدا) ساقط من النسخ الاخرى. (١١) س: قلت لكان. (١٢) م: لان. (١٣) ع: معناهما. (١٤) أ، ب، س، ع: من قوله. (١٥–١٥) ورد في س: القلب اى بمعنى ابصر واصاب الروئية وحسب. (١٦) م: ابصر واصاب. (١٧) ع: ثم قال. (١٨–١٨) ورد في ب: وكراى الرؤيا انوما. (١٩) س: الجملة.

ان راى[١] الحلمية تتعدى الى مفعولين كعلم، لكونها مثلها في انها ادراك بالحس الباطن ،و منه "اني اراني أعصر خمرا"، خلافا لمن منع تعديها[٢] الى اثنين ، وجعل ثاني المنصوبين حالا ، ويرده وقوعه معرفةً في قوله //وافر//

أَراهُمْ رُفْقَتِي حتَّى إذا ما تجافَى[٣] اللَّيلُ وانْخَزَلَ انْخِزالا[٤]

وانما قيد علم بقوله "طالب مفعولين" لئلا يعتقد انه أحال على علم العرفانية[٥] .

ويقال :نميت[٦] الرجل الى ابيه نميا ،اى[٧] :نسبته ، وانتمى هو :انتسب[٨]، قيل :وليس قوله "راى[٩] الرؤيا" بنص على المراد ،لان الرؤيا تستعمل مصدرا لراى مطلقا – حلمية كانت[١٠] او يقظية[١١] ، ولكن المشهور استعمالها مصدرا للحلمية[١٢] .

ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين أو مفعول

الحذف ضربان :اختصار واقتصار[١٣] ،فالاختصار :حذف لدليل ، والاقتصار[١٤] :حذف لغير دليل .

فأما حذف مفعولي هذا الباب،او حذف احدهما اختصارا ،فهو جائز ،فمن[١٥] حذفهما[١٦] اختصارا قول الكميت//طويل//

بأَيِّ كِتابٍ أَمْ بأَيَّةِ[١٧] سُنَّةٍ تَرى حُبَّهُمْ عاراً علَيَّ وتَحْسَبُ

ومن[١٨] حذف الاول اختصارا[١٩] قوله تعالى "ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم" اى :ما يبخلون به هو خيرا لهم.

---

(١)(راى)ساقط من م . (٢)م،ع،س:تعديتها . (٣)أ :ترائى (بدل تجافى) .
(٤) (انخزالا)شبه مطموس في ب . (٥)أ :العرفانية غير القلبية . (٦)أ،ع، س:انميت . (٧)(اى) ساقط من س،ب،ع،وبدل (اى)في أ :بمعنى ،م :اذا .
(٨)م :وانتما اذا انتسب . (٩)م :لراى . (١٠) (كانت)ساقط من م . (١١)م : يقظية . (١٢)ب:الحلمية،وبعده في ع:ثم قال . (١٣)ع:اختصارا واقتصارا .
(١٤) (والاقتصار) شبه مطموس في ب . (١٥)م :ومن . (١٦)ب:حذفها .
(١٧)في الاصل :بأى . (١٨)قبله في أ :اى وتحسبه عارا فالهاء مفعول اول وعارا مفعول ثاني ومن . . (١٩)في الاصل :الاول =اختصارا صح،و (اختصارا) شبه مطموس في ب .

ومن حذف الثاني اختصارا قول عنترة[١] //كامل//

ولقد نزلت فلا تظني غيره ... مني بمنزلة المحب[٢] المكرم

اى: فلا تظني غيره واقعا[٣]. ومنع ابن ملكون حذف احدهما اختصارا، وليس بصحيح.

واما حذف احدهما اقتصارا فلا يجوز، لان اصلهما مبتدأ وخبر، واختلف في حذفهما معا اقتصارا، على مذاهب: المنع، والجواز - وبه قال الاكثر، والجواز في ظننت وما في معناها [٤] والمنع في علمت[٥] وما في معناها[٦] [٤] وهو مذهب الاعلم. والجواز ان وجدت فائدة، كقولهم "من يسمع يخل" فلو لم[٧] تقارن الحذف قرينة يحصل بسببها[٨] فائدة لم يجز، كاقتصارك[٩] على اظن، إذ لا يخلو[١٠] الانسان من ظن ما، ولا من علم ما. وهذا //٦٦ب// اختيار المصنف في غير هذا الكتاب، ونسبه الى سيبويه والمحققين ممن يدرى كلامه، كابن خروف، وابن طاهر، والشلوبين. وظاهر كلامه هنا اطلاق المنع[١١].

وكتظن اجعل تقول ان ولي ... مستفهما به ولم ينفصل

اعلم ان القول وفروعه مما يتعدى الى مفعول واحد، ومفعوله اما مفرد، وهو نوعان: مؤد معنى جملة، نحو: قلت شعرا، ومراد[١٢] به مجرد اللفظ، نحو "يقال له ابراهيم"[١٣] اى: يطلق[١٤] عليه هذا الاسم، وان كان "يقال له[١٥] مسمى[١٦] الفاعل، لنصب ابراهيم[١٣]، خلافا لمن منع هذا النوع، وممن اجازه ابن خروف، وصاحب "الكشاف". واما جملة، فتحكى به، وتكون في موضع مفعوله.

وقد يجرى[١٧] مجرى الظن، فتنصب المبتدأ والخبر مفعولين، بشروط

---

(١) م: عنتر. (٢) أ، م، س، ع: المحب. (٣) ع، ب، م: واقعا مني. (٤-٤) ساقط من س. (٥) م: علم. (٦) أ: معناه. (٧) م: يخل اى يقع منه خيلة فلو لم. (٨) س: بها (بدل بسببها). (٩) (كاقتصارك) شبه مطموسة في ب. (١٠) ع، س: لا يخلوا، م: لا يخل. (١١) بعده في ع: ثم قال. (١٢) ع: ومراده (١٣-١٣) ساقط من ب. (١٤) (يطلق) هو آخر السقط في ت، الذى بدا في السطر ( ) من الصفحة ( ). (١٥) (له) ساقط من النسخ الاخرى. (١٦) ت، أ، م: مبينا (بدل مسمى). (١٧) ع: يجرى القول.

اربعة عند اكثر العرب:

الاول :ان يكون بلفظ[١] المضارع •

والثاني[٢] :ان يكون مصدرا بتاء الخطاب •

والثالث[٣] :ان يكون بعد استفهام[٤] •

والرابع[٥] :ان لا يفصل بينه وبين الاستفهام الا بثلاثة[٦] اشياء بينهما في قوله[٧] (بغير ظرف او كظرف او عمل) فالظرف[٨] نحو :أعندك[٩] تقول زيدا مقيما[١٠] ، وشبه الظرف هو المجرور ، نحو :افي[١١] الدار تقول عمرا[١٢] جالسا •والعمل هو المعمول ، ويعنى به احد المفعولين كقوله //وافر//

أَجُهالاً تَقولُ بَنِي لُؤَيٍّ

فالفصل[١٣] بهذه الثلاثة مغتفر ،ولهذا قال (وان ببعض ذي فصلت يحتمل)فان فقد شرط من[١٤] هذه الشروط تعينت الحكاية •

فان قلت:لم ينص على الشرطين الأولين •

قلت:نبه عليهما بالمثال ، وزاد[١٥] السهيلي شرطا اخر ،وهو ان لا يتعدى باللام ، نحو :اتقول لزيد عمرو منطلق ؟فتتحتم[١٦] الحكاية• وزاد في "التسهيل"[١٧] ان يكون حاضرا ،و" شرحه"[١٨] بان يكون مقصودا به الحال ،فعلى هذا لاينصب مقصودا به المستقبل ،ولم يشرطه[١٩] غيره ،وفيه نظر •

فان قلت:اعمال القول عمل الظن[٢٠] بالشروط المذكورة ،واجب ام جائز ؟

قلت:بل جائز ، والحكاية جائزة •

---

(١)س:بفلظ ،ت:ان يلفظ (بسقوط يكون) • (٢)م:الثاني • (٣)م: الثالث• (٤)س،ع:الاستفهام • (٥)م:الرابع• (٦)م،س،ع،ب:بغير ثلاثة (بدل الا بثلاثة) • (٧)ت:بينهما بقوله• (٨)ع:فالظروف• (٩)س: عندك • (١٠)ع،أ،م:لمقيما • (١١)س:في • (١٢)س:زيدا (بدل عمرا)• (١٣)م:والفصل • (١٤) (من) ساقط من ب • (١٥) (وزاد) شبه مطموس في ب • (١٦)ع:فتحتم • (١٧) (التسهيل) شبه مطموس في ب • (١٨)م:وفي شرحه • (١٩)في النسخ الاخرى :يشترطه • (٢٠) (عمل الظن) ساقط من ع، أ،س، وفي الاصل :المقول=عمل الظن صح •

فان قلت:اذا عمل[١] القول عمل[٢] الظن ،فهل[٣] هو باق على معناه ،او صار بمعنى الظن ؟

قلت:فيه خلاف،والظاهر انه ضمن[٤] معنى الظن ٠ثم قال

واجرى القول كظن مطلقا　　　عند سليم نحو قل ذا مشفقا

لغة سليم اجراء القول مجرى الظن في العمل مطلقا ، اى[٥] بلا شرط من الشروط المذكورة، حكاها سيبويه، فيقولون :قلت زيدا قائما[٦] ، و "قل ذا مشفقا"[٧] ٠

(١)م:اعمل ٠ (٢)س:على (بدل عمل) ٠ (٣)ب:فهو (بدل فهل) ٠ (٤)م،ب مضمن ٠ (٥)في الاصل :مطلقا =اى صح ٠ (٦)ب:منطلقا (بدل قائما) ٠
(٧)بعده في ع:والله سبحانه وتعالى اعلم ٠

أعلم[1] وارى

الى ثلاثة راى وعلما　　　عدوا اذا صارا[2] ارى واعلما

إذا دخلت همزة التحدية[3] على علم ورأى[4] المتعديين[5] [6] قبل دخولها[7] الى مفعولين[6]، صارا بدخولها متعديين الى ثلاثة، اولها الذى كان فاعلا قبل النقل، والثاني والثالث هما[8] اللذان كانا قبل دخول الهمزة، فتقول: اعلمت زيدا عمروا فاضلا[9] //وأريت زيدا عمروا فاضلا//[10].

وما لمفعولي علمت مطلقا　　　للثان[11] والثالث ايضا حققا

يعني ان للثاني[12] والثالث من الاحكام[13] ما لمفعولي[14] علمت من جواز حذفهما او حذف[15] احدهما[16] اختصارا، او حذفهما معا اقتصارا، ومنع حذف/ ٦٧/أ/ /احدهما اقتصارا[17]، وغير[18] ذلك، كالالغاء والتعليق، خلافا لمن منع الالغاء والتعليق، ولمن اجازهما إن بني الفعل للمفعول، لا إن بني للفاعل[19]. والدليل على الجواز قول بعض[20] من يوثق بعربيته: البركة اعلمنا[21] الله مع اكابركم[22]، وقوله تعالى "ينبئكم[23] إذا مزقتم كل ممزق انكم لفي خلق جديد" فعلق[24] "ينبيء"[25] وهو بمعنى يعلم[26].

واما المفعول الاول فلا يجوز تعليق الفعل عنه، ولا الغاؤه، ويجوز

---

(١) أ: فصل اعلم. (٢) هذا ما في ع، وفي النسخ الاخرى: صار. (٣) س: التعدى. (٤) ت: على راى وعلم. (٥) س: المتعديتين. (٦ـ٦) ساقط من م. (٧) (قبل دخولها) ساقط من ب. (٨) (هما) ساقط من ت. (٩) م: منطلقا (بدل فاضلا). (١٠) ما بين الخطوط المائلة زيادة من النسخ الاخرى، وبعده في ع: ثم قال. (١١) س: لثان، ت: للثاني. (١٢) ع، أ، ب، ت، م: يعني للمفعول الثاني، س: يعني المفعول الثاني. (١٣) (من الاحكام) ساقط من م. (١٤) ع: بالمفعولي. (١٥) (حذف) ساقط من أ. (١٦) ع: احديهما. (١٧ـ١٧) ساقط من س، م. (١٨) س، م: او غير. (١٩) ع: الفاعل. (٢٠) (بعض) ساقط من ت. (٢١) س: البركة كذا اعلمنا، ب: البر كذا اعلمنا. (٢٢) أ: مع اكنائركم. (٢٣) س: ينبوكم. (٢٤) م: معلق. (٢٥) (ينبيء) ساقط من م. (٢٦) م: بمعنى العلم.

حذفه اختصارا واقتصارا[١]، ومنع ابن[٢] خروف حذفه والاقتصار عليه، والصحيح الجواز[٣] .

وان تعديا لواحد بلا همز فلاثنين به توصلا

قد تقدم في الباب السابق ان علم بمعنى عرف، ورأى بمعنى ابصر، يتعديان الى واحد، فاذا دخلت عليهما همزة التعدية[٤] تعديا بها الى اثنين، نحو: أعلمت زيدا عمرا، واريت[٥] زيدا الهلال . وذكر بعض النحويين انه لم يحفظ نقل علم[٦] العرفانية الا بالتضعيف، نحو "وعلم ادم الاسماء كلها"، كما انه لم يحفظ نقل علم المتعدية الى اثنين الا بالهمزة . وكلام المصنف نص على جواز نقل علم العرفانية بالهمزة، فان لم يثبت سماعه[٧] فهو بطريق القياس .

فان قلت: ظاهر مذهب[٨] سيبويه ان التعدي بالهمزة قياس[٩] في اللازم، سماع في المتعدي، وهو الصحيح .

قلت: ظاهر[١٠] كلام المصنف[١١] في "شرح التسهيل" ان ذلك قياس في المتعدي[١٢] الى واحد ايضا، ومثل في باب "تعدي الفعل ولزومه" بـ"اضربت زيدا عمروا" وهذا مذهب طائفة من النحويين . وذهب الاخفش الى ان التعدي بالهمزة قياس مطلقا في اللازم والمتعدي الى واحد والمتعدي الى اثنين من غير باب اعطى . وذهب قوم الى انه سماع مطلقا . فهذه اربعة مذاهب .

وذكر الحريري وابن معط[١٣] تعدي علم الى ثلاثة بالتضعيف، فعدوا من افعال هذا الباب علم[١٤]، والصحيح ان التعدي بالتضعيف سماع في اللازم والمتعدي، وهو ظاهر مذهب سيبويه[١٥] .

---

(١) س، ع، ب، أ: اقتصارا واختصارا . (٢) س: بن . (٣) بعده في ع: ثم قال . (٤) س: التعدي . (٥) أ: وارايت . (٦) (علم) ساقط من ع، ت . (٧) س: سماعته . (٨) م: كلام (بدل مذهب) . (٩) في الاصل: بالهمزة=قياس صح . (١٠) في الاصل: قلت=ظاهر صح . (١١) ع: المولف (بدل المصنف) . (١٢) أ: التعدي . (١٣) م: معطي . (١٤) (علم) ساقط من س . (١٥) بعده في ع: والله اعلم ثم قال .

والثان[١] منهما كثاني اثني كسا فهو به في كل حكم ذو ائتسا[٢]

يعني ان الثاني من مفعولي اعلم واري[٣] المتعديين الى اثنين بهمزة النقل مثل[٤] ثاني مفعولي[٥] كسا، وبابه، وهو كل فعل متعد الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر، فيجوز الاقتصار عليه وعلى الاول، ويمتنع الالغاء — كما في باب[٦] كسا . واعلم انه ليس ثانيهما كثاني مفعولي كسا في كل حكم، بل يستثنى من ذلك التعليق، فان تعليق اعلم واري[٧] المذكورتين عن الثاني جائز[٨]، لان اعلم قلبية، واري بصرية، وهي ملحقة بالقلبية في ذلك . ومن تعليق أرى عن الثاني قوله تعالى[٩] "رَبِّ أرني كيف تحيي الموتى" .

وكأرى السابق نبأ اخبرا[١٠] حدث انبأ كذاك[١١] خبرا

جملة ما ذكر من الافعال المتعدية الى ثلاثة سبعة: اعلم//٦٧ ب// واري، ونبأ، وانبأ، وخبر، واخبر، وحدث[١٢] .

فاما تعدي اعلم واري الى ثلاثة[١٣] فمجمع عليه، والحق سيبويه بهما نبأ، وزاد الاخفش اظن واحسب واخال[١٤] وازعم واوجد، ومستنده[١٥] القياس . والحق بعضهم اري الحلمية سماعا، كقوله تعالى "اذ يريكهم الله[١٦] في منامك قليلا"، ومن منع تعديها قبل الهمزة الى اثنين جعل الثالث حالا، والحق الحريري وابن معط[١٧] علم — وقد تقدم . ومما أغفل ذكره مع افعال[١٨] هذا الباب، وهو منها، اري[١٩] مبنيا[٢٠]

---

(١) ت: والثاني . (٢) في الاصل: اتسا . (٣) م: ارا واعلم . (٤) ع: على (بدل مثل) . (٥) في الاصل: ثاني =مفعولي صح . (٦) ب: كما يمتنع في باب . (٧) م: اري واعلم . (٨) أ: جازين . (٩) (تعالى) ساقط من ع، س . (١٠) ب: نبا الخبرا . (١١) ع، ب: وكذاك . (١٢) س: واو حدث . (١٣) في الاصل: وارى =الى ثلاثة صح . (١٤) (واخال) ساقط من م .
(١٥) (ومستنده) ساقط من س، وفي م: وسنده . (١٦) (الله) شبه مطموس في ب . (١٧) س، م: معطي . (١٨) أ، ت: ذكره من افعال . (١٩) أ: منهما اراى
(٢٠) ع: ابنيا .

للمفعول ،وهو مضارع اريت بمعنى اظننت، ولم يستعمل[1] اظننت[2]،
وذكر في "شرح التسهيل" ان ارى هذه لا ماضي لها ، وقد ذكره غيره[3].

---

(١) (يستعمل) شبه مطموسة في ب • (٢) أ :المصنف ذكره (بدل اظننت) •
(٣) بعده في ع: والله اعلم •

الفاعل[1]

هو[2] الاسم[3] المسند اليه فعل تام مقدم[4] غير مصوغ للمفعول، أو جار مجراه .

فـ "الاسم" جنس، ويشمل[5] الصريح والمؤول . و "المسند اليه[6] فعل" مخرج لما لم يسند اليه، والمسند اليه غير فعل[7]، نحو: زيد[8] اخوك، و "تام" مخرج للفعل[9] الناقص، نحو كان واخواتها، فلا يسمى مرفوعها فاعلا حقيقة، وقد سماه سيبويه فاعلا، والخبر مفعولا، على سبيل التوسع . و "مقدم"[10] يخرج[11] نحو: زيد قام، قيل: وهذا[12] حكم مختلف فيه، فلا ينبغي ان يذكر في الحد . و "غير[13] مصوغ للمفعول" يخرج نحو: ضرب، ويضرب، مما[14] هو على طريقة فعل او يفعل، فان مرفوعهما[15] نائب عن الفاعل، وليس بفاعل[16] . قال المصنف: وقد اضطر الزمخشري[17] الى تسميته مفعولا بعد ان جعله فاعلا . و "الجاري مجرى الفعل" هو الصفات[18] والمصادر والظروف والمجرورات بشروطها[19] .

وقد اشار الى تعريف الفاعل بمثالين تضمنهما[20] قوله

الفاعل الذي كمرفوعي اتى ... زيد[21] منيرا وجهه نعم الفتى[22]

فكأنه قال: الفاعل ما كان كزيد من قولك: اتى زيد، في كونه اسما اسند[23] اليه فعل تام مقدم غير مصوغ للمفعول، او كان[24] كـ "وجهه" من قولك:

---

(١) أ: باب الفاعل . (٢) أ، م: الفاعل هو، ع، س: وهو . (٣) (الاسم) شبه مطموس في ب . (٤) ت: مقدم عليه . (٥) س، م، ت: يشمل . (٦) (والمسند اليه) شبه مطموس في ب . (٧) في النسخ الاخرى: الفعل . (٨) ت: كزيد (بدل نحو زيد) . (٩) س: الفعل . (١٠) (مقدم) شبه مطموس في ب . (١١) ع: مخرج . (١٢) ب، م، ت: وهو (بدل وهذا) . (١٣) س: وغيره . (١٤) ب: ضرب زيد ويضرب عمرو مما، ت: ضرب زيد ويضرب مما . (١٥) ع، أ: مرفوعها . (١٦) س: وليس فاعلا . (١٧) (الزمخشري) شبه مطموس في ب . (١٨) س: للصفات . (١٩) (بشروطها) شبه مطموس في ب . (٢٠) س: تضمنها . (٢١) ع، ت، س: زيدا . (٢٢) (الفتى) ساقط من ب . (٢٣) أ: يسند . (٢٤) في الاصل: او =كان صح .

منيرا وجهه، في كونه[١] اسما اسند اليه اسم[٢] مقدم جار[٣] مجرى الفعل المذكور .

واما قوله "نعم الفتى" فهو[٤] مثال ثان[٥] كمل به البيت . والاول يغني عنه[٦] .

وبعد فعل فاعل فان ظهر   فهو والا فضمير استتر

مرتبة الفاعل ان يكون بعد فعله، لكونه كالجزء[٧] منه، فان ظهر المسند اليه بعد الفعل، فهو الفاعل، نحو: قام زيد، وقمت . وان لم يظهر بعده بل قبله، نحو: زيد قام، او لم يظهر[٨] قبله ولا بعده، نحو: قم، فهو ضمير مستتر[٩]، لان الفعل لا يخلو من الفاعل، ولا يتاخر عنه .

فان قلت: ليس قوله "وبعد فعل فاعل" على اطلاقه[١٠]، فان بعض الافعال لا يرفع فاعلا[١١]، فليس بعده فاعل، وذلك الفعل الزائد، نحو: كان الزائدة، خلافا لمن قال: فيها ضمير[١٢] المصدر، والمستعمل استعمال الحرف، نحو: قلما، المراد بها النفي في الاشهر، والمؤكد في نحو: قام قام[١٣] زيد، في احد الاوجه[١٤]، والمبني[١٥] للمفعول، نحو: ضرب زيد .

قلت: المراد بقوله "وبعد فعل فاعل" ان الفاعل يكون بعد[١٦] الفعل، لا قبله//٦٨أ//وليس المراد ان كل فعل يكون بعده فاعل، فيلزم ما ذكرت .

فان قلت: لابد في الشرط والجزاء من مغايرة، ولم يفد الجزاء في البيت الا ما افاد الشرط، لان التقدير: فان ظهر الفاعل، فهو الفاعل .

---

(١) ع: منير وجهه او كونه . (٢) (اسم) ساقط من ت . (٣) م: جارى . (٤) م: فانه (بدل فهو) . (٥) ب، م، ت: ثالث (بدل ثان) . (٦) بعده في ع: ثم قال . (٧) ب: كالجزو . (٨) س: وان لم يظهر . (٩) ع: استتر . (١٠) (اطلاقه) شبه مطموسة في ب . (١١) ع: فعلا . (١٢) (ضمير) شبه مطموس في ب . (١٣) (قام) ساقط من ع، س، أ . (١٤) (الاوجه) ساقط من ب . (١٥) س: المبني (بغير واو) . (١٦) س: ان الفعل لا يكون الا بعد .

قلت: الضمير في قوله "ظهر" للفاعل[١] في المعنى، وخبر هو الفاعل في الاصطلاح، فتغايرا، والمعنى[٢]: فان ظهر بعد الفعل ما هو له في المعنى فهو الفاعل في الاصطلاح •

فان قلت: قوله[٣] "والا فضمير استتر" ليس بجيد، لان الفاعل قد يكون ضميرا بارزا، نحو: فعلت •

قلت: الضمير البارز شمله قوله "فان ظهر" فان المراد هنا بالظاهر[٤] هو[٥] الملفوظ به، لا مقابل[٦] الضمير •

فان[٧] قلت: مقتضى قوله[٨] "والا فضمير استتر" ان الفاعل اما ظاهر، واما مضمر[٩] مستتر، وبقيت[١٠] حالة اخرى، وهو ان يكون محذوفا في باب النيابة وباب المصدر[١١] وباب التعجب •

قلت: قد ذكر ذلك في باب النيابة وباب التعجب • واما المصدر[١٢] فلا يرد هنا، لانه انما تكلم على فاعل الفعل، على ان في التعجب والمصدر[١٣] خلافا، وقد ذهب الكسائي الى جواز حذف الفاعل مطلقا[١٤] •

وجرد الفعل اذا ما اسندا[١٥] لاثنين او جمع كفاز الشهدا

اى[١٦]: اذا اسند الفعل الى فاعل[١٧] ظاهر[١٦] مثنى، او مجموع، جرد في اللغة المشهورة[١٨] من علامة التثنية والجمع، فتقول: فاز الشهيدان، وفاز الشهداء[١٩] •

فان قلت: اطلق في قوله "لاثنين او جمع" وانما يعني من الظاهر •

---

(١) (للفاعل) شبه مطموس في ب • (٢) ع: فتغير او المعنى • (٣) في الاصل: فان قلت = قوله صح • (٤) في النسخ الاخرى: فان المراد بالظاهر هنا • (٥) (هو) ساقط من أ، ب، م، ت • (٦) (لا مقابل) شبه مطموس في ب • (٧) (فان) ساقط من ب • (٨) م: كلامه (بدل قوله) • (٩) أ، ب، ع، م: ضمير (١٠) س: وبقية • (١١) س: المصدرة • (١٢) ت: واما باب المصدر • (١٣) ت: وفي المصدر • (١٤) بعده في ع: ثم قال • (١٥) (اسندا) شبه مطموس في ب • (١٦) (اى) و (ظاهر) ساقطان من م • (١٧) ع: فعل • (١٨) (المشهورة) شبه مطموسة في ب • (١٩) ب: فاز الشهداء وفاز الشهيدان •

قلت: قيد ذلك بمثاله، وايضا بقوله في البيت الذي يليه "والفعل للظاهر بعد مسند[١]" لان المسألة واحدة .

فان قلت: لا فائدة في تخصيصه ذلك بالاثنين والجمع، لان المسند الى المفرد مجرد ايضا[٢] .

قلت: لم يختلف العرب في فعل المفرد، وانما اختلفوا في فعل الاثنين والجمع، فنبه[٣] على موضع[٤] الخلاف . ثم أشار الى اللغة الاخرى بقوله[٥]

وقد يقال سَعدا وسَعدوا والفعل للظاهر بعد مسند

هذه اللغة ينسبها النحويون[٦] الى "اكلوني[٧] البراغيث"، وجعل[٨] المصنف، منها[٩] قول النبي صلى[١٠] الله عليه وسلم "يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار"[١١] وقد نوزع في ذلك . وقال[١٢] السهيلي: الغيث في كتب الحديث المروية الصحاح ما يدل على كثرة هذه اللغة وجودتها، وذكر[١٣] اشارا منها قوله عليه السلام[١٤] "يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار"[١١] اخرجه مالك في "الموطأ" . ثم قال: لكنني اقول في حديث مالك: ان الواو فيه[١٥] علامة اضمار، لانه حديث مختصر[١٦] رواه البزار مطولا مجردا، فقال فيه: ان لله ملائكة يتعاقبون فيكم" انتهى[١٧] . وحكى بعض النحويين انها لغة طيء، وحكى بعضهم انها من[١٨] لغة ازد شنوءة، ولا يقبل

---

(١) (مسند) شبه مطموس في ب، وفي م: مسند يقيده . (٢) (ايضا) ساقط من ب . (٣) ب: زنبه، س: عيه . (٤) أ: مواضع . (٥) (بقوله) ساقط من ع .
(٦) س: النحيون . (٧) أ: الى بنو الحارث اكلوني . (٨) في النسخ الاخرى: وحمل . (٩) ع، ا، ب، ت، س: عليها (بدل منها)، م: عليه .
(١٠) هذا ما في ا، والاصل، وفي النسخ الاخرى: قوله صلى .
(١١ـ١١) ساقط من ب . (١٢) ت: قال . (١٣) أ: وقد ذكر . (١٤) ع، ب، ت س: عليه الصلاة والسلام، أ: قوله صلى الله عليه وسلم . (١٥) في الاصل: فيها . (١٦) م: اضمار لان الحديث مختصر . (١٧) ب: انتهى وقد نوزع في ذلك وقال السهيلي الغيث في كتب الحديث المروية الصحاح ما يدل على كثرة هذه اللغة وجودتها وذكر اشارا منها قوله يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وحكى بعض النحويين .. (وازن بهامش ١١ـ١١) . (١٨) (من) ساقطة من م، ت .

قول من انكرها[١].

ويرفع الفاعل فعل اضمرا كمثل زيد في جواب من قرا

يعني ان الفاعل قد يحذف رافعه ، وحذفه على قسمين ؛جائز ،نحو : زيد ، في جواب :من قرا ؟اي :قرأ زيد . وهذا المثال يحتمل[٢] ان يكون زيد فيه[٣] مبتدا محذوف الخبر ،اي :زيد القارئ ،وهو الاظهر//٦٨ب// لان الأولى مطابقة الجواب للسؤال[٤] ، والاحسن ان يقال :كمثل زيد في جواب :هل قرأ احد ؟.وواجب، نحو[٥] "وإن احد من المشركين استجارك" ، [٦]اي :وان استجارك أحد[٦] .

وتجوز المصنف فعبّر عن الحذف بالاضمار .وفهم من كلامه[٧] ان الرافع للفاعل[٨] هو المسند[٧] ،اعني الفعل او ماجرى[٩] مجراه، وهذا اصح الاقوال.

وتاء تانيث[١٠] تلي الماضي[١١] إذا كان لأنثى كابت هند الأذى

إذا اسند الفعل الماضي الى مؤنث[١٢] ،ولو بتاويل ، لحقته تاء ساكنة تدل على تانيث فاعله .ولحاقها على ضربين ؛جائز ،واجب . وقد بين ذلك بقوله

وانما تلزم فعل مضمر متصل او مفهم ذات حر[١٣]

يعني ان هذه التاء لاتلزم[١٤] الفعل الا في حالين :

الاول :ان يسند الى مضمر[١٥] متصل ،سواء اكان[١٦] حقيقي التانيث،نحو : هند قامت،او مجازية ،نحو :الشمس طلعت،فان[١٧] كان منفصلا ، نحو : ما قام الاانت،ضعف اثبات التاء .

الثاني :ان يسند الى ظاهر حقيقي التانيث،متصل ،غير جمع،ولا جنس

---

(١) بعده في ع:ثم قال . (٢) س:محتمل . (٣) (فيه) ساقط من س،أ .
(٤) أ :السوال . (٥) أ :نحو قوله تعالى . (٦ـ٦) ساقط من م .
(٧ـ٧) ورد في س:ان الفاعل هو المسند . (٨) ع:للفعل . (٩) في النسخ الاخرى :وماجرى . (١٠) (وتاء تانيث) مطموسة في ب، وفي أ ،س،ع، م :التانيث . (١١) في الاصل :الماض . (١٢) ع،أ :المونث . (١٣) م :حرى
(١٤) (لاتلزم) شبه مطموسة في أ . (١٥) س:اليه مضمر، م :الى ضمير .
(١٦) ع،أ ،ت،س،م :كان . (١٧) م :وان .

نحو[1] : قامت هند ، و قامت الهندات . فان كان مجازى التانيث، نحو : طلعت الشمس[2] ، أو منفصلا ، نحو : قامت اليوم هند ، او جنسا ، نحو : نعمت المرأة ، او[3] جمعا ، نحو : قامت الهنود ـ لم تلزم التاء على ما سيبين[4] . وقد فهم القيد الاول ، وهو ان يكون حقيقي التانيث، من قوله "او مفهم ذات حر" ، والحر : فرج المراة . و نبه على القيد الثاني ، اعني الاتصال ، بقوله

و قد يبيح الفصل ترك التاء في　　　نحو أتى القاضي بنت الواقف

ولكن يختار اثبات التاء في غير الحقيقي المتصل[5] ، و في الحقيقي المفصول بغير الا ، فقولك : اتت القاضي بنت الواقف، أحسن من اتى . فان كان الفصل بالا ، فبالعكس، و قد نبه عليه بقوله

و الحذف مع فصل بالا فضلا　　　كما زكا الا فتاة ابن العلا

ف "ما زكى إلا فتاة" اجود //بن//[6] : فما زكت . و بعضهم لا[7] يجيز ثبوتها مع الفصل بالا في الضرورة ، و الصحيح جوازه في النثر على قلة ، و منه قراءة مالك بن[8] دينار ، و أبي رجاء ، و الجحدرى "فاصبحوا لا ترى إلاّ مساكنهم" ذكرها أبو الفتح . ثم نبه على انه قد[9] ورد الحذف مع الحقيقيّ المتصل ، و مع ضمير المجازيّ ، بقوله

و الحذف قد يأتي بلا فصل و مع　　　ضمير ذى المجاز في شعر وقع

اما الحذف مع الحقيقي[10] المتصل فذكره سيبويه و حكى : قال فلانة ، و ذكر المصنف انه[11] لغة . و قال بعضهم : هو[12] شاذ ، لايجوز الآ حيث سمع .

و اما الحذف مع ضمير المجازى فقد ورد في الشعر ، كقوله[13] / /متقارب/ /

وَلا أَرْضَ أَبْقَلَ إبْقَالَهَا

---

(١) س: ثم (بدل نحو) . (٢) (الشمس) شبه مطموسة في ع . (٣) م: المراة هند او . (٤) م: سيتبين . (٥) س، م: المنفصل . (٦) (من) زيادة من ت ب، م . (٧) (لا) ساقطة من أ . (٨) في أ ، والاصل: ابن . (٩) (قد) ساقطة من ت . (١٠) ع: مع ضمير الحقيقي . (١١) م: انها . (١٢) س، ع، أ: هو . (١٣) أ: كقوله فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ..

وكقوله //كامل//

إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالمُرُوءَةَ ضُمِّنَا   قَبْرًا بِمَرْوَ عَلَى الطَّرِيقِ الوَاضِحِ

وكقوله[1] //متقارب//

فَإِنَّ الحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا

وهو[2] من غرائر الاشعار، خلافا لابن كيسان في القياس عليه • ثم أشار الى القيد الثالث، اعني كونه غير جمع، بقوله

والتاء مع جمع سوى السالم من   مذكر كالتاء مع إحدى اللبن

يعني ان حكم التاء مع المسند الى جمع[3] غير المذكر السالم[4] حكمها مع المجازي التأنيث كاحدى[5] اللبن، وهي لبنة، فيجوز[6] اثباتها وحذفها، فعلى هذا //١٦٩أ// تقول: قام الرجال[7]، وقامت الرجال، وقام الهندات[8]، وقامت الهنود[9]، لان قوله "سوى السالم من مذكر"[10] يشمل الجمع المكسر، والسالم من المؤنث، فالتذكير[10] على تاويلهم[11] بجمع[12]، والتانيث على تاويلهم[13] بجماعة[14] • وما ذكره في جمع التكسير متفق عليه •

واما المؤنث السالم، فاما ان يكون واحده مذكرا[15]، كالطلحات، أو مغيرا[16] واحده كبنات[17]، فحكمه في[18] جواز الأمرين[19] حكم التكسير • واما ان يكون غير ذلك، كالهندات، فحكمه حكم واحده، فلا يقول: قام الهندات، الا من يقول: قال[20] فلانة • هذا هو الصحيح، واليه ذهب في "التسهيل" •

---

(١) في النسخ الاخرى: وقوله • (٢) م: وهي • (٣) أ: الجمع • (٤) (السالم) ساقط من ع • (٥) س: الاحدى • (٦) س: ويجوز • (٧) ع، ا: الرجل • (٨) ع، أ: الهندان • (٩) في النسخ الاخرى: الهندات • (١٠ـ١٠) ورد في م: يشمل الجمع السالم من المونث والمذكر فالتذكير (١١) ب: تاولهم • (١٢) ع، س: بالجمع • (١٣) ب: تاولهم • (١٤) ع، ب، س: بالجماعة • (١٥) ع، أ: مذكر • (١٦) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل وفي متن الاصل: يغير • (١٧) أ، ع، ب، س: واحده وهو بنات، م: مغيرا نحو ت: مغيرا واحده نحو بنات • (١٨) في النسخ الاخرى: فحكمه ايضا في • (١٩) ت: الوجهين (بدل الامرين) • (٢٠) أ، ب، م، ت: قام •

واجاز الكوفيون: تمام الهندات، كجمع التكسير[١]، واختاره[٢] ابو علي، واستدلوا بقوله تعالى "اذا جاءكم[٣] المؤمنات" واجيب بان حذفها في الاية للفصل[٤]. وكلامه هنا موافق لمذهب الكوفيين[٥] ومن وافقهم من البصريين.

واما جمع المذكر السالم فلا يجوز الحاق التاء معه، إذ لم يسمع، ولذلك استثناه، خلافا للكوفيين[٦] [٥]، لانهم اجازوا[٧] الوجهين في الجموع الثلاثة، واستثني[٨] من ذلك البنون، فحكمه[٩] حكم التكسير؛ لتغير واحده. واعلم ان اسم الجمع كالجمع المكسر.

ثم نبه على القيد الرابع، اعني كونه غير[١٠] مقصود به الجنس، بقوله

والحذف في نعم الفتاة استحسنوا   لان قصد الجنس فيه بين

يعني انهم استحسنوا[١١] الحذف في نعم وبئس، فيقول: نعم الفتاة من لا يقول: قال فلانة، لان المقصود به جنس الفتاة، وال فيه جنسية، خلافا لمن زعم انها عهدية. ولا يعني ان الحذف احسن من الاثبات، بل هو حسن، والاثبات احسن منه.

والاصل في الفاعل ان يتصلا   والأصل في المفعول ان ينفصلا

يعني ان الاصل في الفاعل[١٢] ان يتصل بفعله، لانه كالجزء منه، والاصل في المفعول ان ينفصل عنه بالفاعل، نحو[١٣]: ضرب زيد عمرا[١٤].

(وقد يجاء بخلاف الاصل)[١٥] بان[١٦] يتقدم المفعول على الفاعل، نحو[١٧] ضرب عمرا زيد، وتقديمه على الفاعل على[١٨] ثلاثة اقسام؛ جائز كما مثل، وواجب، وممتنع. وقد نبه عليها بقوله (وقد يجي المفعول

---

(١) س: التكثير. (٢) ع: واجازه. (٣) س، م: جاءك. (٤) (للفصل) ساقط من ب. (٥ـ٥) ساقط من س. (٦) أ، ع: للكوفيين ومن وافقهم من البصريين. (٧) في النسخ الاخرى: فاجازوا (بسقوط لانهم). (٨) في النسخ الاخرى: ويستثنى. (٩) ع: فان حكمه. (١٠) ع: كونه مقصودا، وفي الاصل: كونه=غير صح. (١١) (استحسنوا) شبه مطموس في ب.

(١٢) ع: الاصل بالفاعل. (١٣) أ: على نحو. (١٤) بعده في ع: ثم قال (١٥) بعده في ع: وقد يجيء المفعول قبل الفعل. (١٦) بدل بان في النسخ الاخرى: اي. (١٧) (نحو) ساقط من س. (١٨) في الاصل: الفاعل=على صح.

قبل الفعل[1]. وهو على[2] ثلاثة اقسام ؛جائز ،نحو قوله[3] "فريقاً هدى" ، وواجب،نحو :من اكرمت؟لان اسم الاستفهام له الصدر ، وممتنع ، ويمنعه ما اوجب تاخره[4] او توسطه[5] .

واخر المفعول ان لبس حذر او اضمر الفاعل غير منحصر

يجب تاخير المفعول في ثلاث[6] مسائل :

الاولى :اذا خيف التباسه بالفاعل ،لخفاء الاعراب فيهما ،ولا قرينة ، نحو :ضرب موسى عيسى[7] ، فيتعين كون الاول[8] فاعلا ، كذا[9] قال[10] ابن السراج :تظافرت على ذلك نصوص[11] المتاخرين ، ونازعهم في ذلك ابن[12] الحاج في نقده على ابن[13] عصفور ،وقال :لايوجد في كتاب سيبويه شيء من هذه الاعراض الواهية ،ولايبعد ان يقصد قاصد ضرب احدهما من غير تبيين[14] ، فياتي باللفظ المحتمل ،ولا يمتنع ان[15] يتكلم به لغة ،ويتاخر[16] البيان الى وقت الحاجة .نعم يمكن ان يقال "اذا //٦٩ ب//اجملا "فينبغي ان يبقى[17] مع الظاهر من تقديم الفاعل ، لكن ليس هذا قطعا على منعه .قال الزجاج في "معانيه" في قوله عز وجل[18] "فما زالت تلك دعواهم"[19] :يجوز ان تكون "تلك" في موضع رفع على انها[20] اسم زالت وفي موضع نصب على //انها //[21] خبر زالت، ولا خلاف بين النحويين في جواز الوجهين .انتهى مختصرا وبعضه بالمعنى. ولا يلزم من إجازة الزجاج الوجهين في الآية[22] جواز مثل ذلك في:ضرب موسى عيسى ،لان التباس الفاعل بالمفعول ليس

---

(١) (الفعل) شبه مطموس في ب . (٢) (على) ساقط من م . (٣) في النسخ الاخرى :قوله تعالى . (٤) ع،س،أ ،م،ت:تاخيره . (٥) بعده في ع:ثم قال س:وقوله . (٦) م:ثلاثة . (٧) ت:عيسى موسى . (٨) ب:موسى الاول ،م: الاولى . (٩) (كذا) ساقط من ع. (١٠) س:قاله . (١١) أ :اقوال (بدل نصوص) . (١٢) س،ت:بن . (١٣) ع:بن . (١٤) ب،ت:تعيين . (١٥) أ : باللفظ المجمل ولان .. (١٦) أ :وتاخر . (١٧) أ :يبقيا . (١٨) ع،س، ب، ت:قوله سبحانه وتعالى ،أ ،ب:قوله تعالى . (١٩) س:دعويهم . (٢٠) (انها) ساقط من ع،أ ،ب،م . (٢١) (انها) زيادة يقتضيها السياق (٢٢) ب:الاية الكريمة .

كالتباس اسم زال[1] بخبرها ، وذلك واضح . فلو زال الالتباس بقرينة معنوية ، نحو : ولدت هذه هذه ، تشير بالاولى الى الصغرى[2] ، أو بقرينة[3] لفظية ، نحو : ضربت[4] موسى سعدى ، جاز التقديم[5] .

الثانية[6] : ان يكون ضميرا متصلا[7] غير محصور[8] ، نحو : اكرمت زيداً ، فلو كان محصوراً وجب تاخيره[9] ، نحو : ما ضرب زيداً[10] الا انا[11] .

الثالثة[12] : ان يحصر بالا او بانما ، نحو : ما ضرب زيد الا عمرا[13] ، وانما ضرب زيد[14] عمراً ، [15] ويجب تقدم[16] المفعول على الفاعل لثلاثة اسباب :

الاول : ان يحصر بالا او بانما ، نحو : ما[17] ضرب زيدا[18] الا عمرو ، وانما ضرب زيداً[19] عمرو[15] .

الثاني[20] : ان يكون ضميرا متصلا وفاعله ظاهر ، نحو : اكرمك زيد .

الثالث[21] : ان يعود عليه ضمير[22] متصل بالفاعل ، نحو : ضرب زيدا غلامه ، عند الاكثرين .

وقد نبه المصنف على وجوب تاخير ما حصر ، فاعلا كان أو مفعولا ، بقوله (وما بالا او بانما انحصر اخر) فاما[23] المحصور بانما فلا خلاف في وجوب تاخيره . واما[24] المحصور بالا فنقل[25] المصنف انه يجب تاخيره ، خلافا للكسائي ، فانه أجاز تقديمه فاعلا كان او مفعولا . ووافقه ابن الانباري على جواز تقديم المفعول ، بخلاف الفاعل .

والحاصل ثلاثة مذاهب : الجواز مطلقا ، وهو مذهب الكسائي ، والمنع

---

(١) في الاصل : زالت . (٢) (الصغرى) شبه مطموس في ب . (٣) س : وبقرينة
(٤) س : ضرب . (٥) م : التقدير . (٦) ب : الثاني . (٧) (متصلا) ساقط من آ ، ب ، ع . (٨) س : مخصوص . (٩) ب ، ت : تاخره . (١٠) ب : زيد . (١١) س : ان .
(١٢) هذا ما في س ، آ ، ت ، وفي النسخ الاخرى : الثالث . (١٣) س : عمرو .
(١٤) س : زيدا . (١٥ــ١٥) ساقط من س . (١٦) في النسخ الاخرى : تقدم .
(١٧) ع : انما . (١٨) ت ، ب ، آ ، ع : زيد . (١٩) ع : زيد ، ب : زيد عمرا .
(٢٠) س ، ت : والثاني . (٢١) م : والثالث . (٢٢) ع : ضميرا . (٢٣) م : .. اخر وقد يسبق ان قصد ظهر اما .. ، س : فان (بدل فاما) . (٢٤) س : وما .
(٢٥) م : بالا فيقول .

مطلقا(١) ، وهو مذهب الجمهور ، والتفصيل ، وهو مذهب ابن(٢) الانباري . ونقل غيره ان مذهب البصريين والفراء والكسائي إجازة تقديم المفعول اذا حصر بالا . وكلام المصنف هنا(٣) يقتضي موافقة الكسائي لقوله(٤) (وقد يسبق)(٥) . واحترز بقوله (ان قصد ظهر) من المحصور بانما(٦) ، فانه لايظهر قصد(٧) الحصر معها الا(٨) بالتاخير .

ولم ينبه على باقي(٩) اسباب تقديم المفعول ، وهو مستفاد من قوله "او أضمر الفاعل غير منحصر" لان العلة واحدة ، وهي ان الانفصال لايجوز مع إمكان الاتصال في غير المواضع المستثناة .

ثم قال (وشاع نحو خاف ربه عمر) اى : كثر تقديم المفعول الملتبس(١٠) بضمير الفاعل عليه ، لان الفاعل رتبته التقديم(١١) ، نحو : خاف ربه عمر .

ثم قال (وشذ نحو زان نوره الشجر) اى : شذ تقديم الفاعل على(١٢) الملتبس(١٣) بضمير المفعول عليه ، لما يلزم من عود الضمير //٧٠أ// على متاخر لفظا ورتبة . قال المصنف : والنحويون – الا ابا الفتح – يحكمون بمنع مثل(١٤) هذا ، والصحيح جوازه . واستدل على ذلك بالسماع ، وانشد ستة(١٥) ابيات ، وانشد غيره ابياتا اخر . وذكر لجوازه وجها من القياس . وقد اجازه قبله ، وقبل ابي الفتح ، الاخفش من البصريين ، والطوال من الكوفيين . وتاول المانعون بعض الابيات بما هو خلاف ظاهرها(١٦) . وقد اجاز(١٧) بعضهم ذلك في الشعر دون النثر وهو الانصاف ، لان ذلك إنما ورد في الشعر(١٨) .

---

(١) (مطلقا) ساقط من س . (٢) س: بن . (٣) (هنا) ساقط من س . (٤) ت، ع: بقوله ، ب: كقوله . (٥) ع، ت، ب، م: يسبق ان قصد ظهر . (٦) أ، ب: بالا (بدل بانما) . (٧) س: قصده . (٨) (الا) ساقط من س . (٩) ب، م: ثاني (بدل باقي) . (١٠) س: المتلبس . (١١) هذا ما في س، والاصل، وفي النسخ الاخرى: الفاعل في نية التقديم . (١٢) (على) ساقط من س، ب، ت (١٣) س: المتلبس . (١٤) (مثل) ساقط من ع . (١٥) ع: منه (بدل ستة) . (١٦) ب: الظاهر . (١٧) ع، م: جاز ، أ: اجاز ذلك . (١٨) بعده في ع: والله اعلم ، أ: والله تعالى اعلم .

النائب[١] عن الفاعل

ينوب مفعول به[٢] عن فاعل   فيما له كنيل خير نائل

قد يحذف[٣] الفاعل لغرض لفظي ،كالايجاز ،والتفضيل[٤] ،والتوافق ، والتقارب ،او معنوي[٥] ،كالعلم به ،والجهل به[٦] ، والابهام ، والتعظيم ،والتحقير ، والخوف منه ،او عليه •

وينوب عنه ، بعد حذفه ،احد خمسة اشياء ؛مفعول به ،ومصدر ،وظرف زمان ،او مكان[٧] ،ومجرور[٨] ، خلافا لمن منع اقامة المجرور •

ولا ينوب عن الفاعل حال[٩] ،ولا تمييز ،ولا مشبه بالمفعول ،ولا خبر كان[١٠] خلافا لمن اجاز ذلك •

وما اقيم مقام الفاعل نائب عنه في جميع احكامه ، كالرفع ،ووجوب التاخير ،وامتناع الحذف ،وتنزله منزلة الجزء[١١] ،والاغناء عن الخبر في نحو :امضروب العبدان[١٢] ،واتصال تاء التانيث بفعله اذا كان مؤنثا •

الا ان نيابة ما ذكر عن الفاعل[١٣] مشروطة بتغيير[١٤] الفعل عن صيغته الاصلية الى صيغة تنبه على ذلك •وقد اشار الى كيفية التغيير بقوله (فاول[١٥] الفعل اضمن)يعني ماضيا كان او مضارعا •

فان قلت :منه ما يكسر اوله ،نحو :قيل ،في الفصحى ،ورد ،في لغة •

قلت :لم يكسر الا بعد تقدير ضمة ،كما سياتي ،والاصل :قول ،وردد[١٦] •

(والمتصل   بالاخر اكسر في مضي كوصل)[١٧] المتصل بالاخر هو الحرف الذى قبله ،كالصاد من وصل[١٧] •

---

(١)أ :باب النائب •• (٢)في الاصل :مفعول =به صح • (٣) (قد يحذف) ساقط من س • (٤)ب :والتفحيل • (٥) (معنوى)شبه مطموسة في أ • (٦) (به)ساقط من النسخ الاخرى • (٧)م :زمان وظرف مكان • (٨)أ :او مجرور • (٩)أ ،س ،ع :خبر كان (بدل حال)م :••الفاعل خبر كان ولا حال • (١٠) (ولا خبر كان)ساقط من النسخ الاخرى • (١١)ع :الخبر • (١٢)ع : العمران (بدل العبدان) • (١٣) (عن الفاعل)ساقط من ب • (١٤)م : بتغير • (١٥)م :؛اول • (١٦)بعده في ع :ثم قال • (١٧ـ١٧)ساقط من ب •

فان قلت: فنحو قيل ورد لايكسر ما قبل اخره •
قلت: بل كسر[١] تقديرا ، كما سبق في ضم اوله •
(واجعله من[٢] مضارع منفتحا) اى: واجعل المتصل بالاخر متفتحا ، لفظا او تقديرا ، كما سبق[٣] • ثم مثله فقال[٤] (كينتحى[٥] المقول فيه ينتحى) المقول ، بالجر[٦]: صفة للفظ[٧] ينتحي[٨] الذى يقال فيه ـ اذا بني للمفعول ـ ينتحى ، فيضم اوله ويفتح[٩] ماقبل اخره ، [١٠] فهذان العاملان ، اعني: ضم اول الفعل ، وكسر ماقبل اخره[١٠] في الماضي ، او فتحه[١١] في المضارع ، مطردان في كل فعل مبني لما لم يسم فاعله • وقد ينضاف[١٢] اليهما في بعض الافعال عمل اخر • وقد نبه على ذلك بقوله

والثاني التالي تا المطاوعة　　　كالاول اجعله بلا منازعة

اى: واجعل[١٣] الحرف[١٤] الثاني الذى يتلو[١٥] تاء المطاوعة كالاول[١٦] ، فتضمه كما تضم الاول ، نحو: تعلم ، فتقول فيه[١٧]: تعلم ، بضم اوله وثانيه ، وكذلك كل فعل اوله تاء مزيدة معتادة • وان كانت لغير مطاوعة ، نحو: تبختر // ٧٠ ب // وتكبر[١٨] وتوانى وتحكم •
فان قلت: فتقييد المصنف التاء[١٩] بالمطاوعة ليس بجيد •
قلت: هو كذلك ، والعذر له ان التاء فيما ذكرناه من الافعال مشبهة[٢٠] بتاء المطاوعة ، فاكتفى بذكرها •
فان قلت: قوله في "التسهيل" : ومع ثانيه ان كان ماضيا مزيدا[٢١]

---

(١) أ ، م: يكسر • (٢) ع ، آ ، ت: في (بدل من) • (٣) (كما سبق) ساقط من س ، ع ، م ، ب • (٤) م: بقوله (بدل فقال) • (٥) س: كينتح • (٦) (بالجر) ساقط من ع • (٧) في النسخ الاخرى: اللفظ • (٨) أ: فينتحى ، ب: ينتحى (٩) م: • • ينتحى بضم اوله وفتح • (١٠ــ١٠) ساقط من س • (١١) س ، م: وفتحه • (١٢) س ، م: يضاف • (١٣) في النسخ الاخرى: اجعل •
(١٤) (الحرف) ساقط من س ، م • (١٥) في ب ، والاصل: يتلوا • (١٦) س: الاول ، ع: كاول • (١٧) (فيه) ساقط من س • (١٨) م: نحو تكبر وتجبر •
(١٩) أ: للتاء • (٢٠) هذا ما في ت ، والاصل ، وفي النسخ الاخرى وهامش الاصل: شبيهة • (٢١) س: مزيدا مزيدا •

اوله[١] تاء ـ عبارة صحيحة لشمولها •

قلت: لكنها شملت غير المقصود[٢] ايضا، كالتاء في قولهم: ترمس الشيء بمعنى رسه، فانها[٣] مزيدة، وهو لا يضم ثانيه لكونها[٤] تاء زيادتها غير معتادة، فالاولى ان[٥] يقال مزيدا، وله تاء معتادة[٦] •

وثالث الذي بهمز الوصل كالاول اجعلنه كاستحلي

اذا كان اول الماضي همزة وصل ضم اوله وثالثه، فتقول في استحلى: استحلي، وذلك واضح •

فان قلت: ليس ذلك[٧] على اطلاقه، لان الافصح في اختار وانقاد ان[٨] يقال: اختير وانقيد، وسيذكره •

قلت: الجواب عنه كالجواب عن[٩] كسر قيل، وقد تقدم •

واكسر او اشمم فا ثلاثي اعل عينا وضم جا كبوع فاحتمل

اذا كان الماضي ثلاثيا معتل العين معلها[١٠]، نحو: قال وباع، وقصد بناؤه للمفعول فعل فيه[١١] تقديرا ما يقتضيه القياس، فيضم اوله ويكسر ما قبل اخره، فيقال: قول وبيع، الا ان العرب قصدوا تخفيفه لثقل الكسرة على حرف[١٢] العلة، فمنهم من حذف ضمة[١٣] الفاء، ونقل كسرة العين الى[١٤] مكانها، فسلمت[١٥] الياء من بيع، وقلبت الواو من قول ياء لسكونها بعد كسرة، فصار اللفظ قيل[١٦] وبيع، ففي ذوات الياء عملان، وفي ذوات الواو ثلاثة، وهذه افصح اللغات • ومنهم من فعل ما تقدم من حذف الضمة ونقل الكسرة، الا انه يشم الفاء الضم[١٧] • ومعنى الاشمام هنا شرب[١٨] الكسرة شيئا من صوت الضمة، ولهذا قيل: ينبغي ان يسمى روما • قلت: وقد عبر عنه بعض القراء بالروم •

---

(١) س: اولها • (٢) م: المقصودة • (٣) ع، ب: فهي (بدل فانها) • (٤) م: لانها (بدل لكونها) • (٥) (ان) ساقط من ب، م، ع • (٦) بعده في ح: ثم قال • (٧) ت: ذاك • (٨) ت: انه • (٩) س: من (بدل عن) • (١٠) (معلها) ساقط من س، آ • (١١) م: به • (١٢) ع، س: حروف • (١٣) م: حذف منه ضمة • (١٤) (الى) ساقط من س • (١٥) م: وسلمت • (١٦) س: قول • (١٧) آ: للضمة • (١٨) آ: شوب، س: بشبوت (بدل شرب) •

فان قلت: [١]ما كيفية اللفظ بهذا الاشمام[١] ؟

قلت: ظاهر كلام كثير من النحويين والقراء انه يلفظ على فاء الكلمة بحركة تامة ممتزجة من حركتين، ضمة وكسرة، على سبيل الشيوع. والاقرب ما حرره بعض المتاخرين فقال: كيفية اللفظ ان يلفظ على فاء الكلمة بحركة تامة مركبة من حركتين، افرادا لا شيوعا جزء الضمة مقدم، وهو[٢] الاقل، يليه[٣] جزء الكسرة، وهو الاكثر، ومن ثم تمحضت الياء. وهذه اللغة ـ اعني لغة الاشمام ـ فصيحة، تلي لغة[٤] الكسر في الفصاحة.

ومنهم من يحذف[٥] كسرة العين، اذ منها نشأ الثقل، ويبقي الفاء على ضمها، فتسلم الواو في قول، وتقلب الياء واوا في بيع، لانضمام ما قبلها. وهذه اللغة[٦] اضعف اللغات، وعليها قول الراجز[٧]:

لَيْتَ شَبابًا بُوعَ فَاشْتَرَيْتُ

تنبيه: انما قال "اعل" دون اعتل ليخرج ما عينه حرف علة ولم يعل، نحو: عور في المكان، وصيد فيه، فان حكمهما[٨] حكم الصحيح[٩].

(وان بشكل خيف لبس يجتنب) اذا خيف التباس فعل المفعول بفعل الفاعل بسبب الشكل[١٠]، وهو ضم الفاء او كسرها[١١]، وجب حينئذ اجتناب ذلك الشكل الذي بسببه وقع// ٧١ آ //اللبس[١٢]، فتقول[١٣]: في بيع[١٤]: بعت يا عبد، باخلاص الضم[١٥]، او بالاشمام،[١٦] وفي عوق[١٧]: عقت[١٨] يا زيد[١٦]، باخلاص الكسر[١٩] او بالاشمام، اذ لو اخلصت[٢٠] الكسرة[٢١] في بعت، والضم[٢٢] في عقت، لالتبس فعل المفعول بفعل

(١ـ١) ورد في س: ما كيفية اللفظ بالاشمام. (٢) س: مقدم لغة وهو. (٣) ب: ثلاثة. (٤) (لغة) ساقطة من س. (٥) م: حذف. (٦) (اللغة) ساقط من آ، ب، ت، وفي الاصل: وهذه = اللغة صح. (٧) آ: قول الراجز ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا.. (٨) ع، ب، ت: حكمها. (٩) بعده في ع: ثم قال. (١٠) ع: الفاعل على سبب شكل، س: والفاعل لسبب شكل (١١) م: وكسرها. (١٢) ع: ذلك اللبس. (١٣) ع: فيقال، وهي شبه مطموسة في الاصل. (١٤) م: بيع العبد. (١٥) م: الضمة. (١٦ـ١٦) ورد في س: وفي خوف خفت يا زيد. (١٧) (عوق) شبه مطموسة في م. (١٨) ع: عوقت. (١٩) (بالكسر) شبه مطموسة في الاصل. (٢٠) م: خلصت. (٢١) بـ: الكسر. (٢٢) م: والضمة.

الفاعل •

وما ذكره[١] من اجتناب الشكل الملبس[٢] لم يتعرض له سيبويه، بل ظاهر كلامه جواز الاوجه الثلاثة مطلقا • ويؤيده ما حكاه ذو الرمة عن امة بني[٣] فلان غشنا ما شئنا[٤] وهو فعلنا[٥]، لانه يقال: شثت القوم[٦] •

(وما[٧] لباع قد يرى لنحو حب) يعني ان الثلاثي المضاعف[٨] المدغم يجوز في فائه ما جاز في فاء باع من اخلاص الكسر[٩] والضم والاشمام، نحو[١٠] حب، ورد • وقرئ "هذه بضاعتنا ردت الينا" ولكن الافصح في المضاعف الضم • وقال بعضهم: لايجوز غيره • والصحيح الجواز •

فان قلت: هل يعرض في المدغم من الالتباس ما عرض في نحو: قيل، وبيع؟ قلت: لا، لان المضاعف اذا بني للفاعل فتحت فاؤه[١١]، الا فيما كان على فعل اذا نقلت ضمة[١٢] عينه الى الفاء[١٣]، نحو: حب، فيعرض اللبس باخلاص الضم • فقياس من راعى[١٤] ازالة اللبس ان يقول[١٥]: حب، بالكسر او بالاشمام[١٦] •

وما لفا باع لما العين تلي   في اختار وانقاد وشبه ينجلي

يعني ان ما اعلت[١٧] عينه من الفعل الماضي الموزون بافتعل، نحو: اختار، او بانفعل[١٨]، نحو: انقاد، يفعل[١٩] بثالثه، وهو الذي تليه العين[٢٠]، ما فعل بفاء باع من الكسر والضم والاشمام، فيقال[٢١]: اختير واختور، وبالاشمام • ومن كسر الثالث كسر الهمزة، ومن ضم الثالث ضم الهمزة، ومن اشمه اشمها •

---

(١) ت: ذكر • (٢) ع: اللبس • (٣) ع: بنت • (٤) ب: مما شئنا • (٥) (وهو فعلنا) ساقط من م • (٦) بعده في ع: ثم قال • (٧) (ما) ساقط من ع، ت • (٨) م: المضعفة • (٩) في الاصل: الكسرة • (١٠) (نحو) ساقط من س • (١١) س: فاءه • (١٢) ع، ت: ضمت • (١٣) م: الى فائه • (١٤) ب: يراعي • (١٥) ع: يقال • (١٦) بعده في ع: ثم قال • (١٧) أ: اعتلت • (١٨) س: اختار وبالفعل • (١٩) م: فعل • (٢٠) س: للعين • (٢١) س: يقال •

احدهما :(١ انه جزم هنا بحذف الفضلة ، وهو المراد بقوله "غير خبر" والثاني ١) :انه جزم بتاخير الخبر ، ولم يجزم بهما في "التسهيل" بل اجاز التقديم .

والثاني[٢] :ان قوله "غير خبر" قد يوهم ان ضمير[٣] المتنازع فيه اذا كان مفعولا اولا في[٤] باب ظن يجب حذفه ، وليس كذلك بل لا فرق بين المفعولين في[٥] امتناع الحذف ، ولزوم التاخير ، ولذلك قال الشارح :لو[٦] قال بدله :

واحذفه ان لم يك مفعول[٧] حسب
وان يكن[٨] ذاك فاخره تصب[٩] .

قلت: قوله "مفعول[١٠] حسب (١١ يوهم ان غير مفعول حسب ١١) يجب حذفه ولو كان خبرا ، وليس كذلك ، لان خبر كان لا يحذف ايضا[١٢] ، بل يؤخر ، كمفعول[١٣] حسب ، نحو :زيد كان وكنت قائما اياه . وهذا مندرج تحت قول المصنف "خبر" ولو كان[١٤] قال :بل حذفه ان كان فضلة حتم   وغيرها[١٥] تاخيره[١٦] قد التزم ــ لاجاد[١٧] .

واظهر ان يكن ضمير خبرا   لغير مايطابق المفسرا

يعني ان الاضمار يمتنع اذا تخالف صاحب الضمير //٧٧ أ// ومفسره ، كان يكون[١٨] الضمير خبر المثنى ، ومفسره مفرد[١٩] ، وقد مثل ذلك بقوله[٢٠]

نحو[٢١] اظن ويظناني[٢٢] اخا   زيدا وعمرا اخوين[٢٣] في الرخا

(١ ــ ١) ساقط من س . (٢) أ ، س ، م :الثاني . (٣) ب ، ت ، ع :الضمير .
(٤) في الاصل :من . (٥) س :من . (٦) م :ولو . (٧) ع ، ت :مفعولي ، و (مفعول) شبه مطموسة في س . (٨) ب :وان لم يكن . (٩) (فاخره تصب) ساقط من ب ، وبعدها في ت :لاجاد . (١٠) ت :مفعولي .
(١١ ــ ١١) ساقط من ع . (١٢) (ايضا) شبه مطموسة في ب . (١٣) ت: كمفعولي . (١٤) (كان) ساقط من النسخ الاخرى . (١٥) ع ، ب ، س: وغيره . (١٦) ب :تاخيرها . (١٧) بعده في ع :ثم قال ، م :قوله .
(١٨) ب :ومفسره كما يكون . (١٩) س :مفردا . (٢٠) (بقوله) شبه مطموس في ب . (٢١) (نحو) ساقط من ب . (٢٢) س :ويظنان .
(٢٣) س :اخواك .

ف "زيدا وعمرا" مفعول اول لاظن، و "اخوين": مفعوله الثاني، وهو خبر[١] في الاصل، فاذا[٢] اضمر، فاما[٣] ان[٤] يجعل مطابقا للمفسر، وهو ثاني مفعولي[٥] يظناني[٦]، او لصاحبه، وهو اول مفعولي اظن[٧]. فان جعل مطابقا للمفسر افرد[٨]، فقيل: اياه[٩]، فيلزم الاخبار بمفرد عن مثنى[١٠]. وان جعل مطابقا لصاحبه، فقيل[١١]: اياهما[١٢]، فيلزم[١٣] عود ضمير مثنى على مفرد[١٤]. وكلاهما غير جائز، فتعين[١٥] الاظهار، خلافا[١٦] للكوفيين[١٧] في اجازة اضماره مطابقا لصاحبه، وان خالف[١٧] المفسر. وفي اجازة حذفه، نحو: اظن ويظناني اخا[١٨] زيدا وعمرا، وعلى الاظهار[١٩] تخرج هذه المسالة من التنازع[٢٠].

---

(١) س، ت: الثاني والياء من يظناني مفعوله الاول واخا مفعوله الثاني وهو خبر..، م: الثاني والياء مفعول اول ليظننانى واخا مفعوله الثاني وهو خبر.. (٢) ع، أ، ت، س، م: فلو. (٣) م: اما. (٤) (ان) ساقط من ع، ت. (٥) ب: مفعول. (٦) س: اظن. (٧) س: وهو اول مفعول يظناني، ت: يظنان (بدل اظن). (٨) بدل افرد في س: هي، م: ثنى. (٩) م، س: اياهما. (١٠) م، س: بمثنى عن مفرد. (١١) س: وهو الياء فقيل، ب، م، ت: قبل. (١٢) س، ع، م: اياه. (١٣) ب: فيلزم الاخبار بمفرد عن مثنى فان جعل مطابقا لصاحبه قيل اياهما فيلزم عود.. (١٤) س، م: مفرد على مثنى. (١٥) ب: فيتعين. (١٦) (خلافا) ساقط من ع. (١٧ـ١٧) ساقط من س. (١٨) م: اخوين، وهو اقرب. (١٩) ب: الاظهر. (٢٠) بعده في س، ع: والله اعلم، أ: والله تعالى اعلم.

المفعول[1] المطلق

المفاعيل خمسة ؛مفعول به ،وقد تقدم ذكره[2] ، ومفعول مطلق ، ومفعول له ،وفيه ، ومعه .وهذا اول الكلام على هذه الاربعة .وبدا بالمطلق .

وسمي مطلقا لانه لم يتقيد باداة ،بخلاف غيره[3].

المصدر اسم ما سوى الزمان من مدلولي الفعل كامن من[4] امن مدلولا[5] الفعل هما[6] الحدث والزمان .والمصدر هو[7] اسم الحدث[8] وهو معنى قوله "اسم ما سوى الزمان من مدلولي الفعل "فان ما سوى الزمان[9] من مدلوليه هو الحدث،كامن من امن ،فان امن يدل[10] على حدث وزمان ،والامن اسم لذلك الحدث،فهو مصدر .

فان قلت:[11] هل المفعول المطلق والمصدر مترادفان ؟

قلت[11] :لا ،بل بينهما عموم من وجه ،وخصوص من وجه ،فقد يكون[12] المفعول[13] غير مصدر ،بل جاريا مجراه ،كاسم المصدر ،والالة ،وغير ذلك ، مما[14] سيذكر .وقد يكون المصدر غير مفعول مطلق ،نحو :يعجبني ذهابك[15] .

(بمثله او فعل او وصف نصب)مثال نصبه بمثله ،اي بمصدر ،قوله[16] تعالى "فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا "،ومثال نصبه بفعل كقوله[17] تعالى[18] "وكلم الله موسى تكليما "ومثال نصبه بوصف كقوله تعالى[19] "والذاريات ذروا[20] "وينبغي ان يحمل قوله بمثله على

---

(١)أ :باب المفعول . (٢) (ذكره)شبه مطموس في أ ،وفي م :وقد تقدم في باب تعدى الفعل ولزومه ومفعول . (٣)بعده في ع:فقال ،م: قوله . (٤)في الاصل :كامن=من صح . (٥)أ :مدلولي . (٦) (هما) ساقط من ع،س،م،ت . (٧)بدل هو في ع:هم . (٨)أ :الحدث الجارى . (٩)في الاصل :سوى=الزمان صح . (١٠)أ ،ع،م :امن فعل يدل ،س: الفعل . (١١ـ١١)ساقط من س. (١٢)س:وجه فيكون . (١٣)س،ب، م،ت:المفعول المطلق . (١٤)أ :كما . (١٥)بعده في ع:ثم قال . (١٦)في الاصل :كقوله . (١٧)م،ت:قوله . (١٨) (كقوله تعالى) ساقط منأ ،ب،ع،س. (١٩) (كقوله تعالى)ساقط منأ ،س،ب،م،ع . (٢٠)ع،م:ذريا .

المماثل[1] بالمعنى[2] ،ليشمل[3] نحو :يعجبني ايمانك تصديقا[4] .
(وكونه اصلا لهذين انتخب)اى :وكون[5] المصدر اصلا للفعل والوصف هو المختار ،فالفعل والوصف مشتقان منه ،وهو مذهب البصريين .وخالف بعضهم في الوصف فجعله مشتقا من الفعل ، فهو الفرع .ومذهب الكوفيين ان الفعل هو الاصل ،والمصدر مشتق منه ،وزعم ابن طلحة ان الفعل والمصدر اصلان ،وليس احدهما مشتقا[6] من الاخر .
والصحيح مذهب البصريين ،لان الفرع لابد فيه //من/[7] معنى الاصل وزيادة ،والفعل[8] يدل على الحدث والزمان[9] .

توكيدا او نوعا[10] يبين او عدد   كسرت سيرتين سير ذى رشد

المصدر يؤتى به مع ناصبه لثلاث[11] فوائد :
الاولى :توكيده ،نحو :سرت سيرا ،ويسمى المبهم .
والثانية :بيان عدده[12] //٧٧ ب//نحو :سرت سيرتين ،ويسمى المعدود .
والثالثة :بيان نوعه ،ويسمى المختص،واختصاصه[13] اما بالاضافة[14] ، نحو :سير ذى رشد ،واما بنعت،نحو :سرت[15] سيرا شديدا ،واما بال ، نحو :سرت السير //اى//[16] الذى تعرفه .
كذا قسم بعضهم .والظاهر ان المعدود مندرج تحت المختص،كما فعل في[17] "التسهيل" فالمصدر على هذا قسمان ؛مبهم ،ومختص، والمختص قسمان ؛معدود ،وغير معدود[18] .

---

(١)م:المثل . (٢)هذا ما في ت،والاصل ،وفي النسخ الاخرى :في المعنى . (٣) (ليشمل)ساقط من س،ب . (٤)بعده في ع:ثم قال .
(٥)م:اى كون . (٦)س:مشتق . (٧) (من)ساقط من الاصل . (٨)ع: ز الفرع (بدل والفعل) . (٩)بعده في ع:ثم قال ،م:وقوله .
(١٠)س:توكيدا ونوعا . (١١)ع،أ :لثلاثة . (١٢)س:عدد . (١٣)س: والمختص(بدل واختصاصه) . (١٤)في النسخ الاخرى :باضافة .
(١٥) (سرت)ساقط من ع،أ ،س . (١٦) (اى)ساقط من الاصل ،وفي ع:اى السير . (١٧)س:في في . (١٨)بعده في ع:ثم قال ،م:قوله .

وقد ينوب عنه ما عليه دل　　　كجد كل الجد وافرح الجذل

المصدر ضربان ؛ مؤكد ، ومبين ، كما سبق ٠

اما المؤكد فينوب عنه احد ثلاثة اشياء :

الاول : مرادفه[1] ، نحو : قعدت جلوسا ، وظاهر[2] كلام المصنف ان نصبه بالفعل المذكور ، وهو مذهب المازني ٠ ونقل عن الجمهور ان ناصبه فعل من لفظه مقدر ٠

الثاني[3] : ملاقيه[4] في الاشتقاق ، نحو[5] " والله انبتكم من الارض نباتا " ، ذكره الشارح ، فعلى ناصبه المذكور[6] ، وهو مذهب المازني ايضا ، ومذهب الجمهور ان ناصبه مقدر ـ كما سبق ٠ وزعم ابن[7] خروف انه مذهب سيبويه ٠

وفصل بعضهم بين المرادف ، نحو : قعدت جلوسا ، فنصبه بالظاهر ، وبين المغاير ، نحو[8] " انبتكم من الارض نباتا[9] " فنصبه بالمقدر ، وهو قول حسن ٠

الثالث[10] : اسم مصدر غير علم ، نحو : اغتسلت[11] غسلا ٠

واما المبين فينوب عنه احد ثلاثة عشر شيئا :

الاول : نوع ، نحو : رجع[12] القهقرى ٠

والثاني[13] : وصف ، نحو[14] " واذكر ربك كثيرا " ٠ ومذهب سيبويه في هذا ونحوه انه حال ٠

والثالث : هيئة ، نحو : يموت الكافر ميتة سوء ٠

والرابع : الة ، نحو : ضربته سوطا ، وهو مطرد في الات الفعل دون غيرها ، فلا يجوز : ضربته خشبة ٠

والخامس : كل ، نحو " فلا تميلوا كل الميل " ٠

---

(١) أ ، س ، ب ، ت : مرادف ٠ (٢) س : فظاهر ٠ (٣) أ ، ت ، س ، ب ، م : والثاني ٠ (٤) بدل ملاقيه في أ ، ت ، س ، ب : ملاق ، م : ملاقي ، ع : مرادف ٠ (٥) م : نحو قوله تعالى ٠ (٦) م : ناصبه الفعل المذكور ٠ (٧) س : بن ٠ (٨) س : نحو نحو ، م : المغاير الملاقي نحو ٠ (٩) في الاصل : الارض = نباتا صح (١٠) س ، ع ، ب ، م : والثالث ٠ (١١) ت : اغتسل ٠ (١٢) م : رجعت ٠ (١٣) س الثاني ٠ (١٤) في الاصل : وصف = نحو صح ٠

والسادس: بعض، نحو: ضربته بعض الضرب.

والسابع: ضمير[1]، نحو "لا اعذبه[2] احدا من العالمين".

والثامن: اسم الاشارة[3]، نحو: ضربته ذلك الضرب. قال في "شرح التسهيل": فلا[4] بد من جعل المصدر تابعا له. وظاهر كلام سيبويه ان ذلك[5] لا يشترط.

والتاسع: وقت، كقوله //طويل//

أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا[6]

[7]اى: اغتماض ليلة ارمد[7] وهو عكس: فعلته طلوع الشمس، الا انه قليل

والعاشر: ما الاستفهامية[8]، نحو: ما تضرب زيدا.

والحادى عشر: ما الشرطية، نحو: ما شئت فقم.

ذكر هذه الاحد عشر في "التسهيل".

الثاني[9] عشر: المرادف، نحو: افرح الجذل، والخلاف في ناصبه، كما تقدم.

الثالث[10] عشر: العدد، نحو: ضربته[11] ثلاثين ضربة. وزاد بعض المتاخرين اسم المصدر العلم، نحو: برة[12] برة، وفجر به فجار[13]. وفي "شرح التسهيل" ان اسم المصدر العلم لا يستعمل موكدا ولا مبينا[14].

(وما لتوكيد فوحد ابدا) لانه بمنزلة تكرير الفعل، والفعل لا يثنى ولا يجمع[15].

(وثن واجمع غيره وافردا) غيره هو المختص، معدودا كان او غير معدود اما المعدود فلا خلاف في جواز تثنيته، وجمعه، قياسا، واما غيره من المختص ففي تثنيته[16] وجمعه خلاف؛ منهم[17] من قاسه لاختلاف انواعه ومنهم من لم يقس، وهو ظاهر مذهب سيبويه[18].

---

(١) م: ضميره. (٢) أ، ب، م، ت، والاصل: لا اعذبه. (٣) أ، س، ب، ت: اشارة. (٤) أ، ت، ع، م: ولا بد. (٥) م: هذا (بدل ذلك). (٦) أ: ارمد. (٧ـ٧) ساقط من ب. (٨) س: استفهامية. (٩) أ: والثاني. (١٠) أ: والثالث (١١) س: ضربت. (١٢) ع: بر، م: بررته. (١٣) ب: فجارا. (١٤) ب: يستعمل ولا مبينا موكدا. وبعده في ع: ثم قال. (١٥) بعده في ع: ثم قال. (١٦) (تثنيته) ساقط من ت. (١٧) (منهم) ساقط من س، وفي ع: ومنهم. (١٨) بعده في ع: ثم قال.

(وحذف عامل الموكد امتنع) قال في "شرح الكافية": لان المصدر يقصد به تقوية عامله، وتقرير معناه، وحذفه مناف لذلك. وقد //٧٨أ// نوزع[1] في هذا.

(وفي سواه لدليل متسع) لاخلاف في جواز حذف عامل المصدر المختص معدودا كان او[2] غير معدود، اذا[3] دل عليه دليل، نحو: بلى ضربتين، او ضربا شديدا، في جواب: ما ضربت.

وقد يجب الحذف[4]، وذلك اذا كان المصدر بدلا من اللفظ بفعله، وقد نبه على ذلك بقوله:

والحذف حتم مع آت بدلا   من فعله كندلا اللذ كاندلا

اى: حذف[5] العامل واجب مع مصدرات بدلا من فعله، كقول الشاعر //طويل//

عَلَى حِينَ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ   فَنَدْلًا زُرَيْقُ الْمَالَ نَدْلَ الثَّعَالِبِ

فـ "ندلا" نائب عن اندل، وانما يجب[6] حذفه لئلا يجمع بين البدل والمبدل منه، يقال: ندل الشيء اذا اختطفه[7].

وما لتفصيل كاما منا   عامله يحذف حيث عنا

اذا قصد بالمصدر تفصيل عاقبة ما قبله، وجب حذف عامله، كقوله تعالى "فشدوا الوثاق[8] فاما منا بعد واما فداء" اى[9]: فاما تمنون منا واما تفادون[10] فداء.

كذا مكرر[11] وذو حصر ورد   نائب فعل لاسم عين استند

اذا ناب المصدر عن خبر اسم عين، بتكرير، نحو: زيد سيرا سيرا، او حصر، نحو: انما زيد[12] سيرا[13]، وجب حذف عامله، وجعل التكرير عوضا من عامله[14]، واقيم الحصر مقام التكرير، فلو لم يكن مكررا ولا

---

(١) ت: توسع (بدل نوزع). (٢) في الاصل: كان = او صح. (٣) (اذا) غير مقروءة في س. (٤) (الحذف) شبه مطموسة في آ. (٥) آ، ب، ت، س، ع: وحذف. (٦) آ، م، ع: وجب. (٧) م: اختطفه بسرعة، وبعده في ع: ثم قال. (٨) (فشدوا الوثاق) ساقط من س. (٩) (اى) ساقط من ع. (١٠) م: فاما ان تمنوا واما ان تفدوا. (١١) آ، س، ع: مكررا. (١٢) في النسخ الاخرى: انت (بدل زيد). (١٣) ب: سيرا سيرا.

محصورا ،جاز الاظهار والاضمار[١] ،نحو :زيد سيرا ،وزيد يسير سيرا . واحترز باسم العين من اسم المعنى[٢] ،نحو :امرك سير[٣] ،فان المصدر يرتفع[٤] و يجعل خبرا[٥] .

ومنه ما يدعونه[٦] موكدا[٧] لنفسه او غيره[٨])اى :ومن الواجب حذف عامله قسم يسميه النحويون موكدا ،وهو نوعان ؛موكد لنفسه ،وهو الواقع بعد جملة هي نص في[٩] معناه ،و سمي بذلك لانه بمنزلة اعادة الجملة ،فكانه نفسها[١٠] ،وموكد لغيره ،وهو الواقع بعد جملة صائرة به نصا .وسمي[١١] بذلك لانه اثر في الجملة ،فكان[١٢] غيرها ، لان الموثر غير المتاثر .ومثل[١٣] المبتدا به ـ وهو الموكد[١٤] لنفسه ـ بقوله (له[١٥] على الف عرفا)اى :اعترافا ،ومثل الثاني بقوله[١٦] (ابني[١٧] انت حقا صرفا كذاك ذو التشبيه بعد جملة كلي بكا بكاء ذات عضلة) .

من الملتزم اضمار[١٨] ناصبه المصدر المشبه به ،بخمسة شروط :

الاول :ان يكون بعد جملة .

الثاني :ان تكون حاوية معناه .

والثالث[١٩] :ان تكون حاوية فاعله .

الرابع:ان يكون ما اشتملت[٢٠] عليه الجملة غير صالح[٢١] للعمل .

الخامس:ان يكون المصدر مشعرا بالحدوث ،[٢٢] مثال ذلك قولهم[٢٣] [٢٢] : له صوت صوت حمار ، فهذا قد استوفى الشروط ، لان "له صوت[٢٤] "

---

(١)آ ،م ،ع:الاضمار والاظهار . (٢) (من اسم المعنى)ساقط من س . (٣)آ ،س ،ب ،م ،ت:سير سير . (٤)آ ،س ،ع ،م :يرفع . (٥)ع ،م ،آ :خبره ، وبعده في ع:ثم قال . (٦) (يدعونه)شبه مطموس في آ . (٧)ع:موكد (٨)بعده في ع ،ب ،ت ،س:فالمبتدا . (٩)ت:جملة صائرة به نصا في (١٠)ب:نفسه . (١١)م :نصا في معناه وسمي ،ت: . .جملة هي نص في معناه وسمي . (١٢)س:فكانه . (١٣)م :الموثر غير الموثر ثم مثل ، ت:الموثر غير الموثر ومثل . (١٤) (الموكد)غير واضحة في الاصل ، ع . (١٥)في النسخ الاخرى :بقوله نحو له . (١٦)آ :الثاني يعني الموكد لغيره بقوله . (١٧)ع ،س:كابني . (١٨)ب:اظهار . (١٩)ع ،س ،ب ،م :الثالث . (٢٠)في الاصل :ما اشملت . (٢١)ت:صالحة (٢٢ـ٢٢)بدله في س:كقوله ،ب:كقولهم . (٢٣) (قولهم) ساقط من م .

جملة، وقد اشتملت على معنى المصدر، وهو صوت، وعلى فاعله، وهو الهاء فى له، ولا صلاحية[١] في المصدر الذى اشتملت[٢] //عليه//[٣] للعمل، لان شرط اعمال المصدر غير الواقع بدلا من فعله ان يقدر بالفعل وحرف مصدرى[٤]. وقوله "صوت حمار" مشعر بالحدوث، فالناصب له فعل واجب الاضمار، ومثله بقوله[٥] "لى بكا بكاء ذات عضله" فلو كان بعد مفرد لم يجز النصب، نحو: له صوت[٦] حمار، ولو لم يشتمل[٧] على معنى المصدر لم يصح، ولو لم يشتمل[٨] على فاعله ضعف[٩] النصب نحو: فى //٧٨ ب// الدار صوت[١٠] حمار [١١] ولم[١٢] يمتنع لانك[١٣] اذا قلت: فيها صوت[١١]، علم ان فيها مصوتا، ولو كان ما اشتملت عليه صالحا للعمل[١٤]، نحو: هو يصوت[١٥] صوت حمار، فانه ينتصب بـ "يصوت"[١٦]، لا بمحذوف، ولو لم[١٧] يكن المصدر مشعرا بالحدوث لم ينصب[١٨]، نحو: له ذكاء ذكاء الحكماء، لان صوتا ونحوه انما انتصب لكون ما قبله بمنزلة يفعل[١٩] مسندا[٢٠] الى فاعل[٢١]، فقولك: له[٢٢] صوت بمنزلة يصوت، وليس قولك[٢٣]: له[٢٤] ذكاء بمنزلة: هو[٢٥] يفعل، وانما اخبرت[٢٦] بانه ذو ذكاء، فيتنزل[٢٧] ذلك بمنزلة[٢٨]: له[٢٩] يد يد اسد، والله اعلم[٣٠].

---

(١) (ولا صلاحية) شبه مطموس فى ب. (٢) في الاصل: اشملت. (٣) (عليه) ساقط من الاصل. (٤) م: مصدر. (٥) أ، س، ب، ت: قوله. (٦) م: نحو صوته صوت، ت: نحو صوت. (٧) و (٨) س: يشمل. (٩) ت: وضعف. (١٠) ت: صوت صوت. (١١ـ١١) ساقط من س. (١٢) ع، أ، س: حمار وصراخ شكلى ولم، ت: وصراخ صراخ شكلى ولم. (١٣) م: يمتنع ذلك لانك. (١٤) فى الاصل: صالحا = للعمل صح. (١٥) أ، ب، ت، ع، م: مصوت، س: صوت. (١٦) في النسخ الاخرى: بمصوت. (١٧) س لو لم. (١٨) ع، س: لم ينتصب. (١٩) أ: هو يفعل. (٢٠) س: مستتر (بدل مسند)، ب: مسند. (٢١) ت: الفاعل. (٢٢) (له) ساقط من م. (٢٣) ع، م: كذلك (بدل قولك). (٢٤) (له) ساقط من س. (٢٥) أ: بمنزلة قولك هو. (٢٦) س احترزت، ب: اخبر. (٢٧) ب: فصار (بدل فيتنزل). (٢٨) ع، م، أ: منزلة. (٢٩) أ، ت، س، ع، م: قوله له، ب: قولك له. (٣٠) (والله اعلم) ساقط من ب، س وفي ب: والله تعالى اعلم.

المفعول له[1]

ينصب مفعولا له المصدر ان ابان تعليلا كجد شكرا[2] ودن[3] المفعول له هو علة الفعل ، ولجواز[4] نصبه شروط :

الاول :ان يكون مصدرا ٠

والثاني :ان يتحد وقته ووقت عامله ،وهو المعلل به ٠

والثالث:ان يتحد فاعلهما ،ولو تقديرا ٠

فمثال ما استوفى الشروط[5] :ضربته تاديبا ،وجد شكرا ٠ومثال اتحاد فاعلهما[6] تقديرا قوله تعالى[7] "يريكم البرق خوفا وطمعا " لان[8] في معنى "يريكم" "يجعلكم ترون" ٠وفي بعض هذه الشروط خلاف ثم قال (وان شرط فقد فاجرره بالحرف[9])اى :اذا فقد شرط من الشروط الثلاثة وجب جر ما علل به[10] بالحرف الدال على التعليل ، وهو اللام او مايقوم مقامها ،وهو من ،وفي ،والباء ،فتقول[11] :جئت للماء ،لانه ليس بمصدر ،وجئت امس[12] لاكرامك[13] غدا ،لاختلاف الزمان ، واحسنت اليك لاحسانك الي[14] ،لاختلاف الفاعل ٠

وقوله[15] (وليس يمتنع مع الشروط[16])يعني انه لا[17] يمتنع جره بالحرف مع استيفاء[18] الشروط[19] نحو :قنع هذا[20] لزهد ،فان هذه الشروط ليس اجتماعها موجبا للنصب،بل هو مسوغ له،ثم هو[21] بعد ذلك على ثلاثة اقسام[22] :راجح النصب،وراجح الجر،ومستو

---

(١)أ :باب المفعول له ،س:المفعول معه ٠ (٢)س:شكر ٠ (٣)بعده في س:وهو بمايحصل فيه متحد وقتا وفاعلا ٠ (٤)س:له هو يفعل ولجواز ٠ (٥) (الشروط)ساقط من س ٠ (٦)س،ب:ومثال مااتحد فاعلهما ٠ (٧) (تعالى)ساقط من ع ٠ (٨)ع:في (بدل لان) ٠ (٩)م: بالللام (بدل بالحرف) ٠ (١٠) (به)ساقط من ب،وفي الاصل :علل =به صح ٠ (١١)ب:فلا تقول ٠ (١٢) (امس)غير مقروء في س ٠ (١٣)س:لا اكرامك ٠ (١٤)أ ،ب:لي ٠ (١٥) (وقوله)ساقط من س،ب ٠ (١٦)بعده في أ ،س،ع:كلمز هد ذا قنع ٠ (١٧)ع:ليس(بدل لا) ٠ (١٨)أ ،س،م،ع: استيفائه ٠ (١٩)ع،م:الشروط ٠ (٢٠)س:لهذا ٠ (٢١)ب،ت:وهو (بدل ثم هو) ٠ (٢٢)بدل ثلاثة اقسام في ع:ثلاث مراتب،أ :ثلاثة مراتب ٠

فيه الامران ،فاشار الى الاول بقوله (وقل ان يصحبها[١] المجرد) يعني ان المجرد من ال والاضافة يترجح نصبه ،وقل ان يصحب[٢] الحرف، فقولك :ضربته تاديبا ،ارجح من قولك :لتاديب[٣] ، ومنع الجزولي جر المجرد ، قيل :ولم يقل به غيره[٤] .

واشار الى الثاني بقوله (والعكس في[٥] مصحوب[٦] ال[٧]) يعني ان الارجح في مصحوب[٨] ال جره[٩] بالحرف، فقولك :ضربته للتاديب ، ارجح من قولك :التاديب[١٠] ، ثم ذكر شاهد نصب لمصحوب[١١] ال من كلام العرب/ /[١٢] فقال[١٣] / /

لا أَقْعُدُ الجُبْنَ عَنِ الهَيْجاءِ ... وَلَوْ تَوالَتْ زُمَرُ الأعداءِ[١٢]

وسكت عن المضاف، فلم يعزه الى راجح النصب، ولا الى راجح الجر، فعلم انه يستوى[١٤] فيه الامران ،نحو :جئتك ابتغاء الخير ، ولابتغاء[١٥] الخير .

تنبيه :اذا دخلت ال[١٦] على المفعول له ،او اضيف الى[١٧] معرفة ، تعرف بال وبالاضافة ،خلافا للرياشي ،والجرمي ،والمبرد في قولهم انه لايكون الا[١٨] نكرة ،وال[١٩] فيه زائدة ،واضافته[٢٠] غير محضة .

فان قلت:هل يجوز تقديم المفعول له[٢١] عامله ؟

قلت:هو جائز سواء كان منصوبا او مجرورا[٢٢] ،وهو مستفاد[٢٣] من قوله "كلزهد ذا قنع" فمثل به مقدما ، والله اعلم[٢٤] .

×××

---

(١) ع،س،ت:يصحبه . (٢) ع:يصحبه . (٣) ع،م :للتاديب . (٤) م:به احد غيره . (٥) س:من (بدل في) . (٦) ت:مصحف . (٧) بعده في ع: وانشدوا . (٨) م:محصور (بدل مصحوب) . (٩) في الاصل :ال =جره صح . (١٠-١٠) ساقط من م . (١١) س،ب،م :مصحوب،أ ،ت،ع:محدول ،وفي الاصل :نصب= لمصحوب صح . (١٢-١٢) ساقط من ع . (١٣) (فقال) زيادة من أ ،ت،س ،م . (١٤) م:يسوى . (١٥) س:والابتغاء . (١٦) س: الى . (١٧) س:الجر (بدل الى) . (١٨) (الا) ساقط من س . (١٩) في النسخ الاخرى :وان ال . (٢٠) ع،ت،س:واضافة . (٢١) (له) ساقط من ب (٢٢) م:اكان منصوبا ام مجرورا . (٢٣) ت:مفهوم (بدل مستفاد) . (٢٤) (والله اعلم) ساقط من س،ب، وفي أ :والله تعالى اعلم .

المفعول[١] فيه وهو المسمى ظرفا

الظرف وقت او مكان ضمنا   في باطراد كهنا امكث ازمنا

//٧٩أ// "وقت[٢] او مكان "جنس" ضمن[٣] في "مخرج لوقت او مكان لم يضمن معناها، نحو: يومنا يوم مبارك، ونحن[٤] في مكان حسن[٥].

"باطراد"[٦] احتراز[٧] مما نصب بدخل[٨]، من المكان المختص، نحو: دخلت الدار، فهو منصوب نصب المفعول به بعد اسقاط الخافض[٩] توسعا لا نصب الظرف، اذ لو كان ظرفا لم يختص بدخل، لان الظرف[١٠] لا يختص بعامل دون عامل، بل الظرف غير المشتق من اسم الحدث يتعدى اليه كل فعل. قال الشارح: واذا كان كذلك فلا حاجة[١١] الى الاحتراز[١٢] عنه بتقييد الاطراد[١٣]، لانه يخرج[١٤] بقولنا "مضمن[١٥] معنى في".

قلت: وفي نصب المختص من المكان[١٦] بعد دخل ثلاثة مذاهب:

احدها: انه منصوب نصب المفعول[١٧] به بعد اسقاط الخافض توسعا، كما سبق، وهو مذهب الفارسي، والمصنف، //و//[١٨] نسبه الى سيبويه.

والثاني: انه منصوب على الظرفية تشبيها له[١٩] بالمبهم. ونسبه الشلوبين الى سيبويه، ونسب الى الجمهور.

والثالث: انه مفعول به[٢٠]، ودخل يتعدى تارة بنفسه، وتارة بحرف الجر، وهو مذهب الاخفش.

---

(١) أ: باب المفعول. (٢) أ: قوله وقت، س: فقوله وقت. (٣) س: وضمن. (٤) س: ونحو (بدل ونحن). (٥) بعده في ع: ثم قال. (٦) س: وبالطراد، ت: وباطراد. (٧) م: احتراز. (٨) (بدخل) ساقط من س. (٩) س: الخلاف (بدل الخافض). (١٠) ع، س: المطرد (بدل الظرف). (١١) ع: يحتاج (بدل حاجة). (١٢) س، ب: حاجة للاحتراز. (١٣) س: الاضطراد. (١٤) م: مخرج. (١٥) ت: تضمن. (١٦) (من المكان) ساقط من ع. (١٧) ع: الفعل. (١٨) الواو ساقط من الاصل. (١٩) (له) ساقط من ع، وفي الاصل: تشبيها = له صح. (٢٠) (به) ساقط من س.

وقوله "كهنا"[١] مثال لظرف المكان، و"ازمنا" مثال لظرف الزمان .

فانصب بالواقع فيه مظهرا　　　كان والا فانوه مقدرا

يعني ان[٢] حكم الظرف النصب، وان الناصب له هو الواقع[٣] فيه من فعل او مافي[٤] معناه . وان الناصب له قد يكون ظاهرا، نحو: جلست امام المسجد، وسرت يوم الخميس . وقد يكون[٥] مقدرا[٦]، اما جوازا، نحو: يوم الجمعة، لمن قال: متى قدمت؟ واما[٧] وجوبا، كالواقع خبرا، او صفة،[٨] او حالا، او صلة[٩] .

(وكل[٨] وقت قابل ذاك)[١٠] يعني ان[١١] جميع اسماء الزمان قابلة للظرفية، مبهما ومختصها[١٢] . واما المعدود فهو من قبيل المختص، خلافا لمن جعله قسما ثالثا .

فالمبهم[١٣]: مادل على قدر من الز من غير معين، كحين، والمختص المعدود: ما له مقدار من الزمن[١٤] معلوم، نحو: يومين، والمختص: غير المعدود، كاعلام الايام . وما اختص بال او بالصفة او بالاضافة .

(وما[١٥] يقبله المكان الا مبهما) يعني ان اسماء المكان لاتقبل الظرفية الا اذا كانت مبهمة . وان[١٦] كانت مختصة لم تقبل الظرفية، نحو: الدار والمسجد . ثم[١٧] قال[١٨]:

نحو الجهات والمقادير وما　　　صيغ من الفعل كمرمى من رمى[١٩]

---

(١) أ: كهنا امكث . (٢) (ان) ساقط من ت . (٣) م: الوقع . (٤) ب: فيه (٥) (يكون) شبه مطموس في ب . (٦) م: مقدر . (٧) م: متى قمت ولما . (٨ ــ ٨) ورد في م: او حالا او صلة او مشتغلا عنه كيوم الخميس صمت او تسموعا بالحذف لاغير كقوله حينئذ الان اى كان ذلك حينئذ وافعل ذلك الان وحاصله انه يجب حذف عامل الظرف في ست مسائل وذكر الشارح اربعا وذكرت مسالتين وقوله وكل . (٩) بعده في ع: ثم قال (وانظر نهاية الهامش السابق . (١٠) س: قابل اذاك . (١١) (ان) ساقط من ت . (١٢) س: مبهما او مختصا . (١٣) م: كمبهم . (١٤) ع: الزمان . (١٥) م: نحو وما . (١٦) م، ع: فان . (١٧) (ثم) ساقط من أ . (١٨) (ثم قال) ساقط من ع . (١٩) (من رمى) ساقط من ب .

فمثل المبهم بثلاثة انواع :الجهات، نحو : خلف وامام[١] ، والمقادير نحو : فرسخ و ميل[٢] ، وما صيغ من اسم الحدث، نحو : مرمى و مذهب، فظاهره[٣] ان هذه الثلاثة انواع للمبهم[٤] . اما الجهات فلا اشكال في انها مبهمة[٥] ، واما المقادير فظاهر كلام الفارسي انها داخلة تحت المبهم[٦] ، و صححه بعض النحويين . و قال الشلوبين : انها[٧] ليست داخلة[٨] تحته، و صحح بعضهم انها تشبه المبهم[٩] ، لا مبهم . واما[١٠] ما صيغ من اسم الحدث فالظاهر انه من المختص لا من المبهم، كما نص عليه غيره، وهو ظاهر كلامه في "شرح الكافية" ، قال فيه : واما المكان فلا يكون من اسمائه ظرفا[١١] صناعيا الا ماكان مبهما او مشتقا[١٢] من اسم الحدث، فجعله قسيمه .

قلت: وقد قسم / / ٧٩ ب / / المصنف المصدر الى مبهم و مختص، و صرح بان المعدود من المختص، و قياسه ان يجعل المعدود في الظرف من المختص ايضا .

فان قلت: ما يعني بالفعل في قوله "وما صيغ من الفعل" ؟

قلت: ظاهر كلامه انه الفعل الصناعي، كقوله "كمرمى[١٣] من رمى" . وليس ذلك بجيد ، لانه لم يصغ من الفعل، وانما صيغ من المصدر، وان حمل على الفعل اللغوي ـ وهو المصدر ـ فهو صحيح، لولا / / ان / /[١٤] قوله "من رمى" يبعده[١٥] .

و شرط كون[١٦] ذا مقيسا ان يقع ظرفا لما في اصله معه اجتمع

الاشارة الى ما اشتق من اسم الحدث، يعني ان هذا النوع لا يكون ظرفا مقيسا[١٧] الا اذا كان العامل فيه موافقا له في الاشتقاق[١٨] ، نحو :

---

(١) م : نحو امام و خلف . (٢) ع، أ ، م : فرسخ و ميل . (٣) س: و ظاهره . (٤) ع، م : المبهم . (٥) (مبهمه) شبه مطموس في ب . (٦) س: المبهمة . (٧) (انها) ساقط من النسخ الاخرى . (٨) (داخلة) شبه مطموسة في ب (٩) أ ، س، ب: انه شبيه بالمبهم، م : انها شبيه بالمبهم، ت، ع: انها شبيه بالمبهم . (١٠) في الاصل : و =اما صح . (١١) (ظرفا) ساقط من ع . (١٢) (مشتقا) شبه مطموس في ب . (١٣) ع: مرمى . (١٤) (ان) ساقط من م، و الاصل . (١٥) أ : بعده، و بعده في ع: ثم قال . (١٦) س: وكون (بسقوط شرط) . (١٧) (مقيسا) شبه مطموس في ب . (١٨) (الاشتقاق) شبه مطموس في س .

رميت مرمى زيد ، وقعدت مقعده ، فلذا[١] عد[٢] من الشواذ قولهم : هو مني مقعد القابلة ونحوه[٣] .

وتقدير[٤] قوله "لما في اصله (٥ معه اجتمع" : لعامل اجتمع مع الظرف في اصله٥) وهو اسم[٦] الحدث .

فان قلت : يخرج من كلامه نحو : سرني جلوسي مجلسك ، لان العامل فيه اصله لا شيء اجتمع معه / / في اصله / /[٧] .

قلت[٨] : هذا[٩] — وان لم تشمله عبارته[١٠] — فقد تقرر[١١] ان المصدر يعمل عمل فعله[١٢] .

وما يرى ظرفا[١٣] وغير ظرف[١٤] فذاك ذو تصرف في العرف

كل من ظرف الزمان وظرف المكان قسمان ؛ متصرف وغير متصرف ، فالمتصرف مالا يلزم الظرفية بل يستعمل ظرفا (١٥ تارة[١٦] وغير ظرف اخرى ، نحو : يوم ١٥) وليلة من الزمان[١٧] ، ويمين وشمال[١٨] من المكان .

وغير المتصرف مالا[١٩] يخرج عن الظرفية اصلا ، كقط وعوض ، او لا[٢٠] يخرج عنها الا الى شبهها[٢١] . والمراد بشبه الظرفية : ما يجر[٢٢] بمن ، وانما[٢٣] يشبهت تصرف الظرف بالاخبار عنه ، والجر بغير من في الاختيار ، لان من[٢٤] كثرت[٢٥] زيادتها ، فلم يعتد بها ، فلذلك حكم على قبل وبعد وعند ولدن بعدم التصرف مع انها تجر بمن . والى هذا اشار[٢٦] بقوله

---

(١) ب ، س : فلهذا . (٢) م : اعد . (٣) (ونحوه) ساقط من أ . (٤) س : وتقديرا . (٥ — ٥) ساقط من س . (٦) (اسم) ساقط من س . (٧) (في اصله) مطموس في الاصل . (٨) (قلت) شبه مطموس في الاصل . (٩) (هذا) ساقط من س . (١٠) ع : عبارة . (١١) س : تقررر . (١٢) بعده في م : وقوله . (١٣) (ظرفا) شبه مطموس في الاصل . (١٤) س : ظرفي . (١٥ — ١٥) ورد في الاصل : تارة وظرفا غير تارة وظرفا غير تارة نحو يوم (الاضطراب واضح في النص) . (١٦) ت : تارة ظرفا . (١٧) م : الزمن . (١٨) (شمال) شبه مطموس في ب . (١٩) أ ، م : مالا . (٢٠) م : وعوض ولا . (٢١) م : الا لشبهها . (٢٢) في النسخ الاخرى : الجر (بدل مايجر) . (٢٣) (وانما) ساقط من س . (٢٤) ع ، م : لا من (بدل الا من) . (٢٥) س ، ع : كثرة . (٢٦) أ : الاشارة .

وغير ذى التصرف ٠٠البيت[١] ٠

وقد ينوب عن مكان مصدر وذاك في ظرف الزمان يكثر[٢]

نيابة المصدر عن الظرف من باب حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه ٠ وشرط ذلك افهام[٣] تعيين / /حدث/ /[٤]او مقدار[٥] ،وذلك قليل في المكان ، كقولك[٦] :جلست قرب زيد وقصده ،اى :مكان قربه ومكان قصده ، وكثير في[٧] الزمان ،نحو :كان ذلك خفوق النجم وطلوع الثريا ،[٨]اى :وقت خفوق النجم ووقت طلوع الثريا[٨]، وكثرته[٩] تقتضي[١٠] القياس عليه[١١] ٠

---

(١) بدل (البيت) في س،ع،م :الذى لزم ظرفية او شبهها من الكلم، وفي ب:وشبهها (بسقوط الهمزة) وفي أ :وغيرها (بدل او شبهها) ٠
(٢) (الزمان يكثر) ساقط من ب ٠ (٣) (افهام) شبه مطموس في ب، وفي م:امكان ،ع ،ت، والاصل :ابهام ٠ (٤) (حدث) ساقط من أ ،والاصل ، وبدلها في س:مكان ،ب:وقت ،م:وقت قصده ٠ (٥) أ :ومقدار ٠
(٦) في النسخ الاخرى :كقولهم ٠ (٧) (وكثير في) ساقط من ب ٠
(٨ـ٨) ساقط من ع،ت ٠ (٩) في الاصل :وكثر ٠ (١٠) (تقتضي) شبه مطموس في ب ٠ (١١) بعده في أ :والله تعالى اعلم ٠

المفعول[1] معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه   في نحو سيرى والطريق مسرعة

المفعول معه هو الاسم المنصوب بعد واو بمعنى مع، نحو: سيرى والطريق، اى: مع[2] الطريق. وهذا الباب مقيس على الاصح. وقد فهم ذلك[3] من قوله[4]

بما من الفعل وشبهه سبق   ذا النصب لا بالواو في القول الاحق[5]

ناصب المفعول معه[6] اما فعل، نحو: استوى الماء والخشبة، واما[7] اسم[8] يشبهه[9]، نحو: زيد سائر والطريق. ومذهب سيبويه انه لا يعمل فيه العامل //٨٠أ// المعنوى، كاسم الاشارة، و //حرف التشبيه والظرف[10] //[11] المخبر عنه. واجاز ابو علي في قول الشاعر

//بسيط//

هذا رِدائِي مَطْوِيًّا //وَسِرْبالا //[12]

//ان يكون //[13] العامل فيه هذا. وذهب الجرجاني الى ان ناصبه الواو نفسها لاختصاصها بالاسم[14] وزيادتها. ورد بانها[15] لو كانت ناصبة لاتصل الضمير بها، ولم يشترط تقدم[16] الفعل[17] او شبهه، واليه اشار[18] بقوله "لا[19] بالواو".

وفهم من قوله "سبق" ان المفعول معه لا يتقدم على عامله. وهذا متفق عليه. واما تقديمه على مصاحبه، نحو: استوى والخشبة الماء[20]

---

(١) أ: باب المفعول. (٢) س: والطريق مسرعة اى مع. (٣) س: من ذلك. (٤) ب: قوله نحو ثم قال، م: قوله في نحو، وفي الاصل: قوله=نحو صح. (٥) (الاحق) شبه مطموس في ع. (٦) م: له (بدل معه). (٧) م: واما واما. (٨) (اسم) شبه مطموس في الاصل. (٩) أ: شبهه. (١٠) ب: والطريق (بدل والظرف). (١١) (حرف التشبيه والظرف) مطموس في الاصل. (١٢) (وسربالا) شبه مطموس في الاصل. (١٣) (ان يكون) مطموس في الاصل. (١٤) س، ب، ع: بالاسم وزيادتها. (١٥) (ورد بانها) ساقط من ب. (١٦) (تقدم) ساقط من ت، وفي ع: تقديم. (١٧) ت: فعل. (١٨) أ: الاشارة. (١٩) س، م: بقوله ذا النصب لا. (٢٠) ع: استوى الماء والخشبة.

فمذهب الجمهور - وهو الصحيح[١] - منعه . واجازه ابن[٢] جني[٣] .
وبعد ما استفهام او كيف نصب بفعل[٤] كون مضمر بعض العرب من كلامهم: كيف انت وقصعة من ثريد، وما انت وزيد، برفع[٥] ما بعد الواو على انها العاطفة[٦]، وبعضهم ينصب على انها التي[٧] للمعية، وما قبلها مرفوع بفعل مضمر هو الناصب لما بعدها، تقديره: كيف يكون، وما يكون . والصحيح ان كان المقدرة[٨] ناقصة، و"كيف" خبر[٩] مقدم، وكذلك ما .

واعلم ان الصالح لكونه مفعولا معه على ثلاثة اقسام[١٠]: قسم يجوز فيه العطف والنصب على المعية، والعطف ارجح، وقسم يجوز فيه الامران، والنصب على المعية ارجح، وقسم يمتنع[١١] فيه العطف .
فالاول: هو ما امكن[١٢] فيه العطف بلا[١٣] ضعف من[١٤] جهة اللفظ، ولا[١٥] من جهة المعنى، نحو: قمت انا وزيد، وان شئت نصبت .
والثاني: ما[١٦] لم يكن[١٧] فيه //العطف// [١٨] الا بضعف من جهة اللفظ[١٩] نحو: قمت انا وزيدا[٢٠]، لان العطف على //الضمير المرفوع المتصل// [٢١] بغير توكيد او فصل ضعيف او من جهة المعنى[٢٢]، كقولهم: //لو تركت[٢٣] الناقة وفصيلها لرضعها// [٢٤]، لان[٢٥] العطف فيه ممكن على تقدير: لو تركت[٢٣] الناقة ترام //فصيلها، وترك[٢٦] فصيلها لرضاعها لرضعها// [٢٧] وهذا تكلف وتكثير عبارة،

---

(١) س: الجمهور والصحيح . (٢) ع، ت، س: بن . (٣) بعده في ع: مستشهدا بقول الشاعر حديث وفحشا غيبة ونميمة . (٤) ت: فعل .
(٥) س: واما انت وزيد فيرفع . (٦) م: عاطفة . (٧) م: اللتي . (٨) م: كان المقدرة . (٩) م: خبره، س: خبرها . (١٠) في الاصل: وجوه (بدل اقسام) . (١١) س، ع، ب: يمنح . (١٢) م: ما يمكن . (١٣) س: بالا . (١٤) (١٤) م: لا (بدل من) . (١٥) ب: اللفظ لا . (١٦) (والثاني ما) شبه مطموس في الاصل . (١٧) س، ب، م: يمكن . (١٨) (العطف) مطموس في الاصل . (١٩) أ: المعنى (بدل اللفظ) . (٢٠) س: وزيد .
(٢١) (الضمير المرفوع المتصل) مطموس في الاصل . (٢٢) أ: اللفظ (بدل المعنى) . (٢٣-٢٣) ساقط من م . (٢٤) (لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها) مطموس في الاصل . (٢٥) في النسخ الاخرى: فان .
(٢٦) م: او ترك . (٢٧) (فصيلها وترك فصيلها لرضاعها لرضعها) مطموس في الاصل .

فهو ضعيف، والوجه[١] النصب على معنى: لو //تركت الناقة مع// [٢] فصيلها .

والثالث: ما لم[٣] يمكن فيه[٤] العطف لمانع لفظي، نحو: مالك //وزيد[٥] فان[٤] العطف/ /[٦] على الضمير المجرور بغير اعادة الجار ممتنع[٧] عند الجمهور، او معنوي[٨]، نحو: سرت والجبل[٩]، مما لا يصلح للمشاركة، فهذا[١٠] ونحوه يجب فيه النصب على المعية، ويمتنع فيه العطف .

وقد اشار الى الاول بقوله[١١] (والعطف ان يمكن بلا ضعف احق) والى الثاني بقوله (والنصب مختار لدى ضعف النسق) والى الثالث بقوله[١١] (والنصب ان لم يجز العطف يجب) .

واما قوله (او اعتقد اضمار عامل تصب) فيحتمل وجهين؛

احدهما: ان يكون تخييرا[١٢] فيما امتنع عطفه بين نصبه على المعية وبين اضمار عامل، حيث يصح اضماره، كقوله تعالى "فاجمعوا امركم وشركاءكم" فانه لا يصح جعله معطوفا، لان اجمع بمعنى عزم، فلا ينصب الا[١٣] الامر والكيد ونحوهما . ولك ان تجعل "شركاءكم" مفعولا معه وان تجعله مفعولا به بفعل مقدر تقديره[١٤]: واجمعوا، من جمع، لان جمع[١٥] بمعنى ضم//٨٠ ب// المتفرق، فنصب الشركاء ونحوه . وقد حكي ان اجمع[١٦] بمعنى جمع، فعلى هذا يصح العطف .

والثاني: ان يكون تنويعا، والمعنى: ان ما امتنع فيه العطف نوعان؛ نوع يجب فيه النصب على المعية، ونوع يضمر له عامل لان المعية فيه ايضا[١٧] ممتنعة، كقوله //رجز//

عَلَفْتُها تِبْناً وَماءً بارِدا

---

(١) ع: ووجه، س: ضعيف والصواب لوجه . (٢) (تركت الناقة مع) مطموس في الاصل . (٣) أ، م، ع: هو مالم . (٤-٤) ساقط من س . (٥) ت: وزيدا . (٦) (وزيد فان العطف) مطموس في الاصل . (٧) م: ممنوع . (٨) (او معنوى) ساقط من س . (٩) (سرت والجبل) غير مقروء في الاصل . (١٠) (فهذا) ساقط من س . (١١-١١) ساقط من ع . (١٢) ع: مخيرا . (١٣) (الا) ساقط من ع، وفي س: الى . (١٤) م: تقدير . (١٥) (لان جمع) ساقط من ع . (١٦) س: جمع . (١٧) (ايضا) ساقط من ت .

ف "ماءً" منصوب بفعل مضمر تقديره: وسقيتها ماء[١]، ولا يجوز عطفه لعدم المشاركة[٢] ولا نصبه[٣] على المعية لعدم المصاحبة[٢]، ويجوز ان يجعل قوله "واعتقد اضمار عامل"[٤] شاملا[٥] للناصب، كما[٦] مثلنا به، والجار[٧]، كقولك[٨]: مالك[٩] وزيد، فيجوز جره لا بالعطف، بل باضمار الجار، كما نص عليه في "شرح الكافية" وكلامه فيه يؤيد هذا الاحتمال[١٠].

---

(١) أ: ماء باردا . (٢ـ٢) مكتوب في هامش الاصل مصححا . (٣) س: لعدم المشار ولان نصبه . (٤) س: عامل نصب . (٥) م، ع: شامل . (٦) م: على ما (بدل كما) . (٧) في النسخ الاخرى: وللجار . (٨) ب، س، م: كقوله . (٩) (مالك) ساقط من س، م . (١٠) بعده في النسخ الاخرى: والله اعلم .

الاستثناء[١]

الاستثناء[٢] : هو[٣] الاخراج[٤] بالا او احدى اخواتها [٥] تحقيقا او تقديرا . ف "الاخراج" جنس ، و "بالا [٥] او احدى اخواتها" مخرج للتخصيص ونحوه . والمراد ب "المخرج[٦] تحقيقا" المتصل ، وب "المخرج تقديرا" المنقطع، نحو "مالهم به من علم الا اتباع الظن" فان الظن ، وان[٧] لم يدخل[٨] في العلم تحقيقا ، فهو في تقدير الداخل فيه ، اذ هو[٩] مستحضر بذكره[١٠] لقيامه مقامه في كثير من المواضع، قال ابن السراج : اذا كان الاستثناء منقطعا فلا بد[١١] ان يكون الكلام الذى قبل الا قد دل على ما يستثنى[١٢] //بها//[١٣] ، فتامل ، فانه يدق . انتهى[١٤] .

وقوله[١٥] (ما استثنت الا مع تمام ينتصب) يجوز ان تكون ما موصولة وينتصب[١٦] خبرها ، فهو مرفوع، وان تكون شرطية ، وينتصب جوابها ، فهو مجزوم . والمراد بالتمام : ان يكون المخرج منه مذكورا ، ويقابله التفريغ . يعني ان المستثنى بالا في غير[١٧] التفريغ ينتصب[١٨] متصلا كان او منقطعا بعد موجب او غيره، الا ان نصبه على ثلاثة اقسام ؛ واجب، وجائز مرجوح ، وجائز راجح .

فالواجب : المنصب هو المستثنى بعد ايجاب، متصلا او منقطعا ، مؤخرا كان[١٩] او مقدما ، نحو : قام القوم الا زيدا ، وخرج القوم الا بعيرا ، وقام[٢٠] الا زيدا[٢١] القوم .

---

(١) أ ، م : باب الاستثناء . (٢) (الاستثناء) ساقط من س، م . (٣) (هو) ساقط من النسخ الاخرى . (٤) ع، أ ، ب : اخراج . (٥-٥) ساقط من س .
(٦) أ : والمراد والمخرج . (٧) (وان) ساقط من ت . (٨) م : الدخل .
(٩) س : اذا كان هو . (١٠) س : يذكر . (١١) في الاصل : فلا=بد صح .
(١٢) ع : يستخني . (١٣) (بها) ساقط من الاصل . (١٤) (انتهى) ساقط من أ ، س . (١٥) ب : قوله . (١٦) ب، ت، س، ع : فينتصب .
(١٧) (غير) ساقط من ب . (١٨) س : ينصب . (١٩) (كان) ساقط من أ ، ب، ع، س . (٢٠) ب : او قام . (٢١) ع : زيد .

والمرجوح النصب هو المتصل بعد نفي او شبهه[١] النفي ، والمراد به النهي والاستفهام المؤول بالنفي[٢] . فمثال النفي "مافعلوه الا قليل" ومثال النهي : لايقم احد الا زيد ، ومثال الاستفهام "ومن يغفر الذنوب الا الله" واكثر مايكون ذلك في هل ومن .

فجميع هذا يترجح فيه اتباعه للمستثنى[٣] منه في رفعه ونصبه وجره ، بدلا عند البصريين ، وعطفا عند الكوفيين . والى هذا اشار بقوله

(وبعد نفي او كنفي انتخب اتباع ما اتصل) .

والراجح النصب هو المنقطع بعد[٤] نفي او كنفي ، ان صح اغناؤه عن المستثنى منه[٥] ، فان بني تميم يجيزون[٦] فيه النصب والاتباع ، ويقراون "الا اتباع الظن[٧]" وذكر بعض النحويين[٨] ان نصبه عندهم ارجح . واما الحجازيون فالنصب عندهم واجب ، فان لم يصح اغناؤه[٩] عن المستثنى منه تعين نصبه عند الجميع ، وهو كل استثناء منقطع لا يجوز فيه تفريغ ما قبل[١٠] الا للاسم الواقع بعدها ، نحو : مازاد الا ما[١١] نقص ، وما نفع الا ما ضر ، وجعل المصنف منه[١٢] "لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم" والى هذا القسم الثالث اشار بقوله (وانصب ما انقطع وعند تميم ابدال وقع) ولكنه اطلق فلم[١٣] يفصل بين ما يصح اغناؤه وما لا يصح . وقوله

وغير نصب[١٤] سابق في //٨١أ// النفي قد

ياتي ولكن نصبه اختر ان ورد[١٥]

يعني ان المستثنى[١٦] المقدم على المستثنى منه بعد نفي فيه وجهان :

احدهما : - وهو المختار - نصبه على الاستثناء .

والثاني : ان يفرغ العامل له ويجعل المستثنى منه بدلا . قال

---

(١) هذا ما في ب ، ع ، س ، وفي النسخ الاخرى : شبهه . (٢) (بالنفي) ساقط من ب . (٣) ع : المستثنى . (٤) س : وبعد . (٥) في الاصل : المستثنى = منه صح . (٦) ع : مجيزون . (٧) س : الظن بالرفع . (٨) ع : وذكر بعضهم عن النحويين . (٩) م : اغناه . (١٠) س : ماقبله .
(١١) (ما) ساقط من ع ، وفي س : مازاد المال الا مانقص . (١٢) ع : وجعل منه المصنف . (١٣) ع ، س : ولم . (١٤) س : نفي (بدل نصب) .
(١٥) (ورد) شبه مطموسة في ب . (١٦) ب : الاستثناء .

سيبويه :حدثني يونس ان قوما يوثق بعربيتهم يقولون[١] :ما لي الا ابوك ناصر، فيجعلون[٢] ناصرا[٣] بدلا .انتهى . وهذا قليل، ولذلك[٤] قال "قد[٥] ياتي" .

واحترز بقوله "في النفي" من ان يكون المقدم في[٦] الايجاب، فانه واجب النصب ـ كما سبق .

ولما فرغ من بيان التام، شرع في المفرغ، فقال

وان يفرغ سابق الا لما بعد يكن كما لو الا عدما

اى :وان[٧] يفرغ ما سبق[٨] الا لما بعدها فحكمه حكم[٩] ما لا[١٠] توجد[١١] الا معه، نحو :ماقام الا زيد، ف "قام" مفرغ لما بعد الا، اعني :زيدا، فهو فاعل به، كما لو عدمت الا .[١٢] وقيل :ماقام زيد .

وقوله[١٢] "سابق" اولى من قوله في "التسهيل" :العامل، لان السابق قد يكون عاملا، كما مثلنا به، وقد يكون غير عامل، نحو :ما في الدار الا[١٣] زيد .

فان قلت: على ماذا يعود الضمير في يكن؟

قلت: يحتمل ان يعود[١٤] على السابق، اى[١٥] :يكن السابق في طلبه لما بعد الا كما لو عدم الا، وان يعود على ما من قوله "مابعد"[١٦] [١٧] اى :يكن ما بعد[١٧] الا في تسليط[١٨] ما قبل الا عليه كما لو عدم الا[١٩] .

تنبيهان :الاول :لايكون التفريغ الا بعد نفي او شبهه .

الثاني :يصح التفريغ لجميع المعمولات الا المصدر المؤكد، فاما

---

(١) (يقولون) شبه مطموسة في ب . (٢) في الاصل :فيجعل . (٣) س، م: ناصر . (٤) أ، م، ت: فلذلك . (٥) (قد) ساقط من ب . (٦) س: المقدم لا في . (٧) ب: اى ان . (٨) ع، أ، ب، ت، س: يسبق . (٩) (حكم) ساقط من ع، ب ت . (١٠) هذا مافي الاصل، وفي النسخ الاخرى :لم (بدل لا) . (١١) (لا توجد) ساقط من ب . (١٢ـ١٢) ورد في س: وقيل ماقال وقوله . (١٣) (الا) مطموس في ب . (١٤) ب: يكون (بدل يعود) . (١٥) (اى) ساقط من س . (١٦) (بعد) مطموس في ب . (١٧ـ١٧) ورد في ب: اى اى يكن مابعد اى يكن مابعد . (١٨) ع، ب: تسلط، س: تسلطه . (١٩) (الا) مطموسة في ب .

قوله تعالى "ان نظن الا ظنا" فمتاول .

ولما كانت الا قد تكرر[1] لتوكيد ولغير توكيد نبه على ذلك فقال (والغ الا ذات توكيد) وهي التي يصح طرحها والاستغناء عنها لكون مابعدها تابعا لما بعد الاولى[2]، فان صح اغناء الثاني عنه[3] جعل بدلا، وان لم يصح عطف بالواو، فالاول نحو[4] (لا[5] تمرر بهم الا الفتى الا العلا) فان العلا هو الفتى . والثاني نحو[6]: لا تمرر بهم الا زيدا[7] والا عمروا[8] . وقد اجتمعا في قوله //رجز //

مالَكَ مِنْ شَيْخِكَ إلاّ عَمَلُهْ   إلاّ رَسِيمُهُ وإلاّ رَمَلُهْ

فان قلت: ماالمراد بالغائها ؟

قلت: جعلها كانها لم تذكر، فلا تؤثر في لفظ ولا معنى غير التوكيد .

ثم قال[9] (وان تكرر لا لتوكيد) يعني بل لقصد[10] استثناء بعد استثناء، وحينئذ[11] لا يخلو[12] ذلك من ان يكون مع تفريغ ماقبل الا من العوامل، او مع تمامه . فهاتان[13] حالتان اشار الى الاولى[14] بقوله (فمع تفريغ التاثير بالعامل دع   في واحد مما بالا استثني   وليس عن نصب سواه مغني) المراد بالعامل الا[15]، وبالتاثير: النصب على الاستثناء، فكانه قال: دع النصب على الاستثناء بالا[16] في واحد من المستثنيين او المستثنيات، وليس عن[17] نصب سواه مغني، اى: سوى ذاك[18] الواحد .

---

(١) أ، والاصل: تكون (بدل تكرر) . (٢) ب: الا (بدل الاولى) س، ت: لما بعد الا الاولى . (٣) (عنه) ساقط من أ . (٤) أ: نحو قوله . (٥) س: فالاول كلا . (٦) (نحو) ساقط من أ . (٧) س، ع: زيد . (٨) ع: عمرو . (٩) (ثم قال) ساقط من س، وفي ع، م: فقال . (١٠) أ، ت، ع: المقصد . (١١) ت: حينئذ . (١٢) ع: لايخلوا . (١٣) في الاصل: فهاذان . (١٤) س، ب: الاول . (١٥) س: او (بدل الا) . (١٦) ع، س: الا . (١٧) في الاصل: وليس=عن صح . (١٨) في النسخ الاخرى: ذلك .

والحاصل ان الا اذا تكررت[١] لغير توكيد، وما قبلها من العوامل[٢] مفرغا، شغل بواحد ونصب ماعداه على الاستثناء، نحو: ما[٣] قام الا زيدا الا عمرا الا خالدا .

وقد فهم من عبارته فوائد :

الاولى : أن الناصب للمستثنى هو الا، لقوله "بالعامل" ونسبه في "التسهيل" الى سيبويه والمبرد، وزاد في "شرحه" الجرجاني[٤]، والخلاف في ذلك شهير .

الثانية : ان الاسم الذى يشتغل[٥] به العامل //٨١ ب/ /المفرغ لايلزم كونه الاول، بل يجوز ان يكون المتوسط[٦]، والاخر لقوله "في واحد"، الا ان شغله بالاقرب[٧] اولى .

الثالثة[٨] : ان نصب ما سواه واجب، لقوله "وليس عن نصب سواه مغني" فهو[٩] انص من قوله في "التسهيل" : ونصب ما[١٠] سواه .

فان قلت : عبارته غير وافية بالمقصود، ومن[١١] ثلاثة اوجه :

احدها : انه امر بترك التاثير بالا في واحد، فعلم انه لا ينصب[١٢] على الاستثناء، ولم يعلم مايفعل به .

والثاني : ان الحكم الذى ذكره انما يكون اذا لم يمكن[١٣] استثناء كل واحد من متلوه، فان امكن جعل كل واحد مخرجا مما قبله، نحو: ما قام الا اخوتك الا زيدا[١٤] .

والثالث : ان قوله "وليس عن نصب سواه مغني" وليس كذلك، بل اذا رفع الاول جاز رفع ما بعده اذا قصد بدل[١٥] البداء .

---

(١) ع، أ : كررت . (٢) ع : العامل . (٣) (نحو ما) شبه مطموس في ع . (٤) س للجرجاني . (٥) ب، ت، ع، م : يشغل . (٦) م، ت، ع : للمتوسط . (٧) بدل (بالاقرب) في س، ب : بالاول، ع : في الاقرب . (٨) س : الثانية (بدل الثالثة) . (٩) ب : فهذا . (١٠) في الاصل : ونصب = ماصح . (١١) أ، ت : من (بغير واو) . (١٢) س : لاينتصب . (١٣) س، م : يكن . (١٤) س : الا سدا (١٥) م، ع : بذلك (بدل بدل) .

قلت: الجواب عن الاول انه قد علم ان العامل المفرغ يشتغل به من قوله "قبيل يكن كما لو الا عدما" .

وعن الثاني: ان كلام[1] المصنف في تكرار الا مع اتحاد المستثنى منه .

وعن الثالث: انه اذا جعل بدل[2] بداء كانت الا للتوكيد ، فليس[3] هو[4] من هذا القسم، بل هو مندرج في قوله "والغ الا ذات توكيد" .

ثم اشار الى الثانية بقوله[5]

ودون تفريغ مع التقدم نصب الجميع احكم به والتزم

مثال ذلك: ماقام الا زيدا الا عمرا الا خالدا القوم . ثم قال[6]

وانصب لتاخير وجئ بواحد منها كما لو كان دون زائد

يعني ان العامل اذا لم يكن مفرغا[7] وتاخر ما استثنى[8] عن المستثنى منه نصب الجميع الا واحدا منها، فله معها ماله منفردا، نحو: ماقام احد[9] الا زيدا الا عمرا الا خالدا، ويجوز[10] رفع واحد منها على البدل لانه بعد نفي، وهو ارجح .

فان قلت: فهل[11] يجوز رفع الجميع على الابدال ؟

قلت: قد اجاز ذلك الابدي، وظاهر كلام المصنف انه لا يبدل منها الا واحد[12] . ثم مثل ذلك بقوله[13] (كلم يفوا الا امرؤ[14] الا علي) فيجوز رفع امرئ[15] على البدل ونصبه على الاستثناء، كما لو انفرد، وينصب[16] "علي"، لكنه[17] وقف على لغة ربيعة، فحذف تنوين المنصوب، والاصل الا عليا .

وقوله[13] (وحكمها[18] في القصد حكم الاول) يعني في الدخول، ان كان

---

(١) س: في كلام . (٢) في الاصل: اذا = جعل بدل صح . (٣) ع: وليس .
(٤) (هو) ساقط من س، وفي ع، أ، ب: هذا (بدل هو) . (٥) (بقوله) ساقط من ع، س . (٦) ع: خالدا القوم ويأتي في واحد منها ما حكاه يونس القوم ثم قال . (٧) م: فارغا . (٨) س: المستثنى (بدل ما استثني) .
(٩) س: احدا . (١٠) ب، ع: او يجوز . (١١) ع: هل . (١٢) ع: واحدا .
(١٣ـ١٣) ساقط من م . (١٤) أ: امرئ، ب: امرء . (١٥) ب، ت، ع، م، والاصل: امرء .
(١٦) ت: ونصب . (١٧) أ، م، ع، س: ولكنه . (١٨) م، ع: وحكمه .

الاستثناء من غير موجب[1] وفي الخروج ان كان من موجب[1] .

تنبيه: ان[2] تكررت[3] الا لغير توكيد ، فتارة يمتنع استثناء كل واحد من متلوه وتارة يمكن[4] . ولم يتكلم المصنف على[5] الثاني لوضوحه، وقد بينه في "الكافية" و"التسهيل" .

ولما فرغ من حكم المستثنى بالا شرع بذكر سائر[6] ادوات الاستثناء، فقال

واستثن[7] مجرورا بغير معربا بما لمستثنى بالا نسبا[8]

اصل "غير" ان تكون صفة دالة على مخالفة موصوفها لحقيقة ما اضيفت اليه . وقد تضمن معنى "الا" فيستثنى بها، ولم يكن بد من جر ما استثنته بالاضافة واعربت هي بما يستحقه[9] المستثنى بالا من نصب واجب، نحو: قام القوم غير زيد، او راجح، نحو[10]: ما الزيد علم غير ظن، او مرجوح، نحو: ما قام احد غير زيد،[11] من تاثر بعامل مفرغ، نحو: ما قام غير زيد[11] .

فان قلت: قد تقدم ان الا هي ناصبة[12] المستثنى عند المصنف، فما ناصب / / ٨٢ أ / / غير؟

قلت: ناصبها العامل الذى قبلها على الحال، وفيها[13] معنى الاستثناء، هذا اختيار المصنف . قال في "شرح[14] التسهيل": وهو الظاهر من قول[15] سيبويه، واليه ذهب الفارسي في "التذكرة" والمشهور ان[16] انتصابها على حد[17] انتصاب ما بعد الا .

فان قلت: ظاهر قوله "معربا[18] بما لمستثنى[19] بالا نسبا" اتحاد جهة

(١ـ١) ساقط من م . (٢) ع، س، ب، م، ت: اذا (بدل ان) . (٣) ع، أ، م: كررت . (٤) س، ب: لا يمتنع (بدل يمكن) . (٥) ع: عن (بدل على) . (٦) (سائر) ساقط من س . (٧) ب: لمستثن . (٨) س: نصبا . (٩) ع: استحقه . (١٠) س: . . زيد وراجح، (نحو) شبه مطموسة . (١١ـ١١) ساقط من س . (١٢) س، ب: ناصب . (١٣) ت: وفيه . (١٤) (شرح) ساقط من ع . (١٥) س: كلام (بدل قول) . (١٦) (ان) ساقط من أ . (١٧) ت: هذا (بدل حد) . (١٨) في الاصل: معر=باصح . (١٩) س: المستثنى .

النصب، فيكون خلاف ما ذكره في "شرح التسهيل" .

قلت: المفهوم من عبارته ان غيرا[١] تعرب بالاعراب المنسوب للمستثنى بالا من نصب او غيره، كما سبق، وليس في ذلك ما يدل على اتحاد جهة النصب .

تنبيهات: الاول: قد يحمل الا على غير، فيوصف بها، وما بعدها، كما حملت غير على الا فاستثنى بها . وللموصوف بالا شرطان: ان يكون جمعا او شبهه وان يكون نكرة او معرفا بال الجنسية، فلا يوصف بها مفرد محض، ولا معرفة محضة . وتفارق غيرا من وجهين:

احدهما: ان موصوفها لا يحذف ويقام مقامه، فلا يقال: جاءني الا زيد، بخلاف غير .

والاخر: انها لا يوصف بها الا حيث[٢] يصح الاستثناء متصلا او منقطعا، فلا يجوز: عندي درهم الا جيد، لانه لا يصح فيه[٣] الاستثناء[٤] بخلاف غير . قال في "البسيط": وهل[٥] يجوز فيه الحال، كما جاز في غير؟ فيه[٦] نظر، واجازه ابن[٧] السيد .

الثاني: يجوز في المعطوف على المستثنى بغير اعتبار اللفظ واعتبار المعنى، فتقول: قام القوم غير زيد وعمرو، بالجر على اللفظ، وبالنصب على المعنى، لان معنى غير زيد: الا زيدا . وتقول: ما قام احد غير زيد وعمرو، بالجر والرفع[٨]، لانه //على//[٩] معنى[١٠]: الا زيد . وظاهر كلام سيبويه انه من العطف على الموضع . وذهب الشلوبين الى انه من باب التوهم .

الثالث: لا يجوز جر المعطوف على المستثنى بالا في نحو: قام القوم الا زيدا على معنى غير، خلافا لبعضهم، وما استدل به متاول .

---

(١) ع، م: غير . (٢) س، ب: ان (بدل حيث) . (٣) (فيه) ساقط من س .
(٤) (الاستثناء) غير مقروءة في ع . (٥) س: وهو . (٦) (فيه) ساقط من س .
(٧) س: بن . (٨) م، ب، ت، س: بالجر وبالرفع، ع: بالرفع والجر . (٩) (على) زيادة من ع، ب، س، أ . (١٠) م، ت: بمعنى (بدل على معنى) .

وقوله (ولسوى سوى سواء)(١) هذه ثلاث لغات، وزاد بعضهم رابعة، وهي(٢) المد مع الكسر . وظاهر كلامه(٣) انه يستثنى بالثلاثة، وهو ظاهر كلام الاخفش ولم يمثل سيبويه الا بالمكسورة، وقال ابن عصفور في "الشرح الصغير": لم يشرب منها معنى الاستثناء الا سوى المكسورة السين، فان استثني بما عداها(٤) فبالقياس عليها .

وقوله(٥) (اجعلا على الاصح ما لغير جعلا) اي: اجعلا(٦) لسوى واختيها ما جعل(٧) لغير من(٨) كونها تجر المستثنى وتعرب باعراب ما بعد الا على ما سبق في غير من التفصيل والتمثيل لانها بمعنى غير .

واشار بقوله "على الاصح" الى مذهب سيبويه واكثر البصريين وهو انها ظرف لايتصرف الا في الشعر . ونقل عن الفراء . قال سيبويه ـ بعد ان مثل بقوله: ما(٩) اتاني القوم سواك ـ زعم(١٠) الخليل ان هذا كقولك: اتاني القوم مكانك، الا ان في سواك معنى الاستثناء . انتهى . قال ابن(١١) عصفور: لما(١٢) كانت الظرفية فيها مجازا لم يتصرفوا(١٣) فيها(١٤)، واستدل(١٥) من قال بظرفيتها بوصل الموصول بها، نحو: جاء الذي سواك، وانما اختار خلاف ما ذهبوا اليه//٨٢ ب// قال في شرح الكافية: الامرين:

احدهما: اجماع اهل اللغة على ان معنى قول القائل: اقاموا سواك وقاموا غيرك ـ واحد، وانه لا احد منهم يقول ان سوى عبارة عن مكان او زمان .

والثاني: ان من حكم بظرفيتها حكم بلزوم ذلك، وانها لا تتصرف . والواقع في كلام العرب نثرا ونظما(١٦) خلاف ذلك، واكثر(١٧) فيه وفي "شرح التسهيل" من الاستشهاد على تصرفها، واجاب عن استدلالهم بوقوعها صلة

---

(١) بعده في أ: اجعلا على الاصح ما لغير جعلا . (٢) في الاصل: وهو .
(٣) (كلامه) ساقط من س . (٤) في الاصل: بما عدا=ها صح . (٥) (وقوله) ساقط من س . (٦) في النسخ الاخرى: اجعل . (٧) س: السوى واختيها ما يجعل .
(٨) (من) ساقط من ت، وفي الاصل: لغير=من صح . (٩) (ما) ساقط من ت .
(١٠) أ، م: وزعم . (١١) س: بن . (١٢) أ، م، ع، ت: ولما . (١٣) ب: يتصرف .
(١٤) س: يكن يتصرف (بدل يتصرفوا فيها) . (١٥) ع، أ: فاستدل . (١٦) ع، ب: نظما ونثرا . (١٧) (واكثر) شبه مطموسة في ع .

[(١]بانه لا يلزم من وقوعها صلة[١)]كونها ظرفا ٠واجاز ان يكون موضعها بعد الموصول رفعا ، على انها خبر مبتدا مضمر وان تكون نصبا على انها[(٢)] حال ، وقبله "ثبت" مضمرا ٠قال :ويقوى هذا الوجه قول من قال :رايت الذى سواك ،بالنصب ٠قال :ولنا ان نجعل سواك بعد الموصول خبر مبتدا ومضمر على ان يكون مبنيا لابهامه واضافته الى مبني ،كما فعل ذلك بغير في قوله[(٣)] //رجز//

لَمْ يَمْنَعِ الشُّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ[(٤)]

قلت:هذا خلاصة ما ذكره المصنف نصرة لمذهبه ،وهو منقول عن الزجاجي ٠ ولقائل ان يقول :ما استدل به لاينهض دليلا على دعواه٠اما[(٥)] ما ذكره[(٦)] من اجماع اهل اللغة فغير مسلم، لما نقله سيبويه عن الخليل ــ وقد تقدم ٠ واما ما استشهد به من النظم فلا حجة فيه، لان سيبويه ومن وافقه معترف[(٧)] بتصرفه في الشعر[(٨)] ، وقد انشد سيبويه بعضه ،ولم يذكر من تصرفه في النثر الا جره بمن في الحديث،وقول بعض العرب :اتاني سواك[(٩)] ، حكاه الفراء ٠

اما[(١٠)] الجر بمن فقد تقدم انه لا يعتد به في اخراج الظرف عن[(١١)] عدم التصرف واما[(١٢)] اتاني سواك فهو اقوى ما[(١٣)] احتج به ٠ [(١٤)]قال في "البسيط[١٤-" :قال البصريون :هذا من[(١٥)] الشاذ ٠

قلت:وكلام حاكيه ــ اعني الفراء ــ يدل على قلته ،فانه قال :سواك[(١٦)] ومكانك ،وبدلك، ونحوك ،ودونك، لا يستعمل اسماء مرفوعة ٠ثم قال :وربما رفعوا[(١٧)] ، قال ابو ثروان :اتاني سواك[(١٨)] ، واما تجويزه كون سواك بعد

(١ــ١) مكرر في ع ٠ (٢) ب،ع،س:انه ٠ (٣) في الاصل :قولك ٠ (٤) بعده في ع:تاته بحرا مفيضا خيرا ، ت:تلفه بحرا مفيضا خيره ٠ (٥) ع،ت:واما ٠ (٦) ت:نقله ٠ (٧) س:يعترف ٠ (٨) (في الشعر) ساقط من س ٠ (٩) (سواك) شبه مطموس في الاصل ٠ (١٠) س:واما ٠ (١١) أ :عند ،ب:في ٠ (١٢) م:وما ٠ (١٣) ع:مما ٠ (١٤ــ١٤) ساقط من س ٠ (١٤ــ١٧) ساقط من م ٠ (١٥) س:في ٠ (١٦) (سواك) ساقط من ع ٠ (١٨) أ :سواكم ٠

الموصول خبر مبتدا مضمر فضعيف، لان فيه حذف صدر الصلة من غير طول • ولو كان كذلك لجاز في غير فصيحا كما جاز في سوى، وايضا فقولهم[1] : رايت الذى[2] سواك بالنصب يضعفه، واما ادعاء[3] بنائه[4] لابهامه واضافته الى مبنى فبعيد، وقد ضعف في باب الاضافة من[5] "شرح التسهيل" القول بمثل ذلك واما تقدير ثبت[6] فلا يخفى بعده •

وقد اتضح بذلك صحة القول بالظرفية الا ان الظاهر عدم لزومها لكثرة تصرفه في الشعر، ولما[7] حكاه الفراء، فهو اذا ظرف متصرف[8] يستعمل ظرفا كثيرا وغير ظرف قليلا، وهذا مذهب قوم[9] منهم الرماني، والعكبرى •

وقوله في "الكافية" : ومانع تصريفه من عده[10] ظرفا يوهم ان كل من قال بظرفيته يمنعه[11] التصرف، وليس كذلك، بل المذاهب ثلاثة • والله اعلم[12]

فان قلت: ظاهر قوله "ما لغير" مساواتها لغير في جميع الاحكام، وليس كذلك، بل افترقا في امرين :

الاول[13] : ان المستثنى بغير قد يحذف اذا فهم المعنى، نحو : ليس غير، بالضم وبالفتح[14]، وبالتنوين، بخلاف سوى • //٨٣ أ//

الثاني : ان سوى تقع صلة للموصول وحدها في فصيح الكلام، بخلاف غير •

قلت[15] : انما ساوى بينهما فيما ذكره لغير من جر المستثنى[16] واعرابها بما بعد الا، لا في جميع الاحكام •

فان قلت: يلزمه ان يجوز في المعطوف على[16] المستثنى بها اعتبار المعنى كما جاز في غير •

قلت: لا يبعد[17] ان يلزمه[18] قياسا • وقوله في[19] "التسهيل" : وتساويها[20]

---

(١) س: قولهم • (٢) (الذى) ساقط من ب • (٣) م، والاصل : ادعاه • (٤) م : بناه •
(٥) ع : في • (٦) ع : بعد ترتيب (بدل تقدير ثبت) • (٧) أ، س، ع : لما •
(٨) (متصرف) ساقط من س • (٩) ب : جماعة (بدل قوم) • (١٠) في الاصل : عد •
(١١) أ، ب، ت، م، ع : قال بمنعه • (١٢) (والله اعلم) ساقط من ب • (١٣) ع : احدهما (بدل الاول) • (١٤) ع، س : والفتح • (١٥) س : فان قلت • (١٦–١٦) ساقط من س • (١٧) ع، س : لا يتعدى • (١٨) أ، ت : يلتزمه • (١٩) ب : وفي قوله • (٢٠) س : وتساويهما •

مطلقا سوى[١]، بعد ذكره جواز اعتبار المعنى في المعطوف على مجرور غير ظاهر في اجازته[٢] .

واستثن ناصبا بليس وخلا … وبعدا وبيكون[٣] بعد لا

اما ليس ولا يكون فالمستثنى بهما خبرهما فلهذا وجب نصبه، واسمهما عند البصريين ضمير عائد على البعض المفهوم من الكلام السابق[٤]،[٥] والمعنى: ليس هو، اى: بعضهم زيدا، وعند الكوفيين ضمير[٦] عائد على الفعل المفهوم من الكلام السابق[٥]، ولذلك كان مفردا، والتقدير[٧]: ليس هو، اى ليس فعلهم فعل زيد، فحذف المضاف . ورد بانه لا يطرد . وفي "الارتشاف": قال ابن[٨] مالك وصاحب "البسيط": هو محذوف فحذف الاسم لقوة دلالة الكلام عليه، وهذا مخالف لما اتفق عليه الكوفيون والبصريون من ان الفاعل مضمر لا محذوف[٩]. انتهى .

قلت: قد صرح في "شرح الكافية" بان اسمها ضمير[١٠] مستتر . وقوله في "التسهيل": واسمها بعض مضاف الى ضمير المستثنى منه لازم الحذف يقتضي[١١] ظاهره انه محذوف لا مضمر . ويمكن ان يكون تجوز بالتعبير عن الاضمار بالحذف .

فان قلت: هل لجملتي ليس ولا يكون في الاستثناء محل من الاعراب؟

قلت: في ذلك خلاف؛ قيل: هما في موضع نصب على الحال، وقيل: لا محل لهما، وصححه ابن عصفور .

واما خلا وعدا[١٢] فقد ثبت بالنقل الصحيح[١٣] عن العرب انهما ينصبان المستثنى ويجرانه، فتقول[١٤]: قام[١٥] القوم عدا زيدا، وعدا زيد[١٦]،

---

(١) (سوى) ساقط من م . (٢) س: جارته، وبعده في م: وقوله . (٣) ب: او يكون . (٤) (السابق) ساقط من آ، ب، ت، م، ع . (٥-٥) مكتوب في هامش الاصل مصححا . (٦) م: الضمير . (٧) س: اذا التقدير . (٨) س: بن . (٩) س: لا يحذف (بدل مضمر لا محذوف) . (١٠) آ، ب، س، ع: مضمر . (١١) ع: ويقتضي . (١٢) في النسخ الاخرى: عدا وخلا . (١٣) س: الفسيح . (١٤) س: فما تقول . (١٥) ع، س: غلام (بدل قام) . (١٦) س: س: زيدا .

وخلا عمرا ، / / وخلا / /[١] عمرو . وقد اشار الى جواز جر[٢] المستثنى بهما بقوله (واجرر بسابقي يكون ان ترد) وهما عدا وخلا[٣] .

فان قلت: فهل[٤] الارجح نصب المستثنى بهما او جره؟

قلت: لا اشكال في ان النصب بعدا ارجح ، لان فعليتها اشهر[٥] ، ولذلك التزم[٦] سيبويه فعليتها ولم يحفظ حرفيتها . واما خلا فالنصب بها ارجح ايضا ، قيل : ولم يعرف سيبويه الجر بها ، وليس كذلك ، بل ذكر سيبويه فيها الجر[٧] ايضا ، وقال الاخفش في "الاوسط" : كل العرب تجر[٨] بخلا ، وقد زعموا انه ينصب بها ، وذلك لا يعرف . انتهى . وهو خلاف المشهور .

وقوله (وبعد ما انصب) نحو : ما[٩] عدا زيدا ، وما[١٠] خلا عمرا ، وانما تعين النصب[١١] بعد ما لانها مصدرية فتعينت فعليتها لانها لا يليها حرف[١٢] جر ، وتعيين النصب[١٣] [١١] بعد[١٤] ما هو[١٥] مذهب الجمهور ، وحكى الجرمي الجر مع ما في المفتوح عن بعض العرب ، واليه الاشارة بقوله (وانجرار قد يرد) . واجاز ذلك الكسائي والربعي[١٦] ، والفارسي في كتاب "الشعراء" له ، وعلى هذا فـ "ما" زائدة لا مصدرية .

وقوله (وحيث جرا فهما حرفان) يعني مجردين من ما او مقترنين بها .

فان قلت: بأي شيء يتعلقان اذا كانا حرفي جر؟

قلت: قيل بالفعل او معنى الفعل ، فموضعهما نصب ، وقيل : هما في موضع نصب عن[١٧] تمام الكلام . / / ٨٣ ب / /

وقوله (كما هما ان نصبا فعلان) يعني مجردين من ما او مقترنين[١٨] بها ، وهما فعلان متعديان ، والمستثنى بهما مفعول به ، وفاعلهما عند سيبويه

---

(١) (وخلا) ساقط من ب ، والاصل . (٢) (جر) ساقط من س . (٣) أ : خلا وعدا .
(٤) م : هل . (٥) س : اشتهر . (٦) أ : الزم . (٧) س : الجر فيها . (٨) أ ، ب ، س ع ، م : يجرون . (٩) (ما) ساقط من س . (١٠) (ما) ساقط من س . (١١ـ١١) ساقط من ع . (١٢) (حرف) ساقط من س . (١٣) في الاصل : وتعيين = النصب صح .
(١٤) بدل (بعد) في ب : على ، س ، أ : مع . (١٥) س : وهو . (١٦) س : والربيعي
(١٧) ع : على . (١٨) س ، ب : مقرونين .

واكثر البصريين ضمير مستكن عائد على البعض المفهوم من الكلام، ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث، وبه جزم في "شرح الكافية"[1] وكلامه في "التسهيل" يقتضي انه محذوف، كما تقدم في اسم ليس ولا يكون، وقال في "شرحه": وفيه ضعف، لان قولك: قاموا عدا زيدا، ان جعل[2] تقديره: عدا بعضهم زيدا لم يستقم، الا بان[3] يراد بالبعض[4] من سوى زيد، وهذا ـ وان صح اطلاق[5] البعض على الكل الا واحدا[6]، فلا[7] يحسن، لقلته في الاستعمال، فالاجود ان يجعل الفاعل مصدر ما عمل في المستثنى منه، فيقدر في قاموا عدا زيدا: جاوز قيامهم زيدا. انتهى. قيل: ولا يطرد، اذ ينتقض في نحو: القوم اخوتك عدا زيدا، لانه لم يتقدم فعل، ولا ما جرى[8] مجراه، وينبغي ان لا يجوز تقدير: جاوز بعضهم على مذهب الكسائي وهشام، لان البعض عندهما لا يقع الا على مادون النصف. والصحيح جواز وقوعه على النصف وعلى ازيد منه، كقوله //رجز//

دايَنْتُ[9] أَرْوى والدُّيُونُ تُقْضى فَمَطَلَتْ[10] بَعْضاً وأَدَّتْ بَعْضا

وذهب المبرد الى ان فاعلهما ضمير عائد على من المفهوم من معنى الكلام، اي: عدا من[11] قام زيدا.

فان قلت: هل لجملتي عدا وخلا[12] محل من الاعراب؟

قلت: ان[13] وقعا صلة لما، فلا محل لهما، والا فقولان ـ كما تقدم في ليس. وصحح ابن[14] عصفور انهما لا محل لهما، كما صححه في ليس ولا يكون.

فان قلت: اذا وقعا صلة لما المصدرية، فما موضع المصدر المؤول من الاعراب؟

قلت: نصب بلا خلاف، وانما اختلفوا في وجه نصبه، فقال السيرافي: هو مصدر موضوع[15] موضع الحال، كما يجوز ذلك في المصدر الصريح. وذهب ابن[16]

---

(١) في الاصل: شرح = الكافية صح. (٢) ع: جعلت. (٣) م: ان. (٤) (بالبعض) ساقط من س. (٥) (اطلاق) شبه مطموس في ب. (٦) ع، س: واحد. (٧) ت: لا. (٨) ع: ولا يجرى (بدل ولا ما جرى)، ت، م، ب، س، آ: ولا ما يجرى. (٩) في الاصل: كقوله = داينت صح. (١٠) س: فماطلت. (١١) (من) مكررة في س. (١٢) س: خلا وعدا. (١٣) م: اذا. (١٤) س: بن. (١٥) (موضوع) ساقط من ع. (١٦) س: بن.

خروف الى ان انتصابه على الاستثناء انتصاب غير، وقيل: انتصابه[1] على الظرف[2]، وما وقتية، اى: وقت مجاوزتهم .

(وكخلا[3] حاشى ولا تصحب ما) يعني ان حاشا مثل خلا، فلا يجوز نصب المستثنى بها وجره، فاذا نصب[4] كانت فعلا . والخلاف في فاعلها[5]، وفي محل الجملة، كما في خلا . واذا جرت كانت حرفا، والكلام على ما تتعلق به كالكلام على خلا، لا فرق بينهما الا في ثلاثة اوجه:

الاول: ان الفراء ذهب الى ان حاشا فعل ولا فاعل له، والنصب بعده انما هو بالحمل[6] على الا، ولم ينقل عنه ذلك في عدا وخلا . قيل[7]: ويمكن[8] القول فيهما بذلك .

الثاني: ان الجر بحاشا هو الاكثر، بخلاف عدا وخلا، ولذلك التزم سيبويه حرفيتها ولم يجز النصب بها[9]، لانه لم يحفظه، ولقد[10] ثبت بنقل ابي زيد[11] والفراء والاخفش والشيباني وابن[12] خروف، واجازه[13] الجرمي والمازني والمبرد والزجاج .

الثالث: ان حاشى لا تصحب ما، بخلاف[14] عدا وخلا . قال سيبويه: لو قلت[15] اتوني ما حاشى[16] زيدا لم يكن كلاما، وقد اجازه بعضهم على قلة . وقال في "التسهيل" //٨٤أ//: وربما قيل: ما حاشا، وذكر في "شرحه" قوله صلى الله عليه وسلم: اسامة احب الناس الي[17] ما حاشى[16] فاطمة، وانشد بعضهم[18] على ذلك قوله[19] //وافر//

رَأَيْتُ النَّاسَ مَا حَاشَا قُرَيْشاً ... فَإِنَّا[20] نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ فَعَالا

وقوله[21] (وقيل حاش وحشا فاحفظهما) ظاهره ان[22] هاتين اللغتين في

---

(١) س: ايضا انتصابه . (٢) س: الظرفية . (٣) أ، ت، م، ع: وقوله وكخلا . (٤) س: انتصب . (٥) ب: فاعلهما . (٦) س: بالجملة . (٧) ب: وقيل . (٨) س: يمكن . (٩) (بها) ساقط من س . (١٠) في النسخ الاخرى: وقد . (١١) ع: زيد (١٢) ع: وبن . (١٣) س: واجاز . (١٤) (بخلاف) شبه مطموس في ب . (١٥) س: قالت . (١٦ـ١٦) ساقط من س . (١٧) (ابي) ساقط من ب . (١٨) (بعضهم) شبه مطموس في ب . (١٩) (قوله) ساقط من ع . (٢٠) ع: وانا . (٢١) (وقوله) ساقط من س . (٢٢) ع: في (بدل ان) .

حاشى التي يستثنى بها ،وقد سمع الاستثناء بحشى في قوله//وافر//

حَشَىٰ رَهْطِ النَّبِيِّ فَأُن مِنْهُم   بُحُورا[1] لا تُكَدِّرِهَا الدِّلاءُ

ولم يسمع بحاش، وكلامه[2] في "التسهيل "ظاهر في انها في حاشا التي للتنزيه ،وهي التي يليها المجرور باللام[3] //نحو "حاش لله"،وقد قرئ باللغات الثلاث[4] //واقلها حشى.[5] وهذه التي يليها المجرور باللام ليست حرفا ،قال في "التسهيل" :بلا خلاف،بل هي اما فعل[5]،وهو مذهب المبرد، واما اسم ينصب[6] انتصاب المصدر الواقع بدلا من اللفظ بالفعل . ويدل على ذلك قراءة ابن مسعود "حاش الله"[7] بالاضافة ،مثل "سبحان الله" وقراءة ابي[8] السمال حاشا لله[9] بالتنوين ،مثل رعيا لزيد ، والوجه في قراءة من لم ينون[10] ان تكون مبنية لشبهها بحاشا الحرفية لفظا ومعنى[11] .

---

(١) س:بحور . (٢) ع:فكلامه . (٣) بعد (باللام) في ع:ليست حرفا قال في التسهيل بلا خلاف بل هي اما فعل وهو مذهب المبرد نحو .. (٣) (نحو حاشى لله وقد قرئ باللغات الثلاث) ساقط من الاصل . (٤) ع،أ ،ب،س،م: الثلاثة . (٥...٥) ساقط من ع ،وانظر هامش (٣) . (٦) أ،ع:ينتصب . (٧) س: الله . (٨) ب:ابي . (٩) ع،ب،ت:الله . (١٠) س:ينونين . (١١) م:او معنى، وبعده في ع:والله اعلم .

الحال[1]

الحال وصف فضلة منتصب　　　مفهم في حال كمفردا اذهب

الحال يذكر ويؤنث[2]، وقوله "وصف" كالجنس[3] يشمل الحال وبعض الاخبار وبعض النعوت، ونحو: لله دره فارسا، من التمييز. وقوله "فضلة" اخرج الخبر. والفضلة: ما يجوز الاستغناء عنه الا لعارض، فلا يعترض بالحال في مثل: ضربي[4] زيدا قائما، فان امتناع حذفها لسدها مسد الخبر. وقوله "منتصب" اخرج النعت لانه يعني لازم النصب، والنعت تابع المنعوت[5] وقوله "مفهم في حال" اى: في حال كذا، اخرج //نحو//[6]: لله دره فارسا، فان التمييز يقدر بمن، لا بفي. وقول الشارح ان هذا التعريف ليس بمانع لانه يشمل النعت ـ غير مسلم، لخروجه بتقييد لزوم النصب.

تنبيه: ذكر في "الكافية"[7] و"التسهيل"[8] ان الحال قد تجر بباء زائدة ان بقي عاملها، كقوله/ /بسيط//

فَما انْبَعَثْتُ بِمَزْءُودٍ وَلَا وَكِلِ

ونوزع[9] في ذلك. وذكر في باب حروف الجر من "شرح التسهيل" ان من الزائدة ربما دخلت على الحال[10]، ومثله بقراءة من قرا "ما كان ينبغي لنا ان نتخذ من دونك من اولياء" مبنيا[11] للمفعول، وفيه نظر.

وقوله "كمفردا اذهب" مثال، وفهم منه جواز تقديم الحال على عاملها[12]، وسياتي[13].

وكونه منتقلا مشتقا　　　يغلب لكن ليس مستحقا

كون الحال منتقلا[14]، اى: غير لازم لصاحبه، ومشتقا، اى: مصوغا[15] من مصدر للدلالة على متصف غالب لا واجب، فمن وروده لازما "وخلق الانسان ضعيفا"

---

(١) أ: باب الحال. (٢) ع: يونث ويذكر. (٣) ع، ت: جنس. (٤) ب: ضربني. (٥) في النسخ الاخرى: للمنعوت. (٦) (نحو) ساقط من الاصل. (٧) م: شرح الكافية. (٨) (والتسهيل) ساقط من م. (٩) ع: نوزع. (١٠) أ، س: حال. (١١) أ: مبني. (١٢) ب: صاحبها (بدل عاملها). (١٣) بعده في ع: ثم قال، م: وقوله. (١٤) س: منتقلة. (١٥) في الاصل: موضوعا.

ومن وروده غير مشتق "فانفروا ثبات [1] او انفروا جميعا" . وقد اجتمع الجمود واللزوم [2] في قولهم: هذا خاتمك حديدا، وهذه جبتك خزا، وهما من امثلة سيبويه، وفصل بعضهم في الانتقال، فقال: الحال قسمان: مبينة ومؤكدة، فالمبينة تكون منتقلة، او مشبهة [3] بالمنتقلة، نحو: خلق زيد اشهل، لانه كان يمكن ان يخلق غير اشهل، والمؤكدة [4] يجوز ان تكون غير منتقلة .

(ويكثر الجمود في سعر) [5] اعلم انه يكثر جمود الحال اذا كان مؤولا بمشتق [6] تاويلا غير متكلف، وذلك بان يدل على سعر //٨٤ ب// نحو: بعته [7] مدا [8] بكذا، اى: مسعرا، او مفاعلة، نحو: //بعه// [9] يدا بيد، اى [10]: مناجزة او تشبيه، نحو: كر زيد اسدا، [11] اى: مثل اسد [11]، او ترتيب، نحو: ادخلوا رجلا رجلا، اى: مرتبين [12] . وفي نصب الثاني اقوال، والمختار انه وما قبله منصوبان بالعامل المتقدم، لان مجموعهما هو الحال، ونظيرهما في الخبر: الرمان حلو حامض، او اصالة، نحو "قال [13] اسجد لمن خلقت طينا" او فرعية، نحو [14] "وتنحتون [15] من [16] الجبال بيوتا" وهي [17] حال مقدرة [18]، او تنويع، نحو: هذا مالك ذهبا، او طور [19] واقع فيه تفضيل، نحو: هذا بسرا اطيب منه رطبا، او بنعت [20]، نحو "فتمثل لها بشرا سويا" وقد اندرج ذلك كله تحت قوله (وفي [21] مبدى تاول بلا تكلف) .

فان قلت: الدال على سعر [22] مندرج في ذلك، وقد افرده [23] بالذكر .

---

(١) م: ثباتا . (٢) ع: وقد التزم اللزوم والجمود . (٣) ع: شبيهة . (٤) ع: فالموكدة . (٥) (في سعر) ساقط من م . (٦) في النسخ الاخرى: بالمشتق .
(٧) م، ت، ع: بعته . (٨) (مدا) ساقط من س . (٩) (بعه) زيادة من آ، م، ت، وفي ع، س، ب: بعته . (١٠) س: او . (١١-١١) ساقط من س . (١٢) ع، ب، م، ت: مترتبين
(١٣) (قال) ساقط من ت . (١٤) (نحو) ساقط من س . (١٥) ت، م: او تنحتون
(١٦) (من) ساقط من م . (١٧) س: وهو . (١٨) م: مقدر . (١٩) ب: طورا، م: طرا
(٢٠) س: بسعت . (٢١) (وفي) ساقط من ع . (٢٢) آ، ب، ت، م، ع: السعر .
(٢٣) ع: افرد .

قلت:هو من باب عطف العام على الخاص ٠ثم قال[١]

والحال ان عرف لفظا فاعتقد　　　تنكيره معنى كوحدك اجتهد

لما[٢]كان الغالب اشتقاق الحال وتعريف صاحبه،التزم تنكيره[٣] ، لئلا يتوهم كونه[٤] نعتا ،وقد يجيء على صورة المعرف بالاداة فيحكم بزيادتها ،نحو :ادخلوا الاول فالاول ،او بالاضافة ،فيحكم بانه نكرة لم يتعرف بها ،نحو :طلبته جهدى وطاقتي ،واجتهدت[٥] وحدك ،اى :منفردا ٠ واذا قلت في المتعدى[٦] :ضربت زيدا وحده ،فمذهب سيبويه انه حال من الفاعل ،اى :ضربته في حال ايحادى له بالضرب ٠واجاز المبرد ان يكون حالا من المفعول ، ورجح مذهب سيبويه بان وضع المصدر موضع[٧]اسم الفاعل اكثر، وعين[٨]ابن[٩] طلحة كونه حالا من المفعول ،قال :لانه[١٠]اذا اراد[١١]الفاعل قال[١٢] :مررت به وحدى ٠ وفي وحده اقوال :

الاول :مذهب سيبويه انه اسم موضوع موضع المصدر الموضوع موضع الحال ، فوحد في موضع ايحاد ،وايحاد في موضع موحد ٠

الثاني[١٣] :انه مصدر اوحد[١٤] وهو[١٥] محذوف الزوائد[١٦] ،واليه ذهب ابو الفتح[١٧] ٠

والثالث[١٨] :انه[١٩] مصدر ولم[٢٠] يلفظ له بفعل ،وعلى هذين القولين فهو مصدر في موضع الحال ٠

الرابع:ذهب يونس الى انه منتصب على الظرف،لقول العرب:زيد وحده، والتقدير:زيد موضع التفرد ٠واجاز هشام في قولهم:زيد وحده وجهين :

---

(١)بعده في ع:ثم قال ،ب:وقوله ٠ (٢)ع:يعني لما ٠ (٣)أ ،م،ت:تنكيره معنى ٠ (٤)في الاصل :انه ٠ (٥)في النسخ الاخرى :واجتهد ،وهو اقرب ٠ (٦)م:المتعدى ٠ (٧) (موضع)ساقط من ع ٠ (٨)س،ب:وعن ٠ (٩)م،ع:بن ٠ (١٠)س:لانهم ٠ (١١)أ،ب:ارادوا ٠ (١٢)ع،ب،س،أ،م:قالوا ٠ (١٣)م: والثاني ٠ (١٤)في النسخ الاخرى:اوحدته ٠ (١٥)م:فهو ٠ (١٦)ع:الرواية (١٧)في الاصل :ذهب=ابو الفتح صح ٠ (١٨)في النسخ الاخرى :الثالث ٠ (١٩) (انه)ساقط من س،ب ٠ (٢٠)أ،س،ب،ت:لم ٠

احدهما :ما قاله يونس[١] •

والاخر[٢] :ان يكون مصدرا بفعل مقدر هو الخبر ،كما قالوا :زيد اقبالا ، اى :يقبل اقبالا ،وقد حكى الاصمعي :وحد[٣] يحد ،فهو على هذا مصدر[٣] لفعل مستعمل •

تنبيه :ما تقدم من اشتراط تنكير الحال هو مذهب الجمهور ،واجاز يونس والبغداديون ان تاتي معرفة ،وقاسوا على نحو :ادخلوا الاول فالاول ، واجاز الكوفيون ان تاتي على صورة المعرفة اذا كان فيها معنى الشرط وهي[٤] مع ذلك نكرة ،فاجازوا :عبد الله المحسن افضل منه المسيء[٥] •

ومصدر منكر حالا يقع   بكثرة[٦] كبغتة زيد طلع

من[٧] وقوع المصدر موقع الحال قوله تعالى " ثم[٨] ادعهن ياتينك سعيا[٩] " "وادعوه[١٠] خوفا وطمعا " ، وقولهم[١١] :قتله[١٢] صبرا ، وطلع زيد بغتة ،وهو كثير ،ومع كثرته فنقل اجماع الفريقين على قصره على السماع ، وان اختلفوا في التخريج[١٣] // ٨٥ أ //الا المبرد[١٤] فانه اجاز القياس فقيل عنه :مطلقا ،وقيل :فيما[١٥] هو نوع[١٦] الفعل ،نحو :اتيته سرعة[١٧] وهو المشهور عنه ،واستثنى في "التسهيل "ثلاثة انواع لا يقتصر فيها على السماع :

الاول :قولهم :انت الرجل علما ،فيجوز ان تقول[١٨] :انت الرجل ادبا ونبلا والمعنى[١٩] :الكامل في حال علم وادب ونبل •قال في "الارتشاف"[٢٠] : ويحتمل عندى ان يكون[٢١] تمييزا •

---

(١)س:ابن يونس • (٢)م: الثاني (بدل والاخر) • (٣ـ٣)ورد في النسخ الاخرى :يحد فعلى هذا هو مصدر • (٤)أ ،م،والاصل :وهو • (٥)بعده في أ ، ت:وقوله ،ع:ثم قال • (٦)س:يكثر • (٧) (من)ساقط من س • (٨) (ثم)ساقط من ع، م •(٩)س:سعيا واعلم•(١٠)هذا ما فيم،وفي النسخ الاخرى :وادعوا ربكم،وبعده في س:تضرعا وادعوه خوفا • (١١)أ :وقوله ،م:ومثله • (١٢) (قتلته)ساقط من ع، وفي أ ،س،ت:قتلته ،م:قتلت • (١٣)هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل وفي الاصل :الترجيح • (١٤) (الا)مطموس في الاصل ،و (المبرد)شبه مطموس في الاصل • (١٥)س:مما • (١٦)ع:فرع • (١٧) (سرعة)شبه مطموس في الاصل • (١٨)ع:يقال • (١٩)في الاصل :المعنى • (٢٠)ع:الارشاد • (٢١)ع:ان يكون عندى •

[1] الثاني :هو[2] زهير شعرا ،قال في "الارتشاف" :والاظهر[3] ان يكون تمييزا[1] .

الثالث:اما علما فعالم ،تقول ذلك لمن وصف عندك شخصا بعلم وغيره ، منكرا عليه وصفه[4] بغير العلم .والناصب لهذه[5] الحال هو فعل الشرط المحذوف ،وصاحب الحال هو المرفوع[6] ، والتقدير :مهما يذكر[7] انسان[8] في حال علم فالذى وصفته[9] عالم .ويجوز ان يكون ناصبها ما بعد الفاء ، وصاحبها الضمير المستكن فيه ، وهي على هذا مؤكدة ،فالتقدير[10] :مهما يكن من شيء فالمذكور[11] عالم //في حال علم//[12] .

فلو كان ما بعد الفاء لا يعمل ما بعده[13] فيما قبله ،نحو :اما علما فهو ذو علم ، تعين ان يكون العامل فعل الشرط .فلو كان المصدر التالي[14] اما معرفا بال ،فهو عند سيبويه مفعول له .وذهب الاخفش الى ان المنكر والمعرف[15] كليهما بعد[16] اما مفعول مطلق .وذهب الكوفيون ــ على ما نقله ابن هشام ــ الى[17] ان القسمين مفعول به بفعل مقدر ،والتقدير : مهما تذكر علما فالذى وصفت عالم[18] .قال في "شرح التسهيل" :وهذا القول عندى اولى بالصواب ،واحق[19] ما اعتمد عليه في الجواب .

تنبيهان :الاول :مذهب سيبويه في المصدر الواقع موقع الحال انه هو الحال وذهب الاخفش والمبرد الى انه مفعول مطلق ، وعامله[20] المحذوف هو الحال وذهب الكوفيون الى انه مفعول مطلق منصوب بالفعل قبله[21] ، وليس في موضع الحال .وذهب بعضهم الى انها مصادر على حذف مضاف فيقدر في

(١ـ١)ساقط من س . (٢)بدل (هو)في م :نحو زيد ،وفي ت:نحو . (٣)ع،ب والاظهر عندى . (٤) (وصفة)ساقط من س . (٥)ب،س :لهذا . (٦)أ ،م ،ت،ع: المرفوع به . (٧)س:يذكره . (٨)ب:انسانا . (٩)أ ،ب،س،ع:وصفت . (١٠)في النسخ الاخرى :والتقدير . (١١)ع:والمذكور . (١٢) (في حال علم)ساقط من الاصل . (١٣) (مابعده)ساقط من ت. (١٤)أ ،س،ع :الثاني . (١٥)م :المعرف والمنكر ،م :والحرف(بدل والمعرف) . (١٦)ب:عند . (١٧)ع: على . (١٨)س:عالما . (١٩)س:واحفى . (٢٠)س:عامله . (٢١)أ :الذى قبله

اتيته ركضا :اتيان ركض،وكذا سائرها ،و قيل :هي احوال على حذف مضاف[1] اى :اتيته ذا ركض،وكذا سائرها •

الثاني :في قوله "و مصدر منكر حالا يقع بكثرة "تنبيه على ان[2] و قوع المصدر المعرف[3] حالا بقلة ،و هو ضربان :علم جنسي ،كقول العرب:جاءت الخيل بداد[4] ،فيؤول بنكرة ،اى :متبددة ، وذو اداة[5] ،كقوله //وافر//

فَأَرْسَلَها[6] العِراكَ وَلَمْ يَذُدْها

فيئول على زيادة ال ،و فيه و في نحوه ثلاثة مذاهب:

احدها[7] :انه مصدر في موضع الحال ،و هو مذهب سيبويه •

والثاني :انه معمول لفعل مقدر ،اى :تعترك العراك ،و هو[8] مذهب الفارسي •

والثالث:انه معمول لحال[9] محذوفة[10] ،اى :معتركة العراك ،و ذهب ابن الطراوة الى ان العراك نعت مصدر محذوف،وليس بحال ، اى :الارسال العراك

وانشد[11] ثعلب

فاوردها العراك

و زعم ان العراك معمول ثان لاوردها ،و نقل عن الكوفيين //ان//[12] ارسلها مضمن[13] معنى[14] اوردها •

ثم انتقل الى صاحب الحال ،فقال (و لم ينكر غالبا ذو الحال)و ذلك لشبهه بالمبتدا •واشار بقوله "غالبا "الى انه قد ينكر في غير[15] المواضع الاتية[16] قليلا // ٨٥ ب/ حكاه[17] سيبويه و جعله مقيسا بغير شرط وان كان الاتباع اقوى ،و القياس قول يونس و الخليل ،خلافا لمن قال :لا يجوز في غير الموضوع الا سماعا ،مالم يتقدم عليه •

---

(١) س:مضاف فيقدر • (٢) (ان)ساقط من أ ، ت • (٣) ع،أ ،س:المعرفة • (٤) م: بداد • (٥) أ ،ب:وذو اداة • (٦) ب،س،والاصل :ارسلها • (٧) م:الاول (بدل احدها) • (٨) ت:وهذا • (٩) أ :الحال • (١٠) س:محذوف • (١١) ع،ب، ت،م،أ : وانشده ، س:وانشدها • (١٢) (ان)ساقط من الاصل • (١٣) س:متضمن • (١٤) (معنى)ساقط من ب • (١٥) م:بعض • (١٦) س:الاتية ذكرها • (١٧) م: حكى •

وقوله (ان لم يتاخر) يعني عن الحال، نحو: هذا قائما رجل، مثل به سيبويه. واما نحو: فيها قائما رجل، فيظهر من كلام سيبويه ان ذا[1] الحال هو المبتدا لا[2] الضمير المستكن في الخبر، كما ذهب اليه[3] قوم، قال في "شرح التسهيل": وقول سيبويه هو الصحيح، لان الحال خبر في المعنى، فجعله لاظهر[4] الاسمين اولى من جعله لاغمضهما. قيل: وهذا يستقيم لو تساويا في التعريف[5]. وزعم ابن خروف ان الخبر اذا كان ظرفا، او جارا، او مجرورا[6] لا ضمير فيه عند سيبويه والفراء الا اذا تاخر[7].

وقوله (او[8] يخصص) يعني باضافة[9]، نحو "في[10] اربعة ايام سواء للسائلين" او وصف، نحو قوله تعالى[11] "فيها يفرق كل امر حكيم امرا من عندنا"، خلافا لمن شرط وصفين. ولو قيل: ان الحال من الضمير في الوصف لكان اولى.

وقوله (او يبن) اي يظهر (من بعد نفي) كقوله تعالى "وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم" خلافا للزمخشري في جعل[12] الجملة صفة "قرية" (او مضاهيه) يعني: مشابه[13] النفي، وهو النهي، والاستفهام، فالنهي كقوله //كامل//

لا يَرْكَنَنْ أَحَدٌ الى الاحْجامِ   يَوْمَ الوَغى مُتَخَوِّفاً لِحِمامِ

والاستفهام كقوله //بسيط//

يا صَاحِ هَلْ حَمَّ[14] عيشٌ باقِياً فَتَرَى   لِنَفْسِكَ العُذْرَ في ابعادِها الأَمَلا

ومثل النهي بقوله (لا[15] يبغ امرؤ على امرئ[16] مستسهلا) فهذه ستة[17] مسوغات على التفصيل. وزاد في "التسهيل" ثلاثة:

---

(١) س: ذي. (٢) س: الا. (٣) (اليه) ساقط من ب. (٤) س: الاظهر. (٥) بعد (التعريف) في س: فاما اذا كان احدهما معرفة والاخر نكرة فجعله للمعرفة اولى، وزعم.. (٦) أ، ب، ت: ومجرورا. (٧) بعد (تاخر) في س: واما اذا تقدم فلا ضمير فيه واستدل على ذلك بانه لو كان فيه ضمير اذا تقدم لجاز ان يوكد وان يعطف عليه وان يبدل منه كما فعل ذلك مع المتاخر، وقوله..
(٨) س: اي. (٩) ع: باضافته. (١٠) (في) ساقط من س، وفي الاصل: في نحو. (١١) (قوله تعالى) ساقط من النسخ الاخرى. (١٢) ع، ت: جعله. (١٣) أ، م: مشابهة. (١٤) (حم) ساقط من س. (١٥) س: كلا (بدل بقوله لا). (١٦) ت: امر (١٧) م، والاصل: ست.

احدها: ان يكون الحال جملة مقرونة بالواو، نحو[1] "او كالذي مر على قرية وهي خاوية"[2] لان الواو رفعت توهم[3] النعتية[4].

والثاني: ان يكون الموصوف به[5] على خلاف[6] الاصل، نحو: هذا خاتم حديدا.

والثالث: اشتراك المعرفة مع النكرة في الحال، نحو: هؤلاء ناس وعبد الله منطلقين. وقد جعل سيبويه لهذه[7] المسألة بابا[8].

وسبق حال ما بحرف جر قد ... ابوا[9] ولا امنعه فقد ورد

صاحب الحال مرفوع ومنصوب ومجرور[10]، فتقديمها على المرفوع[11] والمنصوب جائز عند البصريين ما لم يمنع مانع، كالحصر، ومنع الكوفيون تقديمها على المرفوع[12] الظاهر، فقيل عنهم[13]: مطلقا، وقيل: ان[14] [15]تقدمت على رافعه، ومنعوا تقديمها على المنصوب الظاهر ايضا، فقيل: مطلقا، وقيل: ان[15] لم تكن فعلا[16].

واما المجرور، فان كان باضافة[17] لم يجز تقديم الحال عليه باجماع، قال في "شرح التسهيل": فان كانت الاضافة غير محضة، جاز، كقولك: هذا شارب[18] السويق ملتوتا الان او غدا. وان كان مجرورا بحرف لم يجز تقديم الحال عليه عند اكثر النحويين، وقال المصنف: الصحيح الجواز، لثبوته[19] سماعا، ولضعف دليل المنع، الا ان تقديمه ضعيف مع جوازه. وفصل الكوفيون، فقالوا: ان كان المجرور ضميرا، نحو: مررت[20] ضاحكة[21] بك، او كانت الحال فعلا، نحو[22]: مررت تضحك بهند، جاز والا امتنع. واستدل

---

(١) ع: نحو قوله تعالى. (٢) ع، س: خاوية على عروشها. (٣) (توهم) ساقط من س. (٤) س، ب: التبعية. (٥) ت: بها. (٦) (خلاف) ساقط من س. (٧) (لهذه) ساقط من س. (٨) م: بابا وقوله. (٩) أ، م، والاصل: ابو. (١٠) م: او منصوب او مجرور. (١١) س: الاصل (بدل المرفوع). (١٢) (المرفوع) ساقط من س. (١٣) (عنهم) ساقط من ع، ب، م. (١٤) (ان) مكررة في س. (١٥-١٥) ساقط من ع. (١٦) س: تكن الحال. (١٧) أ: اضافة. (١٨) أ، م، ع، ت، والاصل: شاب. (١٩) س: ليقويه. (٢٠) ب: مررت بهند. (٢١) أ: ضاحكا. (٢٢) (نحو) مكررة في س.

المصنف[١] بقوله تعالى "وما ارسلناك الا كافة للناس" وبابيات ظاهرة في[٢] مدعاه •

تنبيه[٣] : فان قلت: اطلق المصنف[٤] بقوله[٥] "بحرف" وينبغي ان يقيد بغير الزائد[٦] ، لانه موضع الخلاف •

قلت: العذر له ان الزائد لا يعتد به، فلذلك //٨٦أ// اهمل[٧] المصنف[٨] التنبيه عليه لوضوحه •

فان قلت: على[٩] ما ذا[١٠] يعود الضمير في قوله "ابوا"[١١] ؟

قلت: ظاهره انه عائد على جميع النحويين، ولا يصح حمله على[١٢] ذلك، لان منهم من اجاز[١٣] • وقد نقل الجواز عن الفارسي، وابن كيسان، وابن برهان على ان ابن الانباري ذكر الاجماع على المنع، فتعين[١٤] صرف الضمير الى الاكثر •

فان قلت: قوله "ولا امنعه" يوهم[١٥] جواز انفراده بجوازه •

قلت: لا يلزم من قوله "لا امنعه" انفراده، والمراد: ولا[١٦] امنعه وفاقا لمن اجاز[١٧] ، لانه قد نقل الخلاف في غير هذا الموضع •

فان قلت: فقوله[١٨] "فقد ورد" دعوى[١٩] لم يقم عليها دليل، اذ لم يرد نص بذلك، لان الاية التي[٢٠] استدل بها والابيات محتملة التاويل[٢١] •

قلت: ظاهرها[٢٢] يدل على دعواه، والاحتمال في بعضها بعيد جدا، ولا[٢٣] عدول عن الظاهر مع مساعدة القياس • وليس هذا موضع الكلام على الاية، ولا على

---

(١) في الاصل: امتنع=واستدل المصنف صح • (٢) س: فيما • (٣) (تنبيه) ساقط من ع، س، أ • (٤) (المصنف) ساقط من ع، أ • (٥) في النسخ الاخرى: في قوله • (٦) أ، ب، ع، م: الزائدة • (٧) ع: الحمل (بدل اهمل) • (٨) (المصنف) ساقط من النسخ الاخرى • (٩) في الاصل: قلت=على صح • (١٠) (ماذا) ساقط من آ • (١١) في الاصل: ابو • (١٢) في الاصل: حمله=على صح • (١٣) م: اجازه • (١٤) ب: فيتعين • (١٥) س: جواز انفراد • (١٦) أ، ب، س، ع: لا • (١٧) م: اجازه • (١٨) في النسخ الاخرى: قوله • (١٩) س: دعواه • (٢٠) ع: الذي • (٢١) ت، م، ب، س، أ: للتاويل، ع: لتاويل • (٢٢) ت: ظاهره • (٢٣) م: فلا •

الابيات[1] .

ولا تجز حالا من المضاف له … الا اذا اقتضى المضاف عمله

او كان جزء ماله اضيفا … او مثل جزئه فلا تحيفا

حاصل[2] هذين البيتين انه لا يجوز الحال من المضاف اليه الا في ثلاثة مواضع:

الاول[3] : اذا كان المضاف عاملا[4] في الحال، نحو "الى الله مرجعكم جميعا" فهذا جائز . قال في "شرح الكافية": بلا خلاف .

الثاني: ان يكون المضاف جزء المضاف اليه، نحو "ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا" .

الثالث: ان يكون مثل جزء المضاف اليه في صحة الاستغناء عنه به[5]، نحو "فاتبعوا[6] ملة ابراهيم حنيفا" .

فلو لم يكن احد هذه[7] الثلاثة لم يجز، قال في "شرح التسهيل": بلا خلاف، نحو: ضربت غلام هند جالسة، وحكى غيره عن بعض النحويين[8] اجازته[9] ونوزع المصنف في اجازة الحال من المضاف اليه اذا كان المضاف جزءه[10] او كجزئه، لان ما استدل به[11] لا حجة فيه، لاحتمال كون اخوانا منصوبا[12] على المدح، وحنيفا حالا[13] من ملة، وذكر على معنى الدين .

فان قلت: علام[14] يعود الضمير[15] في قوله "عمله"؟

قلت: على الحال، اي: الا اذا[16] اقتضى المضاف نصب الحال[17] .

" والحال ان ينصب بفعل صرفا … او صفة اشبهت المصرفا

فجائز تقديمه كمسرعا … ذا راحل[18] ومخلصا زيد دعا

---

(١) بعده في ع: ثم قال . (٢) (حاصل) ساقط من س . (٣) (الاول) ساقط من س (٤) ع: كاملا . (٥) (به) ساقط من ت، وفي الاصل: عنه=به صح . (٦) ع، س: ان اتبع . (٧) (هذه) ساقط من ع، أ . (٨) أ، ع، ب، س، وهامش الاصل: البصريين (بدل النحويين) . (٩) س: اجازة . (١٠) ع: جزء . (١١) (به) ساقط من ع، ب، أ، م . (١٢) م: منصوب . (١٣) س: حال . (١٤) م: فعلى ما، س: ما . (١٥) أ: ها الضمير . (١٦) (الا اذا) ساقط من س . (١٧) بعده في ع: ثم قال، م: وقوله . (١٨) س: راحلا .

يجوز تقديم الحال على عاملها اذا كان فعلا[(١)] متصرفا ،نحو "مخلصا زيد دعا "خلافا للجرمي[(٢)] في منع تقديمها عليه ، وللاخفش في نحو :راكبا زيد جاء ، لبعدها عن العامل ،وهو كمثال المصنف، ولبعضهم في منع تقديم الموكدة .و منع المغاربة تقديم الجملة الحالية المصدرة[(٣)] بالواو ،نحو : والشمس طالعة جاء زيد .ونص ابن اصبع على انه لايمتنع[(٤)] عند الجمهور . او صفة تشبه الفعل المتصرف بقبول علامات[(٥)] الفرعية ،كاسمي الفاعل والمفعول ،والصفة[(٦)] المشبهة نحو :مسرعا ذا راحل .ونص سيبويه على جواز تقديمها على الفعل واسم الفاعل ونحوه .

واحترز بقوله "صرف" من غير المتصرف،نحو :ما احسن هندا[(٧)] مجردة[(٨)] ،فلا يجوز //٨٦ ب/ /تقديمها[(٩)] عليه لضعفه ، وبقوله "اشبهت المصرفا "من افعل التفضيل ،فانه لايقبل علامات الفرعية مطلقا ،فجعل موافقا للجوامد[(١٠)] في منع تقديم الحال عليه ما لم يتوسط بين حالين ،كما سيذكر .

تنبيه :جواز تقديم الحال على العامل[(١١)] المتصرف مشروط بعدم المانع، كوقوعه صلة ال ،او حرف مصدري .

(وعامل[(١٢)] ضمن معنى الفعل لا حروفه مؤخرا لن يعملا كتلك ليت وكان)

لا يجوز تقديم الحال على عاملها اذا[(١٣)] كان جامدا ضمن معنى مشتق ، وذلك انواع:

الاول :اسم الاشارة ،نحو :تلك .

الثاني :حرف التمني ،نحو :ليت .

الثالث:حرف التشبيه ،نحو :كان .

الرابع:حرف الترجي ، وهو لعل .

الخامس:حرف التنبيه ،نحو :ها .

---

(١) (فعلا)ساقط من س. (٢) (الجرمي)ساقط من س. (٣) م:المقتدرة . (٤) ع، أ :لايمنع . (٥) س:لقبول علامة . (٦) ع:فالصفة . (٧) ب:هند . (٨) أ ،ب،ت،س ع:متجردة، م:متجرة . (٩) س :تقدمه . (١٠) ع،ب:للجامد . (١١) (العامل) مكرر في أ ،وفي ت،م:الفعل . (١٢) م:وقوله وعامل . (١٣) م:الا اذا .

السادس: اما [١]في[٢] نحو: اما [١]علما[٣] فعالم •

السابع: الاستفهام المقصود به التعظيم، نحو //مجزوء الكامل//

يا جارتا[٤] ما أنتِ جارَهْ

واجاز[٥] الفارسي فيه الحال والتمييز •

الثامن: الجنس المقصود به الكمال، نحو: هو[٦] الرجل علما •

التاسع: المشبه به[٧]، نحو: هو[٨] زهير شعرا •

نص المصنف على ان جميع هذه تعمل في الحال، خلافا للسهيلي في اسم الاشارة، وله ولابن //ابي//[٩] العافية في حرف[١٠] التنبيه، ولبعضهم في[١١] كان، وفاقا[١٢] للزمخشري وابن عصفور في ليت ولعل • وصحح بعضهم ان ليت ولعل وباقي الحروف لا تعمل، الا كان، وكاف التشبيه • وتقدم بيان العامل في الحال[١٣] بعد اما[١٤] • ونسبة[١٥] العمل الى[١٦] اما مجاز •

وقد اندرج تحت قوله "وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه" نوع عاشر وهو الظرف وشبهه اذا ضمنا معنى الاستقرار، فانهما يعملان في الحال، نحو: زيد في الدار قائما، وللحال في نحو[١٧] هذا ثلاثة احوال: تاخره[١٨]، ولا اشكال في جوازه، وتقدمه[١٩] على الجملة، نحو: قائما زيد في الدار، وهو لايجوز، قال في "شرح الكافية": باجماع، تبعا لابن طاهر • واجاز الاخفش في قولهم: فداك[٢٠] ابي وامي ان يكون فدا[٢١] حالا[٢٢]، والعامل فيه لك • واجاز ابن برهان التقدم وان[٢٣] كانت الحال ظرفا، قال[٢٤] في قوله[٢٥] تعالى "هنالك

(١ـ١) مكتوب في حاشية الاصل مصححا • (٢) (في) ساقط من س • (٣) س: عالما •
(٤) س: يا جارتنا • (٥) أ: واجاز فيه • (٦) أ، س، ت، والاصل: هذا، وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل • (٧) (به) ساقط من أ، س • (٨) ت: زيد (بدل هو) وفي الاصل: نحو = هو صح • (٩) (ابي) ساقط من ب، والاصل • (١٠) ع س: حروف، وهو اقرب • (١١) (في) ساقط من س • (١٢) ع، ت، س: ووفاقا •
(١٣) س: الحال في العامل • (١٤) (اما) مطموس في ع • (١٥) س: ولشبه •
(١٦) (الى) ساقط من س • (١٧) (نحو) ساقط من أ، ع • (١٨) أ، ب، س، ع: تاخر
(١٩) أ، ب، س، ع: وتقدم • (٢٠) س، م: فداءلك، ت: فذلك • (٢١) ع: فدى •
(٢٢) أ: حال، ع: لحال • (٢٣) ت، س: ان • (٢٤) أ: وقال • (٢٥) (في قوله) ساقط من س •

الولاية لله الحق "هنالك: ظرف في موضع الحال، والولاية: مبتدأ، والخبر: لله، وهو عامل في هنالك. وتوسطه[1]، وله صورتان:

احداهما: ان يكون بين الخبر المتقدم[2] والمبتدا المؤخر، نحو[3]: في الدار قائما زيد، ولا خلاف في جوازها.

والاخرى: بالعكس، وهي[4] المشار اليها[5] بقوله (نحو سعيد مستقرا[6] في هجر) وفيها مذاهب: المنع مطلقا، وبه قال جمهور البصريين، والجواز مطلقا، واليه ذهب الفراء والاخفش في احد قوليه، والجواز بقوة ان كانت[7] الحال ظرفا او حرف جر، وبضعف ان كانت غيرهما[8]، وهو مذهبه في "التسهيل" والجواز ان كانت من مضمر، نحو: انت قائما في الدار، وهو مذهب الكوفيين[9] فهذه اربعة مذاهب[9].

وقوله (وندر) ظاهره انه مما لا يقاس عليه. وصرح الشارح بذلك، فقال: وما جاء منه[10] مسموعا حفظ ولا يقاس عليه[11]، وهو خلاف ما ذهب اليه في "التسهيل" واستدل المجيز بقراءة من قرا "والسموات مطويات بيمينه" وقول[12] ابن عباس: نزلت هذه الاية ورسول الله[13] صلى الله عليه وسلم[13] متواريا //٨٧أ// بمكة، وبابيات منها قول النابغة //كامل//

رَهْطُ ابْنِ[14] كُوزٍ مُحْقِبِي[15] أَدْرَاعِهِمْ فِيهِمْ[16] وَرَهْطُ رَبِيعَةَ[17] بنِ[18] حذارِ

وتاول المانعون[19]، وليس هذا[20] موضع بسطه[21].

و نحو زيد مفردا انفع من عمرو معانا مستجاز[22] لن يهن

لما كان لافعل التفضيل مزية على الجامد بتضمن حروف الفعل، رجح عليه،

---

(١) أ، ب، ع، س: وتوسط. (٢) س: المتقدم. (٣) س: في نحو. (٤) أ: وهو. (٥) ت: اليه. (٦) س: مستقر. (٧) س: كان. (٨) ب: غيرها. (٩-٩) مكتوب في حاشية الاصل مصححا. (١٠) في الاصل: وما جاء=منه صح. (١١) في النسخ الاخرى: ولم يقس عليه. (١٢) س: وقال، م: وهو قول. (١٣-١٣) ساقط من س. (١٤) في الاصل: بن. (١٥) أ: محتبي. (١٦) ب: فيها. (١٧) م: ذراعة (بدل ربيعة). (١٨) م، س، ت: ابن. (١٩) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: المانع. (٢٠) أ: هو. (٢١) بعده في م: وقوله. (٢٢) أ: مستجارا.

فاغتفر[1] توسطه بين حالين، نحو: زيد مفردا انفع من عمرو معانا، فـ "مفردا" حال من الضمير المستكن في "انفع"، و"معانا" حال من عمرو، والعامل فيهما[2] "انفع" على المختار، وهو مذهب سيبويه والمازني وطائفة[3] .

والحال قد تجيء ذا تعدد ... لمفرد فاعلم وغير مفرد

فهاتان[4] صورتان: مثال الاولى: جاء زيد راكبا مسرعا، فهما حالان من زيد، خلافا لابن عصفور في منعه تعدد الحال في هذا النحو، ما لم يكن العامل افعل التفضيل[5] . ونقل المنع عن[6] الفارسي وجماعة، فـ "مسرعا" في المثال[7] عندهم نعت لراكب، او حال من الضمير في راكب . والثانية قد يكون بجمع نحو "وسخر لكم الشمس والقمر دائبين[8] " وقد يكون بتفريق، وله طريقان:

احداهما[9] : ان تولي كل حال صاحبه، نحو: لقيت [10] مصعدا زيدا[11] منحدرا[12] ولا اشكال فيها[13] .

والاخرى[14] : ان تؤخرهما، نحو: لقيت[10] زيدا مصعدا منحدرا، فان لم تكن قرينة تعين جعل[15] الاولى[16] للثاني، والثانية[17] للاول، المتصل[18] احداهما[19]، خلافا لمن عكس .

فان[20] وجدت قرينة عمل بها، نحو //طويل//

خرجت بها أمشي تجر وراءنا[21]

(وعامل[22] الحال بها قد اكدا)[23] الحال نوعان: مبينة، ومؤكدة، خلافا

---

(١) ب: فاعتبر، م: واغتفر . (٢) أ: فيها . (٣) بعده في أ: وقوله، ع: ثم قال .
(٤) س: هاتان . (٥) أ، ب، ت: تفضيل . (٦) (المنع عن) مكررة في س . (٧) في الاصل: مسرعا = في المثال صح . (٨) ع، س: ايتين . (٩) أ، س: احدهما .
(١٠ ـ ١٠) مكتوب في حاشية الاصل مصححا . (١١) ت: زيدا مصعدا، وفي أ: زيدا منحدرا (بفراغ، وسقوط مصعدا) . (١٢) بعده في ت: فان لم تكن قرينة تعين جعل الاول للثاني والثاني للاول لمتصل احداهما . وواز ن بالسطر (١٣ ـ ١٥) من المتن اعلاه . (١٣) أ، ب، س، م، ع: فيه . (١٤) م: والثانية .
(١٥) (جعل) ساقط من أ . (١٦) ب، م: الاول . (١٧) م: والثاني . (١٨) ع، ت، م: لمتصل . (١٩) س: احدهما . (٢٠) أ، ب، ت، س، ع: وان . (٢١) ع، ب: وان (بدل: وراءنا)، وبعده في س، م: على اثرينا ذيل مرط مرجل . (٢٢) قبله في ع، ب، ت، س: ثم قال، م: وقوله . (٢٣) بعده في ع، س: في نحو لا تعث في الارض مفسدا

للفراء وللمبرد[1] والسهيلي في انكار المؤكدة .
ثم المؤكدة ضربان[2] : مؤكدة لعاملها ، ومؤكدة لمضمون جملة ، فالمؤكدة[3] لعاملها[4] قد توافقه معنى لا لفظا ، وهو الغالب ، نحو "ولا[5] تعثوا في الارض مفسدين"[6] وقد توافقه معنى ولفظا[7] ، وهو قليل ، كقوله تعالى "وارسلناك للناس رسولا" والمؤكدة لمضمون جملة[8] شرطها ان تدل على معنى لازم او شبيه بالـلازم[9] في تقدم[10] العلم به بعد جملة جزآها[11] معرفتان جامدان جمودا محضا ، مثاله[12] //بسيط//

أَنَا ابْنُ دَارَةَ مَعْرُوفاً بِهَا نَسَبِي[13]

فان قلت : اطلق في قوله "وان تؤكد جملة" ولم يشترط تعريف جزئيها ، ولا جمودها .
قلت :[14] اما اشتراط التعريف فقد يفهم[15] من تسميتها مؤكدة ، لانها انما تؤكد شيئا قد عرف[14] . واما[16] اشتراط الجمود فمن قوله (وان تؤكد جملة) لانه اذا كان احد الجزئين مشتقا ، او في حكمه ، كان عاملا فيها[17] وكانت مؤكدة لعاملها[18] لا لمضمون جملة ، ولذلك جعل[18] في[19] "شرح التسهيل" قولهم[20] : زيد ابوك عطوفا ، و "هو الحق بينا" من قبيل المؤكدة لعاملها[19] وهي[21] موافقة[22] معنى لا لفظا ، قال[23] : لان الاب[24] والحق صالحان للعمل .
وقوله (فمضمر[25] عاملها) يعني بعد الجملة ، وتقديره : احقه او اعرفه ان

---

(١) ب ، س ، أ ، م ، ت : والمبرد . (٢) (ثم المؤكدة ضربان) ساقط من س . (٣) م : والمؤكدة . (٤) ع : لمضمون عاملها . (٥) أ ، ب ، ع : لا . (٦) (مفسدين) ساقط من م . (٧) أ ، س : لفظا ومعنى . (٨) أ : الجملة . (٩) م : بالازم . (١٠) س : تقديم .
(١١) ب : جزائها . (١٢) بدل (مثاله) في ع ، أ ، س ، ب : نحو قوله . (١٣) بعده في س : وهل بدارة يا ذا الناس من عار . (١٤ـ١٤) ساقط من س . (١٥) ت ، م : فهم . (١٦) س : اما . (١٧) (فيها) ساقط من ب . (١٨ـ١٨) ساقط من س . (١٩ـ١٩) ساقط من س . (٢٠) في الاصل : التسهيل = قولهم صح . (٢١) م : لعاملها لا لمضمون جملة وهي .. (٢٢) في الاصل : المؤكدة = لعاملها وهي موافقة صح .. (٢٣) س : لفظا ومعنى (بدل : معنى لا لفظا قال) . (٢٤) س : الاب زيد ابوك عطوفا والحق . (٢٥) م : وان تؤكد جملة فمضمر .

كان المخبر عنه غير[١] انا ، وان[٢] كان انا فالتقدير :احق او اعرف او اعرفني ، وكون عاملها مقدرا هو الصحيح ، وهو مذهب سيبويه ، خلافا للزجاج في جعل[٣] عاملها[٤] هو الخبر مؤولا بمسمى ، وخلافا لابن خروف في جعله عاملها هو[٥] المبتدا متضمنا تنبيها .

فان قلت: اضمار عاملها واجب ام جائز ؟

قلت: بل واجب ، ويؤخذ ذلك من //٨٧ ب// جزمه بالاضمار .

وقوله (ولفظها يؤخر) يعني انه[٦] لا يجوز تقديمها على الجملة ولا على[٧] احد جزئيها لشبهها بالتوكيد ، ولانهم تجوزوا بحذف عاملها[٨] فلا يضم اليه تجوز اخر بالتقديم .

فان قلت: قد تقدم ان الحال نوعان ؛ مبينة ومؤكدة ، وقد ذكر النحويون انواعا اخر ، وهي المستصحبة ، نحو :هذا زيد راكبا ، والمحكية ، نحو :رايت زيدا امس ضاحكا ، والمقدرة ، نحو :مررت برجل معه صقر صائدا به غدا[٩] ، والموطئة ، نحو "لسانا عربيا" .

قلت: لا يخرج عن هذين النوعين السابقين .

ولما كان اصل الحال الافراد ، نبه على انها قد تكون جملة بقوله (وموضع الحال تجيء جملة) ولوقوع الجملة موقع[١٠] الحال شرطان :

احدهما :ان تكون خبرية ، فان وقعت طلبية قدر القول[١١] كما[١٢] في النعت ، كقول ابي الدرداء[١٣] :وجدت الناس اخبر تقله ، اي :مقولا فيهم اخبر تقله .

وفي "البسيط" :جوز الفراء وقوع الامر ونحوه حالا .

والاخر :ان لا[١٤] تكون مفتتحة بدليل استقبال ، كلن[١٥] ، وحرف[١٦] تنفيس[١٧] .

ثم مثل فقال[١٨] (كجا وزيد وهو ناو رحله) وهذا مثال متفق[١٩] على جوازه .

---

(١) (غير) ساقط من ب . (٢) ت، م :فان . (٣) أ ، ب، س، م ، ع :جعله . (٤) س :علاها .
(٥) (هو) ساقط من ع ، ب، أ . (٦) (انه) ساقط من س . (٧) (على) ساقط من ع، س، ت
(٨) س :عاملة . (٩) في الاصل :به=غدا صح . (١٠) س :موضع . (١١) ع :القول فيها
(١٢) في الاصل :القول=كما صح . (١٣) م :الدردري . (١٤) في الاصل :ان=لا صح .
(١٥) أ ، س، ت :كان . (١٦) ب ، س، ع :وحروف . (١٧) أ ، س، م ، ع :التنفيس .
(١٨) ع :قال (بدل مثل فقال) . (١٩) في النسخ الاخرى :مجمع ، وفي س :مجمع عليه على ..

ثم شرع في التفصيل ، فقال

وذات بدء بمضارع ثبت   حوت ضميرا ومن الواو خلت

يعني ان الجملة الحالية اذا صدرت بمضارع مثبت وجب حينئذ اشتمالها على ضمير صاحب الحال ، وخلوها من الواو ، نحو : جاء زيد يضحك ، ولا يجوز : ويضحك ، لان المضارع مشابه للاسم ، فلا تدخل عليه الواو ، كما لا تدخل على الاسم .

تنبيه : يشترط في خلوه من الواو — مع الاثبات — شرط آخر ، وهو ان يعرى من قد ، ذكره في "التسهيل" ، فان[1] قرن[2] بها لزمته[3] الواو ، نحو قوله تعالى[4] "وقد تعلمون اني رسول الله اليكم" . / / ثم / /[5] قال :

وذات واو بعدها انو مبتدا   له المضارع اجعلن مسندا

يعني ان الجملة المصدرة بالمضارع المثبت العاري من قد اذا وردت بالواو نوى[6] على الاصح بعدها — اي بعد الواو[7] — مبتدا ، وجعل المضارع خبرا عنه لتصير جملة اسمية ، كقولهم : قمت[8] واصك عينه ، اي : وانا اصك[9] . ثم قال :

وجملة الحال سوى ما قدما   بواو او بمضمر او بهما

الذي قدم[10] هو الجملة الفعلية المصدرة[11] بالمضارع المثبت ، وسواها[12] يشمل الجملة الاسمية او منفية[13] ، والفعلية المصدرة[11] بالمضارع المنفي وبالماضي مثبتا ومنفيا[14] .

ومقتضى[15] قوله "بواو او بمضمر او بهما" جواز الاوجه الثلاثة في ذلك كله ، وليس على اطلاقه ، فلا بد من بيانه .

اما الجملة الاسمية فان كانت مؤكدة لزم فيها[16] الضمير ، والخلو من[17] الواو نحو "ذلك الكتاب لا ريب فيه" . وكذا ان عطفت على حال ، كقوله تعالى

---

(١) ت : فاذا . (٢) س : قرب ، م : اقترن . (٣) أ ، ب ، س ، ع : بها قال الشارح لزمته ، م ، ت : بها الشارح لزمته . (٤) (قوله تعالى) ساقط من النسخ الاخرى .
(٥) (ثم) ساقط من ت ، والاصل . (٦) س : ونوى . (٧) (اي بعد الواو) ساقط من م . (٨) ع : عنه واصك . (٩) ت : صك ، ع ، م : واصك عينه . (١٠) ت : قدمه .
(١١ــ١١) ساقط من س . (١٢) ب : وسواهما . (١٣) ع : ومنفية . (١٤) ت ، م : او منفيا . (١٥) أ ، ت : ومعنى . (١٦) (فيها) ساقط من ت . (١٧) (من) مكررة في م .

"بيلتا او هم قائلون" وان[1] كانت غير مؤكدة ولا معطوفة جازت الاوجه[2] الثلاثة، الا ان الاكثر مجيئها بالواو مع الضمير[3] واقل منه انفراد الواو[3]، واقل منه انفراد الضمير،[4] وليس انفراد //٨٨أ// الضمير[4] ـ مع قلته ـ بنادر، خلافا للزمخشري، وقبله الفراء، بل هو فصيح[5]، وقد جعل في[6] "الكشاف" "يحكم لبعضر عدو" و "لا معقب لحكمه" في موضع نصب على الحال.

واما المصدرة[7] بالمضارع المنفي، فان كان النافي لا فهو كالمثبت في لزوم الضمير والتجرد عن الواو، فان ورد بالواو[8] قدر[9] المبتدا[10] ـ على الاصح كقراءة ابن ذكوان "فاستقيما ولا تتبعان" نص على ذلك في "التسهيل" وقول الشارح: وقد يجيء بالضمير والواو[11]. ظاهره عدم التاويل. وان كان النافي غيرها جازت الاوجه الثلاثة، والمسموع من ذلك لم ولما وما، والقياس يقتضي لحاق[12] ان[13] بما. واما لن[14] فلا مدخل لها هنا. وذكر في "التسهيل" ان المضارع المنفي بما لا تغني فيه الواو[15] عن الضمير[16]. وفي كلام غيره التمثيل بجاء زيد وما تطلع الشمس.

واما المصدرة بالماضي المثبت، فان كان تاليا الا[17]، نحو "الا كانوا[18] به يستهزئون"[19]، او متلوا باو، نحو //بسيط//

كُنْ لِلْخَلِيلِ نَصِيراً[20] جارَ[21] أَوْ عَدَلا

او اصله[22] الشرط، نحو: لاضربن زيدا ذهب او مكث، لزم الضمير[23] والخلو عن[24] الواو، وامتنع دخول قد، وقوله //طويل//

مَتَى يَأْتِ هذا المَوْتُ لم[25] يُلْفِ حاجَةً لِنَفْسِيَ إلا قَدْ قَضَيْتُ قَضاءَها

---

(١) أ، س: فان. (٢) (الاوجه) ساقط من أ، ت، وفي الاصل: جازت = الاوجه صح. (٣ ـ ٣) ساقط من س. (٤ ـ ٤) ساقط من س. (٥) م: صحيح فصيح. (٦) (في) ساقط من س. (٧) س: المصدر. (٨) (بالواو) شبه مطموس في ب. (٩) بدل (قدر) في ع: فقد اول، م: اول. (١٠) ت، م، ع: بالمبتدا. (١١) س: وبالواو. (١٢) في النسخ الاخرى: لحاق. (١٣) أ: لن، وفي الاصل: لحاق = ان صح. (١٤) أ، س: ان. (١٥) م، س: الوا. (١٦) ب: الضمة. (١٧) ع، م، ب: لالا، س: نحو الا. (١٨) م: كانو. (١٩) (يستهزئون) ساقط من أ، ت. (٢٠) في الاصل: للخليل = نصيرا صح. (٢١) ت: جارا. (٢٢) أ، س، ع، والاصل: واصله. (٢٣) (لزم الضمير) ساقط من أ، ع، وفي م: لزم فيه الضمير. (٢٤) س: من. (٢٥) أ، ب، ت، س، والاصل: لا (بدل لم).

نادر ،او كانت الحال مؤكدة ،نحو :ابو بكر الخليفة قد علمه الناس، تركت الواو ايضا • وان كان غير ذلك جازت الاوجه الثلاثة ،فان انفرد الواو لزمته قد ، نحو[١] //طويل//

فَجِئْتُ[٢] وقَدْ نَضَّتْ لِنَوْمٍ ثِيابَها

وان انفرد الضمير او اجتمعا جاز اثبات قد وحذفها ، فهي اربع صور ، وترتيبها في الكثرة[٣] :جاء زيد وقد قام ابوه ،ثم[٤] :جاء زيد[٥] **قد قام ابوه**،[٦] **ثم :جاء زيد وقام ابوه ،ثم :جاء زيد قام ابوه**[٧] •: وجعل[٨] الشارح الثالثة[٩] اقل من الرابعة ،وهو خلاف ما في "التسهيل" ، وذهب قوم منهم الفراء والمبرد وابو[١٠] علي الى اشتراط قد مع الماضي ،ظاهرة او مقدرة ،والمختار انه لا يحتاج الى تقدير لكثرة ما ورد من ذلك •

واما المصدرة بالماضي المنفي فيجوز فيها[١١] الاوجه الثلاثة ،وقد تركت تمثيل اكثر[١٢] هذه المسائل لوضوحها ،وخشية[١٣] الاطالة •

والحال قد يحذف ما فيها[١٤] عمل وبعض ما يحذف ذكره حظل

يعني ان عامل الحال قد يحذف[١٥] ، وحذفه على ضربين :جائز وواجب، فالجائز :ما حذف لحضور[١٦] معناه ،كقولك[١٧] للمراحل[١٨] :راشدا مهديا ،او لتقدم[١٩] ذكره في الاستفهام[٢٠] او غيره ،كقولك :راكبا ، لمن قال :كيف جئت ؟

والواجب :اذا جرت مثلا ،كقولهم :حظيين[٢١] بنات صلفين[٢٢] كنات، اى : عرفتهم[٢٣] ، او بينت ازدياد ثمن او غيره شيئا فشيئا مقرونة بالفاء او بثم

---

(١) أ :نحو قوله • (٢) ت:كجئت • (٣) م:كثرة • (٤) (ثم) ساقط من م •
(٥) (زيد) ساقط من ب • (٦) في النسخ الاخرى :وقام • (٧ـ٧) ساقط من س •
(٨) م،ب: ••ابوه ثم جاء زيد وقام ابوه وجعل • (٩) ب: الثلاثة • (١٠) س: وابوا • (١١) م،والاصل :فيه • (١٢) ع:اكثر تمثيل • (١٣) ب:خشية •
(١٤) ع:فيه • (١٥) في الاصل :قد =يحذف صح • (١٦) ب:بحضور • (١٧) س: كقوله • (١٨) م:المرحل • (١٩) م:ولتقدم (بدل او لتقدم) • (٢٠) أ،س: استفهام • (٢١) ت،ع،س:حطين ،م :حظيت • (٢٢) ت:صليفين • (٢٣) في النسخ الاخرى :عرفتم •

نحو :بعته بدرهم فصاعدا ،اى :فذهب[١] الثمن صاعدا ،او نابت عن خبر ،نحو : ضربي زيدا قائما ،او وقعت[٢] بدلا من[٣] اللفظ بالفعل،نحو[٤] :اتميميا[٥] مرة وقيسيا اخرى ،والى هذه[٦] المواضع[٧] اشار بقوله "وبعض ما يحذف ذكره حظل[٨] والله اعلم[٩] .

---

(١) ع:قد ذهب . (٢) س:او قعت(بدل او وقعت) . (٣) س:عن . (٤) (نحو) ساقط من ع . (٤) ح:تميما ،أ ، ت:اتميما . (٥) ب،س:هذا . (٦) س:حصل .
(٧) (والله اعلم)ساقط من أ ،ب،س،م،ع .

التمييز[١]

(اسم بمعنى من مبين نكره) "اسم" جنس، و "بمعنى من" يخرج[٢] ما سوى التمييز والمشبه//١٨٨ب//بالمفعول، نحو: الحسن الوجه، واسم لا التبرئة[٣]، نحو: لا رجل[٤] ونحو "ذنب"[٥] من[٦] قولك: استغفر[٧] الله ذنبا، فكل ذلك شارك[٨] التمييز في انه على معنى من. و "مبين" يخرج[٩] اسم لا، والمنصوب باستغفر[١٠]. و "نكرة" يخرج المشبه، وذهب[١١] الكوفيون وابن الطراوة[١٢] الى جواز تعريف التمييز، وما ذلك مؤول عند البصريين.

ثم ذكر حكمه، فقال[١٣] (ينصب تمييزا بما قد فسره) وفهم من قوله "بما قد فسره" ان عامل التمييز هو المميز، وهو ماقبله من المبهمات المفتقرة اليه.

واقول: التمييز نوعان:

الاول: تمييز[١٤] مفرد، وهو ما رفع ابهام اسم قبله مجمل الحقيقة، نحو: رطل سمنا[١٥]، وعشرون[١٦] درهما. ولا خلاف ان[١٧] العامل في هذا النوع مميزه[١٨] ـ كما ذكر.

والثاني: تمييز الجملة، وهو ما رفع[١٩] ابهام نسبة في جملة او شبهها، وعامل هذا النوع عند سيبويه والمازني والمبرد ومن وافقهم هو الفعل او ما[٢٠] جرى مجراه من مصدر ووصف واسم فعل، نحو: طاب زيد نفسا، وعجبت من طيب زيد نفسا، وزيد طيب نفسا، وسرعان ذا اهالة.

وذهب قوم الى ان العامل فيه هو الجملة التي انتصب[٢١] عن تمامها لا الفعل ولا ما جرى مجراه، واختاره ابن عصفور، ونسبه الى المحققين.

---

(١) أ: باب التمييز. (٢) م، ت: مخرج. (٣) ت: للتبرئة، س: تبرئة.
(٤) ع، أ: لاجل. (٥) م، ت: ذنبا. (٦) س: في. (٧) أ، ت، ع: استغفرت.
(٨) ع: يشارك. (٩) ت: مخرج. (١٠) أ، ت، ع، م: باستغفرت. (١١) أ، ب، ع، والاصل: وذكر. (١٢) (الطراوة) شبه مطموس في الاصل. (١٣) (فقال) ساقط من ع. (١٤) ت: مميز. (١٥) ع: زيتا. (١٦) أ، س، ت، ب: وعشرين.
(١٧) ع: في ان. (١٨) ع، م، ت: هو مميزه. (١٩) ع: وقع. (٢٠) ت: وما.
(٢١) ت: انتصبت.

فان قلت:ظاهر قوله "بما قد فسره" يقتضي موافقة من جعل العامل في هذا النوع هو الجملة،لان التمييز لم[1] يفسر الفعل و لا ما[2] جرى مجراه ٠

قلت:لا يصح حمل كلامه على ذلك،لنصه في غير هذا الموضع على ان عامله الفعل[3] ،و قد صرح بذلك آخر الباب ٠

فان قلت:كيف[4] يندرج الفعل في قوله "بما قد فسره" ؟

قلت:لما كان التمييز قد رفع ابهام نسبته[5] الى فاعله او مفعوله،فكانه رفع الابهام عنه و فسره،فاندرج بهذا الاعتبار ٠ثم مثل تمييز المفرد بقوله

كشبر[6] ارضا و قفيز برا   و منوين عسلا و تمرا

المفرد الذي يفسره التمييز اما مقدار[7] ؛و هو الممسوح ،كشبر ارضا ،و المكيل[8] نحو :قفيز برا ،و الموزون ،نحو :منوين عسلا ،او عدد[9] ، نحو :خمسة عشر درهما[10] ، و جعله بعضهم من المقادير،او مفهم غيرية[11] ،نحو :لنا[12] غيرها ابلا ،او مثلية ،نحو :لنا امثالها شاء[13] ، او تعجب،نحو :لله دره فارسا ٠

و انما اقتصر في البيت على التمثيل بالمقدار لكثرة انتصاب التمييز[14] عنه ٠ثم قال :

و بعد ذي و نحوها[15] اجرره اذا   اضفتها كمد حنطة غذا

[16]الاشارة بذي الى المثل السابقة و نحوها كل ما دل على مساحة او كيل او وزن ،فيجوز في ذلك جر[17] تمييزه[18] باضافة المميز[19] اليه ، فتقول : شبر ارض، و قفيز بر، و منوا عسل ،و قد مثل بقوله[20] "كمد[21] حنطة غذا" [16]

ثم قال

و النصب بعد ما اضيف وجبا   ان كان مثل ملء الارض ذهبا

---

(١) ع:لا ٠ (٢) (ما) ساقط من ع ٠ (٣) في الاصل :عامله=الفعل صح ٠ (٤) أ:كيف ٠
(٥) أ،س،م :نسبة ٠ (٦) في الاصل :كشبرا ٠ (٧) س:مقدرا ٠ (٨) س،ت: او المكيل
(٩) ع،س:عددا ٠ (١٠) في النسخ الاخرى و هامش الاصل :رجلا ٠ (١١) س:عدمه ٠
(١٢) س:ان لنا ٠ (١٣) س:شتاء ٠ (١٤) (التمييز) ساقط من س ٠ (١٥) ب:و نحوه. و في نص الالفية :و شبهها ٠ (١٦ـ١٦) مكتوب في هامش الاصل مصححا ٠
(١٧) (جر) ساقط من ب،و بدله في م ،س:كله ٠ (١٨) أ ،ت:جره (بدل جر تمييزه) ٠
(١٩) س:التمييز ٠ (٢٠) (بقوله) مطموس في ت ٠ (٢١) ع،ت:مد ٠

يعني ان جواز جر التمييز بالاضافة مشروط بخلو[1] المميز[2] من اضافته الى غير التمييز[3]، فان اضيف الى غيره وجب النصب، نحو "مل‌ء[1] الارض ذهبا".

فان قلت: فما[4] فائدة الشرط في[5] قوله "ان كان"؟

قلت: التنبيه على ان المميز[6] المضاف[7] له حالتان:

احداهما[8]: ان[9] لا يصح اغناؤه عن المضاف اليه، فهذا يجب نصبه، كالمثال المذكور، اذ لو قيل فيه: مل‌ء ذهب، لم يستقم المعنى.

والاخرى: ان يصح اغناؤه عنه، فيجوز جره بالاضافة، لان حذف المضاف غير ممتنع نحو: زيد اشجع الناس رجلا، فلك[10] في هذا //١٨٩أ// ان تقول: هو اشجع رجل.

فان قلت: كيف جعل النصب[11] بعد المضاف المذكور واجبا وقد ذكر بعد جواز[12] جره بمن؟

قلت: يعني[13] بشرط خلوه[14] من من، وذلك مفهوم من قوله "ان كان مثل مل‌ء[15] الارض ذهبا" اي: //ان كان// [16] كالمثال المذكور في امتناع اغنائه[17] عن المضاف اليه وفي تجرده من من.

فان قلت: لم يذكر هنا حكم[18] تمييز العدد[19].

[20]قلت: لان له بابا يذكر فيه.

ثم انتقل الى بيان موضعين من تمييز الجملة، فقال[20]:

والفاعل المعنى انصبن[21] بافعلا مفضلا كانت اعلى منزلا

النكرة الواقعة بعد فعل التفضيل نوعان:

احدهما: فاعل في المعنى، وهو السببي، وعلامته ان يصلح[22] للفاعلية عند

(١ ـ ١) ساقط من س. (٢) ع، م: التمييز. (٣) ع، ب: المميز. (٤) أ، ب، س، ع: ما. (٥) أ: من (بدل في). (٦) أ، ع، م، س: تمييز، ت، ب: التمييز. (٧) (المضاف) ساقط من ت. (٨) س: ان احداهما. (٩) س: انه. (١٠) ع، ب: ولك. (١١) في الاصل: جعل = النصب صح. (١٢) ع: جوازه. (١٣) (يعني) ساقط من س. (١٤) ب: خلو. (١٥) (مل‌ء) ساقط من ت. (١٦) (ان كان) ساقط من ت، والاصل. (١٧) س: اغنائه. (١٨) في الاصل: هنا = حكم صح. (١٩) س: الجملة (بدل العدد). (٢٠ ـ ٢٠) ساقط من س. (٢١) م: انصبا. (٢٢) ب: يصح.

جعل افعل فعلا ،نحو "انت اعلا منزلا "فانه يصلح لذلك ،فتقول :علا (١) منزلك ،فهذا النوع ينتصب على التمييز .

والآخر:ان لا يكون فاعلا في المعنى ،وهو ما افعل التفضيل بعضه ،وعلامته ان يحسن وضع بعض موضع افعل ،ويضاف الى(٢) جمع قائم مقام النكرة ،نحو :انت افضل فقيه ،فانه يحسن فيه ذلك ،فتقول :انت بعض الفقهاء(٣) ، فهذا النوع يجب جره بالاضافة ،الا ان يكون افعل التفضيل مضافا الى غيره فينصب(٤) ،نحو :انت اكرم الناس رجلا (٥) .

وبعد كل ما اقتضى تعجبا   ميز . كاكرم بابي بكر ابا

يعني انه(٦) يجوز انتصاب التمييز بعد كل ما دل على تعجب ،نحو :اكرم بابي بكر ابا ، وما اكرمه ابا(٧) ،وغير ذلك من الصيغ الدالة على التعجب، نحو :لله دره فارسا .قال في "شرح الكافية" والمراد بابي بكر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ،ورضي الله(٨) عن ابي بكر صاحبه ،(٩) وعن صحبه اصحابه اجمعين(٩) .

ولما كان كل منصوب على التمييز فيه معنى "من" وبعضه يصلح لمباشرتها ، وبعضه لا يصلح ،بين ذلك بقوله :

واجرر بمن ان شئت غير ذي العدد   والفاعل المعنى كطب نفسا تفد

اى :يجوز في كل تمييز ان يجر بمن الا تمييز العدد ،وما كان(١٠) فاعلا في المعنى ،فانهما لا يجران بمن ، فلا (١١) يجوز :عندي عشرون من درهم ،ولا(١٢) : طاب زيد من نفس(١٣) ، ويجوز فيما(١٤) سواهما ،نحو :عندي قفيز(١٥) من بر .

فان قلت:هذا الضابط غير مستقيم من اوجه(١٦) :

---

(١) م:على . (٢) أ :اليه . (٣) (الفقهاء) مكررة في ع . (٤) س:فينتصب .
(٥) بعده في م:وقوله . (٦) (انه) ساقط من ت . (٧) (وما اكرمه ابا) ساقط من أ ،وكتب في حاشية الاصل مصححا . (٨) (الله) ساقط من أ ،ب ،ت،م . (٩-٩) سقط من النسخ الاخرى .(١٠) (كان) ساقط من س . (١١) ع،س:ولا . (١٢) (لا) ساقط من أ ،ب . (١٣) س:نفسه . (١٤) ع،م :في . (١٥) س:قفيزان ،ب:قفيزين .
(١٦) أ :اربعة اوجه .

الاول : ان[1] تمييز العدد[2] لا يمتنع جره[3] بمن مطلقا[4] ، لكن بشرط[5] ان يجمع، نحو : عندي عشرون من الدراهم .

الثاني : انه اطلق فيما هو فاعل في المعنى ، وهو مقيد ، قال الشارح : لا يجوز جره[3] بمن الا في تعجب او شبهه ، كقولهم : لله دره من فارس، وقال[6] الشاعر // وافر //

فَنِعْمَ[7] المَرْءُ مِنْ رَجُلٍ تِهامي[8]

والثالث[9] : ان اجازته جر غير[10] هذين النوعين بمن ليس على اطلاقه ، بل يستثنى من ذلك ما كان منقولا من المفعول ، نحو[11] " وفجرنا[12] الارض عيونا " فلا يجوزه جره بمن[13] .

قلت : اما الاول[14] فلا يرد ، لان تمييز العدد متى[15] جمع لم يبق تمييزا اصطلاحا[16] ، فان شرطه الافراد .

واما الثاني : فهو على اطلاقه ، ولا نسلم صحة استثناء الشارح ، لان التمييز[17] في نحو : لله دره فارسا ، و " نعم المرء من رجل تهامي "[18] تمييز مفرد ، لا تمييز جملة ، والمنقول عن الفاعل لا يكون الا تمييز جملة ، ويلزم الشارح جواز الجر بمن في[19] نحو : زيد[20] احسن // ٨٩ ب // وجها ، لانه في تعجب، وقد نص غير المصنف على منعه .

واما الثالث : فالظاهر وروده ، لا يقال : لعل المصنف ممن لا يثبت المنقول عن[21] المفعول ، كالشلوبين ، لان[22] المصنف اثبته في " شرح التسهيل "[23] .

فان قلت : ما معنى من الداخلة على التمييز ؟

---

(١) (ان) ساقط من م . (٢) (العدد) ساقط من م . (٣-٣) ساقط من س .
(٤) (مطلقا) ساقط من ب . (٥) م : يشترط . (٦) أ ، ب ، ت ، س ، ع : وقول . (٧) أ : ونعم . (٨) ع : تهام . (٩) في النسخ الاخرى : الثالث . (١٠) (غير) ساقط من م
(١١) (نحو) ساقط من ت . (١٢) في النسخ الاخرى : فجرنا . (١٣) س : .. فلا يجوز جره مع انه غير هذين النوعين بمن . (١٤) في النسخ الاخرى : الا الاول
(١٥) ع ، أ : اذا (بدل متى) . (١٦) أ : اصطلاحيا ، وقد طمست الالف الاخيرة في الاصل . (١٧) س : الضمير . (١٨) ع : تهام . (١٩) في الاصل : بمن = في صح .
(٢٠) في الاصل : نحو = زيد صح . (٢١) ع ، ب : من ، س : عنه . (٢٢) في النسخ الاخرى : فان . (٢٣) (التسهيل) شبه مطموس في ب .

قلت:هي للتبعيض،و قال الشلوبين :يجوز ان تكون بعد المقادير و ما اشبهها[١] زائدة[٢]عند سيبويه كما زيدت في :ما جاءني من رجل[٣] ،قال[٤] : الا[٥]ان المشهور من مذهب النحويين ،ما عدا الاخفش،انها لا تزاد[٦]الا في غير الواجب،قال في "الارتشاف" :و يدل على صحة ذلك ـ يعني الزيادة[٧]ـ انه[٨]عطف على موضعها بالنصب[٩] ،قال الحطيئة/ /بسيط/ /

طَافَتْ[١٠]أُمامَةُ بِالرُّكْبانِ آوِنَةً يا حُسْنَهُ مِنْ قَوامٍ وَمُنْتَقَبا[١١]

وعامل التمييز قدم مطلقا والفعل ذو التصريف نزرا سبقا[١٢]

عامل التمييز ان لم يكن فعلا متصرفا لم يجز تقديم التمييز عليه،قال المصنف:باجماع، و اما قوله/ /رجز / /

وَنَارُنا لَمْ يُرَ نارًا[١٣]مِثْلُها

فضرورة،و تاوله بعضهم على ان الرؤية علمية،و "نارا "[١٤]مفعول ثان[١٥] .

و إن كان فعلا متصرفا[١٦]فذهب[١٧]سيبويه و الفراء واكثر البصريين والكوفيين الى منع تقديمه .و ذكروا المنع تقديمه[١٨]عللا[١٩] ، و ذهب الكسائي و الجرمي و المازني و المبرد الى جواز ذلك، و وافقهم المصنف، لورود[٢٠]السماع به ،كقوله/ /متقارب/ /

أَنَفْسًا تَطِيبُ[٢١]بِنَيْلِ المُنى وَدَاعِي[٢٢]المَنُونِ يُنادِي جِهارًا

وابيات اخر .

فان قلت:ظاهر قوله "نزرا سبقا "انه قليل ،فلا يقاس عليه .

قلت:لايلزم من قلته انه لا[٢٣]يقاس عليه،بل هو عنده[٢٤]مقيس،وفاقا لمن

---

(١) (اشبهها)شبه مطموس في ب . (٢)ع،م،و الاصل :زائد . (٣)س:احد (بدل رجل) . (٤)ب:قالوا . (٥)ب:لا . (٦) (تزاد) شبه مطموس في ب . (٧)م:الزائدة

(٨)ت،م:انها . (٩)في النسخ الاخرى،و هامش الاصل : نصبها . (١٠)ع:و طافت .

(١١)ب:و ما منتقبا . (١٢) (نزرا سبقا)ساقط من ب . (١٣) (نارا)شبه مطموس في ب،و في ع، م:نار . (١٤)في الاصل :نار . (١٥) (ثان)ساقط من ب،س .

(١٦) (فعلا متصرفا)ساقط من أ . (١٧)أ،ب،س،ع:فمذهب . (١٨)ع،ب:تقديمه عليه . (١٩)س:عاملا . (٢٠)ع:الى ورود . (٢١)س:رضيت . (٢٢)ع:وراعي .

(٢٣)م،آ:ان لا ،و في الاصل :الا لا . (٢٤) (عنده)ساقط من س .

ذكر[١] .

واورد[٢] عليه ان ما ذكره من ان[٣] التمييز قد يسبق[٤] الفعل المتصرف ليس على اطلاقه، اذ لنا فعل متصرف ولا يسبقه التمييز باجماع، وهو [٥]كفى في نحو[٥]: كفى بزيد ناصرا، وهو عند المصنف منتصب على[٦] تمام الجملة[٧] .

---

(١) أ، س، م، ه/ذكروا، ت: ذكرنا . (٢) س: واوردوا . (٣) في الاصل: من=ان صح .
(٤) أ: سبق . (٥-٥) ساقط من أ . (٦) ب، ت، س، ع: عن . (٧) بعده في ع: والله سبحانه اعلم، أ: والله تعالى اعلم .

حروف الجر

هاك حروف الجر وهي من الى ... حتى خلا حاشا عدا[١] في عن على[٢]

مذ منذ رب اللام كي واو وتا ... والكاف والبا ولعل ومتى

هذه عشرون حرفا مشتركة في جر الاسماء[٣]، ولكل منها[٤] تفصيل //ياتي //[٥]، الا خلا وحاشى وعدا، فان حكمها قد[٦] تقدم في الاستثناء، والا كي[٧] ولعل ومتى لغرابة الجر بهن.

اما كي فتجر ثلاثة اشياء:

الاول: ما الاستفهامية، كقولهم في السؤال عن علة الشيء: كيمه؟ بمعنى لمه؟[٨]

الثاني: ان المصدرية مع صلتها، نحو[٩]: جئت كي تفعل، في احد الوجهين.

والثالث[١٠]: ما المصدرية مع صلتها، في قوله[١١] //طويل//

يُرادُ الفَتى كَيْمَا يَضُرُّ ويَنْفَعُ

وهو[١٢] نادر.

واما لعل فتجر في لغة عقيل، ثابتة الاول، ومحذوفته، ومفتوحة الاخر، ومكسورته، خلافا لمن انكر الجر بها.

واما متى فتجر في لغة هذيل بمعنى من، ومن كلامهم: اخرجها متى كمه، اي: من كمه.

تنبيه: عد بعضهم من حروف الجر هاء التنبيه، وهمزة الاستفهام، وهمزة القطع، اذا جعلت عوضا من حروف[١٣] الجر في القسم، قال في "التسهيل":

وليس الجر في التعويض بالعوض، خلافا للاخفش ومن وافقه.

وذهب الزجاج والرماني الى ان ايمن في القسم حرف جر[١٤] وشذا في ذلك.

وعد بعضهم منها الميم مثلثة[١٥] في القسم[١٤]، نحو: م[١٦] الله، وجعلها في

---

(١) م: على. (٢) م، س: علا. (٣) أ، ب، ت، س، ع: الاسم. (٤) ع، ب، والاصل: منهما. (٥) (ياتي) ساقط من الاصل. (٦) (قد) ساقط من ع، أ، ت. (٧) ع: وكي. (٨) في الاصل: علمه، وفي هامش الاصل: لم. (٩) في النسخ الاخرى: في نحو. (١٠) ع، م: الثالث. (١١) س: نحو قوله. (١٢) في الاصل: فهو. (١٣) م، ب، س: حرف. (١٤ـ١٤) ساقط من ت. (١٥) ع، ت: مثله. (١٦) (م) ساقط من س.

"التسهيل" بقية ايمن. قال: وليست بدلا من الواو، ولا اصلها من، خلافا لمن زعم ذلك[1]. //٩٠أ// وذكر الفراء ان لات قد تجر الزمان، وقرئ "ولات حين مناص" بالجر.

وزعم الاخفش ان بله حرف جر بمعنى من، والصحيح انها اسم. وذهب سيبويه الى ان لولا حرف جر[2] اذا وليها ضمير متصل، نحو[2]: لولاك، ولولاي[3]، ومذهب الاخفش والكوفيين ان الضمير بعدها مرفوع الموضع، استعير ضمير الجر للرفع.

بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى   والكاف والواو ورب والتا

حروف الجر نوعان: نوع[4] يجر الظاهر فقط، ونوع يجر الظاهر والمضمر.

فالاول هو الحروف[5] المذكورة[6] في هذا البيت[7]، ولعل وكي ومتى.

والثاني: ما[8] عداها.

وقوله "واخصص[9] بمذ ومنذ وقتا" يعني ان منذ ومذ[10] لا يجران الا الزمان، وسياتي[11] الكلام عليهما.

وقوله (وبرب منكرا) يعني ان رب لا تجر الا نكرة، وسياتي دخولها على الضمير. واجاز بعضهم ان تجر المعرف بال، وانشد[12] //خفيف//

رُبَّما الجَاهِلُ المُؤَبَّلُ فِيهِم[13]

بخفض الجاهل وصفته. فان صحت الرواية حمل على[14] زيادة ال. وشذ رب ابيه ورب اخيه، ورب واحد امه.

واختلف في معنى رب، فقيل: للتقليل[15]، وقيل[16]: للتكثير[17]، [18] ونسب كل منهما الى سيبويه، وقيل: تكون لهما، وقيل: هي[19] حرف اثبات لم يوضع لتقليل ولا لتكثير[20](18) وفي "التسهيل": والتقليل بها نادر.

---

(١) ب، س: للاخفش (بدل لمن زعم ذلك). (٢-٢) بدله في س: بمعنى. (٣) س: ولولاي ولولاه. (٤) (نوع) ساقط من ع، ب. (٥) (الحروف) ساقط من ع، وفي م، ب ت، س، أ: الاحرف. (٦) ع: المذكور. (٧) أ: الباب. (٨) س: والتاقيما (بدل والثاني ما). (٩) م: وخصص. (١٠) في النسخ الاخرى: مذ ومنذ. (١١) ع: فسياتي. (١٢) ب: وانشد بعضهم. (١٣) (فيهم) ساقط من ت. (١٤) (على) ساقط من س. (١٥) أ، ب، ع: التقليل. (١٦) س: ولا (بدل وقيل). (١٧) أ، ب س، ع: التكثير. (١٨-١٨) ساقط من س. (١٩) أ: هو. (٢٠) أ، ب، ع: تكثير.

وقوله[١] (والتا لله ورب) يعني ان[٢] التا مختصة بالله[٣]، نحو "تالله تفتئو" وحكى[٤] الاخفش دخولها على الرب، قالوا: ترب الكعبة، وقالوا ايضا[٥]: تا الرحمن[٦]، وتحياتك، وهو شذوذ[٧]. وقالوا انها بدل من واو القسم.

وقوله (وماروا من نحو ربه فتى نزر[٨]) اشار به الى انه ورد[٩] دخول رب على المضمر، وانه قليل، ومنه قول الشاعر[١٠] //بسيط//

وَرُبَّهُ عَطِباً أَنقَذْتُ مِن عَطَبِهِ

وروى "وربه[١١] عطب[١٢]" بالجر على نية من، وهو شاذ.

فان قلت: انما اورد النحويون ذلك على انه فصيح مقيس، فكيف[١٣] قال نزر؟

قلت: لعله اراد انه[١٤] قليل بالنسبة الى الظاهر، ويؤيده[١٥] قوله في "الكافية": وقس[١٦] عليه.

تنبيهان[١٧]: الاول: مذهب البصريين[١٨] ان الضمير المجرور برب يلزم افراده وتذكيره استغناء بمطابقة التمييز للمراد. وحكى الكوفيون مطابقته ايضا.

الثاني: اختلف في الضمير المجرور برب، فقيل: معرفة، واليه ذهب الفارسي وكثير، وقيل: نكرة، واختاره الزمخشري وابن عصفور.

وقوله[١٩] (كذا كها[٢٠]) اشار[٢١] الى ان الكاف قد تجر ضمير الغائب قليلا[٢٢]، كقول الراجز

---

(١) م: قوله. (٢) (ان) ساقط من ب. (٣) أ، ب، ت، م، ع: باسم الله، س: باسم الله تعالى. (٤) ب: حكى. (٥) (وقالوا ايضا) ساقط من ت، وفي الاصل: وقالوا = اصطلاح. (٦) س: بالرحمن، ت: وتالرحمن. (٧) في النسخ الاخرى: شاذ. (٨) ع، ت، س، م: نزرا. (٩) ت، م، ب، أ: قد ورد. (١٠) (قول الشعر) ساقط من س، وبعده في ع: واه رايت وشيكا صدع اعظمه وربه.. (١١) في الاصل: وروى = وربه صح. (١٢) ع، م: عصف. (١٣) في الاصل: كيف. (١٤) ت: به (بدل انه). (١٥) س: ويؤيد. (١٦) م: ونص. (١٧) س: تنبيهات. (١٨) (البصريين) ساقط من ع. (١٩) ت: قوله. (٢٠) أ، س: كذاك ها، وبعده في ع، أ، س: ونحوه اتى. (٢١) أ، ب، ت، م، ع: اشار به. (٢٢) (قليلا) ساقط من ب.

وأمٍّ أو عالٍ[1] كَهَا أَوْ أَقْرَبَا

والبيه[2] اشار بقوله[3] "كها"، وهذا من الضرائر[4] .

وشذ[5] دخول الكاف على ضميري[6] المتكلم والمخاطب في قول الحسن "انا كك وانت كي" وقول الشاعر //خفيف//

وإذا الحَرْبُ شَمَّرَتْ لم تَكُنْ كي

والكاف في "كي" مكسورة، وقد دخلت ايضا على ضميري الرفع والنصب المنفصلين، كقولهم: ما انا[7] كانت ولا انت كانا . وجعله في "التسهيل" اقل من دخولها على ضمير الغائب المتصل، قيل: وفيه نظر، بل ان[8] لم يكن اكثر فهو متساو[9] .

فان قلت: الام اشار[10] بقوله "ونحوه اتى"؟ //٩٠ب//

قلت: يحتمل وجهين:

احدهما: ان يكون اشار[10] الى ماورد من دخول الكاف على الضمير في غير البيت المشار اليه[11]، كقول الشنفرى[12] //طويل//

لَئِنْ كانَ مِنْ جِنٍّ[13] لأَبْرَحَ طارِقا وإنْ كان إنْسانا[14] كَها[15] الأِنْسِ يَفْعَلِ[16]

ولاحجة[17] في قوله //رجز//

كَهِ[18] ولا كَهُنَّ الاّ حاظِلا

على الاتصال، لاحتمال ان يكون اصله "كهو" .

والثاني: ان يكون اشار الى انه قد ندر دخول بعض الاحرف المخصوصة بالظاهر غير الكاف على الضمير، كما ندر دخول الكاف عليه، كقول الشاعر //وافر//

فَلَا واللهِ لايُلْفِى أُناسٌ فَتى حَتَّاكَ يا ابْنَ[19] أَبي يَزِيدِ[20]

---

(١) ع، ت: الرعال . (٢) (اليه) ساقط من ع، أ، م، ت، وفي الاصل: و=اليه صح .
(٣) (اشار بقوله) ساقط من ت، م . (٤) م: الضغائر . (٥) في النسخ الاخرى: وقد شذ . (٦) أ، س: ضمير . (٧) (انا) ساقط من ب . (٨) ت: انه ان . (٩) ت، ب، س: مساو، ع، م: مسوى . (١٠-١٠) ساقط من س . (١١) (المشار اليه) ساقط من س، وفي ع: المذكور المشار اليه . (١٢) س: السقرى . (١٣) س: جني . (١٤) أ: انسا .
(١٥) م: كها . (١٦) (الانس يفعل) ساقط من ب . (١٧) ع: ولابي (بدل ولاحجة)
(١٨) (كه) ساقط من ع . (١٩) ع: يابن . (٢٠) م: زياد .

وهو عند البصريين ضرورة ٠

وقوله (بعض وبين وابتدى في الامكنه بمن) شرع[١] في بيان معاني بعض[٢] هذه الحروف[٣]، فبدا بمن، وذكر لها في هذا البيت ثلاثة[٤] معان :

الاول : التبعيض، نحو "ومن الناس من يقول امنا "[٥] وعلامتها جواز الاستغناء عنها ببعض ٠

الثاني : بيان[٦] الجنس، نحو "فاجتنبوا الرجس من الاوثان" وعلامتها جواز[٧] صحة وضع الذى موضعها ٠

الثالث : ابتداء الغاية في المكان، باتفاق، نحو "من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى" ولا تكون لابتداء الغاية في الزمان عند البصريين ٠ وذهب الكوفيون والمبرد وابن درستويه الى[٨] انها تكون لابتداء الغاية في الزمان، وهو الصحيح، لكثرته[٩] نظما ونثرا، وتاويل ما كثر ليس بجيد ٠ واليه ذهب المصنف، ولهذا قال (وقد تاتي لبدء الازمنه) ٠

تنبيه : لم يختلفوا[١٠] في ان "من" تكون لابتداء الغاية، واختلفوا في التبعيض والتبيين ٠

اما التبعيض[١١] فذهب اليه الجمهور، وصححه ابن[١٢] عصفور، ونفاه المبرد والاخفش الاصغر وابن السراج وطائفة من الحذاق، والسهيلي ٠ وقالوا : انما هي لابتداء الغاية، وان سائر المعاني التي ذكروها راجع[١٣] الى هذا المعنى واما بيان الجنس فمشهور في كتب المتقدمين[١٤]، وقال به جماعة من المتقدمين والمتاخرين، وانكره[١٥] اكثر المغاربة[١٦] ٠

وزيد في نفي وشبهه فجر   نكرة كما لباغ من مفر

لزيادة من عند جمهور[١٧] البصريين شرطان :

---

(١) ب : شروع ٠ (٢) ع، س : بعض معاني (بدل بيان معاني بعض) ٠ (٣) أ، س، ب، م : الاحرف ٠ (٤) في الاصل : ثلاث ٠ (٥) م، ت : امنا بالله ٠ (٦) (بيان) ساقط من ع ٠ (٧) (جواز) ساقط من ع، ب، س ٠ (٨) (الى) ساقط من ع ٠ (٩) (لكثرته) ساقط من ع، س، وبدله في ب : لكونه ٠ (١٠) ب : يختلفو ٠ (١١) (اما التبعيض) ساقط من ب ٠ (١٢) س : بن ٠ (١٣) م : ترجع، وهو اقرب ٠ (١٤) في النسخ الاخرى : المعربين، وهو اقرب ٠ (١٥) (انكره) ساقط من س ٠ (١٦) بعده في أ : وقوله ٠ (١٧) (جمهور) ساقط من ع، س، وفي ت : الجمهور من ٠

الاول :ان يكون بعد نفي او شبهه[١] ،وهو[٢] النهي ولاستفهام .
والثاني :ان يكون مجرورها نكرة ،مثال النفي "ما لكم من اله غيره" ،والنهي : لايقم من احد ،والاستفهام "هل من خالق غير الله" ، ومثل النفي بقوله "ما لباغ من مفر" .
واجاز بعض الكوفيين[٣] زيادتها[٤] بشرط تنكير مجرورها فقط[٥] ،نحو :قد كان من مطر ،واجازها الاخفش والكسائي وهشام ،بلا شرط[٦] ، ووافقهم في "التسهيل" ، قال في "شرحه" :لثبوت السماع بذلك[٧] نثرا ونظما[٨] .
تنبيهان :الاول :فائدة زيادة من تنصيص[٩] العموم ،او مجرد التوكيد . فالاول مع نكرة لا تختص بالنفي ،نحو "ما في الدار من رجل" والثاني مع نكرة مختصة به .
الثاني :لا اشكال[١٠] في صحة[١١] زيادتها بعد جميع[١٢] حروف النفي .واما الاستفهام فلا يحفظ الا مع هل .قال في "الارتشاف" :وفي الحاق الهمزة بها نظر ،وصرح بمنعه بـ د كيف ونحوها .
وقوله (للانتهاء حتى ولام والى) مثال //٩١أ// حتى "حتى مطلع الفجر" ومثال الى "فنظرة الى ميسرة" ومثال اللام "فسقناه[١٣] لبلد ميت" ودلالة اللام على الانتهاء قليل[١٤] ،بخلاف حتى والى ،فان دلالتهما[١٥] على الانتهاء كثير[١٦] .
فان قلت :ايهما امكن في ذلك ؟
قلت :الى ، لدخولها[١٧] فيما لاتدخل فيه حتى[١٨] ، فان المجرور بحتى يلزم كونه[١٩] آخر جزء ،او ملاقي[٢٠] آخر جزء[٢١] ، بخلاف الى ،لو قلت :سرت

---

(١) ب :و شبهه . (٢) م ،ت :وهي . (٣) س :الكوفيون . (٤) ب :بزيادتها .
(٥) ب :بقد (بدل فقط) س :فقط بقد . (٦) (بلا شرط) ساقط من ع ،أ .
(٧) (بذلك) ساقط من ع . (٨) س ،أ ،ت :نظما و نشرا . (٩) ب ،س :لتنصيص .
(١٠) م :لاشكال . (١١) (صحة) ساقط من س ،ب . (١٢) س :جمع . (١٣) ب ،س : سقناه . (١٤) س :قليلة . (١٥) ب ،س :دلالتها . (١٦) ع :اكثر كثير ،س :كثيرة .
(١٧) م :دخولها . (١٨) (حتى) ساقط من م . (١٩) س ،ب :ان تكون . (٢٠) ت : لازم (بدل او ملاقي) س :او ملاق . (٢١) (آخر جزء) ساقط من ت .

النهار حتى نصفه لم يجز ، ولو قلت: الى نصفه لجاز[١] ، نص على ذلك الزمخشري والمغاربة ، ووافق المصنف في "شرح الكافية" ، وخالف في "التسهيل" فلم يشترط في مجرور حتى كونه[٢] آخر جزء ،[٣] ولا ملاقي[٤] آخر جزء[٥][٣] ، واستدل بقوله //خفيف// .

عَيَّنَتْ لَيْلَةً فَمَا زِلْتُ حَتَّى ... نِصْفِهَا[٦] رَاجِياً[٧] فَعُدْتُ يَئُوسَا

وفيه نظر .

تنبيه: اختلف في المجرور بحتى ، فقيل[٨] : الانتهاء به[٩] فلا يدخل[١٠] فيما[١١][١٢] قبلها الا بقرينة ، واليه ذهب المغاربة . وذهب المصنف الى ان الانتهاء قد يكون به ، فيدخل[١١] ، وقد يكون عنده فلا[١٣] يدخل . وزعم ان سيبويه والفراء اشارا[١٤] الى ذلك ، وحكى عن ثعلب ان حتى للغاية ، والغاية تدخل وتخرج . [١٥] وقال في "الافصاح"[١٦] : ذهب[١٧] المبرد وابو بكر وابو علي الى انه داخل[١٥] ، وقال الفراء والرماني: تدخل ما لم تكن غير جزء ، نحو: انه لينام الليل[١٨] حتى الصباح . وصرح سيبويه بان ما بعدها داخل ، ولا بد ، ولكنه[١٩] مثل بما هو بمعنى ما[٢٠] قبله .

واختلف ايضا في المجرور بالى[٢١] ، والذي عليه اكثر المحققين انه[٢٢] لا يدخل الا[٢٣] بقرينة ، وقال بعض النحاة: يدخل .

وقوله (ومن وباء يفهمان بدلا)[٢٤] علامة ذلك ان يحسن[٢٥] موضعهما بدل ، مثال

---

(١) أ ، ب ، س ، ع: جاز . (٢) ت: ان يكون . (٣ ـ ٣) ساقط من ع ، ت . (٤) س: والا ملاق . (٥) (جزء) ساقط من س . (٦) (نصفها) ساقط من س . (٧) في الاصل: نصفها = راجيا صح . (٨) ب ، س: قيل . (٩) ع: للانتهاء . (١٠) هذا ما في س ، وفي أ ، ب ، ع ، م ، والاصل: فيدخل ، ت: يدخل ، وبعده في ع: مابعدها . (١١ ـ ١١) ساقط من ب . (١٢) أ: فيها . (١٣) ع: ولا . (١٤) س: اشار . (١٥ ـ ١٥) ساقط من س . (١٦) ع ، أ: الايضاح . (١٧) ع ، م: وذهب . (١٨) (الليل) ساقط من ع . (١٩) س: لكنه . (٢٠) أ ، ب ، س ، م ، ع: ما . (٢١) ب: بال . (٢٢) أ ، م: في انه ، ب: بانه . (٢٣) (الا) ساقط من س . (٢٤) أ: البدلا . (٢٥) ع: يصلح في (بدل يحسن) .

من "ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة" "ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة"، ومثال الباء: لا يسرني[1] بها حمر النعم، وقول[2] الشاعر/ /بسيط/ /

فَلَيْتَ لي[3] بِهِمُ قَوْمًا[4] إذا رَكِبُوا[5]

وقوله (واللام للملك)[6] نحو: المال لزيد، وشبهه، نحو: ادوم لك ما دمت[7] ويندرج[8] فيه الاستحقاق، لانه مثله في "شرح الكافية" بنحو[9]: السرج للفرس، وجعله في "التسهيل" مغايرا لشبه الملك، وفي[10] تعدية ايضا، نحو "لتحكم بين الناس بما اراك الله". (قفي)[11] اى: تبع[12].

وقوله (وزيد) يعني اللام، ولا تزاد الا مع مفعول به لمتعد[13] الى واحد، وزيادتها ضربان:

قياسية[14]: وهي ان تزاد مقوية[15] لعامل ضعف بالتاخير[16]، نحو "ان كنتم للرؤيا تعبرون" او بالفرعية، نحو "فعال لما يريد".

وغير قياسية[17]: وهي[18] في غير ذلك، نحو "ردف لكم" وقد[19] اول على التضمين.

وقوله (والظرفية استبن ببا)[20] مثال[21] الباء[22] نحو: زيد بالبصرة، وفي نحو: زيد في[23] المسجد، و"في" هي[24] الاصل، وبها تعتبر با[25] الظرفية[26].

وقوله (وقد[27] يبينان السببا) قال في "شرح التسهيل": با[28] السببية

---

(١) س: لايسر لي ان لي (بدل لايسرني). (٢) ت: وقال. (٣) (لي) ساقط من أ، ع، ب، ت. (٤) أ، م: قوم. (٥) بعده في ع، ت، س، م: شنوا الاغارة فرسانا وركبانا (٦) بعده في أ، م، ت: وشبهه. (٧) م، ب، أ: لك ماتدوم لي، س، وهامش الاصل: ما تدوم (بسقوط لي)، ت: ماتدوم لي (بسقوط لك). (٨) س: مندرج. (٩) أ، ت: بنحو. (١٠) أ: وقوله وفي. (١١) م، ت، س: وقفي. (١٢) ب، س: اتبع. (١٣) أ: المتعدية، م: لتعديه. (١٤) س: قياس. (١٥) ع، س: تقوية. (١٦) ع: ضعيف بانها خير. (١٧) س: قياس. (١٨) س: وهو. (١٩) ع: فقد. (٢٠) بعده في ع أ، م، ت: وفي. (٢١) (مثال) ساقط من م، ت، أ، س. (٢٢) (الباء) ساقط من س. (٢٣) (في) ساقط من س. (٢٤) س: وهي (بدل وفي هي). (٢٥) ع، س، أ، س: ما. (٢٦) ع، ت، س: للظرفية، وبعده في أ، ب، ت، س، ع: فيه. (٢٧) (وقد) مكرر في ع. (٢٨) (باء) ساقط من ع.

هي الداخلة على صالح للاستغناء[١] به عن فاعل معداها[٢] مجازا[٣]، نحو فاخرج[٤] به من الثمرات[٥] "فلو قصد اسناد[٦] الاخراج الى الماء لصح[٧] وحسن لكنه مجاز. قال[٨]: ومنه كتبت بالقلم، وقطعت بالسكين، فانه لا[٩] يقال: كتبت[١٠] القلم، وقطعت السكين. والنحويون//٩١ ب//يعبرون عن هذه الافعال المنسوبة الى الله عز وجل[١٢]، فان استعمال السببية فيها يجوز، واستعمال الاستعانة[١٣] فيها[١٤] لا يجوز. قال: وباء التعليل هي التي تصلح غالبا في موضعها اللام، كقوله تعالى[١٥] "انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل" "فبظلم من الذين هادوا" انتهى. وفيه اختصار. وكأن[١٦] السبب والتعليل[١٧] عند[١٨] غيره واحد، فلذلك[١٩] لم يذكروا[٢٠] باء التعليل وادراجه باء الاستعانة في باء السببية مما[٢١] انفرد به.

واحترز[٢٢] بقوله "غالبا" من قولهم: غضبت[٢٣] لفلان، اذا غضبت[٢٣] من اجله، وهو حي، وغضبت به[٢٤]، اذا غضبت[٢٣] من اجله وهو ميت. ومثل الشارح السببية بقوله[٢٥] "فبظلم من الذين هادوا" تبعا[٢٦] ل "شرح الكافية". ومثال في السببية "لمسكم فيما اخذتم" وعبر عن هذا بالتعليل في "الكافية" و"التسهيل".

وقوله[٢٧] "بالبا استعن" مثل باء الاستعانة[٢٨] في "شرح الكافية" بقوله[٢٩] كتبت بالقلم، وتقدم ادراجه //لذلك//[٣٠] في السببية. (وعد) نحو "ذهب

---

(١) س: الاستغناء. (٢) ع، أ: معناها (بدل فاعل معداها)، س: معداه. (٣) ع: تجاوزا. (٤) م: فاخرجنا. (٥) في الاصل: من كل الثمرات. (٦) أ: اسنادا. (٧) ع، ب، س: لصلح. (٨) س: قال المؤلف. (٩) (لا) ساقط من أ، س، ب، م، ت. (١٠) ت: كتب. (١١) ب: بالسببية (بدل بباء السببية). (١٢) في النسخ الاخرى: تعالى (بدل عز وجل). (١٣) في الاصل: الاعانة. (١٤) (فيها) ساقط من ع. (١٥) (تعالى) شبه مطموسة في الاصل. (١٦) (وكان) ساقط من س، وفي م: فكان. (١٧) في النسخ الاخرى: التعليل والسبب. (١٨) (عند) ساقط من س (١٩) ع: ولذلك. (٢٠) م، ت، أ: يذكر. (٢١) س: فيما. (٢٢) في الاصل: به= واحترز صح. (٢٣) ت: غضب. (٢٤) س: منه. (٢٥) أ: بقوله تعالى. (٢٦) في الاصل: تابعا. (٢٧) (والتسهيل وقوله) ساقط من ع. (٢٨) بدل (باء الاستعانة) في ع: الباء، س: للاستعانة. (٢٩) (بقوله) ساقط من ت، وفي الاصل: الكافية=بقوله صح. (٣٠) (لذلك) ساقط من الاصل

الله بنورهم"، وباء التعدية[1] هي النائمة مقام همزة النقل في ايصال الفعل اللازم الى المفعول به، قاله[2] المصنف. وقد وجدت في المتعدى، نحو "رفعت[3] بعض[4] الناس ببعض".

(عوض) باء العوض[5] هي الداخلة على الاثمان والاعواض، نحو: اشتريت الفرس بالف، وكافات[6] الاحسان بضعف، وتسمى باء المقابلة ، كما في "التسهيل".

(الصق)[7] الالصاق هو معناها الاصلي، ولم يذكر لها[8] سيبويه غيره. وقال المغاربة: الباء غير الزائدة لا تكون الا للالصاق، حقيقة او مجازا، فقد تتجرد لهذا المعنى وقد يدخلها مع ذلك[9] معنى آخر، ومن امثلة الالصاق: وصلت هذا بهذا.

(ومثل مع) نحو "ونحن نسبح[10] بحمدك" وتسمى باء المصاحبة، وعلامتها ان يحسن في[11] موضعها مع، ويغني عنها وعن مصحوبها الحال، كقوله تعالى[12] "قد جاءكم الرسول بالحق"[13] اى: مع الحق، ومحقا[14].

(ومن) يعني التي[15] للتبعيض، نحو "يشرب بها عباد الله" قيل[16]: وهو مذهب كوفي، وذهب اليه[17] الفارسي في "التذكرة"[18] وتبعهم القتبي[19]، وروى ذلك الاصمعي[20] في قوله //طويل//

شَرِبْنَ بِمَاءِ البَحْرِ[21]

قال[22] في "شرح التسهيل": والاجود[23] ان يضمن "شربن" معنى[24] "روين".

(وعن)[25] نحو "ويوم[26] تشقق السماء بالغمام" و"بين[27] ايديهم وبايمانهم"

---

(١) أ، ت، س، م، ع: التعدية. (٢) ت، م، س، أ: قال. (٣) ت، ب، أ: دفعت.
(٤) س: ذهب (بدل رفعت بعض). (٥) م: التعويض. (٦) ع، ت، م: وكافان.
(٧) ع: والصق. (٨) ع: يذكرها. (٩) ع: ذيك. (١٠) أ: نحو نسبح، ع: نحو ونسبح. (١١) (في) ساقط من ب. (١٢) س: نحو (بدل كقوله تعالى).
(١٣) بعده في ع، أ: من ربكم. (١٤) في الاصل: الحق = ومحقا صح. (١٥) بدل (يعني التي) في س: يعني التاء التي، م: هي التي، ع: التي هي، أ: التي.
(١٦) (قيل) ساقط من س. (١٧) بدل (وذهب اليه) في م، ب، س: وذكره، أ: وذهب. (١٨) (التذكرة) ساقط من س، ب. (١٩) س: القتيبي. (٢٠) أ، ب، س، ع: عن الاصمعي. (٢١) بعده في س: ثم ترفعت. (٢٢) م: فقال. (٢٣) ب، س: والاحسن. (٢٤) ب: بمعنى. (٢٥) بعده في ع، س: بها انطق. (٢٦) م، ت، ب، س: نحو يوم. (٢٧) أ، ب، س، ع: بالغمام بين.

اى :عن ايمانهم[١] ، كذا قال الاخفش[٢] ، ومثله "فاسال به خبيرا" . وكونها بمعنى عن بعد السؤال منقول عن الكوفيين ، وتاوله الشلوبين على انها باء السببية ، اى :فاسال بسببه ، وتاوله[٣] غيره على التضمين ، اى :فاعتن[٤] او اهتم[٥] ، لان السؤال عن الشيء اعتناء به .

وقوله (على للاستعلاء) هو[٦] اصل معانيها ، ولم يثبت لها كثير من البصريين غيره ، واولوا ما اوهم خلافه .

(ومعنى في) يعني[٧] الظرفية ، نحو "واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان" اى :في ملك سليمان[٨] ، واول على التضمين ، اى :تتقول[٩] .

(وعن) اى :تكون للمجاوزة بمعنى عن ، كقوله//وافر//

إِذا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو[١٠] قُشَيْرٍ[١١]

اى :عني ، قال في "شرح التسهيل" :وكذا الواقعة بعد خفي ، وتعذر ، واستحال[١٢] وغضب واشباهها ، قيل :وهو مذهب كوفي ، وقال به القتبي[١٣] ، وتاوله غيرهم[١٤] .

وقوله (بعن تجاوزا[١٥] عني من قد فطن) يعني ان الاكثر في عن استعمالها //٩٢أ// للتجاوز[١٦] وكذلك عدى[١٧] بها صد[١٨] واعرض ونحوهما ، وقالوا[١٩] : رويت[٢٠] عن فلان ، لان المروى مجاوز لمن اخذ عنه .

وقوله[٢١] //[٢٢] (وقد تجيء موضع بعد) يعني عن ، نحو "لتركبن طبقا عن طبق" اى :بعد طبق[٢٣] (وعلى) اى :وقد //[٢٢] تجيء عن موضع على ، نحو قوله[٢٤] //بسيط//

---

(١) (اى عن ايمانهم) ساقط من م . (٢) (الاخفش) ساقط من س . (٣) س:واوله .
(٤) س:فاعن . (٥) ت، م:فاهتم به ، أ ، ب:اهتم به . (٦) أ ، س، ع:وهو . (٧) ع، ب: معنى . (٨) (اى في ملك سليمان) ساقط من أ . (٩) س، ب:تقول . (١٠) م:بنوا
(١١) بعده في س:لعمر الله اعجبني رضاها . (١٢) ع:واستحيال . (١٣) س: القتيبي . (١٤) أ ، ب، ت، س، ع:غيره . (١٥) في الاصل :تجاوز . (١٦) في النسخ الاخرى :للمجاوزة . (١٧) هذا ما في ت، وفي النسخ الاخرى :عدا .
(١٨) س:سد ، وفي الاصل :وصد . (١٩) في الاصل :**وقال** . (٢٠) في النسخ الاخرى :ارويت . (٢١) **(وقوله)** ساقط من أ . (٢٢ـ٢٢) ساقط من الاصل .
(٢٣) (اى بعد طبق) ساقط من س . (٢٤) أ :كقوله (بدل نحو قوله) .

لاهِ ابْنُ عمِّكَ لا أفضلتَ في حَسَبٍ عَنّي ولا أنتَ دَيّانِي فتَخزُونِي

اى :علي ، وجعل المصنف منه قولهم :بخل[١] عنه ، والاصل :بخل[٢] عليه .

وقوله[٣] (كما على موضع عن قد جعلا) يعني ان كل واحدة[٤] منهما قد[٥] وضعت موضع الاخرى ، وتقدم تمثيله ، وقال بعض النحويين :لو كانت لها معاني هذه الحروف[٦] لجاز ان تقع حيث تقع هذه الحروف ، قال :فوجب تاويل ما ذكروه مما يخالف معنى المجاوزة .

وقوله (شبه بكاف) هذا اشهر[٧] معاني الكاف (وبها التعليل قد يعني) نحو[٨] "واذكروه كما هداكم" قال في "شرح الكافية" :ودلالتها على التعليل[٩] كثير[١٠] .

(وزائد التوكيد[١١] ورد) نحو[١٢] "ليس كمثله[١٣] شيء" ، قيل[١٤] :ويحتمل ان تكون مثل بمعنى صفة ، فلا تكون زائدة[١٥] ، ومثل[١٦] قد يراد بها[١٧] الصفة .

وقوله (واستعمل اسما) استعمالها اسما مخصوص عند سيبويه بالشعر ، نحو[١٨]

//طويل//

ورُحْنا[١٩] بِكَابْنِ[٢٠] الماءِ يُجْنَبُ[٢١] وَسْطَنا

واجازه[٢٢] الاخفش في الاختيار ، واليه ذهب المصنف ، وهو ظاهر كلام الفارسي وشذ ابو[٢٣] جعفر بن[٢٤] مضاء[٢٥] ، //فقال//[٢٦] انها اسم ابدا ، لانها بمعنى مثل ، وتاول بعضهم ما ورد من دخول حرف[٢٧] الجر عليها ، والاضافة ، والاسناد[٢٨] اليها على حذف الموصوف .

---

(١) ع:تحمد (بدل بحل) . (٢) (بخل) ساقط من ع ، ب ، س . (٣) (وقوله) ساقط من ت . (٤) ب:واحد . (٥) (قد) ساقط من ع ، ب ، س . (٦) ع:الاحرف . (٧) (هذا اشهر) ساقط من ع . (٨) (نحو) ساقط من م . (٩) (التعليل) اشبه مطموس في أ ، ب . (١٠) م ، ت ، ب ، س ، أ :كثيرة . (١١) ب:لتوكيد . (١٢) (نحو) ساقط من س (١٣) (ليس كمثله شيء) غير مقروء في ت . (١٤) (قيل) ساقط من ت . (١٥) س: زائد . (١٦) (ومثل) مكررة في أ ، ب . (١٧) ب:بهما . (١٨) أ :نحو قوله .
(١٩) ع:رحنا . (٢٠) ع ، م :بباء بن ، أ :بباء ابن . (٢١) ع ، ت ، س:نحبين ، أ :لجنب .
(٢٢) س:واجاز . (٢٣) م:ابوا . (٢٤) ع ، س ، م ، ب:ابن . (٢٥) ب:فصام .
(٢٦) (فقال) ساقط من الاصل . (٢٧) س:احرف . (٢٨) س:والاستناد .

وقوله (وكذا عن وعلى) اما عن فتكون اسما اذا دخل حرف الجر عليه[1]، ولا تجر الا بمن، كقوله[2] //بسيط//

مِنْ عَنْ يمينِ الحُبَيّا[3] نظرةٌ[4] قَبَلُ

وقيل[5] ندر[6] جرها بعلى في قوله //طويل//

علىٰ عَنْ يَميني[7] مرّتِ[8] الطيرُ سُنَّحا

قال //بعضهم//[9]: وفي نحو[10] //طويل//

دَعْ عنكَ نَهْبا[11] صِيحَ في حَجَراتِه[12]

واما على، فذهب قوم منهم ابن[13] طاهر وابن خروف، والشلوبين الى انها اسم، ولا تكون حرفا، وزعموا ان ذلك مذهب سيبويه، ومشهور مذهب البصريين انها حرف جر، وتكون اسما اذا دخل عليها من، نحو //طويل//

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بعد ما تَمَّ ظِمْؤها

قال بعضهم: وفي نحو[14]: هون[15] عليك، وزعم الفراء ومن وافقه من الكوفيين ان عن وعلى اذا دخل عليهما من باقيان[16] على حرفيتهما، وزعموا ان من تدخل على حروف الجر كلها، سوى مذ واللام، والباء، وفي. وقوله[17] (من اجل ذا عليهما من[18] دخلا) اى: من اجل ثبوت اسميتهما[19] صح دخول حرف الجر عليهما[20]، وخص من بالذكر لانفرادها بذلك، وتقدم جر عن بعلى.

تنبيه: قال في "شرح التسهيل": عن بعد دخول من بمعنى جانب، وعلى[21] بمعنى فوق.

---

(1) هذا ما في ت، والاصل، وفي النسخ الاخرى: دخل عليها حرف الجر، وهو اقرب. (2) س: قوله. (3) ع، ت، والاصل: الحما. (4) أ: نظير.
(5) (وقيل) ساقط من النسخ الاخرى. (6) في النسخ الاخرى: وندر، وفي ع، أ، ت، م: وندرها، س: وندر فيها. (7) في الاصل: يمين. (8) أ: مررت.
(9) (بعضهم) ساقط من الاصل. (10) ت: قوله (بدل نحو)، م: نحو قوله.
(11) أ، والاصل: بها. (12) ع: حجر امه، وبعده في س: ولكن حديثا ما حديث الرواحل. (13) ب، س: ابو. (14) ب، س: مثل (بدل نحو). (15) ع: هرق.
(16) ع، ت، م: باقيات. (17) ب، س، أ، ت: وقوله. (18) ب: قد (بدل من).
(19) ب، س، أ: اسميتهما. (20) أ: عليهما. (21) (وعلى) مكررة في س.

وقوله[١] (ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا)[٢] اعلم ان لمذ ومنذ[٣] ثلاثة احوال :

الاول[٤] :ان يليهما[٥] اسم مفرد مرفوع،نحو :ما رايته مذ يوم الجمعة،او منذ[٦] يومان[٧] ،وفي ذلك ثلاثة[٨] مذاهب:

الاول[٩] :انهما مبتدآن والمرفوع خبر،واليه ذهب المبرد وكثير من البصريين ،والتقدير في المعرفة :امد[١٠] انقطاع الرؤية[١١] يوم الجمعة، وفي النكرة :امد[١٢] انقطاع الرؤية[١١] يومان .

والثاني :انهما ظرفان في موضع الخبر،والمرفوع هو المبتدا،والتقدير: بيني وبين لقائه يومان،واليه ذهب الاخفش،وطائفة من البصريين .

والثالث:ان المرفوع بعدهما فاعل بفعل //٩٢ب// مقدر،اى :منذ[١٣] مضى يوم الجمعة، او يومان وهما[١٤] ظرفان مضافان الى الجملة،واليه ذهب محققو اهل الكوفة،واختاره السهيلي والمصنف في "التسهيل" .

الثانية :ان يليهما[١٥] جملة،والاكثر كونها فعلية،نحو[١٦] //كامل//

مَا زَالَ مُذْ عَقَدَتْ يَدَاهُ[١٧] إِزَارَهُ

وقد تكون اسمية،كقوله//طويل//

مُذْ أَنَا يافِعٌ

وفي ذلك مذهبان :

احدهما :ان مذ ومنذ[١٨] ظرفان مضافان الى الجملة،وهو المختار،وصرح سيبويه بذلك[١٩] .

والثاني :انهما مبتدآن،[٢٠] ويقدر اسم زمان محذوف يكون خبرا عنهما، والتقدير:مذ[٢١] زمان عقدت ومذ[٢١] زمان[٢٢] انا يافع،وهو مذهب الاخفش،فلا

---

(١) ع،ب:قوله . (٢) (اسمان حيث رفعا) ساقط من ب،ت،م،وبدله في ع،أ : المرفوع بعدهما ،وفي س:اسمان حيث رفعا اذا وليا الفعل كجئت مذ دعا . (٣) م:ولمنذ . (٤) س:الاولى . (٥) أ،ت،س،ع،والاصل :يليها . (٦) ب،ع م،س:او منذ . (٧) م:يومنا . (٨) س:ثلاث . (٩) س:اولهما الاول . (١٠) ع: لمذ ،س:اول . (١١ــ١١) ساقط من ب . (١٢) ع،ب:لمذ . (١٣) ع:مذ . (١٤) ع: الجمعة وهما . (١٥) أ،والاصل :يليها . (١٦) أ :نحو قوله . (١٧) ت:يداهما (١٨) ت:منذ ومذ . (١٩) بدل (سيبويه بذلك) في النسخ الاخرى :به سيبويه . (٢٠ــ٢١) ورد بدله في ع:وتقدير اسم . (٢١ــ٢١) ساقط من س . (٢٢) (زمان) ساقط من م .

يكونان عنده الا مبتدا[١] ، واختاره ابن[٢] عصفور .

الثالث[٣] : ان يليهما[٤] اسم مجرور ، كقوله / / طويل / /

وَرَبْعٍ عَفَتْ آيَاتُهُ[٥] مُنْذُ أَزْمَانِ

وفي ذلك مذهبان :

احدهما : انهما حرفا جر ، واليه ذهب الجمهور ، وهو الصحيح .

والآخر : انهما ظرفان منصوبان[٦] بالفعل قبلهما ، وقد اشار في النظم[٧] الى الاحوال الثلاثة .

فان قلت : لا تؤخذ[٨] احكامهما[٩] من عبارته :

قلت : اما الاولى فالمفهوم من قوله (رفعا) انهما مبتدآن ، لانهما يرفعان[١٠] ما بعدهما ، لان[١١] المبتدا رافع الخبر[١٢] على الاصح .

واما الثانية[١٣] فيفهم من ظاهر قوله (او ليا[١٤] الفعل) انهما ظرفان مضافان الى الجملة لان من جعلهما[١٥] في ذلك مبتداين قدر بعدهما زمانا هو الخبر فلم يولهما[١٦] الفعل الا لفظا[١٧] .

واما الثالثة فقد عدهما[١٨] مع حروف الجر فيما تقدم .

والحاصل انهما قبل المرفوع مبتدآن ، وقبل الفعل ظرفان ، وقبل المجرور حرفان ، والمختار[١٩] ما اختاره في "التسهيل" .

فان قلت : لو قال "او اوليا[٢٠] الجملة نحو مذ دعا ، لاجاد ، لتندرج الاسمية .

قلت : هو كذلك ، والعذر له في الاقتصار على الفعل انه[٢١] الكثير[٢٢] .

---

(١) ت ، م ، س : مبتداين . (٢) س : بن . (٣) أ ، م : والثالثة ، ع ، ب ، ت ، س : الثالثة (٤) أ ، والاصل : يليها . (٥) ت ، م ، أ : آثاره . (٦) س : .. انهما ظرفان احدهما انهما حرفا جر واليه ذهب الجمهور وهو الصحيح والاخر انهما ظرفان منصوبان .. (٧) (في النظم) ساقط من س . (٨) س : لا تخذ . (٩) س ، ع ، ب ، ت : احكامها . (١٠) أ ، ب ، ت ، م ، ع : لا يرفعان . (١١) في النسخ الاخرى : ما بعدهما الا اذا جعل خبرهما لان .. (١٢) س : للخبر . (١٣) م : والثانية . (١٤) ع ، أ ، ت ، م : او اوليا (١٥) س : جعلها . (١٦) س : يولها . (١٧) (لفظا) مكررة في س . (١٨) ع ، ب ، والاصل : عدها . (١٩) ت : والمختار في ذلك . (٢٠) ع ، أ : واوليا ، م ، س : اوليا . (٢١) ب : لانه . (٢٢) م : كثير .

فان قلت: شرط المرفوع بعدهما او المجرور[١] بهما ان يكون اسم زمان، ولم[٢] ينبه عليه .

قلت: بل نص عليه اول الباب، ثم اشار الى معناهما[٣] بقوله

وان يجرا في مضي فكمن   هما وفي الحضور معنى في استبن

يعني انهما لابتداء الغاية اذا[٤] جرا ماضيا، نحو: ما رايته مذ يوم الجمعة، والظرفية[٥] ان جرا حاضرا، نحو: ما رايته مذ يومنا . وزاد في "التسهيل" انهما يكونان بمعنى من، والى //معا/[٦]، فيدلان على الابتداء والانتهاء، وضابط ذلك انهما[٧] ان دخلا على ماض معرفة فهما بمعنى من، او على[٨] حاضر معرفة فهما بمعنى في، او على نكرة فهما بمعنى من والى معا، نحو: ما رايته مذ اربعة ايام .

وقوله[٩] (وبعد من وعن وباء زيد ما)[١٠] مثال زيادتها بعد من "مما[١١] خطيئاتهم[١٢]" وبعد عن "عما قليل" وبعد الباء "فبما رحمة من الله"[١٣] .

وقوله (فلم يعق عن عمل قد علما) يعني ان ما لم تكفها عن الجر، كما في الآيات[١٤]، وذكر في "التسهيل" ان ما قد تكف الباء وتحدث فيها معنى التعليل[١٥]، كقوله //خفيف//

لَيْتَمَا قَدْ تَرَى[١٦] وَأَنْتَ خَطِيبٌ

وقال في "الكافية"

وقد تزاد[١٧] الباء ما كربما

ونوزع في ذلك، وقوله

وزيد بعد رب والكاف فكف   وقد تليهما وجر لم يكف

(١) في النسخ الاخرى: والمجرور . (٢) س: لم . (٣) أ: معناها . (٤) أ، ب، س، م، ع: ان (بدل اذا) . (٥) ب، س: وللظرفية . (٦) (معا) ساقط من الاصل . (٧) (انهما) ساقط من س . (٨) (على) ساقط من ت . (٩) (وقوله) ساقط من ع، س .
(١٠) بعده في أ: فلم يعق عن عمل قد علما . (١١) ع: من نحو مما . (١٢) هذا ما في ب، وفي النسخ الاخرى: خطاياهم . (١٣) (من الله) ساقط من أ، ب، س، ع . (١٤) (كما في الايات) ساقط من س . (١٥) أ، ب: التقليل . (١٦) ع: ترقدى (بدل قد ترى) . (١٧) ب، س: ترد .

يعني ان ما تزاد بعد رب والكاف كافة وغير كافة، مثالها[1] كافة "ربما[2] يود[3]"

وقول الشاعر //وافر//

لعمرك إنني وأبا[4] حميد كما النشوان والرجل الحليم

واجاز ابن سمحون[5] كون ما في "ربما يود" نكرة موصوفة //٩٣ أ// اى: رب ود يود، واجاز غيره في البيت كون ما مصدرية على مذهب من اجاز وصلها بالاسمية

ومثالها غير كافة //خفيف//

ربما ضربة بسيف صقيل

وقول الآخر //طويل//

كما الناس مجروم عليه وجارم

بجر "ضربة" و "الناس".

فان قلت: فما[6] الاغلب على ما بعد رب والكاف ؟

قلت: يفهم من قوله "وقد "ان الكف هو الغالب[7]"، وصرح به في "الكافية".

وقوله

وحذفت رب فجرت بعد بل والفا وبعد الواو شاع ذا العمل

مثال ذلك بعد بل قول[8] رؤبة //رجز//

بل بلد ملء[9] الفجاج قتمه

وبعد الفاء[10] //وافر//

فحور قد لهوت بهن عين[11]

وبعد الواو[12] //طويل//

وليل كموج البحر أرخى سدوله

وقد تحذف[13] دونهن، كقوله //خفيف//

رسم دار وقفت في طلله

---

(١) س: بمثالها. (٢) ع، ت: وربما. (٣) بعده في س: الذين كفروا، ب: الذين (٤) ب: كابا. (٥) ت، ب، س، أ: يسحون، وفي الاصل: سحور. (٦) أ، ب، ت، س، ع: ما. (٧) ت: الاغلب. (٨) س: قال. (٩) م: ملي. (١٠) في النسخ الاخرى: الفاء قوله. (١١) م: عينا، س، والاصل: عيني. (١٢) أ: الواو قوله. (١٣) بدل (تحذف) في النسخ الاخرى: تجر محذوفة.

وفي "التسهيل": يجر برب محذوفة، بعد[1] الفاء كثير[2]، وبعد الواو اكثر، وبعد بل قليلا، ومع[3] التجرد اقل. ونوزع في كونه كثيرا[4] بعد الفاء الا ان اراد بالنسبة الى بل، وليس الجر بالفاء وبل، قال[5] في "التسهيل": باتفاق، وحكى الاتفاق ابن عصفور. وفي "الارتشاف": وزعم بعض النحويين ان الخفض هو بالفاء[6] وبل، لنيابتهما[7] مناب رب. واما الواو فذهب المبرد والكوفيون الى ان الجر بها[8]، والصحيح انه برب المضمرة، وهو مذهب البصريين. وقوله[9]

وقد يجر بسوى رب لدى حذف[10] وبعضه يرى مطردا[11]

[12]الجر بسوى رب محذوفا[13] ضربان: مطرد وغير مطرد[12]، فالمطرد في مواضع:

الاول: لفظ الجلالة في القسم دون عوض.

الثاني[14]: المعطوف على خبر ليس. واما الصالح لدخول الباء، نحو[15]

//طويل//

بَدَا لِيَ أَنِّي لَسْتُ[16] مُدْرِكَ مَا مَضَى ... وَلَا سَابِقٍ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا[17]

الثالث: بعد[18] الا، نحو[19] //وافر//

أَلَا رَجُلٍ جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا[20]

يريد: الا من[21] رجل.

الرابع[22]: بعد كم الاستفهامية اذا جرت بالحرف، نحو: بكم درهم اشتريت ثوبك[23]، خلافا للزجاج //في قوله//[24] ان الجر بالاضافة[25].

---

(١) ع، س، ب: وبعد. (٢) في النسخ الاخرى: كثيرا، وهو اقرب. (٣) ع: وبعد (بدل ومع). (٤) ع: قوله (بدل كونه كثيرا). (٥) ع: وقال. (٦) س: الفاء. (٧) س، والاصل: لنيابتها. (٨) (بها) ساقط من س. (٩) (وقوله) ساقط من ت (١٠) س: حذفه. (١١) ب: مطرد. (١٢-١٢) ساقط من ع. (١٣) أ، ب، س: محذوف (١٤) ت، م، أ: والثاني. (١٥) أ، م: نحو قوله. (١٦) م: لست. (١٧) (جائيا) شبه مطموس في ب. (١٨) ب: نحو (بدل بعد). (١٩) أ: نحو قوله.
(٢٠) بعده في س: يدل على محصلة تبيت. (٢١) (من) مكررة في س. (٢٢) ب، س: والرابع، م: الربع. (٢٣) بدل (اشتريت ثوبك) في ع، ب: اشتريته، س: اشتريت. (٢٤) (في قوله) ساقط من الاصل. (٢٥) في النسخ الاخرى: باضافتها.

الخامس: في جواب ماتضمن مثل المحذوف، نحو: زيد، في جواب: بمن[١] مررت[٢]؟

السادس: في المعطوف على ما تضمنه[٣] بحرف متصل[٤]، نحو[٥] //طويل//

[٦]//ولِلطَّيْرِ مجرى والجَنُوبِ مَصَارِعُ[٦]//

السابع: //في//[٧] المعطوف على ماتضمنه بحرف منفصل[٨] بلا، نحو[٩] //رجز//

ما لِمُحِبٍّ جَلَدٌ أنْ[١٠] يَهْجُرا ولا حَبِيبٍ رَأفَةٌ فيَجْبُرا

الثامن: في المعطوف على ماتضمنه بحرف منفصل[١١] بلو، ذكرها[١٢] ابو الحسن في "المسائل" //انه يقال//[١٣] جيء[١٤] بزيد او عمرو ولو[١٥] كليهما، قال المصنف: واجود من هذا المثال: جيء بزيد او عمرو[١٦] ولو احدهما، لان المعتاد ان يكون مابعد لو ادنى.

التاسع[١٧]: في المقرون بالهمزة بعد ماتضمنه[١٨]، نحو: مررت بزيد، فتقول ازيد بن عمرو؟ حكاه[١٩] الاخفش في "المسائل".

العاشر: في المقرون بهلا[٢٠] بعد ما تضمنه[٢١]، //كان//[٢٢] يقال: جئت بدرهم فتقول: هلا[٢٣] دينار، قال الاخفش: وهذا كثير.

الحادي عشر: في المقرون بان بعد ما تضمنه[٢٤]، نحو: امرر بايهم افضل[٢٥] ان زيد وان عمرو[٢٦]، واجازه[٢٧] يونس، وجعل سيبويه اضمار الباء بعد ان لتضمن ماقبلها اياها اسهل من اضمار رب[٢٨] بعد الواو فعلم بذلك اطراده.

الثاني[٢٩] عشر[٣٠]: في[٣١] المقرون بفاء الجزاء بعد ماتضمنه[٣٢]، حكى يونس:

---

(١) ع، أ، والاصل: من. (٢) ع، ت، أ، س: مررت به. (٣) س: تضمنته. (٤) في الاصل: منفصل، س: غير منفصل. (٤) (بلا) ساقط من م، ب. (٥) أ: نحو قوله. (٦-٦) ساقط من الاصل. (٧) (في) ساقط من الاصل. (٨) ع: منفصلا (بدل بحرف منفصل).
(٩) أ: نحو قوله. (١٠) ع، ت: جلدا. (١١) ب: متصل. (١٢) ع، م، س: ذكره، ت، ب، أ: ذكر. (١٣) (انه يقال) ساقط من الاصل. (١٤) ع، ت: جر. (١٥) ب: او. (١٦) ت، س، م: وعمرو. (١٧) س: السابع. (١٨) ع، ب: ماتضمنته. (١٩) أ، ت، س، ب: وحكاه. (٢٠) س، ب: بالا. (٢١) ع: تضمنته. (٢٢) (كان) ساقط من الاصل. (٢٣) ع، ب، س: فهلا، أ: بهلا. (٢٤) ع، م: تضمنته. (٢٥) ب، ت، س، أ: هو افضل. (٢٦) ب: عمروا. (٢٧) ع، ب، ت: اجازه. (٢٨) (رب) ساقط من ع.
(٢٩) ب: والثاني. (٣٠) في الاصل: الثانية عشر. (٣١) (في) ساقط من ع، ب. (٣٢) ع: تضمنته.

مررت برجل الا[1] صالح فطالح[2] ، تقديره[3] : ان لا امر[4] بصالح[5] فقد مررت //٩٣ ب// بطالح[6] .

فجميع[7] هذه المواضع مطرد[8] يقاس عليه عند المصنف، والذى قرره المغاربة انه لا يجوز حذف //حرف// [9] الجر وابقاء عمله الا في القسم،[10] وفي باب كم، على خلاف[10] .

واما غير المطرد فسمع[11] منه[12] ابيات، منها قول الشاعر //طويل//

إِذا قِيلَ أَيُّ النَّاسِ شَرٌّ قَبِيلَةٍ ... اشارَتْ كُلَيْبٍ بِالأَكُفِّ الأَصابِعُ

[13] قال في "التسهيل" : ولا خلاف في شذوذ[14] بقاء الجر في نحو

أَشارَتْ كُلَيْبٍ[15] بِالأَكُفِّ الاصابِعِ[16] [13]

---

(١) س، ب: ان لا . (٢) س: وطالح . (٣) بدل (تقديره) في أ، س، ب، م، ت: على تقدير، ع: تقديره على . (٤) م، ت: لا امرر . (٥) ع: بطالح . (٦) س: بصالح .
(٧) ع، ب: جميع . (٨) أ: مصردة . (٩) (حرف) ساقط من الاصل . ١٠ (١٠ ـ ١٠) مكرر في م . (١١) ع: فمسموع . (١٢) ب: منها . (١٣ ـ ١٣) ساقط من س، أ .
(١٤) (شذوذ) شبه مطموس في ب . (١٥ ـ ١٣) ساقط من م . (١٦) بعده في ع: والله سبحانه وتعالى اعلم، أ : والله اعلم .

الاضافة

نونا تلي الاعراب او تنوينا   مما تضيف احذف كطور سينا

شمل[١] قوله "نونا تلي الاعراب" //نون//[٢] المثنى والمجموع على حده، وما الحق بهما، نحو: رايت غلاميك وخادميك[٣]، واضرب اثنيك وعشريك، واحترز من نون لاتلي الاعراب، نحو نون مساكين[٤] وسنين[٥] في لغة من اعربه بالحركات، فانها[٦] لاتحذف للاضافة .

وشمل قوله "او تنوينا" الظاهر، كقولك في طور[٧]: طور سينا، والمقدر، في قولك[٨] في دراهم: هذه دراهمك، قاله في "شرح الكافية" .

تنبيه: فهم من اقتصاره[٩] على التنوين، والنون[١٠] ان غيرهما لا يحذف، وقد تحذف تاء التانيث، قال في "شرح[١١] الكافية": في[١٢] كلمات سمعت فلم[١٣] تزد" ومنه قراءة بعضهم[١٤] "لاعدوا له عدة" اى: عدته . وظاهر كلام الفراء انه قياس . وجعل منه "واقام[١٥] الصلوة" .

وقوله (والثاني اجرر) في الجار له اقوال[١٦]: احدها: انه المضاف، والثاني: انه الحرف[١٧] المنوى، والثالث: انه بمعنى[١٨] الاضافة . والاول مذهب سيبويه وهو الصحيح، لاتصال[١٩] الضمائر به، ولا تتصل الا بعاملها .

وقوله (وانو من أو في اذا   لم يصلح الا ذاك واللام خذا   لما سوى ذينك[٢٠])

يعني ان الاضافة على ثلاثة اقسام:

الاول: ان يقدر[٢١] بمن، وضابطه ان يكون المضاف بعض[٢٢] المضاف اليه، مع

---

(١) س: شمل . (٢) (نون) ساقط من الاصل، وفي م: ونون . (٣) ت، ب، س: وحامديك . (٤) ب، س: مسكين، م: نون سنين ومسكين . (٥) (وسنين) ساقط من م، وفي الاصل: مسكين=وسنين صح . (٦) س: لانها . (٧) (طور) ساقط من ع، ب، ت، م، وفي س: طو . (٨) (في قولك) ساقط من م، وبدلها في أ، ب، ت، س، ع: كقولك . (٩) (اقتصاره) شبه مطموس في ب . (١٠) م: النون والتنوين . (١١) (شرح) ساقط من أ، ب، م، ت . (١٢) في الاصل: قال . (١٣) في النسخ الاخرى: فلا . (١٤) (بعضهم) شبه مطموس في ب . (١٥) ب: اقام . (١٦) (اقوال) ساقط من ب . (١٧) ع، أ، م: بالحرف . (١٨) في النسخ الاخرى: معنى . (١٩) (لاتصال) شبه مطموس في ب . (٢٠) (ذينك) شبه مطموس في ب . (٢١) بدل (ان يقدر) في ع، أ، ب، س، م: مقدر، ت: تقدر . (٢٢) أ: جزء (بدل بعض) .

ان الاجماع منعقد على حرفيتها ان[1] كانت ساكنة ، وليس بصحيح ، بل الصحيح انها باقية على اسميتها ، وهذا مفهوم من قوله "فيها" يعني[2] ان الاسكان قليل[3] في مع الاسمية ، ولو كانت المسكنة[4] حرفا لم يكن الاسكان لغة في الاسمية ٠

وقوله (ونقل فتح وكسر لسكون يتصل) هما مرتبان[5] ، لا مفرعان ، من[6] اعربها[7] فتح ، ومن بناها[8] على[9] السكون كسر لالتقاء[10] الساكنين ٠

وقوله[11] (واضمم بناء غيرا[12] ان عدمت ما[13]) الى آخره[14] يعني ان هذه الاسماء المذكورة - اعني : غيرا ، وقبلا ، وما بعدهما[15] اذا حذف ما تضاف اليه ، لم يخل من ان / / ٩٧ ب / / ينوى معناه دون لفظه ، او ينوى لفظه[16] او لا ينوى ٠ فان نوى معناه دون لفظه بنيت[17] على الضم لشبهها بحرف الجواب في الاستغناء بها عما بعدها مع ما فيها من شبه الحرف بالجمود[18] والافتقار ٠ وان نوى لفظه اعربت[19] اعراب المضاف ، ولم تنون ٠ حكى[20] الفراء في "معانيه"[21] ان من[22] العرب من[23] يقول : من قبل ، بالخفض وحذف التنوين للاضافة ، وان لم ينو[24] اعربت ونونت ، كقراءة من قرا "من قبل ومن بعد" بالتنوين ، ومنه قول الشاعر[25] / / وافر / /

فَساغَ لِيَ الشَّرابُ وكُنْتُ قَبلاً　　　اكادُ أَغُصُّ بالماءِ الحَمِيمِ

والى هذا اشار بقوله (واعربوا نصبا) البيت[26] ٠

فان قلت : لم ينبه على انه اذا نوى لفظه اعرب[27] ، بل ظاهر قوله "ناويا ما

---

(١) في النسخ الاخرى : اذا ٠ (٢) س : فيها قليل يعني ٠ (٣) (قليل) ساقط من م ٠ (٤) ت : الساكنة ٠ (٥) ع : مرتبتان ٠ (٦) أ : فمن ٠ (٧) ع : اعربهما ٠ (٨) ع : بناهما ٠ (٩) (على) ساقط من س ٠ (١٠) س : للالتقاء ٠ (١١) ب : قوله ٠ (١٢) في النسخ الاخرى : غير ٠ (١٣) ب : الى اخره (بدل عدمت ما) ٠ (١٤) بدل (الى اخره) في أ ، س ، م ، ع : له اضيف ناويا ما عدما قبل كغير بعد حسب اول ودون والجهات ايضا وعل ، وبعده في أ : واعربوا نصبا اذا ما نكرا قبلا وما من بعده قد ذكرا ٠ (١٥) ع ، ت : وما بعدها ٠ (١٦) (او ينوى لفظه) ساقط من س ، وفي ع : لفظه دون معناه ٠ (١٧) في الاصل : بنيا ٠ (١٨) م : من الجمود ، ت : والجمود ٠ (١٩) س : اعراب ٠ (٢٠) ع ، أ ، م : وحكى ٠ (٢١) **في أ ، والاصل : معناه ٠** (٢٢) (من) ساقط من ع ٠ (٢٣) (من) ساقط من ع ، أ ٠ (٢٤) أ : ينوى (٢٥) (قول الشاعر) ساقط من س ، وفي ع ، أ ، ب ، ت ، م : قوله ٠ (٢٦) بدل (البيت) في م ، ع ، س : اذا ما نكرا قبلا وما من بعده قد ذكرا ٠ (٢٧) في الاصل : اعربت ٠

عدما[١] "يقتضي بناءه[٢] •

قلت:اذا نوى لفظه صار كالمنطوق به،فكانه ماعدم •

فان قلت:قوله "واعربوا نصبا" ليس بجيد ،لان هذه الاسماء قد تجر حال[٣] التنكير ،كقراءة من قرا[٤] "من قبل و من بعد" •

قلت:الغالب فيها النصب،وجرها قليل ،فكانه اقتصر على النصب لذلك •

فان قلت:قوله "اذا ما نكرا" يفهم ان هذه الاسماء اذا بنيت على الضم كانت معرفة •

قلت:والامر كذلك،وقال[٥] في "البسيط" :قال بعضهم :هي[٦] نكرات،وانما يريد قبل شيء •وجعل بعض النحويين التنوين في قوله

قبلا[٧]

تنوين العوض[٨] ،وان[٩] "قبلا" معرفة بنية الاضافة،قال في "شرح الكافية" :

وهذا القول عندى حسن •

وما يلي المضاف ياتي خلفا   عنه في الاعراب اذا ما حذفا[١٠]

يجوز حذف المضاف للعلم به[١١] ،والاكثر حينئذ[١٢] ان يخلفه المضاف اليه في الاعراب،نحو "واشربوا في قلوبهم العجل" اى :حب العجل ،وقد يخلفه في التنكير ان[١٣] كان المضاف مثلا ،نحو :مررت برجل زهير[١٤] ،اى :مثل زهير[١٥] ولذلك نعت به النكرة،وربما خلفه في غير ذلك،كالتذكير والتانيث •

وربما جروا الذى ابقوا كما[١٦]   قد كان قبل حذف ما تقدما

يعني ان المضاف اليه قد يبقى بعد حذف المضاف،مجرورا كما كان قبل حذفه ولذلك شرط ذكره[١٧] في قوله

---

(١)في الاصل :ناويا ماعدا • (٢) في الاصل :بناءوه • (٣)ب:حالة • (٤) (من قرا)ساقط من ت • (٥) (وقال)ساقط من س،وفي ع:قال • (٦)ع:وهي • (٧)ع،ب س،م:وكنت قبلا • (٨)م،ب،س:عوض • (٩) (ان)ساقط من س،ب،م • (١٠) (اما حذفا)مطموس في ع • (١١) (به)ساقط من ع • (١٢) (حينئذ)ساقط من ع •
(١٣)س:اذا • (١٤)ع،ب،ت:زهيرا • (١٥) (مثل زهير)ساقط من س •
(١٦) (ابقوا كما)مطموس في ع • (١٧)م:قد ذكره •

لكن بشرط ان يكون ما حذف   ماثلا لما عليه قد عطف[(١)]

يعني ان شرط جر المضاف اليه ، بعد حذف المضاف، ان يكون المحذوف[(٢)] معطوفا على مثله لفظا و معنى ، بعاطف متصل ، نحو[(٣)] //متقارب//

أكُلَّ امرئٍ تحسبين امرأً   ونارٍ توقَّدُ بالليل[(٤)] نارا

او منفصل[(٥)] //بلا/[(٦)] ، كقولهم[(٧)] "ماكل سوداء تمرة ، ولا بيضاء شحمة" والجر في هذا النوع بالشروط المذكورة مقيس ، وليس ذلك[(٨)] مشروطا بتقدم[(٩)] نفي ولا استفهام ـ كما ظن بعضهم • وما خلا ، مما قيد به المقيس ، فهو محفوظ لا يقاس عليه[(١٠)] كقولهم "مررت بالتيمي[(١١)] تيم[(١٢)] عدى" اى[(١٣)] : احد تيم[(١٤)] عدى ، قال[(١٥)] المصنف : [(١٦)] فجر دون عطف[(١٦)] ، وكقراءة ابن جماز[(١٧)] ـ [(١٨)] تريدون عرض الدنيا[(١٨)] والله يريد الآخرة" فخفض[(١٩)] ، والعاطف مفصول • وقدره المصنف : عرض[(٢٠)] الآخرة •

ويحذف الثاني فيبقى[(٢١)] الاول   كحاله اذا به يتصل

يعني ان المضاف اليه قد يحذف وينوى لفظه ، فيبقى[(٢٢)] المضاف على حاله قبل الحذف ، ولا[(٢٣)] ينون[(٢٤)] ، ولا ترد اليه النون ان[(٢٥)] كان مثنى او مجموعا ، ولذلك شرط //٩٨أ// ذكره[(٢٦)] في قوله

بشرط عطف واضافة[(٢٧)] الى   مثل الذى له اضفت الاولا

اى : بشرط عطف مضاف الى مثل المحذوف ، كقول بعضهم[(٢٨)] "قطع الله يد ورجل من قالها" وقول الشاعر //منسرح//

---

(١) (عطف) شبه مطموس في ع • (٢) س : المضاف (بدل المحذوف) م : المضاف المحذوف • (٣) أ : نحو قوله • (٤) س : في الليل • (٥) س : متصل • (٦) (بلا) ساقط من الاصل • (٧) أ : كقوله • (٨) (ذلك) ساقط من م • (٩) ع ، أ : بتقديم •
(١٠ ـ ١١) ورد في م : كقول بعض العرب رايت التيمي • (١١) ع ، الاصل : بالتميمي ؛ (١٢) في الاصل : تميم • (١٣) (اى) ساقط من س • (١٤) في الاصل : تميم • (١٥) في النسخ الاخرى : قاله المصنف • (١٦ ـ ١٦) ساقط من م •
(١٧) هذا ما في ع ، وفي النسخ الاخرى : الجماز • (١٨ ـ ١٨) ساقط من ع ، س ، ب ، وفي ت : تريد عرض الدنيا • (١٩) ع : فخفض الآخرة • (٢٠) أ : عوض • (٢١) م ، والاصل : ويبقى • (٢٢) ع ، ب : فبقى • (٢٣) ع ، ب ، ت ، س ، م : فلا ، أ : بلا • (٢٤) أ : تنوين • (٢٥) س : اذا • (٢٦) س : ذكر • (٢٧) أ : او اضافة • (٢٨) م ، ب ، س : كقولهم (بدل كقول بعضهم) •

بَيْنَ ذِرَاعَيْ وَجَبْهَةِ الأَسَدِ

وجاء[١] نظيره في عدة ابيات . وقال الفراء : لايجوز ذلك الا في المصطحبين ، كاليد والرجل ، والنصف[٢] والربع ، وقبل وبعد ، فاما نحو[٣] : دار وغلام[٤] ، فلا يجوز ذلك فيهما .

تنبيهان : الاول : ذهب ابن عصفور في تخريج قولهم "قطع الله يد ورجل من قالها" ونحوه الى ان التقدير : يد[٥] من قالها ورجله ، فحذف الضمير ، المعطوف بين المضاف والمضاف اليه .

الثاني : قد يفصل ذلك[٦] دون عطف ، كقوله / / طويل / /

ومِنْ قَبْلِ[٧] نادى كُلُّ مولى قرابَةً

كذا رواه[٨] الشتات[٩] بالكسر ، دون[١٠] تنوين ، قال[١١] المصنف : استعمال هذا الحذف في الاسماء الناقصة قليل ، وفي الاسماء التامة الدلالة[١٢] كثير ، فمن ذلك قراءة ابن محيصن "فلا[١٣] خوف عليهم[١٤]" اى : فلا خوف شيء عليهم[١٥] .

وقد يفصل ذلك مع عطف على مضاف الى مثل المحذوف ، وهو عكس[١٦] الاول ، ومن شواهده[١٧] قول ابي برزة الاسلمي ، [١٨]رضي الله[١٩] عنه[١٨] : غزونا مع رسول الله صلى الله[٢٠] عليه وسلم[٢١] سبع غزوات او ثماني ، هكذا ضبطه الحافظ[٢٢] في "صحيح البخاري"[٢٣] ، بفتح الياء دون تنوين ، والاصل : او ثماني غزوات .

(فصل مضاف شبه فعل ما نصب مفعولا او ظرفا اجز ولم يعب فصل يمين)

مذهب البصريين[٢٤] ان الفصل بين[٢٥] المضاف وبين[٢٦] المضاف[٢٧] اليه ممتنع

---

(١) ع، ت : وجاز . (٢) ب، س : او النصف . (٣) (نحو) ساقط من س . (٤) ع : داره غلام . (٥) (يد) ساقط من ب . (٦) ع : مثل ذلك . (٧) س : بعد . (٨) م : نقله . (٩) ت : الشتاة . (١٠) في النسخ الاخرى : بلا . (١١) ع، ب، م، س : وقال . (١٢) ت، م، ب : البدلالة . (١٣) س : ولا . (١٤) (عليهم) ساقط من ت . (١٥) (عليهم) ساقط من ع، ب، ت . (١٦) ع : مثل (بدل عكس) . (١٧) س : شواهد . (١٨-١٨) ساقط من س (١٩) م : الله تعالى . (٢٠) (صلى الله) ساقط من س . (٢١) في الاصل : عليسلم (بدل عليه وسلم) . (٢٢) م، ب، س، ت، أ : الحافظ ، وفي الاصل : الشتاة . (٢٣) ع : البخارى رحمه الله . (٢٤) ع، ب، م، س : اكثر البصريين . (٢٥) س : من . (٢٦) (بين) ساقط من النسخ الاخرى . (٢٧) (والمضاف) ساقط من س، م .

الا في الشعر • وذهب المصنف الى انه يجوز في السعة بشيئين :
الاول : مانصبه المضاف والمشابه[١] للفعل ، من مفعول به ، او ظرف ، او مصدر[٢] ، فمن الفصل بالمفعول[٣] به قراءة ابن[٤] عامر "قتل اولادهم شركائهم" ، وبالظرف قول الشاعر //طويل//

كَناحِتِ[٥] يَوْماً صَخْرَةٍ بِعَسِيلِ

وبالمجرور ، كقول[٦] الآخر //بسيط//

لأَنْتَ مُعْتادُ في الهَيْجا مصابَرةٍ

قال في "شرح التسهيل" : فهذا[٧] من احسن الفصل لانه فصل[٨] بمعمول المضاف ويدل على جوازه في الاختيار قوله صلى الله عليه وسلم "هل انتم تاركو[٩] الي صاحبي" وقول من يوثق بعربيته : ترك يوما نفسك وهواها سعي لها[١٠] في رداها •

وقوله "شبه فعل" شمل[١١] المصدر ، واسم الفاعل • ومن الفصل بالمفعول مع اسم الفاعل قراءة بعض السلف "فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله" •

وقوله[١٢] "فصل" مفعول مقدم ل "اجز"[١٣] ، وقوله "شبه فعل" صفة لمضاف • وقوله "مانصب"[١٤] فاعل بالمصدر[١٥] الذي هو فصل • وقوله[١٢] "مفعولا او ظرفا" حال من "ما" ، والتقدير : اجز ان يفصل المضاف المشابه للفعل[١٦] عما اضيف اليه منصوبه حال كونه مفعولا به[١٧] او ظرفا ، او في[١٨] حكمه ، كالمجرور[١٩] الثاني : القسم ، نحو ماحكاه[٢٠] الكسائي من قولهم[٢١] : هذا غلام ـ والله ـ زيد ، واليه اشار[٢٢] بقوله "ولم يعب فصل يمين" ، وزاد[٢٣] في "الكافية" الفصل باما ، قال

والفصل باما مغتفر

---

(١) م ، ب ، س : المشابه • (٢) م : او مجرور (بدل او مصدر) • (٣) ت : بالمعمول •
(٤) س : بن • (٥) في الاصل : فاحب • (٦) في النسخ الاخرى : قول • (٧) م : هذا •
(٨) س : متصل • (٩) س ، والاصل : تاركوا • (١٠) (لها) ساقط من ع • (١١) أ ، ب ، س ع ، م : يشمل • (١٢) (وقوله) مكررة في س • (١٣) س : لاجزم • (١٤) ع : مانصبا •
(١٥) أ : المصدر • (١٦) س : الفعل • (١٧) س : • • كونه مفعولا حال من كونه مفعولا به (كذا التكرار) • (١٨) ع ، ب ، س ، م ، أ : وفي • (١٩) ع ، ب ، س ، م ، أ : المجرور • (٢٠) م : حكى • (٢١) (من قولهم) ساقط من س ، م • (٢٢) س : اشارة •
(٢٣) م : زاد •

كقوله / /طويل / /

هُما خُطَّتا إمّا إسارٍ[1] ومِنَّةٍ [2] وإمّا دَمٌ والقَتْلُ بالحُرِّ أجْدَرُ [2]

في رواية من جر . ثم نبه على[3] ان الفصل بغير[4] ذلك مخصوص بالضرورة، فقال (واضطرارا وجدا باجنبي او بنعت او ندا) الاجنبي: ما ليس معمولا[5] للمضاف، من مفعول به، وظرف[6] / /٩٨ ب/ /ومجرور[7]، وفاعل[8]، مثال المفعول[9] قول الشاعر/ /بسيط/ /

تَسْقي امْتِياحاً نَدى المِسْواكِ رِيقَتِها[10]

والظرف قوله[11] / /وافر/ /

كما خُطَّ الكِتابُ بِكَفِّ يَوْماً يَهوديٍّ يُقارِبُ او يُزيلُ

والمجرور قوله/ /طويل/ /

هُما أخَوا في الحَرْبِ مَنْ لا أخا لَهُ

والفاعل، كقوله[12] / /منسرح/ /

أنْجَبَ أيّامُ والداهُ بِهِ إذْ نَجَلاهُ فَنِعْمَ ما نَجَلا

وكذا لو كان الفاعل مرفوعا بالمضاف، فان الفصل به مخصوص بالضرورة، كقوله[13] / /طويل/ /

نَرى[14] أسْهُماً[15] / /لِلْمَوتِ/ /[16] تُصْمي[17] ولا تُنْمي
ولا نَرْعَوي عن نَقْضِ اهواؤنا العَزْمِ

فان قلت: لا تؤخذ هذه الصورة[18] من كلامه هنا[19] .

قلت: قد يفهم من قوله "ما نصب" فعلم[20] ان المرفوع لا يسوغ الفصل[21] به اختيارا . ومثال النعت قول[22] الشاعر/ /طويل/ /

---

(١) ع، ت: لمسار . (٢-٢) ساقط من النسخ الاخرى . (٣) (على) ساقط من س . (٤) ع: في غير . (٥) في النسخ الاخرى: بمعمول . (٦) س: او ظرف . (٧) س: او مجرور . (٨) ع، ب، م: فاعل، س: او فاعل . (٩) ع: المفعول به . (١٠) ع: ريقتها . (١١) أ: كقوله . (١٢) في النسخ الاخرى: قوله . (١٣) م: كقولهم . (١٤) في الاصل: اري، وما اثبتناه اقرب . (١٥) ت، س: اسهما . (١٦) (للموت) ساقط من الاصل . (١٧) ع، ت، ر: تمضي . (١٨) ع، أ، ت، س: الصور . (١٩) (هنا) ساقط من م . (٢٠) أ: فاعلم . (٢١) في الاصل: للفصل . (٢٢) س: كقول .

نَجَوْتَ وقد بَلَّ المُرادِيُّ سَيْفَهُ   من //آبْنِ//[١] أَبِي شَيْخِ الأَباطِحِ طالِبِ

أراد : من //ابن//[١] ابي طالب شيخ الاباطح[٢] . ومثال النداء قول الشاعر

//بسيط//

وِفاقُ كَعْبُ بُجَيْرٍ مُنْقِذٌ لكَ مِنْ   تَعْجِيلِ تَهْلُكَةٍ[٣] والخُلْدِ في سَقَرا[٤]

وزاد في "التسهيل" الفصل بفعل ملغى ، انشد ابن[٥] السكيت//وافر//

بِأَيِّ تَراهُمُ الأَرَضِينَ حَلُّوا

اراد[٦] : باى الارضين تراهم . وزاد غيره الفصل بالمفعول من اجله ، نحو[٧]

//وافر//

مُعاوِدُ جُرْأَةٍ[٨] وَقْتِ الهَوادِي

اى : معاود[٩] وقت الهوادى جراة[١٠] . وحكى ابن الانبارى : هذا غلام ـ ان شاء الله[١١] ـ ابن[١٢] اخيك ، فنصل ب "ان شاء الله"[١١] ، [١٣] والله اعلم[١٣] .

---

(١) (ابن) ساقط من الاصل . (٢ـ٢) ساقط من م . (٣) ر: مهلكة . (٤) ع، ت، م: سقر . (٥) ر: بن . (٦) اى (بدل اراد) . (٧) م: نحو قوله . (٨) ب، ت، ع: جرا . (٩) ر: معادا . (١٠) ع: جرا . (١١) د: الله تعالى . (١٢) (ابن) ساقط من أ . (١٣ـ١٣) ساقط من س، ب، م، وورد في أ: والله تعالى اعلم، وفي ع: والله سبحانه وتعالى اعلم .

المضاف[1] الى ياء المتكلم

(آخر ما اضيف[2] لليا اكسر[3] اذا[4] لم يك معتلا كرام وقذا[5] او يك كابنين وزيدين) يجب كسر آخر المضاف الى ياء[6] المتكلم ان لم يك[7] مقصورا او منقوصا[8] او مثنى او مجموعا على حده، كقولك في غلام: غلامي، وفيه اربعة مذاهب:

احدها: انه معرب بحركات مقدرة في الاحوال[9] الثلاثة[10].

والثاني[11]: انه معرب في الرفع والنصب[12] بحركة مقدرة، وفي الجر بالكسرة الظاهرة، واختاره[13] في "التسهيل".

والثالث: انه مبني.

والرابع: انه لامعرب ولا مبني، واليه ذهب ابن جني. والاول مذهب الجمهور.

ويجوز في الياء[14] بعد الكسرة[15] الفتح والاسكان، فقيل[16]: الفتح اصل وقيل: الاسكان اصل، وجمع[17] بينهما بان[18] الاسكان اصل اول، اذ[19] هو اصل كل مبني، والفتح اصل ثان، اذ هو اصل ما هو على حرف واحد.

واما المقصور والمنقوص[20] والمثنى والمجموع على حده، فاذا[21] اضيف منها شيء[22] الى ياء المتكلم وجب فتح الياء في اللغة المشهورة، فتقول في قذى[23]: قذاي، وفي رام: رامي، وفي اثنين: اثنى[24]، وفي زيدين: زيدي. والى ذلك اشار[25] بقوله (فذى جميعها اليا بعد فتحها[26] احتذى) الاشارة ب "ذى" // الى //[27] الانواع الاربعة، و "احتذى"[28]: اتبع.

---

(١) أ: فصل في المضاف. (٢) م، والاصل: مايضاف. (٣) في الاصل: اكسره. (٤) ب اذ. (٥) ت: وكذا. (٦) ع، ب، س، أ: لياء. (٧) ع، ب، ت، س، م: يكن. (٨) م، أ: منقوصا او مقصورا. (٩) (الاحوال) غير مقروءة في ت. (١٠) م، ب، أ: الثلاث. (١١) س: الثاني. (١٢) (والنصب) ساقط من س. (١٣) س: واختار. (١٤) ع، ت: البناء. (١٥) ب، أ: المكسورة، ت، س: المكسور، وبعد ذلك في النسخ كلها (الا الاصل): وجهان الفتح.. (١٦) ت، م: فقليل. (١٧) م: والجمع. (١٨) م، س ب: ان. (١٩) س: اذا. (٢٠) ع، س: المنقوص والمقصور. (٢١) ت: فان. (٢٢) م: شيء منها. (٢٣) في الاصل: قذ. (٢٤) ب: ثنى. (٢٥) (اشار) شبه مطموس في أ (٢٦) في الاصل: افتحها. (٢٧) (الى) ساقط من الاصل. (٢٨) ت: اى اتبع.

ثم بين حكم آخر المقصور والمنقوص[1] والمثنى والمجموع على حده[2]، اذا اضيف الى الياء[3]، فقال[4] (وتدغم الياء فيه) اى: تدغم الياء من[5] آخر المنقوص والمقصور[6] والمثنى والمجموع على حده، نصبا وجرا فيه، اى في ياء المتكلم، ولا يغير ماقبلها من فتح او كسر، فتقول: رايت رامي وابني وزيدى، وتفتح الياء كما سبق •

ثم قال (والواو) اى: وتدغم الواو ايضا في ياء المتكلم[7]، يعني بعد قلب الواو //٩٩أ// ياء، فان كان[8] قبلها[9] فتحة لم تتغير، نحو: مصطفون[10]، فتقول فيه[11]: هؤلاء مصطفي، وان كان قبلها[12] ضمة قلبتها كسرة لتصح الياء، نحو: مسلمون، فتقول فيه: مسلمي، بقلب الواو ياء والضمة كسرة، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم "او مخرجي هم" • والى هذا اشار بقوله (وان ما قبل واو ضم فاكسره يهن)

ثم قال[13] (والفا سلم) اى: سلم[14] الالف من[15] الانقلاب، وشمل ذلك الف المثنى نحو: هذان غلاماى[16]، ولا خلاف فيه، والف المقصور في[17] نحو" هي عصاى "، وفيه[18] لغتان[19]: اقرار الالف، وهي المشهورة، وقلبها ياء، وهي لغة هذيل، وحكاها عيسى بن[20] عمر عن قريش • وقرا الحسن "يا بشرى" والىها[21] اشار بقوله (وفي المقصور[22] عن هذيل انقلابها ياء حسن) وينبغي ان يستثنى من ذلك الف لدى وعلى الاسمية[23]، فان[24] الاكثر فيها[25] القلب[26] مع ياء المتكلم •

---

(١) س، أ: المنقوص والمقصور • (٢) (على حده) ساقط من م • (٣) ع، س، م: الياء (٤) (فقال) ساقط من س • (٥) ع، س: من • (٦) (والمقصور) ساقط من أ، س، ب، م، ت • (٧) (المتكلم) شبه مطموس في أ • (٨) (كان) ساقط من س • (٩) م: ماقبلها • (١٠) س: مصطفيون • (١١) (فيه) ساقط من س • (١٢) م: ماقبلها • (١٣) س: قالوا • (٢٤) أ: تسلم • (١٥) س: في • (١٦) س: غلامان • (١٧) (في) ساقط من النسخ الاخرى • (١٨) أ: وفيها • (١٩) ت، والاصل: لغات • (٢٠) س: ابن (بدل بن) • (٢١) م، س: واليه، أ: والى هذا • (٢٢) في الاصل: المنقوص • (٢٣) س: الاسم • (٢٤) س: قال (بدل فان) • (٢٥) م، س: فيه • (٢٦) ع: حرفية القلب •

فان قلت: فهل[١] يجوز قلب الذال المثنى في لغة من التزمها مطلقا ؟
قلت: قال في "الارتشاف": ويحتاج[٢] في جوازه الى سماع والله اعلم[٣] .

---

(١) م: هل . (٢) ت، أ: يحتاج . (٣) (والله اعلم) ساقط من س، ب، م، ت، وفي أ: والله تعالى اعلم .

اعمال[١] المصدر[٢]

(بفعله المصدر الحق في العمل) اى: الحق المصدر بفعله في العمل[٣] فيعمل عمل الفعل في اللزوم والتعدى بنفسه او بالحرف[٤]. وخطب التمثيل سهل[٥]

تنبيه[٦] يفارق[٧] المصدر الفعل في امرين، احدهما: ان في[٨] رفعه نائب[٩] الفاعل[١٠] خلافا[١١]، ومذهب جمهور البصريين جوازه، واليه[١٢] ذهب في "التسهيل". الثاني[١٣]: ان[١٤] فاعل المصدر يجوز حذفه بخلاف الفعل، واذا حذف لم يتحمل[١٥] ضميره[١٦]، خلافا لبعضهم.

ثم قال (مضافا او مجرورا او مع ال) فهذه ثلاثة احوال، واعماله[١٧] مضافا اكثر، نحو "ولولا[١٨] دفع[١٩] الله الناس"، ولا خلاف فيه. وفي كلام بعضهم ما يشعر بالخلاف.

واعماله مجردا من الاضافة وال اقل من المضاف[٢٠]، نحو "او اطعام[٢١] في يوم ذي مسغبة يتيما" وفيه خلاف[٢٢]، اجازه البصريون، ومنعه الكوفيون، وان[٢٣] وقع بعده[٢٤] مرفوع او منصوب فهو محمول عندهم على فعل مضمر، واعماله[٢٥] مع ال اقل من المجرد، كقول[٢٦] الشاعر //متقارب//

ضَعِيفُ النِّكايَةِ اعداءَهُ[٢٧]

وفيه خلاف، اجازه[٢٨] سيبويه ومن وافقه، ومنعه الكوفيون وبعض البصريين كابن السراج، واجازه[٢٩] الفارسي على قبح، وفصل ابن طلحة بين ان تكون

---

(١) أ: باب اعمال. (٢) س: المصدر واسمه. (٣) في النسخ الاخرى: عمله.
(٤) (او بالحرف) ساقط من س، وفي ع، ب، ت، م: وبالحرف. (٥) ع: تهل.
(٦) ع، ب، أ، م: تنبيهان. (٧) س: يخالف، وفي ع، ب، م: الاول يفارق. (٨) م، ع: في ان. (٩) م: نائبا. (١٠) ع، أ: عن الفعل. (١١) ب، ت، س، ع، و الاصل: خلاف.
(١٢) أ: والى ذلك. (١٣) م: والثاني. (١٤) (ان) ساقط من س. (١٥) ب: يحتمل. (١٦) م: ضميرا. (١٧) (واعماله) شبه مطموس في م. (١٨) ع: نحو قوله تعالى ولولا. (١٩) م: دفاع. (٢٠) ع، ب: المضاف اليه. (٢١) س، ب: نحو واطعام. (٢٢) س: خلافا. (٢٣) ع: واذا. (٢٤) في الاصل: بعد. (٢٥) س: او اعماله. (٢٦) في النسخ الاخرى: ومنه قول (بدل كقول). (٢٧) أ: اعداؤه، ع: اعدائه. (٢٨) ت: اجاز. (٢٩) في الاصل: واختاره.

ال[١] معاقبة للضمير[٢] ،فيجوز نحو :انك والضرب خالدا المسيء[٣] اليه ،او لا فلا يجوز نحو :عجبت من الضرب عمرا[٤] .ثم نبه على شرط عمل المصدر بقوله (ان كان فعل مع ان[٥] او ما يحل محله)[٦] شرط اعمال المصدر ـ غير الواقع بدلا من اللفظ بفعله ـ ان يصح تقديره بالفعل مع حرف مصدري ،فان اريد به غير الحال جاز ان يقدر بان او بما[٧] .وان اريد به الحال[٨] قدر بما ،ولم يقدر بان ،لان مصحوبها لايكون حالا ،ولذلك[٩] لم يقتصر على ان كما فعل بعضهم .

فان قلت:قد ذكر في "التسهيل" معهما ان المخففة ،ومثله بنحو :علمت ضربك زيدا ،فتقديره[١٠] :علمت ان قد ضربت/ ٩٩/ب/ زيدا ،فان هذه[١١] مخففة ،لانها واقعة بعد العلم ،[١٢] وهو موضع غير صالح للمصدرية[١٣] .

قلت:ذكر ما المصدرية مغن[١٤] عنها ،فانها يصح وقوعها بعد العلم[١٢] ،ولم يقدر سيبويه في الباب بغير[١٥] ان الثقيلة مع ضمير الشان .

فان قلت:ظاهر قوله "ان كان" وقوله في "الكافية"

حيث ما يصح حرف مصدري[١٦] تمما

ان هذا[١٧] الشرط[١٨] لازم ،وقد جعله في "التسهيل" غالبا ،وقال في "شرحه" : وليس تقديره باحد الثلاثة شرطا في عمله ،ولكن الغالب ان يكون كذلك . ومن وقوعه غير مقدر باحدها قول العرب:سمع اذني زيدا يقول ذلك[١٩] . وذكر مثالا[٢٠] آخر .والمشهور[٢١] ان تقديره بذلك[٢٢] شرط ،وما ذكره[٢٣] من المثل لايتعذر فيه التقدير .وكلام صاحب "البسيط" موافق للمصنف في عدم اشتراط ذلك .

---

(١) س:الى . (٢) س:الضمير . (٣) ع،م :لمسيء ،وفي الاصل :الشيء . (٤) أ :ولو عمرا . (٥) (ان) ساقط من س . (٦) بعده في ع :و اسم مصدر عمل . (٧) س: بما .(٨) ب والحال . (٩) أ ،ب،س،م ،ع :فلذلك . (١٠) أ ،م :تقديره . (١١) (هذه) ساقط من م . (١٢ الـ ١٢) ساقط من س . (١٣) م :لان المصدرية . (١٤) ع :تغني . (١٥) س غير . (١٦) في الاصل :مصدره . (١٧) (هذا) ساقط من ت . (١٨) س:الشروط . (١٩) س:يقول كذا ذلك . (٢٠) أ ،ب، ت،ع ،م :مثلا . (٢١) م :قلت :والمشهور ، ت:قلت المشهور . (٢٢) ع:ذلك . (٢٣) س:ذكر .

تنبيه : لاعمال المصدر شروط لم يذكرها[1] هنا :

الاول : ان يكون مظهرا ، فلو اضمر لم يعمل ، لعدم[2] حروف الفعل ، خلافا للكوفيين ، واجاز ابن جني في "الخصائص" والرماني اعماله في المجرور ، ونقل عن الفارسي ، وقياسه الظرف .

الثاني : ان يكون مكبرا ، فلو صغر لم يعمل .

الثالث : ان يكون غير محدود ، فلو[3] حد بالتاء لم يعمل ، فان ورد حكم بشذوذه ، كقوله / /طويل / /

يُحايِي بِهِ الجَلْدُ الَّذِي هُوَ حازِمٌ[4] بِضَرْبَةِ كَفَّيْهِ[5] المَلا نَفْسَ راكِبِ

فنصب الملا بضربة كفيه[6] ، وهو محدود ، ونصب نفس بيحايي[7] ، ومعناه : يحيي[8] ، وصف مسافرا[9] معه ماء ، فتيمم[10] واحيا بالماء نفس راكب كاد يموت[11] عطشا .

الرابع : ان يكون غير منعوت قبل تمام عمله ، لان معمول المصدر[12] بمنزلة الصلة من الموصول ، فلا يفصل بينهما بالنعت ، وان[13] ورد ما يوهم ذلك قدر فعل بعد النعت يتعلق به المعمول[14] المتاخر ، فلو نعت بعد تمامه لم يمتنع[15] ، والاولى ان يقال : غير متبوع[16] بدل غير منعوت ، لان حكم سائر التوابع حكم النعت .

الخامس : ان يكون مفردا ، ذكره[16] في "البسيط" عن بعضهم ، ولم يشترطه في "التسهيل" ، وقال في "الكافية" :

واهمل[17] المضمر والمحدود[18] ومصدر[19] فارقه التوحيد
//وربّ[20] محدود ومجموع عمل و[20] / /بسماع لا قياس قد قبل

---

(١) ت ، س : تذكر . (٢) ر : العدم . (٣) في النسخ الاخرى : فان . (٤) س : خادم .
(٥) في الاصل : كيفيه . (٦) (كفيه) ساقط من م . (٧) في الاصل : يحياى .
(٨) م : يحيي نفس . (٩) س : مسافر . (١٠) ت ، م ، س ، أ : فيتحتم . (١١) ع : ان يموت . (١٢) م : المصدر منه . (١٣) أ ، ب ، س ، م ، ع : فان . (١٤) م : المفعول .
(١٥) م : يمتنع . (١٦-١٦) ساقط من س . (١٧) س : والحمل . (١٨) س : والمجرور .
(١٩) ع ، ت : ومصدرا ، ب : او مصدر . (٢٠-٢٠) ساقط من الاصل .

وصرح بجوازه في "//شرح//[١] التسهيل"، من اعماله مجموعا قوله[٢] //بسيط//

قد جَرَّبُوه فما زادَتْ[٣] تجاربُهم ... أبا قُدامةَ إلّا المَجْدَ والفَنَعا

اختلف[٤] النحويون في اعمال[٥] المجموع، فاجازه قوم، واختاره ابن عصفور، ومنعه قوم، منهم[٦] ابن سيده[٧].

فان قلت: فهل يشترط في اعماله ان يكون بمعنى الحال والاستقبال[٨] كاسم الفاعل ؟

قلت: لايشترط ذلك، لانه اعمل لكونه اصل الفعل، فلم يتقيد[٩] بزمان، بخلاف اسم الفاعل، قاله المصنف. وقال غيره: لانه عمل بالنيابة عن الفعل، والفعل لايشترط فيه ذلك. وحكى عن بعض المتاخرين انه منع اعماله[١٠] ماضيا، وليس بصحيح.

وقوله "ولاسم مصدر عمل" يعني ان اسم المصدر يعمل عمل فعله، وهو قليل، والى قلته اشار بتنكير "عمل". واختلف في اعمال اسم المصدر، فاجازه الكوفيون، ومنعه البصريون، قال بعضهم: الا في ضرورة[١١]، وتاولوا ما ورد من ذلك على اضمار فعل. ومن اعماله[١٢] //١٠٠ أ// قول[١٣] عائشة رضى الله عنها "من قبلة الرجل امراته الوضوء" وظاهر[١٤] كلامه في "التسهيل" انه مقيس. قال[١٥] الشارح[١٦]: وليس ذلك بمطرد[١٧] في اسم المصدر ولا فاش.

تنبيهان: الاول[١٨]: اطلق في قوله "ولاسم مصدر عمل"[١٩] وهو[٢٠] مقيد بغير العلم، فالعلم[٢١] لايعمل، وهو مادل على مصدر[٢٢] دلالة مغنية عن الالف واللام لتضمن الاشارة الى حقيقته[٢٣]، كيسار وبرة وفجار.

---

(١) (شرح) ساقط من الاصل. (٢) (قوله) ساقط من ت. (٣) س: فمافادت. (٤) أ م، ت، ب، س: واختلف. (٥) أ، ب، س، م، ع: جواز اعمال. (٦) ع، أ، ب، س: ومنهم. (٧) ع، ب، ت، س، م: السيد. (٨) ع، أ: او الاستقبال. (٩) ع: يتقيد. (١٠) س: اعمال. (١١) في النسخ الاخرى: الضرورة. (١٢) ع، أ: عمله. (١٣) س: قوله. (١٤) ع: فظاهر. (١٥) في النسخ الاخرى: وقال. (١٦) (قال الشارح) ساقط من س. (١٧) س: مطرد. (١٨) في الاصل: تنبيهان=الاول صح. (١٩) (عمل) ساقط من ع، ب، أ. (٢٠) س: وهل. (٢١) ع: والعلم. (٢٢) في النسخ الاخرى: معنى المصدر. (٢٣) أ: حقيقة.

الثاني : عرف اسم المصدر في "التسهيل" اذ[١] قال : ويحمل عمله[٢] اسمه غير العلم، وهو ما دل على معناه، وخالفه بخلوه ـ لفظا وتقديرا[٣] دون عوض ـ من بعض ما في فعله، مثال ذلك : توضأ وضوءا[٤]، وتكلم كلاما، فالوضوء والكلام اسمان للمصدر، لا مصدران[٥]، لخلوهما لفظا وتقديرا من بعض ما في فعلهما .

وحق المصدر ان يتضمن حروف فعله بمساواة، نحو : توضأ توضؤا[٧]، وبزيادة نحو : اعلم اعلاما، فاحترز[٩] بقوله "وتقديرا"[١٠] من نحو : قاتل قتالا،[١١] فانه مصدر، لا اسم مصدر، اذ[١٢] لم يخل تقديرا، فان اصله : قيتال[١٣] فالمدة[١٤] مقدرة وقد ثبتت[١٥] لفظا . وبقوله "دون عوض"[١٦] من نحو : عدة، فانه مصدر، مع خلوه من الواو . لان التاء عوض[١٧]، ومن نحو : كلم[١٨] تكليما، فانه مصدر مع خلوه من التضعيف، لان الياء عوض منها[١٩] . قال[٢٠] الشارح : اعلم ان اسم المعنى الصادر عن الفاعل، كالضرب، او القائم بذاته، كالعلم، ينقسم الى مصدر واسم[٢١] مصدر، فان كان اوله ميما[٢٢] مزيدة لغير مفاعلة، كالمضرب[٢٣] والمحمدة، او كان لغير[٢٤] ثلاثي[٢٥]، كالغسل والوضوء[٢٦]، فهو اسم للمصدر[٢٧] والا فهو المصدر .

قلت : الذى[٢٨] اوله الميم المذكورة، وان اطلق بعضهم عليه[٢٩] اسم المصدر، فانه يعمل عمل فعله، وليس هو موضع الخلاف، ولا المراد هنا . والنوع

---

(١) س : اذا . (٢) ع، ت، ب : عمل . (٣) في الاصل : او تقديرا . (٤) (وضوءا) ساقط من س . (٥) ع : مصدر . (٦) في الاصل : ما = في صح . (٧) س، ب، والاصل : توضأ . (٨) ع، أ : او بزيادة . (٩) في النسخ الاخرى : واحترز . (١٠) أ : او تقديرا، ع : تقديرا . (١١ ـ ١٣) ساقط من س . (١٢) ع، س : اذا . (١٣) أ : قيتالا . (١٤) أ : بالمدة . (١٥) أ، ت، ع، والاصل : ثبت . (١٦) (عوض) ساقط من س . (١٧) م : عوض منه . (١٨) أ، والاصل : تكلم . (١٩) م، ب، س، أ، ت : منه . (٢٠) في النسخ الاخرى : وقال . (٢١) ع، ب، أ : والى اسم . (٢٢) هذا ما في ت، وفي النسخ الاخرى ميم . (٢٣) م : كالمضربة . (٢٤) ت : غير . (٢٥) م، ب، س، أ : ثلاثي بوزن ما لثلاثي، ت : ثلاثي بوزن ما للثلاثي . (٢٦) ت : كالوضوء والغسل . (٢٧) ع، ت : المصدر . (٢٨) م : والذى . (٢٩) ع : عليه بعضهم .

الثاني ،وهو ما كان لغير ثلاثي بوزن ما للثلاثي[١] ،هذا[٢] هو المذكور في "التسهيل" ،قال الشيخ ابو حيان :وهذا الثاني[٣] عندنا مصدر ،لا اسم[٤] مصدر ،قال :واسم المصدر يقال باصطلاحين ؛احدهما :ما[٥] ينقاس بناؤه من الثلاثي على[٦] مفعل ،وما زاد على صيغة اسم المفعول ،وهذا يعمل عمل فعله والثاني :ما كان اصل[٧] وضعه لغير المصدر ،كالثواب والعطاء والكلام ، والدهن والخبز ،فهذه وضعت لما يثاب به ،ولما يعطى ،وللجمل[٨] المقولة ولما يدهن به ،ولما يخبز .وفي هذا النوع اختلف الكوفيون //والبصريون/ /[٩] والبغداديون[١٠] ،وتحقيق الخلاف بين الفريقين :هل ينقاس ان[١١] يطلق[١٢] اسم المصدر مجازا على المصدر ،[١٣] ويعمل عمل المصدر[١٣] ، ام[١٤] لا ؟ فقال[١٥] البصريون :لا ،الا ان يضطر شاعر ،وقال الكوفيون والبغداديون :ينقاس[١٦] .

قلت :وصرح في "شرح[١٧] التسهيل" بان[١٨] ثوابا وعطاء مصدران لقرب ما بينهما وبين الاصل ،وهو اثواب واعطاء[١٩] .

وبعد جره الذى اضيفت له ... كمل بنصب او برفع عمله

للمصدر[٢٠] //١٠٠ ب/ /المضاف خمسة احوال :

الاولى[٢١] :ان يضاف الى فاعله ،ويحذف مفعوله ،نحو "وما[٢٢] كان استغفار ابراهيم لابيه"[٢٣] .

الثانية[٢٤] :ان يضاف الى مفعوله ويحذف فاعله ،نحو :لا يسام الانسان من دعاء[٢٥] الخير .

الثالثة[٢٦] :ان يضاف الى فاعله ،ثم يكمل عمله بنصب مفعوله ،نحو قوله

---

(١) ع ،ت :بوزن بالثلاثي . (٢) (هذا) ساقط من النسخ الاخرى . (٣) ب ،ع : هذا النوع . (٤) س :لاسم . (٥) (ما) ساقط من أ . (٦) (على) ساقط من س . (٧) ع ، ت ،س ،والاصل :اصله . (٨) في الاصل :وللعمل . (٩) (والبصريون) زيادة من النسخ الاخرى وهامش الاصل . (١٠) (والبغداديون) ساقط من النسخ الاخرى . (١١) ب :او (بدل ان) . (١٢) م ،س :اويطلق او يطلق (بدل ان يطلق) . (١٣-١٣) مكتوب في هامش الاصل مصححا . (١٤) م ،س :او . (١٥) س :يقال . (١٦) في النسخ الاخرى :ينقاس ذلك . (١٧) (شرح) ساقط من ع . (١٨) أ :ان . (١٩) أ :واعطاء قال . (٢٠) في الاصل :المصدر . (٢١) م ،س :الاول . (٢٢) ت :ما . (٢٣) (لابيه) ساقط من ب ،م ،وبعده في ع :الا عن موعدة وعدها اياه . (٢٤) م : الثاني . (٢٥) س :دعاى . (٢٦) م :الثالث .

تعالى[١] "ولولا دفع[٢] الله الناس" •

الرابعة[٣] :ان يضاف الى مفعوله،ثم يكمل[٤] عمله برفع[٥] فاعله،نحو قوله [٦]صلى الله عليه وسلم"وحج البيت[٦] من استطاع اليه سبيلا "وهو قليل •

ولم[٧] يجئ في القرآن الا فيما[٨] روى عن ابن عباس[٩] [١٠]رضي الله عنهما[١٠] انه قرأ"ذكر رحمت[١١] ربك عبده زكريا " بضم الدال والهمزة،وليس ذلك مخصوصا[١٢] بالضرورة - على الصحيح •والاكثر في المصدر - اذا اضيف الى مفعوله - ان يحذف فاعله •

الخامسة[١٣] :ان يضاف الى الظرف فيرفع وينصب كالمنون ،نحو :عجبت من انتظار يوم[١٤] الجمعة زيد عمرا •

وقوله (كمل) يعني ان اردت،لان ذلك غير لازم ، كما تبين[١٥] •

وجر ما يتبع ما جر ومن راعى في الاتباع المحل[١٦] فحسن

المضاف اليه المصدر ،ان كان فاعلا فمحله رفع،وان كان مفعولا فهو في موضع[١٧] نصب، ان[١٨] قدر المصدر بان وفعل الفاعل ،وفي موضع رفع ان قدر المصدر بان وفعل المفعول ،خلافا لمن منع تقديره بفعل المفعول[١٩] •فلك في التابع الجر على اللفظ، والرفع على المحل ان كان فاعلا[٢٠] او نائبه[٢١] ، والنصب على المحل ان كان مفعولا به[٢٢] ،تقول :عجبت من ذهاب[٢٣] زيد العاقل ،بالجر والرفع[٢٤] ،وعجبت[٢٥] من اكل الخبز واللحم،بالجر والنصب والرفع،فالجر على اللفظ[٢٦] ،والنصب على المحل ،لانه مفعول به،والرفع على تقدير ان[٢٧] اكل الخبز[٢٨] •

---

(١) (قوله تعالى)ساقط من النسخ الاخرى • (٢)م:دفاع • (٣)م:الرابع • (٤)في الاصل :يحمل • (٥)في الاصل :بنصب • (٦-٦)ورد في م،ب،س:عليه السلام وحج البيت، ع:تعالى عليه الصلاة والسلام ولله على الناس حج البيت(الشطب في نسخة ع) • (٧)أ،ب،س،ع:قيل ولم • (٨)أ :ما • (٩)في النسخ الاخرى :عباس(بدل عامر) • (١٠-١٠)ساقط من النسخ الاخرى • (١١)ب، س،م،أ :رحمة • (١٢)م،س:مخصوص • (١٣)م،س:الخامس • (١٤)س:انتظار زيد يوم • (١٥)م:يتبين ،ع:بين • (١٦)في الاصل :في المحل • (١٧)م:فمحله (بدل فهو في موضع) • (١٨)ع،والاصل :وان • (١٩) (بفعل المفعول)ساقط من س • (٢٠)ع:اصله فاعلا • (٢١)م:ونائبه • (٢٢)ع:فيه • (٢٣) (ذهاب) ساقط من س • (٢٤)س:والرفع والنصب • (٢٥)م:وتقول عجبت • (٢٦)س: الرفع (بدل اللفظ) • (٢٧)س:تقدير منه ان • (٢٨)م:الخبز واللحم •

تنبيه: ظاهر كلام المصنف جواز الاتباع على[1] المحل في جميع التوابع، وهو مذهب الكوفيين وطائفة من البصريين، وذهب سيبويه ومن وافقه من اهل البصرة/ /الى/ /[2] انه لا يجوز الاتباع على المحل[3]. وفصل ابو عمرو، فاجاز[4] في العطف والبدل[5]، ومنع في التوكيد والنعت. والظاهر الجواز، لورود السماع، والتاويل خلاف الظاهر[6].

---

(١) أ: في (بدل على). (٢) (الى) ساقط من الاصل. (٣) بعده في س: في شيء من التوابع. (٤) س: فاجازه. (٥) ع، ت، والاصل: البدل. (٦) بعده في ع: والله اعلم.

اعمال[١] اسم الفاعل

اسم الفاعل[٢] هو الصفة الدالة على فاعل، جارية في التذكير والتانيث على المضارع من افعالها، لمعناه او معنى الماضي .

فالصفة: جنس، والدالة على فاعل: مخرج لاسم المفعول وما[٣] بمعناه[٤] . وجارية في التذكير والتانيث على المضارع من افعالها: مخرج للجارية على الماضي، نحو: فرح، وغير الجارية نحو: كريم، وقوله في التذكير والتانيث: مخرج لما كان من الصفات[٥] على افعل، نحو: اهيف[٦]، فانه لايجرى على المضارع الا في التذكير، وقوله: لمعناه او معنى الماضي مخرج لنحو[٧]: ضامر الكشح من الصفة المشبهة[٨] .

وقوله (كفعله اسم فاعل في العمل) [٩] يعني اذا[١٠] كان فعله لازما فهو لازم وان كان[١١] فعله متعديا الى واحد او اكثر[١٢] فهو كذلك[٩] .

وقوله (ان كان عن مضيه بمعزل) يعني ان شرط عمل اسم[١٣] الفاعل عمل فعله ان يكون بمعنى الحال والاستقبال[١٤]، فان كان بمعنى الماضي لم يعمل، خلافا للكسائي، فانه اجاز عمله ماضيا[١٥]، مستدلا بقوله تعالى "وكلبهم باسط ذراعيه[١٦]" //١٠أ// ورد بانه حكاية حال، ووافقه على اجازة ذلك هشام وابن مضاء .

تنبيه: هذا الخلاف في عمل الماضي دون ال[١٧] هو بالنسبة الى المفعول به، فاما[١٨] بالنسبة الى الفاعل، فذهب بعضهم الى انه لا يرفع الظاهر، وبه[١٩] قال ابن جني، والشلوبين، وذهب قوم الى انه يرفعه، وهو ظاهر كلام

---

(١) أ: باب اعمال . . (٢) (اسم الفاعل) ساقط من س . (٣) (ما) ساقط من أ، وفي ع، م، س: وما هو . (٤) س: بمعناه من فعيل بمعنى مفعول . (٥) م: الصفة . (٦) أ: احمر (بدل اهيف) . (٧) م: يخرج نحو . (٨) في الاصل: الصفة=المشبهة صح . (٩-٩) ساقط من ع . (١٠) م، س: ان . (١١) (كان) ساقط من س . (١٢) م: او الى اكثر، س: واكثر . (١٣) (اسم) ساقط من ت . (١٤) ع، أ، م: او الاستقبال . (١٥) (ماضيا) ساقط من ع، ب، س . (١٦) م: ذراعيه بالوصيد . (١٧) (دون ال) ساقط من ع، س . (١٨) م، ب، س: واما . (١٩) في الاصل: الظاهر=وبه صح .

سيبويه ، واختيار[1] ابن عصفور • واما المضمر[2] فحكى ابن عصفور الاتفاق على انه يرفعه ، وحكى غيره عن ابن طاهر وابن خروف انه[3] لا يرفعه ، وهو بعيد •

وقوله (وولي[4] استفهاما[5] او حرف ندا)[6] يعني ان[7] اسم الفاعل لا يعمل حتى يعتمد على احد الاشياء المذكورة ، فالاستفهام نحو[8] قوله[9] / / متقارب / /

أَناوٍ[10] رجالُكَ قَتْلَ[11] آمْرِىءٍ ... مِنَ ٱلعِزِّ في حُبِّكِ أَعتاضَ ذُلّا

وحرف النداء ، نحو : يا طالعا جبلا ، ولم يذكره في "الكافية" ولا في "التسهيل" ، وقال الشارح : المسوغ لاعمال طالع[12] هنا[13] اعتماد[14] على موصوف محذوف تقديره : / / يا / /[15] رجلا طالعا[16] جبلا ، وليس المسوغ[17] الاعتماد على حرف النداء ، لانه ليس كالاستفهام والنفي في التقريب من الفعل •

والنفي[18] : ما[19] ضارب الزيدان عمرا ، ومثال كونه صفة : جاءني رجل مكرم عمرا ، و "(مسندا)"[20] يعني خبرا ، نحو[21] : زيد مكرم عمروا ، فالواقع[22] صفة معتمد على الموصوف ، والواقع خبرا معتمد على[23] المخبر عنه •

فان قلت : اهمل المصنف اعتماده على صاحب الحال ، نحو : جاءني زيد ضاربا عمروا •

قلت : استغنى عن ذكره[24] بذكر الصفة[25] ، لانه[26] صفة[27] في المعنى •

تنبيهان : الاول : اعتماد اسم الفاعل على ماذكر شرط في صحة عمله عند جمهور البصريين ، وذهب الاخفش والكوفيون الى انه لا يشترط[28] •

الثاني : ذكر المصنف هنا[29] لعمله[30] شرطين : الاول : ان يكون بمعزل عن

---

(١) م ، س ، أ : واختاره • (٢) ع ، ت : المصدر • (٣) م : على انه • (٤) م : او ولي • (٥) س استفهام • (٦) بعده في أ ، س : او نفيا او جاصفة او مسندا • (٧) (ان) ساقط من م ، ب • (٨) (نحو) ساقط من س • (٩) (قوله) ساقط من س ، ب ، م • (١٠) (اناو) ساقط من أ • (١١) أ : قتل • (١٢) أ : طالعا • (١٣) (هنا) ساقط من م • (١٤) في النسخ الاخرى : اعتماده • (١٥) (يا) زيادة من م ، ب ، س • (١٦) س : يا طالعا • (١٧) س : من المسوغ • (١٨) م : ومثال النفي • (١٩) س : اما • (٢٠) م : وقوله مسندا • (٢١) (نحو) ساقط من ع ، ب ، س ، أ • (٢٢) س : فالرفع • (٢٣) س : من (بدل على) • (٢٤) (عن ذكره) ساقط من ع • (٢٥) ع : الصفة عنه • (٢٦) م ، ت : لان الحال (بدل لانه) • (٢٧) (لانه صفة) ساقط من س ، ب • (٢٨) م : لا يشترط ذلك • (٢٩) (هنا) ساقط من س • (٣٠) ب : لعمله هنا •

المضي[1] ، والثاني[2] : الاعتماد . وزاد في "التسهيل" شرطين[3] ؛ احدهما : ان لا يكون مصغرا[4] ، خلافا للكسائي في اجازة[5] اعماله ، مستدلا بقول بعضهم : اظنني[6] مرتحلا وسويرا فرسخا ، ولا حجة فيه ، لان "فرسخا" ظرف ، والظرف يعمل فيه[7] رائحة الفعل . قيل : والجواز مذهب الكوفيين الا الفراء ، وتابعهم ابو جعفر النحاس . وقال بعض المتاخرين : ان لم يحفظ له مكبر جاز اعماله ، كقوله //طويل//

تُرَقْرِقُ في الأيدي كُمَيْتٍ عَصِيرُها

في[8] رواية من جر "كميت" . والآخر : ان لا يكون موصوفا ، خلافا للكسائي في اجازته اعماله مطلقا ، قال في "شرح التسهيل" : ووافق بعض اصحابنا الكسائي في اعمال الموصوف قبل الصفة ، لان ضعفه يحصل[9] بعد ذكرها ، لا قبلها . ونقل[10] غيره ان مذهب البصريين والفراء هو هذا[11] التفصيل ، وان مذهب الكسائي وباقي الكوفيين اجازة ذلك مطلقا ، والحاصل[12] ثلاثة مذاهب[13] .

وقد يكون نعت محذوف عرف   فيستحق العمل الذي وصف[14]

يعني ان اعتماد اسم الفاعل على موصوف محذوف مسوغ لعمله عمل فعله[15] ، كاعتماده على موصوف مذكور ، ومن[16] ذلك قوله تعالى "ومن الناس والدواب والانعام مختلف الوانه[13]" .

وان يكن صلة ال ففي المضي   وغيره اعماله قد ارتضي

ما تقدم من[17] اشتراط //ارادة// [18] الحال والاستقبال[19] انما هو في المجرد من ال . واما[20] //ما//[21] وقع صلة لال[22] فهو صالح للعمل[23] //١٠١ ب// بمعنى[24]

---

(١) م : والاصل : الماضي . (٢) أ : الثاني . (٣) ع ، س ، م : شرطين اخرين .
(٤ـ٤) ورد في أ ، ب ، س ، م ، ع : يكون غير مصغر . (٥) في النسخ الاخرى : اجازته
(٦) ع ، ب : اظني . (٧) م : ما فيه . (٨) في الاصل : وفي . (٩) م : انما يحصل .
(١٠) ع : وذكره (بدل ونقل) . (١١) (هذا) ساقط من أ . (١٢) م : فالحاصل .
(١٣) بعده في م : وقوله . (١٤) في الاصل : به وصف . (١٥) في الاصل : فعل فعله . (١٦) ب : من . (١٧) أ : في . (١٨) (ارادة) ساقط من الاصل . (١٩) ب : او الاستقبال . (٢٠) في الاصل : وما . (٢١) (ما) زيادة من ت ، م ، ب ، س ، أ . (٢٢) في النسخ الاخرى : لها (بدل لال) . (٢٣) س : للفعل . (٢٤) في الاصل : يعني .

الماضي والحال والاستقبال، قال الشارح: باتفاق. وفي "شرح الكافية": واما المتلبس[1] بهما[2] فلا خلاف في اعماله. وحكى الخلاف في "التسهيل"، والحاصل اربعة مذاهب:

الاول: انه[3] يعمل مطلقا، لوقوعه[4] موقعا يجب تاويله بالفعل، وهو المشهور.

الثاني[5]: المنتصب[6] بعده مشبه[7] بالمفعول[8]، لان "ال" ليست موصولة، بل حرف تعريف، ودخولها يبطل عمله، كما يبطله التصغير والوصف، لا //انه/[9] يبعد[10] عن الفعل. وهذا هو[11] مذهب الاخفش، واصحاب الاخفش يقولون: اذا[12] قصد ب "ال" العهد، فالنصب على التشبيه، وان قصد معنى الذى، فالنصب باسم الفاعل.

والثالث[13]: لاعمل[14] له، والمنصوب بعده منصوب بفعل مضمر.

الرابع[15]: انه يعمل بمعنى[16] المضي[17] خاصة، وهو مذهب الرماني[18].

فعال او مفعال او[19] فعول   في كثرة عن فاعل بديل

اذا قصد التكثير والمبالغة باسم فاعل الثلاثي حول الى فعال، كغفار، او مفعال[20]، كمنحار، او فعول[21]، كضروب، او فعيل، كعليم، او فعل، كحذر وقد ذكرها[22] في البيت الاتي[23].

//[24] فان قلت: ما معنى قوله "في كثرة"؟

قلت: يعني ان هذه[25] المثل انما تعدل عن فاعل اليها للدلالة على الكثرة والمبالغة[24]//.

فان قلت: ومن[25] اين يعلم من كلامه اختصاص ذلك بالثلاثي؟

---

(١) م: المتلبس. (٢) م، س: بها. (٣) (انه) ساقط من ع. (٤) م: لانه وقع (بدل لوقوعه). (٥) ب، س، م، ع، ت: والثاني ان. (٦) م: المنصوب، س: المصدر. (٧) ع: متشبه. (٨) م: بالمفعول به. (٩) (نه) ساقط من الاصل. (١٠) س: يتعدى. (١١) (هو) ساقط من أ، س، ب، م، ت. (١٢) في النسخ الاخرى: ان. (١٣) أ: الثالث. (١٤) في النسخ الاخرى: انه لاعمل. (١٥) ب، ت، س، ع، م: والرابع. (١٦) في الاصل: يعمل (بدل بمعنى)، وفي م: اذا كان بمعنى. (١٧) م: الماضي. (١٨) بعده في م: وقوله. (١٩) (او) ساقط من ب. (٢٠) ب: ومفعال. (٢١) ب: ومفعول. (٢٢) ع، ب، س، أ، ت: ذكرهما، م: ذكر هذين. (٢٣) س: الثاني. (٢٤ـ٢٤) ساقط من الاصل. (٢٥) ت، م، ب، أ: هذا.

قلت: من قوله "من فاعل "فان[1] اسم الفاعل[2] غير[3] الثلاثي لا يكون على فاعل، وقد يبنى[4] فعال ومفعال وفعول وفعيل[5] من افعل، كقولهم: دراك، ومهوان[6]، وزهوق[7]، ونذير، من ادرك، //واهان//[8]، وازهق، وانذر، وذلك قليل .

وقوله[9] (فتستحق ما له من عمل) يعني ان هذه الامثلة تستحق ما لاسم الفاعل من العمل[10] بالشروط[11] المذكورة على التفصيل السابق[12] .

وقوله (وفي فعيل قل ذا وفعل) الاشارة الى عمل[13] اسم الفاعل[14]، اى: قل في فعيل وفعل ان يعملا عمل[15] اسم الفاعل . ومذهب سيبويه جواز اعمال هذه الخمسة[16] . ومنع اكثر البصريين - منهم المازني والمبرد - اعمال فعيل وفعل . وفصل الجرمي، فاجاز اعمال فعل لانه على وزن[17] الفعل، ومنع اعمال[18] فعيل . ومنع الكوفيون اعمال الخمسة، لانها لما جاءت للمبالغة زادت على الفعل، فلم تعمل عندهم لذلك .

والصحيح مذهب سيبويه ومن وافقه، لورود السماع بذلك[19] نظما ونثرا، مثال[20] فعال قول من سمعه سيبويه "اما العسل فانا شراب" وقول الشاعر //طويل//

أَخَا الحَرْبِ لَبَّاساً إِلَيْهَا جِلَالَهَا

ومثال مفعال[21] قول بعض العرب: انه لمنحار بوائكها، اى: سمانها، وقول الشاعر //بسيط//

مِحَضٌ[23] العَشِيَّاتِ لاخُورٌ[24] ولا قُزُمُ[25] ... ثُمَّ مَهَاوِينُ أَبْدَانَ الجَزُورِ[22] مَخَا

---

(١) م: لان . (٢) أ، ب، ت، ع: فاعل . (٣) م: من غير . (٤) أ، ب، س، ع: يبنى .
(٥) في الاصل: ومحل . (٦) ع، ب: ومهران، س: وهواك . (٧) س: وزهوت .
(٨) (واهان) ساقط من الاصل . (٩) (وقوله) ساقط من ت، وفي ب: قوله .
(١٠) ع، س: العمل السابق . (١١) س: بالشرط . (١٢) ع: المتقدم . (١٣) س: قلة (بدل عمل) . (١٤) بعده في ع: اى في فعيل وفعل اى .. (١٥) س: عن (بدل عمل) . (١٦) ت، م، ب، س، أ: الامثلة الخمسة . (١٧) س: وزان . (١٨) م: اعماله . (١٩) ت: ذلك (بدل السماع بذلك) . (٢٠) م: فمثال . (٢١) م: محفال
(٢٢) س: الخرزة . (٢٣) س: مخامص . (٢٤) س: لاخورة . (٢٥) س: ولاقوم .

مهاوين[١] : جمع مهوان ، و مثال فعول قول بعضهم[٢] : انت[٣] غيوط ما علمت[٤] اكباد الابل ، حكاه الكسائي[٥] ، و قول الشاعر // طويل //

ضَرُوبٌ[٦] بِنَصْلِ السَّيفِ سُوقَ سِمانِها[٧]

و مثال[٨] فعيل قول بعضهم : ان الله سميع[٩] دعاء من دعاه ، و قالوا : هو[١٠] حفيظ علمه و علم غيره ، و قول[١١] الشاعر // طويل //

[١٢] فَتَاتانِ أَمّا مِنْهُما فَشَبِيهَةٌ هِلالاً[١٣] و أُخرى مِنْهما تُشْبِهُ البَدْرا [١٢]

و مثال فعل[١٤] قول الشاعر[١٢] // كامل //

حَذِرٌ أموراً لا تَخِيرُ[١٥]

انشده سيبويه ، و القدح فيه من وضع[١٦] الحاسدين ، و من اعمال فعل قول زيد[١٧] الخيل // وافر //

أتاني // ١٠٢ أ // أنهم مَزِقونَ عِرْضِي

فاعمل "مزقون" ، و هو جمع مزق ، محول[١٨] للمبالغة من[١٩] مازق[٢٠] .

و ما سوى المفرد مثله[٢١] جعل في الحكم و الشروط حيثما عمل

"و ما[٢٢] سوى المفرد" و هو[٢٣] المثنى و المجموع ، فحكمها[٢٤] حكم المفرد في العمل[٢٥] بالشروط المذكورة ، فضاربان و ضاربون مثل ضارب فيما ذكر ، و ضروبان و ضروبون[٢٦] مثل ضروب[٢٧] فيما ذكر ، و ذلك واضح[٢٨] .

(وانصب بذى الاعمال تلوا و اخفض) احترز[٣١] بذى الاعمال من[٣٠] المراد به

---

(١) في النسخ الاخرى : فمهاوين . (٢) أ : بعض العرب . (٣) س : ات . (٤) س : علمت . (٥) في الاصل : حكاه = الكسائي صح . (٦) أ ، ت ، ع : ضروف . (٧) ع : سماريها . (٨) في الاصل : و مثل . (٩) س : سمح . (١٠) س : هذا . (١١) س : و قال . (١٢ـ١٢) ساقط من س . (١٣) أ : ظلالا . (١٤) ب : فعيل . (١٥) أ : لاتضر . (١٦) ع : عمل و ضع . (١٧) (زيد) ساقط من س . (١٨) س ، و الاصل : يحول . (١٩) في الاصل : للمبالغة = من صح . (٢٠) بعده في م : و قوله . (٢١) (مثله) مكرر في س . (٢٢) أ ، ب ، ت ، م ، ع : ما ، س : اما . (٢٣) ب ، ت ، س ، ع ، م : هو . (٢٤) أ ، ت ، س ، ع ، م : فحكمهما . (٢٥) أ : و العمل . (٢٦) ب : و ضروبون . (٢٧) ب : ضروب . (٢٨) بعده في م : و قوله . (٢٩) أ : احترز . (٣٠) ع : عن .

المضي، فانه يضاف وجوبا كاضافة الجوامد ، وفهم من تقديمه النصب انه اولى، وهو ظاهر كلام سيبويه ، وقال الكسائي: هما سيان[١]؛ قيل: والذى يظهر ان الاضافة اولى، وبالوجهين قرئ قوله تعالى "ان الله[٢] بالغ امره" .

ويعني[٣] بقوله "تلوا" المفعول الذى يليه، فلو فصل تعين نصبه، نحو[٤] "انى جاعل في الارض خليفة" وقد اضيف مع الفصل في قراءة من قرأ "ولا[٥] تحسبن الله مخلف وعده رسله"، وقد تقدم في الاضافة .

تنبيه: ما ذكره[٦] من جواز الوجهين انما هو في الظاهر، واما الضمير[٧] المتصل فيضاف اليه اسم الفاعل المجرد وجوبا، نحو: هذا مكرمك ، وذهب الاخفش وهشام الى انه[٨] في محل نصب، فلو فصل الضمير لم يكن الا[٨] في محل نصب، كالهاء[٩] في واقيكه[١٠] .

وقد فهم من قوله "تلوا"[١١] //انه//[١٢] انما يجوز[١٣] الوجهان في المفعول الذى يليه، فلو اقتضى زائدا[١٤] تعين نصبه به، ولذلك قال (وهو لنصب ما سواه مقتضي) مثال ذلك: زيد معطي عمرو درهما، ومعلم[١٥] خالد عمروا فاضلا .

تنبيه: اذا اضيف اسم الفاعل بمعنى الماضي[١٦]، واقتضى مفعولا آخر، نحو: [١٧]معطي زيد درهما[١٧] امس[١٨]، نصب بفعل مضمر عند الجمهور، واجاز السيرافي نصبه[١٩] باسم الفاعل، وان كان بمعنى الماضي، لانه اكتسب بالاضافة شبها بمصحوب ال .

واجرر[٢٠] او انصب[٢١] تابع الذى انخفض كمبتغي[٢٢] جاه ومالا من نهض

---

(١) في النسخ الاخرى: سواء . (٢) (ان الله) ساقط من أ . (٣) ب: يعني .
(٤) م: نحو قوله تعالى . (٥) ت، والاصل: ولا . (٦) م: ذكر . (٧) م: في المضمر (بدل الضمير) . (٨-٨) ساقط من م . (٩) ع، ت: كلمها . (١٠) م: واقيكه الله . (١١) ع: تلو . (١٢) (انه) ساقط من الاصل . (١٣) س: لا يجوز .
(١٤) ب: زيدا، وفي الاصل: زائد . (١٥) ع، س: او معلم . (١٦) م: المضي .
(١٧-١٧) ورد في م: زيد معطي عمرو درهما . (١٨) ع: امر . (١٩) س: في نصبه
(٢٠) ع: واجرر، ت: واجرر به . (٢١) ت: وانصب . (٢٢) ع: كمبتغ .

فالجر على اللفظ، والنصب على المحل . ومن منع اتباع المحل في نحو ذلك اضمر فعلا، وهو قول سيبويه .

فان قلت: قوله "الذى انخفض" لا يصح على اطلاته، لان المخفوض[1] باضافة الذى بمعنى الماضي لا يصح[2] في تابعه اعتبار[3] المحل، اذ لا محل له، بل نصب[4] تابعه بفعل[5] مقدر .

قلت: انما[6] كلامه في المخفوض باضافة ذى الاعمال، [7]لقوله "وانصب بذى الاعمال[7] تلوا واخفض[8] . وهذا البيت من[9] تتمة[10] الكلام[11] عليه .

وكلما قرر لاسم فاعل / يعطى اسم مفعول بلا تفاضل

اى[12]: فيعمل ان كان صلة لال مطلقا، وان[13] كان مجردا فيشترط ارادة الحال او الاستقبال[14] والاعتماد على ما تقدم ذكره[15] .

(فهو كفعل صيغ للمفعول[16] في معناه) يعني ان اسم المفعول يعمل عمل فعل مصوغ للمفعول[17] موافق له في المعنى، نحو: مضروب، فانه يعمل عمل ضرب فيرفع نائب الفاعل، فتقول: زيد مضروب ابوه، كما تقول: ضرب[18] ابوه، فان كان //من//[19] متعد[20] الى اثنين او[21] ثلاثة رفع واحدا ونصب ماسواه . وقد مثل المتعدى //الى اثنين//[22] بقوله (المعطى[23] كفافا[24] يكتفي) فـ"ال"[25] [26]موصولة، ومعطى: صلتها[26]، وهو[27] مبتدا، ويكتفي: خبره[28] . واول مفعولي[29] المعطى ضمير ال، وثانيهما كفافا . واستتر الاول لنيابته عن الفاعل .

(وقد يضاف//١٠٢ب//ذا الى اسم مرتفع معنى) يعني ان اسم المفعول

---

(١) م: المخصوص . (٢) س: الذى لا يصح . (٣) ع: اتباع . (٤) في النسخ الاخرى: ان نصب . (٥) ت، م، س، أ: فبفعل . (٦) أ: ان . (٧ـ٧) ساقط من س . (٨) (تلوا واخفض) ساقط من النسخ الاخرى . (٩) (من) ساقط من م . (١٠) ب: تممه (بدل من تتمة) . (١١) م: للكلام . (١٢) (اى) ساقط من م . (١٣) ت: فان (١٤) ب، س: والاستقبال . (١٥) بعده في م: ثم قال . (١٦) (للمفعول) ساقط من ع . (١٧) أ: للمفعول به . (١٨) م: زيد ضرب . (١٩) (من) ساقط من الاصل، ثابت في أ، ب، ت، م، ع . (٢٠) س: متعديا (بدل من متعد) . (٢١) أ، ع، س: او الى . (٢٢) (الى اثنين) ساقط من أ، والاصل . (٢٣) أ، ت، س، ع، م: كالمعطى . (٢٤) ت، والاصل: تماما . (٢٥) ع: ال . (٢٦ـ٢٦) ساقط من ب . (٢٧) أ، س، م، ت: وهي . (٢٨) م: خبرها . (٢٩) أ: مفعول .

انفرد عن اسم الفاعل بانه يصح اضافته الى مرفوعه(١) في المعنى، فتقول : هذا مضروب العبد، بالرفع نيابة عن الفاعل، وبالجر، لانك اسندت المفعول(٢) الى ضمير(٣) المبتدا، وبالنصب ايضا على التشبيه بالمفعول به. وقد مثل بقوله (كمحمود(٤) المقاصد الورع) اى: الورع محمود المقاصد .

تنبيه: اسم المفعول من المتعدى الى واحد يلحق(٥) بالصفة المشبهة في رفع السببي ونصبه وجره، كما مثل، (٦) والله اعلم(٦) .

---

(١) أ، ع: مرفوع. (٢) ع، ب: اسم المفعول . (٣) م: غير (بدل ضمير) . (٤) ت، ب: محمود . (٥) ت، ب: ملحق . (٦-٦) ساقط من ب، م، وبدله في أ: والله تعالى اعلم، ع: والله اعلم بالصواب .

ابنية[1] المصادر

اعلم ان الفعل ثلاثي[2] مجرد وزائد[3] على الثلاثة[4] [5]فالثلاثي المجرد[5] له[6] ثلاثة ابنية[7]: فعل //وهو متعد //[8]، نحو[9]: ضرب، ولازم، نحو: قعد. وفعل، وهو[10] متعد، نحو: فهم، ولازم، نحو: فرح. وفعل، وهو لازم ابدا، الا بتضمين او تحويل، نحو: سهل.

وابنية مصدر[11] الثلاثي كثيرة، واقتصر هنا على الغالب، فقال

فعل قياس مصدر المعدى　　　من ذى ثلاثة كرد ردا

[12]شمل[13] المعدى من ذى ثلاثة[12] فعل، وفعل، فقياس[14] مصدرهما[15] فعل، بفتح الفاء واسكان العين[16]، نحو: ضرب ضربا، وفهم فهما، وظاهره[17] انه مقيس فيهما بلا قيد. وقيد فعل المكسور[18] العين في "التسهيل" بان يفهم[19] عملا بالفم، نحو: شرب شربا، ولقم لقما. ولم يقيده سيبويه والاخفش، بل أطلقا.

تنبيه: اختلف في معنى القياس هنا، فقيل: انما يقاس على فعل فيما ذكر عند عدم سماع غيره، فان سمع غيره وقف عنده، وهو مذهب سيبويه والاخفش.

وقيل: يجوز القياس مع ورود السماع بغيره، وهو ظاهر قول[20] الفراء. ثم قال (وفعل اللازم بابه فعل)[21] يعني: قياس[22] مصدر فعل اللازم[23]، [24]بفتح الفاء وكسر العين[24] فعل، بفتح الفاء والعين[25]، لافرق[26] في ذلك بين الصحيح، نحو: فرح فرحا، والمعتل، نحو[27]: جوى جوى، والمضعف

---

(١) آ: باب ابنية. (٢) ع، ت، س: الثلاثي. (٣) ب: زائد. (٤) (الثلاثة) شبه ممحو في آ، وفي م: الثلاثي. (٥ــ٥) بدله في ت: فالمجرد. (٦) (له) ساقط من س. (٧) م، ب: احوال، ت: امثلة. (٨) (وهو متعد) ساقط من الاصل (٩) س: وهو (بدل نحو). (١٠) (وهو) ساقط من ع. (١١) ت، م، س، آ: مصادر، ع، ب: المصادر. (١٢ــ١٢) ساقط من س. (١٣) م: شمل قوله. (١٤) س: قياس. (١٥) ت، ب: مصدريهما. (١٦) (العين) ساقط من س. (١٧) ع: فظاهره. (١٨) س: المكسورة. (١٩) س: لايفهم. (٢٠) س: كلام. (٢١) بعده في ع، س: كفرح وكجوى وكشلل. (٢٢) ت: ان قياس. (٢٣) س: اللام. (٢٤ــ٢٤) سقط من النسخ الاخرى. (٢٥) س: ..الفاء وكسر العين فعل بفتح الفاء والعين (٢٦) م، ب، س: ولا فرق. (٢٧) (نحو) ساقط من ت.

نحو : شل شللا ، لان[1] اصله : شلل ، بكسر العين[2] .

تنبيه : اطلق الناظم[3] في فعل اللازم ، وينبغي ان يقيد بان لايكون لونا ، لان فعله هو الغالب فيه ، كالشهلة والسمرة[4] . ثم قال

و فعل اللازم مثل قعدا له فعول باطراد كغدا

تقول : غدا غدوا ، و مثله[5] قعد قعودا ، و جلس جلوسا . واطراد فعول في فعل اللازم مشروط بان لا يكون مستوجبا لاحد الاوزان المذكورة في[6] قوله

ما لم يكن مستوجبا فعالا او فعلانا فادر او فعالا

فهذه[7] ثلاثة اوزان ، وسيذكر رابعا ، فمتى[8] استوجب فعل اللازم واحدا منها لم يات مصدره على فعول الا نادرا .

ثم قال[9] (فاول لذى امتناع كابى) الاول هو[10] فعال ، بكسر الفاء ، و هو مقيس فيما دل على امتناع ، نحو : ابى اباء ، و نفر نفارا . (والثان للذى اقتضى تقلبا) الثاني هو فعلان ، بتحريك العين ، و هو مقيس فيما دل على[11] تقلب ، نحو : جال جولانا ، و لمع لمعانا .

(للدا[12] فعال او لصوت[13]) يعني ان فعالا[14] بضم الفاء ، و هو الثالث لنوعين ، احدهما : ما دل على داء ، نحو : زكم زكاما ، و سعل سعالا ، والآخر[15] : ما دل[16] على صوت ، نحو : نعق نعاقا ، و نبح نباحا . وذكر ابن عصفور انه مقيس فيهما .

(و شمل سيرا وصوتا الفعيل[17]) يعني //١٠٣أ// ان فعيلا ، و هو الوزن الرابع لنوعين ايضا[18] ، احدهما : ما[19] دل على سير ، نحو : ذمل ذميلا ، ورحل رحيلا . والآخر : ما دل على صوت ، نحو : صهل صهيلا ، و نهق نهيقا[20] ، وذكر ابن[21] عصفور انه يطرد في الاصوات .

---

(١) ع ، ب ، م : فان ، ر : فانه . (٢) في النسخ الاخرى : اللام . (٣) أ : المصنف .
(٤) م : كشهلة و سمرة . (٥) (مثله) ساقط من م ، س . (٦) (في) ساقط من ع .
(٧) م : هذه . (٨) م : فمتى . (٩) (ثم قال) ساقط من ت ، س . (١٠) (هو) ساقط من ع ، و بدله في ت : هنا . (١١) (على) ساقط من ع ، س . (١٢) في الاصل : لدا .
(١٣) أ ، ب ، والاصل : ولصوت ، و بعده في ب : و شمل . (١٤) ع ، ب : فعال .
(١٥) ع : والاخرى ، ت : والثاني . (١٦) في الاصل : مادار . (١٧) أ ، ت ، ر ، ع : لفعيل ، و بعده في أ ، س ، م ، ع : كصهل . (١٨) (ايضا) ساقط من ع . (١٩) م : لما
(٢٠) (نهيقا) ساقط من ب . (٢١) ر : بن .

والحاصل ان فعل اللازم يطرد في مصدره فعول الا اذا دل على هذه المعاني الخمسة، وهي[١] الامتناع، والتقلب[٢]، والداء، والصوت، والسير. فالغالب[٣] في الامتناع: فعال[٤]، وفي التقلب[٥]: فعلان، وفي الداء: فعال، وفي الصوت: فعال، او فعيل، وقد[٦] يجتمعان، نحو: نعق نعاقا[٧] ونعيقا، وقد ينفرد فعال، نحو: بغم وبغاما[٨] //وقد ينفرد//[٩] فعيل، نحو: صهل صهيلا. واطرد انفراد[١٠] فعال //في//[١١] نحو[١٢]: رغاء، وفي السير: فعيل تنبيه: يستثنى ايضا[١٣] من فعل اللازم ما دل على حرفة[١٤]، او شبهها[١٥] فان الغالب في مصدره فعالة، نحو: تجر تجارة، وامر امارة. وذكر ابن[١٦] عصفور انه مقيس في الولايات والصنائع[١٧]. وقوله[١٨]

فعولة فعالة لفعلا   كسهل الامر وزيد جزلا

فعولة وفعالة[١٩] مطردان[٢٠] في مصدر فعل، نحو: سهل سهولة، وجزل جزالة وقال بعضهم: فعولة[٢٢] غير مقيس.

وما اتى مخالفا لما مضى   فبابه النقل كسخط ورضا

فسخط مصدر[٢٣] سخط، وقياسه //سخط//[٢٤] بالفتح والتحريك، ورضي مصدر[٢٣] رضي، وقياسه رضا، بالفتح. وكلامه مقيد بفعالة في الحرف[٢٥] وشبهها ـ كما تقدم.

ولما فرغ من بيان مصدر[٢٦] الثلاثي، شرع في مصادر[٢٧] ما زاد عليه[٢٨]، فقال (وغير ذي ثلاثة مقيس مصدره) اي: كل فعل زائد على ثلاثة[٢٩] فله مصدر

---

(١) ع، ب: وهو. (٢) ب: والتغليب. (٣) م: والغالب. (٤) س: لفعال.
(٥) ب: التغليب. (٦) ت، ب، أ: فقد. (٧) ت، م، ب، س، أ: نعق نعاقا.
(٨) ع، س، ت: بغم بغاما. (٩) (وقد ينفرد) ساقط من الاصل. (١٠) ع: اقتران.
(١١) (في) ساقط من الاصل، ثابت في ع، ت، س، م. (١٢) ب، أ: بنحو.
(١٣) (ايضا) ساقط من س. (١٤) س: حرفية. (١٥) في النسخ الاخرى: وشبهها. (١٦) س: بن. (١٧) (والصنائع) ساقط من س. (١٨) (وقوله) ساقط من أ، ب، وفي ع، س: فقوله. (١٩) س: فعالة. (٢٠) س: يطردان.
(٢١) س: جزولة. (٢٢) س: فعوله. (٢٣) س: مصدره. (٢٤) (سخط) ساقط من الاصل. (٢٥) أ: الحرفة، س: الحروف. (٢٦) في النسخ الاخرى: مصادر.
(٢٧) في النسخ الاخرى: بيان مصادر. (٢٨) (عليه) ساقط من أ. (٢٩) م: الثلاثة.

مقيس،لايتوقف في[١] استعماله على سماع .

وقوله (كقدس التقديس) يعني :ان ما[٢] كان على فعل ،صحيح اللام، فمصدره[٣] تفعيل ،نحو :قدس تقديسا ،وكلم تكليما .

وقوله[٤] (وزكه تزكية) يعني :ان ما[٢] كان على فعل ،وهو[٥] معتل اللام، فمصدره تفعلة[٦] ،نحو :زكى تزكية ،وغطى تغطية .

وقوله (واجملا اجمال من تجملا[٧] تجملا)يعني :ان مصدر افعل الصحيح العين افعال[٨] ،نحو :اجمل اجمالا ،واكرم اكراما ،ومصدر تفعل :تفعلا ،بضم العين[٩] ،نحو :تجمل تجملا .

وقوله (واستعذ استعاذة)اصل استعاذ[١٠] :استعوذ ،على وزن استفعل ، فقياس[١١] مصدره :استعواذا[١٢] ،فاعلت الواو بنقل حركتها وقلبها الفا ، فاجتمع الفان ،فحذف[١٣] احدهما[١٤] ،وهي الزائدة عند الخليل وسيبويه، وبدل العين عند الاخفش والفراء[١٥] ،فصار استعاذا[١٦] ،ثم اتى بالتاء عوضا عن المحذوف .

وقوله (ثم اقم اقامة)اصل اقم[١٧] :اقوم ،كاكرم[١٨] ،فقياس مصدره اقوام[١٩] ، فلما اعلت الواو[٢٠] بالنقل والقلب اجتمع[٢٠] الفان[٢١] ،فحذف[٢٢] احدهما[٢٣] على الخلاف المتقدم، فصار :اقاما[٢٤] ،ثم اتي بالتاء عوضا .

وقوله (وغالبا ذا التا لزم) اشار الى ان التاء قد[٢٥] تحذف،كقول[٢٦] بعضهم: اراه اراء ،واستفاه استفاها[٢٧] .

قال ابن[٢٨] عصفور:ولا[٢٩] يجوز حذفها الا حيث[٣٠] ورد .وظاهر كلام سيبويه

---

(١) (في)ساقط من س . (٢) م:كل ما . (٣)في الاصل :مصدره . (٤)ع، ت:وقال .
(٥) (وهو)ساقط من النسخ الاخرى . (٦)م:على تفعلة . (٧)أ:تجمل .
(٨) (افعال)ساقط من ع،وفي س:افعالا . (٩) (بضم العين)ساقط من ع،ت .
(١٠) (اصل استعاذ)ساقط من ب،وفي م:الاستعاذة ،س:ستعذ . (١١)ع،س: قياس . (١٢)ع،ب،ت،س:استعواذ . (١٣)م:فحذفت . (١٤)في النسخ الاخرى :احداهما . (١٥)ب:والفراء ايضا . (١٦)ع،ت:استعاذ . (١٧)في الاصل : قوم . (١٨)ت:مثل اكرم . (١٩)س:اقواما . (٢٠-٢٠)ورد في س:بنقل حركتها وقلبها الفا فاجتمع . (٢١)م:ايضا الفان . (٢٢)م،س:فحذفت . (٢٣)م،س:احداهما . (٢٤)ت:قياما ،وفي الاصل :اقياما . (٢٥) (قد)ساقط من ب . (٢٦)أ:وقال . (٢٧)م:واستقم استقاما ،س:واشفاه اشفا ،ب:واستيفاه استفاها . (٢٨)س:بن . (٢٩)ب،ت،س،أ:لا . (٣٠)ت:اذا (بدل حيث) .

جوازه، قال: وان شئت لم تعوض. قال[١] الفراء: لايجوز الا اذا كانت الاضافة عوضا من التاء، نحو "واقام[٢] الصلاة".

وقال[٣] (وما يلي الآخر مد وافتحا[٤] مع كسر تلو الثان[٥] مما //١٠٣ب// افتتحا [٦] بهمز وصل كاصطفى[٧]) [٦] يعني //ان//[٨] صوغ المصدر من كل فعل[٩] مبدوء بهمزة وصل يكون مكسور الثالث[١٠]، وهو "تلو الثان"[١١] وزيادة الف قبل آخره، نحو: اصطفى اصطفاء.

فان قلت: لايفهم من قوله "مد" ان المدة الف[١٢].

قلت: فهم ذلك من قوله "وافتحا" وينبغي ان يقيد كلامه بان لايكون اصله تفاعل، ولا تفعل، نحو: اطاير، واطير، واصلهما[١٣]: تطاير وتطير، فان مصدرهما لايكسر ثالثه، ولا تزاد الف قبل آخره.

وقوله[١٤] (وضم ما يربع في امثال[١٥] قد تلملما) يعني ان مصدر تفعلل[١٦] تفعللا[١٧]، بضم رابعه، نحو: تلملم تلملما، وتدحرج تدحرجا.

وقوله (فعلال او فعللة لفعللا) يعني ان مصدر فعلل، نحو: تدحرج، وما الحق به، نحو: جلبب، وحوقل، وبيطر ـ ياتي على فعلال،[١٨] نحو: دحراج، وعلى فعللة، نحو: دحرجة، والمقيس منهما فعللة، ولذلك قال (واجعل مقيسا ثانيا لا اولا) وكلاهما عند بعضهم مقيس، وهو ظاهر "التسهيل". وكثر فعلال[١٨][١٩] في المضاعف، نحو: الزلزال، وفتح اول الزلزال ونحوه من[٢٠] المضاعف جائز[٢١].

وقوله (لفاعل الفعال[٢٢] والمفاعله) يعني ان لفاعل[٢٣] مصدران: فعال، نحو

---

(١) في النسخ الاخرى: وقال. (٢) م: اقام. (٣) (وقال) ساقط من س، وفي أ، ب، ع، م: وقوله. (٤) ت: او افتحا. (٥) م، ب، س: الثاني. (٦ـ٦) ساقط من س. (٧) (كاصطفى) ساقط من ب، م. (٨) (ان) ساقط من الاصل. (٩) ع: افعل (بدل كل فعل). (١٠) في النسخ الاخرى: بكسر ثالثه (بدل مكسور الثالث، وهو اقرب). (١١) ب، م، ت، س، أ: الثاني، م: الذي يلي (بدل تلو الثان). (١٢) م: تكون الفا. (١٣) في النسخ الاخرى: اصلهما. (١٤) (وقوله) ساقط من ت، وبعده في س: بهمز وصل كاصطفى وضم.. (١٥) في الاصل: مثال. (١٦) أ: تفعل. (١٧) أ: تفعلا. (١٨ـ١٨) ساقط من س. (١٩) ب: فعلان. (٢٠) أ: في. (٢١) س: جار. (٢٢) س: الفعل ل. (٢٣) في النسخ الاخرى: لفاعل (بدل فاعل له).

خاصم خصاما[١] ، ومفاعلة ، نحو : مخاصمة . واللازم له[٢] عند سيبويه المفاعلة ، وقد يتركون الفعال ، ولا يتركون المفاعلة . وانفرد مفاعلة[٣] بما فاؤه ياء ، نحو : ياسره[٤] مياسرة ، وندر الفعال في قولهم : ياومه مياومة ، ويواما ، حكاه ابن سيدة[٥] .

وقوله[٦] (وغير ما مر السماع عادله) اي : كان له عديلا[٧] ، فلا يتقدم عليه الا بسماع[٨] ، من ذلك مجيء[٩] مصدر[١٠] المعتل اللام على تفعيل // نحو //[١١] // رجز //

وَهْيَ تُنَزِّي دَلْوَهَا تَنْزِيًّا

ويجيء[١٢] مصدر فعل الصحيح اللام[١٣] على تفعلة ، نحو : تكرمة ، وتجربة ، وغلب فيما لامه همزة[١٤] ، // نحو //[١٥] : خطا تخطئة ، وهيا تهيئة ، وقد جاء مصدر فعل على وزن[١٦] فعال ، نحو[١٧] : كلم كلاما . وقوله

وفعلة لمرة كجلسه   وفعلة لهيئة كجلسه

يعني انه يدل على المرة في مصدر[١٨] الثلاثي المجرد ببنائه على فعلة ، بفتح الفاء ، وعلى الهيئة بفعلة ، بكسر الفاء ، وهو مقيد بان لا يكون المصدر على[١٩] فعلة ، نحو : رحمة ، او فعلة ، نحو : ذربة ، فلا يدل حينئذ على المرة او الهيئة[٢٠] الا بقرينة حالية او وصف[٢١] .

وقوله (في غير ذي[٢٢] الثلاث بالتا المره) يعني انه يدل على المرة في مصدر غير الثلاثي بزيادة التاء ، نحو : انطلق[٢٣] انطلاقة .

تنبيهان : الاول : انما تلحق التاء للدلالة على المرة في الابنية المقيسة

---

(١) م : خاصم يخاصم خصاما . (٢) (له) ساقط من م . (٣) م : وانفراد المفاعلة .
(٤) ت ، م ، ب ، س : ياسر . (٥) م : السيدة . (٦) (وقوله) ساقط من ع . (٧) في الاصل : عديل . (٨) ع ، أ ، م : السماع . (٦ ـ ٩) ساقط من س . (١٠) م : المصدر من فعل (يدل مصدر) . (١١) (نحو) زيادة من ت ، ب ، م ، وفي أ : نحو قوله .
(١٢) أ : ومجيء . (١٣) س : اللازم . (١٤) م : همزة تفعلة . (١٥) (نحو) ساقط من الاصل . (١٦) (وزن) ساقط من أ ، ب ، س ، م ، ع . (١٧) (نحو) ساقط من ع . (١٨) ع : المصدر . (١٩) ت : مبنيا على . (٢٠) أ : ولا على الهيئة .
(٢١) أ ، ب ، س ، ع : او بوصف . (٢٢) (ذي) ساقط من ب ، ت ، س ، ع ، م . (٢٣) س : اطلق .

والثاني[١] :ان يكون[٢] ذلك مفيدا[٣] بان يكون[٤] المصدر مجردا من التاء ، فان بني على التاء دل على المرة فيه[٥] ،بالقرينة ،لا بالتاء ،كما سبق في الثلاثي .

وقوله (وشذ فيه، هيئة كالخمره) اى :شذ في غير الثلاثي صوغ فعلة للدلالة على الهيئة ،كقولهم :هو حسن الخمة والتقمصة ،وهي حسنة الخمرة والنقبة من تعمم ،وتقمص ،واختمر[٦] ،وانتقب[٧] .

---

(١) ت،أ :الثاني . (٢) (يكون) ساقط من أ ،ب ،ت ،س ،ع . (٣) ع ،ب ،ت ،س ،أ : مقيد . (٤) ع :لايكون . (٥) (فيه) ساقط من س ،ب ، م . (٦) س :واختمرت ،م : وتخمر . (٧) ع ،م :وتنقب ،وبعده في ع :والله سبحانه وتعالى اعلم .

ابنية[1]

اسماء[2] الفاعلين //والمفعولين //[3] والصفات المشبهة بها

تتقدم حد //اسم //[4] الفاعل، ويأتي حد الصفة// ١٠٤ أ// .

كفاعل صغ اسم فاعل اذا   من ذي ثلاثة يكون كغذا

شمل[5] قوله "من ذي ثلاثة "فعل المتعدي[6]، نحو: ضرب، فهو ضارب، واللازم[7] نحو: ذهب فهو ذاهب . وفعل المتعدي، نحو: علم فهو عالم، واللازم، نحو: سلم فهو سالم . وفعل، نحو: فره، فهو فاره . وليس[8] نسبته اليهما[9] على السواء، فلهذا قال (وهو قليل في فعلت وفعل غير معدى) يعني ان فاعلا قليل في فعل بضم[10] العين، وفعل المكسورها[11] غير المتعدي[12] ففهم[13] منه انه كثير مقيس[14] في فعل مطلقا، وفي فعل المتعدي .

وقوله (بل قياسه فعل وافعل فعلان)[15] يعني ان قياس فعل اللازم ان يكون اسم فاعله على احد الاوزان الثلاثة، ففعل للاعراض[16]، نحو: اشر[17]، وفرح[18]، وافعل للالوان[19] والخلق، نحو: اخضر واجهر، وهو الذي لا يبصر في الشمس . وفعلان للامتلاء وحرارة البطن، نحو: ريان وصديان[20]، وقد نبه على ذلك[21] بالتمثيل[22] .

(وفعل اولى وفعيل بفعل)[23] يعني ان هذين الوزنين اولى به من غيره، نحو: [24]ضخم وجمل، فهو جميل وضخم[24] .

فان قلت: فهل[25] يقاس عليهما ؟

---

(١) أ: باب ابنية . (٢) س: اسم . (٣) (والمفعولين) ساقط من م، والاصل . (٤) (اسم) ساقط من الاصل . (٥) س: اشتمل . (٦) ب: المتعدي واللازم، والمتعدي نحو . (٧) ب: فاللازم . (٨) م: وليست . (٩) س: اليه . (١٠) في النسخ الاخرى: المضموم . (١١) في النسخ الاخرى: المكسور العين . (١٢) س: المعدى . (١٣) م: فعلم . (١٤) ع، م: غير مقيس . (١٥) بعده في م: الخ، وفي س: نحو اشر ونحو صديان ونحو الاجهر . (١٦) ع: الاعراض . (١٧) أ: اشر فهو اشر . (١٨) أ: وفرح فهو فارح . (١٩) س: الالوان . (٢٠) س: وصديان .
(٢١) ع: عليه (بدل على ذلك) . (٢٢) بعده في ع: ثم قال . (٢٣) بعده في س: كالضخم والفعل جمل . (٢٤ـ٢٤) بدله في ت، م، ب: ضخم فهو ضخم وجمل فهو جميل، ع: ضخم فهو ضخم وجمل فهو جميل، س: ضخم وجمل فهو جميل .
(٢٥) س: فهلا .

قلت: اما فعيل فمقيس، وقال في "شرح التسهيل": ومن استعمل القياس فيهما لعدم السماع فهو مصيب، وقول الشارح: الذى كثر في اسم[١] الفاعل يكاد يطرد[٢] ان يجيء على فعل او فعيل مخالف[٣] .

(وافعل فيه قليل وفعل) الضمير لفعل مثال افعل، نحو[٤]: حرش المكان فهو احرش، ومثال فعل: بطل[٥] فهو بطل، ولا[٦] يقاس عليهما لقلتهما[٧] .

(وبسوى الفاعل قد يغني فعل) اى: قد يستغنى فعل المفتوح العين فيجي[٨] اسم فاعله على غير فاعل، نحو: طاب فهو طيب، وشاخ فهو شيخ، وشاب فهو اشيب، وعف فهو عفيف، ولم ياتوا فيه[٩] بفاعل .

فان قلت: كيف يطلق على هذه الاوزان اسم فاعل، وانما هي من الصفة المشبهة ؟

قلت: يطلق اسم الفاعل في اللغة كثيرا، وفي الاصطلاح قليلا على[١٠] كل[١١] وصف شارك الفعل في مادة حروف الاشتقاق، ويحتمل[١٢] ضمير الفاعل . وفي مشهور الاصطلاح على ما تقدم حده في بابه[١٣] .

وزنة المضارع اسم فاعل   من غير ذى الثلاث كالمواصل

مع كسر متلو الاخير مطلقا   وضم ميم زائد قد سبقا

بين[١٤] بهذين البيتين كيفية[١٥] بناء اسم الفاعل من كل[١٦] فعل زائد على ثلاثة احرف، وهو واضح .

قوله[١٧] "زنة"[١٨] خبر[١٩] متقدم[٢٠] لقوله "اسم فاعل"، التقدير[٢١]: اسم[٢٢] الفاعل من غير ذى الثلاث كزنة[٢٣] المضارع . وفهم من قوله "مطلقا" انه اذا كان مكسورا قدر كسره، فتكون الحركة غير الحركة .

---

(١) ع: استعمال اسم . (٢) ع: كاد (بدل يكاد يطرد) . (٣) بعده في ع: قوله (٤) (نحو) ساقط من أ، س، ب، م، ت . (٥) م: بطل الرجل . (٦) ع: فلا .
(٧) بعده في ع: ثم قال . (٨) ت، ب، س، أ: بمجيء، ع، م: لمجيء . (٩) أ: فيها .
(١٠) س: قلت لا على (بدل قليلا على) . (١١) (كل) ساقط من ت . (١٢) في النسخ الاخرى: وتحمل . (١٣) بعده في ع: ثم قال . (١٤) ع: يعني .
(١٥) (كيفية) ساقط من ع . (١٦) (كل) ساقط من ع . (١٧) أ، ب، س، ع، م: وقوله . (١٨) في النسخ الاخرى: وزنة، وفي س: وزنة المضارع . (١٩) أ، ب، س، ع، م: هو خبر . (٢٠) في النسخ الاخرى: متقدم . (٢١) في النسخ الاخرى: والتقدير . (٢٢) ع، ت: اسم . (٢٣) بدل (كزنة) في ت، م، ب، س، أ: ذو زنة، ع: هو زنة .

وان فتحت منه ما كان انكسر   صار اسم مفعول كمثل المنتظر

//فلا//[1] فرق بين اسم الفاعل واسم المفعول - فيما زاد على ثلاثة[2] - الا[3] بكسر ما قبل الاخر[4] وفتحه[5] .

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد[6]   //١٠٤ب// زنة مفعول كآت من قصد

اى: ان المصوغ[7] من قصد: مقصود[8]، وان[9] كان الثلاثي لازما قيد مفعوله بالحرف الذى يتعدى به، نحو: ممرور[10] به، ويعني[11] بالثلاثي[12]: المتصرف[13] .

(وناب نقلا عنه ذو فعيل)[14] اى: ناب ذو فعيل - يعني صاحب هذا الوزن عن مفعول، نقلا، لا قياسا، نحو: كحيل بمعنى مكحول، وقتيل[15]، وطريح[16] وهو كثير . وقال[17] الشارح: وعلى كثرته لم يقس عليه باجماع . وفي "التسهيل": وليس مقيسا، خلافا لبعضهم، فنص على الخلاف . وقال في[18] "شرحه": وجعله بعضهم مقيسا فيما[19] ليس له فعيل[20] بمعنى فاعل، فقيد في الشرح، واطلق في الاصل .

فان قلت: فهل يعمل فعيل النائب عن مفعول عمل اسم المفعول ؟

قلت: ذكر في "التسهيل" "انه ينوب[21] في الدلالة، لا العمل[22]، فعلى هذا لا يقال: مررت برجل كحيل[23] عينه، ولا قتيل ابوه . وقد اجازه ابن عصفور، ويحتاج الى سماع .

فان قلت: لم[24] قال (نحو[25] فتاة او فتى[26] كحيل[27]) فمثل بالمؤنث

---

(١) (فلا) ساقط من الاصل . (٢) م: الثلاثة . (٣) في الاصل: لايكسر . (٤) أ، ب س: الاخير . (٥) في الاصل: بل يفتحه، وبعده في ع، أ: ثم قال . (٦) س: اضطرد (٧) في النسخ الاخرى: كالمصوغ (بدل ان المصوغ) . (٨) في النسخ الاخرى: فتقول مقصود . (٩) م، ب، س: واذا . (١٠) ب: مرور . (١١) ب: يعني . (١٢) ع: الثلاثي . (١٣) بعده في ع: ثم قال . (١٤) بعده في ع، س: نحو فتاة او فتى كحيل . (١٥) ب: وقيل، م: وقتيل بمعنى مقتول . (١٦) م: وطريح بمعنى مطروح . (١٧) في النسخ الاخرى: قال . (١٨) س: وفي (بسقوط قال) . (١٩) في الاصل: فما . (٢٠) ب: فعيلا . (٢١) م: ينوب عنه . (٢٢) م: لا في . (٢٣) (كحيل) ساقط من س . (٢٤) س: فلم . (٢٥) (نحو) ساقط من س، م (٢٦) (او فتى) ساقط من س، وفي ع، ب، أ: وفتى . (٢٧) (كحيل) ساقط من النسخ الاخرى .

والمذكر ؟
قلت: للتنبيه[١] على ان فعيلا[٢] بمعنى مفعول يستوى[٣] فيه المذكر المؤنث، //وسياتي//[٤] في[٥] موضعه[٦] .

---

(١) أ، ت، ع: لينبه . (٢) ع: فعيل . (٣) أ: ليستوى . (٤) (وسياتي) ساقط من الاصل . (٥) (في) ساقط من م . (٦) س: موضعين، وبعده في ع، م: ان شاء الله تعالى .

الصفة[١] المشبهة باسم الفاعل

صفة استحسن جر فاعل ... معنى بها المشبهة اسم الفاعل[٢]

تتميز[٣] الصفة المشبهة عن اسم الفاعل باستحسان جر فاعلها باضافتها اليه[٤] ، نحو : الحسن[٥] الوجه ، و ذلك بخلاف اسم الفاعل ، فانه لا يصلح لذلك .

فان قلت : ينحصر قوله[٦] "استحسن "بان اسم الفاعل //قد//[٧] يضاف الى فاعله ، ولكن[٨] ليس[٩] بمستحسن .

قلت : قال الشارح : ان ذلك لا يسوغ[١٠] في اسم الفاعل ، الا ان امن اللبس ، قيل[١١] : يجوز على ضعف و قلة في الكلام ، نحو[١٢] : كاتب الاب ، يريد : كاتب ابوه . انتهى . و ليس على اطلاقه ، بل يقال[١٣] : اذا[١٤] قصد ثبوت اسم الفاعل ، فان كان من غير متعد[١٥] عومل معاملة الصفة المشبهة ، و ساغت[١٦] اضافته الى ما هو فاعل في المعنى ، فتقول : زيد قائم الاب ، بالرفع و النصب و الجر ، على حد : الحسن الوجه . و ان كان //من//[١٧] متعد بحرف جر فكذلك عند الاخفش ، و صححه ابن[١٨] عصفور ، بدليل قولهم : هو حديث[١٩] عهد بوجع . و نقل المنع عن الجمهور .

و ان كان //من//[٢٠] متعد الى واحد[٢١] فكذلك عند المصنف ، بشرط امن اللبس ، وفاقا للفارسي ، و ذهب كثير الى منعه . و فصل قوم فقالوا : ان حذف مفعوله اقتصارا جاز ، و الا فلا ، و هو اختيار ابن عصفور ، و ابن ابي الربيع ، و السماع يوافقه ، كقوله //بسيط//

ما الراحم القلب ظلاما وان ظلما

---

(١) أ : باب الصفة . (٢) ب ، ت ، م ، ع : فاعل . (٣) ر : ضمير . (٤) (اليه) ساقط من ب . (٥) ب ، ت ، ع ، ر : حسن . (٦) ع : نقله . (٧) (قد) ساقط من الاصل . (٨) أ ، ب ، ر ، ع : و لكنه . (٩) م : لا . (١٠) ع : لا يسوغ . (١١) في النسخ الاخرى : فقد (بدل قيل) . (١٢) (نحو) ساقط من ر . (١٣) في النسخ الاخرى : تقول (١٤) ع : ان . (١٥) ب : متعدد . (١٦) أ ، ر : و صاحت . (١٧) (من) ساقط من الاصل (١٨) ر : بن . (١٩) ر : حدث . (٢٠) (من) ساقط من ر ، و الاصل . (٢١) بعده في ع ، م : نحو ضارب الاب فكذلك ..

وان كان من متعد الى اكثر من واحد لم يجز جعله كالصفة، قال بعضهم: بغير[1] خلاف .

فان قلت: لم قال فاعل معنى ؟

قلت: لانه لا تضاف الصفة اليه الا بعد اسنادها الى ضمير الموصوف، فلم يبق فاعلا الا من جهة المعنى . وقوله "المشبهة اسم الفاعل" يجوز ان يكون مبتدا، و "صفة" خبره، وفي الكلام تقديم وتاخير . ويجوز ان يكون "صفة" مبتدا[2]، وان كان نكرة، لوصفه[3]، و "المشبهة" خبره[4] . والاول اظهر[5] .

فان قلت: ما وجه الشبه بينها[6] وبين اسم الفاعل ؟

قلت: من اوجه :

احدها: انها تدل على حدث//١٠٥ أ//ومن قام به .

الثاني[7]: انها تؤنث وتذكر[8] .

والثالث[9]: انها تثنى وتجمع .

وكان[10] حقها ان لا[11] تعمل عمل فعلها، لانها لا تجرى على المضارع، ولا هي[12] معدولة عن[13] الجاري عليه، الا انها عملت[14] لمشابهتها اسم الفاعل فيما ذكر .

ثم اعلم ان بين اسم الفاعل والصفة المشبهة[15] فروقا[16] :

الاول: ان الصفة المشبهة لا تكون الا من فعل لازم، بخلاف اسم الفاعل، فانه يصاغ من المتعدى واللازم . والى هذا اشار بقوله (وصوغها من لازم)[17] .

الثاني: انها لا تكون للماضي المنقطع، ولا لما//لم//[18] يقع ولا يوجد الا للحاضر[19]، وهو الاصل في باب الوصف، لانها لم توضع لافادة معنى الحدوث بل[20] لنسبة الحدث الى الموصوف به على جهة الثبوت، بخلاف اسم الفاعل،

---

(١) م: من غير . (٢) (مبتدا) ساقط من ع، أ، م . (٣) ب: او صفة . (٤) في النسخ الاخرى: خبر . (٥) في الاصل: والاول = اظهر صح . (٦) س: بينهما . (٧) ت: والثاني . (٨) م، س: تذكر وتؤنث . (٩) س، ع، م: الثالث . (١٠) ع: وان كان (١١) ع: لانها (بدل ان) . (١٢) ع: وهي . (١٣) ب: على . (١٤) س: اعملت .
(١٥) ع: الصفة المشبهة واسم الفاعل، م: اسم الفاعل وبين الصفة المشبهة .
(١٦) س: فروق . (١٧) بعده في ع: لحاضر كطاهر القلب جميل الظاهر .
(١٨) (لم) ساقط من الاصل . (١٩) ع: لحاضر . (٢٠) (بل) ساقط من س .

فانه كالفعل في افادة معنى الحدوث والصلاحية لاستعماله بمعنى الماضي والحال والمستقبل[١]، ولذلك اذا قصد باسم الفاعل الثبوت [٢]عومل معاملة الصفة المشبهة -كما سبق[٢]، واذا قصد بالصفة المشبهة[٣] الحدوث حولت الى //بناء//[٤] اسم الفاعل، كقوله //طويل//

فما[٥] أَنَا من رُزْءٍ[٦] وإنْ جَلَّ جازِعٌ ولا بِسُرورٍ بَعْدَ موتِكَ فارحُ

والى هذا[٧] اشار بقوله "لحاضر"[٨].

تنبيه: قد تقرر[٩] مما[١٠] ذكرناه ان كونها للحال ليس شرطا في عملها، ولكن وصفها كذلك لكونها دالة على الثبوت، والثبوت من ضرورته[١١] الحال، فعبارته هنا اجود من قوله في "الكافية":

والاعتماد واقتضا الحال شرطان في تصحيح ذا الاعمال

الثالث: انها غير جارية على المضارع، بخلاف اسم الفاعل، نص على ذلك[١٢] الزمخشري وغيره[١٣]، وهو ظاهر كلام ابي علي في "الايضاح"، ورده المصنف وقال في "التسهيل": وموازنتها[١٤] المضارع قليل[١٥] ان كانت من ثلاثيه[١٦]، ولازمة ان كانت من غيره، ولذلك مثل هنا بطاهر القلب، وهو جار على المضارع، وبجميل[١٧] الظاهر، وهو غير جار، تنبيها على مجيئها بالوجهين، ومثالها[١٨] من[١٩] غير الثلاثي: منطلق اللسان، ومطمئن القلب[٢٠].

قلت: وللقائل[٢١] ان يقول: ان ظاهرا، ومنطلقا، ومنبسطا[٢٢]، ونحوها[٢٣]، مما يجرى على المضارع اسماء فاعلين قصد بها[٢٤] الثبوت[٢٥] فعوملت معاملة الصفة المشبهة، وليست بصفة مشبهة.

---

(١) ب، ت، ع، م: والاستقبال. (٢-٢) مطموس في أ. (٣) (المشبهة) ساقط من النسخ الاخرى. (٤) (بناء) ساقط من الاصل. (٥) ت، س: وما. (٦) س: رزى.
(٧) س: ذلك. (٨) س: لحاضر كطاهر القلب جميل الظاهر وعمل اسم الفاعل المعدى لها على الذى قد حدا وكونه ذا سببيه وجب. (٩) ع: تكرر.
(١٠) ت، م، ب، س، أ: بما. (١١) ع: ضرورة. (١٢) أ: عليه. (١٣) (وغيره) ساقط من س، ب، م. (١٤) ع: وموازنتهما. (١٥) في النسخ الاخرى: تليلة. (١٦) في النسخ الاخرى: ثلاثي. (١٧) ع، م: وجميل، س: ويحتمل. (١٨) ع: مثالها.
(١٩) س: في. (٢٠) م: مطمئن القلب ومنطلق اللسان. (٢١) في النسخ الاخرى: ولقائل. (٢٢) (ومنبسطا) ساقط من س، ب. (٢٣) ع، س، ت، ب، والاصل: ونحوهما. (٢٤) ع: بهما. (٢٥) ب: للثبوت.

فان قلت:فقد رد ما ذهب اليه من قال انها لا تكون جارية بكونهم[١] متفقين على ان[٢] "شاحطا" في قوله//مديد//

مِنْ صديقٍ[٣] أَوْ أَخي[٤] ثِقَةٍ ... أَوْ عَدُوٍّ شاحِطٍ دارا[٥]

صفة مشبهة •

قلت:ان صح الاتفاق فهو محمول على ان حكمه حكم الصفة المشبهة،لانه قصد به الثبوت، كما تقدم،فلذلك اطلق عليه صفة مشبهة •

الرابع:ان معمولها لا يتقدم عليها لضعفها ،بخلاف اسم الفاعل •

الخامس[٦] :ان معمولها //لا يكون//[٧] الا سببيا[٨] ،بخلاف اسم الفاعل ،فانه يعمل في السببي والاجنبي •والمراد بالسببي[٩] :المتلبس بضمير صاحب الصفة ،لفظا او معنى[١٠]، والى هذين[١١] اشار بقوله (وسبق ما تعمل فيه مجتنب) البيت[١٢] •

فان قلت:ذكر[١٣] في "التسهيل" ان معمول الصفة المشبهة يكون[١٤] ضميرا بارزا متصلا ،كقوله[١٥] //خفيف//

حَسَنُ الوَجْهِ طَلْقُهُ أَنْتَ في السِّلْـــــــمِ وفي الحَرْبِ كالِحٌ مُكْفَهِرُّ

ولا يطلق عليه سببي •

قلت:انما احترز بالسببي عن[١٦] الاجنبي ،فانها[١٧] لا تعمل فيه، واما[١٨] عملها في //ضمير//[١٩] الموصوف،فلا //١٠٥ ب// اشكال فيه •

واما قوله (وعمل اسم فاعل[٢٠] المعدى لها)[٢١] فيعني بها[٢٢] انها ينصب فاعلها في المعنى ،كما ينصب اسم الفاعل مفعوله •

فان قلت:كيف قال "وعمل اسم فاعل[٢٣] المعدى لها" وبينهما فرق ،وهو ان معمول[٢٤] اسم الفاعل مفعول به،ومعمولها مشبه[٢٥] بالمفعول[٢٦] ،فعملهما اذا مختلف •

---

(١) م،س:لكونهم • (٢) (ان) ساقطة من ع،أ • (٣) أ :صديق • (٤) ع،م :اخ •
(٥) ع،ت:دار • (٦) ع،ب:والخامس • (٧) (لا يكون) ساقطة من الاصل • (٨) س: سببا • (٩) م:المراد هنا • (١٠) ب:ومعنى • (١١) ع،س:والى هذا،ب: والى ذين • (١٢) بدل (البيت) في ع،م،أ :وكونه ذا سببيه وجب • (١٣) في النسخ الاخرى:قد ذكر • (١٤) ع:قد يكون • (١٥) ع:كقول • (١٦) م:من •
(١٧) ب،س:فانه • (١٨) ع،والاصل :وانما • (١٩) (ضمير) ساقطة من الاصل •
(٢٠) أ :الفاعل • (٢١) م:لها على • (٢٢) أ،ب،ت،س،ع:به،م:يعني بانها •
(٢٣) أ،ع،م:الفاعل • (٢٤) (معمول) شبه مفعول في س• (٢٥) ب:يشبه •
(٢٦) ب:بالمفعول يشبه،م: بالمفعول به •

قلت: هو متحد صورة، وهو المراد .

وقوله[1] (على الحد الذي قد حدا) يعني ان اعمالها[2] مشروط بالاعتماد، كما شرط[3] في اسم الفاعل .

فان قلت: لم اخر قوله "وسبق ما تعمل فيه... البيت[4] عن قوله "وعمل اسم فاعل[5] المعدى -[6] وكان ينبغي العكس، لان ذلك من تتمة الفروق ؟

قلت: بيان شرط معمولها من توابع بيان عملها، فلذلك اخره عنه .

وقوله (فارفع بها وانصب وجر) الرفع على الفاعلية، والنصب على التشبيه بالمفعول[7] في المعرفة[8]، وعلى التمييز في النكرة . وقيل: يجوز فيه ايضا[9] التشبيه، واجاز بعض[10] البصريين كون المعروف بال والمضاف الى المقرون بها تمييزا، وهي نزعة[11] كوفية، والجر على الاضافة، وهل هي من نصب او من رفع[12]؟ قولان، وظاهر كلام المصنف انها من رفع، واليه ذهب السهيلي، وذهب الشلوبين[13] واكثر اصحابه، كابن عصفور، الى انها من نصب[14] .

وقوله (مع ال ودون ال) يعني ان الصفة المشبهة تعمل الرفع والنصب والجر في السببي، مقرونة بال، ومجردة منها . ثم قسم[15] معمولها الى ثلاثة اقسام:

الاول: معرف بال، واليه اشار بقوله (مصحوب ال) .

الثاني[16]: المضاف، وهو المراد بقوله (وما اتصل بها مضافا)[17] اي: وما اتصل بالصفة ولم ينفصل عنها بال .

الثالث[18]: المجرد من ال والاضافة[19] .

ثم اعلم ان المضاف انواع:

---

(١) س: بقوله . (٢) في النسخ الاخرى: عملها . (٣) أ: شرط ذلك، ب، س: ذكر (بدل شرط)، م: على ما ذكر (بدل كما شرط) . (٤) (البيت) ساقط من م، وفي أ، م: فيه، مجتنب البيت . (٥) م، أ: الفاعل . (٦) م: المعدى لها . (٧) في النسخ الاخرى: بالمفعول به . (٨) (في المعرفة) ساقط من س، م . (٩) ت، أ: ايضا فيه . (١٠) س: واجاز بعضهم . (١١) ع: بدعة . (١٢) م: رفع او نصب .
(١٣) (وذهب الشلوبين) ساقط من ع، ب . (١٤) ع، ب: المنصوب . (١٥) س: اقسم . (١٦) ب، ت، س، ع، م: والثاني . (١٧) س: مضافا او مجردا . (١٨) في النسخ الاخرى: والثالث . (١٩) بعده في م: وهو المراد بقوله او مجردا .

الاول: مضاف الى ضمير[1] الموصوف .

والثاني: مضاف الى مضاف[2] الى ضميره .

والثالث: مضاف الى المعرف[3] بال .

والرابع[4]: مضاف الى المجرد[5] .

والخامس: مضاف الى ضمير مضاف[6] الى مضاف الى[7] ضمير الموصوف، ذكره في "التسهيل"، قيل[8]: ويحتاج الى سماع .

والسادس: مضاف الى ضمير معمول صفة اخرى، ذكره في "شرح التسهيل" .

والسابع: مضاف الى موصول .

والثامن: مضاف الى موصوف يشبهه[9] .

والمجرد من ال والاضافة يشمل ثلاثة انواع: الموصول، والموصوف، وما سواهما فجملة انواع معمولها السببي احد عشر نوعا، وهذه امثالها[10] على الترتيب: مثال مصحوب[11] ال: الحسن الوجه، ومثال المضاف الى ضمير الموصوف: الحسن وجهه، ومثال المضاف الى المضاف[12] الى ضميره: الحسن وجه ابيه،[13] ومثال المضاف الى المعرف بال[14]: الحسن وجه الاب[13]، ومثال المضاف الى المجرد: الحسن[15] وجه اب، ومثال المضاف الى[16] ضمير مضاف الى مضاف الى[17] ضمير الموصوف: مررت بامراة حسن وجه جاريتها، جميلة انفه، ف "الانف" مضاف الى ضمير الوجه، و "الوجه" مضاف[18] الى جارية، و "الجارية" مضاف الى ضمير الموصوف، ومثال المضاف الى ضمير[19] معمول صفة اخرى: مررت برجل حسن الوجنة، جميل خالها، وهو تركيب نادر، وشاهده قول الشاعر //طويل//

//١٠٦ أ// سَبَتْنِي الفَتَاةُ البَضَّةُ المُتَجَرِّدُ[20] ال

لَطِيفَةِ كَشْحُهُ وما خِلْتُ أَنْ أُسْبَى

---

(١) (ضمير) ساقط من س . (٢) (الى مضاف) ساقط من ج، أ . (٣) س: المعروف .
(٤) أ: الرابع . (٥) أ: مجرد . (٦) (الى ضمير مضاف) ساقط من س . (٧) (مضاف الى) ساقط من ج، س . (٨) (قيل) ساقط من ب، ت، وفي ج، أ، م: قال . (٩) في الاصل: يشبهه، وبعده في ج، م: سببيه . (١٠) في النسخ الاخرى: امثلتها .
(١١) م: فمثال المصحوب . (١٢) م، ت: مضاف . (١٣-١٣) ساقط من ب، م .
(١٤) في الاصل: المجرد (بدل المعرف بال) . (١٥) س: والحسن . (١٦) م: .. ومثال المضاف الى المعرف بال الحسن وجه الاب ومثال المضاف الى ..
(١٧) (مضاف الى) ساقط من س . (١٨) (مضاف) ساقط من ج، أ، س، م . (١٩) س: ضميره . (٢٠) ب: المتجردة .

ومثال المضاف الى الموصول[١] قوله / /بسيط/ /

فَحُبُّتُها[٢] تِبَلَ الأَخيارِ[٣] مَنْزِلَةً والطَّيِّبِي كُلِّ ما التَاثَتْ بِهِ الأُزُرُ[٤]

ومثال المضاف الى الموصوف: رايت رجلا حديد سنان[٥] رمح يطعن[٦] به .

ومثال الموصول قوله[٧] / /طويل/ /

وَثِيراتُ ما التَفَّتْ عَلَيْهِ المآزِرُ

ومثال الموصوف[٨] / /طويل/ /

أَزُورُ[٩] امْرءاً جَمّاً نَوالُ أَعَدَّهُ لِمَنْ امَّهُ مُسْتَكْفِياً ازمةَ الدَّهْرِ

وهذان القسمان غريبان . ومثال المبرد غيرهما: الحسن وجه .

اذا تقرر هذا فاعلم ان الصفة[١٠] تعمل في السببي الرفع والنصب والجر، مع ال ودون ال، فلها ستة احوال، وكل منها على احد عشر تقديرا في المعمول فهذه ستة وستون[١١] صورة كلها جائزة، الا ما لزم منه اضافة[١٢] ما فيه ال[١٣] الى الخالي من ال[١٤] [١٥] ومن الاضافة الى[١٥] المعرف بها، [١٦] او الى ضمير المعرف بها[١٦]، فيمتنع: الحسن وجهه[١٧]، والحسن وجه ابيه[١٨]، والحسن وجه[١٩] اب والحسن وجه[١٩]، ونحوها، ويجوز نحو: الحسن الوجه[٢٠]، لانه معرف بال، والحسن وجه الاب، لانه مضاف الى المعرف[٢١] بها، [٢٢] والكريم الآباء[٢٣] الغامر جودهم، لان "جودا" [٢٢] مضاف[٢٤] الى ضمير المقرون بها، ذكره في "التسهيل" والى ذلك[٢٥] اشار بقوله (ولا تجرر[٢٦] بها)[٢٧] اي: بالصفة[٢٧] (مع ال سما من ال خلا)[٢٨] اي: اسما[٢٩] خلا من ال[٢٨] (ومن[٣٠] اضافة[٣١] لتاليها) .

---

(١) س: الموصوف . (٢) م، ب، س، أ، والاصل: فحج بها . (٣) س: اختيار .

(٤) (الازر) شبه مطموس في م . (٥) ب: سنا . (٦) في الاصل: فطعن .

(٧) (قوله) ساقط من ب . (٨) بعده في ع، ب، أ، م: قوله . (٩) ع، س، أ: تزور، وفي الاصل: يرون . (١٠) ت: الصفة المشبهة . (١١) أ، والاصل: ستة وثلاثون

(١٢) ب: اضافته الى. (١٣) (ال) ساقط من ب . (١٤) م: منها (بدل من ال) .

(١٥-١٥) ورد في الاصل: من الخالي من المعرف بها او الى ضمير .

(١٦-١٦) ساقط من س . (١٧) م: وجه . (١٨) (ابيه) شبه مطموس في ع، وفي ت: اب، وفي م: وجهه (بدل وجه ابيه) . (١٩-١٩) ساقط من ع، وورد في ت: والحسن وجه ابيه . (٢٠) (الحسن الوجه) ساقط من م . (٢١) في الاصل: ضمير المعرف . (٢٢-٢٢) ساقط من س . (٢٣) في الاصل: والى ضمير المعرف (بدل والكريم الاباء) . (٢٤) س: مثال المضاف . (٢٥) ع، ب: هذه، م: هذا . (٢٦) ت: تجرد . (٢٧-٢٧) ساقط من س، ب، م . (٢٨-٢٨) ساقط من ب، م . (٢٩) ع: سما .
(٣٠) ب، والاصل: او من، أ: او (بدل ومن) . (٣١) س: اضافتها .

وقوله[1] (وما[2] لم يخل فهو بالجواز وسما) يعني: وما لم يخل من ال ومن[3] الاضافة لتاليها فهو موسوم بالجواز .

فان قلت: كان ينبغي ان يقول: او من اضافة لضمير[4] المعرف بها، كما ذكر[5] في "التسهيل" .

قلت: انما تركه[6] هنا[7] لانه تركيب[6] نادر، كما مر .

تنبيهان: الاول: لم يتعرض المصنف[8] لبيان اقسام[9] الجائز[10]، وهو[11] ينقسم الى قبيح، وحسن، ومتوسط، [12] فالقبيح[13] ما عرى عن الضمير[14]، والحسن ما كان فيه ضمير واحد، والمتوسط ما تكرر فيه الضمير، الا[15] ما تقدم امتناعه[12] . وقد بسطته[16] في غير هذا المختصر .

الثاني: [17] ما ذكره من الحكم انما هو في السببي وقد[17] تقدم ان معمول الصفة يكون ضميرا، وعملها فيه جر بالاضافة ان[18] باشرته وخلت من ال[19]، نحو: مررت برجل حسن الوجه جميله، ونصب ان فصلت //او قرنت/ /[20] بال فالمفصولة[21] نحو[22]: قريش نجباء الناس ذرية وكرامهموها . والمقرونة[23] بال نحو[24]: زيد الحسن الوجه الجميله[25] .

---

(١) (وقوله) ساقط من م . (٢) في الاصل: ما . (٣) م: او من . (٤) م: الى ضمير
(٥) م: ذكره . (٦ـ٦) ساقط من س . (٧) (هنا) ساقط من ب، م . (٨) (المصنف) ساقط من س . (٩) م: الاقسام . (١٠) ب، م، ع، س: الجائزة . (١١) م: وهي .
(١٢ـ١٢) ساقط من م . (١٣) في الاصل: اما القبيح . (١٤) ب: ضمير .
(١٥) في الاصل: لا . (١٦) س: بسطه . (١٧ـ١٧) ساقط من ع . (١٨) م: اذا .
(١٩) في الاصل: من = ال صح . (٢٠) (او قرنت) ساقط من الاصل . (٢١) س: والمفصولة . (٢٢) م: نحو قوله . (٢٣) س: والمقرون، م: ومثال المقرون .
(٢٤) (نحو) ساقط من ب، م . (٢٥) (الوجه الجميله) ساقط من س، وفي أ، ب، ع: والجميله، وبعده في أ: والله تعالى اعلم .

التعجب[1]

استعظام[2] فعل ظاهر[3] المزية، ويدل عليه بألفاظ كثيرة غير ما ذكر[4] في هذا الباب، نحو "سبحان الله" و "لله دره" ، ولم يبوب لها[5] في النحو لكونها لم تدل عليه بالوضع، بل بقرينة[6] .

والمبوب له من الفاظه: افعل وافعل، وقد اشار الى الاول بقوله (بافعل انطق بعد ما تعجبا) اي: انطق بوزن افعل بعد ما لانشاء التعجب، او[7] في[8] حال تعجبك، فقوله[9] "تعجبا" : حال او مفعول له[10] ، واشار الى الثاني بقوله (او جيء بافعل قبل مجرور ببا) يعني[11] : او جيء لوزن افعل قبل اسم مجرور بباء الجر[12] .

ثم قال (وتلو افعل انصبنه[13]) مذهب[14] البصريين[15] انه مفعول به، وزعم الفراء ومن وافقه من الكوفيين ان نصبه على حد النصب في نحو: زيد كريم الاب .

فان قلت: شرط المجرور[16] بعد افعل //١٠٦ ب// والمنصوب بعد ما افعل ان يكون مختصا لتحصل[17] به الفائدة، ولم ينبه على ذلك .

قلت: في تمثيله الآتي الاشارة[18] اليه .

ثم مثل الصيغة الاولى بقوله (كما[19] اوفى خليلينا) وهو نظير: ما احسن زيدا، فـ"ما" اسم لعود الضمير عليها ، مبتدا، قيل: بلا خلاف . وقد روى عن الكسائي[20] انها[21] لا موضع لها من الاعراب، وهو خلاف شاذ . وبعد[22] ثبوت اسميتها، وانها مبتداة[23] ، ففي معناها خلاف، مذهب سيبويه

---

(١) أ: باب التعجب، ع: هذا باب التعجب . (٢) ع، أ: والتعجب استعظام، م: وهو استعظام . (٣) م: فعل فاعل ظاهر . (٤) أ، ب، م، ع: ما يذكر، ر: ماذكره . (٥) ب: لها . (٦) ر: بالقرينة . (٧) (او) ساقط من ر . (٨) في الاصل: الى (بدل اوفي) . (٩) أ: بقوله، ر: وقوله . (١٠) في النسخ الاخرى: مفعول له او حال . (١١) م: اي . (١٢) بعده في م: نحو احسن بزيد . (١٣) ت: انصبه . (١٤) أ: ومذهب . (١٥) في الاصل: مذهب=البصريين صح . (١٦) م: المجرور م . (١٧) ت، ر: بما تحصل، ع: تحصل . (١٨) ع، ب، م: ارشاد، أ: الارشاد (١٩) أ، والاصل: ما . (٢٠) (عن الكسائي) ساقط من ب، ع، م . (٢١) ر: انه . (٢٢) ت، ر: بعد . (٢٣) ب، ر، م، ع: مبتدا .

وجمهور البصريين انها اسم تام نكرة، والفعل بعدها[1] خبرها، وهو الصحيح، لان قصد التعجب[2] الاعلام بان المتعجب منه ذو مزية[3] ادراكها جلي وسبب[3] الاختصاص بها خفي، فاستحقت الجملة المعبر بها عن[4] ذلك ان تفتتح بنكرة غير مختصة، ليحصل بذلك ابهام متلو بافهام .

فان قلت: كيف ساغ الابتداء ب "ما"[5] وهي نكرة لا مسوغ لها ؟

قلت: مسوغها قصد الابهام، وقد[6] ذكره في "التسهيل" من المسوغات . وقال الشارح: لانها في[7] تقدير التخصيص، والمعنى: شيء عظيم احسن زيدا، اي[8]: جعله حسنا، فهو كقولهم: شيء جاء بك، وشر اهر[9] ذا ناب . انتهى[10] . وفيه نظر . وذهب الاخفش، وطائفة من الكوفيين الى انها موصولة، والفعل صلتها، والخبر محذوف لازم الحذف، تقديره[11]: الذي احسن زيدا شيء عظيم ورد بانه[12] يستلزم مخالفة النظائر من وجهين:

احدهما: تقدم الافهام، وتاخر الابهام، والمعتاد فيما تضمن من الكلام افهاما وابهاما تقدم[13] الابهام .

والثاني[14]: التزام[15] حذف الخبر دون شيء يسد مسده . وذهب الفراء وابن درستويه الى انها استفهامية، ونقله في "شرح التسهيل" عن الكوفيين، ورده[16] بان الاستفهام المشعر بالتعجب لا يليه الا[17] الاسماء، نحو "ما اصحاب الميمنة" و "ما"[18] المشار اليها مخصوصة بالافعال، وبانها[19] لو كان //فيها//[20] معنى[21] الاستفهام لجاز ان يخلفها اي، وبان قصد التعجب بصيغة افعله مجمع[22] عليه، والاستفهام زيادة لا دليل عليها، فلا يلتفت اليها .

---

(١) س: بعد . (٢) أ، ت، س، ع، م: المتعجب . (٣-٣) ورد في الاصل: ادركها عن سبب . (٤) (عن) ساقطة من ع . (٥) ع، س، م: بها . (٦) (وقد) مكررة في س .
(٧) س: من (بدل في) . (٨) م: او . (٩) ع: هم . (١٠) (انتهى) ساقط من م .
(١١) ع، س: وتقديره . (١٢) ب: وزيادته (بدل ورد بانه) . (١٣) س: تقديم .
(١٤) ع: الثاني . (١٥) ب: الزام . (١٦) م، أ: ورد . (١٧) (الا) ساقط من ب .
(١٨) في الاصل: واما . (١٩) م: وانها . (٢٠) (فيها) ساقط من الاصل، ثابت في أ، ب، ت، ع، م . (٢١) س: كان بمعنى . (٢٢) في الاصل: فمجمع .

قلت: وهي الاول نظر، لان مذهب الكوفيين ان افعل اسم، وسياتي، وذهب الاخفش في احد[1] اقواله الى انها نكرة موصوفة، وافعل صفتها، والخبر محذوف، وثاني اقواله انها موصولة ــ وقد تقدم، وثالثها كقول[2] سيبويه ثم مثل الصيغة الثانية بقوله (واصدق بهما) وهو نظير احسن بزيد، ومذهب جمهور البصريين ان افعل //في // [3] [4] نحو: احسن بزيد، لفظه لفظ الامر، ومعناه الخبر، فمعنى[4][5] احسن بزيد: احسن زيد[6]، اي: صار ذا حسن، وهو مسند[7] الى المجرور بعده، والباء زائدة مع الفاعل، مثلها[8] في نحو[9] "كفى بالله شهيدا". وذهب الفراء ومن وافقه الى انه امر باستدعاء التعجب من المخاطب مسندا[10] الى ضميره، واستحسنه الزمخشري وابن خروف. وذهب ابن كيسان الى ان المخاطب ضمير الحسن، كانه قيل[11]: يا حسن احسن بزيد، اي: دم به، ولذلك كان الضمير مفردا[12] على كل حال. قال ابن[13] طلحة: وهو حسن، وعلى هذين القولين فالباء زائدة مع الفاعل[14] لان من جعل افعل امرا حقيقة فالهمزة عنده للتعدية. واجاز بعض المتاخرين ان //١٠٧ أ// تكون الباء للتعدية، لا زائدة، والهمزة للصيرورة لا للتعدية، وهو امر للسبب[15] او للشخص ــ على القولين. والصحيح ما ذهب اليه جمهور البصريين، لسلامته مما يرد على[16] غيره. ورد المصنف قول الفراء باربعة اوجه:

احدها: انه لو كان امرا لم يكن الناطق به متعجبا، كما لا يكون الامر بالحلف ونحوه حالفا، ولا خلاف في كونه متعجبا.

الثاني: انه لو كان امرا[17] للزم ابراز ضميره.

الثالث: انه لو كان مسندا[18] الى ضمير المخاطب لم يله ضمير المخاطب في

---

(١) ت: بعض (بدل احد). (٢) في الاصل: قـــول. (٣) (في) ساقط من الاصل. (٤-٤) ساقط من س. (٥) ت: بمعنى. (٦) ع: زيدا. (٧) ع، أ: مستند. (٨) ب: مثالها. (٩) (نحو) ساقط من م. (١٠) ت، س: مسند، أ: مستندا، وفي الاصل: مسنده. (١١) م: قال. (١٢) في الاصل: منفردا. (١٣) س: بن. (١٤) في الاصل: الفاعل. (١٥) ع، م: للحسن. (١٦) س: عليه. (١٧) م: امرا للمخاطب. (١٨) ب: مستندا.

نحو: احسن بك.

الرابع: انه[1] لو كان امرا لوجب له من الاعلال //ما وجب// [2] لاقم وابن. ورد قول ابن كيسان بان[3] من المصادر ما لا يكون الا مؤنثا، كالسهولة والنجابة[4]، فلو كان الامر على ما توهمه لقيل في اسهل به وانجب به: اسهلي وانجبي[6] [5]. وقد اجيب عما رد به، وليس هنا[7] موضع ذكره[8].

تنبيهان: الاول: الباء بعد افعل لازمة عند الفريقين، الا اذا كان المتعجب منه ان وصلتها، كقول الشاعر //طويل//

وَأَحْبِبْ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمُقَدَّمَا

الثاني: قال في "شرح التسهيل": لو اضطر شاعر[9] الى حذف الباء المصاحبة غير ان لزمه[10] ان يرفع، وعلى قول الفراء يلتزم[11] النصب[12].

وحذف ما منه تعجبت استبح   ان كان عند الحذف معناه يضح

//[13] يعني انه يجوز حذف الاسم المنصوب بعد ما افعل، والمجرور بالباء بعد افعل، فمثال//[13] حذفه بعد ما افعل قول علي رضي الله عنه //طويل//

جَزَى اللّٰهُ عَنَّا وَالْجَزَاءُ بِفَضْلِهِ   رَبِيعَةَ خَيْرًا مَا أَعَفَّ وَأَكْرَمَا

اي: ما اعفهم[14] وما اكرمهم[15]. ومثاله بعد افعل قوله عز وجل[16] "اسمع بهم وابصر" اي: بهم. وانما حذف مع كونه فاعلا لان لزومه للجر[17] كساه صورة الفضلة، خلافا للفارسي، [18] وذهب قوم الى انه[18] لم يحذف، لكنه[19] استتر في الفعل حين حذفت الباء. ورد بوجهين: احدهما: لزوم ابرازه حينئذ في التثنية والجمع. والآخر: ان من الضمائر ما لا يقبل الاستتار، كـ "نا" من اكرم بنا[20]، قال في "شرح الكافية": ولا تحذف الباء بعد افعل الا مع

---

(١) (انه) ساقطة من ب. (٢) (ما وجب) ساقطة من الاصل. (٣) س: ان. (٤) س: والنجاة. (٥ـ٥) ورد في م: اسهله به وانجب به انجبي به. (٦) (وانجبي) ساقطة من ع. (٧) (هنا) ساقطة من أ، س، ب، ت، م، ع: هذا. (٨) ر: ذكر. (٩) ع: الشاعر. (١٠) ر: جاز انه يلزمه (بدل غير ان لزمه). (١١) ع، ب، س، ت: يلزم، م: لزمه. (١٢) بعده في ع: ثم قال. (١٣ـ١٣) ساقطة من الاصل. (١٤) ر: ما اعفها. (١٥) ع، أ، ب، ت، م: واكرمهم، ر: واكرمها. (١٦) في النسخ الاخرى: تعالى (بدل عز وجل). (١٧) أ، ع، م: في الجر. (١٨ـ١٨) ورد في ب، س، أ، ت: وقوم ذهبوا الى انه، وورد في ع: وقوم ذهبوا انه. (١٩) في النسخ الاخرى: ولكنه. (٢٠) ر: ابنا.

مجرورها[١] بشرط كون افعل مسبوقا بآخر معه الفاعل المذكور، كقوله تعالى "اسمع بهم وابصر" وقد تحذف الباء ومجرورها بعد افعل مفردا[٢] كقول الشاعر //طويل//

فَذلِكَ إِنْ يَلْقَ المَنِيَّةَ يَلْقَهَا   حَمِيدا وإِنْ يَسْتَغْنِ يَوْماً فَأَجْدِرِ

فان قلت: كيف اطلق[٣] على الاسم متعجبا منه في قوله "وحذف ما منه تعجبت"[٤] والمتعجب[٥] منه انما هو فعله، لا نفسه ؟

قلت: قد اجاب الشارح بانه حذف المضاف واقام[٦] المضاف اليه مقامه. وقوله "ان كان عند الحذف معناه يضح" شرط في استباحة //حذف//[٧] المتعجب منه بعد ما افعل وافعل[٨]، يعني ان جواز حذفه مشروط بان يكون المراد واضحا عند الحذف للعلم به، فلو كان مجهولا لا[٩] دليل عليه لم يجز حذفه لعدم الفائدة[١٠].

وفي كلا الفعلين قد ما لزما   منع تصرف بحكم حتما

قال في "شرح التسهيل": لا خلاف في عدم تصرف فعلي التعجب[١١]. انتهى. وقد اجاز هشام[١٢] الاتيان بمضارع ما افعل[١٣]، فتقول: ما يحسن زيدا، وهو قياس، ولم يسمع، فوجب اطراحه[١٤].

فان قلت: فهلا جعلوا افعل امرا من افعل ؟

قلت: المانع من ذلك كون الهمزة //١٠٧ ب// في افعل للصيرورة، وفي ما[١٥] افعل للنقل. هذا تعريج على مذهب الجمهور.

تنبيه: صرح المصنف في هذا البيت[١٦] بفعلية صيغتي[١٧] التعجب. اما ما افعله ففيه خلاف، ذهب[١٨] البصريون والكسائي الى فعليته، وذهب الكوفيون غيره الى اسميته، ولم يستثنه بعضهم، فلعل له قولين.

---

(١) ب: مجرور بها. (٢) س: مفردا، ر: معرف، ب: مجردا، ع: منفردا. (٣) م: اطلق المصنف. (٤) أ: تعجبت استبيح. (٥) أ: والتعجب. (٦) م: واقيم.
(٧) (حذف) ساقط من الاصل. (٨) ع، أ: وافعل به. (٩) (لا) ساقط من س.
(١٠) بعده في ع: ثم قال. (١١) (التعجب) مكررة في س. (١٢) م: ابن هشام.
(١٣) م، ب: ما احسن. (١٤) ع: اطراده. (١٥) (ما) ساقط من ت. (١٦) م: الباب
(١٧) ع، أ، ب، س: صفتي. (١٨) م: فذهب.

والصحيح انه فعل لبنائه على الفتح ، ولنصبه[1] المفعول به . وليس من الاسماء التي تنصبه ، ولـلزومه[2] مع ياء المتكلم نون[3] الوقاية ، نحو : ما[4] افقرني الى عفو الله ، ذكر ذلك المصنف .

قلت : قد حكى الكوفيون عن العرب حذف هذه النون ، ولم يجعلوها لازمة ، واستدلوا على الاسمية بعدم تصرفه ، وتصغيره[5] ، وبصحة عينه .

[6] واجيب بان امتناع تصرفه لزم طريقة واحدة ، وبان تصغيره وتصحيح[7] عينه[6] لشبهه بافعل التفضيل .

واما[8] افعل ، فقال المصنف وغيره : لا خلاف في فعليته . وفي كلام ابن الانباري ما يدل على اسميته ، / / قال / /[9] : واحسن لا يثنى ولا يجمع ، ولا يذكر[10] ولا يؤنث ، لانه اسم . انتهى .

فان قلت : ما اعراب ما احسن زيدا عند القائلين باسمية[11] افعل ؟

قلت : نقل عن الفراء ان الاصل في " ما اظرف زيدا " :[12] ما اظرف زيد[12] ؟ على الاستفهام ، ثم نقلوا الصفة من زيد واسندوها الى ضمير ما ، وانتصب زيد باظرف[13] ، فرقا بين الخبر والاستفهام ، والفتحة في افعل فتحة اعراب ، وهو خبر عن[14] ما ، وانما انتصب لكونه خلاف المبتدا[15] الذي هو ما ، اذ[16] هو في الحقيقة خبر[17] عن زيد . وزعم[18] بعض الكوفيين ان افعل مبني[19] ، وان كان اسما ، لانه ضمن[20] معنى التعجب ، واصله ان يكون للحرف[21] .

وصغهما من ذي ثلاث صرفا	قابل فضل تم غير ذي انتفا
وغير ذي وصف يضاهي اشهلا	وغير سالك سبيل فعلا

---

(١) س : ولتنصب . (٢) س : ولزومه . (٣) ب : مع (بدل نون) . (٤) في الاصل : نحو = ما صح . (٥) م ، ب : وبتصغيره . (٦ــ٦) غير مقروء في أ . (٧) في النسخ الاخرى : وصحة . (٨) ب ، س ، ع ، م : وما . (٩) (قال) ساقط من الاصل ، ثابت في م ، ب ، س ، وفي ع ، ت ، أ : فقال . (١٠) (ولا يذكر) ساقط من النسخ الاخرى ، ولعلها زيادة . (١١) في الاصل : باسميته . (١٢ــ١٢) ساقط من س . (١٣) ع : بالظرف (١٤) (عن) ساقط من س . (١٥) (المبتدا) ساقط من ب . (١٦) ب : اذا . (١٧) (خبر) ساقط من س . (١٨) (وزعم) مكررة في س . (١٩) م : اسم مبني . (٢٠) ت : متضمن . (٢١) ع : للحروف ، وبعده في ع ، أ : ثم قال .

استدل[1] هذان البيتان على شروط ما يصاغ منه فعلا التعجب قياسا ، وهي ثمانية :

الاول : ان يكون فعلا ، فلا يصاغان من غيره ، وبذلك ظهر[2] خطا من يقول من[3] الكلب : ما اكلبه[4] ، ومن الحمار : ما احمره ، وشذ من ذلك //قولهم/ /[5] : اقمن به ، اشتقوه[6] من قمن ، اى : حقيق ، ، وذكر المصنف منه //قولهم/ /[7] : ما اذرعها بمعنى ما اخفها في[8] المغزل ، وهو[9] من قولهم : امراة ذراع ، قال : ولم يسمع منه فعل ، وحكى[10] ابن القطاع : ذرعت المراة ، خفت[11] ذراعها[12] في المغزل[13] ، فهي ذراع ، وعلى هذا فليس بشاذ .

فان قلت : لم[14] ينص الناظم هنا على هذا الشرط ؟

قلت : هو مفهوم من قوله "من[15] ذي ثلاث" لان التقدير : من فعل ذي ثلاث ، فحذف الموصوف ،[16] واقام الصفة مقامه[16] .

الثاني : ان يكون ثلاثيا ، ويعني به ثلاثي[17] اللفظ ، فلا يصاغان من الرباعي المجرد باتفاق ، نحو : دحرج ، ولم يشذ منه شيء . واما الثلاثي المزيد فان[18] كان افعل ففيه مذاهب :

احدها[19] : جواز صوغهما[20] منه قياسا مطلقا ، وهو اختيار المصنف ، قال : وهو مذهب سيبويه والمحققين من اصحابه .

والثاني : منعه الا ان يشذ شيء[21] فيحفظ ، وهو //١٠٨ أ//مذهب المازني والمبرد والاخفش[22] وابن السراج والفارسي ومن[23] وافقهم .

والثالث[24] : التفصيل ، فان كانت همزته للنقل لم يجز ، وان كانت

---

(١) ع : اسطل . (٢) س : ذكر ، م : يظهر . (٣) في الاصل : من = يقول من صح . (٤) م : كلبه . (٥) (قولهم) ساقط من الاصل ثابت في أ ، ب ، ت ، م ، ع ، س : قوله .
(٦) م : لانهم اشتقوه . (٧) (قولهم) ساقط من الاصل . (٨) أ : من . (٩) ح ، ت ، : وهي ، س : بنوه (بدل وهو) . (١٠) ت ، م ، س : وقد حكى . (١١) ع : خففت ، م : اى خفت . (١٢) أ ، ب ، م ، ع : يداها ، ت ، س : يدها . (١٣) ع ، ب ، ت ، م : الحمل . (١٤) ب م : لم لم . (١٥) (من) ساقط من م . (١٦ـ١٦) ساقط من أ ، وبدله في ب ، ت ، م ، ع : للعلم به ، وفي س : . الموصوف للعلم به واقام الصفة مقامه . (١٧) س : ثلاثي به ثلاثي (بدل به ثلاثي) . (١٨) س : ان . (١٩) ع : احدهما . (٢٠) ب ، س : صوغها . (٢١) في الاصل : شيئا ، وفي م : منه شيء . (٢٢) أ ، ب ، س ، م ، ع : الاخفش والمازني والمبرد ، ت : المازني والاخفش والمبرد . (٢٣) (ومن) مكرر في س .
(٢٤) م : الثالث .

لغيره جاز ، وصححه ابن عصفور ، ونسب[1] الى سيبويه ، والظاهر ان[2] مذهب سيبويه هو الاول ، لتمثيله باعطى ، والهمزة فيه للنقل ، يقال : عطوت[3] اى[4] : تناولت[5] ، واعطيت بمعنى ناولت .

قلت : والثانيا وعلى ذلك عند من اجازه مشروط بعدم وجود مانع آخر ، فان وجد مانع لم يجز ، نحو : اودى بمعنى هلك ، فانه غير قابل للتفاضل[6] ، ونحو : اجاب ، فانهم استغنوا[7] فيه[8] بما افعل فعله ، فلا يقال : ما اجوبه ، بل : ما اجود جوابه ، ذكره سيبويه . وان كان غير افعل فقد شذ منه الفاظ منها : ما اشده من اشتد ، وما اشوقه من اشتاق ، وما احوله من احتال ، وما اخصره[9] من اختصر . وفيه شذوذان ؛ لانه مزيد ، ومبني للمفعول . وليس من الشاذ ما اتقره وما[10] اشهاه[11] وما احياه ، خلافا لاكثرهم ، لثبوت قفره[12] وقفر[13] بمعنى اقتفر ، وشهى بمعنى اشتهى ، وحيي بمعنى استحيا ، ولا حجة في قول من خفي عليه ما ظهر لغيره . ونقل عن الاخفش انه اجاز التعجب من[14] كل فعل مزيد على استكراه ، كانه[15] راعى اصله .

الثالث : ان يكون متصرفا ، فلا يصاغان من غير المتصرف ، كنعم وبئس ، //[16] وشذ من ذلك قولهم : ما اعساه ، واعس به //[16] .

فان قلت : ينبغي ان يقال : كامل التصرف ، احترازا من[17] نحو : يدع ويذر[18] .

قلت : اذا اطلق التصرف فهو محمول على كامل التصرف .

الرابع : ان يكون قابلا للتفاضل ، فلا يصاغان من[19] فعل لا يقبل ذلك[20] ، نحو : مات ، وفني ، وحدث ؛ لانه لا مزية فيه لبعض فاعليه على بعض .

الخامس : ان يكون تاما ، فلا يصاغان من الافعال الناقصة ، خلافا لمن اجاز صوغهما[21] من كان الناقصة .

---

(١) ب ، ... : وينسب ، م : ونسبه . (٢) (ان) ساقطة من س . (٣) أ : اعطوت . (٤) أ ، ب ، س ، م ، ع : بمعنى (بدل اى) . (٥) س : ناولت . (٦) م : للتفضيل . (٧) في الاصل : منعوا . (٨) م : عنه . (٩) ت : اختصره . (١٠) (ما) ساقطة من ب . (١١) ب : اشتاه ، وفي الاصل : استاه . (١٢) أ ، ت ، س ، م ، ع : قفر . (١٣) (وقفر) ساقطة من ت ، م . (١٤) ع ، ب : في . (١٥) م : وكانه . (١٦ـ١٦) ساقطة من الاصل . (١٧) أ : عن . (١٨) م ، ع : يذر ويدع . (١٩) (من) مكررة في م . (٢٠) ب ، ع ، س : التفاضل (بدل ذلك) . (٢١) س : صوغها .

السادس: ان يكون مثبتا، فلا يصاغان من فعل[١] مقصود نفيه لزوما، كلم يعج، او جوازا كلم[٢] يعج، كذا قال[٣] في "شرح التسهيل"، يعني ان[٤] عاج يعيج[٥] بمعنى انتفع لم يستعمل الا منفيا[٤]، وعاج[٦] يعوج بمعنى مال، استعمل مثبتا ومنفيا[٧]. ونوزع في اختصاص الاول بالنفي، فانه قد ورد مثبتا فيما[٨] انشده ابو علي القالي في "نوادره"، قال: انشدنا احمد بن[٩] يحيى، عن ابن الاعرابي //طويل//

وَلَمْ أَرَ شيئا بعد ليلى أَلَذُّه ... وَلا منظرا[١٠] أُروى بِهِ فأَعِيجُ

السابع: ان لا[١١] يكون معبرا عن فاعله بافعل فعلاء، فلا يصاغان من شهل وحول. ولا[١٢] فرق بين[١٣] ان يكون من المحاسن، كالاول، او من العيوب، كالثاني. وعلة المنع عند الجمهور ان حق ما يصاغان منه ان يكون ثلاثيا محضا. واصل الفعل في هذا النوع ان يكون على[١٤] افعل. قال[١٥] في "شرح التسهيل": وعندي تعليل آخر اسهل منه، وهو ان يقال[١٥]: لما كان بناء الوصف من هذا النوع على افعل، لم يبن منه افعل[١٦] تفضيل لئلا يلتبس[١٧] احدهما بالآخر، فلما امتنع صوغ افعل التفضيل، امتنع صوغ افعل التعجب لتساويهما وزنا ومعنى، وجريا نهما مجرى واحدا[١٨] في امور كثيرة. قال: وهذا الاعتبار بين، ورجحانه متعين. وشذ من هذا //١٠٨ب// النوع قولهم: ما احمقه، وما ارعنه، وما اهوجه، وما انوكه، بمعنى ما احمقه، وما الده، من لد اذا كان[١٩] عسر[٢٠] الخصومة. وبناء الوصف من[٢١] كل هذه على افعل في التذكير، وفعلاء[٢٢] في التانيث. فكلامه[٢٣] في "الكافية" و"التسهيل"

---

(١) ع: بفعل (بدل من فعل). (٢) (كلم) مطموس في أ. (٣) س: قاله. (٤) (٤ـ٤) ساقط من س. (٥) (يعيج) ساقط من ع، ب، ت، ب. (٦) س: عاج. (٧) م، س: منفيا ومثبتا. (٨) أ: فيها. (٩) س: ابن. (١٠) س: ولا مشربا. (١١) (لا) ساقط من أ، م، ع. (١٢) م: فلا. (١٣) (بين) ساقط من ع، ب، م. (١٤) س: من. (١٥ـ١٥) ورد بدله في م: وعند المصنف انه. (١٦) (افعل) ساقط من ب، س. (١٧) ب، ع، م، س: يلتبس. (١٨) س: واحد. (١٩) (كان) ساقط من س. (٢٠) م: عسير. (٢١) م: في. (٢٢) م: وفعلى. (٢٣) في النسخ الاخرى: وكلامه.

يقتضي ظاهره ان صوغهما من فعل افعل اذا افهم عسرا او جهلا[١] مقيس ٠ الثامن : ان لايكون مبنيا[٢] للمفعول ، فلا تقول : ما اضرب زيدا ، وانت تتعجب[٣] من الضرب الواقع به ، وعلة ذلك[٤] عند قوم[٥] خوف[٦] اللبس[٧] واليه ذهب المصنف ، فلذلك حكم باطراد صوغهما منه عند امن اللبس[٧] ، كقولهم : ما اشغله من شغل ، وما اجنه من جن ، وما اولعه من اولع[٨] ، وما ازهاه من زهي ٠ وقال المصنف : وهذا الاستعمال في افعل التفضيل اكثر منه[٩] في التعجب ٠ وعلته عند قوم ان الفعل المتعجب منه لابد ان يكون قبل دخول همزة النقل على فعل اصلا او تحويلا ، وفعل لايكون ابدا[١٠] فعل مفعول ، واليه ذهب ابن عصفور ، فلذلك جعل ما ورد من ذلك[١١] شاذا ٠ قال : وينبغي ان يتاول على انه متعجب منه من فعل فاعل في معنى مفعول لم ينطق به ٠ قلت : بقي[١٢] شرط تاسع لم يذكره هنا ، وهو ان لا[١٣] يستغني[١٤] عنه بالمصوغ من[١٥] غيره ، نحو : قال من القائلة[١٦] ، فانهم لا يقولون : ما اقيله استغناء[١٧] بقولهم : ما اكثر[١٨] قائلته ، وما انومه[١٩] في ساعة كذا ، كما قالوا : تركت ، ولم يقولوا : ودعت[٢٠] ، نص على ذلك سيبويه ، وقد[٢١] ذكر ذلك في "التسهيل" فقال[٢٢] : ويغني في[٢٣] التعجب فعل عن[٢٤] فعل مستوف[٢٥] للشروط ، كما[٢٦] يغني في[٢٧] غيره ، وذكر[٢٦] في "شرحه" من ذلك سكر وقعد وجلس ضدى قام ، وقال من[٢٨] القائلة ، وزاد غيره : قام[٢٩] وغضب ونام[٣٠] ، وممن ذكر

---

(١) أ ، ب ، ع ، م ، س : جهلا او جهلا ٠ (٢) أ : مبني ٠ (٣) م : متعجب ٠ (٤) أ ، ب ، س ، م ، ع : وعلته (بدل وعلة ذلك) ٠ (٥) (قوم) نبه مطموس في أ ٠ (٦) (خوف) ساقط من س ٠ (٧ ـ ٧) ساقط من س ٠ (٨) م : ولع ٠ (٩) (منه) ساقط من س ٠ (١٠) (ابدا) ساقط من ع ، س ٠ (١١) م : منه (بدل من ذلك) ٠ (١٢) م : قد بقي ٠ (١٣) (لا) ساقط من ع ، ب ٠ (١٤) بدل (يستغني) بياض في الاصل ٠ (١٥) س : عن ٠ (١٦) أ : المقايلة ٠ (١٧ ـ ١٨) بدله بياض في الاصل ، وفي م : ما اشد (بدل ما اكثر) ٠ (١٩) س : ما اتومه ٠ (٢٠) في الاصل : دعت ٠ (٢١) بدل (سيبويه وقد) بياض بالاصل ٠ (٢٢) م ، ب ، س : قال ، ع : وقال ٠ (٢٣) ع ، س : في ٠ (٢٤) ع : على ٠ (٢٥) م : مستوف ٠ (٢٦ ـ ٢٦) بدله بياض بالاصل ٠ (٢٧) أ ، ع : عن ٠ (٢٨) س : في ٠ (٢٩) بدل (غيره قام) بياض بالاصل ٠ (٣٠) ت ، م : نلم وغضب وقلم ٠

واعلم ان ما لم تعتل[١] عينه من هذا النوع فحكمه[٢] حكم الصحيح، كما سبق في الثلاثي[٣]، نحو: اعتور.

ولما فرغ من بيان[٤] الكيفية شرع في ذكر بقية الاشياء التي تنوب عن الفاعل، فقال

وقابل من ظرف او من مصدر او حرف جر بنيابة[٥] حرى[٦]

فاشار[٧] بقوله "وقابل" الى //ان// [٨] من الظرف والمصدر وحرف الجر[٩] مالايقبل النيابة، اما الظرف فلا يقبلها الا بشروط:

الاول: ان يكون مختصا، فلا يجوز: سير[١٠] وقت، ولا جلس[١١] مكان.

والثاني: ان يكون متصرفا، فلا يجوز: جلس عندك، خلافا للاخفش.

والثالث: ان يكون ملفوظا به، خلافا لابن السراج في اجازته نيابة الظرف المنوى.

واما المصدر فلا يقبلها الا بشروط:

الاول: ان يكون متصرفا، فلا يجوز نيابة "سبحان" ونحوه.

والثاني: ان يكون لغير مجرد التوكيد، فلا يجوز: ضرب ضرب، لعدم الفائدة.

والثالث: ان يكون ملفوظا به او مدلولا عليه بغير العامل، نحو[١٢]: بلى سير، لمن قال: ما سير[١٣] سير شديد، فلو دل عليه بالعامل[١٤] لم ينب، خلافا لبعضهم.

واما المجرور فلا يقبلها الا بشرطين:

الاول: ان لايلزم الحرف الجار له وجها واحدا في[١٥] الاستعمال، كمذ ورب والكاف، وما خص بقسم واستثناء، فلا ينوب شيء من ذلك، كما لاينوب

---

(١) في النسخ الاخرى: تعل. (٢) ع: فحكم. (٣) ع: الثاني. (٤) م: ذكر (بدل بيان). (٥) س: بنيابته. (٦) أ، ب، م: حر. (٧) ع، أ، ت، س، م: واشار. (٨) (ان) زيادة من النسخ الاخرى. (٩) (وحرف الجر) ساقط من ع، أ، م. (١٠) ع: سيرو. (١١) أ: ولايجلس. (١٢) (نحو) ساقط من س، ع (١٣) (ماسير) ساقط من ع. (١٤) س، ت، ع: العامل. (١٥) م: من (بدل في).

الظرف غير المتصرف ٠

والثاني :أن لا يكون للتعليل[1] ، كاللام والباء ومن ، اذا دلت على التعليل ٠ذكر ذلك بعض النحويين ٠وقد اجاز[2] بعضهم[3] ذلك في قوله //بسيط//

يُغْضِي حَيَاءً ويُغْضَىٰ من[4] مهابَتِهِ

//٧١ب//وذكر ابن اياز ان الباء الحالية ،في نحو :خرج زيد بثيابه ،لاتقوم مقام الفاعل ٠كما ان الاصل الذى تنوب عنه كذلك ، وكذلك المميز اذا كان معه من ، كقولك[5] :طبت من نفس، فانه لا يقوم[6] مقام الفاعل ايضا ٠

قلت:دخول من في نحو[7] هذا المثال غير جائز ،وسياتي في بابه ٠

فان قلت:قوله "او حرف جر" يقتضي ان النائب[8] هو حرف الجر[9] فيكون في محل رفع، كما نقل عن الفراء ٠

قلت/مذهب البصريين ان النائب[8] انما هو المجرور ، لا[10] الحرف ولا المجموع[11] ٠ولما[12] كان الحرف ملازما للمجرور اكتفي بذكره ٠وظاهر كلامه في "الكافية" و"التسهيل" ان النائب انما[13] هو الجار والمجرور معا[14] ٠

ولاينوب بعض هذى ان وجد في اللفظ مفعول به وقد يرد الاشارة بـ "هذى"[15] الى الظرف، والمصدر ،وحرف الجر[16] ٠ [17]مذهب[18] جمهور اهل البصرة[19] انه لايجوز نيابة شيء منها مع وجود المفعول به[17] ومذهب[20] الكوفيين جواز ذلك مطلقا ٠ونقله المصنف عن الاخفش ٠

---

(١)س:التعليل ٠ (٢)م:جاء ٠ (٣) (بعضهم)ساقط من ب،م،وفي الاصل : اجاز =بعضهم صح ٠ (٤)في الاصل :ويغضي =من صح ٠ (٥)ع،م،ب:قال كقولك ٠ (٦)س:٠٠نفس لايقوم ،ع:نفس فلا يقوم ٠ (٧) (نحو)ساقط من م،ب ٠ (٨ــ٨)ساقط من س ٠ (٩)ع:الخبر (بدل حرف الجر) ٠ (١٠)ع:ولا (١١)س:انما هو الحرف لا المجرور ولا المجموع ٠ (١٢)س:٠٠المجموع فان قلت لما ٠ (١٣) (انما)ساقط من س،أ ،ت ٠ (١٤)بعده في ع:ثم قال (١٥)ع،س،والاصل :بهذه ٠ (١٦)م:الى الظرف وحرف الجر والمصدر ٠ (١٧ــ١٧)ساقط من س ٠ (١٨)ع،م:ومذهب،أ :فمذهب ٠ (١٩)أ ،م، ع: البصريين (بدل اهل البصرة) ٠ (٢٠)س:مذهب ٠

ونقل بعضهم عنه انه[١] انما يجوز[٢] نيابة غير المفعول به اذا تقدم على المفعول به[٣] ٠فالمذاهب ـ على هذا ـ ثلاثة ٠قال المصنف:

وبقول الكوفيين اقول[٤] ، اذ[٥] لا مانع من ذلك مع انه وارد[٦] عن العرب، ومنه قراءة ابي جعفر "ليجزى قوما بما كانوا يكسبون " ،والى هذا ونحوه الاشارة[٧] بقوله "وقد يرد " ٠

واذا[٨] فقد المفعول به جازت نيابة كل واحد من هذه الاشياء ، قيل :ولا اولوية لشيء منها ٠وقيل :المصدر اولى ، وقيل :المجرور[١٠] ٠وقال الشيخ ابو حيان : ظرف المكان ٠

وباتفاق قد ينوب بالثان[١١] من   باب كسا فيما التباسه امن

المتعدى الى مفعولين ثلاثة انواع :باب كسا ،وباب ظن ،وباب اختار .

فباب كسا :كل فعل[١٢] متعد[١٣] بنفسه الى مفعولين ليس اصلهما المبتدا والخبر ٠وباب ظن :كل متعد[١٤] بنفسه[١٥] الى مفعولين اصلهما المبتدا والخبر ٠وباب اختار :كل فعل[١٦] متعد[١٧] الى واحد بنفسه[١٧] ،والى آخر[١٨] باسقاط حرف الجر ٠

ولا خلاف في //جواز //[١٩] نيابة المفعول الاول في[٢٠] الابواب الثلاثة واما الثاني ،فنقل المصنف[٢١] الاتفاق على جواز نيابته في باب كسا ، بشرط امن اللبس،فتقول :[٢٢] اعطي زيدا درهم،ولا يجوز في نحو[٢٣][٢٢] : اعطى زيد عمرا[٢٤] الا نيابة[٢٥] الاول لانه[٢٦] يلبس[٢٧] ٠وحكى عن الفارسي

---

(١) (انه) ساقط من س ٠ (٢) ب،أ ،ت:يجيز ٠ (٣) (به) ساقط من ت ٠
(٤) (اقول) ساقط من س،ع ٠ (٥) س:اذا ٠ (٦) س:ورد ٠ (٧) م:اشار ٠ (٨) س: اذا ٠ (٩) ب:وقيل لا ،ت:قيل لا ٠ (١٠) ع،س:المجرور اولى ٠ (١١) ت، والاصل :الثاني ٠ (١٢) (فعل) ساقط من ع،أ ،ت ٠ (١٣) ع:متعدى ٠
(١٤) ع،ب،س:فعل متعد ٠ (١٥) (بنفسه) ساقط من أ ٠ (١٦) (فعل) ساقط من أ ٠ (١٧ـ١٧) ورد في س:الى واحد بنفسه الى اخر واحد بنفسه ٠
(١٨) بدل (الى آخر) في الاصل :الى واحد ،م:والى اخر،ت:وواحد ٠
(١٩) (جواز) زيادة من أ ،ب،ع،س،وفي م:اجازة ٠ (٢٠) م:من (بدل في)
(٢١) م:المولف ٠ (٢٢ـ٢٢) ساقط من س ٠ (٢٣) (نحو) ساقط من م ٠
(٢٤) ب:عمر ٠ (٢٥) ع:بنيابته ٠ (٢٦) ع:لا (بدل لانه) ٠ (٢٧) س:يلتبس

منع اقامة الثاني اذا كان نكرة والاول معرفة، وهو نقل غريب. وسياتي الخلاف في باب ظن. واما باب اختار فلم يتعرض له هنا، وقال في "التسهيل": ولا يمنع نيابة المنصوب بسقوط(١) الجار مع وجود المنصوب بنفسه(٢) الفعل. وهذا مذهب(٣) الفراء. ومذهب الجمهور تعيين رفع المنصوب بنفس الفعل(٤).

في باب ظن وارى المنع اشتهر ولا ارى منعا اذا القصد ظهر

تقدم بيان باب ظن، واما باب اعلم، فهو كل //فعل//(٥) متعد الى ثلاثة. قال المصنف: منع الاكثرون نيابة ثاني المفعولين من باب ظن، واعلم، والصحيح عندي جواز ذلك ان امن اللبس، ولم يكن ثاني المفعولين جملة، ولا ظرفا، ولا //٧٢ أ// جارا ومجرورا(٦). انتهى.

واما الثالث من باب اعلم(٧) فلم يتعرض له هنا(٨)، الا ان قوله في "التسهيل": ولا يمنع نيابة غير الاول من المفعولات مطلقا ـ يقتضي جوازه. وقد نقل جوازه عن بعضهم، فاجاز: اعلم زيدا فرسك(٩) مسرج(١٠).

ونقل ابن هشام الخضراوي، وابن(١١) ابي الربيع، وابن المصنف منع نيابته(١٢) باتفاق(١٣).

وما سوى النائب مما علقا بالرافع النصب له محققا

يعني ان ما تعلق بالفعل(١٤) ولم يكن نائبا عن الفاعل فهو منصوب لفظا، كالمصدر، والظرف، والمفعول به او فيه(١٥)، او له، او معه، والحال، والتمييز(١٦)، والمستثنى بشرطه، او محلا، كالمجرور بحرف(١٧) نحو: مررت بزيد.

فان قلت: ينبغي(١٨) ان يقول: وما سوى الفاعل، والمشبه به، والنائب

---

(١) ع، م، س، أ: لسقوط. (٢) س: نفس. (٣) أ: هو مذهب. (٤) بعده في ع: ثم قال. (٥) (فعل) زيادة من النسخ الاخرى. (٦) ع، م، والاصل: ولا جارا ولا مجرورا. (٧) ع، م: اعلم وارى. (٨) (هنا) ساقطة من ع، أ، م.
(٩) (فرسك) شبه مطموس في ع. (١٠) س، ع: مسروج. (١١) س: وبن.
(١٢) (نيابته) شبه مطموس في أ. (١٣) بعده في ع: قال.
(١٤) (بالفعل) شبه مطموس في أ. (١٥) ع: فيه او به، (او فيه) ساقطة من ت. (١٦) س: والتمييز الحال. (١٧) ب: بخلاف (بدل بحرف).
(١٨) م: كان ينبغي.

عنه، كما ذكر في "التسهيل"، فان هذه الثلاثة مرفوعة .

قلت: عنى بالرافع[1] رافع النائب، لا الفعل مطلقا ، فلم يحتج الى ذكر الفاعل ولا الشبيه[2] به[3] .

---

(١) ع، س، ت: بالرفع . (٢) س، ب: ولا الى المشبه، م: ولا المشبه، ت: ولا الشبه . (٣) (به) ساقط من ع، وبعده في أ: والله تعالى أعلم، م: والله اعلم .

اشتغال[١] العامل عن المعمول

المراد[٢] بالعامل هنا ما يجوز عمله فيما قبله، فيشمل[٣] الفعل المتصرف، واسم الفاعل، واسم المفعول، دون الصفة المشبهة، والمصدر، واسم الفعل والحرف، لانه لايفسر في هذا الباب الا[٤] ما يصلح للعمل[٥] فيما قبله. قال[٦]

ان مضمر اسم سابق فعلا شغل   عنه بنصب لفظه او المحل

تقدير البيت: ان شغل مضمر[٧] اسم سابق[٨] فعلا.

فقوله "مضمر[٩] اسم" فاعل بفعل مقدر يفسره الظاهر. وقوله "سابق" صفة لاسم، و"فعلا" مفعول شغل. وقوله "عنه" اي: عن الاسم السابق. وقوله "بنصب لفظه او المحل" يحتمل وجهين[١٠]:

احدهما: ان يكون[١١] المراد بنصب لفظه[١٢] الضمير، او محله، فنصب لفظه نحو: زيدًا[١٣] ضربته، ونصب محله، نحو: زيدا مررت به.

والثاني: ان يكون المراد بنصب لفظ[١٤] الاسم السابق او محله، وعلى هذا فالباء بمعنى عن[١٥]، وهو بدل اشتمال[١٦] من الهاء في عنه، باعادة العامل، والتقدير: ان شغل مضمر[١٧] اسم سابق فعلا عن نصب لفظ ذلك الاسم، نحو: زيدا[١٨] ضربته، فان الفعل لو لم يشتغل[١٩] بالضمير لنصب زيدا، او نصب محله، نحو: زيدا مررت به، فان الفعل لو لم يشتغل بالضمير لنصب محل زيد، نحو[٢٠]: بزيد مررت، فيكون محل

---

(١) أ: باب اشتغال. (٢) أ: والمراد، ب: المراد هنا. (٣) ت: فشمل. (٤) س: لا. (٥) ع: الحمل. (٦) (قال) ساقط من س، م، أ، وفي ع، ب: ثم قال. (٧) س: ضمير. (٨) (سابق) ساقط من س. (٩) س: ضمر. (١٠) ع: الوجهين. (١١) (يكون) ساقط من ت. (١٢) ب، م، ت، والاصل: لفظ. (١٣) س: زيد. (١٤) أ: لفظة. (١٥) س: بمن (بدل عن). (١٦) س: الاشتمال. (١٧) س: ضمير. (١٨) ت: زيد. (١٩) ع، س، ب: يشغل. (٢٠) بدل (نحو) في س، أ، ب، م، ت: فتقول، ع: فتول.

المجرور نصبا[١] •

فان قلت: اي الاحتماليين ارجح ؟

قلت: الاول هو[٢] ظاهر لفظه، ويؤيده قوله في "التسهيل": اذا انتصب لفظا او محلا ضمير اسم سابق، الا انه يلزم منه تجوز في موضعين[٣] احدهما: قوله "عنه" فانك اذا قلت: زيدا[٤] مررت به، لم يشغله الضمير عن زيد[٥]، لانه فعل لازم، لو[٦] سلط عليه لم ينصبه، ولكن قد يقال: شغله الضمير عن زيد، بتجوز[٧] بمعنى شغله عن العمل في محله •

والاخر: قوله "بنصب لفظه" والضمير لا ينصب لفظه، لانه مبني، ويلزم منه ايضا تكرار، فانه قد[٨] قال بعد

وفصل مشغول بحرف جر ... او باضافة كوصل يجرى

فذكر حرف[٩] الجر على هذا التقدير تكرار[١٠]، لانه قد علم/ ٧٢ ب/ /من قوله "او المحل" •

واما الاحتمال الثاني فلا يلزم منه شيء من ذلك، فتامله • ويؤيده قوله في "شرح الكافية": اذا تقدم[١١] اسم على فعل صالح لنصبه لفظا او محلا، فلم يجعل التقسيم في الضمير، بل في الاسم السابق • وهذا وجه ظاهر، لولا ما فيه من استعمال الباء بمعنى عن[١٢] في قوله "بنصب" على ان استعمال الباء بمعنى عن كثير[١٣][١٢] •

فان قلت: يرد[١٤] على كلامه كما قيل نحو[١٥]: زيد ما احسنه، فانه فعل اشتغل بضمير اسم سابق، وليس من الباب[١٦] باجماع •

قلت: لا يرد، لان الضمير لم يشغله[١٧] عن الاسم السابق، لان فعل التعجب

---

(١) س، أ، ب: نصب • (٢) (هو) ساقط من أ، وفي ع، س، م: وهو • (٣) ب: الموضعين • (٤) ع، س: زيد • (٥) ع، م: عن نصب زيد • (٦) س: ولو • (٧) (بتجوز) ساقط من س • (٨) (قد) ساقط من م • (٩) ع، س: حروف • (١٠) ع، ت: تكرارا • (١١) س، أ، ب، م، ت: قدم • (١٢ــ١٢) ساقط من ب • (١٣) ع: كثير كثير • (١٤) ع: رد، وفي أ: ••قلت=يرد على كلامه كما قيل نحو /ماأحسنه فان اشتغل بضمر/سابق وليس من البا /قلت، ويرجع الكلام الى المتن بقوله: لا يرد لان •• (١٥) (نحو) ساقط من م • (١٦) ع م: من ذلك الباب • (١٧) ب: لم يشتغل •

لا يستعمل فيما قبله، فخرج بقوله "عنه[١]" .

(فالسابق انصبه بفعل اضمرا حتما) يعني ان الاسم السابق اذا نصب فالناصب[٢] له عند الجمهور فعل مضمر لا يجوز اظهاره، ولهذا قال "حتما" اى:[٣]اضمارا حتما، لان الظاهر[٤] كالعوض منه، فلا[٥] يجمع[٣] بينهما .

فان قلت: مقتضى عبارته ايجاب نصبه، وليس نصبه بواجب في كل صورة كما سيذكر .

قلت: المراد[٦] نصبه[٧] بالمضمر حتما، حيث يصح النصب، وليس المراد انصبه[٨] حتما . وذلك واضح .

وقوله[٩] (موافقا[١٠] لما قد اظهرا) يعني موافقا له في المعنى واللفظ ان امكن، نحو: زيدا[١١] ضربته، فالتقدير: ضربت زيدا ضربته، او في دون اللفظ ان تعذر، نحو: زيدا مررت به،[١٢] اى: جاوزت زيدا مررت به[١٢]

واعلم ان الاسم الواقع بعده فعل ناصب لضميره على خمسة اقسام: واجب النصب، وواجب الرفع، وراجح النصب، ومستو فيه الامران، وراجح الرفع .

فاشار الى الاول بقوله

والنصب حتم ان تلا السابق ما يختص بالفعل كان وحيثما

يعني ان النصب واجب اذا ولي الاسم السابق شيئا يختص بالفعل، كادوات الشرط، وادوات التحضيض، وادوات الاستفهام، الا الهمزة، فالنصب[١٣] بعدها راجح لا واجب . وقد مثل بان، نحو: ان زيدا ضربته وحيثما، نحو: حيثما زيدا[١٤] تلقاه[١٥] فاكرمه[١٦] .

ثم اشار الى الثاني بقوله

وان تلا السابق ما بالابتدا يختص فالرفع التزمه ابدا

---

(١) بعده في ع: ثم قال . (٢) س: والناصب . (٣-٣) ورد في م: اضمارا حتما لانه كالعوض منه فلا يجمع . (٤) س: للظاهر . (٥) ت، ب: كالعوض منه في اللفظ فلا . (٦) في الاصل: قلت=المراد صح . (٧) أ: انصبه، ب: بان نصبه (٨) ع: لنصبه، س: نصبه . (٩) (وقوله) ساقط من س، وفي ع: بقوله . (١٠) أ: موافق . (١١) س: زيد . (١٢-١٢) ساقط من م، ع . (١٣) في النسخ الاخرى: فان النصب . (١٤) ب: .. ضربته وحيثما زيد . (١٥) في النسخ الاخرى: لقيته . (١٦) س: فاكرمته .

كذا اذا الفعل تلا ما لم[١] ما قبل معمولا لما[٢] بعد وجد

يعني ان الرفع يجب لسببين :

احدهما : ان يتقدم على الاسم ما يختص بالابتداء ، ومثل المصنف[٣] ذلك باذا[٤] الفجائية[٥] ، ولیتما ، نحو : خرجت فاذا زيد يضربه عمرو ، وليتما بشر كلمته .

اما اذا ففي اسم الاشتغال بعدها مذاهب : جواز نصبه ، وهو ظاهر كلام سيبويه ، ووجوب رفعه ، لانها لا يليها فعل ولا معمول فعل ، وانما يليها مبتدا وخبر[٦] ، وان[٧] المفتوحة مؤولة بمبتدا ، او المكسورة ، لان الكلام معها بمنزلة مبتدا وخبر ، فمن أولاها[٨] غير ذلك فقد خالف كلام العرب . قال في " شرح التسهيل " : فلا يلتفت اليه ، وان كان سيبويه رحمة الله //عليه//[٩] .

والتفصيل ، فان كان الفعل مقرونا بقد جاز النصب بعدها[١٠] ، وان لم يكن الفعل[١١] مقرونا بها وجب الرفع ، لان الاخفش قد[١٢] حكى عن العرب ايلاءها[١٣] الفعل المقرون بقد . قيل : وهو الصحيح .

وما ليتما فمذهب// ٧٣ أ //الجمهور انها[١٤] لا يليها فعل ولا معمول فعل . وقد اجاز بعضهم وقوع الجملة الفعلية بعدها ، وعلى هذا لا يمتنع النصب .

وذكر بعضهم مما[١٥] يختص بالابتداء ايضا واو الحال ، نحو : خرجت وزيد يضربه عمرو . ولا[١٦] يجوز : وزيدا يضربه عمرو[١٧] .

---

(١) ع، أ ، ب، والاصل : لن . (٢) ع، م : ما قبله معمول ما . (٣) (ومثل المصنف) ساقط من ب، ت، و (المصنف) ساقط من م، وفي الاصل : مثل = المصنف صح . (٤) ب: وذلك كاذا . (٥) بعده في متن ع: حاشية قال كاتب اصلها رايت نسخة ذكر كاتبها انه كتبها من نسخة كتبها الشيخ بهاء الدين ابن النحاس من خط المصنف فيها : ما قبل معمولا لما بعد وجد ، ثم كتب في الهامش: لا ما قبله معمول ما بعد وجد ، وكتب فوقها (٦) في النسخ الاخرى : او خبر . (٧) أ : او ان . (٨) ع، أ ، م : اولها .
(٩) (عليه) زيادة من النسخ الاخرى . (١٠) (بعدها) ساقط من م .
(١١) (الفعل) ساقط من النسخ الاخرى . (١٢) (قد) ساقط من ت .
(١٣) أ : ايلاوها . (١٤) ع، أ : انه، م: الى انها . (١٥) س: ما ، ب: بما .
(١٦) ب: لا . (١٧) ب: عمروا ، وفي الاصل : يضربه = عمرو صح .

والثاني: ان يكون بين الاسم والفعل شيء لا يعمل ما بعده فيما قبله، كادوات الاستفهام، والشرط، والتحضيض، والموصول، والموصوف، والا في الاستثناء، والحروف الناسخة، وكم الخبرية، ولام الابتداء، وما النافية .
واما لا فعلى المذاهب[1] في تقديم معمول ما نفي[2] بها [1] .
مثال ذلك: زيد[3] هل لقيته[4] ؟ فالرفع في هذا المثال ونحوه واجب، لان هل لا يعمل ما بعدها فيما قبلها، لكونها من ادوات[5] الصدر[6] . وتمثيل سائرها سهل، فلا نطول به .
وتقدير البيت: كذا اذا الفعل[7] تلا شيئا لم[8] يرد ما قبله معمولا لما وجد بعده .
ثم اشار الى الثالث بقوله (واختير نصب قبل فعل ذى طلب)[9] يعني ان النصب يترجح على الرفع بثلاثة اسباب :
الاول: ان يقع اسم الاشتغال قبل فعل ذى طلب[10]، وهو الامر والنهي والدعاء، نحو: زيدا اضربه، وعمرا لا تهنه[11]، واللهم عبدك ارحمه[12] .
والثاني: ان يكون الاسم بعد شيء غلب ايلاؤه الفعل[13]، كالاستفهام بالهمزة، وحيث، وما، ولا[14]، وان، نحو: ازيدا[15] ضربته؟ وحيث زيدا تلقاه اكرمه[16]، وما زيدا لقيته[17] .
والثالث: ان يكون الاسم بعد عاطف على جملة فعلية، والمراد

(١ــ١) مكتوب في حاشية الاصل مصححا . (٢) س: مايفي . (٣) م: نحو زيد . (٤) ت: ذلك هو زيد لقيته . (٥) س، آ: ذوات . (٦) ب: الصدور . (٧ــ٧) ورد في س، ب: تلا ما لن يرد ما قبل . (٨) هذا ما في م، ت، وفي النسخ الاخرى: لن، وفي الاصل: شيئا = لن صح . (٩) بعده في س، م: وبعد ما ايلاؤه الفعل غلب، وبعده في م فقط: وبعد عاطف بلا فعل على معمول فعل مستقر اولا . (١٠) (الطلب) شبه مطموسة في آ . (١١) ع: لاتشتمنه . (١٢) ب، ت، والاصل: وعبدك اللهم ارحمه . (١٣) س: للفعل . (١٤) (ولا) غير واضحة في الاصل . (١٥) م: نحو ان زيدا . (١٦) ت، ع: فاكرمه . (١٧) (وما زيدا لقيته) ساقط من ت .

بقوله "[1]وبعد عاطف بلا فصل[1] على معمول فعل[2] مستقرا اولا" .
واحترز بقوله "مستقرا اولا" من ذات[3] الوجهين ، وستاتي ، مثال ذلك لقيت زيدا وعمرا كلمته ، وانما رجح النصب[4] للمشاكلة[5] بعطف فعلية[6] على مثلها .

واحترز بقوله "بلا فصل" من نحو : قام زيد واما عمرو فاكرمته ، فلا اثر للعطف مع الفصل باما ، لانها من ادوات الصدر[7] ، فالكلام بعدها منقطع عما [8]قبلها ، فالرفع[8] بعدها ارجح مالم يوجد مرجح النصب[9] ، نحو[10] : واما[11] زيدا[12] فاكرمه[13] .

تنبيهان[14] : الاول : تجوز المصنف في قوله "على معمول فعل" وليس كذلك ، وانما العطف[15] على الجملة الفعلية .

الثاني : لترجيح النصب اسباب اخر لم تذكرها[16] هنا .

احدها : ان يكون اسم الاشتغال بعد شبيه بالعاطف على جملة فعلية ، نحو : اتيت القوم حتى زيدا مررت[17] به ، فحتى هنا حرف ابتداء ، ولكن لما وليها في اللفظ بعض ما قبلها ، شابهت العاطفة[18] ، فلو قلت : ضربت زيدا حتى عمرو ضربته[19] ، تعين رفع عمرو ، لزوال شبه حتى الابتدائية[20] بالعاطفة[21] ، اذ لا تقع العاطفة الا[22] بين كل وبعض ، ذكره في "شرح التسهيل" .

والثاني : ان يجاب[23] به استفهام بمفعول ما يليه او بمضاف اليه

(١ــ١) مكتوب في هامش الاصل مصححا ، وهو ساقط من ع ، أ ، ت ، ب ، م .
(٢) (فعل) ساقط من ع ، م . (٣) أ : ذوات . (٤) س : المصنف (بدل النصب) . (٥) أ : للمشاركة . (٦) م : جملة فعلية . (٧) أ : الصدوت ، ت : الصدور . (٨ ــ ٨) ورد في ب : قبلها فالرفع بعدها منقطع عما قبلها فالرفع . (٩) ع : النصب . (١٠) في الاصل : النصب = نحو صح . (١١) ت : اما . (١٢) س ، ب : زيد . (١٣) ع : فاكرمته . (١٤) ب : تنبيهات . (١٥) م : وانما يعطف . (١٦) ب ، ت : تذكر . (١٧) ب : ومررت . (١٨) أ : العاطف . (١٩) س : عمرو واضربته ، أ : عمر ضربته . (٢٠) (الابتدائية) شبه مطموسة في أ . (٢١) أ : بالعاطف . (٢٢) ت : لا (بدل الا) . (٢٣) س : ينجلب .

مفعول مايليه ،مثال الاول قولك في جواب :ايهم ضربت؟زيدا ضربته .[1] ومثال الثاني قولك في جواب :غلام ايهم ضربت؟غلام زيد ضربته[1] .

والثالث:ان يكون رفعه يوهم وصفا مخلا[2] ،كقوله تعالى "انا كل شيء خلقناه بقدر" فالنصب//٧٣ ب//فيه راجح[3] ،لان الرفع يوهم ان يكون "خلقناه" صفة مخصصة ،والنصب يرفع ذلك التزهم ،اذ الصفة لاتفسر ناصبا لما قبلها ،واذا[4] لم يكن صفة فهو خبر ،فيلزم عموم[5] خلق الاشياء بقدر .وهو مذهب اهل السنة ،وقد قرئ[6] بالرفع

ثم[7] اشار الى الرابع بقوله

وان تلا[8] المعطوف فعلا مخبرا   به[9] عن اسم فاعطفن مخيرا

يعني انه اذا وقع اسم الاشتغال بعد عاطف على جملة[10] ذات وجهين وهي الابتدائية التي[11] خبرها فعل ،نحو :زيد قام وعمرو اكرمته ، فيجوز الرفع مراعاة[12] لصدرها ،[13] والنصب مراعاة لعجزها[13] ،ولا[14] ترجيح لاحدهما على الاخر ،لان في كل منهما مشاكلة .

فان قلت :ينبغي ترجيح النصب لترتبه على اقرب المشاكلتين[15]

قلت :قد رجحه بعضهم على الرفع لذلك ،ولا ينهض ،لان الرفع مترجح[16] بعدم[17] الاضمار ، فلكل منهما مرجح ،فتساويا .وقد حكي عن الفارسي ترجيح الرفع .

فان قلت :كان ينبغي ان يقول "بلا فصل" كما قال في البيت السابق ،احترازا من نحو :زيد قام واما عمرو فاكرمته ،فالرفع فيه راجح ،ولا اثر للعطف .

(١ــ١) ساقط من س . (٢) ع،م :مخلا ،س :حملا . (٣) س :ارجح . (٤) ع: وان . (٥) في الاصل :فيلزم =عموم صح . (٦) (قرئ) شبه مطموسة في أ (٧) م :وقد (بدل ثم) . (٨) (تلا) مطموسة في الاصل . (٩) (به) ساقط من س . (١٠) ع :الاشتغال على عاطف بعد جملة . (١١) س :التي . (١٢) س :مراعات . (١٣ــ١٣) ساقط من س . (١٤) (ولا) غير مقروءة في الاصل . (١٥) م :المتشاكلين . (١٦) ت :يترجح . (١٧) ع :لعدم .

قلت: استغنى[1] بتقديم[2] الاحتراز عنه .

فان قلت: ما[3] المراد بقوله "المعطوف"؟

قلت: ان[4] اراد اسم الاشتغال فقد تسامح[5] في العبارة، وان اراد جملة الاشتغال فهو صحيح .

تنبيه: حكم شبه العاطف في هذه المسالة حكم العاطف، نحو: زيدا اتى[6] القوم[7] حتى عمرا مر[8] به . وقد سبق بيان ذلك . وحكم شبه الفعل، اذا وقع خبرا، في هذه المسالة، حكم الفعل، نحو: هذا ضارب عبد الله وعمرو يكرمه .

ثم اشار الى الخامس بقوله (والرفع في غير الذى مر رجح)[9] مثاله: زيد ضربته، لانه خال[10] من موجب النصب[11] وموجب الرفع ومرجح النصب، ومستوى[12] الامرين[13] . وانما رجح رفعه لانه لا اضمار فيه .

وفصل مشغول بحرف جر   او باضافة كوصل يجرى

يعني ان الاقسام الخمسة المتقدمة مع الفعل المباشر للضمير[14] جارية مع ما[15] منع من مباشرته حرف[16] جر او اضافة، فمثل "ان زيدا ضربته[17] في[18] وجوب النصب ان زيدا[19] مررت به او رايت اخاه[19]" وقس على بقية المسائل .

فان قلت: كيف يصح ذلك في جميع المسائل، وقد ذكروا ان النصب في نحو: زيدا ضربته، احسن منه[20] في[21]: زيدا ضربت اخاه، والنصب في زيدا ضربت اخاه، احسن منه في زيدا مررت به، لوصول ضربت

---

(١) س: استغنى عنه . (٢) أ، م: بتقدم . (٣) ع: اما . (٤) في الاصل: قلت=ان صح . (٥) س: يتسامح . (٦) ع: امي (بدل اتى) . (٧) (القوم) شبه مطموسة في أ . (٨) س: مررت . (٩) بعده في ع: فما ابيح فافعل ودع مالم يبح، س: فما ابيح افعل ودع مالا يبيح . (١٠) ع، ت، م: خلا . (١١) م: نصب . (١٢) ت: ومسوى . (١٣) بدل (ومستوى الامرين) في ع، س م: ومستو فيه الامران . (١٤) ت: المضمر . (١٥) (ما) ساقط من س . (١٦) (حرف) ساقط من س . (١٧) في النسخ الاخرى: رايته (بدل ضربته) . (١٨) في الاصل: ضربته=في صح . (١٩ـ١٩) في أ: مررت به ان زيدا رايت اخاه . (٢٠) ع: من . (٢١) ت: في نحو .

بنفسه ، وعكس ابن كيسان ، والنصب في زيد امررت به احسن[1] منه في[2] زيدا مررت[1] باخيه ؟

قلت: //كل//[3] هذه المسائل متساوية[4] في ترجيح الرفع على[5] النصب، وتفاوت[6] مراتب النصب فيها لا ينافي ذلك[7] .

وسو في ذا الباب وصفا ذا عمل بالفعل ان لم يك مانع حصل

يعني حكم[8] الوصف العامل في تفسير ناصب الاسم السابق حكم الفعل . والذي يسوى[9] بالفعل في هذا الباب من الاوصاف اسم الفاعل، واسم// ٧٤ آ //المفعول .

واحترز بالوصف مما يعمل عمل الفعل وليس بوصف، كالمصدر[10] المقدر بالفعل، وحرف مصدري[11] ، واسم الفعل . واما[12] المصدر النائب عن فعله فعلى الخلاف في جواز تقديم معموله، وبقوله[13] "ذا عمل "من[14] اسم الفاعل بمعنى الماضي، فانه لا عمل له . وبقوله[13] "ان لم يك مانع" من اسم الفاعل الواقع صلة لال، فانه لا يعمل فيما قبل ال، لانها موصولة، وما لا يعمل لا يفسر عاملا في هذا الباب .

فان قلت: يرد عليه الصفة[15] المشبهة، فانها لا تقع في باب الاشتغال .

قلت: هي كاسم الفاعل الواقع صلة لال[16]، لانها لا[17] يتقدم معمولها عليها، فالعلة واحدة .

وعلقة حاصلة بتابع كعلقة بنفس الاسم الواقع

يعني ان[18] الشاغل اذا كان اجنبيا، وله تابع سببي، فالحكم معه كالحكم مع السببي المحض . واطلق في التابع . وهو مقيد بالنعت

(١-١) ساقط من س . (٢) ب: احسن من منه في . (٣) (كل) زيادة من النسخ الاخرى . (٤) م: مستوية . (٥) س: ترجيح النصب الرفع على . (٦) ع: وتفارق . (٧) بعده في ع: ثم قال . (٨) م، ت: يعني ان حكم . (٩) آ ، ع، س: يستوى . (١٠) (كالمصدر) شبه مطموسة في آ . (١١) آ: المصدرى . (١٢) ب، ت: فاما . (١٣-١٣) ساقط من س . (١٤) ب، ت: ذا عمل احترز من . (١٥) س: الصيغة . (١٦) (لال) ساقط من س . (١٧) في الاصل: لانها =لا صح . (١٨) في الاصل: يعني =ان صح .

نحو : هند ضربت رجلا يضربها ، وعطف البيان ، نحو : زيد ضربت عمرا اخاه[1] ، فلو جعلت اخاه بدلا امتنع ، وعطف النسق بالواو خاصة ، نحو : زيدا ضربت[2] عمروا واخاه ، لافادتها معنى الجمع ، فلو كان العطف بغيرها امتنع[3] .

(١) س: اختاه ١ (٢) (ضربت) ساقطة من ب . (٣) أ : .. امتنع والله سبحانه وتعالى اعلم .

تعدى[1] الفعل ولزومه

علامة الفعل المعدى ان تصل ها غير مصدر به نحو عمل

الفعل قسمان؛ متعد ولازم، فعلامة المتعدى[2] صلاحيته لان يتصل به[3] ضمير[4] يعود على غير المصدر، نحو: عمل، فتقول[5]: الخير عمله زيد وانما احترز عن[6] هاء المصدر، لانها تتصل بالمتعدى واللازم، فليست علامة لواحد منهما.

فان قلت: كان ينبغي ان يستثنى ضمير[7] ظرفي[8] الزمان والمكان، فانه يتصل بالفعل اللازم، كضمير[9] المصدر، نحو[10] //طويل//

//و//[11] يَوْماً شهِدناهُ

والميل سرته.

قلت: لا يتصل باللازم ضمير الزمان[12] ولا المكان حتى يتوسع فيه، وينصب ذلك الضمير نصب المفعول به.

فان قلت: يرد عليه نحو[13]: كنته، فان الضمير خبر كان، وهو ضمير غير المصدر، ولا يطلق على كان واخواتها انها افعال متعدية.

قلت: انما لم ينبه على هذا لوضوحه، وايضا فكان واخواتها مشبهات[14] بالمتعدى، وربما اطلق على خبرها المفعول[15].

فانصب به مفعوله ان لم ينب عن فاعل نحو تدبرت[16] الكتب

"فانصب[17] به"[18] تصريح بان ناصب[19] المفعول به هو الفعل،

---

(١) أ: باب تعدى.. (٢) ت: فعلامة الفعل المتعدى. (٣) س: يتعدى (بدل يتصل به). (٤) ع: ضميرا. (٥) م: تقول. (٦) م: من (بدل عن). (٧) (ضمير) ساقط من س، ع، م. (٨) ع: ظرف. (٩) (كضمير) غير مقروء في الاصل. (١٠) أ: نحو قوله. (١١) (الواو) ساقطة من الاصل. (١٢) (الزمان) غير مقروءة في الاصل. (١٣) (نحو) ساقط من ب. (١٤) س: مشبه، ع، أ، ب، ت، م: مشبهة. (١٥) بعده في ع: ثم قال، م: قوله. (١٦) (تدبرت) شبه مطموسة في أ. (١٧) في النسخ الاخرى: قوله فانصب. (١٨) (به) ساقط من م. (١٩) س: بان نصب.

وهذا(١) هو الصحيح، واشترط(٢) في نصبه ان لاينوب عن فاعل، نحو: تدبرت الكتب، فلو ناب عن الفاعل رفع(٣) ـ كما تقدم في بابه.

ثم قال (ولازم غير المعدى)(٤) يعني ان ما(٥) سوى المتعدى هو اللازم ولا ثالث(٦) لهما.

فان قلت: ثم قسم ثالث(٧) صالح للتعدى واللزوم، كما ذكر في "التسهيل".

قلت: هو غير(٨) خارج عن القسمين.

ثم اشار الى ان من اللازم مايستدل على لزومه بمعناه، ومنه ما يستدل(٩) على لزومه بزنته(١٠)، فقال (وحتم لزوم افعال السجايا كنهم)

افعال السجايا ما //دل// (١١) على معنى قائم بالفاعل، لازم له، كحتم وحسن(١٢) //٧٤ ب// وقبح ونهم، اذا كثر اكله.

(كذا افعلل)(١٣) نحو: اقشعر واشماز واطمان(١٣) (والمضاهي اقعنسسا)

يعني به(١٤) ما كان على(١٥) وزن افعنلل(١٦)، كاحرنجمت الابل، اى: اجتمعت. وكذا ما الحق بافعنلل، كاقعنسس البعير: امتنع من ان(١٧) يقاد، واحرنبى الديك، اى(١٨) انتفش.

والمضاهي: بمعنى(١٩) المشابه(٢٠)، قيل: وينبغي ان يكون "اقعنسس" فاعلا(٢١) بـ "المضاهي" والمفعول محذوف(٢٢)، اى: وكذا الفعل الذى ضاهاه اقعنسس،(٢٣) اى(٢٤) احرنجم، لان اقعنسس(٢٣) ملحق باحرنجم.

(٢٥)(وما اقتضى نظافة او دنسا) نحو: نظف، ووضؤ، وطهر، ونجس(٢٦)

---

(١) ت: هذا. (٢) في النسخ الاخرى: وشرط. (٣) ب: يرفع.
(٤) (المعدى) غير واضح في الاصل. (٥) ب: (ان ما) ساقط من س.
(٦) ب: لاثالث. (٧) م: اخر (بدل ثالث). (٨) (غير) ساقط من ع.
(٩) ب: بمعناه وما يستدل. (١٠) م: بوزنه. (١١) (دل) ساقط من الاصل، وفي الاصل: على على معنى. (١٢) في النسخ الاخرى: لازم له كشجع وجبن وحسن. (١٣ـ١٣) ساقط من ت. (١٤) في الاصل: يعني =به صح. (١٥) ب: ماكان منه على. (١٦) ع: افعلل. (١٧) م: البعير اذا امتنع ان. (١٨) (اى) ساقط من ع، أ، ب، وبدلها في س، م: اذا.
(١٩) (بمعنى) ساقط من س، وبدلها في ع: المراد به. (٢٠) ب: المشابهة. (٢١) ت، م: فاعلا. (٢٢) س: المضاهي والمفعول المحتال (كذا) محذوف. (٢٣ـ٢٣) ساقط من ع. (٢٤) م، أ: نحو (بدل اى).
(٢٥) قبله في ع، ب، ت: ثم قال. (٢٦) ع: ونحو نجس، س: وطهر ونحو طهر ونحو رجس.

[(١] ورجس، وقذر، (او عرضا)[١)] وهو ما ليس حركة[(٢)] جسم من معنى قائم بالفاعل غير ثابت فيه، كمرض وكسل ونشط وحزن وفرح .

(او طاوع[(٣)] المتعدى لواحد[(٤)]) المراد بالمطاوع[(٥)] : ما دل على قبول الاثر، [(٦] نحو : مددت الثوب فامتد، ودحرجت[٦)] الشيء[(٧)] فتدحرج واحترز بقوله "لواحد" من مطاوع المتعدى الى اثنين، فانه متعد[(٨)] الى واحد[(٩)] .

(وعد لازما بحرف جر) يعني انه[(١٠)] اذا علق اللازم بمفعول به معنى[(١١)] عدى بحرف الجر، نحو : ذهبت بزيد، بمعنى اذهبته، ونحو : رغبت في الخير، واعرضت عن الشر .

وقد جاء تعدية[(١٢)] المتعدى الى واحد بالباء الى ثان، كقوله تعالى "ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض" .

(وان حذف[(١٣)] فالنصب للمنجر) يعني ان حرف الجر اذا حذف نصب المجرور . وقد يحذف ويبقى عمله، وهو ضربان[(١٤)] : شاذ، كقوله //طويل//

أَشَارَتْ كُلَيْبٍ بِالأَكُفِّ الاصَابِعُ

[(١٥] اى الى كليب[١٥)] ومطرد، نحو[(١٦)] //طويل//

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ البَحْرِ[(١٧)]

اى : ورب ليل . وسياتي بيانه في باب حروف[(١٨)] الجر .

واما حذفه ونصب المجرور، فنوعان[(١٩)] : مقصور على السماع، ومطرد[(٢٠)] ،

(١-١) ورد في ع: ورجس وقد زادوا عرضا . (٢) أ: ليس له حركة .
(٣) ع: او عرضا او طاوع، م: قوله او طاوع . (٤) بعده في ع: كمده فامتد .
(٥) (بالمطاوع) ساقط من ب . (٦-٦) ورد في س: نحو قوله كمده اى الثوب فامتدا ودحرجته . (٧) س: ودحرجت المتوا (كذا) الشيء .
(٨) ع: متعدى . (٩) بعده في ع: ثم قال . (١٠) (انه) ساقط من س .
(١١) (معنى) ساقط من س . (١٢) م: تعدى . (١٣) ع: ثم قال وان حذفت . (١٤) ب، ت: وهو على ضربين . (١٥-١٥) ساقط من النسخ الاخرى . (١٦) أ: نحو قوله . (١٧) م: ..البحر ارخى سدوله .
(١٨) س: حرف . (١٩) أ، س، ب، م، ت: فهو نوعان . (٢٠) س: ومضطرد .

والمقصور[١] على السماع مخصوص بالضرورة، ووارد في السعة ·
فالمخصوص بالضرورة كقوله //طويل //

وأُخْفِي الَّذي[٢] لَوْلا الأَسَى لَقَضَانِي

اى: لقضى[٣] على · والوارد في السعة قولهم[٤]: شكرته[٥] ونصحته[٦] في احد الاقوال · وقولهم[٧]: ذهب[٨] الشام، اى[٩]: الى[١٠] الشام ·
والمطرد حذفه من ان وان، بشرط امن اللبس، نحو: عجبت انك ذاهب[١١] اى: من انك · وعجبت ان تدوا[١٢]، اى: من ان[١٣] تغرموا الدية[١٤] ·
(١٥ وهذا[١٦] معنى قوله

نقلا وفي ان وان يطرد ... مع امن لبس[١٧] كعجبت ان يدوا ١٥)

واحترز بامن[١٨] اللبس[١٩] من[٢٠] نحو: رغبت[٢١] في[١٩] ان تفعل، فلا[٢٢] يجوز حذفه، لئلا يوهم ان المراد: عن ان ·
فان قلت: فقد حذف في قوله[٢٣] "وترغبون ان تنكحوهن" ·
قلت: عنه جوابان:
احدهما: ان يكون حذف اعتمادا[٢٤] على القرينة الرافعة للبس · وقد اشار الى هذا في "منهج السالك" ·

---

(١) ع، ت: فالمقصور · (٢) م: بالذى · (٣) ع: يقضي · (٤) في الاصل: كقوله · (٥) ع: وشكرته · (٦) ب: نصحته وشكرته، وبعده في ع: شكرت له ونصحت له · (٧) (قولهم) ساقط من ع، وفي أ، ب، م، س: وكقولهم · (٨) أ: ذهبت · (٩) (اى) ساقط من ب · (١٠) (الى) ساقط من س · (١١) س: فاضل (بدل ذاهب) · (١٢) م: اتريدوا · (١٣) (من ان) ساقط من س، ع، ب، ت، وفي الاصل: اى = من ان صح · (١٤) أ: من ان يغرمك ادير (كذا) · (١٥ـ١٥) ساقط من أ · (١٦) س: وهو (بدل وهذا) (١٧) أ، ب، س، ع، م: اللبس · (١٨) ع، أ: واحترز من امن · (١٩ ـ ١٩) أ: من نحو عجبت انك ذاهب اى من انك وعجبت ان يدوا اى يغرموا الدية وهذا معنى قوله نقلا وفي ان وان يطرد مع امن اللبس كعجبت ان يدوا واحترز بامن اللبس من نحو رغبت في ·· (٢٠) (من) ساقط من ت · (٢١) س: غبت · (٢٢) ع، س: ولا · (٢٣) أ، ب، م، ت: قوله تعالى · (٢٤) في الاصل: اعتماد ·

والاخر: ان يكون حذف لقصد[1] الابهام، ليرتدع بذلك[2] من يرغب فيهن لجمالهن ومالهن، ومن يرغب عنهن لدمامتهن وفقرهن[3]. وقد اجاز بعض المفسرين التقديرين، والله اعلم[4].

والاصل سبق فاعل معنى كمن   من البسن من زاركم[5] نسج اليمن

الكلام هنا على المتعدى من غير بابي[6] ظن //٧٥ أ// واعلم، وهو ضربان[7]؛ متعد الى واحد، نحو: ضربت زيدا، ومتعد الى اثنين، نحو: اعطيت زيدا درهما. فاشار الى ان الاصل في باب اعطى تقديم ما هو فاعل المعنى من مفعوليه، كـ "زيدا"[8] من قولك[9]: اعطيت زيدا درهما، و"من"[10] في قوله[11] "البسن من زاركم[12] نسج اليمن"[13].

(ويلزم الاصل لموجب عرا) يعني ان الاصل المذكور ــ وهو تقديم ما هو فاعل في المعنى ــ قد[14] يكون واجبا، وذلك لاسباب، منها خوف اللبس، نحو: اعطيت زيدا عمرا، وحصر الثاني، نحو: ما اعطيت زيدا[15] الا درهما، وكون الاول[16] ضميرا متصلا والثاني ظاهرا[17]، نحو: اعطيتك درهما. وقوله "عرا" اي: وجد.

(وترك ذاك الاصل حتما قد يرى) يعني انه قد يجب تاخير ما هو فاعل في المعنى على خلاف الاصل، وذلك لاسباب؛ منها حصر الاول، نحو: ما اعطيت درهما الا زيدا، وكون الثاني ضميرا متصلا والاول ظاهرا[18]، نحو: الدرهم اعطيته زيدا، واتصال ضمير[19] بالاول يعود على الثاني، نحو: اعطيت الدابة راكبها.

وما خلا من الموجب والمانع جاز بقاؤه على الاصل، وجاز خروجه عن

---

(١) م: لاجل (بدل لقصد). (٢) (بذلك) ساقط من ب. (٣) ت: لمفقرهن ودمامتهن. (٤) بعده في م: قوله، ع: ثم قال. (٥) أ، س: من زارنا. (٦) ع: باب. (٧) ع: ظربان. (٨) أ، ع، س: كزيد. (٩) (قولك) ساقط من أ. (١٠) ع، س: او من. (١١) في الاصل: قولك. (١٢) أ، ب، ت، س، ع: زارنا. (١٣) بعده في ع: ثم قال. (١٤) ب: وقد. (١٥) ت: زيد (١٦) م: الاولى. (١٧) ب، ت، س، ع: ظاهر. (١٨) في النسخ الاخرى: ظاهر. (١٩) ب: ضميره.

الاصل كما ذكر في الفاعل[1] .

وحذف فضلة اجز ان لم يضر   كحذف ما سيق جوابا او حصر

المفعول من غير باب ظن فضلة، فيجوز حذفه اختصارا -كما جاز ذلك[2] في مفعولي ظن[3] - ويجوز حذفه اقتصارا، بخلاف باب ظن . فتقول : ضربت، وتحذف[4] المفعول لغير[5] دليل، وكذلك اعطيت، يجوز حذف مفعوليه معا اقتصارا، او حذف[6] احدهما اقتصارا . وان ذلك ممتنعا في باب ظن .

ثم نبه على ان حذف[7] الفضلة مشروط بان لا يضر، فان كان حذفه[8] يضر امتنع، ومثله بالمجاب به، كقولك : زيدا، في جواب : من ضربت، وبالمحصور، كقولك : ماضربت الا زيدا . ومما يمتنع حذفه ما حذف عامله، نحو : اياك والاسد[10] .

(ويحذف الناصبها ان علما) يعني انه يجوز حذف الفعل الناصب للفضلة[11] بشرط ان يعلم جوازا في نحو[12] "قالوا خيرا" ووجوبا في باب الاشتغال، والنداء، والتحذير، والاغراء بشرطه .

وما كان مثلا او كالمثل[13] . والى هذا اشار بقوله (وقد يكون حذفه ملتزما) واحترز[14] بقوله "ان علم[15]" مما لا دليل عليه، فلا يجوز حذفه . والله اعلم[16] .

بعده في ع،س: ثم قال، م: قوله . (٢) ع،س،ت: جاز حذف ذلك .
(٣) في الاصل: مفعولي =ظن صح . (٤) ع،س: فتحذف . (٥) ت: وبغير .
(٦) أ،ت: وحذف . (٧) في الاصل: ان=حذفه صح . (٨) ع،س،م: حذف .
(٩) ع،س: منه . (١٠) بعده في ع، س: ثم قال . (١١) أ: لفضلة .
(١٢) في الاصل: جوازا =في نحو صح . (١٣) س: او كان كالمثل .
(١٤) س: احترز . (١٥) م،ت: علما . (١٦) أ: والله سبحانه وتعالى اعلم .

التنازع[١] في العمل

ان عاملان اقتضيا في اسم عمل[٢] قبل فللواحد منهما العمل

قوله "ان عاملان"[٣] يعني[٤] من الفعل وشبهه، كاسم الفاعل، والمفعول[٥]، واسم الفعل. ولا مدخل للحرف[٦] في هذا الباب. وشمل قوله "عاملان" الفعلين، نحو "اتوني[٧] افرغ عليه قطرا"، والاسمين، نحو[٨] //طويل//

عُهِدْتَ مُغيثاً مُغْنِياً مَنْ أجَرْتَهُ

والاسم والفعل، نحو "هاؤم[٩] اقرءوا كتابيه" او عكسه، نحو[١٠] //طويل//

لَقِيتُ[١١] فلم أنكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعا

وقال في "التسهيل": فصاعدا، ليشمل[١٢] تنازع اكثر من اثنين، قيل: ولم يوجد اكثر من ثلاثة، كقوله/ /طويل//

أتاني فلم أُسَرَّ بِهِ حِينَ جاءَني كتابٌ بأعلى القُنّتَيْنِ عَجِيبُ

فان قلت: فهل[١٣] يشترط هنا كون الفعل متصرفا؟

قلت: شرطه ابن[١٤] عصفور، ولم يشترطه[١٥] المصنف// ٧٥ ب// واجاز في "التسهيل" تنازع فعلي[١٦] التعجب، لكن بشرط[١٧] اعمال الثاني، حتى لا يفصل بين الاول ومعموله. واجازه المبرد[١٨] على اعمال كل منهما.

---

(١) أ: باب التنازع. (٢) (عمل) ساقط من ت. (٣) ع: عاملان اقتضيا في اسم عمل. (٤) في الاصل: اعني. (٥) ع: واسم المفعول. (٦) أ، ت، ع: للحروف. (٧) م: نحو قوله تعالى اتوني. (٨) أ: نحو قوله. (٩) م: هاأم. (١٠) (نحو) ساقطة من ع، وفي أ: نحو قوله. (١١) ب: ظننت (بدل لقيت). (١٢) أ: يشمل، م: فشمل. (١٣) في النسخ الاخرى: هل. (١٤) س: بن. (١٥) أ: يشرطه. (١٦) ب: فعل. (١٧) س: يشترط. (١٨) أ: المرد.

وقوله "اقتضيا" يخرج نحو قول امرئ[1] القيس //طويل//

كَفانِي ولم أَطْلُبْ قليلٌ[2] مِنَ المالِ

على جعل الواو عاطفة، فان الثاني لم يقتض قليلا . والمراد : كفاني قليل[3] ، ولم اطلب الملك[4] ، فليس من التنازع . ويخرج به ايضا العاملان المؤكد احدهما بالاخر، نحو //طويل//

أَتاكَ أَتاكَ اللاحِقُونَ

فان الثاني //منهما//[5] لا اقتضاء له الا التوكيد ، فلا[6] عمل له ، وانما العمل للاول . واجاز[7] المصنف ، مع هذا الوجه ، ان ينسب[8] العمل لهما[9] ، لكونهما شيئا واحدا . وعلى التقديرين[10] ليس من التنازع ، اذ لو كان منه لقيل : اتوك اتاك ، او اتاك[11] اتوك . واجاز بعضهم ان يكون منه ، ويكون[12] قد اضمر في احد الفعلين مفردا ، كما حكى سيبويه : ضربني وضربت قومك . وقوله "في اسم" يخرج[13] به //نحو//[14] : ضربت زيدا واكرمت عمرا ، فان كلا منهما[15] متوجه الى غير ما توجه اليه الاخر ، فلم[16] يقتضيا[17] في اسم واحد .

فان قلت : ينبغي[18] ان يقول : في اسم فاكثر ، ليشمل تنازع المتعدى الى اثنين والى ثلاثة .

قلت[19] : قد منع بعض النحويين التنازع في المتعدى الى اثنين والى[20] ثلاثة[19] . والمختار جوازه[21] ، لسماعه في المتعدى الى اثنين والقياس[22] في المتعدى[23] الى ثلاثة . وعبارة المصنف لا تابى ذلك ،

---

(١) س،م : امرء . (٢) ب : قليلا . (٣) س : قليل من المال . (٤) ع،ب : المال (بدل الملك) . (٥) (منهما) زيادة من النسخ الاخرى . (٦) ع : ولا (٧) م : واختار . (٨) ع : يثبت (بدل ينسب) . (٩) (لهما) ساقط من س (١٠) س : وعلى هذا التقديرين . (١١) ع،س : واتاك . (١٢) (منه ويكون) ساقط من س، (يكون) ساقط من ب . (١٣) س : اسم عمل يخرج . (١٤) (نحو) زيادة من ع،أ . (١٥) (منهما) ساقط من س . (١٦) (فلم) ساقط من س . (١٧) ع : يكن (بدل يقتضيا) . (١٨) ت : كان ينبغي . (١٩ــ١٩) ساقط من أ . (٢٠) ب : او الى . (٢١) س : الجواز . (٢٢) ع، م : وبالقياس، س،أ : وللقياس . (٢٣) س : المتعد الى .

لان المراد بقوله "اقتضيا في اسم" ان يتوجه كل من العاملين الى الاسم الذى توجه اليه الاخر • ولايمنع ان يتوجها بعده الى اسم اخر فيتنازعا[1] في[2] الاسمين معا •

فان قلت: قد شرط[3] في "التسهيل" في الاسم المتنازع فيه ان يكون غير سببي مرفوع، نحو[4] //طويل//

وَعَزَّةُ مَمْطُولٌ مُعَنًّى غَرِيمُها

لانك لو قصدت فيه التنازع لاسندت احدهما الى السببي، والاخر الى ضميره، فيلزم عدم ارتباط رافع الضمير بالمبتدا، وانما يحمل ذلك على ان المتاخر مبتدا مخبر عنه بالعاملين قبله[5] [6] او بالاول والثاني صفة[7] او حال من ضمير قبله[8] [7] •

قلت: لم يذكر اكثرهم هذا الشرط، فلذلك لم يذكره هنا • واجاز بعض النحويين في البيت التنازع •

وقوله "عمل" يشمل[9] الرفع والنصب، فقد يطلبان رفعا، نحو: قام وقعد[10] زيد[11] وقد[12] يطلبان نصبا، نحو: رايت واكرمت زيدا[11]، وقد يطلب الاول رفعا والثاني نصبا، نحو: قام واكرمت زيدا • وقد يكون بالعكس، نحو: اكرمت واكرمني زيد • فالصور[13] اربعة •

وقوله "قبل" تنبيه على ان مطلوب المتنازعين لايكون الا متاخرا عنهما، فلو[14] تقدم عليهما، نحو: زيد قام وقعد، فلا تنازع، لان كلا اخذ[15] مطلوبه[16]، اعني: ضمير الاسم السابق • وهذا معنى[17] ما علل به المصنف وغيره • وهي علة قاصرة، ومقتضى ذلك ان[18] لايمتنع تقديم مطلوبهما[19] اذا طلبا نصبا • وقد اجاز الفارسي التنازع مع توسط

(١) ع: فيتنازعان • (٢) (في) ساقط من أ، ب • (٣) س: شرطه • (٤) أ: نحو قوله، س: نحو قول الشاعر • (٥) ع: بالعلتين (بدل بالعاملين قبله)، م: بالعاملين معا قبله • (٦ـ٦) ساقط من م، أ، ب • (٧) س: منه (بدل والصفة) • (٨) (قبله) ساقط من س • (٩) م: فيشمل • (١٠) س: واكرمت (بدل وقعد) • (١١ـ١١) ساقط من س • (١٢) ع: فقد • (١٣) ع، م: والصور • (١٤) س: ولو • (١٥) م: لان كل واحد اخذ • (١٦) س: مطلوبه • (١٧) (معنى) ساقط من ع، س • (١٨) (ان) شبه مطموس في س • (١٩) ع، س، ت، أ: مطلوبها •

المعمول ،واجازه[١] بعضهم مع المتقدم[٢] •

وقوله "فللواحد منهما العمل" يعني في لفظ المتنازع فيه ،لان الاخر له عمل[٣] ،ولكن في ضميره •وذهب//٧٦أ//الفراء في نحو : قام وقعد زيد ،الى ان العمل لكليهما ، ف "زيد" مرفوع بالفعلين[٤] والصحيح انه لاحدهما[٥] •

والثان اولى[٦] عند اهل البصرة … واختار عكسا غيرهم ذا اسرة

عمل كل منهما[٧] مسموع ،والخلاف في الترجيح ،فقال البصريون :اعمال الثاني ارجح لقربه[٨] • [٩] وقال الكوفيون :اعمال[١٠] الاول ارجح لسبقه[٩] •وقال بعض النحويين :يتساويان[١١] •وفصل ابو ذر الخشني ،فقال :ان كان اعمال الثاني[١٢] يؤدي الى الاضمار[١٣] في الاول ،فيختار اعمال الاول ،والا فيختار اعمال الثاني[١٢] •

والصحيح مذهب البصريين ،لان اعمال الثاني هو الاكثر ،واعمال الاول قليل ،نقل ذلك سيبويه عن العرب •

واعمل المهمل في ضمير ما … تنازعاه والتزم ما التزما

المهمل :هو الذي لم[١٤] يسلط على الاسم الظاهر فيعمل في ضميره[١٥] مطابقا له •ثم ان كان الثاني اضمر فيه المرفوع وجوبا ،والمنصوب على المختار •ومن حذفه قول الشاعر //مجزوء الكامل //

بِعُكاظَ يُعْشِي[١٦] النَّاظِريـ … ـنَ إذا هُمُ لَمَحُوا[١٧] شُعاعُهْ[١٨]

اي :لمحوه ،وقيل :ان حذفه مخصوص[١٩] بالضرورة •والصحيح جوازه في الاختيار •وان كان الاول ففيه تفصيل سياتي •

فان قلت :ما معنى قوله "والتزم ما التزما" ؟

---

(١) ع :واختاره • (٢) أ ،ب ،س ،م :المتقديم ،ع :المتقدم • (٣) م :العمل (٤) (بالفعلين) ساقط من ب • (٥) بعده في ع :ثم قال ،م :قوله • (٦) في الاصل :والثاني اولا ،م ،ت :والثاني اولى • (٧) س :عمل كان منهما ،م :عمل كل واحد منهما • (٨) س :لسبقه (بدل لقربه) • (٩-٩) ساقط من س • (١٠) في الاصل :عمل • (١١) ب :متساويان • (١٢-١٢) ساقط من س • (١٣) ع :اضمار • (١٤) في الاصل :الذي =لم صح • (١٥) س :الظاهر فيشغل ضميره ،ب :الظاهر فيستعمل في ضميره • (١٦) (يعشي) ساقط من ع • (١٧) في الاصل :لمحو • (١٨) س :اشعاعه • (١٩) س :مختص

قلت: يحتمل ثلاثة اوجه :

احدها : ان يكون المراد : والتزم ما التزما[1] من مطابقة الضمير للظاهر[2]، وهو راى الشارح .

والثاني : ان يكون المراد : والتزم ما التزما[3]، مما سنذكره من وجوب حذفه من الاول في بعض الاحوال، وتاخيره[4] في بعضها .

والثالث : ان يكون المراد : والتزم ما التزما[5]، وهو العمدة، فلا تحذفه[6] بخلاف الفضلة، فيؤخذ منه جواز حذف ضمير المفعول معمولا للثاني . وهو حسن، فليس[7] هذا الكلام ـ كما قيل ـ حشوا[8] (كيحسنان ويسيء ابناكا) هذا مثال لاعمال الثاني، ولذلك[9] اضمر في الاول، فقال : يحسنان[10] .

(وقد بغى واعتديا عبداكا) هذا مثال لاعمال الاول، ولذلك[11] اضمر في الثاني، فقال : واعتديا . وهذا[12] المثال متفق على جوازه[13] . ومنع الكوفيون المثال الاول، لان مذهبهم منع الاضمار قبل الذكر في هذا الباب . وحاصل مذهبهم[14] ان الاول اذا طلب مرفوعا لم يجز اعمال الثاني، والاضمار في الاول، سواء طلب الثاني مرفوعا، نحو : يحسنان ويسيء ابناكا، او منصوبا، نحو : ضرباني وضربت الزيدين .

فان قلت : قد تقدم ان كلا من الفريقين اجاز اعمال الاول واعمال الثاني . وانما اختلفوا في الترجيح . وقد ذكرت ان الكوفيين منعوا اعمال الثاني اذا طلب الاول مرفوعا، فلا[15] يكون الاختلاف[16] في الترجيح، الا مع طلب الاول منصوبا .

قلت : انما منعوه اذا اضمر المرفوع في الاول . وقد اجاز الكسائي

---

(١) ع، ب، ت، أ، م : التزم . (٢) س : الظاهر . (٣) س، ع، م، أ : التزم . (٤) م : وتاخره . (٥) ع، أ، م : التزم . (٦) ع : تحذف، م : تحذفها . (٧) ع، ت، س : وليس . (٨) بعده في ع : ثم قال، م : قوله . (٩) ع، س : وكذلك . (١٠) أ : كيحسنان، وفي ع : يحسنان ثم قال، م : يحسنان قوله . (١١) ب، س : ولهذا (بدل ولذلك) . (١٢) أ : فهذا . (١٣) س : متفق عليه جوازه . (١٤) م : مذهبهما، وفي الاصل : وحاصل =مذهبهم صح .
(١٥) (فلا) ساقط من س . (١٦) م : الخلاف .

اعمال الثاني بشرط حذف فاعل الاول . و اجاز[١] الفراء اعماله[٢] بشرط تاخير فاعل الاول ، فتقول على مذهب الكسائي : يحسن و يسيء ابناك[٣] و ضربني و ضربت الزيدين ، و على[٤] مذهب الفراء : يحسن و يسيء ابناك[٥] هما ، و ضربني //٧٦ ب// و ضربت الزيدين هما . و قد[٦] اجاز الفراء ايضا ان يرتفع[٧] الاسم[٨] بهما في نحو : يحسن و يسيء ابناك[٩] . و قد تقدم ذكر مذهبه اول الباب .

و الصحيح ما ذهب اليه سيبويه من جواز الاضمار قبل الذكر في هذا الباب، لسماعه . حكى سيبويه : ضربوني و ضربت قومك .

فان قلت : قد قيل : انه لم ينقله عن العرب، بل هو مثال مخرج[١٠] على مذهبه .

قلت : هو خلاف الظاهر ، و ايضا فقد[١١] سمع نظيره في الكلام الفصيح ، نحو[١٢] // طويل //

جَفَوْنِي ولم أَجْفُ الأَخِلَّاءَ إِنَّنِي ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ لِغَيْرِ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِيَ مُهْمِلُ

و ليس هذا بضرورة ، لتمكنه من ان يقول

جفاني و لم اجف الاخلاء

فيعمل الاول[١٣] و يحذف مفعول الثاني لانه فضلة[١٤][١٣] .

و لا تجيء مع اول قد اهملا ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ بمضمر لغير رفع او هلا

بل حذفه الزم ان يكن غير خبر ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ و اخرنه ان يكن هو الخبر

اذا[١٥] اهمل الاول ، فاما ان يطلب مرفوعا او منصوبا[١٦] . ان[١٧] طلب مرفوعا اضمر[١٨] فيه ، خلافا للكوفيين ، كما سبق . و ان طلب منصوبا ، فاما ان يكون فضلة او غير فضلة ؛ فان كان فضلة وجب حذفه عند

---

(١) ع، ب : زيد قد اجاز . (٢) س : اعمال . (٣) آ ، ت : ابناكما . (٤) س : الزيدين على . (٥) ع : ابناكما . (٦) (و قد) ساقط من ع، ب . (٧) م : يرفع . (٨) ع : الاسمية . (٩) س : ابناك . (١٠) م : خرج . (١١) س : قد . (١٢) في النسخ الاخرى : كقوله (بدل نحو) . (١٣ — ١٣) ورد في ع : و يحذف معمول الثاني مفعولا به لانه فضلة . (١٤) م : فضلة قوله ؛ ع : فضلة ثم قال . (١٥) (اذا) ساقط من س . (١٦) (منصوبا) شبه مطموس في ب . (١٧) م، ت : فان . (١٨) س : مرفوعا او منصوبا ان طلب مرفوعا اضمر (كذا) .

الجمهور، لانه يستغني عنه، فلا حاجة لاضماره قبل الذكر، ولم يوجب في "التسهيل" حذفه، بل[1] جعله اولى[2]، ومن اثباته قول[3] الشاعر//طويل//

إذا كُنْتَ تُرْضِيهِ وَيُرْضِيكَ صاحِبٌ   جِهارًا فَكُنْ في الغَيْبِ أَحْفَظَ لِلْوُدِّ[4]

ووافق هنا[5] مذهب الجمهور[6].

وان كان غير فضلة، كالمفعول[7] من[8] باب ظن، جيء به مؤخرا ليسلم من[9] الاضمار قبل الذكر، او حذف[10] ما هو عمدة.

اما[11] تقديمه، فقال الشارح: لايجوز عند الجميع.

قلت: وظاهر[12] "التسهيل" جوازه. وقد حكى ابن[13] عصفور فيه ثلاثة مذاهب:

احدها[14]: اضماره[15] مقدما، كالمرفوع[16]، نحو: ظننته، //او//[17] اياه[18] وظننت زيدا قائما[19].

والثاني: الاضمار مؤخرا، كما جزم به المصنف هنا[20].

والثالث: حذفه لدلالة المفسر عليه. قال: وهذا المذهب[21] اسد المذاهب لسلامته من الاضمار قبل الذكر والفصل.

تنبيهان: الاول: قد ظهر بما[22] ذكر[23] ان كلامه هنا[24] مخالف لـ"التسهيل"[25] من وجهين:

---

(١) ب: بعد (بدل بل). (٢) (اولى) شبه مطموس في ب. (٣) م: المقول
(٤) م: احفظ للعهد. (٥) س: هذا (بدل هنا)، ت: ووافق الناظم هنا. (٦) (الجمهور) شبه مطموس في ب. (٧) ت: كمفعول. (٨) م: في (بدل من). (٩) (من) ساقط من أ، ت، س، ع، م. وفي الاصل: ليسو من=من صح. (١٠) ت: الذكر وحذف. (١١) م: واما. (١٢) م: ظاهر. (١٣) س: بن. (١٤) س، ب: الاول (بدل احدها). (١٥) س: اضمار. (١٦) ت: كالمرفوع. (١٧) (او) زيادة من أ، س، م. (١٨) ساقط من ع.
(١٩) (قائما) ساقط من س. (٢٠) س: هذا (بدل هنا). (٢١) (المذهب) ساقط من ع، م. (٢٢) ع: ما. (٢٣) م: ذكره. (٢٤) س: هذا (بدل هنا).
(٢٥) م: هنا يخالف التسهيل.

اطلاق[1] اسمه عليه، نحو: خاتم فضة، قال في "شرح التسهيل": ومن هذا النوع اضافة الاعداد الى المعدودات، والمقادير الى المقدرات، انتهى. وفي اضافة[2] المعدودات[3] خلاف، مذهب ابن السراج انها مقدرة بمن، ومذهب الفارسي انها باللام[4]، فان[5] اضفت عددا الى عدد، نحو[6]: ثلثمائة، اتفقا على انها بمعنى[7] من، فان لم يصلح[8] اطلاق اسمه عليه، نحو: يد زيد، فهي بمعنى اللام على الصحيح. وذهب ابن كيسان الى[9] انها بمعنى من.

الثاني[10]: مقدرة[11] بفي، وضابطه ان يكون المضاف اليه ظرفا وقع فيه المضاف، نحو "بل مكر الليل"[12] قال المصنف: واغفل بعض[13] النحويين الاضافة بمعنى في، وهي[14] ثابتة في الكلام الفصيح، بالنقل[15] الصحيح. انتهى. وعن عبد القاهر ان ثم اضافة تقدر[16] بفي، وذلك قولنا[17]: فلان بعيد الغدر، والغدر: المكان الصلب. ومذهب الجمهور ان الاضافة لا تقدر[18] بغير من واللام، ونحو "بل مكر الليل والنهار" مقدر[19] باللام عندهم، على التوسع.

الثالث: تتقدر[20] باللام[21] وهو ما سوى[22] النوعين المتقدمين //٩٤أ// وتقدير اللام هو الاصل، ولذلك يحكم به مع صحة تقديرها وتقدير[23] غيرها، نحو: يد زيد، ولذلك خصت بالاقتحام[24] في نحو // مجزوء الكامل //

يا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ

وذهب ابن الصائغ الى ان الاضافة بمعنى اللام على كل حال. وفي "الارتشاف": والذي[25] اذهب اليه ان الاضافة تفيد الاختصاص، وانها ليست على تقدير

---

(١) (اطلاق) ملموس في ب. (٢) س: اضاف. (٣) م، ب، أ، س: الاعداد الى المعدودات. (٤) م، ب، س: انها مقدرة باللام. (٥) في النسخ الاخرى: فان. (٦) (نحو) ساقط من م. (٧) (بمعنى) ساقط من س. (٨) ت، ب، أ: يصح. (٩) ع، ت: على، س: في. (١٠) ع، ب، ت، م، س: الثاني. (١١) ع، س، م، ب: مقدر، أ: يتقدر. (١٢) ت، م، ب، أ: الليل والنهار. (١٣) ع، ب، س: اكثر، ت، م: كثير من. (١٤) س: وحتى. (١٥) ع: والنقل. (١٦) ب: تتقدر. (١٧) س: كقولنا، م: قولك. (١٨) ع، أ، ب، ت، س: لا تتقدر، م: لا تفيد. (١٩) م، س: مقدرة. (٢٠) ع، ب، ت، أ، س: مقدر، م: مقدرة. (٢١) س: باللام عندهم. (٢٢) س: لسوى. (٢٣) ع: صحة تقدير. (٢٤) س: بالاقتحام. (٢٥) س: واليه (بدل والذى).

حرف مما ذكروه، ولا على نيته .

وقوله (واخصص اولا   او اعطه التعريف بالذي تلا) يعني ان المضاف يتخصص بالثاني ان كان نكرة، نحو: غلام رجل، ويتعرف به[1] ان كان معرفة، نحو: غلام زيد، هذا اذا[2] كانت الاضافة معنوية، فان[3] كانت لفظية[4] فقد نبه عليها بقوله

وان يشابه المضاف يفعل   وصفا فعن تنكيره لا يعزل[5]

"يفعل"[6] هو الفعل[7] المضارع، يعني ان[8] المضاف اذا كان وصفا يشبه[9] الفعل المضارع في كونه بمعنى الحال والاستقبال[10]، لم يتعرف بالمضاف اليه، لان الاضافة[11] غير محضة، لا تفيد الا تخفيف اللفظ .

فان قلت: هل تقدر اللام في الاضافة اللفظية ؟

قلت: لا، اذ هي ليست[12] على معنى حرف مما سبق، خلافا لبعض المتاخرين في زعمه ان اضافة اسم الفاعل والامثلة، واسم[13] المفعول المضاف الى المنصوب على معنى اللام، واستدل بان وصولها[14] الى المفعول باللام شائع في صحيح[15] الكلام[16] قد لا[17] يطرد في الصفة المشبهة، ثم مثل فقال

كرب راجينا عظيم الامل   مروع القلب قليل الحيل

فـ "رب راجينا"[18]، مثال[19] لاسم[20] الفاعل، و "عظيم الامل" و "قليل الحيل" مثالان للصفة المشبهة، و "مروع القلب" مثال لاسم[21] المفعول .

ثم قال (وذي الاضافة اسمها لفظية) سميت بذلك لان فائدتها في[22] اللفظ وتسمى ايضا مجازية، وغير محضة .

---

(١) (به) ساقط من ع، س . (٢) م: ان (بدل اذا) . (٣) م: وان . (٤) ع: كانت الاضافة لفظية . (٥) ع، س: لا يعدل . (٦) أ: المراد بيفعل . (٧) (الفعل) ساقط من أ . (٨) (يعني ان) مطموس في ع . (٩) في النسخ الاخرى: يشابه . (١٠) س: او الاستقبال . (١١) في النسخ الاخرى: اضافته . (١٢) ع، أ، م: ليست هي . (١٣) س: وذي (بدل واسم) . (١٤) ع، ب، س، م: وصلها . (١٥) ت، م، ب، س، أ: فصيح . (١٦) (في صحيح الكلام) ساقط من ع . (١٧) بدل (قد لا) في ع: وقد لا، ت، م، ب، س، م: ورد بانه لا، ونحو اقرب . (١٨) ع، م: في ربراجينا (١٩) (مثال) ساقط من ب . (٢٠) ب، ت، ع، أ: اسم، س: الاسم . (٢١) ت، س، أ: اسم . (٢٢) ت: ترجع الى (بدل في) .

ثم قال (وتلك)[١] يعني[٢] التي[٣] تفيد التخصيص والتعريف[٤] تسمى محضة، لانها خالصة من شائبة الانفصال، ومعنوية لان فائدتها[٥] في المعنى .

تنبيهات[٦]: الاول: ذهب ابن[٧] برهان[٨] وابن الطراوة الى ان اضافة المصدر[٨] الى مرفوعه او منصوبه[٩] غير محضة . والصحيح انها محضة، لورود السماع بنعته[١٠] بالمعرفة، كقوله[١١] //خفيف//

إِنَّ وَجْدِي بِكِ الشَّدِيدَ أَرَانِي[١٢] عَاذِرًا مَنْ عَهِدْتُ فِيكِ[١٣] عَذُولَا

[١٤] ونص سيبويه على ان اضافته محضة[١٤]، وذهب ابن[١٥] السراج[١٦] //والفارسي الى ان اضافة افعل التفضيل غير محضة، والصحيح انها محضة،[١٧] لانه ينعت بالمعرفة ونص سيبويه على ان اضافته محضة//[١٧] وذهب الفارسي ومن وافقه الى ان اضافة الاسم الى الصفة غير محضة، وذهب غيرهم الى انها[١٨] محضة . وذهب المصنف الى انها شبيهة[١٩] بالمحضة .

الثاني: المعروف تقسيم الاضافة[٢٠] الى محضة، وغير[٢١] محضة، وزاد في التسهيل ثالثا[٢٢]، وهو[٢٣] الشبيه[٢٤] بالمحضة، وهو[٢٥] انواع :

الاول: اضافة الاسم الى الصفة[٢٦] كما تقدم .

الثاني: اضافة الاسم الى المسمى[٢٧]، نحو: شهر رمضان، ويوم[٢٨] الخميس، وسعيد كرز .

الثالث: اضافة الصفة الى الموصوف، نحو: سحق عمامة، وقوله//بسيط//

---

(١) ع، م: وتلك محضة ومعنوية . (٢) أ: اى . (٣) س: ان التي . (٤) ع: او التعريف، وفي أ: التعريف والتخصيص . (٥) ع، ب، س: لافادتها (بدل لان فائدتها) . (٦) س: تنبيهان . (٧) س: بن . (٨ـ٨) ساقط من س . (٩) س: ومنصوبة . (١٠) ب: لنعته . (١١) ع: كقولك . (١٢) (اراني) ساقط من ب . (١٣) م: فيك من عهدت . (١٤ـ١٤) ساقط من النسخ الاخرى . (١٥) س: بن (١٦ـ١٧) ساقط من الاصل . (١٧ـ١٧) ساقط من ع . (١٨) (انها) ساقط من أ . (١٩) في الاصل: شبيه . (٢٠) ع: المعروف ان الاضافة تنقسم . (٢١) ت: والى غير . (٢٢) س: ثانيا . (٢٣) م: وهي . (٢٤) م: الشبيهة . (٢٥) م، ب، أ: وهي . (٢٦) (الصفة) شبه ممسوحة في أ . (٢٧) م: المسمى الى الاسم . (٢٨) ب: يوم .

وإنْ[1] سُقِيتَ كِرامَ النَّاسِ فاسْقِينا[2]

وذهب ابن عصفور الى انها غير محضة، وذهب غيره[3] الى[4] انها محضة .

الرابع: اضافة الموصوف الى القائم مقام/ / ٩٤ ب/ /الوصف، كقوله/ /طويل / /

عَلَا زَيْدُنا يَوْمَ النَّقَا[5] رأسَ زَيْدِكُمْ

اى: علا زيد صاحبنا راس زيد صاحبكم، فحذف الصفتين، وجعل[6] الموصوف خلفا عنهما في الاضافة .

الخامس: اضافة المؤكد الى المؤكد، واكثر ما يكون في اسماء الزمان المبهمة، نحو: يومئذ[7]، وقد يكون غيرها[8]، كقول الشاعر/ /طويل / /

فَقُلْتُ انْجُوا[9] عَنْها[10] نَجا الجِلْدِ إنَّهُ[11] ... سَيُرْضِيكُما[12] مِنْها سَنامٌ وغارِبُهْ

اراد: كشط[13] عنها الجلد، لان النجا هو[14] الجلد .

السادس: اضافة الملغي الى المعتبر[15]، نحو[16] / /طويل / /

إلى الحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلامِ عَلَيْكُما

السابع: اضافة المعتبر[17] الى الملغي، كقول بعض الطائيين / /طويل / /

أقامَ بِبَغْدادِ العِراقِ وشَوْقُهُ ... لأهْلِ دِمَشْقِ الشّامِ شَوْقٌ مُبَرِّحُ

الثالث[18]: اهمل المصنف هنا نوعين مما لا يتعرف[19] بالاضافة ؛

احدهما: ما وقع نكرة لا تقبل التعريف، نحو: رب رجل واخيه، وكم ناقة وفصيلها، وفعل ذلك جهده، وطاقته[20]، ونحو: لا اباك تخوفيني، لان رب وكم لا يجران المعارف، والحال لا يكون معرفة ولا تعمل في المعرفة .

الثاني: ما لا يقبل التعريف لشدة ابهامه، كغير، ومثل، وحسب، وزعم المبرد ان غيرا[21] لا يتعرف ابدا، وقال السيرافي: يتعرف اذا وقعت بين مضادين[22]

---

(١) ب: انا محيوك يا سلمى فحيينا وان . (٢) س: فاستقيا . (٣) أ، ع، س:
(٤) في الاصل: على . (٥) م: الملقا . (٦) ب: فجعل . (٧) ع: حينئذ . (٨) أ، ب، ت، م، ع: في غيرها، وفي الاصل: غيرهما . (٩) أ، والاصل: انجو . (١٠) (عنها) ساقط من س . (١١) (انه) ساقط من س . (١٢) س: فبينكما . (١٣) في النسخ الاخرى: اكشط . (١٤) (هو) ساقط من س . (١٥) س: المتغير . (١٦) أ: نحو قوله . (١٧) س: المتغير . (١٨) (الثالث) ساقط من ع . (١٩) س: لا يتفرق . (٢٠) س: واطاقته . (٢١) ع، ب، أ: غير . (٢٢) في النسخ الاخرى: متضادين، ولعله اقرب .

وزعم ابن السراج انه اذا كان المغاير والمماثل[1] واحدا، كانت غير[2] ومثل معرفتين. قال في "شرح التسهيل"[3]: وقد يعني بمثل وغير[4] مغايرة خاصة[5] ومماثلة خاصة، فيحكم بتعريفهما[6]، واكثر ما يكون ذلك في غير اذا وقع[7] بين ضدين[8] واجاز بعض العلماء - منهم السيرافي - ان يحمل على هذا "غير المغضوب عليهم" لوقوع غير فيه بين متضادين[8] // وليس بلازم، لقوله تعالى "نعمل صالحا غير الذى كنا نعمل" فنعتت به النكرة مع وقوعه بين متضادين[9] // انتهى. وقوله

وَوَصْلُ ال بِذَا[10] المُضَافِ مُغْتَفَرْ[11]

الاشارة الى الوصف المشابه للمضارع[12]، يعني ان وصل ال بما اضافته لفظية مغتفر، لا مطلقا، بل بشرط[13] كونه مضافا الى ما فيه ال، نحو[14] "الجعد الشعر[15]"، او مضافا الى مضاف الى ما فيه ال، نحو "الضارب راس الجاني" او مثنى، او مجموعا على حده[16] نحو: الضاربا زيد، والمكرموا[17] عمرو. واما جمع[18] التكسير، وجمع المؤنث السالم فكالمفرد[19]، وعنهما[20] احترز بقوله "سبيله اتبع" اى: اتبع سبيل المثنى في سلامة واحده، واعرابه[21] بالحرفين.

فان قلت: مفهوم الشرط[22] ان وصل ال بالمضاف فيما سوى[23] هذه الصور الاربعة غير مغتفر، وقد ذكر في "التسهيل" صورة[24] خامسة يغتفر فيها ذلك ايضا[25]، وهي[26] ان يكون الثاني مضافا الى ضمير المقرون بال[27]، كقوله

//كامل//

(١) ع، ب، ت، أ: والمقابل. (٢) س: غيرة. (٣) (التسهيل) ساقط من س. (٤) في النسخ الاخرى: بغير ومثل. (٥) (خاصة) ساقط من ع. (٦) س: بتعريفها.
(٧) م: وقعت. (٨ـ٨) ساقط من ع. (٩ـ٩) ساقط من الاصل. (١٠) أ: بذى، س: بذاى. (١١) بعده في ع، س: ان وصلت بالثان كالجعد الشعر او بالذى له اضيف الثاني كزيد الضارب راس الجاني وكونها في الوصف كاف ان وقع مثنى او جمعا سبيله اتبع. (١٢) س: المشار به الى المضارع. (١٣) س: يشترط. (١٤) (نحو) ساقط من أ. (١٥) (الشعر) ساقط من ب. (١٦ـ١٦) ورد بدله في م: ثم قال وكونها في الوصف كاف ان وقع مثنى او جمعا.
(١٧) (والمكرموا) شبه مطموس في أ. (١٨) س: عمروا جمع (بمستوضاما).
(١٩) (فكالمفرد) ساقط من م. (٢٠) م: فعنهما. (٢١) ع: فاعرابه. (٢٢) ع: الشرطين. (٢٣) م: في سوى. (٢٤) ع: صورته. (٢٥) (ايضا) ساقط من م.
(٢٦) في الاصل: وهو. (٢٧) س: بان.

آلْجُودُ أَنْتِ آلْمُسْتَحِقَّةُ صَفْوَهُ[١]

قلت: انما اهمل هذه الصورة[٢] هنا لقلتها، وللخلاف في[٣] جوازها، لان[٤] المبرد منع الجر في نحو[٥] ذلك، واوجب النصب، ولكن[٦] الصحيح جوازه، لثبوته في "المستحقة[٧] صفوه"، هكذا روي بالجر، والله اعلم[٨] .

وربما اكسب ثان اولا   تانيثا ان كان الحذف موهلا

يعني ان المضاف قد يؤنث لتانيث المضاف اليه، بشرط صحة حذفه، والاستغناء عنه بالمضاف اليه، فشمل[٩] اربعة انواع:

الاول:[١٠] ان يكون المضاف بعضا، وهو مؤنث، كقوله //وافر//

إذا[١١] بَعْضُ السِّنِينَ تَعَرَّقَتْنَا[١٢]

//[١٣] لان بعض السنين سنة//[١٣] .

والثاني:[١٤] ان يكون بعضا، وهو مذكر، كقوله //طويل//

كَمَا //٩٥أ// شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ[١٤]

والثالث[١٥]: ان يكون وصفا للمؤنث[١٦]، كقوله[١٧] //طويل//

مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسَفَّهَتْ   أَعَالِيَهَا مَرُّ الرِّيَاحِ النَّوَاسِمِ

الرابع[١٨]: ان لا يكون بعضا، ولا وصفا، ولكنه شبيه بالبعض في صلاحيته للسقوط، كقولهم[١٩] "اجتمعت[٢٠] اهل اليمامة" .

وذكر الفارسي خامسا، وهو ان يكون المضاف كلا، كقول عنترة //كامل//

جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةٍ

ومنه "يوم تجد كل نفس"، والتانيث في هذا الموضع[٢١] افصح، بخلاف ما قبله .

---

(١) بعده في س: مني وان لم ارج منك نوالا . (٢) ع، م، أ: الصور . (٣) م: الذى في . (٤) ع، ب، س، م، أ: فان، ت: قال . (٥) (نحو) ساقط من س . (٦) م، ب: لكن (٧) س: المستحق . (٨) (والله اعلم) ساقط من أ، ب، م . (٩) أ: فيشمل .
(١٠-١٣) ورد في النوع الثاني في أ . (١١) ت: لان . (١٢) بعده في أ: كفى الاسد فقد ابي اليتيم، ت: كفى الايتام فقد ابي اليتيم . (١٣-١٣) ساقط من الاصل . (١٤-١٤) ورد في النوع الاول في أ . (١٥) ت: الثالث . (١٦) ع، أ: لمؤنث . (١٧) (كقوله) ساقط من ب . (١٨) ت، ب، س، م: والرابع . (١٩) س: كقوله . (٢٠) أ: اختصمت . (٢١) ت، أ، م: النوع .

تنبيه: قد يرد مثل ذلك في التذكير، وهو قليل، ومنه قول[1] الشاعر

//خفيف//

رُؤيَةُ الفِكْرِ ما يَؤُولُ الأَمْـــــرُ مُعِينٌ عَلَى اجْتِنابِ التَّوَانِي

ولا يضاف اسم لما به اتحد   معنى واول موهما اذا ورد[2]

لابد[3] من كون المضاف غير المضاف اليه، بوجه ما، لان المضاف يتخصص او يتعرف[4] بالمضاف اليه[5]، والشيء لا يتخصص ولا يتعرف[6] بنفسه، وما اوهم ذلك اول. فالذي[7] يوهم الاضافة الى المرادف، نحو: سعيد كرز، فيؤول الاول بالمسمى، والثاني بالاسم، كانك قلت: جاء مسمى هذا اللقب. ومما يوهم اضافة الصفة الى الموصوف قولهم "سحق عمامة" و "جرد قطيفة"، فيؤول[8] باضافة الشيء الى جنسه، اي: سحق من عمامة. ومما يوهم اضافة[9] الموصوف الى صفته[10] قولهم "مسجد[11] الجامع" فيؤول بحذف[12] المضاف اليه، واقامة صفته مقامه، اي: مسجد المكان الجامع. وذهب الكوفيون الى ان[13] الصفة ذهب بها مذهب الجنس، ثم اضيف الموصوف اليها، كما يضاف بعض الجنس اليه، نحو[14] خاتم حديد، وعلى[15] هذا فلا حذف.

واضافة الصفة الى موصوفها، والموصوف الى صفته لا يقاس[16].

واجاز الفراء اضافة الشيء الى ما بمعناه[17]، لاختلاف اللفظين، ووافقه ابن الطراوة وغيره، ونقله في "النهاية" عن الكوفيين، قال الفراء[18] "ولدار[19] الآخرة" اضيفت الى[20] الاخرة، وهي الآخرة[21]، والعرب قد تضيف الشيء الى نفسه اذا اختلف لفظه، كيوم الخميس[22]، وذكر مثلا[23] منها: حق اليقين،

---

(١) م: كقول. (٢) (ورد) شبه ممسوس في ب. (٣) في الاصل: ولابد. (٤) هذا ما في ع، وفي النسخ الاخرى: لا يتخصص ولا يتعرف. (٥) (اليه) ساقط من م.
(٦) ع: لا يتعرف ولا يتخصص. (٧) في النسخ الاخرى: فمما. (٨) ع: ويؤول.
(٩) (اضافة) مكررة في ت. (١٠) ع، س: الصفة. (١١) س: المسجد. (١٢) س: بخلاف. (١٣) (ان) ساقط من س. (١٤) أ، ب، س، م، ع: في نحو. (١٥) م: فعلى
(١٦) أ، ب، ت، س، ع: لا ينقاس. (١٧) أ، م: ما هو بمعناه. (١٨) (الفراء) ساقط من ب. (١٩) (ولدار) شبه ممسوس في أ. (٢٠) أ، ب، س، ع: اضيفت الدار الى.
(٢١) (وهي الاخرة) ساقط من ع. (٢٢) (كيوم الخميس) ساقط من ع.
(٢٣) (مثلا) ساقط من س.

وصاحب البسيط، وحبل الوريد، وظاهر "التسهيل" و"شرحه" موافقة الفراء[1].

وقوله[2] (وبعض الاسماء يضاف ابدا) انما احتاج[3] الى التنبيه على الاسماء التي لازمت الاضافة، لخروجها عن الاصل //اذ الاصل//[4] جواز افراد الاسم عن الاضافة.

ثم الاسماء الملازمة للاضافة[5] على قسمين؛ [6]قسم يلازمها لفظا ومعنى، نحو: قصارى وحمادى ولدى[6]. وقسم[7] يلازمها معنى لا لفظا[8]، نحو: كل، وبعض[9]، واي، والى هذا اشار[10] بقوله (وبعض[11] ذا قد يأت لفظا مفردا).

تنبيهات: الاول: لكل[12] موضعان يلزم فيهما الاضافة لفظا ومعنى؛ احدهما: اذا وقع[13] نعتا، والاخر اذا[13] وقع توكيدا[14]، خلافا للفراء والزمخشري في التوكيد.

الثاني: شذ تنكير كل[15]، ونصبه على الحال، فيما حكاه ابو الحسن، وعلى هذا فلا يمتنع ادخال "ال"[16].

الثالث: مذهب سيبويه //والجمهور//[17] ان كلا وبعضا معرفتان[18] بنية الاضافة، وقالوا[19]: مررت بكل قائما، وببعض[20] جالسا. وذهب الفارسي الى انهما نكرتان، والزم من قال[21] بتعريفهما[22] ان يقول ان[23] نصفا وسدسا وثلثا[24] معارف، لانها في المعنى مضافات، وهي نكرة باجماع[25]. ورد بان العرب//٩٥ب//تحذف المضاف[26] وتريده، وقد لا تريده، ودل مجيء الحال بعد كل وبعض على ارادته.

---

(١) ب: موافق للفراء. (٢) م: قوله. (٣) في النسخ الاخرى: احتيج. (٤) (اذ الاصل) ساقط من الاصل. (٥) ع، ت: اللازمة (بدل الملازمة للاضافة). (٦ـ٦) ساقط من س. (٧) (وقسم) ساقط من ع، وفي س: قسم. (٨) ب: لفظا لا معنى.

(٩) (وبعض) ساقط من س. (١٠) أ: الاشارة. (١١) س: وبعد. (١٢) س: لكل وبعض. (١٣ـ١٣) ساقط من ت. (١٤) س: توكيد. (١٥) س: تنكيره (بدل تنكير كل). (١٦) م: ال عليه. (١٧) (والجمهور) ساقط من الاصل. (١٨) ع: تعرفن. (١٩) ت، م: قالوا. (٢٠) م: وبعض. (٢١) ع: يقول. (٢٢) س: بتعريفها. (٢٣) (ان) ساقط من ع، ب، أ. (٢٤) في النسخ الاخرى: وثلثا وسدسا. (٢٥) س: بالاجماع. (٢٦) ت: المضاف اليه.

ثم ان الملازم[١] للاضافة ثلاثة[٢] انواع: احدها: ما يلزم[٣] الاضافة الى المضمر[٤]، والثاني: ما يضاف[٥] الى الظاهر[٦] والمضمر[٧]، والثالث: ما يلزم[٨] الاضافة الى الجملة. وقد اشار الى الاول بقوله:

وبعض ما يضاف حتما امتنع ايلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع

كوحد لبى ودوالى سعدى وشذ ايلاء يدى للبى

تقدم الكلام على نصب وحد في باب الحال، وهو ملازم[٩] الاضافة[١٠] الى المضمر[١١]، ولازم الافراد والتذكير، لانه مصدر، وربما ثني مضافا الى ضمير مثنى حكى ابن[١٢] سيده[١٣]: جلسا[١٤] على وحدهما[١٥]، وعلى وحديهما[١٦]. ووحد منصوب دائما، وقد يجر باضافته، كنسيج[١٧] وجحيش[١٨]، وعيير[١٩]، فالاول[٢٠] للمدح، والاخيران[٢١] للذم، وزاد بعضهم: قريع وحده، وهو للممدوح[٢٢]، وقد يجر بعلى كما سبق.

واما لبى ودوالى وسعدى[٢٣] فهي مصادر مثناة تلزم الاضافة الى المضمر[٢٤]، فتقول: لبيك، وسعديك، ودواليك[٢٥] ونحوها حنانيك وهذاذيك[٢٦] [٢٧]. قال في "النهاية": ومن المصادر المثناة[٢٨]: حذاريك، بفتح الحاء، ولا فرد[٢٨] له. تنبيهات[٢٩]: //الاول//[٣٠] الناصب[٣١] لهذه المصادر واجب الاضمار، ويقدر في غير لبيك من لفظه، والتقدير[٣٢] في لبيك: //اجبت//[٣٣] اجابتك، وكانه[٣٤] من الب[٣٥] بالمكان، اذا اقام به.

---

(١) ت، م، س: الملازم، ع، ب: الملازمة. (٢) ع، ب: على ثلاثة. (٣) ع، ب، س، م: ما لزم. (٤) ع: الى الجملة والمضمر. (٥) ع: مالزم الاضافة (بدل مايضاف).

(٦) (الظاهر) شبه محو من في ع. (٧) (والمضمر) ساقط من م. (٨) ع، ب، س، م: مالزم. (٩) ع: ملازم. (١٠) في النسخ الاخرى: للاضافة. (١١) م: الضمير.

(١٢) س: ابو. (١٣) ع: السيدة. (١٤) ب: جلسنا. (١٥) ب: وحداهما.

(١٦) ت: وحداهما. (١٧) ت، م، س، أ: باضافة نسيج. (١٨) أ: وخميس.

(١٩) ت: وعيير اليه. (٢٠) أ، ب، ت، م، ع: والاول، س: الاول. (٢١) م، ب: والاخران، س: والاخر. (٢٢) في النسخ الاخرى: للمدح. (٢٣) س: سعدى.

(٢٤) م: الضمير. (٢٥) ت، م: ودواليك وسعديك. (٢٦) أ، والاصل: وحراريك، وفي م: هذاذيك وحنانيك، وبعد ذلك في ب، س، م، ع: وحباريك وحذاريك.

(٢٧) ع، س: وقال. (٢٨) أ، ب، س، ع، م: ولامفرد. (٢٩) س: تنبيهان.

(٣٠) (الاول) ساقط من ب، والاصل. (٣١) م: اعلم ان الناصب. (٣٢) س: والتدير. (١٣) (اجبت) ساقط من الاصل. (٣٤) م: فكانه. (٣٥) أ، والاصل: اللب.

الثاني :يجوز استعمال لبيك وحده ،واما[1] سعديك فلا يستعمل الا تابعا للبيك ،قال سيبويه :اراد بقوله لبيك وسعديك :اجابة بعد اجابة .

الثالث :هذه التثنية عند الجمهور للتكثير ،لا شفع[2] الواحد .

الرابع :ذهب الاعلم الى ان الكاف في لبيك واخواته حرف خطاب ،لا موضع له[3] من الاعراب ،وحذفت النون لشبهه بالاضافة[4] .

الخامس :حكى سيبويه عن بعض العرب :لب[5] ،على انه مفرد لبيك ،غير انه مبني على الكسر لقلة تمكنه .واختلف فيه ،فقيل :ينصب نصب المصدر ،كانه قال :اجابة[6] ،وقال المصنف :جعلوه اسم فعل .

ومثله[7] "وشذ ايلاء يدى للبى[8] "اشار به[9] الى انه شذت[10] اضافته الى الظاهر في قوله //متقارب//

دَعَوْتُ لِما نابَني مِسْوَرًا[11] //فلبّى//[12] فَلَبَّيْ يَدَيْ مِسْوَرِ

تنبيه :ذهب يونس الى ان لبيك اسم مفرد ،واصله لبى ،[13] فقلبت[14] الفه ياء لاضافته الى المضمر[15] ،كما في عليك ،ورد عليه سيبويه بقوله

فَلَبَّيْ يَدَيْ مِسْوَرِ

لاثبات الياء مع الظاهر .

فان قلت :قد ذكر في "شرح التسهيل" ان اضافة لبيك الى المضمر[16] الغائب شاذة[17] ،كاضافته الى الظاهر ،ومنه قول الراجز

لَقُلْتُ لَبَّيْهِ لِمَنْ يَدْعُونِي

وظاهر كلامه هنا[18] جواز اضافته الى المضمر[19] مطلقا .

قلت :لم[20] يلزم من قوله "امتنع ايلاؤه اسما ظاهرا"[18] جواز اضافته لكل[21]

---

(١) س:ز الما . (٢) أ :لا للشفع ،ع:لاتتمع على . (٣) ع،ت:لها . (٤) ع،ب،ت،س،م: لشبه الاضافة . (٥) (لب) ساقط من أ . (٦) ع:اجابة بعد اجابة . (٧) كذا في الاصل ،ويقرا ايضا :وشله ،وفي النسخ الاخرى :وقوله . (٨) س:الخ (بدل يدى للبى) . (٩) م:اشارة (بسقوط به) . (١٠) م:شذ . (١١) في الاصل :مسور . (١٢) (فلبى) ساقط من الاصل . (١٣) بعده في ع:على وزن فعلى قلبت . . (١٤) في النسخ الاخرى :قلبت . (١٥) ب،أ :للاضافة الى المضمر ،ع:لاضافته الى الضمير ،م:للاضافة الى الضمير . (١٦) م،س:ضمير ،ع،أ :الضمير . (١٧) ع،أ ، ب،ت،م:شاذ . (١٨ـ١٨) ساقط من س . (١٩) م:الضمير . (٢٠) في النسخ الاخرى لا . (٢١) ت:الى كل .

مضمر . وهي "الارتصاف" : ويضاف الى الظاهر، تقول : لبي زيد، وسعدي زيد[١] والى ضمير الغائب، قالوا : لبيه، ودعوى الشذوذ فيها[٢] باطلة[٣] .

ثم اشار الى الثالث بقوله (والزموا اضافة الى الجمل حيث واذ) شمل[٤] قوله "الى الجمل" الاسمية[٥] والفعلية، فالاسمية : جلست[٦] حيث زيد جالس، واذ زيد جالس، والفعلية : حيث[٧] جلس[٨] زيد، واذ[٩] جلس زيد .

فان قلت : فكيف[١٠] قال[١١] "والزموا" مع ان[١٢] "حيث" قد ورد اضافتها الى مفرد[١٣] في قولهم[١٤] //رجز//

أَمَاتَرَى حَيْثُ سُهَيْلٍ //٩٦أ// طَالِعاً

وقد جاءت غير مضافة في قوله //طويل//

إِذا رَيْدَةٌ[١٥] مِنْ حَيْثُ مَا نَفَحَتْ[١٦] لَهُ

قلت : اما اضافتها الى المفرد فهو ممنوع عند البصريين، الا في ضرورة، وهو عند الكسائي مقيس[١٧] . واما عدم اضافتها، فهو اندر منه، مع ان[١٢] في شاهده احتمالا ظاهرا[١٨] ، فلندور ذلك واختصاصه بالضرورة قال "والزموا" .

وقوله (وان ينو يحتمل افراد اذ)[١٩] يعني ان اذ يجوز افرادها[١٩] لفظا عن الاضافة، لكن بشرط[٢٠] ان يعوض عن الجملة المحذوفة تنوين[٢١] ، نحو : يومئذ[٢١] . ولا يشاركها حيث في ذلك، ولذلك[٢٢] قال[٢٣] "يحتمل افراد اذ" .

فان قلت : لم كسرت الذال في[٢٤] يومئذ[٢٥] ونحوه[٢٦] ؟

---

(١) م : عمرو . (٢) ب : فيها . (٣) ع، ب : باطل . (٤) أ، ع، ب، ت : يشمل . (٥) م : الجمل الجملة الاسمية . (٦) ت، م، ب : نحو جلست . (٧) م : نحو حيث، أ : نحو جلست حيث . (٨) س : يجلس . (٩) س : واذا . (١٠) في النسخ الاخرى : كيف . (١١) (قال) ساقط من ع، س . (١٢ ــ ١٢) ساقط من س . (١٣) ت، م : المفرد . (١٤) في النسخ الاخرى : قوله، وهو اقرب . (١٥) ع، س : زيدا . (١٦) ع، س : تعجب . (١٧) في النسخ الاخرى : قياس . (١٨) س : احتمال ظاهر . (١٩ ــ ١٩) سقط من س . (٢٠) س : يشترط . (٢١) م : حينئذ . (٢٢) أ، ب، س، م، ع : ولهذا . (٢٣) في الاصل : ولذلك = قال صح . (٢٤) في النسخ الاخرى : من (بدل في) . (٢٥) م : يومئذ وحينئذ . (٢٦) س : ونحو .

قلت: لالتقاء[١] الساكنين، خلافا للاخفش، اذ[٢] جعل كسرها للجر بالاضافة[٣]، ورد باوجه، منها انهم قالوا: يومئذا[٤]، بالفتح .

تنبيه: قولهم "اذ ذاك" ليس من الاضافة الى مفرد[٥]، بل الى جملة اسمية، والتقدير: اذ ذاك كذلك .

وقوله[٦] (وما كان معنى كاذ[٧] اضف جوازا) يعني[٨] ان[٩] ما شابه[١٠] اذ[١١] في كونه اسم زمان مبهم غير محدود مرادا[١٢] به المضي، اضيف[١٣] جوازا الى ما يضاف اليه اذ وجوبا، يعني الجملتين، وذلك نحو: يوم وايام، فلو كان غير مبهم، او محدودا[١٤]، لم يضف الى الجمل، فلا[١٥] يجوز اضافة اسبوع وشهر[١٦] ويومين ونحوه من المثنى . واجاز المغاربة اضافة اسبوع وشهر[١٦] ونحوه[١٧] . واجاز ابن كيسان اضافة المثنى، ولم يسمع . ولو كان مرادا به[١٨] الاستقبال[١٩] لم يضف[٢٠]، كاذ، بل يضاف كاذا[٢١]، اعني الى جملة[٢٢] فعلية، لان اذا وما حمل عليها لا تضاف الى الاسمية . هذا مقتضى مذهب سيبويه، ولذلك يؤول قوله تعالى "يوم هم[٢٣] بارزون" على تنزيله منزلة الماضي قال المصنف: والصحيح جواز ذلك على قلة، يعني في اذا[٢٤] وما حمل عليها .

تنبيهان: الاول: منع صاحب "البسيط" اضافة الظرف المتوسع فيه الى الجملة، قال: لانه اسم //حينئذ//[٢٥]، والاسماء لا[٢٦] تضاف[٢٧] الى الجمل . وليس بصحيح، بل قد اضيف متوسعا فيه، نحو "هذا يوم لا ينطقون" .

الثاني: الظاهر ان اضافة اسماء الزمان الى الجمل محضة، تفيد التعريف . وفي "البسيط": قد يقال: لا تفيده، لان الجمل نكرات .

---

(١) س: لالتقاء . (٢) ر: اذا . (٣) ب، س: بالجر للاضافة . (٤) س: يومئذ .
(٥) ت، م، ب، س: المفرد . (٦) ب، س: قوله . (٧) (معنى كاذ) ساقط من س .
(٨) ر: جوازا نحو حين جا نبذ يعني .. (٩) (ان) ساقط من ب . (١٠) س: مشابه، م: المشابه . (١١) م: لاذ . (١٢) ع، ب، أ: مراد، ت، م: يراد . (١٣) ع: اضيف .
(١٤) ع، أ، والاصل: محدود . (١٥) في الاصل: ولا . (١٦ـ١٦) ساقط من ب .
(١٦ـ١٧) ساقط من س . (١٨) (به) ساقط من أ . (١٩) ر: للاستقبال، أ: غير المضي . (٢٠) س: يضفه . (٢١) ب: كاذ . (٢٢) (جملة) ساقط من م . (٢٣) ت: يوم هم . (٢٤) في الاصل: اذ . (٢٥) (حينئذ) ساقط من الاصل . (٢٦) (لا) ساقط من ع . (٢٧) س: تضاف .

وقوله (وابن او اعرب ماكاذ قد اجريا) يعني انه يجوز فيما اجرى مجرى اذ من اسماء الزمان، فاضيف[١] الى جملة، وجهان: الاعراب، وهو القياس، والبناء، وسببه[٢] **عند البصريين** المشاكلة[٣]، ولذلك لم يجيزوه الا قبل فعل مبني. وقال المصنف: بل سببه[٤] شبه الظرف حينئذ بحرف الشرط في جعل الجمل التي تليه مفتقرة اليه والى غيره، وذلك "ان قمت" من قولك: حين قمت قمت[٥]، كان كلاما تاما قبل دخول حين عليه، وبعد دخولها حدث[٦] له[٧] افتقار، فشبه حين واشباله[٨] بان.

وقوله[٩] ([١٠] واختر بنا متلو فعل بنيا) يشمل قوله "بني"[١١] الماضي، نحو[١٢] //طويل//

عَلىٰ حِينَ عاتَبْتُ الْمَشِيبَ على الصِّبا

والمضارع المبني، نحو[١٣] //طويل//

على حِينَ[١٤] يَسْتَصْبِينَ كُلَّ حليم

يروى ببناء[١٥] حين، انشده[١٦] في "شرح التسهيل"، فكلاهما[١٧] يختار[١٨] معه[١٩] البناء، فعبارته هنا اجود من قوله في "الكافية"

وقبل فعل ماض البنا رجح   والعكس قبل غيره ايضا وضح[٢٠] ١٠)

وقوله (وقبل فعل معرب او مبتدا اعرب) مثال الفعل المعرب "هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم"، والمبتدا قولهم[٢١] //طويل//

أَلَمْ تَعْلَمِي[٢٢] يا عَمْرَكِ اللّٰهُ أَنَّني //٩٦ب//

كَرِيمٌ على حِينِ الكِرامِ قَلِيلُ

فالاعراب قبل هذين[٢٣] جائز باتفاق، واما البناء فمنعه البصريون، واجازه

---

(١) ت: واضيف. (٢) في الاصل: ونسبته. (٣) س: للمشاكلة. (٤) ب، والاصل: لشبه. (٥) (تمت) ساقط من م. (٦) أ: دخولها عليه حدث. (٧) س: انه. (٨) س: واشالها. (٩) ع، س: قوله. (١٠-١٠) ساقط من س. (١١) ع، أ: فعل بني، م: بنيا. (١٢) أ: نحو قوله. (١٣) في النسخ الاخرى: كقوله. (١٤) ت د س (بدل حين). (١٥) في الاصل: مبنيا. (١٦) م: وانشده. (١٧) ب: وكلاهما (١٨) ع، أ: مختار. (١٩) ع، ب: فيه. (٢٠) ع: رجح. (٢١) (قولهم) ساقط من ب، ت، س، ع، م، وفي أ: قوله. (٢٢) أ، ب، ت، ع: تعلم. (٢٣) ع: هذين البيتين.

الكوفيين . [1](ومال الفارسي الى تجويزه[1])، واختاره المصنف، ولذلك[2] قال (ومن[3] بني فلن يفندا) لان علة البناء ليست طلب[4] المشاكلة، بل ما[5] تقدم، فقد[6] ورد السماع بالبناء قبل الجملة الاسمية في قوله

على حين الكِرامِ[7] قَليلُ

فانه روى[8] بالفتح . واذا بنيت[9] قبل الاسمية، كان قبل المضارع اولى، لان اصله[10] البناء .

والزموا اذا اضافة الى   جمل الافعال كهن اذا[11] اعتلا

مذهب الجمهور ان اذا لازمة الاضافة[12] الى الجملة[13]، والجملة[14] بعدها في موضع جر، والعامل فيها جوابها، وقيل: ليست مضافة، والعامل فيها الفعل الذي يليها، لا[15] جوابها، لان جوابها قد يقترن بما لا يعمل ما[16] بعده فيما قبله، كالفاء، واذا الفجائية، وما[17] النافية، ولان وقتي الشرط والجواب قد يختلفان في[18] نحو: اذا جئتني غدا جئتك[19] بعد غد . ومذهب[20] سيبويه انها[21] لا تضاف الا الى جملة فعلية، نحو: هن[22] اذا اعتلا، واما[23] نحو "اذا السماء انفطرت" فعلى تقدير الفعل، قال في "شرح التسهيل": لا يجيز سيبويه غير ذلك، وقال السهيلي عن سيبويه انه يجيز[24] على ارادة[25] الابتداء[26] بعد اذا الشرطية وادوات الشرط اذا كان الخبر فعلا . واجاز الاخفش – مع ما اوجبه سيبويه – جعل المرفوع بعدها مبتدا، قال في "شرح التسهيل": وبقوله اقول، وجزم هنا بمذهب سيبويه .

(١ـ١) ورد في الاصل: واما الفارسي اما (كذا) تجويزه . (٢) س: ولذا .
(٣) (ومن) مطموس في ع . (٤) م: الطلب . (٥) م: لما . (٦) في النسخ الاخرى: وقد . (٧) في الاصل: الكلام . (٨) م: يروى . (٩) ع، ب، ت، س، م: ثبت . (١٠) س: الاصل . (١١) ع، ت، أ: ذا . (١٢) م، ب، س، أ: للاضافة . (١٣) (الى الجملة) ساقطة من النسخ الاخرى . (١٤) (والجملة) شبه مطموسة في ت . (١٥) س: الا .
(١٦) (ما) ساقطة من أ، ب، ت، م، ع . (١٧) س: واما . (١٨) (في) ساقطة من ت . (١٩) أ، ب، ت، م، س: اجيئك . (٢٠) أ: وذهب . (٢١) (انها) ساقطة من ع . (٢٢) (هن) ساقطة من ع، أ . (٢٣) ت: فاما . (٢٤) س، ع، م، ب، ت: يجيزه . (٢٥) أ: اداة، وفي الاصل: رداة . (٢٦) س: المبتدا .

لمفهم اثنين معرف بلا   تفرق[1] اضيف كلتا وكلا

كلا وكلتا[2] من الاسماء الملازمة[3] الاضافة[4]، لفظا ومعنى، ولا يضافان الا الى مفهم[5] اثنين، فيشمل المثنى، نحو: كلا الرجلين، وضميره، نحو: كلاهما وكلتاهما[6] وكلانا[7]، واسم الاشارة الى المثنى، ولو بلفظ الافراد، كقوله //رمل//

إِنَّ لِلْخَيْرِ وَلِلشَّرِّ[8] مَدًى   وَكِلا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبَلْ

واحترز بقوله "معرف" من المنكر[9]، فلا يضافان[10] اليه، وحكى الكوفيون اضافتها[11] الى النكرة اذا كانت محدودة، نحو: كلا رجلين[12] عندك قائمان، وبقوله[13] "بلا تفرق" من نحو: كلا زيد وعمرو، فانه لا يجوز الا في ضرورة[14]، كقوله //طويل//

كِلا السَّيْفِ المَشْنُوءِ[15] والضَّيْفِ واحِدٌ[16]   لَدَيَّ المُنَى والأَمْنُ في العُسْرِ واليُسْرِ[17]

وذكر ابن الانباري ان كلا تضاف الى مفرد[18] بشرط ان تكرر[19]، نحو: كلاى وكلاك محسنان[20]، واوردها[21] على انها من كلام العرب، ولم يذكر ذلك المصنف الا في اى.

(ولا تضف لمفرد معرف   ايا) من الاسماء الملازمة[22] للاضافة اى، ويجوز اضافتها[23] الى النكرة بلا شرط، والى المعرفة بشرط افهام تثنية، نحو: اى الرجلين، وايهما، او جمع، نحو: اى الرجال، او ايهم[24]، ولا يضاف الى مفرد معرفة[25]، نحو: اى زيد عندك، لانها[26] بمعنى بعض مع المعرفة، ولا يصح ذلك

---

(١) ع: تفريق. (٢) ع، أ: كلتا وكلا. (٣) ع، ب، ت، م، س: الملازمة. (٤) في النسخ الاخرى: للاضافة. (٥) س: لمفهم. (٦) (وكلتاهما) ساقط من النسخ الاخرى.
(٧) (وكلانا) ساقط من أ. (٨) أ، ت، ع، س: والشر. (٩) ب، س، أ: النكرة. (١٠) أ: تضاف. (١١) ت، م، س: اضافتهما. (١٢) ع، س: الرجلين. (١٣) في النسخ الاخرى وبقوله. (١٤) م، ب، س: الضرورة. (١٥) أ: المشتوى، س: المشنوا. (١٦) أ: نايل
(١٧) س، ب، ع: اليسر والعسر. (١٨) س: مضمر. (١٩) أ، ت: تتكرر. (٢٠) س: يحسنان. (٢١) س: واوردتها، وفي الاصل: واوردوها. (٢٢) ع، أ، ت: اللازمة.
(٢٣) (اضافتها) شبه مطموس في ع. (٢٤) ت، م، أ: وايهم. (٢٥) م، ب، س: معرف.

في هذا المثال ونحوه . ويستثنى من ذلك صورتان ؛ احداهما[١] : ان تكرر[٢] ايا[٣] معطوفة بالواو ، كقوله / /كامل / /

أَيِّي وأَيُّكَ فارِسُ الأَحزابِ

والآخر[٤] / / ٩٧ أ / / : ان تقصد الاجزاء[٥] ، نحو : اى زيد احسن ، يعني : اى اجزائه[٦] ، والبهما[٧] اشار[٨] بقوله (وان كررتها فاضف او تنو الاجزا[٩]) .

وقوله[١٠] (واخصص بالمعرفه[١١] موصولة ايا)[١٢] يعني ان ايا الموصولة لاتضاف الا الى المعرفة[١٣] ، هذا[١٤] هو الاشهر ، واجاز بعضهم اضافتها الى النكرة ، ذكره[١٥] ابن عصفور وغيره .

وقوله (وبالعكس الصفه) يعني ان ايا اذا وقعت صفة لم تضف الا[١٦] الى نكرة[١٧] بعكس الموصولة ، والواقعة حالا كالواقعة[١٨] صفة . وقوله

وان تكن شرطا او استفهاما فمطلقا كمل بها[١٩] الكلاما

يعني ان ايا اذا وقعت شرطا او استفهاما[٢٠] جاز اضافتها الى النكرة والى المعرفة على التفصيل السابق ، فظهر[٢١] بهذا ان لاى[٢٢] ثلاثة احوال .

وقوله (والزموا اضافة لدن فجر) من الاسماء الملازمة[٢٣] للاضافة لدن ، وهي[٢٤] لاول[٢٥] غاية ، زمان او مكان ، وتضاف الى المفرد ، والى الجملة ،[٢٦] وقوله "فجر" يعني لفظا او محلا[٢٧] ، لتندرج الجملة[٢٦] . ومن اضافتها الى الجملة الاسمية[٢٨] قول الشاعر[٢٩] / /طويل / /

وتَذْكُرُ نُعماهُ لَدُن أَنْتَ يافِعٌ

---

(١) م ، ب : احدهما . (٢) ع ، ب ، أ ، م : تتكرر . (٣) ت ، س : اى . (٤) ع ، ب ، ت ، م : والاخرى ، وهو اقرب . (٥) س : الجزء . (٦) ع : اجزائه احسن . (٧) س : واليهما . (٨) أ : الاشارة . (٩) س : تنون جزاء . (١٠) (وقوله) ساقط من ع ، م ، س . (١١) ع : المعرفة (١٢) م : ايا وبالعكس الصفة . (١٣) ب ، س : معرفة . (١٤) ع ، ب ، ت ، م ، س : وهذا . (١٥) م : وذكره . (١٦) (الا) ساقط من س . (١٧) س : النكرة . (١٨) (كالواقعة) ساقط من س . (١٩) أ : به . (٢٠) س : جاز . (٢١) م : وظهر . (٢٢) س : اى . (٢٣) م ، ت اللازمة . (٢٤) م : وهو . (٢٥) س : الاول . (٢٦ــ٢٦) مكرر في س . (٢٧) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ، وفي الاصل : ومحلا . (٢٨) في النسخ الاخرى : جملة اسمية . (٢٩) (قول الشاعر) ساقط من س ، ب ، وفي ع ، أ ، ت ، م : قوله .

وظرفية، كقول الشاعر(١) //طويل//

صَريعُ غَوانٍ راقَهُنَّ ورُقْنَهُ لَدُنْ شَبَّ حتّى شابَ سُودُ الذَّوائِبِ

ولم يضف من ظروف المكان الى الجمل(٢) الا حيث ولدن، وقال ابن(٣) الدهان: الا حيث وحدها .

وقوله (ونصب غدوة بها(٤) عنهم ندر) سمع في غدوة بعد لدن الجر والنصب والرفع، اما(٥) الجر فهو الاصل(٦)، واما النصب فشاذ، ووجه بثلاثة اوجه:

احدها: ان لدن شبهت باسم الفاعل، لثبات نونها تارة، وحذفها اخرى، فنصب بها، وضعف(٧)، لسماع(٨) النصب بعد لدن(٩) المحذوفة النون .

الثاني(١٠): ان(١١) النصب على اضمار كان الناقصة .

الثالث(١٢): انه على التمييز، قال سيبويه: ولا ينصب لدن غير غدوة .

واما(١٣) الرفع فرواه الكوفيون، ووجه باضمار كان . وقال ابن جني: لشبهه(١٤) بالفاعل، فرفع، فظاهره انها مرفوعة(١٥) بلدن . ولم يذكر الرفع هنا، وذكره(١٦) في "التسهيل" .

وقوله "بها"(١٧) يقتضي ان نصب غدوة بلدن، لا بكان المقدرة .

وقوله (ومع مع فيها قليل) مع//اسم//(١٨) لمكان الاصطحاب او وقته، على ما يليق بالمصاحب، وهو ملازم الاضافة(١٩) والظرفية(٢٠)، وقد تجر بمن، حكى(٢١) سيبويه: ذهب من معه(٢٢)، وهو معرب(٢٣) في اكثر اللغات، وبناؤه على السكون لغة ربيعة وغنم(٢٤) . ولم يحفظ سيبويه انه(٢٥) لغة، فزعم(٢٦) انه ضرورة .

وهو(٢٧) قليل بمعنى(٢٨) بالنسبة الى اللغة الأخرى، وزعم ابو جعفر النحاس

---

(١) بدل (كقول الشاعر) في ت،م،ب،أ: قوله، ع: بقوله، س: قول القطامي .

(٢) في النسخ الاخرى: ولم يضف الى الجمل من ظروف المكان . (٣) س: بن .

(٤) في الاصل: به . (٥) أ: فاما . (٦) ع: على الاصل . (٧) م: وضعف هذا . (٨) ع، أ، ب، س، م: بسماع . (٩) م، ب، س: لدا . (١٠) ب، س، ع، م: والثاني . (١١) (ان) ساقط من م . (١٢) ب، س، م، ع: الثالث . (١٣) أ، ت: اما . (١٤) ع، م: شبه، ت: سببه شبهه، س: نسبه، ب: لنسبه شبهه . (١٥) م: انه مرفوع . (١٦) س: وذكر . (١٧) (بها) مضروب في ع، وفي الاصل: به . (١٨) (اسم) زيادة من النسخ الاخرى، ومن حاشية الاصل . (١٩) أ، ب، ت، م، ع: للاضافة . (٢٠) أ، ب، ت، س، ع: وللظرفية . (٢١) ع: حكاه . (٢٢) س: منعه . (٢٣) م: واعرب (بدل وهو معرب) . (٢٤) في النسخ الاخرى وحاشية الاصل: لغة ربيعة وفي المحكم ربيعة وغنم . (٢٥) م: انها .

(٢٦) ع، م: وزعم . (٢٧) ب، م، س، ع: وقوله (بدل وهو) . (٢٨) في النسخ الاخرى: يعني .

السبعة ابن عصفور، وقد نام[1] فيها غير صحيح، لان سيبويه حكى: ما انومه[2]، فان قلت: قد[3] ذكر بعضهم في شروطه[4] ان يكون على فعل اصلا، او تحويلا، [5]وذكر بعضهم ان يكون واقعا[6] [5]، وذكر بعضهم ان يكون دائما. فهذه ثلاثة شروط لم يذكرها الناظم.

قلت: اما اشتراط كونه على فعل[7]، فقد ذهب اليه كثير، والصحيح ان صفتي[8] التعجب تبنيان[9] من[10] فعل و فعل[11]، ولا[12] يحتاجان الى تحويل، وهذا اختيار المصنف، وظاهر كلام سيبويه، قال[13]: وهو مبني من فعل وفعل[14] و فعل، واما اشتراط[15] الوقوع والدوام فليس بصحيح، بل يجوز ما احسن ما يكون هذا الطفل وليس[16] بواقع، وما اشد[17] لمع البرق وليس بدائم[18].

واشدد او اشد او شبههما ⁂ يخلف ما بعض الشروط عدما

ومصدر العادم بعد ينتصب ⁂ وبعد افعل جره بالباء يجب

يعني انه اذا قصد التعجب من فعل عدم بعض الشروط المذكورة لم[19] يجز صوغ صيغتي التعجب منه، بل يتوصل الى التعجب منه بصوغهما مما جمع الشروط، ويؤتى بمصدر الفعل الذي عدم بعض الشروط فتعامله[20] معاملة الاسم المتعجب منه، فينصب بعد ما افعل، ويجر بالباء[21] بعد افعل مضافا[22] الى اسم[23] المتعجب منه، فيقال في المتعجب[24] من استخرج[25] ونحوه[26]: ما اشد استخراجه، واشدد //١٠٩أ// باستخراجه، ومن نحو مات: ما افجع موته، وافجع بموته، هذا حاصل البيتين.

تنبيه: هذا العمل يصح في كل فعل متصرف مثبت[27] مصوغ للفاعل ذى مصدر

---

(١) (وقد نام) مطموس في ب. (٢) أ: ما افومه. (٣) (قد) ساقط من ع، م.
(٤) (في شروطه) ساقط من ع، وفي م، س: من شروطه. (٥ـ٥) ساقط من س.
(٦) ع: وقعا. (٧) ع: افعل. (٨) م: صيغتي. (٩) ب، ع، س: تتباين، وفي الاصل مبنيان. (١٠) ع، ب، س: في. (١١) أ، س، ع: وافعل. (١٢) م: لا. (١٣) (قال) مطموس في ع. (١٤) ع: فعل لا افعل. (١٥) ع: اشراط. (١٦) ع، ت: ولليس.
(١٧) ع: وما انشد. (١٨) بعده في ع: ثم قال. (١٩) س: فلم. (٢٠) في النسخ الاخرى: فيعامل. (٢١) (بالباء) ساقط من س، ب، م. (٢٢) ع: مضاف.
(٢٣) (الاسم) ساقط من أ. (٢٤) في النسخ الاخرى: التعجب. (٢٥) س: استدرج
(٢٦) (ونحوه) ساقط من ب، وفي ع، أ: ونحو. (٢٧) س: منبه.

مشهور اذا لم يستوف بقية الشروط ،فان كان غير متصرف لم يكن[1] فيه هذا الفعل ،لانه لامصدر له ،وان كان منفيا او مبنيا للمفعول[2] لم يصح ذلك فيه الا بان يؤتى به صلة لحرف مصدري يصحب[3] ما للمتعجب منه ،فيقال :ما اقرب ان لاينفعل ،**واقرب بان لا يفعل**[4] ،وما اشد[5] ما ضرب ،واشدد[6] **بما** ضرب • وانما فعل ذلك ليبقى لفظ النفي[7] ولفظ الفعل[8] المبني للمفعول[9] •

قال الشارح :ولو امن اللبس جاز ايلاؤه **المصدر الصريح ،نحو :ما اسرع نفاس هند ، واسرع بنفاسها** ،فان[10] لم يكن للفعل مصدر مشهور فالحكم فيه ان يجعل صلة[11] لما ايضا ،نحو :ما اكثر ما يذر[12] زيد الشر[13] •

وبالندور احكم لغير ما ذكر   ولاتقس على الذي منه اثر[14]

الاشارة بهذا البيت الى انه قد ورد بناء فعل[15] التعجب مما لم يستوف الشروط على وجه الشذوذ فيحفظ ولا يقاس عليه ،وقد تقدم بيان ما شذ من ذلك[16] •

وفعل هذا الباب لن يقدما   معموله ووصله به الزما[17]

قال في "شرح الكافية"[18] :لا خلاف في منع تقديم المتعجب منه على فعل التعجب ،ولا في منع الفصل بينهما[19] بغير ظرف وجار ومجرور • وتبعه الشارح في نفي الخلاف عن غير[20] الظرف والمجرور[20] ،قال :كالحال والمنادى وليس[21] كما زعما ،بل في الحال خلاف ،اجاز[22] الجرمي من البصريين ، وهشام من الكوفيين الفصل بالحال • وقد ورد في الكلام الفصيح مايدل على جواز الفصل بالمنادى ،وذلك قول علي[23] رضي عنه :اعزز علي ابا

---

(١)أ،ب،ت:يمكن • (٢)ب،س:لغير الفاعل (بدل للمفعول) • (٣)في النسخ الاخرى :مصحب • (٤)أ،ب،ت،م،ع:لاينفعل • (٥)ت:اشتد • (٦)ع: واشد • (٧)م:المنفي • (٨)(الفعل)ساقط من ب • (٩)(للمفعول)ساقط من ب • (١٠)م:وان • (١١)ع:الفعل صلة • (١٢)ع:يدور • (١٣)بعده في ع: ب:ثم قال • (١٤)أ،ت،س،ع:امر • (١٥)م:فعلي • (١٦)(ذلك)مطموس في الاصل بسبب بقعة ،وبعده في م:ثم قال • (١٧)بعده في س:وفصله بظرف او بحرف جر مستعمل والخلف في ذاك استقر • (١٨)(الكافية) مطموس في الاصل بسبب بقعة • (١٩)(بينهما)مطموس في الاصل بسبب بقعة • (٢٠ـ٢٠)شبه مطموس في الاصل بسبب بقعة • (٢١)ب،س،م،ع:وليس الامر • (٢٢)في الاصل :اجازه • (٢٣)م:علي بن ابي طالب •

اليقظان ان اراك صريحا مبدلا[1] . قال[2] في "شرح التسهيل" بعد ذكر كلام[3] علي رضي الله عنه[4] : وهذا مصحح للفصل[5] بالنداء . واجاز الجرمي الفصل بالمصدر، نحو : ما احسن احساننا زيدا[6]، ومنعه الجمهور، لمنعهم ان يكون له مصدر . واجاز ابن كيسان الفصل بلولا ومصحوبها، نحو : ما احسن لولا بخله زيدا، ولا حجة له على ذلك . واما الظرف والمجرور ففيهما خلاف مشهور، قال في "شرح الكافية" : والصحيح الجواز، لثبوت ذلك عن العرب، وقال في "شرح التسهيل" : لم يمتنع ولم يضعف، لثبوت ذلك نثرا ونظما[7] وقياسا، فمن النثر قول[8] عمرو[9] بن معدي كرب : لله در بني سالم ما احسن في الهيجاء لقاءها، واكثر[10] في اللزبات[11] عطاءها، واثبت في المكرمات بقاءها . ومن النظم قول بعض الصحابة رضي الله[12] عنهم //طويل//

وقال نبيُّ المُسلمينَ تقدَّموا   وأَحْبِبْ إلينا أَنْ تكونَ المُقدَّما

وقول الآخر //طويل//

أُقيمُ بدارِ الحَزْمِ ما دامَ حزْمُها   وأَحْرِ[13] إذا حالَتْ بأنْ أتحوَّلا

ومن القياس ان الفصل بالظرف والمجرور[14] مغتفر[14] بين المضاف والمضاف اليه، فهنا اولى، واجاز بعضهم الفصل بهما على قبح . فالحاصل ثلاثة[15] مذاهب . والجواز مذهب الفراء والجرمي والمازني والزجاج والفارسي وابن خروف والشلوبين، والى المنع ذهب//١٠٩ ب//الاخفش والمبرد واكثر البصريين، ونسبه الصيمرى[16] الى سيبويه . والحق انه ليس لسيبويه فيه نص، قال الشلوبين : فالصواب[17] ان ذلك جائز، وهو المشهور والمنصور[18] .

قلت : وقد اشار في النظم الى ترجيح الجواز بقوله "مستعمل" لان استعماله دليل جوازه .

---

(١) ت، ع : منجدلا ، وفي الاصل : مبندلا . (٢) في النسخ الاخرى : وقال .
(٣) م : كلام . (٤) ع : عليه السلام (بدل رضي الله عنه)، والكلام من قوله (اعز) في السطر (١٩) من الصفحة السابقة الى هنا ساقط من س . (٥) س : الفصل . (٦) ع : احسان زيد . (٧) ع، ت، م : نظما ونثرا . (٨) ع : قوله . (٩) م : عمر . (١٠) ت : وما اكثر . (١١) ب : الزبات، وفي الاصل : الذيات . (١٢) م : الله تعالى . (١٣) أ : واحرى، وفي الاصل : واحرا . (١٤) س : والجار والمجرور .
(١٥) ع : يغتفر، ب : مغتفر . (١٦) ع، م : الصميرى، وفي الاصل : ونسبه=الصيمرى صح . (١٧) في النسخ الاخرى : والصواب . (١٨) م : والمنصوص .

تنبيه: جواز الفصل بالظرف والمجرور عند **المجيز** مشروط بكونهما متعلقين بفعل التعجب، فإن لم يتعلقا به امتنع الفصل بهما، كما امتنع بغيرهما، فلا يجوز: ما أحسن بمعروف آمرا، وذكر في "شرح التسهيل" أنه لا خلاف في ذلك[1] .

---

(١) بعده في أ: والله أعلم .

نعم[1] وبئس وما جرى مجراهما

(فعلان غير متصرفين نعم وبئس) [2] قوله[3] "فعلان" خبر مقدم لنعم وبئس، وفي ذلك خلاف، وفي نقله طريقان :

احدهما[4] : ان البصريين والكسائي ذهبوا الى فعليتهما، واستدلوا بأوجه :

احدها : اتصال تاء التأنيث الساكنة بهما عند جميع العرب .

والثاني[5] : اتصال ضمير الرفع البارز بهما في لغة قوم حكاها الكسائي والاخفش .

والثالث : بناؤهما على الفتح كسائر الافعال الماضية . وذهب الفراء واكثر الكوفيين الى انهما اسمان، واستدلوا بدخول حرف الجر[6] في قوله[7] : ما هي بنعم الولد، ونعم السير على بئس العير . وتؤول[8] على تقدير : بمقول[9] فيها[10] نعم الولد، وعلى[11] مقول فيه بئس العير .

والاخرى : حررها[12] ابن عصفور في تصانيفه المتأخرة، فقال : لم يختلف احد من النحويين البصريين والكوفيين في[13] ان نعم وبئس فعلان، وانما الخلاف بينهم[14] بعد اسنادهما الى الفاعل، فذهب البصريون الى ان نعم الرجل جملة فعلية، وكذلك بئس الرجل . وذهب الكسائي الى ان قولك[15] : نعم الرجل وبئس الرجل اسمان محكيان، بمنزلة تأبط شرا وبرق نحره، فنعم الرجل عنده اسم للممدوح، وبئس الرجل اسم للمذموم، وهما جملتان في الاصل نقلا عن اصلهما[16] وسمي بهما . وذهب الفراء الى ان الاصل في قولك : نعم الرجل زيد، وبئس الرجل عمرو[17] رجل نعم الرجل زيد، ورجل بئس الرجل عمرو[18]، فحذف الموصوف الذي هو رجل،

---

(١) أ : باب نعم . (٢) بعده في ج، ب، ت : وانما اسمين . (٣) أ : فقوله . (٤) أ، ت : احداهما . (٥) م : وثانيهما . (٦) م : الجر عليهما . (٧) في النسخ الاخرى : في نحو . (٨) س : وهو (بدل وتأول) . (٩) ب : مقول . (١٠) م، ب، س : فيه .
(١١) س : وعلى تقدير . (١٢) أ، ت، س، ع : جوزها . (١٣) (في) ساقط من م .
(١٤) م : عندهم . (١٥) م : قوسهم . (١٦) أ : اصليهما . (١٧) في الاصل : زيد (بدل عمرو) . (١٨ـ١٨) ساقط من س . (١٩)

واقيمت الصفة التي هي الجملة من نعم وفاعلها وبئس وفاعلها مقامه، فحكم لها بحكمه[1]، فنعم الرجل من قولك: نعم الرجل زيد، وبئس الرجل من قولك: بئس الرجل عمرو[2] عندهما رافعان لزيد وعمرو، كما[3] انك لو قلت: ممدوح زيد ومذموم عمرو لكان[4] زيد مرتفعا[5] بممدوح، وعمرو[6] مرفوعا[7] بمذموم والذي حملهما[8] على ذلك انهما رايا العرب قد حكمت لنعم الرجل وبئس الرجل بحكم الاسماء في بعض المواضع، فحملاهما على ذلك في سائر المواضع.

وقوله "غير متصرفين" سبب عدم تصرفهما[9] لزومهما[10] انشاء المدح والذم، وفي نعم اربع لغات: نعم، وهي الاصل، ونعم بالتخفيف، ونعم بالاتباع، ونعم بالتخفيف بعد الاتباع. قيل: وافصحها[11] نعم، وهي لغة القرآن، ثم نعم بالاتباع، ثم[12] نعم، وهي الاصلية، وقرئ بها[13] "فنعما هي" ثم نعم في الرتبة[14] //١١٠أ// الرابعة. وحكى بعضهم: نعيم[15] الرجل، فاستدل[16] به على الاسمية، لان فعيلا من اوزان الاسماء، ورد بان ذلك من باب الاشباع على سبيل الشذوذ، فلا يثبت لغة.

واما بئس فنص[17] كثير على ان فيها اللغات الاربع. وقال بعضهم: لم يسمع //فيها// [18] الا لغتان[19]: بئس بالتخفيف بعد الاتباع، وبئس على الاصل، والاخريان بالقياس. قال ابن عصفور: والمخففون للهمزة يبدلون منها ياء[20]، فيقولون: بيس. وحكى الاخفش وابو[21] علي: بيس، بفتح الباء وتسكين[22] الياء.

وقوله (رافعان اسمين) يعني ان كلا منهما يقتضي مرفوعا على الفاعلية،

---

(١) ع: بحكم. (٢) في الاصل: زيد (بدل عمرو). (٣) س: وكما. (٤) في الاصل: ولكن. (٥) في الاصل: مرفوع. (٦) أ، والاصل: وعمرا. (٧) ت، والاصل: مرفوع.
(٨) س: حملهما. (٩) س: تصريفهما. (١٠) س: لزومها. (١١) س: وافصحهما.
(١٢) (ثم) ساقط من ع. (١٣) ت، م، ب، س، أ: بهما. (١٤) في النسخ الاخرى: المرتبة. (١٥) س: نعم. (١٦) ت، م، س: واستدل، ع، ب، أ: واستدلوا. (١٧) س ونص. (١٨) (فيها) ساقط من الاصل. (١٩) (لغتان) ساقط من س، ب.
(٢٠) (ياء) ساقط من س. (٢١) س: وابو. (٢٢) س: وبسكون.

لانهما[1] فعلان ـ كما سبق .

فان قلت: كون المرفوع بعدها فاعلا انما هو على[2] مذهب البصريين، فما وجه رفعه على مذهب الكوفيين ؟

قلت: اما على[3] الطريقة[4] الاولى فقال في "البسيط": ينبغي ان يكون تابعا عندهم لنعم[5]، اما بدلا او عطفا[6]. ونعم اسم يراد به الممدوح، [7]فكانك قلت: الممدوح[7] الرجل زيد، واما[8] على الثانية فواضح .

وقوله (مقارني ال) نعت لقوله "اسمين". وحاصل كلامه ان فاعل[9] نعم وبئس يكون قسمين[10]: ظاهر ومضمر، فالظاهر شرطه ان يكون معرفا بال، نحو "نعم المولى ونعم النصير" او مضافا[11] الى المعرف بها، نحو "ولنعم دار المتقين" او[12] الى مضاف[13] الى المعرف[14] بها، نحو[15] //طويل//

فَنِعْمَ ابْنُ أُخْتِ الْقَوْمِ غَيْرَ مُكَذَّبٍ   زُهَيْرٌ حُسَامٌ مُفْرَدٌ مِنْ حَمَائِلِ

وقد اشار الى الاول بقوله "مقارني ال" والى الثاني بقوله (مضافين[16] لما قارنها) ومثله بقوله (كنعم عقبى الكرما) ولم ينبه على الثالث، لكونه بمنزلة الثاني، وقد نبه عليه[17] في "التسهيل" .

تنبيهات[18]: الاول: اشتراط كون الظاهر معرفا بال، او مضافا الى المعرف بها[19] [20]// او[21] الى المضاف الى[22] المعرف بها //[20] هو الغالب. واجاز بعضهم ان يكون مضافا الى ضمير ما فيه ال، كقوله //طويل//

فَنِعْمَ أَخُو الْهَيْجَا وَنِعْمَ شِبَابُهَا[23]

والصحيح انه لا يقاس عليه لقلته[24]. واجاز الفراء ان يكون مضافا الى

---

(١) ت: لانهما . (٢) (على) ساقط من م . (٣) (على) ساقط من ع، ب، م . (٤) في الاصل: طريقة . (٥) س: عندهم اسم (بدل عندهم لنعم) . (٦) ع: واما عطفا .
(٧ـ٧) ساقط من س . (٨) ع: فيما (بدل واما) . (٩) (فاعل) ساقط من ب .
(١٠) أ، ب، والاصل: قسمان، م: على قسمين . (١١) ع: مضاف . (١٢) م: او مضافا .
(١٣) س: مضافين . (١٤) م: معرف . (١٥) أ، ب: نحو قوله . (١٦) أ، ب، س، م، ع: او مضافين . (١٧) ع: على . (١٨) ع: تنبيهان . (١٩) (المعرف بها) ساقط من ب، ت، وبعده في ع: او مضافا الى مضاف الى المعرف بها بها او الى ..
(٢٠ـ٢٠) ساقط من الاصل . (٢١) م: او مضافا . (٢٢) (الى) ساقط من ب، ت
(٢٣) ب، م: شبابها . (٢٤) س: القلة .

نكرة ، كقوله / / بسيط / /

فَنِعْمَ صاحِبُ قَوْمٍ لا سِلاحَ لَهُمْ [1]

ونقل اجازته عن الكوفيين وابن السراج ، وخصه عامة النحويين بالضرورة ، وزعم صاحب "البسيط" انه لم يرد نكرة غير مضافة ، وليس كما زعم ، بل ورد ، ولكنه اقل من المضاف[2] . وحكى الاخفش ان ناسا من العرب يرفعون بنعم النكرة ، مفردة ومضافة[3] ، ومنه قوله / / وافر / /

ونِعْمَ نَسِيمُ

وقد جاء ما ظاهره ان الفاعل علم او مضاف الى علم ، كقول بعض العبادلة : بئس عبد الله انا[4] ان كان كذا ، وكقول النبي صلى الله عليه وسلم "نعم عبد الله خالد بن[5] الوليد " وقول سهيل بن[6] حنيف[7] : شهدت صفين وبئست[8] صفون . قال[9] ابن عصفور : واجاز الجرمي ان يقال : نعم عبد الله هذا ، والصحيح ان ذلك لا يجوز ، لان عبد الله ليس معرفا بالالف واللام ولا مضافا[10] الى ما تعرف[11] بهما ، واما[12] قول الشاعر / / رمل / /

بِئْسَ قَوْمُ اللهِ قَوْمٌ[13] طُرِقُوا[14]

فضرورة . وكان الذى سهل ذلك كون قوم يقع على ما يقع عليه القوم معرفا بالالف واللام ، وهو مع ذلك مضاف في اللفظ الى ما فيه الالف واللام ، وان لم يكن تعريفه[15] بهما . واجاز المبرد والفارسي[16] اسناد نعم وبئس الى الذى الجنسية ، ومنع ذلك الكوفيون وجماعة من البصريين ، مثل[17] ابن السراج وابي[18] عمرو في "الفرخ" ، قال : ولم يرد به سماع ، والقياس المنع ، لان كل ما كان فاعلا لنعم ، وكان فيه ال ، كان مفسرا للضمير المستتر منهما[19] اذا نزعت منه ، والذى ليس كذلك ، قال في "شرح التسهيل" : ولا ينبغي ان

---

(١) بعده في م : وصاحب الركب عثمان بن عفانا . (٢) ت ، ب ، س : المضاف .
(٣) (ومضافة) ساقط من ع . (٤) (انا) ساقط من س . (٥) م ، والاصل : ابن . (٦) م : سهل ابن . (٧) أ : حبيب ، ت : حيين . (٨) ت ، أ : وبئس . (٩) س : وقال . (١٠) ع ، ب : ولا مضاف . (١١) م : معرف (بدل ما تعرف) . (١٢) ع ، ب ، أ : فاما . (١٣) ب ، س : قوما . (١٤) بعده في ع ، ت : نفروا جارهم لحما وحر ، س : فقروا جارهم لحما وخبزا ، م : نفروا ضيفهم لحما وحر . (١٥) س : قرينة (بدل تعريفه) . (١٦) س : واجاز الفارسي (بسقوط المبرد) . (١٧) ع ، ب ، س ، م : منهم (بدل مثل) .
(١٨) ع ، ب ، س ، م : وابو . (١٩) (منهما) ساقط من أ ، ب ، ت ، ع ، م ، وفي س : منها .

يمنع، لان الذي جعل[1] بمنزلة الفاعل، ولذلك اطرد الوصف به .

الثاني: اعلم[2] ان ما ورد مما يوهم ظاهره[3] ان الفاعل علم[4] او مضاف الى علم يمكن تاويله على //ان// [5] الفاعل ضمير مستتر حذف مفسره، والعلم[6] او المضاف[7] اليه هو المخصوص، ذكر هذا التاويل في "شرح التسهيل"، وهو مبني على جواز حذف التمييز في نحو ذلك، وسياتي بيانه .

ويمكن ان يحمل على هذا ايضا ما اوهم كون فاعلهما نكرة، الا ان حكاية الاخفش ان ذلك[8] لغة لقوم[9] يدفع[10] التاويل .

الثالث: ان[11] ال في فاعل نعم، ذهب الاكثرون الى انها جنسية، ثم اختلفوا، فقيل: حقيقة، فاذا قلت: نعم الرجل زيد، فالجنس كله هو الممدوح، وزيد مندرج تحت الجنس، لانه فرد من افراده، ولهؤلاء في تقديره[12] قولان:

احدهما: انه لما كان الغرض المبالغة في اثبات المدح للممدوح، جعل[13] المدح للجنس الذي هو مبهم، اذ الابلغ في اثبات الشيء جعله للجنس، حتى لا يتوهم كونه طارئا على المخصوص .

والثاني[14]: //انه// [15] لما قصدت[16] المبالغة عدوا المدح[17] الى جنس المقصود بسببه، فكانه قيل: يمتدح[18] جنسه لاجله، وقيل: مجاز، فاذا قلت: نعم الرجل زيد جعلت زيدا جميع الجنس مبالغة، ولم يقصد غير[19] مدح زيد . وذهب قوم الى انها عهدية، ثم اختلفوا، فقيل: المعهود ذهني، كما تقول: اشتر اللحم، ولا تريد الجنس، ولا معهودا[20] تقدم، واراد بذلك ان يقع ابهام ثم ياتي التفسير بعده تفخيما للامر . وقيل:

---

(١) ب، والاصل: يفتعل، أ، ب: يفعل . (٢) (اعلم) ساقطة من ع، م . (٣) م: ظاهره يوهم . (٤) ع: ضمير علم . (٥) (ان) ساقطة من الاصل . (٦) ب: فالعلم . (٧) م: والمضاف . (٨) بدل (ان ذلك) في أ، ب: ذلك، ع: ذلكم . (٩) ع، ت، م: قوم . (١٠) م: يمنع . (١١) (ان) ساقطة من ب، ت، ب، م، ع . (١٢) أ، ت: تقديره . (١٣) أ، ت، ب، ع، والاصل: وجعل . (١٤) م، ب: الثاني . (١٥) (انه) ساقطة من الاصل . (١٦) ب: قصد . (١٧) أ: المدح . (١٨) م، ب: يمدح . (١٩) ع: غيره . (٢٠) في الاصل: معهود .

المعهود هو الشخص الممدوح ، فاذا قلت: زيد نعم الرجل ، فكانك قلت: زيد نعم هو[١] ، واستدل هؤلاء[٢] بتثنيته وجمعه ،[٣] / / ولو كان عبارة عن الجنس لم يسغ[٤] فيه ذلك . وقد اجيب عن تثنيته وجمعه / /[٣] على القول بانها للاستغراق ، بان المعنى ان هذا المخصوص[٥] يفضل افراد هذا الجنس اذا ميزوا رجلين[٦] رجلين ، او رجالا[٦] رجالا ، وعلى القول بانها للجنس مجاز[٧] بان كل واحد من الشخصين على[٨] حدته جنس ، فاجتمع جنسان ، فثنيا ، وقد بسطت الكلام على هذه المسالة في غير هذا الموضع .

الرابع : لا يجوز اتباع فاعل نعم وبئس بتوكيد معنوي[٩] ، قال في "شرح التسهيل" : باتفاق ، قال[١٠] : واما التوكيد اللفظي فلا يمتنع[١١] ، واما النعت فمنعه الجمهور واجازه ابو الفتح في قوله / / طويل / /

لَبِئْسَ الفَتَى المَدْعُوُّ بِاللَّيْلِ[١٢] / / ١١١ / أ / / حَاتِمُ

ثم[١٣] قال في "شرح التسهيل" : واما النعت فلا ينبغي ان يمنع على الاطلاق[١٤] بل يمنع[١٥] اذا قصد به التخصيص مع اقامة الفاعل مقام الجنس ، لان تخصيصه حينئذ[١٦] مناف[١٧] لذلك القصد ، واما اذا لم يأول[١٨] بالجامع لاكمل[١٩] الخصال فلا مانع من نعته حينئذ لامكان ان ينوى في النعت ما نوى[٢٠] في المنعوت ، وعلى هذا يحمل[٢١] قول الشاعر / / كامل / /

نِعْمَ الفَتَى المُرِّيُّ أَنْتَ إِذَا هُمُ

وحمل ابن السراج وابو علي مثل هذا على البدل ، وابيا[٢٢] النعت ، ولا حجة لهما . انتهى .

---

(١) س: الرجل هو . (٢) في الاصل : واستدل = هولاء صح . (٣ ـ ٣) ساقط من الاصل (٤) أ ، م ، س ، ع : يسمح . (٥) ع : المخصوص . (٦ ـ ٦) ساقط من س . (٧) م : مجاز . (٨) أ ، ب ، ت ، م ، ع : كانه على . (٩) ع ، ب : فعل معنوي . (١٠) (قال) ساقط من س م . (١١) س : يمنع . (١٢) ع ، س : في الليل . (١٣) (ثم) ساقط من النسخ الاخرى . (١٤) ع : اطلاق . (١٥) س : يمتنع . (١٦) (حينئذ) ساقط من ع ، س . (١٧) ع : مستانف . (١٨) س : اول ، وفي الاصل : اذا = لم صح . (١٩) م : لاكمال . (٢٠) م : ماينوى . (٢١) أ : يحتمل . (٢٢) ت ، ب : واما (بدل وابيا) .

واما البدل والعطف فظاهر سكوته عنه[١] في "شرح التسهيل" جوازهما[٢]، وينبغي ان لايجوز منهما الا ما تباشره نعم ٠

ولما بين الظاهر شرع في بيان[٣] المضمر، فقال

ويرفعان مضمرا يفسره مميز كنعم قوما معشره

فاعل[٤] نعم في المثال ضمير[٥] مبهم مفسر بالتمييز[٦] بعده[٧]، و"معشره" هو المخصوص بالمدح[٨]، وسياتي اعرابه ٠ ولهذا الضمير[٩] احكام :

احدها : انه لايبرز في تثنية ولاجمع؛ استغناء بتثنية تمييزه وجمعه، واجاز قوم من الكوفيين تثنيته وجمعه، وحكاه الكسائي عن العرب، ومنه قول بعضهم : مررت بقوم نعموا قوما، وهو[١٠] نادر ٠

الثاني : انه[١١] لايتبع[١٢] لشبهه بضمير[١٣] الشان، واما نحو قولهم[١٤] : نعم هم قوما انتم[١٥]، ف"هم" تاكيد[١٦] للضمير المستكن، وذلك شاذ لايقاس[١٧] عليه ٠

الثالث : انه اذا فسر بمؤنث الحقت[١٨] تاء التانيث، فتقول : نعمت امراة هند، كذا مثله في "شرح التسهيل"، وقال ابن ابي[١٩] الربيع : لا تلحق، وانما تقول[٢٠] : نعم امراة هند، استغناء بتانيث المفسر ٠ ونص خطاب على جواز الامرين، ويؤيد الاول قوله "فبها ونعمت" ٠

الرابع : ذهب القائلون بان فاعل نعم الظاهر[٢١] يراد به الشخص الى ان المضمر كذلك، واما القائلون بان الظاهر يراد به[٢٢] الجنس[٢٣] فذهب اكثرهم الى ان المضمر[٢٤] كذلك[٢٣] ٠ وذهب[٢٥] بعضهم الى ان المضمر[٢٦]

---

(١) (عنه) ساقط من أ، ب، ت، ع، س، وفي م : عنهما ٠ (٢) ع : جوازه ٠ (٣) ع، ب، م : احكام ٠ (٤) ت : فاعل ٠ (٥) س : مضمر ٠ (٦) م : يفسره التمييز ٠ (٧) ع : بعد ٠ (٨) (بالمدح) ساقط من ع ٠ (٩) أ، س، ت، م، ب : المضمر ٠ (١٠) م : وهذا ٠ (١١) م : ان ٠ (١٢) في الاصل : لا يمتنع ٠ (١٣) س : بمضمر ٠ (١٤) (قولهم) ساقط من ع، ب، أ، م ٠ (١٥) (انتم) ساقط من أ ٠ (١٦) م، س : تركيد ٠ (١٧) ع، ب، أ، م : لايخرج ٠ (١٨) ع، س، ب، أ : لحقت، ت، م : لحقته ٠ (١٩) (ابي) ساقط من أ ٠ (٢٠) أ، ب، م، ع : يقال ٠ (٢١) ع : اما (بدل الظاهر) ٠ (٢٢) في الاصل : بها ٠ (٢٣-٢٣) ساقط من أ ٠ (٢٤) س : الضمير ٠ (٢٥) أ : فذهب ٠ (٢٦) س : الضمير ٠

للشخص(١) . قال : لان المضمر(٢) على التفسير(٣) لا يكون(٤) في كلام العرب الا شخصا . ولمفسر هذا المضمر شروط :

الاول : ان يكون مؤخرا(٥) عنه ، فلا يجوز تقديمه على نعم وبئس .

الثاني : ان يتقدم على المخصوص ، فلا يجوز تاخيره(٦) عنه عند البصريين(٧) ، واما قولهم : نعم زيد رجلا ، فنادر .

الثالث : ان يكون مطابقا للمخصوص في الافراد وضديه ، وفي التذكير وضده .

الرابع : ان يكون قابلا لال ، فلا يفسر بمثل وغير واي وافعل التفضيل ، لانه خلف عن(٨) فاعل مقرون بال ، فاشترط صلاحيته لهما ، وسياتي الكلام على التمييز بها(٩) .

الخامس : ان يكون نكرة عامة ، فلو قلت : نعم شمسا هذه الشمس لم يجز(١٠) ، لان الشمس منفرد في الوجود ، ولو(١١) قلت : نعم شمسا شمس هذا اليوم لجاز ذكره ابن عصفور .

تنبيهان : الاول : نص سيبويه على لزوم ذكر هذا التمييز ، وصح بعضهم انه لا يجوز حذفه وان فهم المعنى . ونص بعض المغاربة على شذوذ "فبها ونعمت" ، وقال في "التسهيل" : لازم غالبا ، استظهارا على نحو "فبها //١١١ب// ونعمت" ، وممن اجاز حذفه لفهم(١٢) المعنى ابن عصفور .

الثاني : ماذكر(١٣) من ان فاعل نعم قد يضمر فيها هو(١٤) مذهب الجمهور ، وذهب الكسائي الى ان الاسم المرفوع بعد النكرة المنصوبة فاعل نعم ، والنكرة منصوبة عنده(١٥) على الحال ، ويجوز عنده ان يتاخر ، فيقال : نعم زيد رجلا . وذهب الفراء الى ان الاسم المرفوع فاعل على قول(١٦) الكسائي ، الا انه جعل النكرة المنصوبة تمييزا منقولا ، والاصل في قولك : نعم رجلا زيد ، نعم

---

(١) م : الشخص ابدا . (٢) م : الاضمار . (٣) م : المفسر . (٤) ع : لا يكون الظاهر .
(٥) أ : متاخرا . (٦) (تاخيره) ساقط من س . (٧) ع ، س : بعض البصريين ، م : جميع البصريين . (٨) م ، ب : من . (٩) ت ، م ، ب ، أ : بما ، ع : بهما . (١٠) (لم يجز) ساقط من ع . (١١) م ، ب : فلو . (١٢) في الاصل : المعهم . (١٣) م : ماذكره .
(١٤) (هو) ساقط من ب . (١٥) في النسخ الاخرى : عنده منصوبة . (١٦) في النسخ الاخرى : كقول .

الرجل زيد ،ثم نقل الفعل الى اسم[1] الممدوح ،فقيل :نعم رجلا زيد[2] ، ويقبح تاخيره عنده[3] لانه وقع موقع الرجل المرفوع،وافاد افادته .

والصحيح ما ذهب اليه الجمهور لوجهين :

احدهما :قولهم :نعم[4] رجلا انت،وبئس[5] رجلا هو ،فلو كان فاعلا لاتصل بالفعل .

والثاني : //قولهم//[6] :نعم رجلا كان زيد ،فاعملوا فيه الناسخ[7] .

وجمع تمييز وفاعل ظهر　　　　فيه خلاف عنهم قد اشتهر

في الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر ثلاثة[8] مذاهب؛المنع وهو مذهب سيبويه ،اذ لا ابهام يرفعه التمييز ،والجواز وهو مذهب المبرد وابن السراج والفارسي ،قال المصنف:وهو الصحيح ،واستدل بالسماع والقياس[9] فالقياس ان التمييز قد ورد مؤكدا لا لرفع الابهام في نحو[10] قوله[11]

//كامل//

وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ　　　　مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ ٱلْبَرِيَّةِ دِينَا

فلا يمتنع مع الفاعل الظاهر للتوكيد لا لرفع الابهام .والسماع قوله[12]

//وافر//

فَنِعْمَ ٱلزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادَا

وقول الآخر//بسيط//

وَٱلتَّغْلِبِيُّونَ بِئْسَ ٱلْفَحْلُ فَحْلُهُمُ　　　　فَحْلا . . .

وقول الآخر//بسيط//

نِعْمَ ٱلْفَتَاةُ فَتَاةً هِنْدُ لَوْ بَذَلَتْ　　　　رَدَّ[13] ٱلتَّحِيَّةِ نُطْقًا أَوْ بِإِيمَاءِ

---

(١)ع:الاسم. (٢)ع،أ:رجل زيدا. (٣)أ،ب،س،ع:عنده تاخيره. (٤)م،ب: زيد نعم. (٥)في الاصل :ويعني (بدل وبئس). (٦) (قولهم)ساقط من الاصل (٧)بعده في ع،س:ثم قال. (٨)في الاصل :ثلاث. (٩)في النسخ الاخرى: بالقياس والسماع. (١٠) (نحو)ساقط من ب. (١١) (قوله)ساقط من ع. (١٢)قبله في م:تزود مثل زاد ابيك فينا　فنعم.. (١٣)ع:لفظ.

وحكى من كلام العرب: نعم القتيل قتيلا اصلح بين بكر وتغلب، وهذا وارد في الاختيار . وتاول المانع السماع، اما[1] "فحلا" و "فتاة" و "قتيلا" فحال مؤكدة، واما "زاد"[2] فمصدر محذوف[3] الزوائد، او مفعول به، وقيل: حال . قال ابو حيان: وعندي[4] تاويل اقرب من هذا[5]، وذلك ان يدعى في[6] نعم وبئس ضميرا، و "فحلا" و "فتاة" و "زادا" تمييزا[7] تاخر عن المخصوص، و "فحلهم" و "هند" و "زاد ابيك" ابدال .

والمذهب الثالث التفصيل، فان افاد التمييز معنى لايفيده الفاعل جاز نحو: نعم الرجل رجلا عالما[8]، ومنه في الاثر "فنعم الرجل من رجل[9] لم يطا لنا فراشا ولم يفتش لنا[10] كنفا مذ[11] اتانا[12]" ومنه قوله//وافر//

نَنِعْمَ الْمَرْءُ من رُجُلٍ تِهامي[13]

وقوله//طويل//

وَقَائِلَةٍ نِعْمَ الفَتىٰ أَنْتَ مِنْ فَتى[14]

لان المعنى: من متفت، اى: كريم، فافاد ما لم يفده[15] الفاعل، والا لم يجز، وصححه ابن عصفور .

تنبيه: مانقل عن سيبويه من المنع هو المعروف من مذهبه، وتاول الفارسي كلامه على[16] انه انما عنى انه لايكون الفاعل ظاهرا حيث يلزم التمييز، [17]//بل الفاعل في حال لزوم التمييز//[17] مضمر لاغير، وفيه بعد[18] .

وما[19] مميز وقيل فاعل في نحو نعم مايقول الفاضل

اذا وقعت ما بعد نعم وبئس[20] فتارة يليها فعل، نحو: نعم ما صنعت[20]، وتارة يليها اسم، نحو: فنعم ما هي، فان وليها فعل ففيها عشرة اقوال،

---

(١) س: واما، م: بيان قال اما . (٢) ع، م: زادا . (٣) ت: فمحذوف منه . (٤) أ: وعنده
(٥) (من هذا) ساقط من ع، أ، وفي م: من ذلك، ت: من هذا وذاك . (٦) ت: ان في
(٧) في النسخ الاخرى: تمييز . (٨) ع، م، س: عالما . (٩) س: رجل تهامي .
(١٠) (لنا) ساقط من ب . (١١) ع، م، ت: منذ . (١٢) أ، ب، س، ع، والاصل: ابتنى م: اتينا . (١٣) أ، م: تمام . (١٤) بعده في م: اذا المرضع العوجاء بال بريمها
(١٥) أ، ب، س، م، ع: مالايفيده . (١٦) (على) ساقط من س . (١٧ـ١٧) ساقط من س والاصل . (١٨) بعده في ع، س: ثم قال، م: وقوله . (١٩) س: ومما .
(٢٠ـ٢٠) ساقط من س .

ومرجعها الى اربعة :
احدها :انها(١) نكرة في موضع نصب على التمييز •
والثاني :انها في موضع رفع على الفاعلية •
والثالث:انها المخصوص•
والرابع:انها كافة •
فاما //١١٢أ// القائلون بانها(٢) في موضع نصب على التمييز فاختلفوا على ثلاثة اقوال :
الاول :انها نكرة موصوفة بالفعل بعدها ،والمخصوص(٣) محذوف،وهو مذهب الاخفش والزجاج والفارسي — في احد قوليه(٤) — والزمخشري وكثير من المتاخرين •
والثاني :انها نكرة غير موصوفة ،والفعل بعدها صفة لمخصوص محذوف •
والثالث:انها تمييز والمخصوص ما اخرى موصولة محذوفة(٥) ،والفعل صلة لما الموصولة المحذوفة ،ونقل عن الفارسي(٦) •
واما القائلون بانها الفاعل فاختلفوا على خمسة اقوال :
الاول(٧) :انها اسم معرفة تام ،اى :غير مفتقر الى صلة ،والفعل بعدها صفة ٥
لمخصوص محذوف ،والتقدير :نعم الشيء شيء(٨) صنعت •وقال به قوم منهم ابن خروف،ونقله في "التسهيل "(٩) عن سيبويه والكسائي •
والثاني(١٠) :انها موصولة والفعل صلتها ،والمخصوص محذوف،ونقل عن الفارسي •
والثالث:انها موصولة ،والفعل صلتها ،وهي فاعلة(١١) يكتفى بها(١٢) وبصلتها عن المخصوص ،ونقله في "شرح التسهيل " عن الفراء والفارسي(١٣) •
والرابع(١٤) :انها مصدرية ولا حذف هنا ،وتاويله :بئس صنعتك(١٥) ،وان كان

---

(١) (انها)ساقط من س • (٢) في الاصل :بها • (٣) ع:وللمخصوص • (٤) س: قوله • (٥) (محذوفة)ساقط من النسخ الاخرى • (٦) في النسخ الاخرى : الكسائي (بدل الفارسي) • (٧) (الاول)ساقط من ع • (٨) ع:شيئا • (٩) ع،م: شرح التسهيل • (١٠) أ:الثاني • (١١) ت:فاعل • (١٢) (بها)ساقط من ع، ب • (١٣) م:والكسائي (بدل والفارسي) • (١٤) ب:الرابع • (١٥) أ،ب،ت،س

لايحسن في الكلام بئس صنعتك[1] حتى تقول : بئس الصنع صنعتك[1] ، كما تقول : اظن[2] ان تقوم[3] ولا تقول : اظن قيامك .

والخامس : انها نكرة موصوفة في موضع رفع ، واما القائل بانها المخصوص فقال انها موصولة وهي المخصوص ، وما[4] اخرى محذوفة ، والاصل : **نعم ما ما صنعت** والتقدير : نعم[5] شيئا الذي صنعته ، وهذا قول الفراء[6] ، واما القائل بانها كافة فقال ان ما كفت نعم ، كما كفت قل ، فصارت[7] تدخل على الجمل[8] الفعلية[9] .

فان[10] وليها اسم ففيها[11] ثلاثة اقوال :

الاول : انها نكرة في موضع نصب على التمييز ، والفاعل مضمر والمرفوع بعد ما هو المخصوص ، //قيل//[12] : وهو مذهب البصريين . قلت : ليس هذا النقل على اطلاقه ، لما سيذكر[13] .

والثاني : انها معرفة تامة وهي الفاعل ، وهو ظاهر مذهب سيبويه ، ونقل عن المبرد وابن السراج والفارسي ، وهو قول الفراء[14] .

والثالث : ان ما ركبت مع الفعل[15] فلا موضع لها من الاعراب ، والمرفوع بعدها هو الفاعل ، //[16] قال به قوم واجازه الفراء//[16] .

تنبيهات : الاول : قد ظهر مما[17] ذكرته ان قوله "وما مميز[18] " صادق على ثلاثة اقوال ، وان قوله " وقيل فاعل " صادق على خمسة اقوال ، الا ان الظاهر انه انما اراد الاول من الثلاثة ، والاول من الخمسة ، لاقتصاره[19] عليهما[20] في " شرح الكافية " .

الثاني : **تندرج**[21] في كلامه الصورتان[22] : اعني ما وليه الفعل ، وما وليه

---

(١) أ ، ب ، ت ، م ، ع : صنعك (وهو اقرب) . (٢) ع : لا اظن . (٣) ب : تقول . (٤) ت ، م : والتمييز ما . (٥) (نعم) ساقط من أ . (٦) ب : الفراء . (٧) م : قل فيجعلها مثل قل فصارت ، وفي س : وصارت . (٨) أ ، ب ، ت ، ع ، م : الجملة . (٩) بعده في م : انتهى . (١٠) في النسخ الاخرى : وان . (١١) ع ، م : ففيه . (١٢) (قيل) سقط من الاصل ، وفي س : وقيل . (١٣) م : سيذكره . (١٤) ب ، أ : الفراء . (١٥) م : (الفعل) ساقط من ع ، ب . (١٦ ـ ١٦) ساقط من الاصل . (١٧) ب : بما . (١٨) س : يميز . (١٩) ع : لاقتصارها . (٢٠) س : عليها . (٢١) ع ، س : انه يندرج . (٢٢) أ : صورتان .

الاسم، //فان القول //[١] بان ما تمييز او فاعل جار فيهما .

الثالث: ظاهر عبارته هنا يشير الى ترجيح القول الذى بدا به وهو ان ما مميز[٢] وكذا عبارة[٣] "الكافية" . وذهب في "التسهيل" الى انها معرفة[٤] وانها فاعل[٥]، ونقله عن[٦] سيبويه والكسائي، واستدل باوجه :

احدها: ان ما مساوية[٧] للمضمير في الابهام، فلا تكون تمييزا .

والثاني: انه كثر[٨] [٩] الاقتصار عليها في نحو[٩]: غسلته غسلا نعما، والنكرة التالية نعم لا //١١٢ ب/ يقتصر عليها الا نادرا .

والثالث[١٠]: ان التمييز في هذا الباب وفي غيره ايضا[١١] لابد ان يكون قابلا لال . ونص ابن عصفور وغيره على ان التمييز لا يكون بالاسماء[١٢] المتوغلة البناء ولا بالمتوغلة الابهام[١٣] كشيء، ولا ادخل في الابهام والبناء[١٤] من ما .

الرابع: في جزم المصنف بنقل هذا المذهب عن سيبويه نظر، فان[١٥] مستنده[١٦] قول سيبويه في[١٧] دققته دقا نعما، اى: نعم الدق، وفي نعمما هي: نعم الشيء ابداؤها، وهو محتمل لان يكون تفسير[١٨] معنى، لا تفسير اعراب[١٩] . وقوله في "الكافية" [٢٠] (والرفع بعضهم نمى لسيبويه[٢١] وادعى التصريف مع تمام ما وظاهرا قد اتبع) ظاهر[٢٢] في عدم الجزم[٢٣] .

ويذكر المخصوص بعد مبتدأ او خبر اسم ليس يبدو[٢٤] ابدا

المخصوص هو المقصود بالمدح بعد نعم، وبالذم بعد بئس، وله ثلاثة احوال :

الاولى[٢٥]: ان يذكر بعد فاعلهما[٢٦]، نحو: نعم الرجل زيد، وفي اعرابه

---

(١) (فان القول) ساقط من الاصل . (٢) ت، م، ب: مميز . (٣) م، س: عبارته في . (٤) في النسخ الاخرى: معرفة تامة . (٥) ع، س: الفاعل . (٦) (عن) ساقط من س . (٧) في الاصل: متساوية . (٨) ع، س، م: كثير . (٩-٩) ورد في س: الا فصل غلتها الا في نحو . (١٠) س: الثالثة . (١١) (ايضا) ساقط من ت . (١٢) في الاصل: في الاسماء . (١٣) في النسخ الاخرى: في الابهام . (١٤) أ، م، ع: البناء والابهام . (١٥) م، ب: لان . (١٦) م: مستنده . (١٧) (في) ساقط من م . (١٨) ع: تفسيره . (١٩) ع: اعراب لا تفسير . (٢٠) م، ت: . الكافية والنصب على التمييز ما في نعم ما وبئس والرفع . (٢١) (سيبويه) ساقط من ع، س . (٢٢) في الاصل: ظاهرا . (٢٣) بعده في ع: ثم قال . (٢٤) م، س، أ: يبدوا .

حينئذ ثلاثة اوجه :

الاول[١] ان يكون مبتدا والجملة قبله[٢] خبره[٣] .

والثاني : ان يكون[٤] خبر مبتدا واجب الاضمار ، وهذا[٥] معنى قوله "ليس[٦] يبدو[٧] ابدا " .

والثالث : ان يكون مبتدا حذف خبره .

/ /[٨] والاول هو الصحيح / /[٨] ، وبه جزم سيبويه ، قال ابن الباذش : لا يجيز سيبويه ان يكون المختص بالمدح والذم الا مبتدا . واجاز الثاني جماعة منهم السيرافي وابو علي والصيمري[٩] ، وذكر في "شرح التسهيل" ان سيبويه اجازه ، وعبارة سيبويه فيها احتمال ، ومن تامل كلامه لم يجد فيه ذكرا له ، قال في "شرح التسهيل" : والاول اولى ، بل هو / /عندي/ /[١٠] متعين لصحته في المعنى وسلامته من مخالفة اصل ، بخلاف[١١] الثاني ، فانه يلزم منه ان ينصب لدخول كان عليه . واما الثالث فاجازه قوم منهم ابن[١٢] عصفور .

وقال في "شرح التسهيل" : هو غير[١٣] صحيح ، لان هذا الحذف ملتزم ، ولم نجد خبرا يلزم حذفه الا ومحله / /مشغول/ /[١٤] بشيء يسد[١٥] مسده ، وذهب ابن كيسان الى ان المخصوص بدل من الفاعل ، ورد بانه لازم ، وليس البدل[١٦] بلازم ، وبانه لا يصلح لمباشرة نعم .

والثانية[١٧] : ان يذكر قبل نعم وبئس وهو حينئذ مبتدا ، والجملة بعده خبر[١٨] ، سواء قيل[١٩] بفعلية نعم وبئس او[٢٠] باسميتهما[٢١] ، وجوزوا على القول بالاسمية ان يكونا مبتداين[٢٢] والمخصوص الخبر ، والعكس[٢٣] .

فان قلت : اذا جعل[٢٢] المخصوص مبتدا والجملة خبره ، فما هو الرابط[٢٤] ؟

---

(١) م : احدها . (٢) (قبله) ساقط من أ . (٣) ع ، م : خبر . (٤) م : يعرب . (٥) أ : هذا . (٦) س : وليس . (٧) أ ، ب ، م : يبدوا . (٨-٨) زيادة من ع ، س ، م . (٩) ع : والضميري . (١٠) (عندي) ساقط من الاصل ، وفي م : عنده . (١١) في الاصل : خلاف . (١٢) س : بن . (١٣) ع : هو عندي غير . (١٤) (مشغول) ساقط من الاصل . (١٥) ت : سد . (١٦) ع : والبدل ليس . (١٧) س : والثاني . (١٨) ت ، م ، ب : خبره . (١٩) أ : اقيل . (٢٠) ب ، ت ، أ : ام . (٢١) أ : باسميتها . (٢٢-٢٢) ساقط من س . (٢٣) م : او العكس . (٢٤) بعده في ع : والله اعلم .

قلت: الرابط عند[1] الجمهور هو[2] العموم الذي في الفاعل، ويجوز دخول نواسخ الابتداء عليه، كقول الشاعر //طويل//

إذا أرسلوني عند تعذير[3] حاجةٍ ... أمارسُ فيها كنتُ نِعمَ الممارسُ

وقول[4] الآخر //مجزوء الكامل//

إنّ ابنَ[5] عبدِ اللهِ نعـ ... ـمَ أخو[6] النّدى[7] وابنُ العشيرة

والثالثة[8]: ان[9] يحذف للدلالة عليه، كقوله[10] تعالى "انا وجدناه[11] صابرا نعم العبد انه اواب[12]"، والى هذا اشار بقوله (وان يقدم مشعر به كفى[13]).

فان قلت: قد ظهر بما قدمته[14] ان المخصوص لا يجب تأخيره، وقوله "ويذكر المخصوص بعد" يقتضي ان[15] يكون متأخرا.

قلت: ما ذكرته من جواز تقديمه صرح به ابن عصفور والمصنف في "التسهيل" وعبارته[16] هنا //١١٣أ// وفي "الكافية" و"شرحها" يوهم منع تقديمه، بل قوله[17] "وان يقدم مشعر به كفى   كالعلم[18] نعم المقتنى والمقتفى" تصريح بان المتقدم[19] ليس هو المخصوص، بل مشعر[20] به، والظاهر ان هذا المثال مما تقدم فيه المخصوص، لا مما حذف فيه[21] لدلالة ما قبله[22].

فان قلت: كيف خير المصنف بين جعله مبتدا وجعله خبرا، وليسا[23] سواء، لان الاول متفق عليه، والثاني قد منعه بعضهم، ومن اجازه فهو عنده اضعف من الاول؟

قلت: التخيير بينهما[24] يقتضي جوازهما لاستوائهما في القوة، مع[25] انه

---

(١) (عند) شبه مطموس في الاصل. (٢) ب: وهو. (٣) ب: تتريز. (٤) ع، ب، ت، م: كقول. (٥) ع، أ: بن. (٦) أ: اخوا. (٧) ع، ب: الند. (٨) أ، والاصل: والثالث (٩) م: انه. (١٠) م: كقول الله. (١١) ع: وجدنا. (١٢) (انه اواب) ساقطة من ع ب، م، أ. (١٣) بعده في م: كالعلم نعم المقتنى والمقتفى. (١٤) ب: تقدمته. (١٥) أ: انه، م: ... بعد مشعر بانه يجب ان. (١٦) ب: او عبارته. (١٧) م: قوله هنا. (١٨) (كالعلم) مكررة في ع، أ. (١٩) أ: المتقدم. (٢٠) ت: هو مشعر. (٢١) (فيه) ساقطة من م. (٢٢) م: ما قبله عليه. (٢٣) في الاصل: وليسوا. (٢٤) ع: فيهما. (٢٥) في الاصل: بل (بدل مع).

يحتمل ان لا يكون تخييرا بل حكاية خلاف[١]، وقد جرت عادة كثير[٢] بعطف الاقوال باو .

فان قلت: يحتمل قوله "مبتدا" القولين[٣] السابقتين، فايهما[٤] يحمل كلامه عليه ؟

قلت: على ان[٥] خبره ما[٦] قبله،[٧] اذ لو اراد الآخر لبين[٧] ان الخبر محذوف .

تنبيه: للمخصوص[٨] شرطان، احدهما: ان يختص، وهو شرط غالب، كقولهم: نعم البعير جمل . والثاني: ان يكون[٩] اخص من الفاعل .

وقوله (واجعل كبئس ساء) يعني معنى وحكما، فتقول: ساء الرجل ابو جهل وساء رجلا هو[١٠] .

فان قلت: ما وزن ساء ؟

قلت: فعل[١١] بضم العين، بدليل انها للمبالغة في الذم، ولذلك قيل: لا حاجة لافراد[١٢] ساء بالذكر، لانها من افراد النوع الآتي، والفها عن واو، وهو[١٣] فعل لا ينصرف .

وقوله (واجعل فعلا من ذي ثلاثة[١٤] كنعم)[١٥] يجوز بناء فعل ـ بضم العين ـ من كل فعل ثلاثي، ويجعل مثل نعم وبئس في عدم التصرف وافادة المدح والذم، واقتضاء[١٦] فاعل كفاعل نعم وبئس، ويكون[١٧] ظاهرا مصاحبا لال[١٨] او مضافا الى مصاحبها وضميرا[١٩] مفسرا بتمييز على ما تقدم من التفصيل . وسواء في ذلك ما وضع على فعل، كقوله تعالى "كبرت كلمة[٢٠]" او وضع على فعل او فعل ثم حول، نحو: قضو[٢١] الرجل فلان، وعلم الرجل زيد .

---

(١) (خلاف) ساقط من ب . (٢) م: كثير من المصنفين . (٣) في الاصل: للقولين . (٤) في الاصل: فايها . (٥) ع: انه . (٦) ع: فما . (٧ـ٧) شبه مطموس في ع . (٨) ع: المخصوص . (٩) (يكون) ساقط من س . (١٠) (هو) ساقط من ع . (١١) س: فعلم (١٢) س: الافراد ا (١٣) أ، ب، ت، س، ع: وهي . (١٤) ب، والاصل: ثلاث . (١٥) م: كنعم مسبلا . (١٦) ع: اقتضاء . (١٧) أ، ب، ت، ع، م: فيكون . (١٨) في الاصل: للاول . (١٩) م: او ضميرا . (٢٠) ع: كبر تكلمه . (٢١) س: كقضو، أ: نحو تضوا .

وقوله (مسجلا) قال الشارح: اى[1] بلا قيد هنا[2]، يقال: اسجلت الشيء اذا امكنت[3] من الانتفاع منه[4] مطلقا .

فان قلت[5]: كيف قال "مسجلا" وبناء فعل من الثلاثي لقصد المدح والذم مشروط بان يكون مما يتعجب منه[6] بقياس، نص على ذلك ابن عصفور، وحكاه عن الاخفش .

قلت: لعل قوله[7] "مسجلا" يعني به ان فعل المذكور يجعل مثل نعم مطلقا، اى: في جميع احكامها، ويحتمل ان يكون قال "مسجلا" ليشمل[8] الموضوع على فعل،[9] والموضوع على فعل[9]، او فعل .

فان قلت: مقتضى[10] كلامه ان معنى فعل المذكور[11] اذا قصد به المدح //كان//[12] كمعنى نعم، واذا قصد به الذم //كان//[12] كمعنى بئس، وليسا[13] سواء[14]، لان العرب لاتبني فعل المذكور وتضمنه معنى المدح او الذم[15] الا ان[16] ارادوا معنى التعجب،[17] نص على ذلك ابن عصفور، فهو اذا يدل على المدح او الذم وزيادة معنى التعجب[17] .

قلت: لانسلم ان[18] مقتضى كلامه[19] ان فعل المذكور بمعنى نعم وبئس، بل يكون قوله "واجعل فعلا كنعم" يعني في الحكم، لافي المعنى //١١٣ب// ويؤيده انه لم يذكر في النظام بئس، وليس كل فعل للمدح، فكيف يجعل مثل نعم في المعنى، وقد ذكر في "التسهيل" ان فعل المذكور تضمن[20] معنى التعجب؟

فان قلت: في[21] جعل فعل المذكور مثل[22] نعم[23] في جميع احكامها[24] نظر،

---

(١) (اى) ساقط من ع. (٢) (هنا) ساقط من س، م. (٣) ت: امكنته. (٤) في النسخ الاخرى: به. (٥) ت: قيل. (٦) (منه) ساقط من ع، س. (٧) (قوله) سقط من ع، أ. (٨) س: يشمل. (٩-٩) بدله في م: وفعل. (١٠) س: يقتضي. (١١) س: المذكور يجعل. (١٢) (كان) زيادة من ع. (١٣) في الاصل: وليسوا. (١٤) أ، س، ب: بسواء. (١٥) ب، ت، س، ع، م: المدح والذم. (١٦) (ان) ساقط من ب، وفي ع، م، أ، ت: الا اذا. (١٧-١٧) ساقط من س. (١٨) س: لا (بدل ان). (١٩) (كلامه) ساقط من س. (٢٠) ع، م، أ، ت: مضمن، ب: مضمنا، س: متضمن. (٢١) أ، س: وفي، وفي الاصل: ومن. (٢٢) م: بمعنى. (٢٣) م: نعم وبئس. (٢٤) م: احكامهما.

لان من احكامها[1] ان فاعلها[2] لا يكون الا مقرونا بال، او مضافا الى المقرون[3] بها، او مضمرا[4] يفسره تمييز[5] الا ما ندر . وفعل المشار اليه يكثر انجرار فاعله بالباء، واستغناؤه عن ال، واضماره على وفق ما قبله، كما ذكر في "التسهيل"، بخلاف نعم .

قلت: ذكر ابو الحسن الاخفش ان من العرب من يجرى فعل المذكور مجرى نعم وبئس، فيجعل فاعله كفاعلهما رعيا لما تضمنه من معنى المدح والذم، ومنهم من لا يجريه مجراهما فلا[6] يلزم اذ ذاك ان يكون فاعله كفاعل نعم وبئس رعيا لما فيه[7] //من//[8] معنى التعجب . وظاهر هذا انهما لغتان .

تنبيه: مثل في "شرح الكافية" و "شرح التسهيل" "بعلم[9] الرجل" . وذكر ابن عصفور[10] ان العرب شذت في ثلاثة الفاظ، فلم تحولها الى[11] فعل، بل استعملتها[12] استعمال نعم[13] من غير تحويل، وهي[10] علم، وجهل، وسمع .

وقوله (ومثل نعم حبذا) [14] يعني ان حبذا[14] بمنزلة نعم وفاعلها[15] في افادة المدح .

فان قلت: مقتضى عبارته ان حبذا بمجموعه مثل نعم وبئس[16]، وليس كذلك، بل حب بمعنى[17] نعم، وذا بمنزلة فاعل نعم .

قلت: كانه قصد التنبيه على ان حب التي[18] بمنزلة نعم هي المقرونة بذا فلذلك لم يقل: ومثل[19] نعم حب[20] .

فان قلت: ليست حبذا مثل نعم، كما ذكر، لان حبذا تشعر بمزيد لالتها على المدح العام بيان الممدوح محبوب وقريب من النفس، بخلاف نعم . قال في "شرح التسهيل": والصحيح[21] ان حب فعل يقصد به المحبة والمدح، وجعل

---

(١) م: احكامها . (٢) م: فاعلها . (٣) أ، ب: المقرونة . (٤) م: او مضمر . (٥) س: مضمرا بتمييز . (٦) س: ولا . (٧) أ: فيها . (٨) (من) ساقط من الاصل . (٩) ع: نعم (بدل بعلم) . (١٠-١٠) ساقط من س . (١١) في الاصل: على (١٢) م: استعملها . (١٣) م: نعم وبئس . (١٤-١٤) ساقط من ب . (١٥) (وفاعلها) مكرر في س . (١٦) (وبئس) ساقط من س . (١٧) في النسخ الاخرى: بمنزلة . (١٨) أ، ب، ت، س، ع: التي هي . (١٩) في الاصل: يقل = ومثل صح . (٢٠) بعده في س: فان حبذا بمنزلة نعم . (٢١) س: فالصحيح .

فاعله ذا ليدل بذلك[1] على الحضور في القلب ·

قلت: انما جعلها[2] مثلها في افادة المدح العام، ولا ينافي ذلك اشعارها بما ذكر ·

وقوله (الفاعل ذا)[3] هو ظاهر مذهب سيبويه، وهو المختار، قال[4] ابن خروف من بعد ان مثل بحبذا زيد: حب فعل، وذا فاعلها، وزيد مبتدأ وحبذا خبره[5]، هذا قول سيبويه، واخطأ عليه من زعم غير ذلك · وفي قوله "الفاعل ذا" تعريض[6] بالرد على القائلين بتركيب حب مع ذا، ولهم مذهبان:

احدهما: ان التركيب[7] ازال فاعلية ذا[8]، فصار[9] مع حب[10] اسما واحدا مرفوعا بالابتداء وخبره ما بعده، وهو مذهب المبرد وابن السراج، ووافقهما ابن عصفور، ونسبه الى سيبويه · واجاز[11] بعضهم كون حبذا خبرا مقدما ·

والآخر: ان التركيب ازال اسمية ذا، فصار[12] مع حب فعلا، فاعله المخصوص[13]، واليه ذهب قوم، منهم الاخفش ·

والصحيح القول بعدم التركيب، لان فيه اقرار كل من اللفظين على ما كان عليه ·

وقوله (وان ترد ذما فقل لاحبذا) يعني انه اذا اريد الذم ادخلت لا النافية، لان نفي المدح ذم، قال في "التسهيل"[14]: وتدخل عليها لا، فتحصل موافقة بئس معنى · وقد تقدم بيان ما تشعر به حبذا مما لا تدل عليه نعم[15] وبئس[16] ·

وقوله (واول ذا المخصوص) يعني اجعل المخصوص بالمدح او الذم // ١١٤ أ // تابعا لذا[17]، ففهم من ذلك انه لا يتقدم، وهذا فرق بينه وبين نعم

---

(١) ع: ذلك، س: على ذلك · (٢) أ: جعلهما · (٣) (ذا) ساقط من ع، م · (٤) ب: وقال · (٥) ع، أ، م، ب: وخبره حبذا · (٦) ع، ب: تعرض · (٧) في النسخ الاخرى: التركيب · (٨) ت، م: فعلية حب · (٩) ت: وصار · (١٠) بدل (مع حب) في م: حب مع ذا، ت: مع ذا، س: حبذا · (١١) في الاصل: واختيار · (١٢) ت: فصارت ·
(١٣) (المخصوص) ساقط من م · (١٤) ع، ب، س: شرح التسهيل · (١٥) (نعم) ساقط من أ · (١٦) ع، أ، س، م: ولا بئس · (١٧) ب: ما بعد ذا (بدل تابعا لذا) ·

وبئس، فان مخصوصهما[١] لا يمتنع تقديمه، قال في "شرح التسهيل": اغفل اكثر[٢] النحويين[٣] التنبيه على امتناع تقديم المخصوص في هذا الباب.
فان قلت: ما سبب امتناعه؟[٣]
قلت: ذكر ابن بابشاذ ان سبب ذلك خوف توهم كون المراد من[٤] زيد حب ذا: زيد حب[٥] هذا. قال في "شرح[٦] التسهيل": وتوهم هذا بعيد، فلا[٧] ينبغي ان يكون المنع من اجله، بل المنع من اجل[٨] اجراء هذا مجرى المثل[٩].
وقوله[٩]: (ايا كان) يعني اى شيء كان[١٠] المخصوص، مذكرا كان[١١] او مؤنثا، مفردا كان او مثنى او مجموعا، فتقول: حبذا زيد، وحبذا الزيدان، وحبذا الزيدون، وحبذا هند، وحبذا الهندان، وحبذا الهندات.
وقوله (لا تعدل بذا) يعني ان لفظ ذا لا يتغير[١٢] في تانيث ولا في تثنية ولا جمع[١٢]، فلا يقال: حبذي هند، ولا حبذان الزيدان، ولا حب اولاء الزيدون.
واختلف في علة ذلك، فقيل: انه[١٣] جرى مجرى[١٤] المثل، والامثال لا تتغير، واليه اشار بقوله (فهو يضاهي المثلا)، وقال[١٥] الفارسي: ذا جنس شائع فلا[١٦] يختلف، كما لا يختلف الفاعل في نعم، يعني[١٧] اذا كان[١٨] ضميرا.
وقال[١٩] ابن كيسان: انما لم يختلف لان الاشارة فيه ابدا الى مذكر محذوف، والتقدير[٢٠]: حبذا حسن[٢١]، وكذا[٢٢] باقي الامثلة. ورد بانه[٢٣] دعوى لا[٢٤] دليل عليها.

تنبيهات: الاول: انما يحتاج الى الاعتذار عن مطابقته على[٢٥] قول من جعل

---

(١) ب: مخصوصها. (٢) في الاصل: اكثر اغفل، ت، م: كثير من. (٣ـ٣) ساقط من س. (٤) م: من قولك. (٥) أ، س، ب: احب. (٦) (شرح) ساقط من س. (٧) س: ولا (٨) (اجل) ساقط من م. (٩) ب: قوله. (١٠) (كان) ساقط من أ. (١١) (كان) ساقط من س. (١٢ـ١٢) ورد في م: في تثنية ولا جمع ولا تانيث. (١٣) في النسخ الاخرى: لانه. (١٤) ت: جرى مثل. (١٥) م، ب: قال. (١٦) س: ولا. (١٧) (يعني) ساقط من ت. (١٨) (كان) ساقط من س. (١٩) م: قال. (٢٠) ع: والتقدير فيه. (٢١) ت: حسن هند. (٢٢) ع، ب، م، أ: وكذلك. (٢٣) بدل (ورد بانه) في الاصل: وزيادته، ع: وزاد بانه. (٢٤) (لا) ساقط من س. (٢٥) في الاصل: عن.

ذا فاعلا ، واما على القول بالتركيب فلا يحتاج الى اعتذار[١] .

الثاني : لم يذكر هنا اعراب المخصوص بعد حبذا ، واجاز في "التسهيل" ان يكون مبتدأ والجملة قبله خبره[٢] ، وان يكون خبر مبتدأ واجب الحذف وانما لم يذكر ذلك هنا استغناء بتقدم[٣] الوجهين في مخصوص نعم ، وقال ابن كيسان : هو بدل من ذا ، ورد بلزومه هذا على[٤] القول بان ذا[٥] فاعل ، واما على[٦] القول بالتركيب فتقدم اعرابه .

فان قلت : اذا[٧] اعرب المخصوص مبتدأ والجملة قبله خبره ، فما الرابط ؟

قلت : الرابط الاشارة او العموم[٨] اذا[٩] قلنا[١٠] ان ذا اريد به الجنس .

الثالث : بين مخصوص حبذا ومخصوص[١١] نعم فروق :

اولها : ان مخصوص حبذا لا يتقدم ، بخلاف مخصوص نعم ، وقد سبق بيانه .

وثانيها : انه لا تعمل فيه النواسخ ، بخلاف مخصوص نعم[١٢] .

وثالثها : ان اعرابه خبر مبتدأ محذوف اسهل منه في باب نعم ، لان ضعفه هناك نشأ من دخول نواسخ الابتداء عليه وهي هنا لا تدخل ، قاله[١٣] في "شرح التسهيل" .

[١٤]ورابعها : انه يجوز ذكر التمييز قبله وبعده ، نحو : حبذا رجلا زيد ، وحبذا زيد رجلا ، قال في "شرح التسهيل"[١٤] : وكلاهما سهل يسير ، واستعماله كثير ، الا ان تقديم التمييز[١٥] اولى واكثر . انتهى . وذلك[١٦] بخلاف مخصوص نعم[١٧] ، فان تاخير التمييز[١٥] عنه نادر كما سبق .

وقوله (وما سوى ذا ارفع بحب او فجر بالبا) يعني ان حب قد تفرد[١٨] من ذا مع ارادة المدح ، فيجيء فاعلها مرفوعا ، نحو : حب[١٩] زيد[٢٠] ، ومجرورا

---

(١) ع ، ب ، م ، أ : الاعتذار ، س : الاعذار . (٢) أ : خبر . (٣) ع ، س : بتقديم . (٤) ع ، أ ، م : على هذا . (٥) ب : باذا (بدل بان ذا) . (٦) (على) ساقطة من ت . (٧) ع : اذ .
(٨) س : والعموم . (٩) ت : ان . (١٠) س : قلت . (١١) م : وبين مخصوص .
(١٢) بعده في ع : كما سبق بيانه . (١٣) س : قال . (١٤-١٤) مكرر في ع .
(١٥-١٥) ساقط من س . (١٦) ع ، أ ، س : ذلك . (١٧) م : المخصوص بنعم . (١٨) م ، ب : تفرق . (١٩) ع ، م : حبه . (٢٠) أ ، ب ، ت ، ع ، م : زيدا ، س : ذا .

بباء زائدة،نحو :حب بزيد ،قال في "شرح التسهيل" :وهذا الاستعمال جائز في كل ثلاثي[١] مضمن[٢] معنى التعجب .

وقوله//١١٤ ب// (ودون[٣] ذا انضمام الحا كثر)يعني كثر ضم[٤] الحاء اذا انفردت[٥] من[٦] ذا ،فيقال :حب زيد ،بنقل حركة العين الى الفاء ،والفتح جائز ،وبالوجهين ينشد قوله//طويل//

وَحُبَّ بِها مَقْتُولَةً حِينَ تُقْتَلُ

واما مع ذا فلا يجوز[٧] الا الفتح .

تنبيهان :الاول[٨] :قوله "كثر" لايدل على انه اكثر من الفتح ،وقال الشارح :واكثر ما تجيء حب مع غير ذا مضمومة[٩] الحاء[١٠] [٨] .

الثاني[١١] :قال[١٢] في "شرح الكافية" :وهذا التحويل مطرد في كل فعل مقصود به[١٣] المدح ،وقال في "التسهيل" :وكذا[١٤] كل فعل حلقي الفاء مراد[١٥] به مدح او تعجب[١٦] [١١] .

---

(١)م:فعل ثلاثي . (٢)س:متضمن . (٣) (ودون)ساقط من ع . (٤)في الاصل : انضمام . (٥)أ،ب،س،ع،م:افردت . (٦)ب:فعل عن (بدل من) . (٧)ع،أ:مجوز . (٨ـ٨)ورد في ع،ب،م في (الثاني)من التنبيهين بدلا من الاول . (٩)م: مضموم . (١٠)س:الحال . (١١ـ١١)ورد في ع،ب،م في (الاول)من التنبيهين بدلا من الثاني . (١٢) (قال)ساقط من ع،ت . (١٣)م:..فعل ثلاثي يتصور به . (١٤)في الاصل :التسهيل=وكذا صح . (١٥)س:والتعجب .

افعل[1] التفضيل

صغ من مصوغ منه للتعجب   افعل للتفضيل واب اللذ ابي

سوت[2] العرب بين افعل التفضيل وفعل[3] التعجب فيما يصاغان[4] منه، لما بينهما من التناسب[5]، فما جاز صوغ فعل التعجب منه[6] جاز صوغ افعل التفضيل منه، وما لايجوز صوغ[7] فعل التعجب منه لفقد بعض الشروط لا يجوز صوغ افعل التفضيل منه، ولهذا قال "واب اللذ ابي".

واعلم ان ما شذ في التعجب لكونه من غير فعل، او من فعل لم يستوف الشروط جاز استعماله في افعل[8] التفضيل محكوما بشذوذه، وكذلك ما شذ في التفضيل جاز استعماله في التعجب محكوما بشذوذه ايضا، فتقول: ما الصه، والصص به، وان كان من غير فعل، كقولهم "هو[9] الص من شظاظ"[10].

وما به الى تعجب وصل   لمانع به الى التفضيل[11] صل

يعني انه يتوصل الى التفضيل فيما لايجوز بناء[12] افعل من لفظه بمثل ما يتوصل[13] به الى التعجب من اشد وما جرى مجراه، ولكن اشد في التعجب فعل، وهنا اسم[14]، وينصب[15] هنا مصدر الفعل[16] المتوصل اليه تمييزا، فتقول: زيد اشد استخراجا من عمرو، ونحو ذلك[17].

وافعل التفضيل صله ابدا   تقديرا او لفظا بمن ان جردا

افعل التفضيل مجرد، ومضاف، ومعرف[18] بال، فالمجرد[19] يلزم اقترانه بمن جارة للمفضول لفظا، نحو: زيد افضل من عمرو، او تقديرا[20]، نحو "والاخرة خير وابقى". واما المضاف والمعرف بال فيمتنع اقتران من بهما.

تنبيهات[21]: الاول: اختلف في معنى من المصاحبة لافعل التفضيل، فذهب

---

(١) أ: باب افعل. (٢) س: يستوي. (٣) م: وبين فعل. (٤) س: فيصاغان (بدل فيما يصاغان). (٥) ت، س، أ: التناسب. (٦) (منه) ساقط من س. (٧) م: لايصاغ (بدل لايجوز صوغ). (٨) (افعل) ساقط من النسخ الاخرى. (٩) (هو) ساقط من ب، وفي م: هذا. (١٠) بعده في ع، ر: ثم قال. (١١) س: الى افعل.
(١٢) (بناء) ساقط من س. (١٣) أ، والاصل: يوصل. (١٤) ع: اسم وينتصب هنا اسم. (١٥) ع: وينتصب. (١٦) ع، م: والفعل. (١٧) بعده في ع، س: ثم قال.
(١٨) س: او مضاف او معرف. (١٩) س: والمجرد. (٢٠) ع: وتقديرا. (٢١) ع، س:

المبرد ومن وافقه الى انها لابتداء الغاية،[1] وذهب سيبويه الى انها لابتداء الغاية ايضا[1]، واشار[2] الى انها مع ذلك تفيد معنى التبعيض فقال في هو افضل من زيد: فضله[3] على[4] بعض ولم يعم، وذهب في "شرح التسهيل" الى انها بمعنى[5] المجاوزة، فان[6] قال[7] القائل[8]: زيد افضل من عمرو فكانه[9] قال: جاوز زيد عمرا[10] في الفضل، قال: ولو كان الابتداء مقصودا لجاز ان تقع بعدها الى، قال: ويبطل كونها للتبعيض امران، احدهما: عدم صلاحية بعض موضعها، والآخر: صلاحية[11] كون المجرور بها عاما، نحو: الله اعظم من كل عظيم، واقول: الظاهر كونها لابتداء الغاية، ولا تفيد معنى التبعيض، كقول المبرد، وما رد به المصنف من ان الابتداء لو كان مقصودا لجاز ان يقع بعدها الى — قد رد به ابن ولاد قبله، وليس بلازم، لان الانتهاء قد يترك الاخبار //ب ١١٥// لكونه[12] //١١٥ أ// لا يعلم، او لكونه لا يقصد الاخبار به، ويكون ذلك ابلغ في التفضيل، اذ لا يقف السامع على محل الانتهاء .

الثاني: اذا وقع افعل التفضيل خبرا كثر حذف من ومجرورها بعده[13]، نحو "ذلكم[14] اقسط عند الله"، وان لم يكن خبرا قل الحذف، كالحال والصفة .

الثالث: قوله "صلة" يقتضي ان[15] لا يفصل بين افعل[16] التفضيل[17] وبين من، وليس على اطلاقه، بل يجوز الفصل بينهما بمعمول افعل، وقد فصل بينهما بلو وما اتصل بها، كقوله: /سريع/

//ولفوك// [18] أطيب[19] لو بذلته لنا ... مِنْ ماءِ مَوْهَبَةٍ على خَمْرِ

ولا يجوز بغير ذلك[20] .

(١-١) ساقط من س . (٢) ع، ت: فاشار . (٣) م: فضل . (٤) س: من . (٥) ع، ت، م: بمعنى . (٦) م: فكان . (٧) (قال) ساقط من ب، ت، س، م، ع . (٨) ب: الفاعل . (٩) (فكانه) ساقط من م، وفي ع، ب، س، ت: كانه . (١٠) ب: زيدا (بدل زيدا عمرا) . (١١) (صلاحية) ساقط من ب . (١٢) (به) ساقط من الاصل . (١٣) ع: بعدها (١٤) ع: ذلك . (١٥) ت، م، ب: انه . (١٦) ع، ب: الفعل . (١٧) (التفضيل) ساقط من النسخ الاخرى . (١٨) (ولفوك) ساقط من الاصل . (١٩) ع: واطيب . (٢٠) أ: بغير ذا .

الرابع: اذا بني افعل التفضيل مما يتعدى بمن جاز الجمع بينهما[1] وبين الداخلة[2] على المفضول مقدمة ومؤخرة، نحو: زيد اقرب من عمرو من كل خير[3] او اقرب[4] من كل خير[3] من عمرو .

والخامس[5]: قد تقدم ان المضاف والمعرف[6] بال يمتنع اقترانهما بمن المذكورة، فاما قوله / / منسرح / /

نحن بغرس الودي[7] اعلمنا // منا //[8] بركض الجياد في السدف

فانه اراد: اعلم منا، فاضاف ناويا اطراح المضاف اليه، كما تدخل الالف واللام في بعض الامكنة وينوى سقوطها، قال[9] في "شرح التسهيل": واما قول الاعشى / / سريع / /

ولست[10] بالأكثر منهم حصى

فاول على ثلاثة اوجه:

احدها: ان ال زائدة .

والثاني[11]: انها متعلقة باكثر مقدرا[12] مدلولا عليه بالموجود .

الثالث[13]: انها للتبيين لابتداء الغاية، كانه قال: ولست بالاكثر من بينهم .

وقوله[14] (وان لمنكور يضف[15]) قد تقدم ان افعل التفضيل[16] مجرد، ومعرف بال، ومضاف[16]، فاما المجرد[17] فيلزم الانفراد والتذكير، فتقول: زيد افضل[18]، والزيدان افضل[18]، والزيدون افضل[18]، [19] وكذلك في المؤنث . واما المعرف بال[20] فيلزم فيه المطابقة، فتقول[19]: زيد الافضل، والزيدان الافضلان، والزيدون الافضلون او الافاضل[21]، وهند الفضلى

(١) ع، ب، ت، م: بينهما . (٢) ع، م، ت: من الداخلة . (٣ــ٣) ساقط من س . (٤) ع، م: واقرب . (٥) ب، ت، س: الخامس . (٦) ع، أ، م: المعرف، س: والمعروف . (٧) س: الوادي كذا عندنا . (٨) (منا) ساقط من الاصل . (٩) ع، ب، ت، س: قاله . (١٠) ب: فلست . (١١) أ: والثانية . (١٢) أ: مقدرة . (١٣) م: والثالث .
(١٤) (وقوله) ساقط من ت . (١٥) بعده في ب، ت، س، ع، م: او طردا .
(١٦ــ١٦) ورد في ب: مجردا او معرفا بال او مضافا . (١٧) ع، س، م، أ: فالمجرد
(١٨) م: افضل منك . (١٨ــ١٩) ورد في م: زيد افضل منك والهندان افضل منك والهندات افضل منك واما المعرف بال فيثنى ويجمع فتقول .

والمهندان الفاضليان[١]، والمهندات الفاضليات، او الفضل.

واما المضاف فضربان: مضاف الى نكرة، ومضاف الى معرفة، فالمضاف الى نكرة[٢][٣] كالمجرد يلزم الافراد والتذكير، فتقول: زيد[٤] افضل رجل، والزيدان افضل رجلين، والزيدون افضل رجال، وكذلك في المؤنث.

والمضاف[٥] الى معرفة ثلاثة[٦] اقسام: قسم تقصد[٧] زيادته على ما اضيف اليه، وقسم يقصد به زيادة مطلقة، وقسم يؤول بما لا تفضيل فيه من اسم فاعل[٨] او صفة. فالاول ينوى فيه معنى من، وفيه قولان:

احدهما: انه يلزم الافراد والتذكير، كالمجرد، وهو مذهب ابن السراج ومن وافقه.

والثاني: انه[٩] يجوز فيه[١٠] الامران[١١]: المطابقة لشبهه بالمعرف بال، وعدم المطابقة لشبهه بالمجرد لنية معنى من، واليه ذهب المصنف، واستدل بقوله عليه السلام "الا اخبركم باحبكم الي واقربكم مني مجالس يوم[١٢] القيامة؟ احاسنكم اخلاقا.." فافرد[١٣] احب واقرب، وجمع احسن. قال المصنف[١٤]: ومعنى من مراد في الثلاثة، وجعل الزمخشري احاسنكم[١٥] من القسم الثاني الذي تقصد به زيادة مطلقة، فلذلك جمع بخلاف احب // ق ١١٥ ب // واقرب: فانهما مما نوى[١٦] فيه معنى من[١٧] فلذلك افردا[١٨].

والثاني[١٩] والثالث لا ينوى فيهما[٢٠] معنى من[١٧]، وتلزم فيهما المطابقة لشبههما[٢١] بالمعرف بال في[٢٢] الاخلاء من لفظ من، ومعناها. ومما يحتملهما[٢٣] قولهم "الاشج والناقص[٢٤] اعدلا بني[٢٥] مروان" واضافة هذين النوعين لمجرد

---

(١) س: الفضلان. (٢) ع: المضاف. (٣) م: النكرة. (٤) س: تقول زيدا. (٥) ع: واما المضاف. (٦) ع: ثلاثة. (٧) م، أ: يقصد به. (٨) م، أ: الفاعل. (٩) (انه) ساقط من س. (١٠) (فيه) ساقط من ع، ت، س، م. (١١) م: الامران فيه.
(١٢) (يوم) ساقط من ع. (١٣) ب: افرد. (١٤) (المصنف) ساقط من ب.
(١٥) أ: احسانكم. (١٦) ع: ينوى. (١٧ـ١٧) ساقط من س. (١٨) ب، م: افرد.
(١٩) ب: الثاني. (٢٠) ب: فيه. (٢١) ع، ت، س، أ: لشبهها. (٢٢) م: وفي، وفي الاصل: بال = في صح. (٢٣) م، ب، س، أ: يحتملها. (٢٤) أ: فالاشج الناقص
(٢٥) ع، س: بين.

التخصيص، كما بينا انه[1] ما لا تفضيل فيه، ولذلك جاز ت اضافة افعل فيهما الى ما ليس هو بعضه بخلاف المعنوى فيه معنى من، فانه لا[2] يكون الا بعض ما اضيف اليه، فلذلك يجوز: يوسف احسن اخوته ان قصد الاحسن من بينهم او قصد[3] حسنهم، ويمتنع[4] ان تصد احسن منهم.

تنبيه: قد يرد افعل التفضيل مجردا عاريا عن معنى التفضيل، كقوله تعالى "هو اعلم بكم" واجاز المبرد استعمال افعل[5] التفضيل مؤولا بما لا تفضيل فيه، قياسا، قال في "التسهيل": والاصح قصره على السماع، وحكى ابن الانباري عن ابي عبيدة القول بورود افعل التفضيل مؤولا بما لا تفضيل فيه، قال: ولم يسلم له النحويون هذا الاختيار، وقالوا: لايخلو[6] افعل[7] من التفضيل، وتأولوا ما استدل به، قال[8] في "شرح التسهيل":

والذى سمع[9] منه فالمشهور فيه التزام الافراد والتذكير، وقد يجمع اذا كان ما //هو //[10] له جمعا، كقوله //طويل //

إذا غابَ عنكُم أسودُ العَيْنِ كُنتُمُ كِراما وأنتُمْ ما أقامَ ألائِمُ[11]

قال: واذا[12] صح جمع افعل العارى لتجرده من معنى التفضيل جاز ان يؤنث فيكون قول ابن هاني //بسيط//

كأنَّ صُغْرى وكُبْرى[13]

صحيحا.

اذا[14] تقرر ما ذكرناه فاعلم ان الناظم اشار الى حكم[15] المجرد والمضاف الى النكرة بقوله (وان لمنكور يضف او جردا ..البيت)[16] [17] والى المعرف بال بقوله (وتلو ال طبق) والى المضاف الى المعرفة[18] بقوله (وما لمعرفه اضيف ذو وجهين)[18]، ولما كان مراده[19] القسم الذى ينوى من تيده

---

(١) في الاصل: لايضاف. (٢) ع، س: الا. (٣) ج: بينهم اتصد. (٤) أ: ومتمنع.
(٥) في الاصل: افضل. (٦) ت، م، ب، والاصل: لايخلوا. (٧) ع، ت: افعل التفضيل. (٨) ع، ت، س: وقال. (٩) ع: يسمع. (١٠) (هو) ساقط من الاصل.
(١١) (الائم) ساقط من م، وفي س: الائمة. (١٢) م: والصحيح اذا. (١٣) بعده في ع، س: من فراقعها، وفي م: من فراقعها حصباء در على ارض من الذهب.
(١٤) م: فاذا. (١٥) (حكم) ساقط من ع. (١٦ – ١٦) بدله في ع: الزم تذكيرا وان يوحدا، وبدل (البيت) في أ، م: الزم تذكيرا وان يوحدا. (١٧) س:

بقوله (هذا اذا نويت معنى من) وقوله (وان[١] لم تنو)[٢] يشمل[٣] التسميين الآخرين[٤] من اقسام المضاف الى المعرفة[٥]؛ لان حكمهما[٦] واحد، وذلك[٧] واضح، [٨] والله اعلم[٨].

تنبيه: افعل التفضيل بمعنى بعض ان اضيف الى معرفة، وبمعنى كل ان[٩] اضيف الى نكرة[١٠] ولهذا[١١] يقال: افضل الرجلين زيد، وافضل رجلين الزيدان[١٢].

[١٣] وان تكن بتلو من مستفهما   فلهما كن ابدا مقدما [١٣]

لايخلو[١٤] المجرور بمن بعد افعل من ان يكون اسم استفهام او مضافا اليه او غيرهما، فان كان اسم استفهام او مضافا اليه وجب تقديمه، نحو: من اي الناس انت اكرم؟ ومن غلام ايهم انت اجمل؟ لان الاستفهام له [١٥] الصدر، ذكر[١٥] هذه المسالة الفارسي في "التذكرة"، قال المصنف: وهي من المسائل المغفول عنها، قال الشيخ ابو حيان: وينبغي ان ينبه على انه يسبق ايضا ما افعل خبر[١٦] له، كما مثل، ولم يذكر هنا المضاف الى اسم الاستفهام لوضوحه. ومثل[١٧] اسم الاستفهام بقوله (كمثل ممن[١٨] انت خير)[١٩] وان كان المجرور غيرهما فالاصل تاخيره. وقد نبه على انه قد ندر التقديم بقوله[١٩] (ولدى اخبار التقديم نزرا وجدا[٢٠]) وقد ورد من[٢١] ذلك ابيات[٢٢] منها[٢٣] //طويل//

أَوْ مَا[٢٤] زُوِّدَتْ مِنْهُ أَطْيَبُ

وقوله (ورفعه الظاهر نزر) اعلم ان افعل التفضيل يرفع الضمير[٢٥]، واما

---

(١) في الاصل: ان. (٢) بعده في س: فهو طبق مابه قرن. (٣) م: شمل. (٤) ع، ت، س، أ: الاخيرين. (٥) س: معرفة. (٦) في الاصل: حكمها. (٧) (وذلك) ساقط من أ. (٨ـ٨) ساقط من س، ب، وبدله في ع: والله سبحانه وتعالى اعلم.
(٩) ع: اذا. (١٠) ب: ان اضيف الى معرفة وبمعنى كل ان اضيف الى نكرة.
(١١) م: وهذا. (١٢) بعده في ع: ثم قال. (١٣ـ١٣) ساقط من أ. (١٤) م، ب، والاصل: لايخلوا. (١٥ـ١٥) ورد في ع: صدر الكلام ذكره، ب، ع: صدر الكلام ذكر. (١٦) ع، أ، ب: خبرا. (١٧) م: وقد مثل. (١٨) أ: فمن. (١٩ـ١٩) ساقط من ب. (٢٠) ع، أ: وردا. (٢١) (من) ساقط من ع، ب، ت، س، أ، وفي م: في.
(٢٢) في النسخ الاخرى: في ابيات. (٢٣) في النسخ الاخرى: منها قوله، وفي م: قوله فقالت لنا اهلا وسهلا وزودت جنى النحل بل ما زودت.

الظاهر ففي رفعه//١١٦أ//به لغتان :

احداهما[١] :انه يرفع الظاهر مطلقا ، فتقول :مررت برجل اكرم منه ابوه ، حكاه سيبويه ، واليه اشار بقوله "ورفعه الظاهر نزر" .

والاخرى :وهي لغة جمهور العرب، انه لايرفع الظاهر الا اذا اولي[٢] نفيا وكان مرفوعه مفضلا[٣] على نفسه باعتبارين ، نحو :ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ، ففي[٤] هذه الصورة ونحوها يرفع الظاهر عند جميع العرب، وعلة ذلك ان افعل التفضيل انما قصر[٥] عن رفع الظاهر لانه ليس له فعل بمعناه ، وفي هذا المثال ونحوه[٦] يصح ان يقع موقعه[٧] فعل بمعناه فتقول :ما رايت رجلا يحسن[٨] في عينه[٩] الكحل كحسنه في عين[١٠] زيد .

والى هذا اشار بقوله[١١] (ومتى عاقب[١٢] فعلا فكثيرا ثبتا)[١١] وايضا فلو لم يجعل المرفوع فاعلا[١٣] لوجب كونه مبتدا ، فيلزم الفصل بين افعل[١٤] ومن باجنبي ، ثم مثل بقوله

كلن ترى في الناس من رفيق[١٥] اولى به الفضل من الصديق

والاصل :اولى به الفضل منه بالصديق ، فاختصر .

تنبيهان :الاول :قال في "شرح التسهيل" :ولم[١٦] يرد هذا[١٧] الكلام المتضمن ارتفاع الظاهر بافعل الا بعد نفي ، ولا بأس باستعماله بعد نهي او استفهام فيه معنى النفي ، كقولك[١٨] :لايكن غيرك احب اليه الخير منه[١٩] اليك[٢٠] ، وهل في الناس رجل[٢١] احق به الحمد منه بمحسن[٢٢] لايمن ؟

الثاني :لاينصب افعل التفضيل مفعولا به ، واما اوهم ذلك[٢٣] يؤول ، فان

---

(١) ع، ت، أ، والاصل :احدهما . (٢) ت، م :ولي . (٣) (مفضلا) ساقطة من س . (٤) م : وفي . (٥) ع :اقتصر . (٦) (ونحوه) ساقطة من ع، ت . (٧) م :موضعه . (٨) ع : حسن . (٩) ع، م :عينيه . (١٠) م :عيني . (١١ــ١١) ساقطة من ب . (١٢) س :عاقبت (١٣) س :تعليلا . (١٤) (افعل) ساقطة من ع . (١٥) ت :رفيقي . (١٦) ت، ب، س، أ : لم . (١٧) أ :هنا . (١٨) م :كقوله . (١٩) س :منهما . (٢٠) ب :منك (بدل منه اليك) (٢١) س :من رجل . (٢٢) ع :لمحسن . (٢٣) (ذلك) مكرر في ع .

اول الفعل بما لاتفضيل فيه جاز على رأى ان ينصبه ، ويحتمل ان يكون[١] منه قوله تعالى "الله اعلم حيث يجعل رسالاته "[٢]

(١) (يكون) ساقط من ب ٠ (٢) بعده في أ : والله اعلم ٠

النعت

يتبع في الاعراب الاسماء الاول   نعت وتوكيد وعطف وبدل

التابع: هو المشارك ما[1] قبله في اعرابه الحاصل والمتجدد غير خبر، فخرج ب "الحاصل والمتجدد" خبر المبتدا، والمفعول الثاني[2]، وحال المنصوب، ونحو ذلك. ولكن يرد عليه حامض ونحوه من قولك: هذا حلو حامض[3]، فخرج[4] بزيادة[5] "غير خبر".

و "التابع" جنس يشمل خمسة انواع: وهي النعت، والتوكيد، وعطف البيان وعطف النسق، والبدل، ودليل الحصر الاستقراء[6].

فان قلت: كيف قال "يتبع في الاعراب الاسماء"[7] وبعض التوابع يتبع غير[8] الاسم؟

قلت: لا دليل في كلامه على اختصاصها[9] بالاسماء، وسيبين ان التوكيد اللفظي والبدل وعطف النسق يتبع غير الاسم.

فان قلت: ما معنى قوله "الاول"؟

قلت: فيه اشارة الى وجوب تقديم المتبوع على التابع[10]، واجاز صاحب "البديع" تقديم الصفة على الموصوف اذا كانت لاثنين او جماعة وقد تقدم احد الموصوفين، تقول: قام زيد العاقلان وعمرو، ومنه قول الشاعر

//طويل//

أَبى ذاكَ عَمّي الأَكْرَمانِ وَخَالِيا

واجاز الكوفيون تقديم المعطوف بأربعة[11] شروط[12]:

الاول: ان يكون بالواو، وقال[13] هشام: تقديم[14] الفاء وثم[15] ولا جيد.

الثاني: ان لا يؤدي الى وقوع حرف العطف[16] صدرا.

الثالث: ان لا يؤدي الى مباشرة حرف العطف[16] عاملا غير متصرف، فلا //١١٦ب// يجوز: ان وزيدا عمرا ذاهبان.

---

(١) س: لما. (٢) أ: الثاني وباب النعت. (٣) أ، م: وحامض. (٤) ع: وخرج.
(٥) س: بزيادتي. (٦) ع: والاستقراء. (٧) ت، م، س: الاسماء الاول. (٨) في

الرابع: ان[١] لا يكون المعطوف مخفوضا[٢]، ولا يجوز ذلك عند البصريين الا في الشعر[٣] بشروطه[٤] .

تنبيهان: الاول: اختلف في العامل في[٥] التابع فمذهب[٦] الجمهور ان[٥] العامل فيه[٧] هو العامل في[٨] المتبوع، الا البدل، فالجمهور على ان العامل فيه مقدر، وذهب قوم — منهم المبرد — الى ان العامل فيه هو العامل في المبدل[٩] منه، واختاره المصنف، وهو ظاهر مذهب سيبويه .

الثاني[٨]: لم يتعرض هنا لبيان رتب[١٠] التوابع، وقال في "التسهيل": ويبدأ عند اجتماع التوابع بالنعت، ثم بعطف البيان، ثم بالتوكيد، ثم بالبدل، ثم بالنسق . واجاز بعضهم تقديم التوكيد[١١] على الصفة، نقله صاحب "البديع"[١٢] .

فالنعت تابع متم ما سبق   بوسمه او وسم ما به اعتلق

قوله "تابع" جنس يشمل الخمسة، وقوله "متم ما سبق" مخرج للبدل[١٣] والنسق، وقوله "بوسمه او وسم ما به اعتلق" مخرج لعطف البيان والتوكيد وذلك انهما[١٤] شاركا النعت في اتمام ما سبق، لان[١٥] الثلاثة تكمل دلالته وترفع اشتراكه واحتماله، الا ان[١٦] النعت يوصل الى ذلك بدلالته على معنى في المنعوت او متعلقه، والتوكيد وعطف البيان ليسا كذلك .

---

(١) في الاصل: الرابع=ان صح . (٢) س: مخصوصا . (٣) (في الشعر) ساقط من ع .
(٤) أ، ت: بشروط . (٥ــ٥) ورد في م: التابع فاما النعت والتوكيد وعطف البيان فمن النحويين من ذهب الى ان .. (٦) أ، ب: ومذهب . (٧) م: فيهما
(٨ــ٨) ورد في م: المتبوع ينسحب عليهما انسحابة واحدة ونص صاحب البسيط على انه مذهب الجمهور في النعت ونسب الى سيبويه وذهب الخليل والاخفش وسيبويه والجرمي واكثر المحققين الى ان العامل فيها تبعيتها لما جرت عليه وهو الصحيح واما البدل فقيل هو على نية تكرار العامل وذهب الجمهور الى ان العامل فيه هو العامل في المبدل منه واختاره المصنف وهو ظاهر مذهب سيبويه واما المعطوف ففيه ثلاثة مذاهب احدها ان حرف العطف هو العامل والثاني انه مضمر بعد حرف العطف والثالث انه العامل في المعطوف عليه بواسطة الحرف وهو الصحيح الثاني
(٩) (في المبدل) مكرر في ع . (١٠) م: رتبة، س: ترتيب . (١١) أ، ب: التاكيد
(١٢) بعده في م: وقوله . (١٣) ع: المبدل . (١٤) س: لانهما . (١٥) ب: لا

فان قلت: فانما[1] يشمل[2] قوله "وتم[3] ما سبق" ما يجيء[4] به من النعت للتوضيح والتخصيص[5]، واما[6] ما يجيء به لمدح او ذم او تأكيد او ترحم فلا .

قلت: لما كان اصل النعت ان يؤتى به للتوضيح والتخصيص اقتصر عليه[7] .

وليعطَ في التعريف والتنكير ما   لما تلا كامرر بقوم كرما

يجب تبعية النعت للمنعوت في الاعراب والتعريف والتنكير، فتنعت[8] المعرفة بالمعرفة، نحو: امرر[9] بالقوم الكرماء، والنكرة بالنكرة، نحو: امرر بقوم كرماء، ولا تنعت المعرفة بالنكرة، ولا النكرة بالمعرفة، لان في النكرة ابهاما، وفي المعرفة ايضاحا فتدافعا[10] .

تنبيهات[11]: الاول: لم يتعرض هنا لموافقة النعت للمنعوت في الاعراب استغناء بقوله اولا "يتبع في الاعراب" .

الثاني: استثنى الشارح من المعارف المعرف بلام الجنس، قال: فانه لقرب مسافته[12] من النكرة يجوز نعته بالنكرة المخصوصة، ولذلك تسمح[13] النحويون[14] يقولون في قوله //كامل//

ولقد أمرّ على اللئيم يسبّني   فأعفّ ثم أقول[15] لا يعنيني

ان يسبني صفة لا حال لان المعنى: ولقد امر على لئيم[16] من اللئام، ومثله[17] قوله تعالى "وآية لهم الليل نسلخ منه النهار" وقولهم[18]: ما ينبغي للرجل مثلك او خير منك ان يفعل كذا، انتهى . قلت[19]: اما نعته بالجملة فقد نص عليه في "التسهيل" وغيره، وسيأتي . واما قولهم: ما يحسن بالرجل خير[20] منك، فمذهب الخليل في هذا المثال الحكم بتعريف النعت والمنعوت على نية ال مع خير، ومذهب الاخفش[21] الحكم بتنكيرهما على زيادة ال في الرجل . قال المصنف: وعندي ان اسهل مما ذهبا[22] اليه الحكم بالبدلية، وتقدير التابع والمتبوع على ظاهرهما .

---

(١) ت: فانما . (٢) س: شمل . (٣) (وتم) سقط من ع . (٤) ب: ماجيء . (٥) م: للترضيح والتخصيص . (٦) في الاصل: و = اما صح . (٧) بعده في م: وقوله . (٨) ع، م: فنعت (٩) س: امررت . (١٠) ب: لمدافعا . (١١) ر: تنبيهان . (١٢) ع، ت، م: مشابهته . (١٣) ع: سمح . (١٤) ع، أ: النحويون . (١٥) ع: فمضيت ثمت قلت (بدل فاعف ثم افول) . (١٦) ع، أ: اللئيم . (١٧) ت، م: ومنه . (١٨) ع: وقوله . (١٩) انتهى

الثالث: ما ذكر من وجوب تبعية النعت للمنعوت في التعريف والتنكير[1] هو[2] مذهب جمهور //١١٧ أ// النحويين . واجاز الاخفش نعت النكرة اذا اختصت[3] بالمعرفة، وجعل الاوليان صفة "آخران"[4] في قوله تعالى "فآخران[5] يقوم ان مقامهما من الذين استحق عليهم الاوليان" واجاز بعض النحويين وصف[6] المعرفة بالنكرة، واجازه ابن الطراوة[7] بشرط كون الوصف خاصا بذلك الموصوف، كقول[8] النابغة[9] //طويل//

في أنيابِها السُّمُّ ناقِعُ

والصحيح مذهب الجمهور، وما اوهم خلافه مؤول .

الرابع: لا يمتنع[10] النعت بالاخص في النكرات، نحو: رجل فصيح، وغلام يافع واما في[11] المعارف فلا يكون النعت اخص عند البصريين[12] بل مساويا او اعم . قيل: وسبب ذلك ان الاختصاص[13] مؤثر[14]، فوجب لذلك ان يبدا بالاخص ليقع الاكتفاء به، فان عرض اشتراك لم يوجد ما يرفعه الا المساوي[15] . وقال الشلوبين والفراء[16]: ينعت الاعم بالاخص، قال المصنف: وهو الصحيح، وقال بعض المتاخرين: توصف كل معرفة بكل معرفة، كما توصف كل نكرة بكل نكرة[17] .

وهو لدى التوحيد والتذكير او سواهما كالفعل فاقف ما قفوا

يعني ان النعت اذا[18] رفع ضمير المنعوت طابقه في الافراد والتذكير واضدادهما، سواء اكان[19] معناه[20] له او لسببه، نحو: مررت برجل حسن او حسن الوجه، فان[21] رفع سببيه[22] افرد مطلقا لرفعه الظاهر، ووافق في التذكير والتانيث مرفوعه، لا متبوعه[23]، نحو: مررت برجلين حسنة جاريتهما، فحكم

---

(١) أ: التنكير والتعريف. (٢) (هو) ساقط من س. (٣) م: خصصت. (٤) م: الاخران. (٥) ع، س، والاصل: واخران. (٦) م: نعت، ب: نعت وصفه. (٧) س: الطلاوة. (٨) س: كقولك. (٩) ع: النابغة الجعدي، ب: النابغة الذبياني (١٠) س: لا ينعت. (١١) (في) ساقط من م. (١٢) م: عند البصريين اخص. (١٣) ت، م، س: الاختصار. (١٤) ت: يؤثر. (١٥) ع: المتساوي. (١٦) ب: الفراء (١٧) ب: نكرة بنكرة، وبعده في ع، ت، م: وقوله. (١٨) ع، ب، م، أ: ان. (١٩) ع، ت، س، م: كان. (٢٠) في الاصل: النعت (بدل معناه) وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل. (٢١) ع، ت، م: وان. (٢٢) في النسخ الاخرى: سببه.

النعت في ذلك كحكم الفعل الواقع موقعه، وهذا معنى قوله "كالفعل".

فان قلت: كيف سوى بينه وبين الفعل وهو يخالفه في امرين:

احدهما: ان الوصف يجوز تكسيره مسندا الى السببي المجموع، نحو: مررت برجل كرام غلمانه.

والثاني: ان الوصف الرافع لضمير[1] المنعوت قد يعامل معاملة الرافع السببي[2] اذا كان معناه له، فيقال: مررت برجل [3]حسنة العين، كما يقال[3]: حسنت[4] عينه، حكى ذلك الفراء، ولا يكون ذلك في الفعل.

قلت: اما الاول فظاهر وروده على الناظم[5]، وقد ذكر في "التسهيل" ان الجمع في ذلك اولى من الافراد، ونص على ذلك سيبويه في بعض نسخ الكتاب، وهو مذهب المبرد، وقيل: الافراد احسن، ونسب الى الجمهور. وفصل بعضهم، فقال: الجمع اولى ان تبع[6] جمعا، والافراد اولى ان تبع[7] مفردا او مثنى. واما الثاني فهو وجه ضعيف، وذهب[8] كثير[9]، منهم الجرمي، منعه[10].

تنبيهان: الاول: يجوز[11] تثنية الوصف الرافع للسببي[12] وجمعه جمع المذكر السالم على لغة طيء، فيقال[13]: مررت[14] برجلين حسنين غلاماهما وبرجال[15] حسنين غلمانهم[16]، وقد يفهم ذلك من قوله[17] "كالفعل"[18]، اي: على اللغتين.

الثاني: ما ذكر من مطابقة النعت للمنعوت مشروط بان لا يمنع مانع منها[19] كما في جريح ونحوه، وافعل[20] من[21].

وانعت بمشتق كصعب[22] وذرب وشبهه كذا وذي والمنتسب

---

(١) م: ضمير. (٢) ت، س: للسببي. (٣-٣) ساقط من س. (٤) في النسخ الاخرى حسنة. (٥) ع، ب: النظم. (٦) ع، ب، س، والاصل: يتبع. (٧) ع، ب: يتبع. (٨) م: وذهب. (٩) ع: كثير من النحويين. (١٠) م: الى منعه. (١١) (يجوز) ساقط من س. (١٢) م: السببي. (١٣) أ، ب، س، ع، م: فتقول. (١٤) (مررت) ساقط من أ. (١٥) س: ورجال. (١٦) ب: غلامهم. (١٧) م: قولهم. (١٨) ب: كالفعلي. (١٩) (منها) ساقط من س، وفي م: منهما. (٢٠) (وافعل) ساقط من س. (٢١) (من) ساقط من ع، س.

المنعوت به قسمان : مفرد ، وجملة ، فالجملة ستاتي ، والمفرد قسمان : مشتق وشبهه ، قال في "شرح الكافية" : والمراد [1] بالمشتق هنا ما كان اسم فاعل او اسم مفعول او احد امثلة المبالغة او صفة مشبهة باسم الفاعل [2] او افعل تفضيل [3] ، وكل ذلك معروف / ١١٧ ب / مما [4] سبق ذكره ، ويجمعها كلها ان يقال [5] : المشتق الموصوف به ما دل على [6] فاعل او مفعول به متضمنا [7] معنى فعل وحروفه . انتهى . واذا كان هذا مراده بالمشتق لم ترد عليه اسماء الزمان والمكان والآلة ، ولا مشاحة في الاصطلاح .

والمراد بشبه المشتق ما اقيم مقامه من الاسماء العارية من الاشتقاق ، وهو قسمان : مطرد وغير مطرد ، فالمطرد ضربان : احدهما : جار مجرى المشتق ابدا ، والآخر : جار مجراه في حال دون حال [8] ، فالجاري [9] ابدا كذى بمعنى صاحب ، واسماء [10] النسب المقصود ، والجاري في حال دون حال [8] كاسماء الاشارة غير المكانية ، وذو الموصولة وفروعها واخواتها المبدوءة [11] بهمزة [12] وصل . وذهب الكوفيون ، وتبعهم [13] السهيلي ، الى ان اسماء الاشارة لا ينعت بها لجمودها . وغير المطرد المصدر والعدد ، والقائم [14] بمسماه معنى ملازم [15] ينزل [16] منزلة المشتق ، كاسد ، وللمصدر مزية عليهما ، وسياتي .

ثم ذكر الجملة فقال (ونعتوا بجملة منكرا) الجملة مؤولة بمفرد نكرة فلذلك لا ينعت بها الا النكرة [17] . قال في "التسهيل" : او معرفة [18] بال الجنسية [19] وقال في الشرح : لانها معرفة في اللفظ ونكرة في المعنى ، وفي "الارتشاف" : ولا ينعت بها المعرفة [20] بال الجنسية [19] خلافا لمن اجاز ذلك . ثم اشار بقوله (فاعطيت ما اعطيته خبرا) الى [21] ان الجملة المنعوت

---

(١) م : المراد . (٢) ت : فاعل . (٣) ب ، س : التفضيل . (٤) م : بما . (٥) م : تقول ، وفي الاصل : كلها = ان يقال صح . (٦) ع : عليه . (٧) أ : مضمن . (٨ ـ ٨) ساقط من س (٩) م : فالجاري مجرى المشتق . (١٠) ب : واسم . (١١) ع ، م : المبدوءة . (١٢) ت : بهمز . (١٣) ع : واتبعهم . (١٤) ع ، س ، ت : القائم . (١٥) م : لازم . (١٦) ت : معنى منزله منزلة . (١٧) في النسخ الاخرى : نكرة . (١٨) ع ، ب ، ت ، ر : معرفة . (١٩ ـ ١٩) ساقط من ع . (٢٠) ب ، س : المعرفة . (٢١) ع ، س : اى (بدل الى) م : اشار الى .

بها لابد من اشتمالها على ضمير يربطها بالمنعوت، وان[1] حكمه في جواز الحذف للمعلم به كحكم الخبرية، ومن حذفه قوله//وافر//

وما شيءٌ حَمَيْتَ بِمُسْتَبَاحِ[2]

تنبيهات: الاول: ليس حذف العائد[3] من النعتية كحذفه من[4] الخبرية في القلة والكثرة، بل ذكر في "التسهيل" ان الحذف من الخبرية[5] قليل[4]، ومن الصفة كثير،[6] ومن الصلة اكثر[6] .

الثاني: قال في "شرح التسهيل": وقد يغني عنه الالف واللام، كقوله //طويل//

كأَنَّ حَفِيفَ النَّبْلِ[7] مِنْ فَوْقِ عَجْسِها[8] عَوَازِبُ[9] نَحْلٍ اخطأ الغارُ مُطْنِفُ[10]

اي: غارها، وقد منع ذلك، واول البيت على الحذف، اي: الغار منها .

الثالث[11]: اذا نعت بالجملة اسم زمان جاز حذف عائدها المجرور بفي[12] نحو "يوم[13] لا تجزي نفس"[14] اي: فيه، فحذفا[15] برمته عند سيبويه، وبتدريج[16] عند الكسائي والاخفش .

الرابع: ذكر[17] في "البديع" ان الوصف بالجملة الفعلية اقوى منه بالجملة الاسمية .

الخامس: فهم من قوله "ما اعطيته خبرا" انها لا تقترن بالواو، بخلاف الحالية فلذلك لم يقل: ما اعطيته حالا، خلافا لمن اجاز اقترانها بالواو،

كالزمخشري .

السادس: لما كان اطلاق[18] قوله "ما اعطيته خبرا" يوهم جواز النعت بالجملة الطلبية، اذ[19] يجوز الاخبار بها ازال الايهام بقوله (وامنع هنا ايقاع ذات الطلب) وسبب ذلك انها لا تدل على معنى محصل فلا يفيد

---

(١) ب: بان . (٢) ب: بمستباح . (٣) في الاصل: ليس حذف العائد صح .
(٤-٤) ورد في ب: الخبرية فحذفه من الخبرية قليل . (٥) أ: الخبر .
(٦-٦) ساقطة من ب . (٧) أ، ب، م، و الاصل: النبل . (٨) أ، ب: عجمها م، و الاصل: عجسها . (٩) م، أ: عوازب . (١٠) أ، ب، م، و الاصل: مطنف . (١١) ب: الثالثة .
(١٢) ب: فحي، و في الاصل: المجرور = بفي صح . (١٣) أ، ب، م، ت: يوما .
(١٤) بعده في ب، و ب، م: لا تجزي نفس عن نفس شيئا . (١٥) م: فحذف منه . (١٦) ب:

النعت بها ، ثم اشار الى تاويل ما يوهم وقوعها نعتا بقوله[١] (وان اتت فالقول اضمر تصب) فيكون[٢] القول المقدر هو النعت والجملة محكية به ، ومن ذلك قول الراجز

جاءُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذِّئْبَ قَطْ

اى : بمذق[٣] مقول عند رؤيته هذا القول .

ثم انتقل الى النعت بالمصدر فقال (ونعتوا بمصدر كثيرا) وكان حقه في الاصل ان لاينعت به لجموده[٤] ، ولكنه اجاري مجرى المشتق .

فان //١١٨ أ// قلت : هل يؤخذ من قوله " كثيرا " ان النعت به[٥] مطرد ؟

قلت : لا ، كما قال في الحال " بكثرة " وقد صرح بعدم اطراد وقوعه نعتا وحالا .

فان قلت : فهل هما في الكثرة سواء ؟

قلت : لا ، بل جعل المصدر حالا اكثر من جعله نعتا ، ذكر ذلك في " شرح التسهيل " . قلت : اطلق[٦] في[٧] قوله " بمصدر " وهو مقيد بان لا يكون في اوله ميم زائدة ، كمزار ومسير[٨] ، فانه لاينعت به ، لاباطراد ولا غيره .

وقوله (فالتزموا[٩] الافراد والتذكيرا) قال المصنف : كانهم قصدوا التنبيه على ان اصله[١٠] ذو عدل ، فلما حذفوا[١١] المضاف تركوا المضاف اليه على ما كان[١٢] عليه .

قلت : في النعت بالمصدر طريقتان ؛ احدهما[١٣] : ان يقصد المبالغة ، فلا يقدر[١٤] مضاف ، والاخرى : ان[١٥] لا يقصد ، فيقدر ، والكوفيون يجعلون ضربا وعدلا واقعين موقع ضارب وعادل[١٦] .

ونعت غير واحد اذا اختلف ... فعاطفا فرقه لا اذا ائتلف

مثال[١٧] المختلف : مررت برجلين[١٨] كريم وبخيل ، ومثال المتفق[١٩] : مررت

---

(١) س : فقال . (٢) س : ليكون . (٣) م : اى جاءوا . (٤) (لجموده) ساقط من س .
(٥) م : بالمصدر (بدل به) . (٦) م : اطلق . (٧) س : في . (٨) ب ، س : وميسر .
(٩) س : فالزموا . (١٠) م : ان الاصل . (١١) ع : حذفه . (١٢) ع : كما كان . (١٣) م أ : احداهما . (١٤) ميقدره . (١٥) (ان) ساقط من م . (١٦) بعده في م : وقوله .
(١٧) س : مثل . (١٨) س : برجل . (١٩) م : المتفقين .

برجلين كريمين ، فالمختلف[١] يفرق[٢] بالعطف، والمتفرق يستغنى عن تفريقه بتثنيته[٣] وجمعه . قلت: واورد على اطلاقه اسم الاشارة، فانه لا يجوز تفريق[٤] نعته، فلا يجوز : مررت بهذين الطويل والقصير، نص على ذلك سيبويه وغيره، كالزيادي والمبرد والزجاج، قال الزيادي[٥] : قد يجوز ذلك على البدل او عطف[٦] البيان .

تنبيهات: الاول : يندرج في غير الواحد ما هو مفرد لفظا ، مجموع معنى ، كقول حسان //وافر//

فوافيناهُمُ منّا بجَمْعٍ كأُسْدِ الغابِ مُرْدانٍ وشِيبِ

الثاني : قال في "الارتشاف" : الاختيار[٧] في[٨] مررت برجلين كريم وبخيل القطع .

الثالث: قال في "التسهيل" : يغلب[٩] التذكير والعقل عند الشمول وجوبا ، وعند التفصيل اختيارا .

ونعت معمولي وحيدي معنى وعمل اتبع بغير استثنا

اذا قصد نعت معمولين فاما ان يكونا لعامل[١٠] واحد او لعاملين[١١] ، فان كانا[١٢] لعامل واحد فثلاث صور :

الاولى : ان يتحد العمل والنسبة[١٣] ، نحو : قام زيد وعمرو[١٤] ، فهذه يجوز فيها الاتباع، والقطع في اماكنه[١٥] من غير اشكال .

والثانية : ان يختلف العمل والنسبة[١٦] ، نحو : ضرب زيد[١٧] عمرا ، فهذه يجب فيها القطع من غير اشكال .

والثالثة[١٨][١٧] : ان يختلف العمل[١٩] وتتحد النسبة[١٩] من جهة المعنى ، نحو: خاصم زيد عمرا[٢٠] ، فالقطع في هذه واجب عند البصريين[٢١] ، واجاز الفراء

---

(١) أ : فالمختلف فيه . (٢) م : يعرف . (٣) ع، س، ت: تثنيته . (٤) س: تفرقة . (٥) س: الروياني . (٦) س: وعطف . (٧) م: والاختيار . (٨) في الاصل : الاختيار =في صح . (٩) م: ويغلب . (١٠) ب: العامل . (١١) س: والعاملين . (١٢) ب: كان (١٣) (والنسبة) ساقط من ع، ب، م، أ، س . (١٤) م: وعمرو العاقلان . (١٥) س: اماكن . (١٦) س: وتتحد النسبة . (١٧-١٧) ورد في م: عمرا فالقطع في هذه واجب عند البصريين والثالثة . (١٨) ع، ت: الثالثة . (١٩-١٩) ساقط من

وابن سعدان الاتباع . والمنصوص عن[1] الفراء انه اذا اتبع غلب المرفوع، فتقول: خاصم زيد[2] عمرا الكريمان . ونص ابن سعدان على جواز اتباع اي شئت لان كلا منهما[3] مخاصم ومخاصم[4] . والصحيح مذهب البصريين، قيل: بدليل انه لا يجوز ضارب زيد هند العاقلة، برفع العاقلة نعتا لهند . قلت: ذكر[5] في باب[5] "ابنية الفعل" من "شرح التسهيل" ان الاسمين في نحو: ضارب زيد عمرا ليس[6] احدهما اولى من الآخر بالرفع، ولا بالنصب، قال[7]: ولو اتبع منصوبهما بمرفوع، او مرفوعهما بمنصوب لجاز، ومنه قول[8] الراجز

قَدْ سَالَمَ الحَيَّاتُ مِنْهُ القَدَمَا   الأُفْعُوانَ والشُّجاعَ/ ١١٨/ب/ الشَّجْعَمَا

فنصب الافعوان وهو بدل من الحيات، وهو مرفوع لفظا لانه[9] منصوب معنى، لان كل شيئين تسالما[10] فهما فاعلان مفعولان[11]، وهذا التوجيه اسهل[12] من ان يكون التقدير: قد سالم الحيات منه القدم وسالمت القدم الافعوان . انتهى .

وان كانا لعاملين لم يخل العاملان من ان يتحدا في المعنى والعمل او يختلفا فيهما او احدهما، فان اتحدا في المعنى والعمل جعل النعت تابعا للمعمولين[13] في الرفع والنصب والجر سواء اتفق لفظا العاملين، نحو: ذهب زيد وذهب عمرو العاقلان[14]، او اختلفا[15]، نحو: ذهب زيد وانطلق عمرو العاقلان[16]، فالاتباع فيهما جائز، وهذا مفهوم من النظم، اذ[17] لم يشترط[18] اتحاد اللفظ . وذهب ابن[19] السراج الى منع الاتباع في الثاني وفصل في الاول، فقال: ان قدرت الثاني عاملا فالقطع، او توكيدا والاول[20] هو العامل جاز الاتباع .

وان اختلف العاملان في المعنى والعمل او في احدهما وجب القطع، فيرفع

---

(١) ع، م: عند . (٢) س: زيدا . (٣) س: كلاهما . (٤) (ومخاصم) ساقطة من س .
(٥) (في باب) ساقطة من س . (٦) (ليس) ساقطة من س . (٧) ب: قالوا . (٨) س: في (بدل قول) . (٩) في الاصل: لفظا = لانه صح . (١٠) م: قد تسالما .
(١١) بعده في ع: لان في هذا التقدير حذف فعل وفاعل وعاطف بخلاف الاول فانه لا خلاف فيه، من ان يكون . . (١٣) ب: المعمولين . (١٤) ع: العاقلون .
(١٥) ع، م: اختلف . (١٦) س: والعاقلان . (١٧) س: اذا . (١٨) ع، ت، أ:

على اضمار مبتدا ، ونصبا[1] على اضمار فعل ، مثال المختلفين في المعنى والعمل نحو[2] : جاء زيد ورايت عمرا العاقلين ، ومثال المختلفين في المعنى[3] دون العمل[3] : جاء زيد وذهب عمرو[4] العاقلين ، ومثال المختلفين في العمل دون المعنى نحو[2] : مررت بزيد وجاوزت عمرا العاقلين ، يجوز[5] في ذلك كله العاقلان ، على تقدير : هما ، والعاقلين ، على تقدير : امدح ، والاتباع في ذلك ممتنع عند الجمهور ، اذ العامل الواحد لا يمكن نسبته الى عاملين من شان كل واحد منهما ان يستقل .

[6] فان قلت : قوله "وحيدي" صفة لماذا ؟

قلت : لمحذوف تقديره : ونعت معمولي عاملين وحيدي[7] معنى وعمل[6] .

فان قلت : هل يعني بقوله "اتبع" ايجاب الاتباع او الاعلام بجوازه ؟

قلت : لا يصح حمله على الايجاب ، فان[8] القطع في ذلك منصوص على جوازه .

فان قلت : ما معنى قوله "بغير استثنا" ؟

قلت : يعني في الرفع والنصب والجر ، كما قال الشارح ، وكانه يشير بذلك الى مذهب من خصص جواز الاتباع بنعت فاعلين[9] وخبري[10] مبتدايين ، ولا وجه للتخصيص .

وان نعوت كثرت[11] وقد تلت مفتقر[12][11] لذكرهن اتبعت

اذا كثرت نعوت الاسم فله ثلاثة احوال[13] ، احداها[14] : ان يكون مفتقرا الى جميعها لا يتميز بدونها[15] ، والثانية : ان يكون مستغنيا عنها متميزا[16] بدونها ، والثالثة : ان يكون مفتقرا الى بعضها دون بعض . فان كان مفتقرا الى جميعها وجب اتباع الجميع ، وان كان متعينا بدونها جاز

---

(١) ب ، س : او ينصب . (٢) (نحو) ساقطة من النسخ الاخرى . (٣-٣) ورد في ت : العمل دون المعنى ، وقد كتب في هامش الاصل مصححا . (٤) ت : عمرا . (٥) س : فيجوز . (٦-٦) ساقطة من س . (٧) أ : وحيدا . (٨) م : لان . (٩) م : بنعت فاعلي فعلين . (١٠) م : او خبري ، س : او خبر . (١١-١١) مطموس في ع . (١٢) م : مفتقر (١٣) س : ثلاث حالات . (١٤) ع ، س ، م ، أ : احدها . (١٥) ع : دونها . (١٦) ع ، م : مميزا .

فيها[1] ثلاثة اوجه: اتباع الجميع، وقطع الجميع، واتباع بعض وقطع بعض .
وان كان مفتقرا الى بعض دون بعض وجب اتباع المفتقر اليه وجاز فيما سواه الاتباع والقطع[2] . هذا ما ذكره المصنف .
فان قلت: كيف يفهم[3] هذا من النظم ؟
قلت: اما الاولى فظاهرة[4] من قوله "وان نعوت[5] .. البيت" . واما الثانية فمن قوله (واقطع او اتبع ان[6] يكن معينا بدونها) واما الثالثة فمن قوله (او بعضها اقطع معلنا) قال الشارح، بعد ان ذكر الصورة الثالثة: والى هذا الاشارة[7] بقوله "او بعضها اقطع معلنا" اى: وان يكن[8] معينا ببعضها[9] اقطع ما سواه، وفيه نظر .
تنبيه[10] : اذا قطع بعض/ ١١٩ أ/ النعوت دون بعض قدم المتبع[11] على المقطوع، ولا يعكس، وفيه خلاف، قال[12] ابن[13] ابي الربيع: والصحيح المنع، وقال صاحب "البسيط" : والصحيح جوازه . ثم بين وجهي القطع بقوله

وارفع او انصب ان قطعت مضمرا   مبتدا او ناصبا لن يظهرا

يعني انه يجوز القطع الى الرفع والى النصب، فاذا[14] رفع فهو خبر مبتدا[15] واجب الحذف، واذا نصب فباضمار[16] فعل واجب الحذف . والى وجوب اضمار المبتدا والفعل الناصب اشار[17] بقوله "لن يظهرا[18]" .
تنبيهان[19] : الاول[20] : قد يوهم كلام الناظم ان القطع مشروط بتكرار النعوت، كما اوهمه كلام غيره، وليس ذلك بشرط[21] وانما ذكر مسالة كثرة[22] النعوت لما فيها من التقسيم[23] والاوجه المتقدمة .
وتلخيص الكلام على القطع ان يقال: المنعوت[24] قسمان: معرفة ونكرة،

---

(١) ب، س: فيه . (٢) م: القطع والاتباع . (٣) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: يظهر . (٤) ع، س، أ: فظاهر . (٥) ع: نعوت كثرت . (٦) في الاصل: اتبع=ان صح . (٧) ع، م، س، وحاشية الاصل: اشار . (٨) ب: لم يكن .
(٩) (ببعضها) ساقط من س . (١٠) (تنبيه) مطموس في ع . (١١) س: التبيع، م: المتبوع . (١٢) س: وقال . (١٣) في الاصل: قال=ابن صح . (١٤) م: فان .
(١٥) م: مبتدا محذوف . (١٦) ب: فاضمار . (١٧) في الاصل: الناصب=اشار صح .
(١٨) س: يظهره . (١٩) (تنبيهان) شبه مطموس في م . (٢٠) (الاول) ساقط من

فالمعرفة[١] //[٢] ان كان[٢] // نعته لمدح او لذم[٣] او ترحم جاز القطع بالرفع على اضمار مبتدا، وبالنصب[٤] على اضمار فعل لائق، فيقدر في المدح: امدح، وفي الذم: اذم، وفي الترحم: ارحم، ولا يجوز اظهار المبتدا ولا الفعل[٥] — كما سبق. وخالف يونس في الترحم، فلا يجيز القطع، وان كان لتوكيد، كقوله[٦] تعالى[٧] "نفخة واحدة" او ملتزما[٨] نحو[٩]: الشعرى العبور، او جاريا[١٠] على **مشاربه** نحو: هذا[١١] السالم سالم يجز القطع، وان كان لتخصيص[١٢] وليس لاحد[١٣] الثلاثة نحو: مررت بزيد الخياط، جاز قطعه الى الرفع[١٤] على اضمار هو، والى النصب على اضمار اعني، ويجوز اظهارهما بخلاف نعت المدح والذم والترحم.

واما النكرة فيشترط[١٥] في جواز قطع نعته تاخره[١٦] عن آخر، كقول ابي الدرداء[١٧] "نزلنا[١٨] على خال لنا ذو مال وذو هيبة" فان لم يتقدم نعت آخر لم يجز القطع الا في الشعر. وما ذكرته من جواز قطع نعت التخصيص على الوجه المذكور نص[١٩] عليه ابن ابي الربيع، وهو مفهوم من "التسهيل"

وما من المنعوت والنعت عقل   يجوز حذفه وفي النعت يقل

يعني انه[٢٠] اذا علم النعت او المنعوت جاز حذفه، ويكثر ذلك في المنعوت ويقل في النعت، فمن الاول قوله تعالى[٢١] "وعندهم قاصرات الطرف" ومن الثاني قول العباس بن[٢٢] مرداس //متقارب//

فَلَمْ اُعْطَ شَيْئًا وَلَمْ اُمْنَعِ

تنبيه[٢٣]: انما يكثر حذف الموصوف واقامة صفته[٢٤] مقامه بشرطين:

---

(١) س: والمعرفة. (٢ـ٢) ساقط من الاصل. (٣) ح، ب، س، م، أ: ذم. (٤) م: او الى النصب. (٥) م، ب: المبتدا والفعل، س: المبتدا او الفعل. (٦) م: نحو قوله. (٧) (تعالى) ساقط من أ، ب، ت، س، ح. (٨) س، أ: وملتزما. (٩) ت: كقوله (بدل نحو). (١٠) في الاصل: جار. (١١) بدل (نحو هذا) في أ: كهذا، م: مررت بهذا. (١٢) ح: للتخصيص، س: التخصيص. (١٣) ح: لاحد. (١٤) (الرفع) شبه مطموس في أ. (١٥) س: فشرطه. (١٦) م: نعتها تاخيره. (١٧) ت: الرداء. (١٨) م، ت: انزل. (١٩) ب: ونص. (٢٠) في الاصل: يعني = انه صح. (٢١) (قوله تعالى) ساقط من النسخ الاخرى. (٢٢) أ، س، والاصل: ابن. (٢٣) (تنبيه) ساقط من ب. (٢٤) س، ب، م، ح: الصفة.

احدهما : ان يعلم جنس المنعوت ، اما باختصاص النعت به ، نحو : مررت بكاتب ، واما بمصاحبة[(١)] ما يعينه ، نحو[(٢)] "ان اعمل سابغات" .
والآخر : ان يكون صالحا لمباشرة العامل[(٣)] ، فلو كان جملة او شبهها لم يقم مقامه في الاختيار لكونه غير صالح[(٤)] لها الا بشرط[(٥)] كون المنعوت بعض ما قبله من مجرور[(٦)] بمن ، حكى سيبويه : ما منهما مات حتى رايته[(٧)] يفعل كذا ، فهذا مثال الجملة ، ومثال شبهها قوله تعالى "وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به[(٨)]" وقوله[(٩)] "ومنا[(١٠)] دون ذلك" التقدير[(١١)] : احد مات ، وان احد[(١٢)] من اهل[(١٣)] الكتاب ، ومنا قوم[(١٤)] دون ذلك ، فهذا[(١٥)] ونحوه كثير مطرد .
وقول الشارح : وهو[(١٦)] مطرد في النفي ، يفهم[(١٧)] انه غير //١١٩ ب/ مطرد في الايجاب ، وليس كذلك ، واما نحو[(١٨)] قوله //رجز//

لو قلت ما في قومها لم تيثم   يفضلها في[(١٩)] حسب وميسم[(٢٠)]

فاجازه[(٢١)] المصنف في الاختيار ، وجعل الجر بفي كالجر بمن ، وجعله ابن عصفور ضرورة ، فلو لم يكن المنعوت بالجملة وشبهها بعض ما[(٢٢)] قبله من مجرور بمن او بفي[(٢٣)] لم تقم الجملة وشبهها مقامه الا في ضرورة[(٢٤)] ، كقوله //طويل//

لكم قبضة من بين اثرى واقترا[(٢٥)]

---

(١) ع : او بمصاحبة . (٢) م : نحو قوله تعالى . (٣) ب : العمل . (٤) م : صالحة . (٥) س : بشروط . (٦) ع : قبله او مجرور . (٧) ع : وليته . (٨) ع ، ب ، ت ، س ، م : به قبل موته . (٩) م : وقوله تعالى . (١٠) (ومنا) مطموس في أ . (١١) ت ، م : والتقدير . (١٢) (احد) ساقط من م . (١٣) ع : اهل من . (١٤) أ ، ب ، ت ، س ، ع : وقوم (بسقوط منا) م : احد منا قوم . (١٥) ب : فهذه . (١٦) ع : وهذا . (١٧) م : يوهم . (١٨) (نحو) ساقط من س ، ب ، م . (١٩) ع : ويفضل بها (بدل يفضلها في) . (٢٠) ع : ويتسم . (٢١) س : فاجاز . (٢٢) م : بعضا مما . (٢٣) م ، ب ، س ، أ : في . (٢٤) أ ، م : الضرورة . (٢٥) بعده في أ : والله تعالى اعلم .

التوكيد [١]

التوكيد [٢] مصدر سمي [٣] به التابع لانه يقيده . ويقال [٤] : اكد [٥] تاكيدا ، ووكد [٦] توكيدا ، وهو معنوي ولفظي ، فالمعنوي تابع بالفاظ مخصوصة ، فلذلك استغنى عن حده بذكرها . ثم المعنوي نوعان : احدهما يرفع توهم الاضافة [٧] الى المتبوع [٨] ، والثاني يرفع توهم ارادة الخصوص [٩] بما ظاهره العموم ، فالاول بالنفس والعين ، والثاني بكل واخواته [١٠] . وبدأ بالاول .

فقال (بالنفس او بالعين الاسم اكدا) فتقول : جاء زيد نفسه او عينه ، والمراد بهما [١١] حقيقته [١٢] ، وينفردان عن سائر الفاظ التوكيد بجواز جرهما بباء زائدة .

فان قلت : فهل [١٣] يجوز الجمع بينهما ؟

قلت : نعم ، وانما عطف باو [١٤] للتنبيه على ان كلا منهما يصح التاكيد [١٥] به وحده .

فان قلت : فايهما [١٦] يبدأ به عند الاجتماع [١٧] ؟

قلت : بالنفس [١٨] ، لانها عبارة عن جملة الشيء ، والعين [١٩] مستعارة في التعبير [٢٠] عن الجملة .

فان قلت : هل هذا الترتيب لازم ام [٢١] على سبيل الاولوية ؟

قلت : الظاهر انه لازم ، وقيل : انه على طريق الاحسنية .

ثم قال (مع [٢٢] ضمير طابق المؤكدا) فنبه على انه لابد من اضافة النفس والعين [٢٣] الى ضمير المؤكد مطابقا له في الافراد والتذكير وفروعهما ،

---

(١) أ: باب التوكيد . (٢) (التوكيد) ساقط من س، م . (٣) ع، ر: يسمى .
(٤) أ: يقال . (٥) م، س: اكدته . (٦) ب: او ركد . (٧) أ، ت: اضافة . (٨) م: متبوع
(٩) س: الخصوص . (١٠) م: واخواتها . (١١) ب: به . (١٢) س: الحقيقة .
(١٣) ر، ب: هل . (١٤) (او) ساقط من ع، ر . (١٥) ع، ر، س، م: التوكيد .
(١٦) ب: ايهما . (١٧) أ، ع: الاجتماع . (١٨) ر: النفس . (١٩) (والعين) ساقطة
من س . (٢٠) س: التعبير بها . (٢١) (ا) ساقط من ع، ت، وبدله في م: او .
(٢٢) س: من (بدل مع) . (٢٣) ر، ب: العين والنفس .

وتمثيل ذلك سهل ٠ثم قال

وأجمعهما بأفعل ان تبعا ... ما ليس واحدا تكن متبعا

انما قال "بأفعل" احترازا من[1] جمع الكثرة، فانه[2] لا يؤكد بنفوس ولا عيون، وهو اولى من[3] قوله في "التسهيل": بجمع قلة، فان عينا جمع[4] على اعيان ولا يؤكد به ٠

وشمل قوله "ما ليس واحدا"[5] المثنى، نحو: قام الزيدان والهندان[6] انفسهما[7]، والجمع، نحو: قام الزيدون انفسهم، والهندات انفسهن، وترك الاصل في المثنى كراهة اجتماع تثنيتين، وعدل الى[8] الجمع لان التثنية جمع في المعنى ٠

تنبيه: قال الشارح ـ بعد ذكره ان الجمع في المثنى هو المختار ـ: ويجوز فيهما ايضا[9] الافراد والتثنية، ووهم[10] في ذلك، اذ لم[11] يقل به[12] احد من النحويين ٠قلت[11]: واجاز ابن اياز في "شرح الفصول" التثنية فقال: ولو قلت: نفساهما لجاز، وكان الناظم اشار الى منع الافراد والتثنية بقوله "تكن متبعا" ٠

ثم انتقل الى النوع الثاني من نوعي التوكيد المعنوي، فقال

وكلا اذكر في الشمول وكلا ... كلتا جميعا بالضمير موصلا

اما كل فلا يؤكد بها الا ذو اجزاء[12] يصح وقوع[13] بعضها موقعه[14] غير مثنى ٠واما كلا وكلتا فللمثنى، واما جميع فبمنزلة[15] كل ٠ثم اشار الى وجوب اضافة كل وما بعدها الى ضمير المؤكد بقوله "بالضمير موصلا"، فيقال[16]: جاء الجيش كله، والقبيلة كلها، والزيدون كلهم، والرجال كلهم او كلها[17] او كله، على قياس هو[18] احسن الفتيان، واجمله ـ وهو

---

(١) م: من (بدل عن) ٠ (٢) أ: لانه ٠ (٣) (من) ساقط من ع ٠ (٤) م: يجمع ٠ (٥) س: واحد ٠ (٦) أ: او الهندان ٠ (٧) م: الزيدان انفسهما والهندان انفسهما ٠ (٨) س: وعدل الى ٠ (٩) (ايضا) ساقط من م ٠ (١٠) ت، م: ٠٠ والتثنية قال ابو حيان ووهم ٠ (١١ـ١١) ورد في النسخ الاخرى: يقل احد من النحويين به (١٢) ع: بجزاء ٠ (١٣) ع: وقوعها ٠ (١٤) س: موقع ٠ (١٥) أ، ب: بمنزلة ٠ (١٦) أ، ب، س، ع، م: فتقول ٠ (١٧) (او كلها) ساقط من س ٠ (١٨) (هو) ساقط من س ٠

ضعيف، وباء المهدات//١٢٠أ//كلهن او كلها[١]. وحكى الخليل كلتهن[٢] عن بعض العرب، وكذلك تقول في جميع، وتقول في المثنى : جاء الزيدان كلاهما، والمرأتان كلتاهما.

وقد فهم من قوله "بالضمير موصلا" فوائد :

الاولى :انه[٣] ضمير مطابق للمؤكد، لان[٤] ال فيه للعهد السابق في النفس والجنس.

الثانية[٥] :انه[٦] لا يحذف استغناء بنيته خلافا للفراء والزمخشري، ونقله بعضهم عن الكوفيين، وجعلوا منه قراءة من قرأ "انا كلا فيها" اي :انا كلنا[٧]، وخرج على وجهين ؛ احدهما :انه حال[٨] من الضمير[٩] [١٠] المرفوع فيها[١١]، والآخر :انه بدل من اسم ان.

الثالثة :ان كلا لا تضاف في التوكيد الى ظاهر[١٠]، وعلى ذلك نص من النحويين، وذكر في "التسهيل" انه قد يستغنى عن الاضافة الى الضمير بالاضافة الى مثل الظاهر المؤكد بكل، وجعل[١٢] منه قول كثير[١٣] //بسيط//

يا أشبَهَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ بالقَمَرِ

ونحوه، قيل :ولا حجة فيه، لاحتمال كون كل نعتا بمعنى الكاملين، فلم يشتمله الا على الناس الكاملين، وهو[١٤] امدح[١٥].

تنبيهان :الاول :ما ذكر من[١٦] ان كلا للمذكر، وكلتا للمؤنث هو[١٧] المشهور، وقال في "التسهيل" :وقد[١٨] يستغنى بكليهما[١٩] عن كلتيهما وكليهما[٢٠]، ومنه قول الشاعر//طويل//

يمتّ[٢١] بقُربى الزَّينبَيْنِ كِلَيْهما

---

(١) (او كلها) ساقط من س. (٢) ت،ع،ر:كلهن. (٣) ر:ان. (٤) في الاصل : لا = نصح. (٥) ت:والثانية. (٦) س:ان. (٧) ر:اي انا كلاكما. (٨) س:احال. (٩) ع،أ :المضمر. (١٠-١٠) ساقط من س. (١١) أ :المرفوع في فيها. (١٢) ع: وجعلوا. (١٣) م:كثير كم قد ذكرتك لو اجزا بذكركم يااشبه.. (١٤) س: وهذا (بدل وهو). (١٥) ع،س:مدح. (١٦) (من) ساقط من ت. (١٧) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي متن الاصل :على (بدل هو). (١٨) ع: التسهيل ايضا وقد، أ :وقيل (بدل وقد). (١٩) ر:بكلاهما.
(٢٠) (وكليهما) ساقط من ت. (٢١) (يمت) ساقط من س.

وقال ابن عصفور: هو من تذكير المؤنث حملا[1] على المعنى للضرورة، كأنه //قال//[2]: بقربي[3] الشخصين .

الثاني: ذكر في "التسهيل"[4] انه ايضا قد[5] يستغنى بكلهما[6] عن كليهما وكلتيهما في تأكيد المثنى، فيقال على هذا: جاء الرجلان[7] كلهما[8]، والمرأتان كلهما[9]. ثم قال

واستعملوا ايضا ككل فاعله   من عم في التوكيد مثل النافله

اي: واستعملت العرب في التوكيد وزن فاعلة من عم، يعني عامة[10]، وتوصل الى ذكرها بذكر وزنها لتعذر[11] دخولها في النظم. واشار بقوله[12] "ككل" الى انها[13] يؤكد بها ما سوى المثنى، مما يؤكد بكل[14]، وانها تضاف الى ضمير المؤكد، فيقال: جاء الجيش عامته، والقبيلة عامتها، والزيدون عامتهم، والهندات عامتهن. قال في "شرح[15] التسهيل": وذكرت مع كل جميعا[16] وعامة كما فعل سيبويه، واغفل ذلك اكثر المصنفين[17] سهوا او جهلا، والى ذلك اشار بقوله "مثل النافله"، قال الشارح: يعني ان ذكر عامة في الفاظ التوكيد مثل النافلة، اي: الزيادة، على ما ذكره النحويون في[18] هذا الباب[19]، فان اكثرهم اغفله، وليس هو في حقيقة الامر نافلة على ما ذكروه[20]، لان[21] من اجلهم سيبويه، ولم يغفله. انتهى. قلت: خالف المبرد في عامة[22]، وقال: انه بمعنى[23] اكثرهم .

ثم ذكر توابع كل، فقال

وبعد كل اكدوا باجمعا   جمعاء اجمعين ثم جمعا

فيقال[24] جاء الجيش كله اجمع، والقبيلة كلها جمعاء، والزيدون كلهم

---

(١) ع، س، أ: حمل . (٢) (قال) زيادة من ع، ر، ت، م، ب . (٣) س: بقرب . (٤) أ: شرح التسهيل، م: ذكر ايضا في التسهيل . (٥) في النسخ الاخرى: التسهيل ايضا انه قد . (٦) ع: بكليهما، ب: بكلاهما . (٧) ع، ب، ت، س: الزيدان (بدل الرجلان) . (٨) أ، ب، س، ع: كلاهما . (٩) ع، س: كلتيهما . (١٠) (يعني عامة) ساقط من أ . (١١) س: لتعذره . (١٢) س: واشار الى قوله . (١٣) س: انه . (١٤) م: مما يؤكده كل، وفي الاصل: يؤكد = بكل صح . (١٥) (شرح) ساقط من ب، ع .
(١٦) م: جميع . (١٧) م: النحويين (بدل المصنفين)، س: النحويون (بدل اكثر المصنفين) . (١٨) (في) ساقط من س . (١٩) (في هذا الباب) ساقط من

اجمعون ، والمبدأ التكلمهن جمع ، وقد فهم من قوله "وبعد كل" امران :
احدهما واجب ، وهو ان اجمع وفروعه لا يتقدم على كل ، وفي "الارتشاف" : بدات
بكل ثم باجمع[1] مرتبا ، وقيل : على طريق الاولوية ، والثاني[2] غالب لا
واجب ، وهو انها لا تستعمل دون[3] كل ، وقد اشار الى جوازه بقوله

ودون كل قد يجيء اجمع[4] جمعاء اجمعون ثم جمع

//١٢٠ ب// وهو معنى قوله في "التسهيل" : وقد[5] يغنين[6] عن كل[5] ، قال
الشارح : وهو قليل ، وفي "الارتشاف" : وكثر[7] ورود اجمعين[8] في القرآن
دون كل فهو يؤكد كما[9] يؤكد بكل ، وليس من باب الاستغناء عن كل كما
زعم[10] ابن مالك .

تنبيهات : الاول : زعم الفراء ان اجمعين[11] تفيد اتحاد الوقت ، والصحيح
انها ككل في افادة العموم مطلقا ، بدليل قوله[12] "لاغوينهم اجمعين" .
الثاني[13] : قد[14] يتبع اجمع واخواته باكتع وكتعاء[15] واكتعين وكتع ،
وقد يتبع اكتع واخواته بابصع وبصعاء وابصعين وبصع ، وزاد الكوفيون بعد
ابصع واخواته[16] اتبع وتبعا وتبعين وتبع ، وانما لم[17] يتعرض في النظم لذلك
لقلة استعماله .

الثالث : قال الشارح : ولا يجوز ان يتعدى هذا الترتيب ، وقال[18] في
"شرح الكافية" : ولا يجاء باكتع واخواته غالبا[19] الا بعد اجمع واخواته على
الترتيب[20] . انتهى . ومراعاة هذا الترتيب هو المشهور ، واجاز ابن[21]
كيسان ان تبدأ بأي[22] الثلاثة شئت بعد اجمع ، وهو ظاهر قوله في
"التسهيل" بهذا[23] الترتيب ودونه[24] . وقال ابن عصفور : واما ابصع

---

(١) ت : ابصع . (٢) ع : والثانية . (٣) (دون) ساقطة من ع . (٤) ب : اجمعوا .
(٥ـ٥) ورد في ع : يغنين عن بكل . (٦) م ، س : يغني ، ب : يستغني . (٧ـ٧) ورد
بدله في ع : ومن . (٨) أ : اجمعون . (٩) أ : بما ، م : يؤكد به كما . (١٠) م : ذكر
(بدل زعم) . (١١) أ : اجمعون . (١٢) أ : قوله تعالى ، م : قوله سبحانه
وتعالى . (١٣) (الثاني) ساقطة من ب . (١٤) ب : وقد . (١٥) ع : باكتع
واكتعا وكتعا . (١٦) (واخواته) ساقطة من ب . (١٧) في الاصل : وانما = لم يتعرض
(١٨) م : الترتيب انتهى قال . (١٩) (غالبا) ساقطة من أ ، س ، ب ، م . (٢٠) ب :
واخواته غالبا على هذا الترتيب . (٢١) في الاصل : بن . (٢٢) في الاصل : اي ،

وابتع فلا تبال[1] بايهما تقدمت على الآخر، واجاز ابن كيسان[2] والكوفيون[3] تقديم اكتع على اجمع،[4] ومذهب الجمهور انه لا يتقدم عليه، واجاز الكوفيون وابن كيسان ايضا الاستغناء[5] باكتع واخواته عن اجمع واخواته[4]

ومذهب الجمهور المنع، وقوله //رجز//

حولا اكتعا

ونحوه من الضرورات، وشذ قول بعضهم: اجمع ابصع، وانما حق ابصع ان يجيء بعد اكتع، واشذ منه قول بعضهم[6]: اجمع تبع، وانما حق تبع واخواته ان يجاء بهن آخرا توابع[7] لاجمع.

الرابع: اذا تكررت الفاظ التوكيد فهي للمتبوع[8]، وليس الثاني تاكيدا[9] للتاكيد.

الخامس: لا يجوز في الفاظ التوكيد[10] القطع، لا[11] الى الرفع ولا الى النصب.

السادس: لا يجوز عطف الفاظه بعضها على بعض، فلا يقال: قام زيد نفسه وعينه، ولا جاء القوم كلهم واجمعون، واجاز العطف بعضهم، وهو قول ابن الطراوة.

السابع: الفاظ التوكيد معارف، اما[12] ما اضيف الى الضمير[13] فظاهر، واما اجمع وتوابعه ففي تعريفه قولان: احدهما: انه بنية الاضافة، ونسب الى سيبويه، والثاني[14]: //انه//[15] بالعلمية علق[16] على معنى الاحاطة، قال محمد بن[17] مسعود الغزني في "البديع": وتعريفها[18] تعريف علمي[19]، كتعريف[20] اسامة. انتهى[21]. ولكون هذه الالفاظ معارف منع البصريون نصبها على الحال.

---

(١) م، س: تبالي. (٢) (وابن كيسان) ساقط من م. (٣) ع، ب، ت، أ، س: الكوفيون وابن كيسان. (٤ـ٤) ساقط من س. (٥) م: الكوفيون ايضا وابن كيسان الاستغناء. (٦) س، م، ب، ع: قولهم (بدل قول بعضهم). (٧) في الاصل: توابعا. (٨) ع: المتبوع. (٩) س: تركيدا. (١٠) أ، ت، س، ع، م: التاكيد. (١١) (لا) ساقط من س، ب، م. (١٢) م: فاما. (١٣) ع، م: المضمر. (١٤) م: والآخر (بدل والثاني). (١٥) (انه) ساقط من الاصل. (١٦) (علق) ساقط من س.

(١٧) س: ابن. (١٨) ... تعريفها. (١٩) ... (٢٠) ...

وان يفد توكيد منكور قبل   وعن نحاة البصرة المنع شمل

مذهب الكوفيين والاخفش جواز[1] توكيد[2] النكرة اذا كانت موقتة، واجازه[3] بعض الكوفيين مطلقا، موقتة كانت[4] او غير موقتة، ومنع ذلك البصريون مطلقا، والى الجواز ذهب المصنف لافادته، ولورود السماع به[5]

فان قلت: على اي المذهبين الاولين يحمل[6] كلامه[7] ؟

قلت:[8] ظاهر النظم موافقة الثاني[8]، اذ[9] لم يشترط في الجواز غير الافادة، وقوله في "التسهيل": وان[10] افاد توكيد النكرة جاز، وفاقا للاخفش والكوفيين — يقتضي موافقة الاول، اذ[11] الاخفش ومن قال كقوله[12] من الكوفيين خصوا//١٢١ أ// ذلك بالموقتة[13] على ما نقل عنهم، وقوله "المنع شمل" يعني شمل المفيدة[14] وغيره.

واغن بكلتا في مثنى وكلا   عن وزن فعلاء ووزن[15] افعلا

استغني في تثنية المثنى[16] بكلا وكلتا عن تثنية اجمع وجمعاء، فلا يقال اجمعان، ولا جمعاوان، خلافا للكوفيين وابن خروف في اجازة تثنيتهما[17] قياسا، معترفين بعدم السماع.

فان قلت: هل يجري خلافهم في توابع اجمع وجمعاء ؟

قلت: في كلام بعضهم ما يشعر باجراء[18] الخلاف فيها، والقياس يقتضي اجراءه.

(وان يؤكد الضمير المتصل   بالنفس والعين فبعد المنفصل

عنيت ذا الرفع) يعني انه اذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس او بالعين، فلا بد من توكيده قبلهما[19] بضمير مرفوع منفصل[20]، فتقول: قم انت نفسك،[21] وقمت انت نفسك[21].

---

(١) (جواز) ساقطة من س. (٢) ب: تاكيد. (٣) ب، ت، س، ع: واجاز. (٤) (كانت) ساقطة من س. (٥) (به) ساقطة من س. (٦) س: يحتمل. (٧) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: قوله. (٨-٨) ورد في ب: ظاهر النظم موافقة النظم موافقة الثاني. (٩) س: اذا. (١٠) ع، ب: ان، ع: فان. (١١) س: اذا. (١٢) ت: يقول. (١٣) س: بالموافقة. (١٤) أ، م، ت: المفيد. (١٥) س: وزن. (١٦) ع: استغني بتثنية المثنى، س: اي يستغني عن تثنية المثنى، م: اي استغني في تاكيد المثنى. (١٧) س: تثنيتهما. (١٨) س: باطراد.

فان قلت: هل تركيده بذلك راجب[1] ؟

قلت: قال في "شرح الكافية": لم يجز الا بعد توكيده بضمير منفصل[2] ، فلو قلت: قوموا انفسكم لم يجز، وهو موافق لنصوص غيره من النحويين وقال[3] في "التسهيل": ولا يؤكد بهما غالبا ضمير رفع[4] متصل الا بعد توكيده[5] بمنفصل، واشار بقوله "غالبا" الى ما ذكره الاخفش في "المسائل" من انه يجوز على ضعف: قاموا انفسهم، وفي عبارة الفارسي: لا يحسن.

فرع: اذا قلت: هل[6] لكم[7] انفسكم جاز، دون[8] توكيد المتصل[9] الذي هو لكم، وهذا بلا خلاف، فلا يتوهم انه لابد فيه من التاكيد، ذكره في "الارتشاف".

وقد فهم من قوله "المتصل" ان المنفصل يؤكد بهما بلا شرط[10] ومن قوله "عنيت ذا الرفع" ان المنصوب والمجرور يؤكدان بهما بلا شرط[10] ، فتقول: رايتك نفسك، ومررت بك نفسك، وان شئت اكدتهما بالمنفصل[11] .

وقوله (واكدوا بما سواهما والقيد لن يلتزما) يعني ان ما سوى النفس والعين من الفاظ التوكيد اذا اكد بها[12] ضمير الرفع المتصل لم يلزم[13] توكيده بمنفصل، وهو المعني بالقيد، ولكن يجوز، فتقول: قوموا كلكم، ولو قلت: انتم كلكم لكان حسنا.

ولما فرغ من التوكيد المعنوي انتقل الى التوكيد اللفظي، فقال

وما من التوكيد لفظي يجي مكررا كقولك ادرجي ادرجي[14]

التوكيد اللفظي هو[15] اعادة اللفظ او تقويته[16] بموافقة معنى، فالاول كقولك: ادرجي ادرجي[17] ، ويكون[18] في الاسم والفعل والحرف، والمركب غير الجملة، والجملة، نحو: جاء زيد زيد، و //طويل//

أتاكِ أتاكِ اللاحقونَ

---

(١) م: واجب ام جائز . (٢) ع،أ: بضمير مرفوع منفصل . (٣) ب،م: النحويين قال . (٤) ع: مرفوع . (٥) ع، والاصل: توكيد . (٦) في الاصل: هلم . (٧) ع: بلكم . (٨) في الاصل: جاز =دون فصل صح، وكلمة (فصل) زائدة هنا . (٩) ب، س،ت،م،أ: للمتصل، ع: للمنفصل . (١٠ـ١٠) ساقط من س . (١١) ب: اكد بهما المنفصل . (١٢) س: بها . (١٣) ع،أ: يلتزم . (١٤) م: ادرج . (١٥) (هو) ساقط من النسخ الاخرى . (١٦) ...

ونحو نعم نعم، و//الطويل//

فحتّام(١) حتّام(٢) العناءُ المطوّلُ

و//الرجز//

لكَ اللهُ لكَ اللهُ

قال الشارح: واكثر ما يجيء مؤكدا لجملة .

والثاني نحو: انزل انزل، قال//الكامل//

صمّي لِما فعلتْ يهودُ صمامِ

ومنه توكيد الضمير المتصل بالمنفصل، ومنه قوله//الطويل//

أجلْ(٣) جيرِ إنْ(٤) كانتْ أُبيحتْ دعاثرُهْ

فان قلت: عبارته ظاهرة في تناول الاول دون الثاني، كقوله "مكررا" .

قلت: اذا حمل على تكرار(٥) معنى التوكيد ولم يخص بتكرار لفظه، كما ذكر(٦) الشارح تناولهما .

فان قلت: ما اعراب صدر البيت(٧) ؟

قلت: "ما" موصولة، و"لفظي" خبر مبتدا محذوف، والجملة صلة، و"يجي" خبر الموصول، اي: والذي هو من التوكيد لفظي(٨) يجيء مكررا .

ولا تعد لفظ ضمير متصل   الا مع اللفظ الذي به وصل

فتقول: قمت قمت، ونحوه، لان اعادته مجردا(٩) //١٢١ ب// تخرجه عن الاتصال . ثم قال (كذا الحروف) يعني ان الحروف(١٠) لا تعاد(١١) الا مع الذي(١٢) اتصل بها(١٣) او لا، لكونها(١٤) كالجزء منه، نحو: ان زيدا(١٥) ان زيدا(١٥) قائم، وفي الدار في الدار زيد(١٦) ولا تعاد وحدها(١٧) الا ضرورة(١٨)، نص(١٩) عليه ابن السراج، كقوله(٢٠) //وافر//

ولا لِلما بِهِمْ أبداً دواءُ

---

(١) هذا ما في ت، وفي النسخ الاخرى: حتام . (٢) م، ب، أ: وحتام . (٣) في م: وقلن على الفرد وساول مشرب اجل .. (٤) ع: اجل غيراني . (٥) م: تكرير . (٦) م: ذكره . (٧) في الاصل: صدر = البيت صح . (٨) في الاصل: التوكيد = لفظي صح . (٩) س، ب: مجردة . (١٠) س، ب، ت، م: الحرف . (١١) ع: لا تعود، س: لا يعاد لفظه . (١٢) في النسخ الاخرى: ما (بدل الذي) . (١٣) أ، ب، ت، م، س: به

واجاز الزمخشري ان ان[1] زيدا قائم، وتبعه ابن هشام، قال في "شرح[2] التسهيل": وقوله مردود لعدم امام يستند اليه، وسماع يعتمد عليه، ولا حجة له في قول الشاعر//خفيف//

إنّ إنّ الكريمَ يحلُمُ ما لَمْ   يَرَيَنْ من أجارهُ قدْ ضِيما

فانه من الضرورات.

تنبيه[3]: قال في "التسهيل": لم يحد في غير ضرورة[4] الا محمودا بمثل عائده[5] او لا[6] او[7] مفصولا، ومثل الفصل بقوله[9] //رجز//

حتّى تراها وكأنّ وكأنْ[10]

وبقوله//خفيف//

ليتَ شعري هلْ ثمّ //هل//[11] آتينْهمْ

قال[8]: ومن الفصل المسوغ الفصل بالوقف، كقوله[12] //منسرح//

لا يُنسِكَ[13] //الأسى//[14] تأسِّياً فما   ما مِنْ حِمامٍ أحدٌ[15] معتصِما[16]

فظاهره[17] ان مثل ذلك يجوز في الاختيار[18]، وصرح في "الكافية" و"شرحها" بقلة "حتى تراها وكان وكان[19]" ولم يجعل للفصل فيه اثرا.

ثم استثنى من الحروف الجوابية، فقال (غير ما تحصلا به جواب[20] كنعم وكبلى) فيجوز ان يؤكد باعادة اللفظ من غير اتصاله بشيء، فتقول نعم نعم، ولا لا[21]، وذلك لان الحرف[22] الجوابي كالمستقل[23] لصحة الاستغناء به عن ذكر المجاب به.

ومضمر الرفع الذي قد انفصل[24]   اكد به كل ضمير اتصل

---

(١) في الاصل: ان=ان صح، و(ان) الثانية ساقطة من س. (٢) (شرح) ساقطة من س. (٣) (تنبيه) ساقطة من س. (٤) م: الضرورة. (٥) ب، س: عائده. (٦) في الاصل: عائدة=او لا صح. (٧) (او) ساقطة من س. (٨) (قال) مكتوب في حاشية الاصل مصححا. (٩) (بقوله) ساقطة من ب. (١٠) بعده في ع: اعناقها مشددات بقرن، وفي م: اعناقها مشدداة في قرن. (١١) (هل) زيادة من النسخ الاخرى، وفي ع، م، أ: هل ثم. (١٢) (كقوله) ساقطة من م، وفي ع: كقوله. (١٣) ع، أ، ت، والاصل: لا لا ينسك. (١٤) (الاسى) ساقطة من الاصل. (١٥) ع: احده. (١٦) ورد البيت في ب: لا يكن حمام احد معتصما. (١٧) س: وظاهره. (١٨) أ، ب، ت، س، ع: اختيارا (بدل في الاختيار). (١٩) (وكان) الثانية

فتؤكد به المرفوع[١]، نحو: قمت انت، والمنصوب، نحو: رايتك انت، والمجرور، نحو: مررت بك انت، وهذا من قبيل التوكيد اللفظي .

تنبيه: اذا اتبعت المتصل المنصوب بمنفصل منصوب، نحو: رايتك اياك، فمذهب البصريين انه بدل، ومذهب الكوفيين انه توكيد، قال المصنف: وقولهم عندي اصح، لان نسبة المنصوب[٢] المنفصل من المنصوب المتصل كنسبة[٣] المرفوع[٢] المنفصل من المرفوع المتصل في نحو: فعلت انت، والمرفوع تاكيد باجماع، قيل: وكانه يعني بقوله: باجماع انه يجوز[٤] لا انه يتعين، فانهم[٤] قد اعربوا "قمت[٥] انت" بدلا . قلت: قوله في "التسهيل": ولا يبدل مضمر من مضمر[٦]، يمنع اعرابه بدلا، والله اعلم[٧] .

---

(١) أ: به الضمير المرفوع . (٢-٢) ساقط من ع . (٣) ب: نسبة . (٤-٤) ورد في حاشية ت هكذا: لان/يتعين/فان/صح . (٥) م: اعربوا انت بعد قمت . (٦) ب: ولا يبدل ضمير من ضمير . (٧) (والله اعلم) ساقط من ع، ب، م .

العطف[1]

(العطف اما ذو[2] بيان او نسق) يعني او ذو نسق، فالعطف[3] كما ذكر قسمان: عطف بيان، وعطف نسق[4]، والنسق لغة: النظم، وقد يستعمل[5] بمعنى المنسوق ٠

(والغرض الآن بيان ما سبق) يعني عطف البيان (فذو[6] البيان تابع شبه الصفه حقيقة القصد به منكشفه) "تابع"[7] جنس يشمل الخمسة، وقوله "شبه الصفة" اى في التوضيح والتخصيص، مخرج لعطف النسق، والبدل، والتوكيد ٠ وقوله "حقيقة القصد به منكشفة" يعني ان[8] ايضاحه للمتبوع[9] انما هو بشرح[10] وتبيين لحقيقة المقصود لا بدلالة[11] على معنى في المتبوع او في سببيه[12] فبذلك[13] فارق النعت ٠

فاولينه من وفاق الاول ما من وفاق الاول النعت ولي

لما كان عطف البيان بمنزلة النعت وجب ان يوافق متبوعه في اربعة من عشرة[14] كالنعت الخالص، فيوافق في الرفع او النصب/ /١٢٢أ/ /او الجر والتعريف[15] او التنكير[16] والافراد او التثنية او الجمع[17] والتذكير والتانيث[18] ٠ ولما كان في ورود[19] عطف البيان نكرة تابعا لنكرة[20] خلاف، نص عليه[21] بقوله

فقد يكونان منكرين كما يكونان معرفين

ذهب[22] الكوفيون[23] والفارسي[24] وابن جني والزمخشري وابن عصفور الى

---

(١) ب، س، ع، م: عطف البيان، أ: باب العطف ٠ (٢) أ: ذوا ٠ (٣) أ، ب، ع، س، م: والعطف ٠ (٤) س: قسمان بيان ونسق ٠ (٥) ع، س: يستغني (بدل يستعمل) (٦) ع، س، أ: فذوا ٠ (٧) م: فقوله تابع ٠ (٨) (ان) ساقط من ع، ب ٠ (٩) م: المتبوع ٠ (١٠) ع، ب: كشرح ٠ (١١) م: لا بدلالته ٠ (١٢) س: او سببه، أ: او في سببيته ٠ (١٣) أ، ب، م: وبذلك، ع، ت، س: بذلك ٠ (١٤) (من عشرة) ساقط من ب، ت، ع ٠ (١٥) م: او التعريف ٠ (١٦) س: التعريف والتنكير ٠ (١٧) ع، س، ب: او الجمع او التثنية ٠ (١٨) ع: والتانيث ٠ (١٩) ع: ورد ٠ (٢٠) س: تابعة (٢١) (عليه) ساقط من س ٠ (٢٢) س: وذهب ٠ (٢٣) في الاصل: الكو = فيون صح (٢٤) س، م، ب: الفارسي والكوفيون ٠

جواز[١] تنكيرهما ، واليه ذهب المصنف ، وقال الشارح : اجازه اكثرهم . قال : وليس قول[٢] من منع بشيء ، لان النكرة تقبل التخصيص بالجامد كما تقبل المعرفة التوضيح به ، كقولك : لبست ثوبا جبة[٣] ، ونظيره من[٤] كتاب الله عز وجل[٥] "توقد من شجرة مباركة زيتونة" وقال ابن عصفور : ذهب[٦] اكثر النحويين الى امتناعه ، وزعم[٧] الشلوبين ان مذهب البصريين[٨] التزام تعريف التابع والمتبوع[٩] في عطف البيان . قال المصنف : ولم اجد هذا النقل من غير جهته . ونقل عن بعضهم تخصيصه بالعلم اسما او كنية او لقبا .

تنبيهان : الاول : فهم من كلامه ان تخالفهما في التعريف والتنكير ممتنع ، واجازه الزمخشري ، فجعل قوله تعالى[١٠] "مقام ابراهيم" عطف بيان على "آيات بينات" قيل : وهو مخالف لاجماع الفريقين ، فلا[١١] يلتفت اليه .
الثاني : اشترط[١٢] الجرجاني والزمخشري زيادة تخصيص[١٣] عطف على متبوعه ، قال في "شرح الكافية" : وليس بصحيح ، لان عطف البيان في الجامد بمنزلة النعت ، قال : وقد جعل سيبويه //13// [١٤] الجمة[١٥] من "يا هذا ذا الجمة" عطف بيان ، مع ان تخصيص هذا زائد[١٦] على تخصيصه . وقال في "شرح التسهيل" : زعم اكثر المتاخرين ان متبوع[١٧] عطف البيان لا يفوقه في الاختصاص[١٨] بل يساويه او يكون[١٩] اعم منه ، والصحيح جواز الاوجه الثلاثة ، وقال[٢٠] : هذا[٢١] مذهب سيبويه . قلت : فتحصلت[٢٢] ثلاثة مذاهب .
(وصالحا[٢٣] لبدلية يرى) يعني ان كل ما حكم[٢٤] بانه عطف بيان فجائز[٢٥]

---

(١) م : اجازة . (٢) ع ، ت ، أ : وليس من قول . (٣) س : وجبة . (٤) ع ، أ ، ت : في (بدل من) . (٥) في النسخ الاخرى : تعالى (بدل عز وجل) . (٦) ع ، أ : وذهب (٧) س : وذهب (بدل وزعم) . (٨) ع ، س : سيبويه (بدل البصريين) . (٩) ع : او المتبوع . (١٠) (تعالى) ساقط من ع ، ب ، م ، س . (١١) م : ولا . (١٢) ع ، ب : اشتراط (١٣) (تخصيص) ساقط من ع . (١٤) (ذا) زيادة من س ، م ، ت ، ع . (١٥) (الجمة) ساقط من أ . (١٦) س : زائد . (١٧) (متبوع) ساقط من ت ، وفي س : متبوعه .
(١٨) ع ، ت : بالاختصاص . (١٩) ع : ويكون . (٢٠) في النسخ الاخرى : قال .
(٢١) في النسخ الاخرى : وهذا . (٢٢) م ، ت ، ع : فتحصل . (٢٣) س : وصالح .
(٢٤) ت ، أ ، م : ما حكم عليه بانه . (٢٥) س : فجاز .

جعله بدلا الا في موضعين اشار الى احدهما بقوله (في غير نحو يا غلام يعمرا) ويعني به[1] ما كان مفردا معرفة معربا ومتبوعه[2] منادى ، فانه[3] ينصب بعد منصوب ، نحو : يا اخانا[4] زيدا ، وينصب[5] ويرفع[6] بعد مضموم ، نحو : يا غلام زيدا ، او زيد[7] ، ومثله "يا غلام يعمرا[8]" فهذا ونحوه عطف بيان[9] لا بدل ، اذ لو جعل بدلا تعين[10] بناؤه على الضم ، لان البدل في نية تكرار العامل ، فيلزم تقدير حرف النداء معه ، بخلاف عطف البيان .

ثم اشار الى الآخر بقوله (ونحو بشر تابع البكري) ويعني به ما كان تابعا لمجرور باضافة صفة مقرونة بال ، وهو غير صالح لاضافتها اليه ، كقول الشاعر //وافر//

أَنا ابْنُ التَّارِكِ البَكْرِيِّ بِشْرٍ   عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وُقُوعَا

فـ "بشر" عطف بيان ولا يجوز ان يكون بدلا لما يلزم من تقدير اضافة التارك اليه لان البدل في نية تكرار العامل ، وهو غير صالح لذلك ، اذ لا يضاف ما فيه ال الى[11] عار[12] منها . ونقل عن المبرد انه لا يجيز[13] في بشر الا النصب ، ولا يجيز[13] جره لا على[14] البدل ولا على عطف البيان . واجاز الفراء في بشر ان يكون[15] //١٢٢ ب// بدلا ، لان مذهبه[16] جواز اضافة ما فيه ال الى جميع المعارف . والى تضعيف مذهبه اشار بقوله (وليس ان يبدل بالمرضي) وقد نقل جواز البدل في بشر عن الفارسي ايضا .

تنبيه : استدرك[17] على[18] المصنف مسائل اخر ينفرد بها عطف البيان لم يتعرض لها :

الاولى : ان يفتقر الكلام الى رابط ، ولا رابط[19] الا التابع ، نحو : هند ضربت[20] الرجل اخاها .

---

(١) (به) ساقطة من ب . (٢) م ر: معربا متبوعه . (٣) في الاصل : منادى = فانه صح .
(٤) س: يا خانا . (٥) س، ع ، ت: او ينصب . (٦) م : ويرفع وينصب . (٧) ت:
زيدا وزيد . (٨) ب ، ت ، س ، ع : يعمر . (٩) ر: البيان . (١٠) ع ، م : تغيير .
(١١) (الى) ساقطة من أ . (١٢) ع: الى ما هو عار . (١٣) ع: يجوز . (١٤) ع: جره
على لا على . (١٥) ع: ان لا يكون . (١٦) س: مذهب . (١٧) هذا ما في النسخ
الاخرى وهامش الاصل ، وفي الاصل : يستدرك . (١٨) س: عن (بدل على) .
(١٩) (ولا رابط) ساقطة من ... (٢٠) ع ، س ، م : ضرب .

الثانية: أن ينبأ فإن الشخص التفضيل[1] إلى عام، ويتبع بتمييزه[2]، نحو: زيد أفضل الناس الرجال والنساء، أو النساء والرجال.

الثالثة: أن يتبع موصوفه[3] أيها جمعا، نحو: يا أيها الرجل غلام زيد.

الرابعة: أن يتبع مجرور رأى بمنفصل[4]، نحو: بان الرجلين[5] زيد وعمرو مررت[6]؟

الخامسة: أن يتبع مجرور كلا بمنفصل[7]، نحو: كلا الرجلين[8] زيد وعمرو قال ذلك، ومسائل أخر من باب النداء، وهي مفهومة من تحليل[9] "يا غلام يعمرا"[10] فلا حاجة لذكرها[11]، والله[12] أعلم[13].

---

(١) (التفضيل) ساقط من ع. (٢) ر: بتمييزه، ع: بتمييزه. (٣) م: وصفه.

(٤) ع: بمنفصل. (٥) ع، ر، ت: الرجل. (٦) ب، ر: ومررت. (٧) ع، ت: بمنفصل. (٨) (الرجلين) ساقط من ع، وفي ر: كلاهما (بدل كلا الرجلين)، وهامش الأصل: الفريقان (بدل الرجلين). (٩) (تحليل) ساقط من م. (١٠) ر، ع، م: يعمر. (١١) ر: إلى ذكرها. (١٢) ت: الله. (١٣) (والله أعلم) ساقط من ع

[illegible]

عطف النسق[1]

(قال بحرف متبع عطف النسق) قال: اى تابع، جنس يشمل الخمسة، وقوله "بحرف متبع" يخرج[2] الاربعة.

فان قلت: قوله "بحرف" يخرج[3] غير المحدود، فما فائدة قوله "متبع"؟

قلت: لو اقتصر على قوله "بحرف" لورد نحو[4]: مررت بغضنفر اى اسد[5]، فانه تابع بحرف، فلما قال "متبع" خرج، لان اى ليس بمتبع، خلافا[6] لمن عدها[7] من حروف العطف.

فان قلت: فما اى[8]؟ وما اعراب[9] تاليها؟

قلت: اما اى فحرف تفسير[10] على الصحيح، واما تاليها فعطف بيان بالاجلى[11] على الاخفى، وتوافق ما قبلها في التعريف والتنكير.

ثم مثل فقال[12] (كاخصص بود وثناء من صدق) ثم شرع في ذكر حروف العطف، وهي تسعة احرف[14]، فذكر الاول[15] [13]، فقال[13]

فالعطف مطلقا بواو ثم فا حتى ام او[16] كفيك صدق ووفا[17]

فهذه ستة احرف تشرك[18] لفظا[19] ومعنى[20]، وهذا معنى قوله "مطلقا"، وقد مثل بقوله "فيك[21] صدق ووفا" وهو ظاهر.

فان قلت: كيف جعل ام واو مشركين[22] في اللفظ والمعنى[23]، والذى يظهر خلاف ذلك؟

قلت: قال المصنف: اكثر النحويين يجعل[24] ام واو مشركين[25] في اللفظ

---

(١) أ: باب عطف النسق. (٢) م: متبع عطف النسق يخرج. (٣) ت: مخرج. (٤) ع، م، ب: لورد عليه نحو. (٥) ع: الاسد. (٦) ب: خلافه. (٧) ع: عدها. (٨) ت: فما معنى اى. (٩) م: فان قلت ما اعرابه. (١٠) س: فحرف تنبيه. (١١) ع: بالاجل. (١٢) ع: ثم قال. (١٣-١٣) ساقط من ع، س، م. (١٤) (احرف) ساقط من ب. (١٥) (فذكر الاول) ساقط من ت. (١٦) (او) ساقط من س. (١٧) (كفيك صدق ووفا) ساقط من ت. (١٨) أ، ب: تشترك. (١٩) ع: تشرك فيها لفظا. (٢٠) س: لفظا او معنى. (٢١) ت: كفيك. (٢٢) ع، ب: مشتركين، م: مشركتين، س: مشترك. (٢٣) ع: اللفظ لا في المعنى. (٢٤) م: يجعل. (٢٥) ع، ب: مشركين، م: مشركتين، س: مشترك.

لا في المعنى، والصحيح انهما يشركان[1] لفظا ومعنى، ما لم يقتضيا اضرابا، لان السائل اذا قال[2]: ازيد في الدار ام عمرو؟ عالم بان الذي في الدار هو[3] احد المذكورين وغير عالم بتعيينه، فالذي بعد ام مساو للذي قبلها في الصلاحية لثبوت الاستقرار في الدار وانتفائه، وحصول المساواة انما هو بام، وكذلك او مشركة[4] لما قبلها وما بعدها فيما يجاء بها لاجله، من شك او غيره.

فان قلت: قد[5] اطلق في ام واو، وينبغي ان يقيدهما[6] بان لا يقتضيا اضرابا، [7]فان اقتضيا اضرابا[7] كانا مشركين[8] في اللفظ لا في المعنى[9]، كما ذكر في "التسهيل".

قلت: دلالتهما[10] على الاضراب قليلة، فلذلك لم يتعرض لها، وسياتي بيان ذلك. ثم قال[11]

واتبعت لفظا فحسب بل ولا   لكن[12] كلم يبد[13] امرؤ لكن طلا[12]

فهذه[14] ثلاثة احرف تشرك[15] لفظا لا معنى، وقد مثل بقوله "كلم[16] يبد[17] امرؤ لكن طلا" وهو واضح.

والحاصل ان حروف العطف، على ما ذكر، تسعة، والمتفق عليه[18] منها[19] ستة: الواو، والفاء، وثم، واو، وبل، ولا. واختلف في ثلاثة: حتى، وام، ولكن.

اما حتى فمذهب الكوفيين[20] انها[21] ليست بحرف عطف، وانما يعربون[22] ما بعدها باضمار[23].

---

(١) (يشركان) ساقط من س، وفي ع، ب: يشتركان. (٢) (اذا قال) ساقط من النسخ الاخرى. (٣) (هو) ساقط من ب، ع، س. (٤) س، ت: مشتركة. (٥) (قد) ساقط من س، ع، م، أ، ب. (٦) ع، ب: يقيدها. (٧-٧) مكتوب في حاشية الاصل مصححا. (٨) ع، ت: مشتركين، س: مركبين. (٩) م: اللفظ دون المعنى. (١٠) في الاصل: دلالتها. (١١) (ثم قال) ساقط من ع. (١٢-١٢) ساقط من ت.
(١٣) في الاصل: يبدو، ب، س: يبدوا. (١٤) س: هذه. (١٥) س، ب: تشترك.
(١٦) أ، س، ب: بقوله لم. (١٧) أ: يبدو، س، ب، ت، والاصل: يبدوا. (١٨) س، ب، م: عليها. (١٩) (منها) ساقط من س. (٢٠) أ، ب، س، ت، ع: فمذهب الكوفيين
(٢١) أ، ب، س، ع، والاصل: الى انها. (٢٢) ب: يعربون. (٢٣) ع: باضمار ان.

واما ام فذكر النحاس فيها خلافا //١٢٣ أ// وان ابا عبيدة ذهب الى انها بمعنى الهمزة، فاذا قلت[1] : اقام زيد ام عمرو، فالمعنى اعمرو قام، فيصير على مذهبه استفهاميين[2] . [3] وقال الجزولي في "البديع" : اما ام فعديل[4] همزة الاستفهام[3]، وليست بحرف عطف .

واما لكن فذهب اكثر النحويين الى انها من حروف العطف، ثم اختلفوا على ثلاثة اقوال :

احدها : ان تكون عاطفة اذا[5] لم تدخل عليها الواو، وهو مذهب الفارسي، قيل[6] : واكثر النحويين .

الثاني : انها عاطفة، ولا تستعمل الا بالواو، والواو مع ذلك زائدة، وصححه ابن عصفور، قال : وعليه ينبغي ان يحمل مذهب سيبويه والاخفش لانهما قالا انها عاطفة، ولما مثلا العطف بها مثلاه[7] مع الواو[8] .

والثالث[9] : ان العطف بها، وانت مخير في الاتيان بالواو[10]، وهو مذهب ابن كيسان، وذهب[11] يونس الى انها حرف[12] استدراك، وليست بعاطفة، والواو قبلها عاطفة لما بعدها عطف مفرد على مفرد .

تنبيهان[13] : //الاول//[14] : وافق المصنف هنا الاكثرين، ووافق في "التسهيل" يونس، قال فيه[15] : وليس منها لكن، وفاقا ليونس، وظهر من كلامه في "الشرح" انه غير موافق له من كل[16] وجه، لانه جعل الواو قبلها عاطفة جملة على جملة ويضمر[17] لما بعدها عاملا[18]، فاذا قلت : ما قام[19] سعد ولكن سعيد، فالتقدير : ولكن قام سعيد، وانما جعلها من عطف الجمل لما يلزم على مذهب يونس من مخالفة المعطوف بالواو لما قبلها، وحقه[20] ان

---

(١) أ، س، ب، م، ت : فاذا قال . (٢) أ، ب، ت، ع، والاصل : استفهاميتان .
(٣ـ٣) ساقط من س . (٤) ب : بعديل . (٥) أ، ب، ع، م، س : احدها انها لا تكون عاطفة الا اذا . (٦) (قيل) ساقط من م، ب، س . (٧) أ : مثلا . (٨) م : بالواو .
(٩) ع : الثالثة . (١٠) ع : بالواو وعدمه . (١١) أ، ب، ت، ع : ذهب . (١٢) س : طرف .
(١٣) أ، ب، س، ع : تنبيه . (١٤) (الاول) زيادة من ت . (١٥) أ : فيها . (١٦) س : له في كل . (١٧) س : ويظهر . (١٨) ع : عامل . (١٩) م : ما قدم . (٢٠) م : وكان حقه .

براءته ، واستدل من قال بأنها[1] ليست بعاطفة[2] بلزوم اقترانها بالواو قبل المفرد ، قال في "شرح التسهيل" : وما يوجد في كتب[3] النحويين من نحو : ما[4] قام سعد لكن سعيد ، فمن كلامهم لا[5] من كلام العرب ، ولذلك لم يمثل سيبويه في امثلة العطف الا بـ "ولكن" ، وهذا من شواهد امانته وكمال عدالته ، لانه[6] يجيز[7] العطف بها غير مسبوقة بواو ، وترك التمثيل به[8] لئلا يعتقد انه مما استعملته[9] العرب[10] . قلت : وفي قوله ان سيبويه يجيز[11] العطف بها غير مسبوقة بواو نظر ، لما تقدم ما ذكره ابن عصفور .

الثاني : اختلف في تسعة الفاظ اخر[12] ، وهي : اما ، والا ، وليس ، واي ، ولولا ، وهلا ، وكيف ، ومتى ، واين . والصحيح انها ليست من حروف العطف ، وسياتي الكلام على اما .

ثم شرع في ذكر معاني حروف العطف ، فبدأ[13] بالواو ، فقال :

فاعطف بواو لاحقا او سابقا ... في الحكم او مصاحبا موافقا

يعني ان[14] الواو للجمع المطلق ، كما ذهب اليه الجمهور ، فيصح ان يعطف بها لاحق في الحكم ، نحو : جاء زيد وعمرو بعده[15] ، او سابق ، نحو : جاء زيد وعمرو قبله ، او مصاحب[16] ، نحو : جاء زيد وعمرو معه ، وذهب بعض اهل الكوفة الى ان الواو ترتب ، وحكي عن قطرب وثعلب وغلامه والربعي ، وبذلك يعلم ان ما ذكره السيرافي والسهيلي من اجماع النحاة بصريهم[17] وكوفيهم على ان الواو لا ترتب غير صحيح .

تنبيه[18] : قال في "التسهيل"[19] : وتنفرد[20] الواو بكون[21] متبعها[22]

---

(١) ع، ب، س : انها . (٢) ع : عاطفة . (٣) ب، م، ع، س : كلام (بدل كتب) . (٤) (ما) ساقط من النسخ الاخرى . (٥) أ : ليس (بدل لا) . (٦) ع : لا (بدل لانه) . (٧) م : لانه لا يجيز . (٨) ب، م : بها . (٩) م : يستعمله . (١٠–١٠) ورد في ع هكذا : قلت والجواب عن هذا المنظر ان ابن عصفور حمل تمثيل سيبويه على لزوم الاتيان بالواو وحمله ابن مالك على انه المسوغ لكن غير لازم الذكر وفي قوله . (١١) ع، ب، ت : لا يجيز . (١٢) (اخر) ساقط من ت، ع، س . (١٣) في النسخ الاخرى : وبدأ . (١٤) (ان) ساقط من أ . (١٥) س : وبعده . (١٦) م : او مصاحب له . (١٧) م : وبصريهم . (١٨) أ : تنبيهان الاول . . وفي الاصل :

محتملا للمعية برجحان، وللتأخر[1] بكثرة، وللتقديم[2] بقلة. قيل[3]:
وليس هذا[4] مذهب[5] البصريين ولا الكوفيين، فهو قول ثالث.

وانفردت بها عطف الذي لا يغني متبوعه/ ١٢٣ ب/ كاصطف هذا وابني[6]
يعني ان الواو تنفرد بعطف[7] ما لا يستغني عنه بمتبوعه كفاعل الافتعال والتفاعل، نحو: اصطف هذا وابني، وتخاصم زيد وعمرو، وكذلك[8] جلست بين زيد وعمرو، وسواء زيد وعمرو. واجاز الكسائي: ظننت زيدا وعمرا[9] مختصمين بالفاء وبثم[10]، ومنع ذلك البصريون والفراء[11].

ثم انتقل الى الفاء، فقال (والفاء للترتيب باتصال) اى: بلا مهلة، فهي للتعقيب، وهذا هو[12] مذهب الجمهور، وما اوهم خلافه يؤول[13]. وذكر في "التسهيل" ان الفاء قد تقع موقع[14] ثم، كقوله تعالى "فخلقنا العلقة مضغة".

ثم انتقل الى ثم[15]، فقال (وثم للترتيب بانفصال) اى: بمهلة، وهذا[16] مذهب الجمهور، وما اوهم خلافه يؤول[17]. وقد[18] ذكر في "التسهيل" انها قد[19] تقع موقع الفاء، كقوله/ /متقارب/ /

جَرَى في الأَنابِيبِ ثُمَّ اضْطَرَبْ

وذكر فيه ايضا[20] انها قد تقع في عطف المقدم[21] بالزمان اكتفاء بترتيب اللفظ. وقد اشار الفراء الى ذلك. قال[22] ابن عصفور: وما ذكر[23] الفراء من ان المقصود بثم ترتيب الاخبار يعني في نحو[24] / /خفيف/ /

إِنَّ مَنْ سادَ ثُمَّ سادَ أَبُوهُ

---

(١) س، ب، ت: وللتأخير. (٢) أ: وللتقدم. (٣) ب: وقيل. (٤) أ، ب، س، ع، م: وهذا ليس. (٥) (مذهب) شبه مطموس في س. (٦) س: هذا ابني. (٧) س: بعطف (بدل بعطف). (٨) أ، ب، ع، س: وكذا. (٩) ت: فعبد الله (بدل وعمرا).
(١٠) أ، س، م: وثم. (١١) م: ذلك الفراء والبصريون. (١٢) (هو) ساقط من س، ب، م، ت. (١٣) م: تأول، ت: مؤول. (١٤) (موقع) ساقط من س. (١٥) س: الفاء (بدل ثم). (١٦) س: وهو (بدل وهذا). (١٧) م: تأول، ت: مؤول. (١٨) (قد) ساقط من ع، ب، س، م، أ. (١٩) (قد) ساقط من م. (٢٠) (ايضا) ساقط من ت، وفي الاصل: فيه=ايضا صح. (٢١) م: المتقدم. (٢٢) س: وقال. (٢٣) م: وما ذكره.
(٢٤) أ: نحو قوله.

ليس بشيء ، لان ثم تقتضي تاخير[1] الثاني بمهلة ، ولا مهلة بين الاخبار .
وذكر[2] الشارح ان الفاء وثم قد يكونان[3] لترتيب الذكر ، وهو الذي عناه
في "التسهيل" بترتيب اللفظ .

تنبيه : في ثم اربع لغات : ثم ، وفم[4] ، وثمت ، وثمت .

واخصص بفاء عطف ما ليس صله   على الذي استقر انه الصله

يعني ان الفاء تختص بعطف ما لا[5] يصلح كونه صلة لعدم الضمير على ما هو
صلة ، كقولك[6] الذي يطير فيغضب زيد الذباب ، ولو عطف بغير الفاء لم
يجز ، وذلك لما فيها من معنى السببية .

قلت : وما ذكره في "التسهيل" من انها تنفرد بتسويغ الاكتفاء بضمير
واحد فيما تضمن جملتين من صلة او صفة او خبر اعم لشموله ست مسائل تنفرد
بها الفاء ، هذه احداها[7] .

ثم انتقل الى حتى ، فقال

بعضا بحتى اعطف على كل ولا   يكون الا غاية الذي تلا

لا يكون المعطوف بحتى الا بعض متبوعه ، نحو : قدم الحجاج[8] حتى المشاة ،
وقال في "التسهيل" : او كبعضه ، وفي "الكافية"[9] : بعضا وشبهه ، ومثله
في "شرحها" بقوله[10] : اعجبتني الجارية حتى حديثها ، فان حديثها ليس
بعضها[11] ، ولكنه كالبعض[12] ، لانه معنى من معانيها . قال : وقد يكون
المعطوف بحتى مباينا فتقدر بعضيته ، كقوله[13] // والنبل //

أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يُخَفِّفَ رَحْلَهُ   وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ أَلْقَاهَا

فعطف النعل وليست بعضيتها[14] لما قبلها[15] صريحة ، لكنها[16] بالتاويل
لان المعنى : القى ما يثقله حتى نعله ، ولا يكون المعطوف بها ايضا[17] الا
غاية لما قبلها ، في زيادة او نقص[18] ، نحو : مات الناس حتى الانبياء ،

---

(١) أ ، ب ، ت ، س ، ع : تاخر . (٢) م : وقد ذكره . (٣) س ، ع ، م : يكون . (٤) ع ، ت : وثم
(٥) ع : ليس (بدل لا) . (٦) م : كقوله . (٧) أ ، س ، ع : احدها . (٨) أ ، س ، ع ، م :
الحاج . (٩) م : وقال في الكافية ، أ : وفي الكناية . (١٠) في الاصل : شرحها =
بقوله صح . (١١) (بعضها) ساقطة من س ، وفي ع ، ت ، أ ، ب : بعضا ، م : بعضا منها
(١٢) ت : كبعضه . (١٣) س : كقول الشاعر . (١٤) س : بعضا . (١٥) في الاصل :

وقدمت[1] العجاج[2] حتى المشاة .

تنبيهات: الاول: حتى بالنسبة الى الترتيب كالواو، خلافا لمن زعم انها للترتيب، كالزمخشري .

الثاني: اذا عطف بحتى[3] على مجرور، قال ابن عصفور: والاحسن[4] اعادة الخافض ليقع الفرق بين العاطفة والجارة، وقال[5] ابن الخباز: لزم اعادة الجار للفرق، وقال في "التسهيل": لزم اعادة الجار ما لم يتعين العطف .

الثالث: حيث جاز العطف والجر[6] فالجر احسن //١٢٤ أ// الا في باب: ضربت القوم حتى زيدا ضربته، فالنصب احسن على تقدير كونها عاطفة، وضربته توكيدا على[7] تقدير جعلها ابتدائية، وضربته مفسرا .

الرابع: قد فهم[8] من اشتراط كون المعطوف بحتى بعضا انها لا تعطف جملة على جملة، وانما تعطف مفردا[9] على مفرد .

ثم انتقل الى ام فقال[10]

وام بها اعطف بعد[11] همز التسويه او همزة عن لفظ اي مغنيه

ام على ضربين: متصلة ومنقطعة، فالمتصلة هي المعادلة لهمزة التسوية، او همزة يطلب بها وبام ما يطلب باي، وعلامة[12] الهمزة الاولى ان تكون مع جملة يصح تقدير المصدر في موضعها، وعلامة الثانية ان يصلح[13] الاستغناء بأي عنها[14]، مثال الاولى "سواء عليهم انذرتهم[15] ام لم تنذرهم لا يؤمنون"[16]

ومثال الثانية: ازيد في الدار ام عمرو ؟ وقد تحذف الهمزة قبل المتصلة للعلم بها ان امن[17] اللبس، كقراءة ابن محيصن "سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم" وهو في الشعر كثير[18]، والى ذلك اشار بقوله

وربما حذفت[19] الهمزة ان كان خفا المعنى بحذفها امن

---

(١) م: وقدم . (٢) س: العاج . (٣) (بحتى) ساقطة من س . (٤) أ، ب، ت، ع، م: الاحسن . (٥) ع: قال . (٦) أ، ب، م، ع: الجر والعطف . (٧) أ، س، ب، ت: وعلى .
(٨) ع: يفهم . (٩) س: مفرد . (١٠) ت: قال . (١١) س، وفي النسخ الالفية: اثر .
(١٢) س: وعلامته . (١٣) (يصلح) ساقطة من س، وفي م: يصح . (١٤) ب، س، ع، م: عنها بأي . (١٥) م، ب: انذرتهم . (١٦) (لا يؤمنون) ساقطة من أ، ب، م، س، ع .
(١٧) في النسخ الاخرى: بها و امن . (١٨) م: الشعر كثير ومنه قول الشاعر لعمرك ما ادري وان كنت داريا بسبع رمين الجمر ام بثمان . أي

فان قلت: هل يطرد[1] ذلك ؟

قلت: ظاهر قوله في "شرح الكافية": فهذا[2] وامثاله من مواضع حذف الهمزة المعطوف عليها مصحوبها بأم[3] جائز اطراده ، وقد اجاز الاخفش حذف الهمزة في الاختيار، وان لم يكن بعدها أم، وجعل من[3] ذلك قوله تعالى "وتلك نعمة تمنها علي" .

والمنقطعة ما سوى المتصلة[4] ، واليها[5] اشار بقوله

وبانقطاع وبمعنى بل وفت ... ان تك مما قيدت به خلت

الذي قيدت به هو ان يكون بعد احدى[6] الهمزتين لفظا أو تقديرا ، فان خلت من ذلك فهي منقطعة . واختلف في نفي[7] المنقطعة ،[8] فمذهب البصريين انها[8] تقدر[9] ببل والهمزة مطلقا ، وذهب الكسائي وهشام الى انها بمنزلة بل ، وما بعدها مثل ما[10] قبلها ، فاذا قلت: قام زيد[11] أم عمرو[12] ، فالمعنى: بل قام عمرو . وقال في "التسهيل": وتقتضي اضرابا مع[13] استفهام ودونه ، وذكر في غيره ان الاكثر اقتضاؤها مع الاضراب[13] استفهاما .

فان قلت: قوله "وبمعنى بل" يقتضي موافقة الكسائي وهشام ، اذ لم يذكر الاستفهام .

قلت: انما اقتصر على ذكر بل لان اقتضاء المنقطعة اضرابا[14] لازم ، وليس اقتضاؤها الاستفهام بلازم .

تنبيهات: الاول: حصرام في المتصلة والمنقطعة هو مذهب الجمهور ، وذهب ابو زيد الى ان أم تكون زائدة ، فهي[15] قسم ثالث .

الثاني: سميت المتصلة متصلة لان ما قبلها وما بعدها[16] لا يستغنى باحدهما[17] عن الآخر ، ولذلك لم تقع الا بين مفردين او جملتين[18] في تقدير مفردين ،[19] او مفرد وجملة في تقدير مفرد[19] . وسميت المنقطعة

---

(١) ب: مطرد . (٢) ت: هذا ، أ: لهذا . (٣ــ٣) ساقط من س . (٤) س: المنفصلة . (٥) أ ، ب ، س ، ع: واليه . (٦) أ: احد . (٧) (نفي) ساقط من م ، ت ، وفي أ ، س ، ب: معنى (بدل نفي) . (٨ــ٨) ورد في النسخ الاخرى: فذهب البصريون الى انها . (٩) س: مقدرة . (١٠) في الاصل: مثل = ما صح . (١١) ع ، ت ، س: قام القوم زيد . (١٢) م: ام قام عمرو . (١٣ــ١٣) ساقط من س . (١٤) ب ، م: للاضراب ، س ، ع:

متسلطة لم تر عها بين جملتين مستقلتين .

الثالث: اذا عادلت[١] المتصلة بين جملتين لقد تكونان فعليتين او اسميتين او مختلفتين، قيل: الا في التسوية، فانه لا يذكر بعدها الا الفعلية، فلا[٢] يجوز: سواء[٣] علي ازيد قائم[٤] ام عمرو // ١٢٤ ب/ /منطلق، فهذا لا تقوله العرب. واجازه الاخفش قياسا على الفعلية، وقد عادلت بين مفرد وجملة في قوله / /طويل / /

سَوَاءٌ عَلَيْكَ النَّفْرُ أَمْ بِتَّ لَيْلَةً

ويجري مجرى التسوية: ما ادري، وليت شعري، وتقع بعدهما الجملتان، وما ابالي، وتقع بعدها[٥] الجملتان ايضا، خلافا لمن زعم انه لا يكون بعدها[٥] الا الفعلية .

الرابع: فصل[٦] ام مما عطفت[٧] عليه، نحو[٨]: ازيد في الدار ام عمرو؟ واولى من وصلها[٩] به[١٠]، وهذا[١١] مذهب سيبويه، وهو الصحيح، قال في "شرح التسهيل" ومن ادعى[١٢] امتناع وصلها[١٣] او ضعفه فمخطئ، لان دعواه مخالفة للاستعمال المقطوع بصحته، ولقول سيبويه والمحققين من اصحابه .

الخامس: قد يكتفى بـ "لا"[١٤] عن ذكر المعادل[١٥] نحو: اتفعل[١٦] ام لا[١٥]؟

السادس: ذهب ابن كيسان الى ان ميم ام بدل من واو، واصلها[١٧] او، وهي[١٨] دعوى مجردة عن الدليل .

السابع: ذكر في "التسهيل" ان عطف المتسلطة المفرد[١٩] قليل، ومثل في "الشرح"[٢٠] بقولهم[٢١]: انها لابل[٢٢] ام شاء، قال: فام هنا لمجرد[٢٣] الاضراب

---

(١) ر: عادلت، م: عادلة. (٢) في النسخ الاخرى: ولا. (٣) (سواء) ساقطة من س. (٤) أ، ت، م، ع: قائم. (٥) في النسخ الاخرى: وبعده. (٦) أ، ب، ع: وصل. (٧) س: ام بما عطفت. (٨) في الاصل: عليه=نحو صح. (٩) م، س: فصلها. (١٠) (وبه) ساقط من م، ب، س، أ. (١١) م: وهذا. (١٢) ع: ادعى. (١٣) م: وصله. (١٤) ع، س، ب م: بذكر لا، وقد سقطت (بلا) من ت. (١٥-١٥) ساقط من ع. (١٦) ر: افتعل، م، ت: افعل هذا. (١٧) ت: واصلتها. (١٨) م: وهو. (١٩) م: المفرد. (٢٠) م: شرح التسهيل. (٢١) ب: بقوله. (٢٢) ر: الابل. (٢٣) س: المجرد .

عاطفة ما بعدها على ما قبلها[١] ،كما تكون بعد بل فانها بمعناها[٢] .

ومذهب الفارسي وابن جني في ذلك انها بمنزلة بل والهمزة ،وان التقدير[٣] :بل اهي شاء ،وبه جزم في[٤] "شرح الكافية" وقال[٥] في[٤] "شرح التسهيل" -بعد حكاية[٦] هذا القول- وهذه دعوى لا دليل عليها ،ولا انقياد اليها ،وقد قال بعض العرب :ان هناك ابلا ام شاء ،فنصب[٧] ما بعد ام حين نصب ما قبلها ،وهذا عطف صريح[٨] مقو[٩] لعدم الاضمار قبل المرفوع ،

قيل :ولا حجة في[١٠] قول بعضهم ان هناك ابلا[١١] ام شاء لاحتمال كونها متصلة والهمزة قبلها محذوفة ،ويحتمل ان ينصب[١٢] شاء على اضمار فعل تقديره :ام ترى شاء .

الثامن :قد ظهر من كلام المصنف ان ام المنقطعة تكون عاطفة ،وقال[١٣] في "شرح الكافية" :واما ام المعتمد عليها في العطف فهي المتصلة .

والمغاربة يقولون :ان ام المنقطعة ليست للعطف ،لا في مفرد ولا في[١٤] جملة .

التاسع :تدخل ام المنقطعة على هل ،واسماء الاستفهام ،نحو "ام هل تستوى الظلمات والنور" ، "ام ماذا كنتم تعملون" وهو فصيح كثير ،ولا التفات الى من[١٥] زعم انه[١٦] من الجمع بين اداتي معنى ،وانه[١٧] قليل جدا ،وبذلك رد على من قال انها بمعنى بل والهمزة في كل موضع .

ثم انتقل الى او ،فقال (خير ابح قسم) الى آخره[١٨] ،فذكر لها سبعة معان[١٩] :

الاول :التخيير ،نحو :[٢٠] خذ من مالي دينارا او درهما .

الثاني[٢٠] :الاباحة ،نحو :جالس الحسن او ابن سيرين .

فان قلت :ما الفرق بينهما ؟

---

(١) س،ب :ما قبلها على ما بعدها . (٢) ع :معناها . (٣) س،م :الهمزة والتقدير (٤-٤) ساقط من س . (٥) ع،ب،م :قال . (٦) م :بعد ان تقدم حكاية . (٧) ب : بنصب . (٨) م :صحيح . (٩) ع :مقوون . (١٠) في الاصل :ولا حجة=في صح .
(١١) أ،ب،ت،ع :لا ابلا ،س :لابل . (١٢) ع،ب :نصب . (١٣) (وقال) ساقط من ع .
(١٤) (في) ساقط من أ . (١٥) أ،ب،ت،س،ع :والالتفات لمن . (١٦) ت،ع :انها
(١٧) ع :فانه . (١٨) بدل (الى اخره) في أ،س،ع،م :باو وابهم واشكك

قلت: الفرق بينهما[١] جواز الجمع بين الامرين في الاباحة، ومنعه في[٢] التخيير .

فان قلت: هل استفيد جواز الجمع في الاباحة من لفظ او ؟

قلت: قد[٣] ذكر بعضهم ان ذلك ليس لامر[٤] راجع الى اللفظ، بل لامر خارج[٥] وهو[٦] قرينة انضمت الى اللفظ، وذلك ان التخيير يرد فيما اصله الحظر، والاباحة ترد فيما ليس // ١٢٥ أ / اصله الحظر .

تنبيه: قال المصنف: من علامات[٧] الاباحة استحسان وقوع[٨] الواو موقعها، فلو جيء بالواو مكان او لم يختلف المعنى . وفرق غيره بين الواو واو في ذلك، فقال: اذا قلت: جالس الحسن او ابن سيرين جاز له مجالستهما ومجالسة[٩] احدهما[١٠]، واذا[١١] عطفت بالواو لم يجز مجالسة احدهما دون الاخر .

الثالث: التقسيم، نحو: الكلمة اسم او فعل او حرف، وقال في "التسهيل" - بدل[١٢] التقسيم - او تفريق مجرد، يعني من الشك والابهام والتخيير، ومثله بقوله تعالى "وقالوا كونوا هودا او نصارى" قال: والتعبير عن هذا بالتفريق اولى من التعبير عنه بالتقسيم، لان استعمال الواو فيما هو تقسيم اجود من استعمال او، نحو: الكلمة اسم وفعل وحرف، وعبر بعضهم عن هذا المعنى بالتفصيل .

الرابع[١٣]: الابهام، نحو[١٤] " وانا او اياكم[١٥] لعلى هدى او في ضلال مبين[١٦] "

ومعنى الابهام ان يكون المتكلم عالما ويبهم على المخاطب .

الخامس[١٧]: الشك، نحو: قام زيد[١٨] او عمرو، والفرق بينهما ان الشك للمتكلم والابهام على السامع[١٩] .

السادس: الاضراب، كقوله تعالى "وارسلناه الى مائة الف او يزيدون"، قال

---

(١) (الفرق بينهما) ساقط من ع، س . (٢) (في) ساقط من س . (٣) (قد) ساقط من ع، ب، ت، م . (٤) س: الامر . (٥) ع، أ، ت: خارج عنه . (٦) أ: وهي . (٧) في الاصل: علامة . (٨) (وقوع) ساقط من أ، ب، ت، ع، س . (٩) أ، ت: او مجالسة . (١٠) س: احداهما . (١١) ع: احدهما دون الاخر واذا . (١٢) ع، والاصل: بعل (والتصحيح من النسخ الاخرى وهامش الاصل) . (١٣) ت: والرابع . (١٤) م: نحو قوله تعالى

(١٥) أ [illegible]

الضرا: او هنا بمعنى[١] بل، واشار بقوله[٢] بها ايضا نفي ان نقل الى[٣] ان ورودها[٤] للاضراب غير متفق عليه، وقال في "شرح الكافية": اجاز الكوفيون موافقتها بل في الاضراب، ووافقهم ابو علي وابن برهان. قلت: وابن جني قال في قراءة ابي[٥] السمال "او كلما عاهدوا"[٦]، معنى او هنا معنى[٧] بل.
وقال ابن عصفور: الاضراب[٨] ذكره سيبويه في النفي والنهي اذا اعدت العامل، كقولك: لست بشرا او لست عمرا، ولا تضرب زيدا او لا[٩] تضرب عمرا، قال: وزعم بعض النحويين انها تكون للاضراب[١٠] على الاطلاق، واستدلوا بقوله تعالى "وارسلناه الى مائة الف او يزيدون"، وبقوله[١١] "فهي كالحجارة او اشد قسوة" قال[١٢]: وما ذهبوا اليه فاسد.
السابع: معنى الواو، كقوله: //بسيط//

جاءَ الخلافةَ أو كانَتْ لَهُ قَدَرا[١٣]

اي: وكانت، فاوقع او مكان الواو لامن اللبس، والى هذا اشار بقوله (وربما عاقبت الواو)[١٤] والى[١٥] ان "او" تاتي بمعنى الواو ذهب[١٦] الاخفش والجرمي، واستدلا[١٧] بقوله تعالى "او يزيدون" وهو مذهب جماعة من الكوفيين، وذكر في "التسهيل" ان او تعاقب[١٨] الواو في[١٩] الاباحة كثيرا، وفي عطف المصاحب والمؤكد قليلا، مثال[٢٠] الاباحة: جالس الحسن او ابن سيرين، وقد تقدم الكلام عليه[٢١]، و//مثال//[٢٢] المصاحب قوله عليه السلام "اسكن حرا[٢٣] فانما[٢٤] عليك نبي او صديق او شهيد"، ومثال المؤكد "ومن[٢٥] يكسب خطيئة او اثما".

---

(١) أ، ب: في معنى. (٢) (بها) ساقطة من س، وفي م: واضراب بها، وبدلها في الاصل: واضرابها. (٣) في الاصل: نقل = الى صح. (٤) س: وردها. (٥) ب، ت، والاصل: ابن. (٦) ع: عاهدوا عهدا. (٧) س، م، ت، والاصل: بمعنى، وفي م: عاهدوا بمعنى (بسقوط "معنى او هنا") (٨) ع: للاضراب. (٩) أ، س، ع: ولا. (١٠) س: الاضراب. (١١) م: وبقوله تعالى. (١٢) أ: ثم قال. (١٣) بعده في س: كما اتى موسى ربه موسى على قدر. (١٤) م: الواو الخ. (١٥) ع، والاصل: الى. (١٦) س: وذهب، م: الواو وهو مذهب. (١٧) م: واستدلوا. (١٨) س: قد تعاقب. (١٩) في الاصل: ان الواو تعاقب او في. (٢٠) ت، والاصل: ومثال، وفي س: والمؤكد قليلا مثال. (٢١) س: عليه الصلاة والسلام. (٢٢) (مثال)

تنبيهان[1] :الاول :مذهب الجمهور ان[2] او لاحد الشيئين او الاشياء، فاذا علقت بها في الطلب فهي للتخيير او للاباحة[3] ، واذا[4] عطفت[5] بها في الخبر فهي للشك او //١٢٥ ب// الابهام[6] او التقسيم[7] .

الثاني :اذا دخل النهي في الاباحة استوعب ما كان مباحا باتفاق النحويين ، ومنه قوله تعالى " ولا تطع منهم آثما او كفورا " فهذه هي التي تقع في الاباحة، لان النهي وقع على الجمع[8] والتفريق ، واذا[9] دخل النهي في التخيير ففيه خلاف، ذهب السيرافي الى انه يستوعب الجميع[10] ، كالنهي عن[11] المباح . وذهب ابن كيسان الى جواز ان يكون النهي عن كل واحد ، وان يكون عن[12] الجميع .

ومثل او في القصد اما الثانيه في نحو اما ذى واما النائيه يعني ان اما مثل او فيما يقصد بها ، فتكون للتخيير والاباحة[13] والتقسيم والشك والابهام ، ولم يذكر الاباحة في "التسهيل"[14] .

فان قلت: ظاهر قوله "مثل او "انها توافقها في المعاني السبعة .

قلت: لايصح حمله على ظاهره ، لان اما لا ترد بمعنى الواو ولا بمعنى بل ، والعذر له ان[15] ورود[16] او لهذين المعنيين[17] قليل ومختلف فيه ، فالاحالة انما هي على المعاني المتفق عليها[18] . وقد فهم من البيت فوائد :

الاولى :ان[19] اما ليست بعاطفة ، اذ لم يجعلها مثل او مطلقا بل في القصد فقط ، ولذلك[20] لم يذكرها مع حروف العطف اولا . ونقل المصنف عن اكثر النحويين انها عاطفة ، ونقل عن يونس وابن[21] كيسان وابي علي انها

---

(١) م :تنبيهات . (٢) (ان) ساقط من ع . (٣) في النسخ الاخرى :او الاباحة . (٤) س، م :فاذا . (٥) أ ، س، م :عطف . (٦) س، م :للابهام . (٧) في الاصل :الابهام = او التقسيم صح ، م :او للتقسيم . (٨) م :الجميع . (٩) س :فاذا . (١٠) س: الجمع . (١١) م :كالنهي من . (١٢) أ :يكون على . (١٣) ب :او الاباحة . (١٤) بعده في ع :مثل او فيما يقصد بها فتكون (كذا) . (١٥) (له ان) مكررة في ع . (١٦) س :ورد . (١٧) م :الشيئين (بدل المعنيين) . (١٨) س :عليهما . (١٩) (ان) ساقط من س . (٢٠) في الاصل :فقط= ولذلك صح . (٢١) (وابن) مكرر في س .

ليست بعاطفة، وانفهم المصنف[١]، وهو الصحيح، لدخول الواو عليها. واستدل الرماني على انها عاطفة بأن الواو للجمع وليست هنا كذلك، لانا نبدد الكلام لاحد الشيئين، فعلم ان العطف لاما. ونقل ابن عصفور اتفاق النحويين على ان اما[٢] ليست بعاطفة، وانما اوردوها[٣] في حروف العطف[٤] لمصاحبتها لها. وقد عد سيبويه واما[٥] في[٦] حروف العطف[٤]، فحمل بعضهم كلامه على الظاهر، وقال: ان الواو عطفت اما الثانية على اما الاولى، واما الثانية عطفت[٧] الاسم الذي بعدها على الاسم الذي بعد الاولى، وتاوله بعضهم بأن اما لما كانت مصاحبة[٨] المعنى[٩] ومخرجة الواو[١٠] عن الجمع والتابع يليها[١١] سماها عاطفة مجازا.

الثانية: ان المشبهة باو انما هي الثانية، وهي المختلف فيها، واما[١٢] الاولى فليست بعاطفة اتفاقا.

الثالثة: فهم من قوله "الثانية" ان اما لابد من تكرارها، بخلاف او، [١٣]وهذا احد الفرقين بينهما، والثاني: ان الكلام مع اما مبني من اوله[١٤] على ما جيء بها لاجله، بخلاف او.

الرابعة[١٥]: فهم من تمثيله انه[١٦] لابد من اقترانها بالواو[١٣].

فان قلت: التزام الواو الاهر عند من لم يجعل اما عاطفة، فما يقول من[١٧] يجعلها[١٨] عاطفة؟

قلت: من رأى انها عاطفة لم ير اخلاءها[١٩] من الواو الا نادرا[٢٠]، كقوله

//البسيط//

أَيْمَا إلى جَنَّةٍ أَيْمَا[٢١] إلى نارِ

---

(١) (المصنف) ساقطة من أ. (٢) أ، ب، س، ع، م: انها (بدل ان اما). (٣) ب، والاصل: واردها. (٤-٤) ساقط من أ. (٥) أ، ت، ع: اما. (٦) أ، س، ب، ع، م: من (بدل في). (٧) س: الاولى فاما الثانية عطف. (٨) م: مصاحبة. (٩) م: للمعنى (١٠) ت: للواو. (١١) أ: بينهما. (١٢) ع: وهي مختلف فيها اما.

(١٣-١٣) ساقط من س. (١٤) ع: اولها. (١٥) س: والرابعة. (١٦) في الاصل: تمثيله=انه صح. (١٧) ع، ب: فيمن. (١٨) ب، ت، ع، س: يجعلها. (١٩) س: من يرى انها عاطفة لم ير خلافا في اخلائها، ت: لم يرا خلوها. (٢٠) (نادرا) شبه ممحو في س. (٢١) ب، س، ع، والاصل: اما الى جنة اما.

فان قلت: هل يحسن الاحتجاج بمثل هذا[١] البيت لمن قال انها عاطفة ؟
قلت: لا، لندوره، فيحمل من هذه العاطفة ضرورة .
تنبيهات: الاول: ما ذكر من //١٢٦ أ// ان اما[٢] لابد من تكرارها هو الكثير
وقد يستغنى عن الثانية باو[٣]، كقراءة ابي "وانا او اياكم[٤] لاما[٥] على
هدى او في ضلال مبين" ونحوه[٦] في الشعر كثير . وبان الشرطية مع لا
الثانية، كقوله//وافر//

فَأَمَّا أَنْ[٧] تَكُونَ أَخِي بِصِدْقٍ[٨] ... فَأَعْرِفَ مِنْكَ غَثِّي مِنْ سَمِينِي
وَإِلَّا فَاطَّرِحْنِي[٩] وَاتَّخِذْنِي ... عَدُوًّا أَتَّقِيكَ وَتَتَّقِينِي

وقد يستغنى عن الاول[١٠]، كقول الفرزدق//طويل//

بِهَا مِن دِيَارٍ قَدْ تَقَادَمَ[١١] عَهْدُهَا ... وَإِمَّا[١٢] بِأَمْوَاتٍ أَلَمَّ[١٣] خَيَالُهَا

الثاني: اختلف في اما المذكورة، فقيل: بسيطة، وقيل: مركبة من ان وما،
وهذا[١٤] مذهب سيبويه، والدليل عليه، اقتصارهم على ان في الضرورة،
كقوله//وافر//

فَإِنْ[١٥] جَزَعًا وَإِنْ إِجْمَالَ صَبْرِ

وقوله//متقارب//

وَإِنْ[١٦] مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَعْدَمَا

واجيب[١٧] بانه يحتمل ان تكون ان في البيتين[١٨] شرطية[١٩] حذف جوابها،
والتقدير: فان كنت ذا جزع فلا[٢٠] جزع، وان كنت مجمل صبر[٢١] فاجمل، وان
سقيته من خريف فلن يعدم الري .
شرح: لو سميت باما على القول بالتركيب حكيت .
الثالث: في اما المذكورة لغتان، كسر[٢٢] همزتها، وهي لغة اهل الحجاز ومن

---

(١) س، ب، م: الاحتجاج بهذا . (٢) (اما) ساقط من أ . (٣) (باو) ساقط من ع .
(٤) ع: وانا واياكم . (٥) في الاصل: اما . (٦) س: ونحو . (٧) ر: فان . (٨) ب:
بحق . (٩) بعده في ع، م، ت: واتخذني عدوا اتقيك وتتقيني . (١٠) ت:
الاولى . (١١) ر: تقدم . (١٢) ع: والا . (١٣) ر: اتم . (١٤) ت: هذا . (١٥) م:
كقوله وقد كذبتك نفسك فاكذبنها فان . (١٦) م: وقوله سقته الرواعد
من صيف وان . (١٧) س: واجيب . (١٨) (في البيتين) ساقط من ت، س . (١٩) ع:

جاورهم، وهي الفصحى، وفتح همزتها، وهي لغة قيس واسد وتميم[١] • وحكى ابدال ميمها الاولى ياء[٢] مع كسر الهمزة وفتحها[٣] •

الرابع: يشارك[٤] اما المذكورة في العطف اما الشرطية، وهي مركبة من ان وما، بغير اشكال، كقوله تعالى "واما تخافن"[٥] وزعم الكسائي ان لها قسما ثالثا تكون فيه بعدا، تقول: اما زيد قائم، تريد: ان زيدا[٦] قائم، وما صلة •

ثم انتقل الى لكن، فقال[٨] (واول لكن نفيا او نهيا) فالنفي نحو[٩]: ما قام زيد لكن عمرو، والنهي: لا[١٠] تضرب زيدا لكن عمرا[١١]، والمعطوف[١٢] بلكن محكوم له بالثبوت[١٣] بعدهما • وفهم من ذلك انها لا تقع في الايجاب وهو مذهب البصريين • واجاز الكوفيون ان يعطف بها في الايجاب[١٤]، نحو: اتاني زيد لكن عمرو •

تنبيه: انما يشترط[١٥] النفي والنهي[١٦] في[١٧] الواقعة قبل المفرد — وتقدم الخلاف في كونها عاطفة • واذا وليها جملة فتكون حينئذ بعد ايجاب او نفي او نهي او امر[١٨]، لا استفهام[١٩]، فلا[٢٠] يجوز: هل زيد قائم لكن عمرو لم يقم •

فان قلت: اذا وقعت قبل الجملة، فهل هي عاطفة، او غير[٢١] عاطفة ؟

قلت: الذي ذهب اليه اكثر المغاربة انها حينئذ[٢٢] حرف ابتداء لا حرف عطف وقيل: انها تكون عاطفة[٢٣] جملة على جملة[٢٤] اذا وردت بغير واو، قال

فان قلت:فما المفهوم من[١]كلام الناظم ؟
قلت:المفهوم من[١] اشتراطه قبل العاطفة النفي او النهي[٢] ان الواقعة قبل[٣]الجملة غير عاطفة ،اذ[٤]لا يشترط فيها ذلك •
ثم انتقل الى لا[٥] ،فقال[٦] (ولا نداء او امرا او اثباتا[٧] تلا)اى :واول لا نداء ،نحو :يا زيد لا عمرو ،او امرا[٨] ،نحو :اضرب زيدا لا عمرا ،او اثباتا[٩] نحو :زيد كاتب لا شاعر •وزعم ابن سعدان ان العطف بلا على منادى[١٠] //١٢٦ ب// ليس من كلام العرب ،وقد نص على جوازه سيبويه ،ومنع ابو القاسم الزجاجي[١١] في كتاب[١٢] "معاني الحروف" ان يعطف بها بعد الفعل الماضي ،وليس منع ذلك بصحيح ،لثبوته في كلام العرب •
تنبيهات:الاول :في معنى[١٣]الامر الدعاء ،نحو :غفر الله لزيد لا بكر[١٤] ، والتخصيص،نحو[١٥] :هلا تضرب زيدا لا بكرا[١٦] •
الثاني :اجاز الفراء العطف بها على اسم لعل ،كما يعطف بها على اسم ان ، نحو :لعل زيدا لا عمرا منطلق •
الثالث:فائدة العطف[١٧]بلا قصر الحكم على ما قبلها ،اما قصر افراد ، كقولك :زيد[١٨]كاتب لا شاعر ،ردا على من يعتقد انه كاتب وشاعر[١٩]• واما قصر قلب،كقولك :زيد عالم لا جاهل ،ردا على من يعتقد انه جاهل •
الرابع:شرط عطف الاسم بلا[٢٠]ان يكون ما بعدها غير صالح لاطلاق ما قبلها[٢١] عليه ،فلا[٢٢] يجوز :قام رجل لا زيد[٢٣] •
الخامس:قد يحذف المعطوف عليه بلا ،نحو :اعطيتك لا لتظلم ،اى :لتعدل لا لتظلم[٢٤] •

(١ـ١)ساقط من س• (٢)في النسخ الاخرى :النفي والنهي • (٣)بدل (قبل) في ب،ع،س:بعد ،م :بعدها • (٤)ب،ع،س،م :ان (بدل اذ) • (٥)ع:الا • (٦)ب: الى الافعال فقال• (٧)س:امر واثباتا ،وفي الاصل :و =اثباتا صح • (٨)ب،ع م :او امر،س:و امرا • (٩)ع،س:واثباتا • (١٠)م :المنادى• (١١)ع،أ ،ب،م : الزجاج• (١٢)س:كتابه• (١٣)أ :الاول معنى • (١٤)م :لا لبكر• (١٥) (نحو) ساقط من ت • (١٦)في النسخ الاخرى :عمرا • (١٧)س:الحكم (بدل العطف) • (١٨)ع،م :ازيد • (١٩)س:شاعر وكاتب• (٢٠)م :شرط السهيلي في العطف [illegible]

السادس: لا يعطف بلا الا مفرد[١] او جملة[٢] لها موضع من الاعراب، نحو: زيد يقوم لا يقعد[٣]، فان لم يكن للجملة موضع لم تكن عاطفة[٤]، ولذلك يجوز الابتداء بها. وفي "النهاية": وتعطف لا الجملة[٥] على الجملة، نحو: زيد قائم لا عمرو جالس.

ثم انتقل[٦] الى بل، فقال (وبل كلكن بعد مصحوبيها) مصحوبا لكن هما النفي والنهي، فاذا[٧] عطفت بل[٨] بعدهما فهي كلكن، يعني لتقرير حكم ما قبلها وجعل ضده[٩] لما بعدها، نحو: ما قام زيد بل عمرو، فتقرر نفي القيام عن زيد وتثبته[١٠] لعمرو، ومثله (لم[١١] اكن في مربع بل تيها) والمربع: منزل[١٢] الربيع، والتيهاء: الارض التي[١٣] لا يهتدى بها. وتقول[١٤] لا تضرب زيدا بل عمرا، فتقرر النهي عن //ضرب//[١٥] زيد وتثبت الامر بضرب عمرو. ووافق المبرد على هذا الحكم، واجاز[١٦] مع ذلك كون بل ناقلة حكم[١٧] النفي والنهي لما بعدها، ووافقه على ذلك ابو الحسن عبد الوارث، قال المصنف: وما جوزه[١٨] مخالف لاستعمال العرب. ثم قال

وانقل[١٩] بها للثان[٢٠] حكم الاول   في الخبر المثبت والامر الجلي

مثال الخبر المثبت: جاء زيد بل عمرو، والامر: اضرب[٢١] زيدا[٢٢] بل عمرا، فهي[٢٣] في ذلك[٢٤] لازالة الحكم عما قبلها حتى كانه مسكوت عنه، وجعله لما بعدها وذهب الكوفيون الى ان بل لا تكون نسقا الا بعد النفي او ما جرى مجراه، ولا تكون نسقا[٢٥] بعد الايجاب.

---

(١) أ، ت، ع: مفردا. (٢) ب: وجملة. (٣) ع: لا يفعل (بدل لا يقعد). (٤) س: لم تكن لا عاطفة. (٥) س: وتعطف لان الجملة. (٦) (انتقل) ساقط من ب، وبدله في س: اشار. (٧) ت: فلو (بدل فاذا). (٨) أ، م: ببل. (٩) ع: صلة. (١٠) س، ع: وثبته. (١١) ع، م: ومثله بقوله كلم، ت، س: ومثله كلم. (١٢) ب، س، ع: منزلة. (١٣) ب: الذى. (١٤) م: لا يهتدى فيها فتقول، س: فتقول. (١٥) (ضرب) زيادة من ع، ب، م. (١٦) م: وافاد (بدل واجاز). (١٧) م: الحكم. (١٨) م: وما جوزاه. (١٩) (وانقل) ساقط من س. (٢٠) في الاصل: للثاني، س: ثان. (٢١) س: اضراب. (٢٢) ع: زيد. (٢٣) في الاصل: عمرا = فهي صح. (٢٤) م: فهي مع ذلك. (٢٥) (نسقا) ساقط من ع.

وجملة القول في بل انها ان وقع[1] بعدها جملة كانت اضرابا عن ما قبلها ، اما على جهة الابطال ،نحو "ام يقولون به جنة بل جاءهم[2] بالحق" واما على جهة الترك من غير ابطال ،نحو[3] "ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون بل قلوبهم في غمرة من هذا" فظهر[4] من هذا[5] ان قوله في "شرح الكافية" : فان كان الواقع بعدها جملة فهي[6] للتنبيه على انتهاء[7] غرض واستئناف غيره ،ولا يكون في القرآن الا على هذا الوجه ـ فيه[8] نظر .وان وقع بعدها مفرد وليس قبله نفي او نهي فهي لازالة حكم ما قبلها وجعله لما بعدها وان كان قبل المفرد نفي او نهي فهي لتقرير حكمه[9] لما قبلها[10] وجعل ضده لما بعدها[9] .

تنبيهات:الاول :لا يعطف ببل بعد الاستفهام ،لايقال[11] : //١٢٧أ// اضربت زيدا بل عمرا ،ولا نحوه .

الثاني :ظاهر اطلاق المصنف ان بل تعطف الجملة كما تعطف[12] المفرد ،وقد صرح به الشارح في قوله "فان كان المعطوف بها جملة" وذكر غيره انها لا تكون قبل[13] الجملة عاطفة .

الثالث:قال في "التسهيل" :وتزاد[14] لا قبل بل لتاكيد التقرير وغيره. انتهى[15] .فاذا زيدت بعد[16] الايجاب او الامر[17] ،نحو :قام زيد لا بل عمرو ، واضرب زيدا[18] لا بل عمرا ،فهي لتوكيد[19] الاضراب عن جعل الحكم للاول[20] ، واذا زيدت بعد نفي او نهي ،نحو :ماقام زيد لا بل عمرو ،ولا تضرب[21] خالدا لا بل بشرا ،فهي لتاكيد بقاء النفي[22] والنهي[23] .وذهب

---

(١)م:وقعت. (٢)س:جاء. (٣)ع:في نحو. (٤)م:وظهر. (٥)أ،ب،س،ع،م: بهذا (بدل من هذا). (٦) (فهي)ساقط من س. (٧)ع،والاصل :انهاء. (٨)أ، ع،س،والاصل :وفيه. (٩ـ٩)ورد في ع:وجعله ضده لما بعده. (١٠) (لما قبلها)ساقط من أ،س،ب،م. (١١)س:ولايقال. (١٢) (الجملة كما تعطف) ساقط من س. (١٣)ت:بعد (بدل قبل). (١٤)في الاصل :قال=في التسهيل صح قال وتزاد. (١٥) (انتهى)ساقط من س. (١٦)ت:لابعد. (١٧)في النسخ الاخرى :ايجاب او امر. (١٨)ع:زيد. (١٩)في النسخ الاخرى :لتاكيد (٢٠)ع:الاول. (٢١)س:ولا تقرب. (٢٢)ب:لتاكيدها النفي. (٢٣) (والنهي)ساقط من س،ب.

الجزولي الى انها بعد الايجاب والامر نفي، وبعد النفي والنهي تاكيد . ومنع ابن درستويه زيادتها معها بعد النفي، وقال ابن عصفور: لا ينبغي[1] ان يقال[2] بزيادتها مع بل في النفي والنهي، الا ان يشهد له سماع، قيل: وهو مسموع من كلام العرب .

الرابع: قد تكرر[3] بل في الجمل رجوعا عما ولي المتقدمة[4]، نحو "بل قالوا اضغاث احلام بل افتراه[5] بل هو شاعر" او تنبيها[6] على رجحان ما ولي المتاخرة، نحو "بل ادرك علمهم[7] في الآخرة بل هم في شك منها بل هم منها عمون" .

ولما ذكر[8] معاني حروف العطف شرع في ذكر احكام تتعلق[9] بالباب[10]، فقال[11]

(وان على ضمير رفع متصل عطفت فافصل بالضمير[12] المنفصل او فاصل ما) يعني انه[13] اذا قصد العطف على ضمير الرفع[14] المتصل لم يحسن الا بعد توكيده بضمير رفع منفصل، كقوله تعالى "ما لم[15] تعلموا انتم ولا آباؤكم" او فاصل[16] يقوم مقام التاكيد، كقوله تعالى "يدخلونها[17] ومن صلح" ونبه بقوله "او فاصل ما" على انه يكتفي بما يصدق عليه فاصل ولو قل، واجاز[18] صاحب "الكشاف" في قوله تعالى "ائنا لمبعوثون او آباؤنا"[19] ان يكون "آباؤنا" معطوفا على الضمير في "لمبعوثون" للفصل بالهمزة . ومن صور[20] الفصل الفصل[21] بلا بين العاطف والمعطوف نحو "ما اشركنا ولا آباؤنا" . وفهم من قوله "متصل" ان المنفصل يعطف عليه بلا شرط، فحكم[22] المنفصلين[23] في العطف والعطف عليهما[24] حكم

---

(١) م: ولا ينبغي . (٢) س: ان يقول . (٣) ع: قد تكون . (٤) س: المقدمة . (٥) م: افتريه . (٦) ب: شاعر وتنبيها . (٧) م: عليهم . (٨) م: ولما فرغ من ذكر (٩) أ: احكام ما يتعلق . (١٠) (بالباب) شبه مطموس في س . (١١) (فقال) ساقط من ع، س . (١٢) أ: بضمير . (١٣) (انه) ساقط من أ، س . (١٤) ع: العطف (بدل الرفع) . (١٥) في الاصل: ما = لم صح . (١٦) هذا ما في م، وفي النسخ الاخرى: فصل . (١٧) م: جنات عدن يدخلونها . (١٨) س، ت: واجاز، م: وقد اجاز . (١٩) ع، ت: اباونا الاولون . (٢٠) م: بالهمزة واعترض ما ذهب اليه الزمخشري بانه يلزم منه الاستفهام على المفرد وهو لا يوجد في كلام العرب ومن صور . (٢١) (الفصل) الثانية ساقطة من أ، ع، م . (٢٢) أ: كحكم . (٢٣) س:

الظاهر، ووهم الابدى[1] في منحه: رايت زيدا واياك[2] .
ثم نبه على ورود العاطف على الضمير المذكور بغير توكيد ولا فصل، فقال (وبلا فصل يرد في النظم فاشيا) كقول عمر[3] بن ابي ربيعة
//خفيف//

قُلتُ قَدْ[4] أَقْبَلَتْ وَزُهْرٌ تَهَادَى[5]

وهو كثير في الشعر، ومع كثرته فهو ضعيف، ولهذا[6] قال (وضعفه[7] اعتقد) .

فان قلت: فهل يطرد مع ضعفه او يخص[8] بالضرورة ؟
قلت: نص المصنف على انه يجوز في الاختيار مع ضعفه، كقول بعض العرب: مررت برجل[9] سواء والعدم، حكاه سيبويه، ولان العطف في البيت السابق ونحوه ليس بفعل مضطر[10]، لامكان النصب . ومذهب الكوفيين وابن الانباري جوازه في الاختيار، ونقل الجواز عن ابي[11] علي، قيل[12]: ومذهب البصريين انه لا يجوز بغير فصل، بتوكيد او غيره، الا في ضرورة[13] . ونص سيبويه والخليل على قبحه . وفي كتاب سيبويه - حين ذكر انفصال بعض الضمائر - وكذلك كنا وانتم ذاهبين //١٢٧ ب// الا ان[14] الشارحين[15] تاولوه[16] .

تنبيه: شرط في "التسهيل" في صحة العطف صلاحية المعطوف او ما هو بمعناه لمباشرة العامل، فالاول نحو: قام زيد وعمرو، والثاني نحو: قام زيد وانا، فانه لا يصح قام انا، ولكن يصح قمت، والتاء[17] بمعنى انا، فان لم يصلح هو او ما هو بمعناه لمباشرة العامل اضمر له عامل مدلول عليه بما قبله، وجعل من عطف الجمل . قال: وذلك كالمعطوف[18] على الضمير[19] المرفوع بالمضارع ذي الهمزة او النون او تاء المخاطب[20]، او بفعل الامر، نحو: اقوم

---

(١) في الاصل: الامدى . (٢) س: وابوك . (٣) ع: عمرو . (٤) في النسخ الاخرى: اذا (بدل قد) . (٥) بعده في أ: كنعاج الفلا تعسفن رملا . (٦) ع، م: ولذلك . (٧) س: وضعه . (٨) ع، م: يختص . (٩) (مررت برجل) ساقط من ع . (١٠) س: بفعل مطرد . (١١) ع: عن ابن ابي . (١٢) في الاصل: علي = قيل صح، وفي ت: وقيل . (١٣) م: الضرورة . (١٤) في الاصل: الا = ان صح . (١٥) ع: الشارحين، م، ب: بعض

انا وزيد، ونقوم نحن وزيد[١]، وتقوم انت وزيد، و "اسكن انت وزوجك الجنة" اى: وليسكن زوجك، وكذا باقيها[٢]. قال: وكذلك[٣] المضارع المفتتح بتاء التانيث، نحو "لا تُضارَّ[٤] والِدَةٌ بِوَلَدِها، ولا مَوْلودٌ لَهُ بِوَلَدِهِ"، قال الشيخ ابو حيان: وما ذهب اليه مخالف[٥] لما تظافرت عليه نصوص النحويين والمعربين من ان "زوجك"[٦] معطوف على الضمير المستكن في "اسكن"[٧] المؤكد بانت، ولا نعلم خلافا في جواز تقوم هند وزيد، وانه من عطف المفردات. انتهى.

وعود خافض لدى عطف على ... ضمير خفض لازما[٨] قد جعلا

هذا مذهب جمهور البصريين، ان اعادته لازمة الا في الضرورة، وذهب الكوفيون ويونس والاخفش[٩] الى جواز العطف عليه بدون اعادة الخافض، واختاره الشلوبين والمصنف، ولهذا قال (وليس عندى لازما)[١٠] ثم استدل بوروده في النثر، كقراءة حمزة "تساءلون[١١] به والارحام" والنظم، كقوله //بسيط//

فاذْهَبْ[١٢] فَما[١٣] بِكَ والأَيّامِ مِنْ عَجَبِ

انشده سيبويه، وهو كثير في الشعر.

وفي المسالة مذهب ثالث، وهو انه ان اكد الضمير جاز، نحو: مررت بك انت وزيد، وهو مذهب الجرمي، والزيادى. قلت: وهو حاصل كلام الفراء، فانه اجاز مررت به نفسه وزيد، ومررت بهم كلهم وزيد، قال: وكذلك[١٤] القول في اجمعين، وقضهم وقضيضهم[١٥]، وخمستهم[١٦]، اذا[١٧] خفضت[١٨]، فان نصبت خمستهم[١٩] لم يجز - يعني العطف - بغير اعادة الجار. وقال الشارح: ولا يبعد[٢٠] ان يقال في هذه المسالة ان العطف على الضمير المجرور

---

(١) (ونقوم نحن وزيد) ساقط من ع. (٢) أ، س، ب، ت: في باقيها. (٣) س: وكذا. (٤) م: نحو قوله تعالى لاتضار. (٥) م: ذهب اليه رحمه الله تعالى مخالف. (٦) أ: وزجك. (٧) (في اسكن) ساقط من س. (٨) م: لازم. (٩) م: الكوفيون والاخفش ويونس، وفي الاصل: ويونس= والاخفش صح. (١٠) بعده في م: الخ، وفي س: ان قد اتى في النظم والنثر الصحيح مثبتا. (١١) ع، م: واتقوا الله الذى تساءلون. (١٢) أ: فاليوم قربت تهجونا وتشتمنا فاذهب.. (١٣) س: وما. (١٤) أ، ب، س، ع: وكذا.

بدون[1] اعادة الجار[2] غير جائز في القياس، وما ورد من السماع[3] محمول على شذوذ اضمار الجار ٠

تنبيهان[4] :الاول :قيل :ينبغي ان يقيد العطف على الضمير المجرور بان يكون الحرف غير مختص بالضمير، احترازا من المجرور بلولا على مذهب سيبويه، فانه لا يجوز عطف الظاهر عليه بالجر، فلو رفع على توهم انك نطقت بالضمير مرفوعا، ففي جوازه نظر ٠

الثاني :قد[5] فهم من سكوته عن الضمير المنصوب المتصل انه يجوز العطف عليه بلا شرط ٠

وقوله (والفاء قد تحذف مع ما عطفت) يعني ان[6] امن اللبس، ومنه "اضرب[7] [8] بعصاك الحجر فانفجرت" اى :فضرب فانفجرت ٠ وزعم[8] ابن عصفور/ /انه/ [9] انما حذف المعطوف عليه وحده[10]، وحذفت الفاء من المعطوف فاتصلت الفاء الاولى[11] بالمعطوف[12]، فابقي[13] من كل منهما[14] ما يدل على المحذوف، ورد بقوله تعالى "فمن[15] كان منكم مريضا او على سفر فعدة"[16] اى :فافطر فعدة، لان/ /١٢٨ أ/ /فاء العطف لا تنوب مناب فاء الجزاء[17] ٠

وقوله (والواو)[18] [19] يعني ان الواو ايضا قد تحذف مع ما عطفت[19]، ومنه[20] "سرابيل تقيكم الحر" اى :والبرد ٠ وانما يجوز اذا دل عليه دليل ٠

فان قلت :ظاهر كلامه ان[21] هذا مختص[22] بالفاء والواو، وقد ذكر في "التسهيل" ان ام تشاركهما في ذلك، كقوله[23] / /طويل/ /

فَمَا أَدرِي أَرُشْدٌ طِلابُهَا

---

(١) ب، ت، س، ع، م :بغير ٠ (٢) من (وقال) في السطر (٢٠) من الصفحة السابقة الى هنا ساقط من س ٠ (٣) م :وما ورد في السماع ٠ (٤) في الاصل :تنبيهات ٠ (٥) ب، ع، م :الثاني انه قد ٠ (٦) أ، ب، ت، س، ع :اذا (بدل ان) م :انه اذا ٠ (٧) م :ان اضرب ٠ (٨-٨) ورد في س، ب، م :بعصاك البحر فانفلق اى فضرب فانفلق وزعم ٠ (٩) (انه) ساقط من الاصل ٠ (١٠) (وحده) ساقط من س ٠ (١١) س الاول ٠ (١٢) م :من المعطوف عليه (بدل بالمعطوف) ت :من المعطوف عليه بالمعطوف ٠ (١٣) س :فما بقي ٠ (١٤) م :من كل واحد منهما ٠ (١٥) م :من ٠ (١٦) بعده في ع، ب، م، س :من ايام اخر ٠ (١٧) ع :الجر (بدل فاء الجزاء) ٠ (١٨) [illegible]

التقدير:ام غي[1] .

قلت:هو في الفاء والواو اكثر منه في ام،فلقلته[2] لم يذكره[3] هنا .

وقوله[4] (وهي[5] انفردت[6])يعني الواو انفردت (بعطف عامل مزال قد بقي معموله)مثال[7] ذلك قول الشاعر//رجز //

عَلَفْتُها تِبْناً وماءً بارِدا

اى :وسقيتها ماء[8] ،فحذف العامل المعطوف،واستغنى[9] بمعموله،وامثلته كثيرة نظما ونثرا .وهذا مذهب جماعة من الكوفيين والبصريين[10] منهم الفراء والفارسي .وذهب قوم منهم ابو عبيدة،والجرمي،والمازني، والمبرد الى[11] ان تالي الواو في ذلك معطوف على الاول عطف مفرد على مفرد،لا جملة[12] على جملة[13] ،وان العامل ضمن معنى ينتظم[14] المعطوف والمعطوف عليه،واختاره بعض المتاخرين،واحتج الاولون بانه لو كان على التضمين لساغ ماء وتبنا[15] ،ورد بانه مسموع عن العرب[16] ،كقوله[17] //طويل//

لها سَبَبٌ[18] تَرعىٰ بِهِ الماءَ والشجَرْ

واختلف ايضا في هذا التضمين،والاكثرون على انه ينقاس،وضابطه عندهم[19] ان يكون الاول والثاني يجتمعان[20] في معنى عام .قال الشيخ ابو حيان: والذى اختاره التفصيل،فان كان العامل الاول تصح نسبته الى الاسم الذى يليه حقيقة كان الثاني محمولا على الاضمار،لان الاضمار اكثر من التضمين، نحو :جدع الله انفه وعينه[21] ،اى[22] :وفقأ[23] عينه[24] ،فنسبة[25] الجدع الى

---

(١) س:ام في . (٢) م:ولقلته . (٣) ع،ت:يذكر . (٤) (وقوله)ساقط من م .

(٥) ع:وقوله اذ لالبس وهي . (٦) (انفردت)ساقط من أ ،ب،ت،س،م . (٧) ت: فمثال . (٨) (ماء)ساقط من س،ب،وفي م:ماء باردا . (٩) ع:فاستغنى . (١٠) ت: البصريين والكوفيين . (١١) ع:الا . (١٢) ب،س،ع،م:لاعطف جملة .

(١٣) (على جملة)ساقط من س . (١٤) ع:يقتضي ينتظم، (ينتظم)ساقط من ت وفي م:ينتظم فيه . (١٥) ع:تبنا وماء باردا . (١٦) أ ،ب،ت،ع،م:مسموع من كلام العرب،س:مسموع في كلام العرب. (١٧) في الاصل :كقولهم. (١٨) أ :نسب

(١٩) (عندهم)ساقط من س . (٢٠) ت:مجتمعين . (٢١) أ ،ت:وعينيه .

(٢٢) (اى)ساقط من أ . (٢٣) ب:ويفقا . (٢٤) أ ،ت:عينيه . (٢٥) في الاصل : لان (بدل فنسبة) .

الانف حقيقة[(١)] ، وان [(٢)]كان لا يصح كان العامل مضمنا[٢)] معنى ما يصح نسبته اليه ، لانه لا يمكن الاضمار ، نحو قول العرب : علفت[(٣)] الدابة ماء وتبنا ، اى : اطعمتها او غذوتها[(٤)] .

[(٥)]وقوله (دفعا لوهم اتقي) يعني ان اضمار العامل في نحو ذلك[(٦)] يدفع توهم انه معطوف او مفعول معه .

فان قلت : ولم[(٧)] كان حمله على العطف او المعية[(٨)] وهما ؟

قلت : اما[(٩)] العطف فلان العامل لا يصلح للعمل فيه ، واما[٩)] المعية فلانها غير مرادة هنا ، وذلك واضح[٥)] .

وقوله[(١٠)] (وحذف متبوع بدا هنا استبح) يعني[(١١)] انه يجوز حذف المعطوف عليه لظهوره ، ويستغنى بالعاطف[(١٢)] والمعطوف[(١٣)] ، نحو : بلى وزيدا[(١٤)] ، لمن قال : الم تضرب عمرا ، ومنه قول العرب : وبك واهلا وسهلا ، لمن قال لك[(١٥)] : مرحبا .

تنبيهان[(١٦)] : الاول : حذف[(١٧)] المتبوع كثر[(١٨)] مع الواو ، كما مثل ، وقل مع الفاء ومنه "ان اضرب بعصاك البحر[(١٩)] فانفلق" اى[(٢٠)] : فضرب فانفلق ، وندر مع او ، كقول امية الهذلي //طويل//

فَهَلْ لَكَ أَوْ مِنْ والِدٍ لَكَ[(٢١)] بَعْدَها[(٢٢)]

اى : فهل لك[(٢٣)] من اخ[(٢٤)] او من والد .

الثاني : جعل الزمخشري من ذلك قوله تعالى //١٢٨ ب// "او لم[(٢٥)] يسيروا"

---

(١) ب: مفتقر (بدل حقيقة) . (٢ـ٢) ورد في ب، ع: كان العامل لا يصح مضمنا . (٣) م: علفة . (٤) م، ت: غذيتها . (٥ـ٥) ساقط من س . (٦) أ : ذاك . (٧) في النسخ الاخرى : ولم . (٨) م: العطف والمعية . (٩ـ٩) ورد في ت: العطف فان العامل لا يعمل فيه واما . (١٠) (وقوله) ساقط من م . (١١) س: بمعنى .
(١٢) (بالعاطف) شبه مطموس في الاصل . (١٣) ع، س: يستغني بالمعطوف .
(١٤) ع، س: وزيد . (١٥) (لك) ساقط من النسخ الاخرى . (١٦) أ ، والاصل : تنبيهات . (١٧) ت: كثر حذف . (١٨) (كثر) ساقط من ت، وفي أ ، م: كثير .
(١٩) في الاصل : الحجر (بدل البحر) . (٢٠) في الاصل : فانفلق = اى صح . (٢١) ع: والدك (٢٢) بعده في س: يوشح اولاد انصار ويفصل (٢٣) (لك) ساقط من س . (٢٤) م: ام (بدل اخ) . (٢٥) (اولم) مطموس في الاصل ، ثابت في النسخ الاخرى [illegible] الاصل .

نحو هما[1] فقدر بين الهمزة والعاطف محذوفا ،وهو[2] المعطوف عليه ،
والى ذلك ذهب محمد بن مسعود الغزني[3] •ومذهب الجمهور ان حرف العطف
عطف ما بعده على الجملة قبله ،ولا حذف[4] ،ولكنه اغتنى بالهمزة فصدرت •
وقوله (وعطفك الفعل على الفعل يصح) يعني ان الافعال في جواز عطف
بعضها على بعض كالاسماء ،نحو[5] :زيد قام وقعد ،ويقوم ويقعد •
تنبيه :اهمل المصنف شرطا في عطف الفعل على الفعل[6] ،وهو اتحاد
زمانهما[7] ،فلا يعطف الماضي على المستقبل[8] ،ولا المستقبل على الماضي •
فان قلت:فهل يشترط اتحاد اللفظ ،يعني[9] ان يكونا[10] بصيغة الماضي
او بصيغة المضارع ؟
قلت:لا ،بل يجوز عطف الماضي على المضارع ،نحو[11] "يقدم قومه يوم
القيامة فاوردهم النار"[12] وعكسه نحو[13] "تبارك الذى ان شاء جعل لك
خيرا من ذلك جنات تجرى من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا" وانما ساغ
ذلك لاتحاد الزمان •
فان قلت:ليست هذه المثل من عطف الفعل على الفعل ،[14] وانما هي من
عطف جملة على جملة •
قلت:لما كان الغرض منها انما هو عطف الفعل[15] لان فاعل الفعل الثاني[16]
هو فاعل الفعل الاول[17] ،صح ان يقال انها من عطف الفعل على الفعل[14] •
وقوله[18] (واعطف على اسم شبه فعل فعلا)مثاله "ان المصدقين والمصدقات"
"واقرضوا[19] " "او لم[20] يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن[21]" •
فان قلت:كيف جاز ذلك وحرف العطف لايربط بين مختلفي الحد[22] ؟

---

(١) (نحو هما)ساقط من س، وفي م ،ت،ب:يسيروا افلم يسيروا نحو هما ،أ :يسيروا ونحو هما • (٢)ت،س،ب،أ :محذوفا هو ،م:محذوفا تقديره مكثوا ولم يسيروا ومثله مع التاء وهو • (٣)في الاصل :مسعود والمعرى• (٤) (ولاحذف)ساقط من م• (٥)ع م:تقول (بدل نحو) • (٦)في الاصل :الفعل =على الفعل صح • (٧)س:زمانيهما ،أ : زمانهما • (٨) (على المستقبل)مكرر في س• (٩)ب،س،أ ،م:اعني • (١٠)أ ،ب،ت،ع:ان يكون ،س:كونه• (١١)م:نحو قوله تعالى • (١٢) (النار)ساقط من أ • (١٣) (نحو) ساقط من ع• (١٤-١٤)ساقط من س• (١٥)ت:الفعل على الفعل • (١٦)ب،م:الاول (بدل الثاني) • (١٧)ب،م :الثاني (بدل الاول) • (١٨)ع،س:قوله • (١٩)ع: واقرضوا الله قرضا حسنا ،م:واقرضوا الله• (٢٠)ب:او لم او لم ،أ ،س:او لم •

[1]قلت:انما جاز[2]لان احدهما مئوول بالآخر،فاتحد الجنس بالتاويل .
فان قلت:فايهما المئوول ؟[1] .
قلت:الذى يئوول هو الحال محل[3]الأخر،فتارة يكون الاول كالمثال الاول[4]
لان المصدقين صلة[5]ال[6]،وحق الصلة[7]ان تكون جملة،فال مئوولة بالذى
والمصدقين[8]بتصدقوا[9]،وتارة[10]يكون الثاني كالمثال الثاني[11]،لان
صافات فيه[12]حال،واصل الحال ان يكون اسما،فيقبضن مئوول بقابضات .
وقوله (وعكسا استعمل تجده سهلا)يعني بالعكس ان يعطف الاسم المشابه
للفعل على الفعل،كقوله تعالى[13]"يخرج الحي من الميت ويخرج الميت
من الحي"[14]وقول الراجز[15]

أُمَّ صَبِيٍّ[16] قَدْ حَبَا أَوْ دارِجِ

فعطف[17]دارجا[18]على قد حبا .قال في "شرح الكافية" :لان دارجا بمعنى درج
قلت:ظاهر هذا[19] ان الاسم في البيت ونحوه مئوول[20]بفعل[21]،وليس
بجيد،بل الظاهر ان حبا مئوول بحاب،لانه في[22]موضع النعت،واصل
النعت ان يكون اسما،والله اعلم[23] .

xxxxx

(١ـ١)ساقط من س . (٢)م:جاز ذلك . (٣)م:هو الذى يحل محل . (٤)في الاصل :الاول =كالمثال الاول صح . (٥)س:لان المصوصلة (كذا) . (٦) (ال) ساقط من ت،س،وبدله في م:ومن . (٧)س:الفعلة (بدل الصلة) . (٨)ع،ب: والمتصدقين،س:ومصدقين،م:بالذين والمصدقين،ت:بالذين ومصدقين (٩)ت:موول بتصدقوا . (١٠) (وتارة)مكرر في س . (١١)ع:الشان .
(١٢) (فيه)ساقط من ع،ب،ت،م، س . (١٣) (تعالى)ساقط من أ . (١٤)ت: .. الحي وقدر الزمخشري عطف مخرج على فالق وقول . (١٥)قبله في م:يارب بيضاء من العواهج ، أ :يارب بيضاء من الهوادج . (١٦) (ام صبي)مكرر في ع .
(١٧)في النسخ الاخرى :عطف. (١٨)ت :دارج . (١٩)م:هذا ونحوه. (٢٠)ع، ب،ت:يوول . (٢١)س:بالفعل . (٢٢)م:لانه جملة في . (٢٣) (والله اعلم) ساقط من ب،م،ع،س .

بعض الرجلين لك ،اى :احدهما •

الثالث:بدل اشتمال ،وهو ما صح الاستغناء عنه بالاول ،وليس مطابقا ولا بعضا ،وقيل[(١)] :هو[(٢)] ما لابس[(٣)] الاول بغير الكلية والجزئية ،وهو اما دال على[(٤)] معنى في متبوعه ،نحو :اعجبني زيد حسنه ،او مستلزم معنى فيه ، نحو :اعجبني زيد ثوبه ،والاول[(٥)] هو الكثير •

الرابع:بدل مباين مطلقا ،بحيث لايشعر به ذكر المبدل منه بوجه ،ولهذا شبه[(٦)] بالمعطوف ببل ،وهو قسمان سياتي ذكرهما •

تنبيهات:الاول :لابد في بدل[(٧)] الاشتمال من مراعاة[(٨)] امرين :

احدهما :امكان فهم معناه عند الحذف ،ومن ثم جعل[(٩)] نحو :اعجبني زيد اخوه[(١٠)] بدل اضراب ،لا بدل اشتمال ،اذ لايصح الاستغناء عنه بالاول •

والآخر:حسن الكلام على تقدير حذفه ،ومن ثم امتنع نحو :اسرجت زيدا فرسه لانه ــ وان فهم معناه في الحذف ــ فلا يستعمل مثله ،ولا يحسن ،فلو ورد مثل هذا في الكلام لكان بدل غلط •

الثاني :اشترط[(١١)] اكثر النحويين في بدل البعض[(١٢)] وبدل الاشتمال ضميرا عائدا على المبدل منه ،قال المصنف:والصحيح عدم اشتراطه ،لكن[(١٣)] وجوده اكثر من عدمه •[(١٤)] وذكر من الشواهد على الاستغناء عن[(١٤)] الضمير في بدل البعض قوله تعالى "ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا" وعلى[(١٥)] بدل الاشتمال قوله تعالى "قتل اصحاب الاخدود[(١٦)] النار" •قلت: وتئولت الآيتان على حذف الضمير ،اى :منهم ،وفيه[(١٧)] ،وظاهر[(١٨)] "التسهيل" انه لابد من ضمير[(١٩)] او مايقوم مقامه ،ومثل القائم مقامه[(٢٠)] بـ"قتل[(٢١)] اصحاب الاخدود النار" فالالف واللام تقوم مقام الضمير ،وذهب الفراء وتبعه ابن

---

(١)ت،م: قيل • (٢) (هو)ساقط من ت،وفي م :وهو • (٣)س:هو ما ليس •
(٤)ع:في (بدل على) • (٥)س:الاول • (٦)ب،ت:شبهه • (٧) (بدل)ساقط من س• (٨)س،م :مراعات• (٩)في الاصل :ثم=جعل صح • (١٠)ب:اخوك • (١١)ب: اشتراط• (١٢)أ :الغلط(بدل البعض) • (١٣)في الاصل :لكنه•
(١٤ــ١٤)ورد في س:وذكر من القواعد عدم الاستغناء عن• (١٥)في النسخ الاخرى :وفي • (١٦) (الاخدود)ساقط من س• (١٧)ت:وفيها • (١٨)س:ظاهر،

البدل[١]

هذا اصطلاح البصريين[٢]، واما الكوفيون فقال الاخفش: يسمونه بالترجمة، والتبيين، وقال ابن كيسان: يسمونه التكرير[٣].

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا

"التابع" جنس، و"المقصود بالحكم" مخرج للنعت[٤] والتوكيد وعطف البيان، لانهن[٥] مكملات للمقصود بالحكم، و"بلا واسطة" مخرج لعطف النسق وتخصيص الشارح المعطوف ببل، وبلكن[٦]، كما في[٧] "شرح الكافية" يقتضي حمل المقصود على المستقل بالقصد، والا فلا وجه للتخصيص.

ولما عرفه اخذ في ذكر اقسامه[٨]، فقال

مطابقا//١٢٩أ//او بعضا او ما يشتمل عليه يلفى او[٩] كمعطوف ببل

فهذه اربعة[١٠]:

الاول: المطابق، كقوله تعالى[١١] "اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين" وهو المسمى بدل[١٢] كل من كل. قال في "شرح الكافية": وذكر المطابقة اولى[١٣]، لانها عبارة صالحة لكل بدل يساوي المبدل[١٤] منه في المعنى[١٥]، بخلاف العبارة الاخرى، فانها لا تصدق الا على ذي اجزاء، وذلك غير مشروط للاجماع على صحة البدلية في اسماء الله تعالى، كقراءة غير نافع وابن عامر "الى[١٦] صراط العزيز الحميد الله".

الثاني: بدل بعض من كل، نحو: قبضت المال نصفه[١٧]، والبعض عند البصريين يقع على اكثر الشيء، وعلى نصفه[١٨]، وعلى[١٩] اقله. وعن الكسائي وهشام ان بعض الشيء لا يقع الا على ما دون نصفه، ولذلك منعا ان يقال:

---

(١) أ: باب البدل. (٢) س: النحويون البصريين. (٣) أ: التنكير، وبعده في س: قوله. (٤) ت: النعت. (٥) س: كانهن. (٦) م، س، ب: ولكن. (٧) م: كما ذكر في. (٨) س: احكامه (بدل اقسامه). (٩) (او) ساقط من ع، ب، ت، م. (١٠) س: الاربعة. (١١) (تعالى) ساقط من ب، س، ت، غ. (١٢) ع، ت: ببدل. (١٣) في الاصل: أولا. (١٤) س: البدل. (١٥) في الاصل: منه=في المعنى صح.
(١٦) (الى) ساقط من ع. (١٧) ع: بعضه. (١٨) (وعلى نصفه) مكرر في س.
(١٩) (على) ساقط من ب، م، س.

الطراوة الى ان النار بدل كل من كل، عبر بالاخدود عن النار، لما كان مشتملا عليها، كقولهم: عفيف الازار. وقال ابن هشام: الاولى ان يكون على حذف مضاف، اي: اخدود النار، وقال ابن خروف: هو[1] بدل اضراب.

الثالث: اختلف في المشتمل في بدل[2] الاشتمال، فقيل: هو الاول، وقيل: الثاني[3]، وقيل: العامل.

فان قلت: فما المفهوم من كلامه ؟

قلت: قوله "او ما[4] يشتمل عليه" يحتمل القول[5] الاول والثالث، والى الاول ذهب في "التسهيل".

الرابع: //١٢٩ ب// رد السهيلي بدل البعض وبدل الاشتمال الى بدل الكل فقال: العرب تتكلم بالعام وتريد به[6] الخاص، وتحذف المضاف وتنويه، فاذا قلت: اكلت الرغيف ثلثه انما تريد اكلت بعض الرغيف، ثم بينت ذلك البعض، وبدل المصدر من الاسم انما هو في الحقيقة من صفة مضافة الى ذلك الاسم.

الخامس: زاد بعضهم في الابدال بدل كل من بعض، كقول امرىء[7] القيس //طويل//

كَأَنّي غداةَ البَيْنِ يَوْمَ تحمَّلُوا

ونفاه[8] الجمهور، وتاولوا[9] البيت. وقوله[10]

وذا للاضراب اعز ان قصد صحب ودون قصد غلط به سلب[11]

الاشارة الى المقسم الرابع، اعني: بدل المباين، فقد ذكر[12] انه نوعان: احدهما: يسمى بدل الاضراب، وبدل البداء ايضا[13]، وهو ما[14] يذكر متبوعه بقصد، كقولك: اعط السائل رغيفا درهما، ومنه قوله عليه السلام[15] "ان الرجل ليصلي الصلاة وما كتب[16] له نصفها ثلثها الى عشرها" ولم يثبت بعضهم بدل البداء[17].

---

(١) ع: وهو. (٢) س: باب (بدل بدل). (٣) ع: هو الثاني. (٤) س: وما.
(٥) (القول) ساقط من م. (٦) في الاصل: وتريد = به صح. (٧) ت: امرء. (٨) س: وابقاه. (٩) س: وقالوا. (١٠) (وقوله) ساقط من م. (١١) ب: طلب. (١٢) أ، س، ب، م، ت: فذكر (بدل فقد ذكر). (١٣) (ايضا) ساقط من ب. (١٤) (ما) ساقط

والآخر: يسمى بدل الغلط، وهو ما لا يقصد متبوعه، بل يجري على لسان المتكلم من غير قصد، وهذا النوع قال المبرد وغيره: لا يوجد في كلام العرب لا نثرا ولا نظما[١]، وانما يقع في لفظ الغلاط، وزعم قوم منهم ابن السيد انه وجد في شعر العرب، كقول ذي الرمة/ /بسيط//

لَمْياءُ في شَفَتَيْها حُوَّةٌ لَعَسٌ

قال[٢]: لعس بدل غلط، لان الحوة السواد[٣]، واللعس سواد تشوبه حمرة، وذكر[٤] بيتين آخرين، ولا حجة فيما ذكر، لامكان تاويله.

فان قلت: ما معنى قوله "به سلب"؟

قلت: يعني ان[٥] ببدل[٦] الغلط سلب الحكم عن الاول واثبت للثاني[٧].

فان قلت: كيف قال "ودون قصد" ولا بد من قصد البدل في النوعين، اعني بدل الاضراب وبدل الغلط.

قلت: انما يعني نفي القصد في بدل الغلط عن الاول، فالحاصل انهما في بدل الاضراب مقصودان، وفي بدل الغلط يقصد الثاني لا الاول[٨].

تنبيه: زاد ابن عصفور وغيره بدل النسيان، نحو: مررت برجل امراة، اذا توهمت ان الممرور[٩] به رجل، ثم تذكرت انه امراة، وقد ادرجه الشارح في بدل الغلط، وادراجه في بدل الاضراب اقرب[١٠].

ولما ذكر اقسام البدل مثلها في قوله[١١]

كزره خالدا وقبله اليدا   واعرفه حقه وخذ نبلا مدى

ف "زره خالدا" بدل كل[١٢]، و"قبله اليدا" بدل بعض، و"اعرفه حقه" بدل اشتمال[١٣]، و"خذ نبلا مدى[١٤]" بدل اضراب ان قدر[١٥] قصد الاول، وبدل غلط ان قدر عدم قصده[١٦].

فان قلت: قد فهم من كون البدل تابعا انه[١٧] موافق[١٨] متبوعه في الاعراب،

---

(١) أ، ب، ع: لا نثرها ولا نظمها، م: لا نظمها ولا نثرها. (٢) ت، ع: فان (بدل قال). (٣) م: سواد. (٤) ع: وذكر فيها، ب: وذكر فيهما. (٥) (ان) ساقط من م. (٦) س، م، ت: بدل. (٧) ت، م، ع: الثاني. (٨) أ، ع: الاول لا الثاني.
(٩) هذا ما في م، وفي النسخ الاخرى: المرور. (١٠) س: اولى (بدل اقرب).
(١١) م: بقوله. (١٢) ع: مطابق (بدل كل). (١٣) (بدل اشتمال) ساقط من س،

فما حاله[١] في التعريف والتذكير[٢] واضدادهما[٣] ؟

قلت: اما التعريف والتنكير فلا يلزم موافقته لمتبوعه[٤] فيهما، بل تبدل المعرفة من المعرفة، نحو "الى صراط العزيز الحميد الله" في قراءة من جر[٥] والنكرة من النكرة، نحو[٦] "ان للمتقين مفازا حدائق واعنابا" والمعرفة من النكرة، [٧] نحو "وانك لتهدى[٨] الى //١٣٠ أ// صراط مستقيم صراط الله" والنكرة من المعرفة[٧]، نحو "لنسفعا[٩] بالناصية ناصية كاذبة". واشترط[١٠] الكوفيون في ابدال النكرة من النكرة ان تكون موصوفة، واشترطوا[١١] في ابدال النكرة من المعرفة شرطين؛ [١١] اتحاد اللفظ، وكونها موصوفة، كذا[١٢] نقل المصنف، ونقل غيره اشتراط الاول من الشرطين[١١] عن نحاة بغداد، لا عن نحاة الكوفة وكلام اهل الكوفة يدل على عدم اشتراطه، ووافقهم على اشتراط الثاني طائفة من المتاخرين. وحكي عن الكوفيين ايضا اشتراط اتحاد اللفظ في بدل المعرفة من[١٣] النكرة، والصحيح انه لايشترط شيء من ذلك لورود السماع به، قال في[١٤] "الارتشاف" وقد سمع ابدال النكرة من المعرفة، وليست من لفظ الاول[١٥] ولا موصوفه، وهو مذهب البصريين، واما التذكير والافراد واضدادهما فان كان بدل كل وافق متبوعه فيهما، ما لم يمنع مانع من التثنية او الجمع[١٦]، ككون[١٧] احدهما مصدرا، نحو[١٨] "مفازا حدائق" او قصد التفصيل، نحو[١٩] //طويل//

وكُنْتُ كذِي رِجْلَيْنِ رِجْلٍ صَحِيحَةٍ ... ورِجْلٍ[٢٠] رمىٰ فِيها الزَّمانُ فشَلَّتِ

وان كان غيره من انواع البدل لم يلزم موافقته فيما ذكر.

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا ... تبدله الا ما احاطة جلا

او اقتضى بعضا او اشتمالا ... كانك ابتهاجك استمالا

---

(١) ع: ..في الاعراب بل يجرى على الخلاف فيما حاله. (٢) م: والتنكير والافراد. (٣) م، ت: واضدادها، ع: واضدادهم. (٤) س: لمتبوعها. (٥) ع، ب: جره، س: قراءة الجر. (٦) (نحو) ساقط من س. (٧-٧) ساقط من أ. (٨) ت: لتهتدى (٩) ع: نسفعا. (١٠) س: واشتراط. (١١-١١) ساقط من س. (١٢) ب، م: وكذا. (١٣) س: ومن. (١٤) (في) ساقط من أ. (١٥) م: الاولى. (١٦) ع، أ، م، ت: والجمع. (١٧) س: كون. (١٨) م: نحو قوله. (١٩) أ: كقوله (بدل نحو).

اعلم انه يجوز ابدال الظاهر من الظاهر، كما مثل، وابدال الظاهر من[1] المضمر على تفصيل، وهو ان الضمير[2] اذا[3] كان لغائب ابدل منه الظاهر مطلقا، نحو: ضربته زيدا، وان كان لحاضر ابدل منه بدل البعض، نحو[4] //رجز//

أَوْعَدَني بالسِّجْنِ والأَداهِمِ   رِجْلي فَرِجْلي[5] شثنةُ المَناسِمِ

في احد[6] الاوجه، وبدل الاشتمال، نحو[7] //وافر//

وما[8] أَلْفَيْتَني حِلْمي مُضاعا[9]

ومثله قوله[10] "انك[11] ابتهاجك استمالا" واما بدل الكل فاما ان يفيد معنى الاحاطة[12] كالتوكيد، او لا، فان[13] افاد معنى الاحاطة[12] جاز، نحو: جئتم صغيركم وكبيركم، ومنه "تكون لنا عيدا لاولنا وآخرنا"، والا فمذاهب:

احدها: المنع، وهو قول جمهور البصريين.

والثاني: الجواز، وهو قول الاخفش والكوفيين[14]، وسمع الكسائي "الى ابي[15] عبد الله"، وقال[16] //بسيط//

بِكُمْ قُرَيْشٍ كُفِينا[17] كُلَّ مُعْضِلَةٍ[18]

والثالث: انه يجوز في الاستثناء، نحو: ما ضربتكم الا زيدا، وهو قول قطرب،[19] واما بدل[20] المضمر من المضمر، فنحو[21]: رايتك اياك، وتقدم الخلاف فيه في باب التوكيد[19].

واما بدل[22] المضمر من الظاهر فيجوز[23]، نحو[24]: رايت زيدا اياه، وقال[25] في "التسهيل": ولا يبدل مضمر من مضمر، ولا من ظاهر، وما اوهم ذلك جعل توكيدا، ما لم يفد اضرابا. وقال في "شرحه": والصحيح عندي ان نحو: رايت

---

(١) س: على (بدل من). (٢) س: المضمر. (٣) ع، أ، ب، م، س: ان (بدل اذا). (٤) أ: نحو قوله. (٥) أ، م: ورجلي. (٦) س: . جمع منسم في احد. (٧) أ: نحو قوله (٨) م: ولا. (٩) ع، س: حكمي مطاعا. (١٠) م، ت: بقوله. (١١) م، س: كانك. (١٢ـ١٢) ساقط من س. (١٣) ت: فاذا. (١٤) ع: الكوفيون. (١٥) (ابي) ساقط من م. (١٦) م: وقال آخر. (١٧) (كفينا) ساقط من ع، ت. (١٨) بعده في م: وام نهج الهدى من كان ضليلا. (١٩ـ١٩) ساقط من س. (٢٠) أ، ب، ت، ع: ابدال. (٢١) أ: فيجوز. (٢٢) في النسخ الاخرى: ابدال. (٢٣) (فيجوز) ساقط من ع، ب، وفي الاصل: الظاهر=فيجوز صح. (٢٤) (نحو) ساقط من أ، وفي ع، س، ب: فنحو. (٢٥) ع، س، م، ب: قال.

زيدا اياه لم يستعمل في كلام العرب نثره و نظمه[١] ،ولو استعمل لكان[٢] توكيدا[٣] ٠واشار بقوله "ما لم يفد[٤] اضرابا " الى نحو :اياك اياى قصد زيد ،تريد[٥] :اياى ،فانه بدل ٠

وبدل المضمن الهمز يلي همزا كمن ذا اسعيد[٦] ام علي

يعني ان المبدل من اسم الاستفهام لابد[٧] من اقترانه بالهمزة ،وقد مثله ٠ تنبيه :نظير هذه المسالة بدل اسم الشرط ،فانه يقرن[٨] بان ،نحو :متى تقم ان ليلا او نهارا قمت[٩] ٠

ويبدل الفعل من الفعل كمن يصل الينا يستعن بنا يعن

يجوز ابدال الفعل من الفعل بدل كل ،قال في //١٣٠ ب// "البسيط" : باتفاق ،ومنه //طويل//

مَتَى تَأْتِنا تُلْمِمْ بِنا في دِيارِنا[١٠]

وبدل اشتمال ،نحو[١١] "يلق[١٢] آثاما يضاعف"[١٣] ،و "من يصل الينا يستعن بنا يعن" وحكى في "البسيط"[١٤] فيه خلافا[١٥] ٠ولا يبدل بدل[١٦] بعض، واما بدل الغلط فقال في "البسيط"[١٤] :جوزه سيبويه وجماعة من النحويين ، والقياس يقتضيه[١٧] ٠

تنبيهان[١٨] :الاول :ذكر كثير من[١٩] النحويين ان الجملة قد تبدل من الجملة ،ومثله الشارح بقول الشاعر/ /طويل//

أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لاتُقِيمَنَّ عِنْدَنا

وبقوله[٢٠] عز وجل[٢١] "بل قالوا مثل ما قال الاولون ائذا[٢٢] متنا " وبقوله[٢٣]

---

(١) (ونظمه) ساقط من أ ،وفي س:ولا نظمه ٠ (٢) م:كان ٠ (٣) ع:توكيد ٠
(٤) (ما لم يفد) ساقط من أ ،س ٠ (٥) م ،ت:تريد بك ،س:تريد بمن ٠ (٦) م، والاصل :سعيد ٠ (٧) ب:اسم الاستفهام لابد من اسم الاستفهام لابد (كذا) ٠
(٨) ع،أ ،م ،ت:يقترن ،ب:يقرر ٠ (٩) بعده في م:ثم قال ٠ (١٠) في الاصل : دارنا ٠ (١١) م:نحو قوله تعالى ٠ (١٢) (نحو يلق) ساقط من س ٠ (١٣) م: يضاعف له العذاب٠ (١٤-١٤) ساقط من س ٠ (١٥) في الاصل :خلاف٠ (١٦) في الاصل :ولا يبدل =بدل صح ٠ (١٧) ب:نقيضه ٠ (١٨) ب:تنبيهات٠ (١٩) بدل (كثير من) في الاصل :اكثر ،وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل
(٢٠) س:ولقوله ٠ (٢١) ع،س،أ ،م ،ب:تعالى (بدل عز وجل) ٠ (٢٢) ب:اذا ٠

"امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين "وبقوله "قال[١] يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لايسالكم اجرا وهم مهتدون" وفي "الارتشاف": وما استدلوا به لاتقوم به حجة .

الثاني: اجاز ابن جني والزمخشري والمصنف ان تبدل الجملة من المفرد، وجعل المصنف من ذلك: عرفت زيدا ابو من هو، وجعل الزمخشري قوله تعالى "هل هذا الا بشر مثلكم افتاتون[٢] السحر وانتم تبصرون" بدلا[٣] من النجوى، وجعل ابن جني "كيف يلتقيان" بدلا من "حاجة واخرى" في قوله[٤] //طويل//

إِلىٰ اَللّٰهِ أَشْكُو[٥] في اَلمَدِينَةِ[٦] حاجَةً ... وأُخرىٰ بِنَجْدٍ[٧] كَيفَ يَلتَقِيانِ

كانه قال: اشكو[٨] هاتين الحاجتين تعذر التقائهما[٩] .

---

(١) (قال) ساقط من ع، أ . (٢) أ: افاتون . (٣) س، م: بدل . (٤) م: قول الشاعر (بدل قوله) . (٥) ب، والاصل: اشكوا . (٦) هذا ما في ب، والاصل، وفي النسخ الاخرى: اشكو بالمدينة . (٧) م، س: وبالشام اخرى (بدل واخرى بنجد) .
(٨) ب، والاصل: اشكوا . (٩) بعده في أ. والله تعالى اعلم .

النداء[١]

النداء[٢] فيه لغتان ؛كسر النون وضمها ،ومعناه لغة :الدعاء ،واصطلاحا : دعاء بحروف مخصوصة ،وهي :يا ،واى ،وهيا ،وايا[٣] ،والهمزة ،ووا[٤] في الندبة ٠وزاد[٥] الكوفيون آا ،وآى بالمد ، واخبر سيبويه ،رواية عن العرب ،ان الهمزة للقريب المصغي ،وان ما سواها للبعيد مسافة او حكما ، وعلى مذهب سيبويه اعتمد في النظم ،فقال (وللمنادى[٦] الناء[٧] او كالنا[٨] يا[٩] وأى وآ[١٠] كذا ايا[١١] ثم هيا والهمز للداني[١٢]) فالنائي[١٣] هو البعيد مسافة ،وكالنائي[١٤] هو[١٥] البعيد حكما ،كالساهي ،والداني هو القريب ،ولا حاجة الى ذكر[١٦] سائر المذاهب ،لان قائلها[١٧] لم يعتمد[١٨] الا على الراى ،والرواية لا تعارض بالراى ،كذا[١٩] قال المصنف ٠

وقوله (ووا[٢٠] لمن ندب) يعني انها مختصة بالندبة ،وهذا مذهب سيبويه والجمهور ،واجاز بعضهم استعمالها في غير الندبة قليلا ٠

وقوله (او يا)[٢١] يعني ان يا قد تستعمل في الندبة بشرط امن اللبس ، وان[٢٢] خيف التباس المندوب بغيره تعينت وا ،ولذلك قال (وغير وا[٢٣] لدى اللبس اجتنب) ٠

تنبيهات[٢٤] :الاول[٢٥] :اجمعوا على ان نداء القريب بما للبعيد يجوز توكيدا[٢٦] ،وعلى منع العكس ٠

---

(١)أ :باب النداء ٠ (٢) (النداء)ساقط من ب ،م ،ع ،س ،أ ٠ (٣)في النسخ الاخرى :وايا وهيا ٠ (٤)س :واو ٠ (٥)أ :وزاده ٠ (٦)ع ،أ :للمنادى ،س: والمنادى ٠ (٧)أ ،ع ،ت ،م :النائي ٠ (٨)ت ،م :كالنائي ٠ (٩) (يا)ساقط من ت (١٠)س :ولا ٠ (١١)س :كذا يا ٠ (١٢)بعده في ع ،ب ،م ،ت ،س :ووا لمن ندب ٠ (١٣)س ،ب ،ع :فالناء ٠ (١٤)ب ،س :او كالناء ،م :او كالناى ،ع :وكالناء ٠ (١٥) (هو)ساقط من س ٠ (١٦)في النسخ الاخرى :حاجة لذكر ٠ (١٧)أ ،ب : قائليها ٠ (١٨)ب :لا يعتمدوا ،س :لا يعتمدون ،أ :لم يعتمدوا ٠ (١٩) (كذا) ساقط من س ٠ (٢٠)ع ،ب ،س ،ت :واو ٠ (٢١)س :ايا ٠ (٢٢)في النسخ الاخرى : فان ٠ (٢٣)س :وغيره ٠ (٢٤) (تنبيهات)ساقط من ب ٠ (٢٥) (الاول)ساقط من ع ٠ (٢٦)ت :تاكيدا ٠

الثاني :ذهب بعض النحاة الى ان هذه الادوات اسماء افعال متحملة[1] لضمائر مستترة .

الثالث :ذهب ابن السكيت الى ان هاء هيا[2] بدل من همزة ايا ،وتبعه ابن الخشاب .

الرابع:قال في "شرح التسهيل" :لم يذكر آآ وآى بالمد الا الكوفيون ، رووهما[3] عن العرب الذين يثقون[4] بعربيتهم ،ورواية العدل[5] مقبولة ، قلت:وذكر غيره ان الاخفش حكى آآ في "الكبير"[6] وجعلها ابن عصفور للقريب،كالهمزة .

وغير مندوب ومضمر وما جاء مستغاثا قد يعرى فاعلما

المنادى قسمان ؛فالاول[7] :يمتنع حذف حرف النداء معه ،وهو المندوب،نحو: وازيداه ،والمضمر نحو :يا انت،ويا اياك ،والمستغاث،نحو :يا لزيد .

فان قلت:ما[8] سبب منع الحذف//١٣١أ// مع هذه الثلاثة ؟

قلت:اما المندوب والمستغاث فلان المطلوب فيهما[9] مد الصوت،والحذف ينافيه .واما المضمر فلان الحذف معه تفوت به[10] الدلالة على النداء .

تنبيه :فهم من كلامه جواز نداء المضمر،وفيه تفصيل ،فان كان لمتكلم[11] او غائب لم يجز ،لايقال :يا انا ،ولا يا هو ،وان كان لمخاطب ففيه خلاف، قال في "الارتشاف" :والصحيح المنع .انتهى[12] .وقد سمع ما ظاهره نداء المضمر بصيغة النصب،كقوله[13] :يا اياك قد كفيتك ،وهو القياس، وبصيغة الرفع،كقوله[14]//رجز//

يا أَبْجَرَ ابْنَ[15] أَبْجَرٍ يا أَنْتَا[16]

وهو من نيابة بعض الضمائر عن[17] بعض،وتاول بعضهم يا اياك على ان يا[18] للتنبيه ، واياك منصوب بمقدر يدل عليه الظاهر بعده ،ويا انت

(١)أ :محتملة . (٢)س:الى انهما هنا . (٣)س:ز رواهما . (٤)س،ت:يوثق . (٥)م:العدول . (٦)م :الكبير له . (٧)ع:الاول ،س: ..قسمان الاول فالاول (كذا) . (٨)م:فما . (٩)أ :فيها . (١٠)في الاصل :تفوت=به صح . (١١)ب: لمتكلم حاضر. (١٢) (انتهى) ساقط من س. (١٣)ب:كقولك . (١٤)في الاصل : الرفع=كقوله صح . (١٥)ع،ب،ت،م،والاصل :بن . (١٦)ت،م :انت،وبعده في أ :

على ان يا للتنبيه[١] ، وانت مبتدا ، وانت الثاني مبتدا ثان[٢] ، او توكيد[٣] او فصل ، او بدل ، والخبر الموصول ٠

والقسم الثاني يجوز فيه حذف حرف النداء ، وهو ما عدا القسم الاول ، الا ان منه ما يقل الحذف معه ، ومنه[٤] ما يكثر ، وقد نبه على ما يقل[٥] بقوله

وذاك في اسم الجنس والمشار[٦] له   قل ومن يمنعه فانصر عاذله

الاشارة الى تعريته من الحرف[٧] ، ومن[٨] حذفه من اسم الجنس قوله[٩] "ثوبي حجر" وجاءت منه الفاظ في النثر والنظم ، ومذهب البصريين ان حذف حرف النداء منه لايجوز الا في شذوذ او ضرورة ، وهو عند[١٠] الكوفيين قياس مطرد ، ومن حذفه من اسم الاشارة / /قوله/ /[١١] / /طويل/ /

بِمِثْلِكَ هذا لَوْعَةٌ[١٢] وغَرَامُ

وسمع منه ابيات ، ومذهب البصريين[١٣] انه لايجوز ، ولذلك لحنوا[١٤] ابا الطيب في قوله/ /كامل/ /

هذي[١٥] بَرَزْتِ لنا فَهِجْتِ[١٦] رَسِيسا

ومذهب الكوفيين[١٧] جوازه ، وجعلوا منه[١٨] قوله تعالى "ثم انتم هؤلاء تقتلون انفسكم" ٠

تنبيه : ظاهر كلامه موافقة الكوفيين على الجواز ، وقال الشارح : وقول[١٩] الشيخ : ومن يمنعه فانصر عاذله يوهم اختيار مذهب الكوفيين ، هذا ان لم يحمل المنع على عدم قبول ما جاء من ذلك ٠ قلت : قد صرح بموافقتهم في اسم الجنس في "شرح الكافية" فقال : وقولهم في هذا اصح[٢٠] ٠ انتهى ٠

والانصاف القياس على اسم الجنس لكثرته نثرا ونظما[٢١] ، وقصر اسم الاشارة

---

(١) من (واياك منصوب) في السطر (٢٢) من الصفحة السابقة الى هنا مكتوب في هامش الاصل مصححا ٠ (٢) ت ، أ ، س ، ب ، م : ثاني ٠ (٣) س : توكيدا ٠ (٤) (ومنه) ساقط من م ٠ (٥) ب : ما يقال ٠ (٦) ع : المشار (بسقوط الواو) ٠ (٧) أ ، س ، م : الحروف ، ع ، ب : الحذف ٠ (٨) س : وهو (بدل ومن) ٠ (٩) أ : قوله عليه السلام ، م : قول موسى صلى الله عليه وسلم ٠ (١٠) ت : ضرورة وعند ٠ (١١) (قوله) زيادة من النسخ الاخرى ٠ (١٢) س : لوقوعه ٠ (١٣) ع ، ب ، س ، م : ومذهب اهل البصرة ، ت : ومذهب البصرية ٠ (١٤) س : ذلك ولحنوا ٠ (١٥) في الاصل : هذا ٠
(١٦) ع : فهيجت لنا ٠ (١٧) ع : الكوفيون ٠ (١٨) [illegible]

على السماع،اذ لم يرد الا في شعر،واما نحو[1] "ثم[2] ها انتم اولاء" فمتاول .

فان قلت:فهم[3] من كلامه ان ما سوى هذه الخمسة يجوز معه حذف حرف النداء وليس على اطلاقه،فقد ذكر في "التسهيل" ان[4] مما[5] يلزمه الحرف[6] لفظ الجلالة،[7] والمتعجب منه،ولم يذكرهما هنا .وقد ذكر الاول في "الكافية" دون الثاني .

قلت:لما كان الاكثر في لفظ الجلالة[7] تعويض الميم عن حرف النداء لم يذكره[8] مع ما يلزمه الحرف،واما المتعجب منه فلما[9] كان كالمستغاث لفظا وحكما[10] ،نحو :يا للماء[11] ،استغني بذكره عنه .

فان قلت:اذا كان حرف النداء غير[12] لازم مع لفظ الجلالة،لكونه قد[13] يحذف فاذا عوض عنه[14] ،فما وجه ذكره في "التسهيل" و "الكافية" مع ما يلزم[15] الحرف[16] ؟

قلت:وجهه[17] انه مما يلزمه الحرف[18] اذا لم يعوض[19] .

فان قلت:اطلق في اسم الجنس،والمراد انما هو اسم الجنس المبني للنداء فانه محل الخلاف،فاما[20] اسم الجنس المفرد غير المعين فقد نص في "الكافية" و "شرحها" على ان الحرف[21] يلزمه//١٣١ب// .

قلت:قد اجاز بعضهم حذف الحرف منه ايضا،نحو :رجلا خذ بيدي[22] ،فلعله ذهب هنا[23] الى ذلك فيكون اطلاقه مرادا .

فان قلت:واطلق ايضا في اسم الاشارة وهو مقيد بان لايصحب كاف الخطاب فان صحبها ففي ندائه مع ثبوت الحرف[24] خلاف،وممن منع ذلك[25] السيرافي ،

---

(١)س:في نحو. (٢) (ثم)ساقط من ع،ب. (٣)أ،ت:يفهم. (٤)س:انه. (٥)أ: ما. (٦)ع،ب،س:الحذف. (٧ــ٧) ساقط من س. (٨)م،س،ع:يذكر. (٩)في الاصل :لما. (١٠)ع:او حكما. (١١)ت:يا للماء والعشب. (١٢)ع،ب،ت،م: غيره. (١٣) (قد)ساقط من ب،س،م. (١٤) (عنه)ساقط من س،وفي م:عنه الميم. (١٥)س،ت:ما يلزمه. (١٦)ب:الحذف. (١٧)ب:ووجهه. (١٨)ع،ب،ت: الحذف. (١٩)م:يعوض منه. (٢٠)س:فان (بدل فاما). (٢١)ع،ب،ت:الحذف (٢٢)ع:بيده. (٢٣) (هنا)ساقط من م. (٢٤)ع،ب،ت:الحذف. (٢٥) (ذلك) ساقط من أ.

فان لم يصحبه الحرف[١] [٢] فلا خلاف في جواز ندائه،ذكره[٣] في[٢] " الارتشاف" •
قلت:كأنه[٤] اعتمد على تقييده بالواقع لقلته[٤] •
تنبيه:قال في "الكافية" -بعد ذكر[٥] لفظ[٦] الجلالة والمضمر والمستغاث واسم الاشارة واسم الجنس-

وغير ذى الخمسة ناده[٧] بيا   او غيرها[٨] او له تعريا[٩]

وذكر في " شرحها "[١٠] ان ذلك باجماع،فقد يقال :يرد عليه المندوب، والمتعجب منه[١١] •[١٢] والجواب:انه ذكر المندوب[١٣] قبل ذلك،فقال :

وألزم المندوب[١٢] وا[١٤] أو لفظ يا

وتقدم الجواب عن المتعجب منه •
والحاصل ان حرف النداء يجوز حذفه من العلم،نحو " يوسف اعرض عن هذا " والمضاف،نحو " رب اغفر لي ولاخي "[١٥] والموصول،نحو :من لا يزال محسنا احسن الي،واى،نحو " ايها المؤمنون " والمطول،نحو[١٦] :خيرا[١٧] من زيد اقبل،ويختلف في جواز حذفه من اسم الجنس المبني للنداء واسم الاشارة، والنكرة غير المقصودة،ويمتنع مع[١٨] الاسماء[١٩] المتقدم ذكرها،والله اعلم[٢٠] •

وابن المعرف المنادى المفردا   على الذى[٢١] في رفعه قد عهدا

المعرف يشمل ما له تعريف قبل[٢٢] النداء،نحو :يا زيد،وما حدث له تعريف في النداء،نحو :يا رجل•اما نحو :يا زيد،فقيل :باق[٢٣] على علميته،وهو مذهب ابن السراج،وقيل :سلب تعريف العلمية،وتعرف[٢٤] بالاقبال[٢٥]،وهو مذهب المبرد والفارسي،والى الاول[٢٦] ذهب المصنف،واحتج بنداء ما لا[٢٧]

---

(١) (الحرف)ساقط من ت• (٢-٢)ورد في ع:فلا وفي جواز ندائه خلاف ذكره في • (٣)س:ذكر• (٤-٤)ورد في س:اعتمد على الواقع بالواقع لقلته •
(٥)أ:ان ذكر• (٦)أ،ت:لفظة• (٧)س:نادرة• (٨)أ:وغيرها• (٩)بدل (تعريا)في ع،ت:بغير يا،أ:فغير• (١٠)م:شرحه• (١١)س:المتعجب منه والمندوب• (١٢-١٢)ساقط من س• (١٣)م:ذكرها (بدل ذكر المندوب)•
(١٤)في الاصل:واو• (١٥) (ولا في)ساقط من ت• (١٦) (نحو)ساقط من ب، ت• (١٧)ب:خير• (١٨)س،ب،والاصل:من• (١٩)في النسخ الاخرى:الاشياء •
(٢٠) (والله اعلم)ساقط من ع،ب،س،وبدله في م:ثم قال• (٢١)س:الذى على• (٢٢)س:في (بدل قبل)• (٢٣)...:انه باق• (٢٤)... (٢٥)...

يمكن سلب تعريفه،كاسم الله تعالى ،واسم الاشارة ،واما نحو :يا رجل ، فقيل :تعرف بالاقبال والقصد ،واليه ذهب المصنف،وقيل :بال محذوفة، والمراد بالمفرد هنا ما ليس مضافا ولا شبيها به،كما في باب لا ، فيشمل[١] المثنى والمجموع[٢] ،والمركب تركيب مزج •

وقوله "على الذى في[٣] رفعه قد عهدا " يعني انه يبنى على ما كان يرفع به قبل النداء من ضمة ظاهرة،نحو :يا زيد ،ويا رجال ،ويا مسلمات،او مقدرة[٤] ، نحو :يا[٥] قاضي ،ويا فتى[٦] ،او الف،نحو[٧] :يا زيدان،او واو ،نحو :يا زيدون •

فان قلت:ما علة بناء[٨] المنادى[٩] المفرد ؟

قلت:شبهه بالضمير[١٠] من نحو "انت"في التعريف والافراد ،وتضمن[١١] معنى الخطاب •وقيل :اجراؤه[١٢] مجرى الاصوات،ونسب الى سيبويه •

تنبيهات:الاول :قال في "التسهيل" : ويجوز نصب ما وصف من معرف بقصد واقبال[١٣] ،وحكاه في "شرحه" عن الفراء ،وايده بما روى عن قوله عليه السلام في سجوده "يا عظيما يرجى لكل عظيم" وجعل منه[١٤] //طويل//

أداراً بِحَزْوَى هِجْتِ لِلْعَيْنِ عَبْرَةً

فظاهر[١٥] مذهب البصريين ان النصب في هذا البيت ونحوه لقصد التنكير[١٦]•

[١٧]والثاني[١٨] :ذهب الكسائي والرياشي الى ان ضمة يا زيد ونحوه[١٧] ضمة اعراب،ونقله ابن الانبارى عن الكوفيين •

الثالث:ذهب بعض الكوفيين الى ان نداء المثنى والمجموع//١٣٢أ//على حده بالياء تشبيها[١٩] بالمضاف[٢٠] ،قال في "البسيط" : هو[٢١] فاسد ،لانه

---

(١)ع،م،س:فشمل • (٢)أ :والجمع• (٣)ع:قد (بدل في) • (٤) (مقدرة)شبه مطموسة في الاصل ،وفي م:ومقدرة• (٥) (نحو يا)مطموس في الاصل • (٦)م،ع،ب س،أ :يا فتى ويا قاضي • (٧) (نحو)ساقط من ب • (٨) (بناء)ساقط من أ ، مطموس في الاصل ،وقد كتب في هامش الاصل :مبينا • (٩) (المنادى)مطموس في الاصل • (١٠)أ :بالمضمر• (١١)أ ،س،ب،م،ت:وتضمين ،ع:ولتضمين • (١٢)أ :اجراءه• (١٣)س:بقصد اقبال• (١٤)أ :منه قوله• (١٥)في النسخ الاخرى :وظاهر• (١٦) (لقصد التنكير)ساقط من س• (١٧-١٧)ساقط من س •
(١٨) [illegible]

ليس مركبا .

الرابع: اذا ناديت اثني[1] عشر[2] و اثنتي[3] عشرة قلت: يا اثنا عشر[4]، او يا اثنتا[5] عشرة، بالالف، و قال الكوفيون: يا اثني عشر[6]، و يا اثنتي[7] عشرة[8]، بالياء، اجراء لهما[9] مجرى المضاف . و اشار بقوله[10] (و انو انضمام ما بنوا قبل الندا) الى[11] ان[12] ما كان مبنيا قبل النداء يقدر بناؤه على الضم، نحو[13]: يا سيبويه، و يا رقاش، و يا خمسة عشر، و يا برق نحره، و يظهر اثر هذا التقدير في التابع، فيجوز: يا سيبويه الظريف، بالنصب اتباعا للمحل، و الرفع اتباعا للبناء المقدر، و الى هذا اشار بقوله (و ليجر[14] مجرى ذى بناء جددا) . ثم قال

و المفرد المنكور و المضافا   و شبهه انصب عادما خلافا

مثال المفرد المنكور، //يعني//[15] الذى لم يقصد به معين[16] قول الاعمى: يا رجلا خذ بيدى، و قوله //طويل//

أيا[17] راكباً[18] إمّا عَرَضْتَ[19] فبلّغاً[20]

و المضاف نحو: يا غلام زيد، و الشبيه[21] بالمضاف و يسمى[22] المطول و الممطول[23] و هو[24] ما طول[25] بعمل او[26] عطف، نحو: يا عظيما فضله، و يا[27] راحما[28] عبده، و يا لطيفا بالعباد، و نحو[29]: يا ثلاثة و ثلاثين - اسم رجل، فلو ناديت جماعة هذه عدتهم قلت[30]: يا ثلاثة و الثلاثون[31] فيمن قال: و الحارث[32]،

---

(١) أ: اثنا . (٢) ع، ب، و الاصل: عشرة . (٣) س: و اثني . (٤) ع، أ: عشرة . (٥) ع: او يا ثنتا، أ: و يا اثنتي . (٦) أ: عشرة . (٧) ع، أ: ثنتي، س: اثينتا . (٨) ب: عشر . (٩) في الاصل: و هما . (١٠) (بقوله) مطموس في الاصل . (١١) م: اشار الى . (١٢) في الاصل: الى = ان صح، و قد سقطت (ان) من ب . (١٣) (نحو) ساقط من ع . (١٤) س: و اليجر، و في الاصل: و ليجرى . (١٥) (يعني) ساقط من الاصل . (١٦) ع: معنى . (١٧) أ: فيا . (١٨) س: اراكبا (بدل ايا راكبا) . (١٩) س: عرفت . (٢٠) م ت: فبلغن . (٢١) س: و المشبه . (٢٢) ع: يسمى . (٢٣) ع: المضاف و المطول (بدل المطول و الممطول) . (٢٤) في الاصل: و الممطول = و هو صح . (٢٥) ت: ما طال . (٢٦) ع: فيه (بدل او) . (٢٧) (يا) ساقط من ت . (٢٨) ع: رحيما . (٢٩) (و نحو) ساقط من س . (٣٠) (قلت) ساقط من ع . (٣١) س، م: و ثلاثون . (٣٢) م، ت: قال يا زيد و الحارث .

(١) والثلاثين فيمن قال: والحارث(١) • وفصل الاخفش فقال: ان اريد بذلك(٢) جماعة مبلغها(٣) هذا العدد فلا يجوز الا نصب الاسمين(٤)، لانهما اذ ذاك وقعا(٥) على مسمى واحد(٦)، وان كان الثلاثة على حدة والثلاثون على حدة حكم(٧) لهما(٨) بحكم المعطوف والمعطوف عليه(٩)، قيل: وينبغي ان يفصل فيما اذا كان(١٠) كل منهما على حدة بين ان يكون كل منهما مقصودا بالنداء، فالحكم كذلك، وبين ان يقصد ثلاثة مبهمة(١١) فينصبان(١٢) معا •

تنبيه: لايطول المنادى بمعموله الا اذا كان ملفوظا به، فلا(١٣) يعتد بالضمير المستكن •

فرعان على ذلك(١٤): لو قلت: يا ذاهب، لبنيت على الضم لعدم الاعتداد بالضمير، ولو قلت: يا ذاهب وزيد، فان عطفت على ذاهب فالبناء، او على الضمير نصبت(١٥) لعمله في زيد بواسطة الحرف، ومن ثم وجب(١٦) يا مشتركا وزيدا(١٧) بالنصب عطفا على الضمير لعدم(١٨) استغنائه بواحد •

فان قلت: كيف قال " عادما خلافا " مع ان في بعض ذلك(١٩) خلافا، وذهب المازني الى انه لايتصور وجود النكرة غير المقبل عليه ، وان ما جاء منونا، نحو

//طويل//

أدارًا بِحَزْوَى(٢٠) هِجْتِ لِلْعَيْنِ عَبْرَةً

ضرورة، وذهب ثعلب الى جواز ضم المضاف الصالح(٢١) للالف واللام، نحو: يا حسن الوجه •

قلت(٢٢): اما الاول فخلاف في(٢٣) وجود قسم(٢٤)، لا في حكمه • واما الثاني

(١ـ١) ساقط من س، ت• (٢) س: ان اريد بذلك• (٣) س: مبلغهم• (٤) م: نصب هذين الاسمين• (٥) في الاصل: وقف• (٦) م: واحدا• (٧) ع: لحكم• (٨) م، ت: لهما• (٩) (عليه) مطموس في أ• (١٠) (كان) ساقط من ع، ت• (١١) (مبهمة) ساقط من ع• (١٢) م: فينتصبان• (١٣) م: ••ملفوظا به واما اذا كان غير ملفوظ به فلا• (١٤) في الاصل: فرعان=على ذلك صح• (١٥) س: لنصب• (١٦) م: وجب النصب• (١٧) في النسخ الاخرى: وزيد• (١٨) (الضمير لعدم) مطموس في الاصل• (١٩) (بعض ذلك) مطموس في الاصل• (٢٠) ع، م: بحربى• (٢١) ع: ضم المضاف اذا كانت اضافته غير محضة الصالح• (٢٢) في الاصل: الوجه =قلت صح• (٢٣) س: في خلاف في• (٢٤) ع، س: قسمة•

فجوابه ان مراده عادما خلافا في صحة النصب، ولم يختلف في صحته ٠وان اجاز [١] بعضهم معه [٢] الضم في بعض المواضع ٠

ونحو زيد ضم وافتحن من　　　　نحو ازيد بن [٣] سعيد لاتهن

يجوز في المنادى المضموم ان يفتح بخمسة شروط: الاول: ان يكون علما، الثاني [٤]: ان ينعت [٥] بابن، والثالث [٦]: ان يضاف/ /١٣٢أ/ /الابن الى علم، والرابع [٧]: ان لايفصل بين ابن وموصوفه [٨]، والخامس [٩]: ان يكون المنادى مما يضم لفظا، فلو [١٠] كان غير علم، نحو: يا غلام ابن [١١] زيد، او منعوتا بغير ابن، نحو: يا زيد الكريم، او اضيف الابن الى غير علم، نحو: يا زيد [١٢] ابن اخينا، او كان [١٣] المنادى لاتظهر الحركة فيه، نحو "يا [١٤] عيسى ابن [١٥] مريم" ــ تعين الضم ٠وقد جمع هذه الشروط قوله [١٦] "ازيد [١٧] بن [١٨] سعيد [١٩]" فيجوز في "زيد" ضمه على الاصل، وفتحه اتباعا لفتحة [٢٠] ابن [٢١] ٠ولا يعتد [٢٢] بفصل الساكن ٠وقد نص على [٢٣] اشتراط علمية [٢٤] المنادى والمضاف اليه ابن [٢٥] واتصاله بقوله

والضم ان لم يل [٢٦] الابن علما　　　　او يل [٢٧] الابن علم قد حتما

فان قلت: من اين يفهم اشتراط الاتصال ؟

قلت: من قوله "يلي" [٢٨] ٠

فان قلت: قد اخل بالشرط الخامس ٠

قلت: هو شرط مختلف فيه، فان الفراء اجاز في نحو [٢٩] "يا عيسى بن [٣٠]

---

(١) (اجاز) شبه مطموس في أ، وفي م: واجاز (بدل وان اجاز) ٠ (٢) (معه) ساقط من م، أ ٠ (٣) س، والاصل: ابن ٠ (٤) ب، م، ت: والثاني ٠ (٥) (ينعت) شبه مطموس في أ ٠ (٦) ب: الثالث ٠ (٧) س: الرابع ٠ (٨) أ: وموصوف ٠ (٩) س: الخامس ٠ (١٠) ب فان ٠ (١١) ع: بن ٠ (١٢) ع، ت: بن ٠ (١٣) م: ٠٠اخينا او فصل بين ابن وموصوفه نحو يا زيد الظريف ابن عمرو او كان ٠ (١٤) (يا) ساقط من ت ٠ (١٥) أ، ب: بن ٠ (١٦) ع، م: في قوله ٠ (١٧) ع: زيد ٠ (١٨) أ، س، ت: ابن ٠ (١٩) م: سعيد لاتهن ٠ (٢٠) ع: لفتح ٠ (٢١) م: الابن ٠ (٢٢) م: ولا يقيد ٠ (٢٣) في الاصل: نص = على صح ٠ (٢٤) س: علميته ٠ (٢٥) (ابن) ساقط من س ٠ (٢٦) أ، س، ب، والاصل: يلي ٠ (٢٧) م، والاصل: ويلي، ت، ب، س: ويل، أ: يلي ٠ (٢٨) س، ب: يل ٠ (٢٩) (نحو) ساقط من س، وفي الاصل: في = نحو صح ٠ (٣٠) أ،

مريم "تقدير الضمة والفتحة"، الا[١] ان المصنف شرطه[٢] في "التسهيل" واوجب[٣] تقدير الضمة، اذ لا فائدة في تقدير الفتحة •

فان قلت: كان ينبغي ان ينص على ان شرط الفتح[٤] في ذلك جعل الابن صفة لانه لو جعل بدلا او عطف بيان او منادى او مفعولا بفعل مقدر تعين الضم، ولا يغني تمثيله عن ذلك، لان المثال يحتمل هذه الاوجه[٥] •

قلت: هي[٦] احتمالات مرجوحة[٧]، وكونه نعتا هو الظاهر[٨]، ولو[٨] نص على ذلك لكان اولى •

فان قلت: لم يبين اى الوجهين ارجح •

قلت: ذهب المبرد[٩] الى ان الضم اجود، قال[١٠] ابن كيسان: الفتح اكثر في كلام العرب، قيل: والفتح اختيار البصريين •

تنبيهات: الاول: لا اشكال في ان فتحة ابن[١١] فتحة[١٢] اعراب اذا ضم موصوفه، واما اذا فتح فمذهب الجمهور انها[١٣] ايضا فتحة اعراب، وقال عبد القاهر: هي فتحة[١٤] بناء، لانك ركبته مع زيد •

الثاني: حكم ابنة فيما ذكر حكم ابن[١٥]، فيجوز الضم والفتح في نحو: يا هند ابنة[١٦] زيد، خلافا لبعضهم • واما النعت ببنت فلا اثر[١٧] له في النداء •

الثالث: يلحق بالعلم نحو[١٨]: يا[١٩] فلان بن[٢٠] فلان، ويا ضل بن[٢١] ضل، ويا سيد بن[٢٢] سيد، ذكره في "التسهيل" وهو مذهب الكوفيين، ومذهب البصريين في ذلك[٢٣] ونحوه مما ليس بعلم التزام الضم •

الرابع: اجاز الكوفيون فتح المنعوت بغير ابن[١٦] اذا كان النعت مفردا،

---

(١) م: •• والفتحة والجمهور لا يعتدون الا الضمة الا • (٢) س: شرط • (٣) س: وواجب • (٤) م: الفتحة • (٥) ع، ت، س: الاوجه الثلاثة • (٦) (هي) ساقط من ب • (٧) في الاصل: موجودة، وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل • (٨) ع س، والاصل: لو • (٩) م: الفراء (بدل المبرد) • (١٠) أ، س، ب، م، ت: وقال • (١١) ع: بن، وقد طمست (فتحة ابن) في أ • (١٢) (ابن فتحة) ساقط من س • (١٣) م: الى انها • (١٤) في النسخ الاخرى: حركة (بدل فتحة) • (١٥) ع: بن • (١٦) م: ابنت • (١٧) ع، س، ب، أ، والاصل: فلا اثر • (١٨) (نحو) ساقط من م، ع • (١٩) (يا) ساقط من ع • (٢٠) أ، م، والاصل: ابن • (٢١) أ، س، م: ابن • (٢٢) م: ابن • (٢٣) في الاصل: البصريين = في ذلك ...

نحو :يا زيد الكريم، وانشدوا[١] //وافر//

ياعُمَرُ الجَوَادا[٢]

بالفتح ، وخرج على وجهين :

احدهما :ان اصله :ياعمرا بالالف عند من يجيز[٣] الحاقها في غير الندبة والاستغاثة والتعجب ٠

والآخر :ان اصله عمرا بالتنوين ضرورة ،ثم حذفه[٤] لالتقاء الساكنين ٠

الخامس :حكى الاخفش عن بعض العرب :يا زيد بن[٥] عمر[٦] ،بضم النون اتباعا لضمة الدال[٧] ٠

واضمم او انصب ما اضطرارا نونا[٨]   مما له استحقاق ضم بينا

الذي يستحق البناء على الضم هو المفرد المعرفة ،فاذا اضطر شاعر الى تنوينه[٩] جاز له فيه وجهان :

احدهما :الضم تشبيها[١٠] بالمرفوع[١١] اضطر الى تنوينه[٩] ،وهو[١٢] مستحق لمنع الصرف ٠

والثاني[١٣] :النصب تشبيها بالمضاف لطوله بالتنوين ٠ وكلاهما مسموع من العرب[١٤] ،والضم اختيار الخليل وسيبويه ،والنصب اختيار ابي عمرو[١٥] ، وعيسى، ويونس، والجرمي ،والمبرد ،قال المصنف: وعندي ان[١٦] بقاء[١٧] الضم راجح في //١٣٣ أ// [١٨] العلم ،والنصب راجح[١٩] في[١٨] النكرة المعينة ،لان شبهها بالمضمر[٢٠] اضعف ٠

وباضطرار خص جمع يا وال   الا مع الله ومحكي الجمل

يعني ان الجمع بين حرف النداء وحرف التعريف مخصوص بالضرورة ،كقوله //رجز //

(١) ع،س: وانشد ٠ (٢) س: الجواد ،ب: ياعمرو الجواد ٠ (٣) س: يجوز ٠ (٤) ع،ب ت،م :حذف ٠ (٥) س،م :ابن ٠ (٦) ب: عمرو ٠ (٧) بعده في س: والله اعلم ٠ (٨) في الاصل :ما اضطرارا =نو ناصح ٠ (٩-٩) ساقط من س٠ (١٠) في الاصل :الضم= تشبيها صح ٠ (١١) في النسخ الاخرى :بمرفوع ٠ (١٢) س: مستحق وهو (وانظر هامش ١٠-١٠) (١٣) ع: الثاني ٠ (١٤) (من العرب) ساقط من أ ٠ (١٥) في الاصل :ابي عمر ٠ (١٦) (ان) ساقط من س ٠ (١٧) م :يقال (بدل بقاء) ٠ (١٨-١٨) ساقط من س،ب (١٩) م :بخلاف (بدل :والنصب راجح) ٠ (٢٠) س: بالضم (بدل بالمضمر) ٠

فَيَا[١] الغُلامانِ اللَّذانِ[٢] فَرّا[٣]

الا في موضعين؛احدهما مع الله[٤] ،فيجوز :يا الله،بقطع الهمزة ووصلها[٥]، للزوم[٦] ال لهذا الاسم حتى صارت بمنزلة الحروف الاصلية،والآخر ما سمي به من الجمل المصدرة بال،نحو :يا المنطلق زيد ، في رجل مسمى[٧] بذلك،نص عليه سيبويه .

تنبيه:قاس المبرد[٨] ما سمي به من موصول مصدر[٩] بال على الجملة،نحو :يا الذى قام،قال في "شرح التسهيل" :وهو قياس هنا[١٠] صحيح[١١] .[١٢] ونص سيبويه على منعه[١٣] .

فان قلت:اهمل المصنف[١٤] موضعا ثالثا ذكره في "التسهيل" وهو اسم الجنس المشبه به،نحو :يا الاسد شدة .

قلت:انما لم يذكره هنا لان مذهب الجمهور منعه،والجواز مذهب ابن سعدان، قال في "شرح التسهيل" :وهو قياس صحيح[١٢] ،لان تقديره:يا مثل الاسد[١٥] ، فيحسن لتقديره[١٦] دخول يا على غير[١٧] الالف واللام .واجاز الكوفيون والبغداديون دخول حرف النداء على ما فيه[١٨] ال[١٩] مطلقا ،ولا حجة لهم في نحو[٢٠] "يا الغلامان" لانه ضرورة .

(والاكثر اللهم بالتعويض)يعني ان الاكثر في نداء[٢١] هذا الاسم الشريف[٢٢] تعويض الميم المشددة في آخره عن حرف النداء،فيقال :اللهم، وهذا من خصائصه،ثم قال (وشذ يا اللهم في قريض) وجه شذوذه ان فيه جمعا بين[٢٣] العوض والمعوض منه[٢٤] ،ومنه قوله//رجز //

---

(١)ب:يا . (٢)ع،والاصل :الذان . (٣)بعده في م:اياكما ان تكسبان شرا،ت: اياكما ان تعقبان شرا . (٤)م:الله تعالى . (٥)في النسخ الاخرى:بوصل الهمزة وقطعها . (٦)في الاصل :ووصلها =لزوم صح . (٧)ب،م:سمي . (٨)م: المفرد . (٩)س:مصدرة . (١٠) (هنا)ساقط من النسخ الاخرى . (١١)بعده في ع، ب،م:انتهى . (١٢ــ١٢)ساقط من س . (١٣) (ونص سيبويه على منعه)ساقط من ب . (١٤)ع،ب،م:هنا (بدل المصنف) . (١٥)م:الاسد شدة،أ:الاسد سد . (١٦)في النسخ الاخرى:فحسن لتقديره . (١٧)س:عين (بدل غير) . (١٨)في الاصل :على =ما فيه صح . (١٩) (ال)ساقط من ع . (٢٠) (نحو)ساقط من ع . (٢١) (نداء) ساقط من م . (٢٢)م:العظيم (بدل الشريف) . (٢٣) (جمعا بين)ساقط من ب، وفي م:الجمع بين . (٢٤) (منه)ساقط من ع،أ،ب،ت،س .

إنّي إذا ما حدثٌ ألمّا أقولُ[١] يا اللّهمَّ يا اللّهمّا[٢]

تنبيهات: الاول: مذهب[٣] الكوفيين ان الميم في اللهم بقية جملة محذوفة وهي امنا بخير، وليست عوضا عن حرف[٤] النداء، فلذلك[٥] اجاز وا[٦] الجمع بينهما في الاختيار.

الثاني: شذ ايضا حذف ال منه، كقوله[٧] //رجز //

لاهُمَّ إنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَّتِجْ[٨]

وهو[٩] في[١٠] الشعر كثير.

الثالث: قال في "الارتشاف": لا[١١] تستعمل اللهم الا في النداء، وشذ استعماله في غير النداء. [١٢] قلت: انشد الفراء لبعض العرب/ /مخلع البسيط//

كحَلْفَةٍ من ابي رِياحِ[١٣] يَسْمَعُها لاهُمَ الكُبَارُ

وفيه[١٤] شذوذان؛ احدهما[١٥]: استعماله في غير النداء[١٢]، لانه فاعل يسمعها، [١٦] والثاني[١٧]: تخفيف[١٨] ميمه[١٦].

الرابع: اذا قلت: اللهم ففي جواز وصفه خلاف، منعه الخليل وسيبويه[١٩]، [٢٠] قال بعضهم: لانه[٢١] لما اتصلت به[٢٢] الميم صار بمنزلة[٢٣] صوت[٢٤]، كقولك[٢٥]: يا[٢٦] هناه[٢٠]، واجاز[٢٧] المبرد والزجاج.

الخامس: قال في "النهاية": يستعمل اللهم على ثلاثة انحاء:

احدها: انه[٢٨] يراد به النداء المحض، كقولهم: اللهم[٢٩] اثبنا.

والثاني: ان يذكره[٣٠] المجيب تمكينا للجواب في نفس السامع، يقول[٣١] لك

---

(١) ع، ب: اقل. (٢) س، والاصل: اللهم. (٣) ع، ب: ان مذهب. (٤) س: حروف.
(٥) ت: ولذلك. (٦) س: اجاز و. (٧) ع، س، م: كقولهم. (٨) أ: حجمج، وفي الاصل حتج. (٩) في الاصل: وهي. (١٠) (في) ساقط من س. (١١) ع، م: ولا.
(١٢ـ١٢) مكتوب في هامش الاصل مصححا. (١٣) أ: الرياح. (١٤) م: ففيه.
(١٥) س: ان احدهما. (١٦ـ١٦) ساقط من ب. (١٧) م: الثاني. (١٨) ع: تخفيفه
(١٩) في النسخ الاخرى: سيبويه والخليل. (٢٠ـ٢٠) ساقط من ب. (٢١) م: انه. (٢٢) (به) ساقط من س. (٢٣) م: صارت بمنزلة. (٢٤) س: صوت صفة.
(٢٥) ت، والاصل: كقوله. (٢٦) (يا) ساقط من ت. (٢٧) ع: واجاز. (٢٨) في النسخ الاخرى: ان. (٢٩) ب: كقوله. (٣٠) س: يذكر. (٣١) م: كان يقول.

القائل :ازيد[1] قام؟فتقول انت:اللهم نعم،او اللهم لا .
والثالث[2] :ان يستعمل دليلا على الندرة[3] وقلة وقوع المذكور ،كقولك[4] :
انا لاازورك اللهم اذا[5] لم تدعني ،الا ترى ان وقوع الزيارة مقرونا[6] بعدم
الدعاء قليل .انتهى[7] .

---

(١)س:ان زيدا . (٢)م:والثالث. (٣)م:الندارة. (٤)س:قولك. (٥)أ،س:
الا اذا . (٦)في الاصل :مقرون. (٧)بعده في أ :والله اعلم .

فصل[١]

تابع ذي الضم المضاف دون ال ... الزمه نصبا كازيد ذا الحيل

اعلم ان المنادى ان[٢] كان معربا فتابعه منصوب، لا غير، نحو: يا اخانا[٣] الفاضل، ما لم يكن بدلا، او عطف نسق، فحكمهما[٤] بعد[٥] المعرب كحكمهما بعد[٥] المبني على الضم — وسياتي.

وان كان مبنيا على الضم، نحو: يا زيد، ويا رجل، ويا سيبويه[٦]، فتابعه ان كان بدلا او عطف نسق، فسياتي الكلام عليهما، واما غيرهما، فان[٧] كان مضافا غير مقرون بال لزم نصبه مطلقا، مثال النعت: يا زيد ذا //١٣٣ ب// الحيل، والتوكيد: يا زيد نفسه، وعطف البيان: يا زيد عائذ الكلب. وان كان مضافا مقرونا بال، او مفردا ففيه وجهان؛ الرفع اتباعا للفظ المنادى، والنصب اتباعا للمحل[٨]، والى ذلك اشار[٩] بقوله (وما سواه ارفع او انصب) فشمل[١٠] قوله "ما[١١] سواه" المضاف[١٢] المقرون بال، نحو: يا زيد الحسن الوجه، والمفرد، نحو: يا زيد الظريف، ويا تميم اجمعون[١٣]، ويا سعيد كرز[١٤] فيجوز في ذلك كله[١٥] الرفع والنصب على ما تقدم[١٦].

فان قلت: اما النصب اتباعا للمحل فواضح، لان المنادى مفعول بفعل مقدر، واما الرفع اتباعا للفظ المنادى فمشكل[١٧]، لان ضمة[١٨] المنادى بناء، وحركة البناء لاتتبع[١٨].

قلت: لما كان البناء في باب النداء مشابها[١٩] للاعراب في اطراد حركته جاز اتباعه.

فان قلت: فهلا[٢٠] جاز الرفع ايضا[٢١] في المضاف العاري من ال ؟

---

(١) أ: فصل في تابع النداء واحكامه. (٢) في النسخ الاخرى: اذا. (٣) ع: يا اخا. (٤) س: فحكمها. (٥-٥) ساقط من س. (٦) (ويا سيبويه) ساقط من أ. (٧) في الاصل: ان. (٨) في النسخ الاخرى: لمحله. (٩) ع، أ، ب: الاشارة. (١٠) س: قيل (بدل فشمل). (١١) م: وما. (١٢) س: كالمضاف. (١٣) في النسخ الاخرى: اجمعين. (١٤) أ، ب: كرزا. (١٥) في النسخ الاخرى: في جميع ذلك (بدل ذلك كله). (١٦) (تقدم) شبه مطموسة في أ. (١٧) أ، ت: اتباعا للفظ فمشكل. (١٨-١٨) ورد في س: المنادى حركة بناء وحركته لاتتبع. (١٩) م: لما كان في باب النداء البناء مشابها. (٢٠) ع: فهل. (٢١) م: ايضا الرفع.

قلت:لانه يستلزم[١] تفضيل فرع على اصل ،اذ لو كان منادى لوجب نصبه[٢] .

[٣]فان قلت:فلم الحق المضاف المقرون بال بالمفرد في جواز الوجهين[٣] ؟

قلت:لان الاضافة[٤] غير محضة فلم يعتد بها .

فان قلت:فهل الرفع والنصب في المفرد[٥] سيان[٦] ؟

قلت:لم ينص المصنف على تسوية ولا ترجيح[٧] ،ولكن النصب اقيس .وفي "الفرخ"[٨] :اكثر قول العرب الرفع في :يا زيد العاقل .انتهى .

تنبيهات:الاول :شمل قوله "تابع" الخمسة ،ومراده النعت والتوكيد وعطف البيان ،علم[٩] ذلك مما بعده[١٠] .

الثاني :شمل قوله "ذي[١١] الضم" العلم ،والنكرة المقصودة ،والمبني قبل النداء ،لانه يقدر ضمه .وتقدم[١٢] تمثيل الثلاثة .

الثالث:اجاز[١٣] الكسائي والفراء والطوال وابن الانباري الرفع في نحو :يا زيد صاحبنا ،والصحيح المنع،لان اضافته محضة .واجاز الفراء رفع التوكيد والمنسوق المضافين ،قياسا على النعت،وقد سمع[١٤] :ياتميم كلكم[١٥] بالرفع[١٦] وحمل على القطع[١٧] ،اى :كلكم[١٨] مدعو[١٩] .

ثم قال (واجعلا كمستقل نسقا وبدلا[٢٠]) يعني ان حكم النسق[٢١] والبدل في الاتباع حكمهما[٢٢] في الاستقلال ،ولا فرق في ذلك بين الواقع بعد مضموم والواقع بعد منصوب،فما كان مفردا غير معين ،او مضافا او مطولا نصب،نحو[٢٣] :يا زيد رجلا صالحا[٢٤] ويا زيد وغلاما[٢٥] ،ويا زيد اخانا ،ويا زيد واخانا ،ويا زيد خيرا من عمرو[٢٤] ،ويا زيد وخيرا من عمرو .وما كان منهما

---

(١)ع:يلزم .(٢)س:قصده (بدل نصبه) .(٣-٣)ساقط من س .(٤)أ،ب،م،س،ع:اضافته .(٥)(في المفرد)ساقط من ب.(٦)(سيان)ساقط من س .(٧)س: ولا على ترجيح .(٨)س:المقترح ،ب:الشرح .(٩)ع :وعلم،س:على .

(١٠)(بعده)ساقط من ت،وفي أ،س،ب:بعد .(١١)(ذى)ساقط من ع.(١٢)ع، ب،م،ت:وقد تقدم.(١٣)س:اختيار (بدل اجاز) .(١٤)في النسخ الاخرى: سمع الرفع في .(١٥)س،م:كلهم .(١٦)(بالرفع)ساقط من ع،أ،ت،م،س.

(١٧)(القطع)شبه مطموس في أ .(١٨)ب:كلهم .(١٩)س:مدعوا ،م:يدعى .

(٢٠)أ،ت،والاصل :او بدلا .(٢١)م:المنسوق.(٢٢)ت:كحكمها .(٢٣)في الاصل :نصب=نحو صح .(٢٤-٢٤)ساقط من أ .(٢٥)(ويا زيد وغلاما)مكرر في س .

مفردا علما[١] او معينا بني على الضم، نحو: يا زيد وعمرو، ويا زيد ورجل. وذهب الاخفش وخطاب[٢] الى انه لا يجوز عطف النكرة[٣] المقبل عليها[٤] على[٥] العلم، فلا[٦] يجيز ان: يا زيد ورجل، وانما جعل البدل[٧] والنسق كالمستقل لان البدل في نية[٨] تكرار العامل، والعاطف كالنائب عن العامل[٩].

تنبيهان: الاول: اجاز المازني[١٠] والكوفيون النصب في نحو: يا زيد وعمرا. قال في "شرح التسهيل": وما راوه[١١] غير بعيد عن الصحة، اذا[١٢] لم ينو اعادة حرف النداء، لان[١٣] المتكلم قد يقصد ايقاع نداء حرف[١٤] واحد على الاسمين[١٥]، قال: ويجوز عندي ان يعتبر في البدل حالان: حال يجعل فيه[١٦] كمستقل[١٧]، وهو الكثير، نحو: ياغلام زيد، وحال //١٣٤أ// يعطى[١٨] فيها الرفع والنصب، لشبهه فيها بالتوكيد والنعت وعطف البيان وعطف النسق المقرون[١٩] بال في عدم الصحة لتقدير[٢٠] حرف نداء[٢١] قبله، نحو: يا تميم الرجال والنساء.

الثاني: ما ذكر من ان المنسوق كالمستقل انما هو في غير المقرون بال، واما المقرون بال[٢٢] فقد ذكر حكمه في قوله

وان يكون مصحوب ال ما نسقا ... ففيه وجهان ورفع ينتقى

اذا كان المنسوق مقرونا بال، ففيه[٢٣] وجهان: الرفع والنصب، نحو: يا زيد والحارث، وانما لم[٢٤] يجعل كالمستقل لامتناع مباشرته لحرف[٢٥] النداء.

واختلف في المختار من الوجهين، فقال الخليل وسيبويه والمازني: الرفع، ووجهه مشاكلة الحركة، وحكى[٢٦] سيبويه انه اكثر، واليه ذهب الناظم.

---

(١) ع: علميا. (٢) ب: وابو الخطاب. (٣) س: لمنكرة. (٤) س: عليهما. (٥) ع، س: وعلى. (٦) س: ولا. (٧) أ: النداء (بدل البدل). (٨) في النسخ الاخرى: قرة (بدل نية). (٩) (عن العامل) ساقط من س. (١٠) ع، م: المازني والمبرد. (١١) ع، ب، ت، م، س: وماراه. (١٢) ع، س، ت: اذ. (١٣) في النسخ الاخرى: فان. (١٤) (حرف) ساقط من س، أ، ب. (١٥) ع: اسمين. (١٦) ع، ب، ت، م، أ: فيها، س: فيهما. (١٧) ع، ب، ت، م، س: كالمستقل. (١٨) ت: يحط. (١٩) ب، ع: والمقرون. (٢٠) س: فتقدير. (٢١) ب، ع، س، م: النداء. (٢٢) (بال) ساقط من س. (٢٣) في النسخ الاخرى: جاز فيه (بدل ففيه). (٢٤) (لم) ساقط من س. (٢٥) ع، أ، س: بحرف. (٢٦) أ، س، ب، م، ت: وحكاية.

و قال ابو عمرو[١] ،وعيسى بن عمر ،و الجرمي :النصب،ووجهه ان ما فيه ال لم يل حرف النداء ،فلم يجعل كلفظ ما يليه[٢] ،و اجماع القراء ــ ما عدا الاعرج ــ على النصب في قوله تعالى "يا جبال[٣] اوبي معه و الطير،و قال المبرد :ان كانت معرفة فالنصب،و الا فالرفع،و وجهه ان[٤] المعرفة[٥] بال[٦] تشبه المضاف ٠

تنبيه :هذا الاختلاف[٧] في الاختيار،و الوجهان مجمع على جوازهما ،الا فيما عطف على نكرة مقصودة ،نحو :يا رجل و الغلام،فلا يجوز فيه على مذهب الاخفش و من تبعه الا الرفع ٠

و ايها مصحوب ال بعد صفه ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ يلزم بالرفع لدى ذى المعرفة[٨]

اذا نوديت[٩] اى فهي نكرة مقصودة ،مبنية على الضم،و يلزمها[١٠] ها التنبيه مفتوحة الهاء[١١] ،و ضمها اذا لم يكن بعدها اسم اشارة[١٢] لغة[١٣] بني[١٤] مالك من بني اسد ،و قد قرئ بها ٠

فان قلت:لم لزمها //ها //[١٥] التنبيه ؟

قلت:لتكون ها[١٦] عوضا عن ما فات ايا[١٧] من الاضافة ٠ و يلزم وصفها باحد ثلاثة اشياء :

الاول :مصحوب ال ،نحو :يا ايها الرجل ٠

و الثاني :اسم الاشارة ،نحو[١٨] //رمل //

ايُّهذانِ كُلا[١٩] زادَكُما[٢٠] ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ وَدَعاني واغِلا فِيمَنْ وَغَلْ[٢١]

و الثالث:الموصول المصدر بال ،نحو :ياايها الذى فعل[٢٢] ٠والى هذا[٢٣] اشار بقوله (و اى[٢٤] هذا ايها الذى ورد) ٠

---

(١)س:عمر ٠ (٢)ع،ب،س،م،أ :ما وليه ٠ (٣) (يا جبال)ساقط من س،ب٠ (٤)ع: بان ٠ (٥)في النسخ الاخرى :المعرف٠ (٦) (بال)ساقط من ع،أ ،س٠ (٧)ع،ب،س، م،أ :الخلاف ٠ (٨)م :معرفة ٠ (٩)ت،س:نويت،ع:ناديت٠ (١٠)في الاصل : وصلتها(بدل ويلزمها) ٠ (١١) (الهاء)ساقط من أ ،ب،م،ع،س ٠ (١٢)ع،ب: الاشارة٠ (١٣)ع،ب:في لغة٠ (١٤)م :بعض بني ٠ (١٥) (ها)ساقط من ب،و الاصل (١٦) (ها)ساقط من م ٠ (١٧)ب:ايضا ٠ (١٨) (نحو)ساقط من س ٠ (١٩)س:الكلا (٢٠)م:زاديكما ٠ (٢١)ع:يغل ٠ (٢٢) (فعل)ساقط من ب ٠ (٢٣)ع،ب،س،م،أ : هذين ٠ (٢٤)س:بقوله و نعت اى بسوى هذا يرد واى ٠٠

ثم اشار الى ان[1] نعت اى بغير هذه الثلاثة ممنوع، بقوله[2] (ونعت[3] اى بسوى هذا يرد)[2] فلا يقال: يا ايها صاحب عمرو . وقد فهم من النظم فوائد :

الاولى: ان ها تلزم اى[4] لنطقه بهما معا .

والثانية: ان تابع اى صفة لها، وقيل: هو عطف بيان، قال ابن السيد: وهو الظاهر، وقيل: ان كان مشتقا فهو نعت، نحو: يا ايها الفاضل، وان كان جامدا فهو عطف بيان .

والثالثة: ان وصف اى باحد هذه الاشياء الثلاثة[5] لازم، لقوله "تلزم" .

فان قلت: ولم لزم نعتها باحد هذه[6] الثلاثة ؟

قلت: لان ايا مبهم، فلا بد من تخصيصه، ولانه وصلة الى نداء ما فيه ال، فكان[7] المقصود بالنداء وصفه .

والرابعة: ان صفة اى ترفع[8]، ولا يجوز فيها النصب، بخلاف صفة غيرها، فهي مستثناة مما تقدم، هذا مذهب الجمهور . وذهب المازني الى نصب[9] صفة اى قياسا[10] على صفة غيرها من المناديات المضمومة//١٣٤ب// . قال الزجاج : لم[11] [12] يجز احد من النحويين هذا المذهب قبله، ولا تابعه[12] احد بعده . وعلة[13] ذلك ان المقصود بالنداء هو نعتها، واى وصلة الى ندائه، قالوا : والنصب مخالف لكلام العرب .

قلت: ذكر[14] ابن الباذش[15] ان النصب فيها[16] مسموع من كلام العرب، والى التعريض بمذهب[17] المازني اشار بقوله "لدى ذي المعرفة[18]" .

تنبيه: نسب الجواز في "شرح الكافية" الى المازني والزجاج، وتبعه الشارح، ونسبته[19] الى الزجاج مستبعدة، وقد نقل عنه في "شرح التسهيل" كلامه المتقدم .

الخامسة[20]: ان اسم الاشارة اذا نعت به اى فليس من شرطه ان يكون منعوتا

---

(١) في الاصل: الى =ان صح . (٢ـ٢) ساقط من س . (٣) م: ووصف . (٤) ت، س: ايا، أ، ب، ع: ايها . (٥) (الثلاثة) ساقط من ع، م . (٦) (هذه) ساقط من أ، شبه مطموسة في الاصل . (٧) س: فكانه، ب: وكان . (٨) (ترفع) ساقط من ب . (٩) ع، ب، ت، م، س: ان نصب . (١٠) ع، س، ت، م: اى جائز قياسا . (١١) س: ثم (بدل لم) .
(١٢ـ١٢) ورد في م: يجز هذا المذهب احد قبله ولا تابعه . (١٣) ع: وعلم (بدل وعلة) . (١٤) م: وذكر . (١٥) ب: باذش . (١٦) أ، س، م، ع، ب: فيه . (١٧) س: مذهب . (١٨) س، ع، أ: معرفة . (١٩) س: ونسبه . (٢٠) أ، ب، ت، م: والخامسة، س: الخامس .

بذى ال ،و فاقا لابن عصفور ،و شاهده البيت السابق ٠و ذكر غيرهما ان ذلك شرط في صحة النعت به ،قيل :و ما ذهب اليه ابن[١] عصفور و ابن مالك بنياه على بيت نادر شاذ لاتبنى على مثله القواعد ،وهو قول الشاعر//رمل//

أَيُّهذانِ كُلا زادُكما [٢]

والسادسة[٣] :ان اسم الاشارة المنعوت به اى[٤] شرطه ان لايصحبه حرف الخطاب، كقوله "واى هذا[٥] "خلافا لابن كيسان ،فانه اجاز :ياايها ذاك[٦] الرجل " وبالمنع قال السيرافي ٠

فان قلت:اطلق في قوله "مصحوب ال "و شرط في "ا لتسهيل " ان تكون جنسية[٧] ،فاذا قلت:يا ايها الرجل[٨] ،ف "ال "جنسية ،و صارت[٩] بعد اى[١٠] للحضور ،كما صارت كذلك بعد اسم الاشارة ٠

قلت:اشتراط ذلك صحيح ،وليس في كلامه ما يرشد اليه ٠وقد اجاز الفراء والجرمي اتباع اى بمصحوب[١١] ال التي للمح الصفة ،نحو :يا ايها[١٢] الحارث، والمنع مذهب الجمهور ٠ويتعين ان يجعل ذلك عطف بيان عند من اجازه، والله اعلم[١٣] ٠

تنبيهات:الاول :تؤنث اى لتانيث موصوفها[١٤] ،نحو :يا ايتها المراة،[١٥] قال في "البديع" :الاختيار[١٦] اثبات التاء[١٧] ،ولا[١٨] تثنى ولا تجمع ٠

الثاني :ذهب الاخفش في احد قوليه[١٩] الى ان المرفوع بعد اى خبر لمبتدا محذوف،واى موصولة بالجملة ٠ورد بانه لو كان كذلك لجاز ظهور المبتدا بل كان[٢٠] اولى ،ولجاز وصلها بالفعلية والظرف ٠

الثالث:ذهب الكوفيون وابن كيسان الى ان ها دخلت للتنبيه مع اسم الاشارة،فاذا قلت[٢١] :يا ايها الرجل ،تريد :يا ايهذا الرجل ،وحذف ذا اكتفاء

---

(١)س:بن٠ (٢)س:زاداكما ،م:زاديكما٠ (٣)ع:السادسة٠ (٤)أ،م،ب،ت، والاصل :ان (بدل اى) ٠ (٥)ع:ايهذا ،س:ايهذان٠ (٦)في الاصل :ذلك٠

(٧) (جنسية)شبه مطموس في أ ،وفي س:جنسه٠ (٨)ب:قلت يا الرجل٠ (٩)س: فصارت٠ (١٠)بدل (اى)في ب:ال ،س:ان٠ (١١)أ :مصحوب٠ (١٢) (ياايها) ساقط من ع٠ (١٣) (والله اعلم)ساقط من ع،ب،م،س،أ٠ (١٤)م:صفتها٠

(١٥)في النسخ الاخرى :وقال٠ (١٦)م:والاختيار٠ (١٧) (اثبات التاء)ساقط من س،وبعده في ع،أ :معه٠ (١٨)س:وان لا٠ (١٩)س:قوله٠ (٢٠)ب:وكان٠

(٢١)م،أ،س،ب،ت:قال٠

بـها ٠

الرابع:يجوز ان توصف صفة[١] اى ولاتكون الا مرفوعة،مفردة كانت او مضافة، كقول الراجز

يا أيُّها الجاهِلُ ذُو التَّنَزِّي[٢]

و ذو اشارة كاى في الصفه ... ان كان تركها يفيت المعرفه

لاسم الاشارة في النداء حالتان :

احداهما[٣] :ان يجعل وصلة الى نداء[٤] ما فيه ال،فيساوى اذ ذاك ايا في لزوم نعته ووجوب رفعه،وانه لا ينعت الا بمصحوب ال الجنسية،او بموصول مصدر بال،فتقول :(٥ يا هذا الرجل،ويا[٦] هذا الذى٥) فعل،وهو //١٣٥أ// في هذه الحالة غير مكتفى[٧] به،ولو[٨] قدر الوقف عليه لفات المراد،لانه وصلة لنداء غيره ٠

والاخرى:ان يقدر مكتفى بندائه[٩] لا وصلة لغيره،فيكون اذ ذاك كغير اى،فلا يلزم نعته،ويجوز رفعه ونصبه،وينعت بمصحوب ال،وبالمضاف،فيقال[١٠] يا هذا الطويل،بالرفع والنصب،وذلك مفهوم من قوله "ان كان تركها يفيت المعرفة" ٠

فان قلت:مقتضى قوله "كاى في الصفة" ان[١١] ينعت بما ينعت[١٢] به اى،واى ينعت باسم الاشارة،واسم الاشارة[١٣] لا ينعت بمثله ٠

قلت:ترك التنبيه على ذلك لوضوحه ٠

تنبيه :مذهب السيرافي ان اسم الاشارة اذا لحقته كاف الخطاب لم يجز نداؤه ومذهب سيبويه وابن[١٤] كيسان الجواز،وحكى[١٥] فيه ابن[١٦](١٧) كيسان عن بعض النحويين سماعا عن العرب[١٧] ٠

في نحو[١٨] سعد سعد الاوس ينتصب ... ثان وضم وافتح اولا تصب

---

(١) (صفة) ساقط من س٠ (٢) ع،ت،م:التنز،وبعده في م:لاتوعدني حية بالنكز٠ (٣) س:احدهما٠ (٤) في النسخ الاخرى:وصلة لنداء٠ (٥-٥) ورد في الاصل:يا يهذا الرجل او يا يهذا الذى٠ (٦) ع،ب،أ:يا٠ (٧) ع،س:مكتف٠ (٨) ت،م:لو٠ (٩) س:مكتف به بندائه٠ (١٠) ع،ب،س،أ،م:فتقول٠ (١١) ع: اى (بدل ان)٠ (١٢) م:نعت٠ (١٣) في الاصل:واسم=الاشارة صح٠ (١٤) س:وبن٠ (١٥) ب،والاصل:حكى٠ (١٦) س:بن٠ (١٧-١٧) ورد في م،س،ب:كيسان سماعا عن العرب عن بعض النحويين٠ (١٨) (نحو) ساقط من س٠

اذا تكرر لفظ المنادى مضافا ،نحو //رجز //

يا تَيْمُ تَيْمَ عَدِيٍّ لاأَبالكُمُ

فلا بد من نصب الثاني ،واما الاول ففيه وجهان ؛ضمه وفتحه ،فان ضم فلانه منادى مفرد معرفة ،ونصب الثاني حينئذ لانه منادى مضاف،او توكيد[1] ،او عطف بيان ،او بدل ،او باضمار اعني ،ذكر ذلك المصنف،ونوزع في التوكيد ٠ واجاز السيرافي ان ينصب على[2] النعت،وتاول فيه[3] الاشتقاق ٠

وان فتح الاول ففيه ثلاثة اوجه :

احدها :انه منادى مضاف الى ما[4] بعد الثاني ،والثاني مقحم بين المضاف والمضاف اليه ٠

فان قلت:فما وجه نصب[5] الثاني اذا جعل مقحما[6] ؟

قلت:قال بعضهم :انه[7] ينصب[8] على التوكيد ٠

الثاني :ان الاول منادى مضاف الى محذوف دل عليه الآخر ،والثاني مضاف الى الآخر ،ونصبه من خمسة اوجه -كما سبق ٠

الثالث:ان الاسمين ركبا[9] تركيب خمسة عشر ،وجعلا[10] اسما واحدا ،وفتحتهما[11] فتحة بناء ،ومجموعهما منادى مضاف،كما قالوا :ما فعلت[12] خمسة عشرك ؟وهو مذهب الاعلم ٠

فان قلت:اى الوجهين[13] ارجح ،اضم الاول ام فتحه ؟

قلت:بل ضمه ،لوضوح وجهه ،وقد صرح في "الكافية" بانه الامثل ٠

فان قلت:فهل[14] يشترط في ذلك ان يكون الاسم المكرر علما ،كما مثل ؟

قلت :مذهب البصريين انه لايشترط ،بل اسم[15] الجنس،نحو :يا رجل رجل القوم،والوصف،نحو :يا صاحب صاحب زيد ،كالعلم في جواز ضم الاول وفتحه بلا تنوين ٠وخالف الكوفيون في اسم الجنس،فمنعوا نصبه،وفي[16]

---

(١)س:مضاف وتوكيد ٠ (٢) (على)ساقط من س٠ (٣)أ :به٠ (٤)س:احده انه منادى مضافا لما ٠ (٥) (نصب)ساقط من س٠ (٦)س:جعل الثاني مقحما ٠ (٧)في النسخ الاخرى :ان٠ (٨)أ ،ب،س،ع،م :نصبه٠ (٩)م :ركبا ٠ (١٠)ت:وجعل ٠ (١١)أ ،ب:وفتحهما ٠ (١٢)م:مافعلت معك ،وفي الاصل :انما فعلوا (بدل ما فعلت) ٠ (١٣)س:التوجيهين ٠ (١٤)ع،س،ب،أ ،م:هل ٠ (١٥) (بل اسم)ساقط من س٠ (١٦)س:في ٠ (١٧)أ :ذهبوا ٠

الوصف فذهبوا[1] الى انه لا ينصب[2] الا منونا، فتقول: يا صاحبا صاحب زيد، ولم يختلفوا في جواز الضم في جميع ذلك[3] .

---

(١) أ: ذهبوا. (٢) ع: ينتصب. (٣) بعده في س، أ: والله اعلم، وفي الاصل: .. جميع ذلك تم الجزء الاول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه يتلوه الجزء الثاني المنادى المضاف الى ياء المتكلم ان شاء الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا .

المنادى المضاف الى ياء المتكلم

//١٣٥ ب//واجعل منادى[1] صح ان يضف ليا

كعبد عبدى عبد عبدا عبديا

حكم المنادى[2] المضاف الى الياء[3] ـ اذا كان معتل الآخر ـ في النداء كحكمه في غير النداء، وقد تقدم، واحترز[4] عنه بقوله "صح" واما الصحيح الآخر فيجوز فيه في النداء[5] ستة اوجه، وقد اشار في النظم الى خمسة، والسادس ان يضم اكتفاء بنية الاضافة، نحو: يا عبد ٠ وافصحها حذف الياء وابقاء الكسرة، ثم اثبات الياء ساكنة ومتحركة، ثم قلبها الفا، ثم حذف الالف وابقاء الفتحة، واقلها الضم ٠ وقد قرىء[6] "قال[7] رب السجن[8]" و "قال[9] ٧ رب احكم بالحق[10]" بالضم[11] وحكى يونس[12]: يا ام لاتفعلي، قال الشلوبين: وهذا اذا لم يلتبس[13]، يعني بالمنادى المقبل عليه[14] ٠

فان قلت: فتعريف[15] المضموم على هذه اللغة بالاضافة او بالاقبال والقصد ٠

قلت: كلاهما محتمل، وقد صرح في "النهاية" بالثاني، فقال: جعلوه معروفا[16] بالقصد، فبنوه على الضم، وهذه الضمة كهي[17] في: يا رجل، اذا قصدت رجلا بعينه ٠ انتهى، والاول اظهر، لثلاثة اوجه:

احدها: انهم جعلوه لغة في المضاف، ولو كان تعريفه بالقصد والاقبال لم يكن لغة فيه[18] ٠

والثاني: لو لم يجعل من قبيل المضاف لكان مثل: افتد مخنوق[19]، واصبح[20] ليل، وحذف حرف النداء في[21] ذلك قليل ٠

---

(١) س: مضافا (بدل منادى) ٠ (٢) (المنادى) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (٣) م: الى ياء المتكلم، وفي الاصل: الى = الياء صح ٠ (٤) في النسخ الاخرى: فاحترز (٥) ب: في النداء كحكمه في غير النداء وقد تقدم فاحترز عنه بقوله واما الصحيح الاخر فيجوز فيه في النداء ٠٠ (٦) م: قرىء قوله تعالى قال ٠ (٧ـ٧) ساقط من س ٠ (٨) ث، م: السجن احب الى ٠ (٩) ع، ت: وقل، م، ب: قل ٠ (١٠) (بالحق) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (١١) (بالضم) ساقط من ع، ب، س، م ٠ (١٢) ب، م، س: عن ٠ (١٣) أ، ب: يلبس ٠ (١٤) ب: المقبل عليه والقصد ٠ (١٥) س تعريف ٠ (١٦) ع، ت، م: معرفا ٠ (١٧) ع: كفى ٠ (١٨) (فيه) ساقط من ع ٠ (١٩) ع: مجنون ٠ (٢٠) س: او اصبح ٠ (٢١) في النسخ الاخرى: من ٠

الثالث[١] :انه لو كان غير منوى الاضافة[٢] لكان في الاصل صفة لاى ،واسماء الله تعالى[٣] لا يوصف بها ،فتعين[٤] كون الاصل :يا ربي ،ثم حذف المضاف اليه تخفيفا ،وبني[٥] على الضم لشبهه حينئذ بالنكرة المقصودة ،وهذا اختيار المصنف •

تنبيهات:الاول :نقل عن الاكثرين منع حذف الالف اكتفاء بالفتحة ،نحو[٦] : يا عبد ،واجازه الاخفش والمازني والفارسي •

الثاني[٧] :اطلق هنا جواز[٨] هذه الاوجه ،كما اطلقه اكثرهم ،وقيده في "التسهيل" باضافة التخصيص،احترازا من اضافة[٩] اسم الفاعل بمعنى[١٠] الحال والاستقبال ،نحو :يا مكرمي ،فان اضافته اضافة تخفيف،والياء في نية الانفصال لم تمازج ما اتصلت به ،فتشبه[١١] بياء قاض،فتشاركها[١٢] في الحذف، فلا تحذف ولا تقلب،ولا حظ لها في غير الفتح والسكون ،قاله في "شرحه" وهو موافق لقول ثعلب في "المجالس"[١٣] :يا غلام اقبل ،تسقط منه الياء ، ويا ضاربي[١٤] اقبل ،لاتسقط الياء منه[١٥] ،وذلك فرق بين الاسم والفعل • انتهى •وذكر في "النهاية" انه لايجوز حذف الياء من[١٦] اسم الفاعل بمعنى الحال والاستقبال •

الثالث:انما كثر[١٧] [١٨] تخفيف المضاف[١٩] للياء[٢٠] في[١٨] النداء لكثرة اضافة المنادى للياء[٢١] ،والكثرة تستتبع التخفيف،واما في غير النداء فالاصح[٢٢] اثباتها ساكنة ومتحركة ،وقد سمع حذفها استغناء بالكسرة ،نحو "فبشر عباد "وقلبها[٢٣] الفا ،كقوله[٢٤] //وافر//

---

(١)ع،ب،ت،س،م :والثالث• (٢)ع،ب،م :بالاضافة• (٣)م :جل وعلا (بدل تعالى)
(٤)في النسخ الاخرى :اى فتعين • (٥)م :ويبنى • (٦) (نحو)ساقط من ع، وفي م :في نحو • (٧)ع:والثاني • (٨)م :في جواز • (٩) (اضافة)ساقط من م •
(١٠)س:يعني • (١١)ت:فشبه ،ع:فشبهت• (١٢)في الاصل :فشاركها •
(١٣)في الاصل :الجالس• (١٤)ع،ب،ت،م،أ :يا ضارى• (١٥)ع:منه الياء•
(١٦)أ،س،ت:في (بدل من)• (١٧)ت:جاز (بدل كثر) • (١٨ـ١٨)ورد في م: تخفيف الياء من المضاف في• (١٩) (المضاف)شبه مطموس في أ• (٢٠)ع،ب:الى الياء• (٢١)ع،ب،م :الى الياء ،ت:اليها • (٢٢)في النسخ الاخرى :فالافصح •
(٢٣)ع:وقبلها •

(١إلى أُمّا //١٣٦ أ// ويُرْوِيني١) النَّقِيعُ

واجاز المازني :قام غلاما ،وقال ابن عصفور :هذا في الضرورة ،وحذف الالف استغناء بالفتحة ،كقوله //وافر//

بِلَهْفٍ(٢) ولا بِلَيْتَ ولا لَوْ آنّي (٣)

واما الضم(٤) في غير النداء ،نحو :جاء غلام ـ وانت تريد الاضافة ـ فاجازه ابو عمرو وغيره على قلة ،واستدلوا(٥) بقوله //وافر//

وإنَّما(٦) اهلكتُ مالُ

يريد :مالي ،ورده ابو زيد الانصاري ،وتاول ما استدل به(٧) ابو(٨) عمرو .

الرابع :قال في "شرح الكافية" :اذا كان آخر المضاف الى ياء المتكلم ياء مشددة ،كبني ،قيل ://يا//(٩) بني ،او :يا بني(١٠) ،لاغير(١١) ،فالكسر على التزام حذف ياء المتكلم فرارا من توالي الياءات(١٢) مع ان الثالثة كان(١٣) يختار حذفها قبل(١٤) وجود الثنتين(١٥) ،وليس بعد اختيار الشيء الا لزومه ،والفتح على وجهين :

احدهما :ان تكون ياء المتكلم ابدلت الفا ،ثم التزم حذفها لانها بدل مستثقل(١٦) .

والثاني :ان يكون(١٧) ثانيه ياءى بني(١٨) حذفت ثم ادغمت اولاهما في ياء المتكلم ففتحت ،لان اصلها الفتح .

وفتح او كسر(١٩) وحذف اليا استمر   في يا ابن ام(٢٠) يا ابن(٢١) عم(٢٢) لا مفر

اذا نودي المضاف الى مضاف(٢٣) الى الياء(٢٤) كان حكم الياء معه كحكمها في غير

(١ـ١) ورد في س: اما اما اما وترويين . (٢) قبله في م: ولست بمراجع ما فات مني ،وقبله في س: ولست بمدرك ما فات مني . (٣) بدل (ولا لو اني) في ع،ب، م،ت،أ :ولو اني . (٤) ب،ع،ت: المضمر . (٥) ب: واستدل . (٦) م: ذريني انما خطئي وصوبي   علي وانما . (٧) س: بهم . (٨) في الاصل :به=ابو صح . (٩) (يا) ساقط من الاصل . (١٠) ع: يا ابني . (١١) في الاصل :بني =لاغير صح . (١٢) ع: الايات . (١٣) (كان) ساقط من ب . (١٤) في الاصل :لاقبل . (١٥) ع،س: التذكير ،م: الاثنتين . (١٦) س،م: ثقيل . (١٧) م: يقال (بدل يكون) . (١٨) س: لياءين (بدل ياءى بني) . (١٩) ع،س،م: والفتح والكسر . (٢٠) (يا ابن ام) ساقط من ع . (٢١) س،ب،ع، والاصل :يا بن . (٢٢) أ :عمرو . (٢٣) (الى مضاف) ساقط من س . (٢٤) م: الى ياء المتكلم .

النداء[١]، نحو : يا ابن[٢] اخي، الا ابن[٣] ام، وابن[٤] عم، فانهما لما كثر استعمالهما[٥] في النداء خصا بالتخفيف، فيقال : يا ابن[٦] ام، بفتح الميم وكسرها، اما الفتح ففيه قولان :

احدهما : ان الاصل اما وعما[٧]، بقلب الياء الفا، فحذفت الالف وبقيت الفتحة دليلا عليها ٠

والثاني : انهما جعلا اسما واحدا مركبا، وبني[٨] على الفتح ٠ والاول قول الكسائي، والفراء[٩]، وابي عبيدة، وحكي عن الاخفش، والثاني قيل : هو مذهب سيبويه والبصريين ٠

واما الكسر فظاهر قول الزجاج[١٠] وغيره انه مما اجتزئ فيه بالكسرة عن الياء المحذوفة من غير تركيب، قال في "الارتشاف" : واصحابنا يعتقدون ان ابن ام وابنة ام وابن[١١] عم وابنة[١٢] عم حكم[١٣] لها العرب بحكم اسم واحد، وحذفوا الياء كحذفهم اياها[١٤] من احد عشر اذا اضافوه اليها ٠

فان قلت : ما معنى قوله "استمر" ؟

قلت : يشير[١٥] الى ان هذين الوجهين استمرا[١٦] في كلامهم واطردا بحيث لا يكادون يثبتون الياء والالف الا في ضرورة ٠ وقد قرئ بهما في السبع ٠

فان قلت : فايهما[١٧] اجود ؟

قلت : نص بعضهم على ان الكسر اجود، وهو ظاهر ٠

فان قلت :[١٨] لم يذكر ابنة ام وابنة عم، وحكمهما[١٩] حكم ابن[٢٠] ام وابن عم ٠

قلت : كانه استغنى بذكر المذكر[٢١] عن المؤنث لانه[٢٢] فرعه ٠

فان قلت[١٨] : قد يوهم اقتصاره على الفتح والكسر ان غيرهما ممتنع، وقد

---

(١) س : النداء الى مضاف ٠ (٢) أ، م، ت، ع : يابن ٠ (٣) ع، ت، م : الابن، س : لابن، أ : الاان ابن ٠ (٤) ع، أ، ت : وبن ٠ (٥) س : استعمالها ٠ (٦) م : يابن ٠ (٧) ب : امنا عما ٠ (٨) س : واحدا تركيبا وبنيا، وفي الاصل : ويبنى ٠ (٩) س : الفراء والكسائي ٠ (١٠) ت : الزجاجي ٠ (١١) (وابن عم) ساقط من س، وفي ع، ب : وبن ٠ (١٢) ع : وابنة (١٣) في النسخ الاخرى : حكمت ٠ (١٤) (اياها) غير واضحة في الاصل، وقد وضحت في الهامش ٠ (١٥) ع : ليشير ٠ (١٦) م : قد استمرا ٠ (١٧) م : ايهما اجود ٠ (١٨ـ١٨) مكتوب في هامش الاصل مصححا ٠ (١٩) في الاصل : وهما (بدل وحكمهما)، ولعله : ولهما ٠ (٢٠) س : بن ٠ (٢١) س : المذكور ٠ (٢٢) في النسخ الاخرى : عن ذكر فرعه (بدل عن المونث لانه فرعه) ٠

قال في "التسهيل" : وربما ثبتت او قلبت الفا - يعني الياء .

قلت: والذى[1] يفهم من قوله "استمر" ان غيرهما لم يستمر في الكلام، ولم يطرد كاطرادهما، وهذان الوجهان ضعيفان، ولذلك قال: وربما، وفي[2] "الكافية" : وندر، وفي "شرحها" : ولا يكادون يثبتون الياء والالف الا في الضرورة[3]، وقال غيره: هما لغتان قليلتان[4]، ومن اثبات الياء قوله //خفيف//

يا ابْنَ أُمِّي وَيا شُقَيِّقَ نفْسي

ومن اثبات الالف قوله //رجز //

يا ابْنَةَ[5] عمَّا لاتَلُومي واهْجَعِي

واما قوله //رجز //

كُنْ لي لاعَلَيَّ[6] يا ابْنَ[7] عمّا ... نَعِشْ عزيزَيْنِ ونَكْفِ[8] الهَمّا

فمحتمل[9] ان يكون الالف فيه[10] للاطلاق .

فان //١٣٦ ب// قلت: فاى[11] هذين الوجهين اجود[12] ؟

قلت: قال بعضهم: قلب الياء الفا اجود من اثباتها .

تنبيه: اذا ثبتت[13] الياء ففيها وجهان؛ الاسكان والفتح، فالحاصل خمسة اوجه، ونص[14] بعضهم على ان الخمسة لغات .

وفي النداء ابت امت[15] عرض ... واكسر او افتح[16] ومن اليا التا عوض

اذا نودى الاب او الام[17] مضافين الى الياء[18] جاز فيهما الاوجه الستة المتقدمة[19] في نحو: يا عبد، وينفردان بنحو يض تاء التانيث من الياء مكسورة او مفتوحة[20]، وبالفتح قرا ابن عامر، وبالكسر قرا غيره من السبعة، ووجه الكسر ان الكسرة كانت مستحقة قبل الياء، فلما عوض عنها التاء - ولايكون ما قبلها

---

(١) في النسخ الاخرى: الذى . (٢) ب: في . (٣) في النسخ الاخرى: ضرورة .
(٤) (قليلتان) ساقط من ع . (٥) ع: يا بنت . (٦) (لاعلى) ساقط من ع . (٧) س: يا بن . (٨) ب، م، ت، أ، ع: ونكفي . (٩) م: فمحتمل . (١٠) ع: فيه الالف . (١١) م: اى . (١٢) ع، ت: باجود . (١٣) أ: ثبت . (١٤) س: نص . (١٥) ع: ابة امة، ب: ابت امة
(١٦) هذا ما في م، ت، أ، ونص الالفية، وفي س: وافتح، وفي ع، ب، والاصل: وافتح او اكسر . (١٧) في النسخ الاخرى: والام . (١٨) م: الى ياء المتكلم .
(١٩) ع، أ، م: المقدمة . (٢٠) أ، س، ت: مكسورة ومفتوحة، ب، ع: مفتوحة ومكسورة، م: مفتوحة او مكسورة .

الا مفتوحا ــ جعلت الكسرة دليلا[١] عليها ، لتكون كالمعوض عنه في مجامعة الكسرة بالجملة[٢] • وعن الفراء ان الكسر[٣] لان الياء في النية ، ورده ابو[٤] اسحق ، وقال : كيف تكون الياء في النية ، وليس يقال[٥] : يا ابتي ؟

ووجه الفتح[٦] ان التاء حركت بحركة[٧] الياء لكونها عوضا عنها ، وقيل[٨] : ان[٩] الاصل : يا ابتا ، فحذفت الالف • ويرده مارد[١٠] قول الفراء •

فان قلت : فاى[١١] الوجهين اكثر ؟

قلت : نص المصنف[١٢] وغيره على ان الكسر اكثر • وذكر الشارح ان الفتح اقيس قال[١٣] : الا ان الكسر اكثر •

وفهم[١٤] من كلام الناظم فوائد :

الاولى : ان تعويض التاء من ياء[١٥] المتكلم فى اب وام لايكون الا في النداء ، [١٦] لقوله "وفي النداء" [١٦] •

الثانية : ان ذلك مختص بالاب والام •

الثالثة : ان[١٧] التعويض فيهما ليس بلازم ، ويجوز[١٨] فيهما ما جاز[١٩] في غيرهما من الاوجه السابقة • فهم ذلك من قوله "عرض"[٢٠] •

الرابعة : انه لا يجوز الجمع بين التاء والياء ، لانها[٢١] عوض عنها ، ولا بين الياء والالف ، لان الالف بدل الياء[٢٢] ، واما قوله // طويل //

أَيَا أَبَتي لازلتَ فِينا فَأنَّما[٢٣]   لَنَا أملٌ في العَيْشِ ما دُمتَ عائِشا

فضرورة • واجاز كثير من الكوفيين الجمع بينهما في الكلام ، ونظيره قراءة ابي[٢٤] جعفر "يا حسرتاى" فجمع بين العوض والمعوض[٢٥] ، واما قوله // رجز //

---

(١) (دليلا) ساقط من أ ، س ، م • (٢) س ، ت : الكسرة في الجملة • (٣) س : الكسرة تنوب ، م : نائب عن الياء • (٤) ب : ابن • (٥) ت : ولا يقال • (٦) ع : الكسر • (٧) س : بحركت • (٨) ب : قيل • (٩) أ ، س ، ب : لان • (١٠) س : مايرد • (١١) في النسخ الاخرى : اى • (١٢) ع ، ب : ابن مالك (بدل المصنف) • (١٣) في الاصل : اقيس = قال صح • (١٤) في النسخ الاخرى : وقد فهم • (١٥) (ياء) ساقط من س •
(١٦ ــ ١٦) ساقط من س • (١٧) (ان) ساقط من ع • (١٨) ع ، أ ، ب : يجوز ، م : فيجوز س : بل يجوز • (١٩) م : يجوز • (٢٠) ع ، ت ، س ، م : عوض • (٢١) س : لانهما • (٢٢) م : من الياء • (٢٣) ع ، ب : فانا ، ت : فاننا • (٢٤) ت : ابن • (٢٥) م : والمعوض منه •

يا أَبَتا(١) عَلَّكَ أَوْ عَساكَنْ

فيجعله(٢) ابن(٣) جني من ذلك، وهو اهون من الجمع بين الياء والتاء، لذهاب صورة المعوض(٤) عنه(٥). وقال في "شرح الكافية": الالف هي(٦) الالف التي يوصل بها آخر المنادى(٧) اذا كان بعيدا او مستغاثا به(٨) او مندوبا، وليست(٩) بدلا من ياء المتكلم. وجوز الشارح الامرين.

تنبيهات: الاول: اختلف في ضم التاء في يا ابت ويا امت(١٠)، فاجازه الفراء، وابو جعفر النحاس، ومنعه الزجاج(١١)، وحكى سيبويه عن الخليل انه سمع من العرب من يقول: يا ابت(١٢)، بالضم.

الثاني(١٣): مذهب البصريين ان الوقف على هذه التاء بالهاء، ومذهب الفراء بالتاء، وفي "التسهيل": وجعلها هاء في الخط والوقف جائز، وقرئ بالوجهين في السبعة، ورسم(١٤) في المصحف بالتاء.

الثالث: قال في "شرح التسهيل": وقالوا في ابا المقصور: يا ابات، قال الشاعر //طويل//

كَأَنَّكَ فِينا يا أَباتِ غَرِيبُ

//١٣٧أ// ولو لم يعوض لقال: يا اباى. انتهى. وزعم بعضهم انه اراد: يا ابتي(١٥)، فقلب، وهو بعيد. وقيل: تخرج على ان الالف اشباع(١٦).

---

(١) س: يا ابانا، وفي الاصل: قوله = يا ابتا صح. (٢) في النسخ الاخرى: فجعله
(٣) س: بن. (٤) في الاصل: العوض. (٥) س، م: منه. (٦) في النسخ الاخرى: الالف فيه هي. (٧) ع: اخر اسم المنادى. (٨) (به) ساقط من ب. (٩) س: وليس، وفي الاصل: ليست. (١٠) (ويا امت) ساقط من ب. (١١) ب: غيرهم (بدل الزجاج)
(١٢) ع، ب، ت، أ: يا امة، س: يا امت، م: يا ابت ويا امت، وهو اقرب. (١٣) س: الثالث (بدل الثاني). (١٤) في النسخ الاخرى: ورسمت. (١٥) ت: يا ابتا.
(١٦) بعده في س: والله اعلم.

اسماء[١] لازمت النداء

معنى ملازمتها للنداء[٢] انها لا[٣] تستعمل في غيره الا[٤] ضرورة[٥]، وهي[٦] ضربان مسموع، ومقيس، فمن المسموع: يا ابت ويا امت[٧]، واللهم — وقد تقدم[٨]، وهناه، بالكسر والضم[٩]، كقوله //طويل//

وقد رابَني قَوْلُها يا هَنَاهِ

واختلفوا في مادة هذه الكلمة على قولين:

احدهما[١٠]: ان اصل مادته[١١] هـ ن و[١٢]، واختلف القائلون بهذا على اربعة[١٣] مذاهب؛

الاول: ان الهاء في هناه بدل من لام[١٤] الكلمة، والاصل: هناو[١٥]، وهو مذهب اكثر البصريين.

والثاني: انها بدل[١٦] من همزة مبدلة من الواو، فهي بدل[١٧] اللام، وهو مذهب ابن[١٨] جني.

والثالث:[١٩] ان اللام محذوفة[٢٠]، والالف والهاء زائدتان في نفس البناء على حد زيادة الهمزة في احمر.

والرابع[٢١][١٩]: ان اللام محذوفة[٢٢] ايضا، والالف هي التي تلحق المنادى البعيد والمندوب، والهاء للسكت، وهو مذهب الفراء، واختيار[٢٣] المصنف وابن عصفور، ويدل على صحته[٢٤] ثبوت كسرها لالتقاء الساكنين.

والقول الآخر: ان اصل مادته هـ ن هـ[٢٥] فهو من باب سلس، وهو مذهب ابي[٢٦]

---

(١) أ: فصل في اسماء. (٢) م: النداء. (٣) ع، س، ب، أ، م: لم (بدل لا). (٤) س: غيره لا. (٥) في النسخ الاخرى: في ضرورة. (٦) م: وهو. (٧) ع: يا اية ويا امة. (٨) (وقد تقدم) ساقط من م، وفي النسخ الاخرى: وقد تقدمت. (٩) ع، ب، ت، م، س: بالضم والكسر. (١٠) في الاصل: قولين = احدهما صح. (١١) م: مادتها، وفي الاصل: اصل = مادته صح. (١٢) ع: هن (بدل هـ ن و). (١٣) في الاصل: اربع (١٤) في الاصل: ها (بدل لام). (١٥) ع، ب، أ، م، والاصل: هنا. (١٦) س: مبدلة. (١٧) ب، ت: بدل بدل. (١٨) س: بن. (١٩–١٩) ساقط من ب. (٢٠) ع: محذوفة ايضا. (٢١) س: الرابع. (٢٢) س: اللام هي المحذوفة. (٢٣) س: واختار، م: واختاره. (٢٤) ب: صحة. (٢٥) ع، س، م: هن، ت: هنه.

زيد ،قال الشيخ ابو حيان :لو[١] ذهب ذاهب الى ان اصل[٢] هن[٣] ه ن ن[٤] مستدلا بما حكاه[٥] ابو الخطاب من قولهم :يا هنانان في التثنية ،يريد[٦] : ياهنان[٧] ،لكان مذهبا ٠

ومن المسموع "فل" وقد اشار اليه بقوله[٨] (وفل بعض ما يخص بالندا[٩]) يقال :يا فل للرجل ،ويافلة للمراة ٠واختلف فيهما ،فذهب سيبويه الى انهما[١٠] كناية[١١] عن نكرتين ،ففل كناية عن رجل ،وفلة كناية عن امراة ٠ وذهب الكوفيون الى ان اصلهما :فلان وفلانة ،فرخما ٠ورد بانه لو كان مرخما لقيل فيه :فلا ،ولما قيل في[١٢] التانيث :فلة ٠وذهب الشلوبين ، وابن عصفور ،وصاحب "البسيط" الى[١٣] ان فل كناية عن العلم بمعنى يا فلان[١٤] وهذا[١٥] مذهب الناظم ،فانه صرح في "شرح التسهيل" وغيره بان يافل بمعنى يافلان ،ويافلة بمعنى يافلانة ،قال :وهما الاصل ،ولا يستعملان منقوصين في غير نداء الا في ضرورة ٠قلت:وهو[١٦] موافق[١٧] لمذهب الكوفيين في انهما بمعنى فلان وفلانة ،مخالف له في الترخيم ٠

[١٨] فان قلت:قوله "وهما الاصل" يقتضي -كما قيل- موافقة الكوفيين في الترخيم[١٨] ٠

قلت:قد رد المصنف مذهب الكوفيين في انهما[١٩] ترخيم فلان وفلانة بالوجهين السابقين ،فعلم انه غير موافق لهم على ذلك[٢٠] ،بل هما عنده من قبيل ما حذف منه لغير ترخيم ٠ومن المسموع :لؤمان ،ونومان ٠ وقد نبه عليهما بقوله (لؤمان نومان[٢١] كذا) اى :مختصان بالنداء ٠امالؤمان

---

(١)في النسخ الاخرى :ولو ٠ (٢) (اصل)ساقط من ب،وفي ت،م :الاصل ،س: اصله ٠ (٣)ع: ٠٠ان هن اصله ٠ (٤)أ ،ب،ت،ع:ومادته ه ن ن ،م،س:ومادته هنان (٥)م،ت:حكى ٠ (٦)أ ،س،ت:يريدون ٠ (٧)في الاصل :يريد =ياهنان صح ٠ (٨)س:في قوله ٠ (٩)س:في النداء ٠ (١٠)ب:انهما ٠ (١١)م:كنايتان ٠ (١٢)في الاصل :قيل =في صح ٠ (١٣) (الى)ساقط من ت ٠ (١٤) (بمعنى يا فلان)ساقط من س ٠ (١٥)ع:وهو ٠ (١٦)س:وهذا ٠ (١٧)ع:افق ٠ (١٨-١٨)كتب في حاشية الاصل مصححا ٠ (١٩)ب:انهما ٠ (٢٠)ع،س:في ذلك ٠ (٢١) (لؤمان نومان)ساقط من أ ،وفي ت:ونومان ٠

- بالهمز[١] وضم[٢] اللام - فمعناه: يا عظيم اللوم، ومثله: يا ملام[٣]، ويا ملامان وأما نومان، بفتح النون، فمعناه يا كثير النوم ·

تنبيهان: الاول: الاكثر في بناء مفعلان[٤]، نحو: ملامان[٥]، ان ياتي في الذم، وقد جاء في[٦] المدح يا مكرمان، حكاه سيبويه والاخفش، ويا مطيبان · وزعم ابن السيد انه//١٣٧ ب//مختص بالذم، وان مكرمان تصحيف مكذبان[٧]، وليس بشيء ·

الثاني: قال في "شرح الكافية" - بعد ان ذكر ملام ولومان وملامان ومكرمان[٨] وهذه الصفات[٩] مقصورات[١٠] على السماع باجماع · انتهى[١١] · وتبعه الشارح، وهو صحيح في غير مفعلان، فان[١٢] فيه خلافا، اجاز بعضهم القياس عليه، فيقول: يا مخبثان، وفي[١٣] الانثى: يا مخبثانة ·

ثم انتقل الى المقيس، فقال (واطردا في سب الانثى وزن يا خباث)[١٤] اطراده مشروط[١٥] بشرطين؛ احدهما: ان يكون في السب، والثاني: ان يكون من ثلاثي كالنوع الذي يليه · وسبب بنائه على الكسر شبهه بنزال عدلا وزنة وتانيثا ·

تنبيه: كلام المصنف في "الكافية" و "شرحها"[١٦] و "التسهيل" وكلام الشارح يوهم[١٧] ان في القياس عليه خلافا، لنصه[١٨] على[١٩] سيبويه وحده، قال[٢٠] الشيخ ابو حيان: ولا اعلم فيه خلافا · وفي "الارتشاف" في "باب ما لا ينصرف": قال بعضهم: لا يقاس[٢١]، فلا[٢٢] يقال: يا قباح، قياسا على فساق ·

ثم استطرد فقال (والامر هكذا من الثلاثي) يعني ان بناء فعال للامر[٢٣] يطرد[٢٤]

---

(١) س، ب: بالهمزة · (٢) س: بضم (بدل بالهمز وضم) · (٣) (يا ملام) ساقط من ت مكرر في ع · (٤) س: مفعولان، ب: يفعلان · (٥) م: مالامان · (٦) (جاء في) مكرر في م · (٧) ع: مكرمان · (٨) ع: منكرمان · (٩) (الصفات) ساقط من س · (١٠) ب: مقصورة (١١) س: او بمعنى (بدل انتهى) · (١٢) في الاصل: فلان · (١٣) (في) ساقط من ب · (١٤) أ: يا خباثي · (١٥) م: مشروطة · (١٦) في الاصل: الكافية=وشرحها صح (١٧) ع: موهم · (١٨) ت، م: لقصره (بدل لنصه) · (١٩) في الاصل: عن (بدل على) (٢٠) ع: وقال · (٢١) س: يقاس عليه · (٢٢) أ: ولا · (٢٣) س: فقال للامر · (٢٤) في النسخ الاخرى: مطرد ·

من كل فعل ثلاثي ، نحو : نزال و دراك[١] ، هذا مذهب سيبويه . وخالفه[٢] المبرد فقال : لا يقال[٣] منه الا ما سمع .

[٤]فان قلت : اهمل المصنف من شروط القياس على هذا النوع اربعة شروط :

الاول : ان يكون مجردا ، فاما غير المجرد فلا يقال[٥] منه الا ما سمع[٤] ، نحو : دراك[٦] بمعنى[٧] ادرك .

والثاني : ان يكون تاما ، فلا يبنى من الناقص[٨] .

والثالث : ان يكون متصرفا .

والرابع : ان يكون كامل التصرف ، فلا يبنى من يذر و يدع[٩] .

قلت : اشتراط بعض هذه الشروط واضح ، فلم يتعرض[١٠] له ، و قوله "ثلاثي" محمول على المجرد[١١] ـ كما تقدم في التعجب .

ثم رجع الى المسموع فقال (و شاع في سب الذكور فعل ولا[١٢] تقس) يعني ان[١٣] ماعدل الى[١٤] فعل في سب الذكور ، نحو : يا خبث ، و يا فسق ، و يا[١٥] غدر ، و يا[١٥] لكع ـ شائع ، و مع شياعه لا يقاس عليه . و قيل : المسموع[١٦] منه هذه الاربعة و نص المغاربة على انه يقاس[١٧] عليه ، و نقله في "البسيط" عن سيبويه ، و من قاس عليه[١٨] فبالشروط السابقة .

ثم نبه على ان بعض هذه الالفاظ قد استعمل[١٩] في غير النداء ضرورة بقوله (وجر في الشعر فل) يعني في[٢٠] قول الراجز[٢١]

أَمْسِكْ[٢٢] فُلاناً عن فُلِ

تنبيهان : الاول : الحاصل من كلام سيبويه ان "فل" في الرجز محذوف من فلان لضرورة الشعر ، وليس هذا[١٣] المختص بالنداء ، بل هو غيره ، و معناهما[١٤] مختلف

---

(١) ع ، ب ، ت ، س : نزال و تراك ، م : تراك و نزال (٢) ب : و خالف . (٣) ب ، س ، ت ، ع : يقاس (بدل يقال) . (٤ ـ ٤) ساقط من س . (٥) ع ، س : يقاس (بدل يقال) .
(٦) (دراك) شبه مطموس في أ ، و في س : دارك ، م : دراكي . (٧) في النسخ الاخرى : من (بدل بمعنى) . (٨) س : ناقص . (٩) م : يدع و يذر . (١٠) في الاصل : يعترض .
(١١) س : على ان المجرد . (١٢) في الاصل : فلا . (١٣) ع ، ت ، أ : انه . (١٤) (ما عدل الى) مطموسة في ت . (١٥) س : يا . (١٦) في النسخ الاخرى : قيل و المسموع
(١٧) س : لا يقاس . (١٨) (عليه) ساقط من م . (١٩) ب ، ت : تستعمل . (٢٠) (في) ساقط من م . (٢١) س : الشاعر . (٢٢) ع ، م : في لجة امسك . (٢٣) أ ، ب ، م ، ع ، س : هو .
(٢٤) م : و هنا (بدل و معناهما) .

لان المختص كناية عن اسم جنس[١]، وهذا كناية عن علم، ومادتهما مختلفة، فالمختص مادته ف ل ى، وهو محذوف اللام،[٢] ولو[٣] صغر[٤] قلت فيه: فلي، وهذا مادته ف ل ن[٢]، فلو[٥] صغرته[٦] قلت[٧] فيه: فلين، وتقدم[٨] ما ذهب اليه المصنف .

الثاني: ليس[٩] مراده انه[١٠] لم يستعمل في غير النداء من الالفاظ المذكورة الا فل، بل ذكر[١١] تنبيها على ورود نظيره، ومنه قوله //وافر//

قَعِيدَتُهُ لَكَاعِ

وخرجه بعضهم على تقدير: يقال[١٢] لها يا لكاع، فحذف القول وحرف[١٣] النداء[١٤] .

---

(١) ب، س: الجنس. (٢-٢) ساقط من ب . (٣) أ، ب، ع، م، س: فلو . (٤) م: صغرته .
(٥) م: فلو . (٦) أ، ب، ع، م، س: صغر . (٧) م: لقلت. (٨) ع، م: وقد تقدم. (٩) ع، ب: انه ليس . (١٠) (مراده انه) مطموس في ت . (١١) (بل ذكره) مطموس في ت، وفي ع، م: ذكره . (١٢) ع: فقال . (١٣) س: وحذف . (١٤) بعده في أ، س: والله اعلم .

الاستغاثة[١]

هي نداء[٢] من يخلص من شدة او يعين على مشقة[٣] ٠//١٣٨أ//وللمستغاث ثلاثة احوال :

احدها :ان يجر باللام[٤] مفتوحة ،وهذه[٥] اكثر احواله ٠

الثاني[٦] :ان يجاء في أخره بالف معاقبة اللام[٧] ٠

الثالث[٨] :ان يجرد من اللام والالف،ويجعل كالمنادى المطلق[٩] ،نحو :يا زيد لعمرو ـ وهذه اقلها ،ومنها قوله/ /وافر//

أَلا يا قَوْم لِلْعَجَبِ العَجِيبِ

وقد ذكر الثلاثة في "الكافية" ،واقتصر هنا على الاولين ،كالتسهيل ،لقلة الثالث،فاشار الى الاول[١١] بقوله

اذا استغيث اسم منادى خفضا　　　　باللام مفتوحا كيا للمرتضى

انما جر المستغاث باللام للتنصيص على الاستغاثة ،وفتحت[١٢] لوقوعه موقع[١٣] المضمر[١٤] ،لكونه منادى ،وليحصل بذلك فرق بينه وبين المستغاث من اجله وانما اعرب مع كونه منادى مفردا[١٥] معرفة ،لان تركيبه مع اللام اعطاه شبها[١٦] بالمضاف ٠

وفهم[١٧] من النظم فوائد :

الاولى :ان استغاث[١٨] متعد بنفسه ،لقوله "اذا استغيث اسم" والنحويون يقولون :مستغاث به ،قال في "شرح التسهيل" :وكلام العرب بخلاف[١٩] ذلك ، والمعروف في اللغة تعدى فعله بنفسه ،قال الله[٢٠] تعالى "اذ[٢١] تستغيثون

---

(١)أ :باب الاستغاثة٠ (٢)م:طلب العون والنصرة من المستغاث به وهي نداء، س:الاستغاثة وهو نداء ،أ :الاستغاثة هي نداء ،ب:وهي نداء٠ (٣)م:دفع مشقة ٠ (٤)ع،ب،س،م:بلام٠ (٥)ع،م :وهي ،ت:وهذا٠ (٦)م:الثانية٠ (٧)في النسخ الاخرى:للام٠ (٨)م:الثالثة٠ (٩)س:والمطلق٠ (١٠)م:ذكر في الكافية الثلاثة٠ (١١)م:الاولى٠ (١٢) (وفتحت) ساقط من ب٠ (١٣)س: موضع٠ (١٤)ع:الضمير٠ (١٥)أ،س،ب:مفرد٠ (١٦)س:تشبيها٠ (١٧)ب،م،ت: وقد فهم٠ (١٨)س:المستغاث٠ (١٩) س:يخالف٠ (٢٠) (الله) ساقط من أ٠ (٢١)ع:او (بدل اذ) ٠

ربكم" قيل :بل هو[١] يتعدى[٢] بوجهين ،وقد جاء تعديته[٣] بالباء في ابيات .

الثانية :ان المستغاث[٤] معرب،لقوله "خفضا "[٥] وتقدم بيانه .

الثالثة :انه يجوز ان يكون بال ،وان كان منادى ،لان حرف النداء لا[٦] يباشرها ،فهم ذلك من تمثيله ،وهو مجمع عليه .

فان قلت:يرد على عبارته ثلاثة اشياء :

الاول :انه قال "اسم منادى" واطلق ،فاوهم انه يجوز نداؤه بغير ياء ،وذلك غير جائز ،لان[٧] المستغاث لاينادى الا بياء .

والثاني :انه قال "خفض[٨] باللام" بصيغة الجزم ،وقد تقدم انه ليس بلازم بل[٩] هو الاكثر[١٠] .

والثالث[١١] :انه قال "مفتوحا" فاطلق ،وثم موضع تكسر فيه ،وهو ياء المتكلم في نحو :يالي ،وقد اجاز ابو الفتح في قوله//طويل//

فَيَا شَوْقُ ما أَبْقَى[١٢] وَيا لِي مِنَ النَّوى!

ان يكون استغاث بنفسه [١٣]//وان يكون استغاث لنفسه//[١٣] .

قلت:الجواب عن الاول ان قوله بعد "ان كررت[١٤]" يرشد الى ذلك ،اذ[١٥] لم يقل :ان كررت حرف النداء .وعن الثاني :ان قوله بعد[١٦] "ولام ما استغيث عاقبت[١٧] الف" يوضح ان جره باللام ليس بلازم .وعن الثالث[١٨] :ان كسر اللام مع ياء المتكلم معلوم وجوبه في كل موضع،فهو يقيد الاطلاق ،على ان ابن[١٩] عصفور قال :الصحيح عندي ان "يالي" ،حيث وقع ،مستغاث[٢٠] له[٢١] ، والمستغاث[٢٢] به محذوف،وعلل ذلك بان العامل في المستغاث به فعل[٢٣]

---

(١) في الاصل :بل =هو صح . (٢) س:متعد . (٣) ب،أ ،س،م :تعدية. (٤) ع: المستغاث به . (٥) م :خفض. (٦) أ ،ب،ع،م ؛س:لم . (٧) ع،ب،م ،س،أ ؛وهامش الاصل :فان . (٨) ع،ب،س،م :خفضا . (٩) (بل) ساقط من ب . (١٠) س:اكثر . (١١) ب:الثالث. (١٢) م:مالقى . (١٣ـ١٣) ساقط من أ ،والاصل . (١٤) أ ،س، ب،م ،ت:كررت يا . (١٥) س:اذا . (١٦) (بعد) ساقط من س،ب . (١٧) س:عاقبة . (١٨) س:الثاني . (١٩) (ابن) مكرر في س . (٢٠) س:مستغاثا . (٢١) (له) ساقط من ع . (٢٢) س:فالمستغاث . (٢٣) في الاصل :المستغاث به=فعل صح .

النداء المضمر، فيصير التقدير: يا ادعو[1] لي، وذلك غير جائز في غير ظننت، وما حمل عليها، الا ان في لزوم هذا لابن جني نظرا[2]، لان اللام تتعلق[3] عنده[4] بحرف النداء.

تنبيهان[5]: الاول[6]: اختلف في اللام الداخلة[7] على المستغاث[8] به، فقيل: هي بقية آل، والاصل: يا آل زيد[9]، وزيد مخفوض[10] بالاضافة[11]، ونقله[12] المصنف عن الكوفيين، ونقله صاحب "النهاية" عن الفراء، وفي نسبته[13] الى الفراء نظر، لان الفراء حكى ان من الناس من زعم انها بقية من ال، فظاهر[14] حكايته انه ليس مذهبا له. وذهب الجمهور الى انها لام الجر[15]، ثم اختلفوا[16]، فقيل: زائدة، فلا تتعلق بشيء، وهو اختيار[17] ابن خروف، وقيل: ليست بزائدة/ /١٣٨ ب/ /فتتعلق[18]، وفيما[19] تتعلق به على هذا قولان[20]: احدهما: انها تتعلق بالفعل المحذوف، وهو مذهب سيبويه، واختيار[21] ابن عصفور. والثاني: انها تتعلق بحرف النداء، وهو مذهب ابن[22] جني.

الثاني[23]: اذا وصف المستغاث جرت[24] صفته، نحو: يا لزيد الشجاع للمظلوم وفي "النهاية": لايبعد نصب الصفة حملا على الموضع، لان الجار والمجرور لا بد له من شيء يتعلق به.

وافتح مع المعطوف ان كررت يا[25]   وفي سوى ذلك الكسر[26] ائتيا

اذا عطف[27] على المستغاث فاما ان تكرر[28] يا او لا، فان كررت يا[29] فتحت[30]

---

(١) م: ادعوا. (٢) م، س: نظر. (٣) ب: لا تتعلق. (٤) ت: عنده تتعلق. (٥) أ، ت س: تنبيهات. (٦) (الاول) ساقط من س. (٧) ع: الداخل. (٨) ع: على اللام المستغاث. (٩) س: والاصل يالزيد. (١٠) أ: مخصوص. (١١) (بالاضافة) ساقط من س. (١٢) م: نقله. (١٣) س: نسبه. (١٤) س: وظاهر. (١٥) في الاصل: لام= الجر صح. (١٦) ب: ثم انهم اختلفوا. (١٧) ت: مذهب (بدل اختيار)، وفي س: اختار. (١٨) س، ب: وتتعلق. (١٩) ب: فيها. (٢٠) ع: فحلان (بدل قولان). (٢١) س: واختاره. (٢٢) س: بن. (٢٣) س: الثالث. (٢٤) ب، ت: جررت. (٢٥) س: لا (بدل يا). (٢٦) ت: بالكسر. (٢٧) م، س: عطفت. (٢٨) ع: يكون (بدل تكرر). (٢٩) (يا) ساقط من النسخ الاخرى. (٣٠) س: فتح.

اللام، كقوله / /خفيف/ /

يالَقَومي ويا لأَمثال قَومي ... لِأُناسٍ عُتُوُّهُمْ في ازدِياد

وان لم تكرر كسرت[1]، نحو[2] / /بسيط/ /

يا لَلْكُهول ولِلشُّبّان لِلْعَجب

وانما كسرت لامن اللبس .

فان قلت: فهل هي لازمة في المعطوف[3]؟

قلت: لا، كقوله / /خفيف/ /

يا لَعَطّافِنا وَيا لَرِياحِ ... وَأَبي[4] الحَشْرَجِ الفَتى النَّفّاحِ[5]

فجمع بين الامرين .

واعلم ان قوله "سوى[6] ذلك" يعني به سوى ما ذكر من المستغاث والمعطوف المعاد معه ياء، فشمل شيئين؛ احدهما: المعطوف الذى لم تعد[7] معه ياء، كما تقدم، والآخر: المستغاث من اجله .

تنبيهات: الاول: ما ذكر من كسر اللام من[8] المستغاث من اجله انما هو في الاسماء الظاهرة، واما[9] الضمير[10] فتفتح اللام معه الا[11] مع الياء، نحو: يالزيد لك، واذا قلت: يالك، احتمل الامرين . وقيل في قوله / /طويل/ /

فيالَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجومَهُ

ان اللام فيه للاستغاثة .

الثاني: اختلف فيما تتعلق به اللام الجارة للمستغاث من اجله، فقيل: بفعل[12] النداء، وقيل: بفعل محذوف، اى: ادعوك لزيد، وقيل: بحال محذوفة[13]، اى: مدعوا[14] لزيد . وقد علم بهذا[15] ان قول ابن[16] عصفور انها تتعلق بفعل مضمر تقديره: ادعوك قولا[17] واحدا ليس كما قال .

---

(١) ع: كميدت فتحت (بدل كسرت) . (٢) أ: نحو قوله . (٣) ع: لازمة للمعطوف .
(٤) م: وابني . (٥) س، والاصل: الفتاح، ع: اللقاح . (٦) م: وفي سوى . (٧) ع، ب س: تكرر . (٨) ع، ب، ت، م، س: مع . (٩) ع، أ، ب، م، س: فاما . (١٠) م: في المضمير، س: المضمر . (١١) ب: لا . (١٢) م، ت: بحرف (بدل بفعل) . (١٣) ع، س: محذوف .
(١٤) م: يدعوا . (١٥) س: علم من هذا . (١٦) س: اقول بن . (١٧) م: ادعوك لزيد قولا .

الثالث: قد يجر المستغاث من اجله بمن، لانها قد تاتي[1] للتعليل بمعنى اللام، نحو قوله[2] //بسيط//

يالَلرِّجالِ ذوي الأَلْبابِ مِنْ نَفَرٍ ... لا يَبْرَحُ السَّفَهُ المُرْدِيْ[3] لَهُمْ دِيْنا

الرابع: قد يحذف المستغاث فيلي يا المستغاث من اجله، لكونه غير صالح لان يكون مستغاثا كقوله //بسيط//

يا لَأُناسٍ أَبَوْا[4] إِلاّ مُثابَرَةً ... على التَّوَغُّلِ[5] في بَغْيٍ[6] وعُدْوانِ

الخامس: قد يكون المستغاث مستغاثا من اجله، نحو: يا[7] لزيد لزيد، اى: ادعوك لتنصف[8] من نفسك.

ثم اشار الى ثاني احوال المستغاث بقوله (ولام ما استغيث عاقبت الف) يعني ان الالف تعاقب لام الاستغاثة، ولا[9] يجتمعان، تقول: يالزيد[10]، [11] ويا زيدا، ولا يجوز: يا لزيدا[12][11]، ومن وروده بالالف قوله[13] //خفيف//

يَا يَزِيدا لآمِلٍ نَيْلَ عِزٍّ[14]

وقوله[15] (ومثله اسم ذو تعجب الف) يعني ان المتعجب منه اذا نودي عومل معاملة المستغاث من غير فرق، فيجوز جره بلام مفتوحة، نحو قولهم[16]: يا للماء، ويا للعجب[17]، ويجوز الاستغناء عن اللام بالالف، نحو: يا عجبا، وقد يخلو منهما، نحو: يا عجب.

تنبيهات: الاول: جاء عن العرب في نحو: يا للعجب//١٣٩أ// فتح[18] اللام باعتبار استغنائه، وكسرها[19] باعتبار الاستغاثة من اجله، وكون المستغاث محذوفا[20].

الثاني: التعجب بالنداء على وجهين؛ احدهما: ان ترى امرا عظيما فتنادي جنسه، نحو: يا للماء، والآخر[21]: ان ترى امرا تستعظمه فتنادي من له نسبة

---

(١) م: تات. (٢) في النسخ الاخرى: اللام كقوله. (٣) س: لمردى. (٤) ب، س: ابو. (٥) س: التواغل. (٦) ع: ظلم، س: لغو. (٧) ع: كيا (بدل نحو يا). (٨) س: لتنصفك. (٩) أ، ب، س، ع، م: فلا. (١٠) س: يالزيدا. (١١-١١) ساقط من س. (١٢) ع: يالزيدَ. (١٣) في الاصل: كقوله. (١٤) بعده في م: وغنى بعد فاقة وهوان. (١٥) (وقوله) ساقط من م. (١٦) (قولهم) ساقط من م. (١٧) س: وللعجب. (١٨) س: بفتح. (١٩) ت: وبكسرها. (٢٠) ع، ت: محذوف. (٢١) أ: والثاني، ب: والاخرى.

اليه، ومكنة فيه، نحو : يا للعلماء[1] .
الثالث: اذا وقف على المستغاث او المتعجب[2] منه[3] حال[4] الحاق الالف جاز الوقف بهاء السكت[5] .

(١) (للعلماء) غير مقروء في ع . (٢) س: والتعجب، ب: والمتعجب . (٣) (منه) ساقط من س . (٤) ت، م، ب، س: حالة . (٥) بعده في أ : والله تعالى اعلم .

الندبة[١]

هي[٢] نداء المتفجع عليه، او المتوجع منه، وهي من كلام النساء غالبا٠ والمندوب[٣]، وهو[٤] المذكور بعد وا او يا[٥] تفجعا[٦] لفقده حقيقة[٧] كقول جرير يرثي عمر بن[٨] عبد العزيز رضي الله[٩] عنه//بسيط//

وقُمْتَ فيهِ بأَمْرِ اللهِ يا عُمَرا

او حكما، كقول عمر بن[١٠] الخطاب رضي الله عنه[١١] : واعمراه، واعمراه[١٢]، حين اعلم[١٣] بجدب شديد اصاب قوما من العرب، او توجعا لكونه محل الم، نحو[١٤] //طويل//

فَوَاكَبِداً مِنْ حُبِّ مَنْ لا يُحِبُّني   ومِنْ عَبَراتٍ مالَهُنَّ فَنَاءُ[١٥]

او سببه[١٦]، كقوله//كامل//

وتَقُولُ[١٧] سَلْمى وارَزِيَّتِيَهْ[١٨]

[١٩] وحكم المندوب حكم المنادى، فلهذا[١٩] قال (ما للمنادى اجعل لمندوب[٢٠]) يعني انه يضم اذا[٢١] كان مفردا، نحو: وازيد، وينصب ان كان مضافا، او مطولا نحو: واعبدالله، واضاربا[٢٢] عمرا٠ واذا اضطر شاعر الى تنوينه جاز ضمه ونصبه، كقوله//رجز//

وافَقْعَساً وأَيْنَ مِنّي فَقْعَسُ

ثم نبه[٢٣] على ما لايصح ندبته[٢٣] بقوله (وما نكر لم يندب ولا ما ابهما) الغرض من الندبة الاعلام بعظمة[٢٤] المصاب، فلذلك لم[٢٥] يندب الا المعرفة السالم من ابهام، فلا تندب النكرة٠ واجاز الرياشي[٢٦] ندبة اسم الجنس المفرد[٢٦]،

---

(١) أ: باب الندبة٠ (٢) في الاصل: تدل على (بدل هي) وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي أ: الندبة هي٠ (٣) أ، ت، والاصل: المندوب (٤) م، ب، س: هو٠ (٥) م، ب، س: بعد يا او وا، ع: بعد يا او وا٠ (٦) ب، س، ع: متفجعا٠ (٧) (حقيقة) ساقط من ت٠ (٨) س، والاصل: ابن٠ (٩) م: الله تعالى٠ (١٠) في الاصل: ابن٠ (١١) (رضي الله عنه) ساقط من ع، س، وفي م: رضي الله تعالى عنه٠ (١٢) س: وعمراه٠ (١٣) ع، ب، ت، س: اخبر (بدل اعلم)٠ (١٤) م: نحو قوله٠ (١٥ـ١٥) مكتوب في حاشية الاصل مصححا٠ (١٦) س: او بسبب٠ (١٧) م: تقول٠ (١٨) م: وارزيتاه٠ (١٩ـ١٩) ورد في س: وحكم المنادى حكم المندوب المندوب فلهذا٠ (٢٠) س: المندوب٠ (٢١) في النسخ الاخرى: ان (بدل اذا)٠ (٢٢) ع: واضاربا، س: وواضرب٠ (٢٣ـ٢٣) ساقط من س٠ (٢٤) س: بعظم٠ (٢٥) في النسخ الاخرى: لا (بدل لم)٠ (٢٦ـ٢٦) ورد في س: ندب اسم المفرد٠

وقد جاء في الاثر: واجبلاه، وهو نادر. ولا يندب المبهم، كاسم الاشارة، والموصول بصلة لا تعينه، لا يقال: وهذاه، ولا وامن[١] ذهباه[٢]، لان ذلك لا يقع به العذر[٣] للمتفجع. ويجوز ان يندب الموصول بصلة تعينه لشهرتها، والى هذا اشار بقوله

ويندب الموصول بالذي اشتهر   كبئر زمزم يلي وا من حفر

فتقول: وا من حفر بئر زمزم[٤]، لانه في الشهرة كالعلم.

ثم نبه على ما يلحق آخر المندوب، فقال (ومنتهى المندوب صله بالالف) يشمل[٥] منتهى المندوب آخر المفرد، نحو: وازيدا[٦]، والمضاف اليه، نحو: واعبد الملكاه[٧]، وما طول[٨]، نحو: واثلاثة وثلاثيناه، والصلة[٩]، نحو: وا من حفر بئر زمزماه[١٠]، وعجز المركب، نحو[١١]: وامعدي كرباه.

وقوله "صله" يعني جوازا، لان المندوب له استعمالان؛ احدهما: ان يجري مجرى غيره من المناديات، كما تقدم. والآخر: ان يوصل بالالف المذكورة.

فان قلت: اطلق في[١٢] قوله[١٣] وصل[١٤] المندوب بالالف، وقيده في "التسهيل" بالا يكون في آخره الف وهاء، فلا يقال: واعبد اللاهاه[١٥]، ولا واجهجاهاه[١٦] في جهجاه[١٧].

قلت: اطلاقه هنا موافق لاطلاق النحويين، وصرح بعض المغاربة بجوازه، وفي[١٨] "الفية" ابن معط[١٩]:

وفي المضاف وا[٢٠] عبيد اللاهاه[٢١]

ولا يخلو[٢٢] ما قبل الف الندبة من ان يكون ساكنا او مفتوحا او مكسورا او مضموما. فان كان ساكنا فتح للالف[٢٣]، نحو: وا//١٣٩ب//من يخزراه،

---

(١) ع، ب: ولامن. (٢) س: هيا (بدل ذهباه). (٣) ع: الحدد. (٤) ت: زمزماه.
(٥) س: شمل. (٦) س: وازيداه. (٧) س: الملكا. (٨) في النسخ الاخرى: طول به
(٩) س: والصلحة. (١٠) س: زمزما. (١١) (نحو) ساقط من ع، أ. (١٢) (في) ساقط من أ. (١٣) في الاصل: اطلق = في قوله صح، وقد سقطت (قوله) من النسخ الاخرى، وهو اقرب. (١٤) ع: فصل (بدل وصل). (١٥) ت، أ: الاهاه، س: الالهاه، م، ع: اللهاه. (١٦) س: واجهجاه، ب: واجيجاهاه. (١٧) م، ب: في عبد الله وجهجاه، وفي أ: جهجاهة. (١٨) س: بجوازه في. (١٩) س، م: معطي.
(٢٠) بدل (وا) في الاصل: يا، وفي م: نحو يا. (٢١) أ، م: الاهاه، ع، ت: اللهاه، س: الالهاه. (٢٢) س، ب، م، ت: ولا يخلوا. (٢٣) أ، م: الالف.

و وامن[1] يرمياه[2] ،ما لم يكن الفا او تنوينا او ياء ساكنة[3] مضافا اليها المندوب،او واو او ياء لا يقبلان الحركة .فان كان[4] الفا حذفت لتعذر تحريكها ،نحو :واموساه،واليه اشار[5] بقوله (متلوها ان[6] كان مثلها حذف) اى مثل[7] الف الندبة ،يعني الحرف الذى قبلها ان[8] كان الفا مثلها حذف، لما تقدم .واجاز الكوفيون قياسا قلب الالف ياء[9] ،فقالوا :واموسياه[10] . وان كان تنوينا حذف ايضا لانه لا[11] حظ له في الحركة ،وفتح ما قبله، فتقول :واغلام زيداه[12] ،هذا مذهب سيبويه والبصريين ،واجاز الكوفيون فيه مع الحذف وجهين؛ فتحه ،فتقول :واغلام زيدناه[13] ،وكسره مع قلب الالف ياء ،فتقول :واغلام زيدنيه[14] ،قال المصنف:وما[15] راوه[16] حسن لو عضده سماع،لكن السماع فيه لم يثبت .وقال[17] ابن[18] عصفور :اهل الكوفة يحركون التنوين ،فيقولون :واغلام[19] زيدناه ،وزعموا انه سمع .انتهى[20] .واجاز الفراء وجها ثالثا ،وهو حذفه مع ابقاء الكسرة وقلب الالف ياء ،فتقول[21]: واغلام زيديه[22] ،ولا يجيز البصريون الا الاول .

وان كان الياء المشار[23] اليها فسياتي الكلام عليها ،وان كان واوا لا تقبل الحركة ،كواو الصلة في نحو :غلامه،او ياء[24] ،كذلك نحو[25] :غلامه حذفا[26] وقلبت الالف الى مجانس[27] ما قبلها[28] ،وان كان ما قبل الالف مفتوحا استصحب فتحه ،نحو :واعبد يغوثاه،وان كان ما قبلها مكسورا او مضموما ، فاما ان يوقع فتحه في لبس،او لا ،فان لم يوقع فتحه في لبس وجب فتحه ،

---

(١) ت،س:وامن . (٢) ع:مرمتاه. (٣) س:تنوينا او ساكنا . (٤) ع،أ ،م:كانت . (٥) أ ،ع:الاشارة. (٦) ب:اى. (٧) بدل (مثل) في ع:متلوها ،أ ،ب،م:متلو ،س: متلوا . (٨) ب:وان . (٩) (ياء) ساقط من أ ،ب،ت،س،ع. (١٠) ت:وا مواسياه ؛ م:واموساه،ب:واشيباه. (١١) (لا) ساقط من أ . (١٢) س:زيد . (١٣) س:زيدا ، ع:زيداه. (١٤) س:زيدى،ع:زيديه. (١٥) س،ب:ما . (١٦) في النسخ الاخرى : رواه. (١٧) ع،أ :وقال وقال . (١٨) س:بن . (١٩) (واغلام) ساقط من ت . (٢٠) (انتهى) ساقط من س . (٢١) س:فيقولون . (٢٢) س:زيدى . (٢٣) م: المضاف(بدل المشار) . (٢٤) س:واويا (بدل او ياء) . (٢٥) ت:في نحو . (٢٦) ع:حرفا . (٢٧) ت:محاسن . (٢٨) ت،والاصل :قبلهما .

كقولك في عبد الملك: واعبد الملكاه، وفيمن اسمه[١]: قام الرجل: واقام الرجلاه، وانما يفتح[٢] لتسلم الالف، وان اوقع في لبس قلبت[٣] الف[٤] الندبة ياء بعد الكسرة، وواوا[٥] بعد الضمة، فتقول في ندبة غلام مضاف[٦] الى ضمير المخاطبة: واغلامكيه، وفي ندبته مضافا الى ضمير الغائب: واغلامهوه، اذ لو[٧] قلت: واغلامكاه[٨] لالتبس بالمذكر، ولو قلت: واغلامهاه[٩]، لالتبس بالغائبة[١٠]، وذلك مفهوم من[١١] قوله

والشكل حتما اوله مجانسا ان يكن الفتح يوهم لابسا

الشكل: الحركة، ومجانسة[١٢] الكسرة الياء، ومجانسة[١٢] الضمة الواو، واشار بقوله "حتما" الى وجوب ذلك رفعا[١٣] للبس، وفهم من الشرط ان الالف لا تغير اذا كان الفتح لا يلبس ـ كما تقدم، وهذا[١٤] مذهب البصريين، واجاز الكوفيون اتباع الالف[١٥] للكسرة[١٦] في المثنى، نحو: وازيدانيه، وفي المعرب[١٧] نحو: واعبد الملكيه، وفي نحو[١٨]: رقاش: وارقاشيه[١٩].

وواقفا زد هاء سكت ان ترد وان تشأ فالمد والها لا تزد

اذا وقف على المندوب زيد بعد الفه اوبدلها[٢٠] هاء سكت، وليست بلازمة بل غالبة، لانه يجوز[٢١] الاقتصار على المد، فتقول[٢٢]: وازيدا، وهذا معنى قوله "وان تشأ فالمد والها لا تزد" اى: ان[٢٣] تشأ ان لا تزيد الهاء فالمد كاف، وهو كالتنصيص على ما فهم من قوله "ان ترد" ولو قيل: فالمد[٢٤] بالنصب لافاد جواز تجريده من المد ايضا، اى: وان تشأ[٢٥] فلا تزد[٢٦] المد

---

(١) س: وفي اسمه. (٢) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: فتح. (٣) ع: قلت. (٤) ب: الفه. (٥) س: وواو. (٦) م: مضافا. (٧) س: فاذا لو. (٨) س: واغلامكا. (٩) أ، س، ت، والاصل: واغلامها. (١٠) ت: لالتبس بالمونث الغائبة. (١١) (من) ساقط من س. (١٢) في النسخ الاخرى: ومجانس، وهو اقرب. (١٣) أ، ب، م، ت: دفعا. (١٤) ت: وهو. (١٥) (الالف) ساقط من أ. (١٦) س: النون المكسورة (بدل الالف للكسرة). (١٧) ت، م: المفرد، س: المعرف. (١٨) (نحو) ساقط من س (١٩) أ: .. نحو رقاش نحو وارقاشة. (٢٠) ع: ابدلها، ب: بدله. (٢١) س: لا يجوز. (٢٢) ع، س، م، ب: فيقال. (٢٣) (ان) ساقط من ع، ب، ت، أ، وفي م: وان. (٢٤) ع: في المد. (٢٥) س: وان يشاء. (٢٦) ب: فلا تزيد.

ولا الهاء، بل تجعله[1] كالمنادى غير[2] المندوب، وقد تقدم بيانه اول الباب.

وقد فهم//١٤٠أ//من قوله "وواقفا"[3] ان الهاء[4] لاتثبت وصلا، وربما ثبتت في[5] الضرورة مضمومة ومكسورة، واجاز الفراء اثباتها[6] في الوصل بالوجهين[7].

وقائل[8] واعبديا واعبدا ... من في الندا اليا ذا سكون ابدى

تقدم[9] ان في المنادى المضاف الى ياء المتكلم، نحو: يا عبد[10]، [11] ست لغات فاذا[12] ندبت على لغة من قال: يا عبد، بالكسر، او يا عبد[13] [11] بالفتح، او يا عبد، بالضم، او يا عبدا بالالف، قلت: واعبدا، لما علمت، واذا ندبت على لغة من اثبت الياء مفتوحة قلت: واعبديا، واذا ندبت على لغة من اثبتها ساكنة، وهو المشار اليه في البيت، فوجهان: احدهما: ان تحذفها لالتقاء الساكنين، وتفتح ما قبلها، فتقول: واعبدا، والثاني: ان تفتحها لقبولها الحركة، فتقول: واعبديا، والحذف مذهب المبرد، والفتح مذهب سيبويه[14].

---

(١) ب: فتجعله (بدل بل تجعله). (٢) س: عن (بدل غير). (٣) هذا ما في م، وفي س: واقفا، وفي أ، ب، ت، ع، والاصل: وقفا. (٤) ع، أ، ب، ت، م: ان هذه الهاء. (٥) أ: ثبتت وصلا في. (٦) في الاصل: الفراء=اثباتها صح. (٧) (الوجهين) ساقط من س. (٨) س: وقائلا. (٩) ع، م: قد تقدم. (١٠) م: يا عبدى، وفي س: فيه (بدل نحو يا عبد). (١١–١١) ساقط من س. (١٢) في الاصل: واذا. (١٣) (او ياعبد) ساقط من ت، وفي أ، م، ع: او ياعبديا. (١٤) بعده في أ: والله اعلم.

الترخيم[١]

الترخيم في اللغة ترقيق الصوت[٢] وتليينه[٣]، يقال: صوت رخيم، اى: رقيق، وفي الاصطلاح: حذف[٤] بعض الكلمة على وجه مخصوص، وهو على[٥] ثلاثة انواع[٦] ترخيم النداء، وترخيم الضرورة، وترخيم التصغير • والمذكور في هذا الباب الاولان، وياتي الثالث في بابه ان شاء الله تعالى •

اما ترخيم النداء فهو حذف آخر المنادى تخفيفا، وقد اشار اليه[٧] بقوله (ترخيما احذف آخر المنادى). ثم مثله بقوله[٨] (كياسعا فيمن دعا سعادا) اى: في قول من دعا[٩]، فحذف المضاف •

فان قلت: ما وجه نصبه[١٠] "ترخيما"؟

قلت: اجاز الشارح فيه[١١] ان يكون مفعولا له[١٢]، او مصدرا في موضع الحال، او ظرفا على حذف مضاف، فهذه ثلاثة اوجه، ويحتمل رابعا[١٣]، وهو ان يكون مفعولا مطلقا، وناصبه "احذف"[١٤] لانه يلاقيه في المعنى •

ثم اخذ في بيان ما يجوز ترخيمه فقال (وجوزنه مطلقا[١٥] في كل ما انث بالها) المنادى ضربان: مؤنث بالهاء، ومجرد[١٦] منها، فالمؤنث بهاء[١٧] يجوز ترخيمه مطلقا[١٥]، اى: بلا شرط، فيرخم علما وغير علم، وثلاثيا[١٨] وازيد[١٩] نحو //طويل//

افاطمَ مهلاً بعضَ هذا التدلّلِ

و //رجز//

جارِيَ لاتستنكِري عَذِيري

ويا شاءُ ادجني، اى: اقيمي، يقال: دجن[٢٠] بالمكان، يدجن، دجونا: اقام[٢١] به •

---

(١) أ: باب الترخيم • (٢) (الصوت) ساقط من ع • (٣) س، ب: وتليينه • (٤) م: هو حذف • (٥) (على) ساقط من أ، ت، ع • (٦) م: اقسام (بدل انواع) • (٧) ع: ثم مثله (بدل وقد اشار اليه)، وفي الاصل: اشار = اليه صح • (٨) (ثم مثله بقوله) ساقط من ع • (٩) م: دعا سعاد • (١٠) ت: نصب • (١١) (فيه) ساقط من س •
(١٢) (له) ساقط من س • (١٣) م، ت: وجها رابعا • (١٤) س: حذف • (١٥ــ١٥) كتب في حاشية الاصل مصححا • (١٦) م: مونثا بالهاء ومجردا • (١٧) ع، ب، ت، س، م: بالهاء • (١٨) س: ثلاثيا • (١٩) م: او ازيد • (٢٠) أ: يرجن • (٢١) س: اى اقام •

فان قلت: كيف قال: مطلقا، ولترخيمه خمسة[١] شروط :

الاول: ان يكون معينا، فلا يجوز ترخيم النكرة غير المقصودة، كقول الاعمى :

يا رجلا خذ[٢] بيدى .

والثاني: ان لا يكون مضافا، فلا يجوز ترخيم نحو[٣]: طلحة الخير، واما قوله //بسيط//

يا علقمَ الخيرِ قد طالت إقامتُنا

فنادر[٤] .

والثالث: ان لا يكون مختصا بالنداء، فلا يرخم فلة[٥] .

الرابع[٦]: ان لا يكون مندوبا، فان المندوب لا يجوز ترخيمه، [٧]لحقته[٨] علامة[٩] الندبة او لم تلحقه[٧]، نص على ذلك[١٠] سيبويه .

الخامس[١١]: ان لا يكون مستغاثا به، فانه لا يجوز ترخيمه .

قلت: قد[١٢] يجاب بان معنى قوله "مطلقا" اى: بلا شرط من الشروط التي تخص المجرد، كالعلمية . واما هذه الشروط فاشترك فيها النوعان، الا ان اشتراطه للاضافة[١٣] في المجرد[١٤] يوهم عدم اشتراطها في المؤنث بالهاء، فيقوى السؤال، وقد استغنى عن الاولين في "التسهيل" باشتراط البناء، ولم يذكر الثالث[١٥] .

تنبيهات: الاول: شرط المبرد في ترخيم المؤنث بالهاء العلمية //١٤٠ ب// ومنع[١٦] ترخيم النكرة المقصودة، والصحيح جوازه[١٧] لما تقدم .

الثاني: منع[١٨] ابن عصفور ترخيم صلمعة بن قلمعة[١٩]، لانه كناية عن المجهول الذى لا يعرف، واطلاق النحاة يخالفه، وليس كونه كناية عن المجهول بمانع، لانه علم جنسي[٢٠] .

---

(١) أ، والاصل: خمس . (٢) ع، ب، ت، س: يا امراة خذى، م: يامراة خذى . (٣) (ترخيم نحو) ساقط من س، وفي الاصل: نحو ترخيم . (٤) (فنادر) ساقط من ع . (٥) م: فلا يجوز ترخيم فلة . (٦) ع، أ، ب، م، س: والرابع . (٧-٧) كتب في هامش الاصل مصححا . (٨) س: لخفة . (٩) ب: على نية (بدل علامة) . (١٠) ع، أ، ب، م، س: عليه (بدل على ذلك) . (١١) ع، ب، م، س: والخامس . (١٢) م: وقد . (١٣) ع: الاضافة، م: عدم الاضافة . (١٤) في الاصل: للاضافة=في المجرد صح . (١٥) م: الثلاثة .
(١٦) في النسخ الاخرى: فمنع . (١٧) في الاصل: جوازه، وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل . (١٨) (منع) ساقط من س . (١٩) ت، م، ب، أ: صلمعة بن قلمعة، س: هلعمة بن فلعمة، وفي الاصل: صلمعة ابن قلمعة . (٢٠) س، م: جنس .

الثالث[١] :اذا ناديت طلحة ونحوه ورخمت[٢] قلت:يا طلح ،ويا طلح ،بالفتح والضم[٣] -كما سياتي ،وان لم ترخم قلت:يا طلحة بضم التاء ،وقد سمع وجه رابع وهو ياطلحة[٤] بفتح التاء .قال[٤] النابغة//طويل//

كِلِيني لِهَمٍّ يا أُمَيمَةَ[٥] ناصِبِ[٦]

فاختلف النحويون فيه[٧] ،فقال قوم:ليس بترخيم[٨] ،ثم اختلفوا[٩] ، فقيل :هو معرب،نصب على اصل المنادى ،ولم ينون ،لانه غير منصرف،وقيل : هو مبني على الفتح ،[١٠]لان منهم من يبني المنادى المفرد على الفتح[١٠] ، لانها حركة تشاكل حركة اعرابه اذا[١١] اعرب،فهو نظير :لارجل في الدار،وانشد هذا القائل//رجز//

يا ريحَ من نحوِ الشَّمالِ هُبِّي[١٢]

بالفتح .وذهب اكثرهم الى انه مرخم،فصار في التقدير:يا طلح ،ثم اقحم[١٣] التاء غير معتد بها ،وفتحها لانها واقعة موقع ما يستحق الفتح ،وهو ما قبل هاء التانيث،وهذا ظاهر[١٤] كلام سيبويه .قلت:فعلى هذا تكون[١٥] مقحمة[١٦] بين الحاء والتاء المحذوفة المنوية .وللفارسي قولان؛احدهما : انها زيدت،ثم فتحت اتباعا لحركة الحاء، والثاني :انها اقحمت بين الحاء وفتحها[١٧] ،فالفتحة التي في التاء هي فتحة الحاء،ثم فتحت الحاء اتباعا لحركة التاء .وقال في "شرح التسهيل" -بعد ذكر مذهب سيبويه- :واسهل من هذا عندي ان تكون فتحة التاء اتباعا لفتحة ما قبلها .قلت:وهذا يوافق احد قولي[١٨] ابي علي في الاتباع[١٩] ،لكن ظاهر كلامه في "الشرح" ان التاء هي الاولى ،لا تاء زيدت بعد حذف الاولى ،فهو قول آخر .

---

(١)س:والثالث. (٢)س:طلحة او نحوه ورحمته ،م:ورحمة. (٣) س:بالضم والفتح. (٤-٤)ورد في س:بالفتح وقال ،ب:بالفتح والضم قال. (٥)أ: يا اسمة. (٦)بعده في م:وليل اقاسيه بطيء الكواكب. (٧) (فيه)ساقط من س. (٨)أ،ب،ع،م،س:بمرخم. (٩)ت:اختلفوا فيه. (١٠-١٠)ساقط من س. (١١)في النسخ الاخرى:لو (بدل اذا). (١٢)أ:هبت. (١٣)س،ت:اقتحم. (١٤)م:التانيث المحذوفة وهو ظاهر. (١٥) (تكون)ساقط من أ. (١٦)ع: مفخة. (١٧)ع:وفتحهها ،ب:وفتحتها. (١٨)ب:قول. (١٩)س:الاقناع.

الرابع: اجاز قوم منهم الفراء الحاق الف التانيث الممدودة بتائه في الفتح، واجازوا[١]: يا أُسما اقبلي، وليس بصحيح، لانه غير مسموع، ومقيس[٢] على ما ترك فيه مقتضى الدليل .

الخامس: اذا وقفت[٣] على المرخم بحذف الهاء[٤] فالغالب ان تلحق[٥] هاء ساكنة فتقول في الوقف على[٦] يا[٧] طلح[٨]: ياطلحه . واختلف في هذه الهاء، فقيل: هاء السكت، وهو ظاهر كلام سيبويه، وقيل: هي التاء المحذوفة اعيدت لبيان الحركة، واليه ذهب المصنف، قال[٩] في "التسهيل": ولا[١٠] يستغنى غالبا في الوقف على المرخم بحذفها عن اعادتها، او تعويض الالف[١١] منها[١٢] واشار بالتعويض الى قوله //وافر//

قِفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يا ضُباعا[١٣]

فيجعل[١٤] الف الاطلاق عوضا[١٥] من[١٦] الهاء . ونص سيبويه وابن عصفور على ان ذلك لايجوز الا في الضرورة . واشار بقوله "غالبا" الى ان بعض العرب تقف بلا هاء، ولا عوض، حكى سيبويه: يا حرمل[١٧] في الوقف بغير هاء، قال الشيخ ابو حيان: اطلقوا في لحاق[١٨] هذه الهاء، ونقول: ان كان الترخيم على لغة من لاينتظر[١٩] لم يلحق .

ثم[٢٠] قال (والذى قد رخما بحذفها وفره بعد) اى: لا تحذف منه شيئا[٢١] بعد حذف الهاء، فعلم ان قوله "ومع الآخر //١٤١ أ// احذف الذى تلا" خاص بالمجرد منها . وما ذكره هو[٢٢] مذهب عامة النحويين، واجاز سيبويه ان ترخم[٢٣] ثانيا بعد حذف التاء على لغة من لم يراع[٢٤] المحذوف، ومنه قوله

---

(١) أ، س، ب، م، ت: فاجازوا . (٢) م: وهو مقيس . (٣) س، ب، ت: وقف . (٤) س: الفاء . (٥) ع، م، ت: تلحقه . (٦) (على) ساقط من أ، وفي الاصل: الوقف= على صح . (٧) (يا) ساقط من م . (٨) (ياطلح) ساقط من س . (٩) (قال) ساقط من س . (١٠) ع: فلا . (١١) ع، أ، ب، س، م: الف . (١٢) (منها) ساقط من ت، وبدله في ع: مثلها . (١٣) بعده في م: ولا يك موقف منك الوداعا ‏ ‏ اكفرا بعد رد الموت عني ‏ ‏ وبعد عطائك المائة الرتاعا . (١٤) في النسخ الاخرى: فجعل، وهو اقرب . (١٥) م: عوض . (١٦) م، ع: عن . (١٧) (ياحرمل) ساقط من س . (١٨) س: الحاق (١٩) م: لاينتظر الحرف . (٢٠) (ثم) ساقط من س . (٢١) ع، س: شيء . (٢٢) ت: وما ذكره هنا هو . (٢٣) س: ترخيم . (٢٤) س: لا يراع .

//طويل//

أَحَارُ بْنَ[١] بَدْرٍ قَدْ وُلِيتَ وِلَايَةً

[٢] يريد :حارثة[٣] ،وقول[٤] الآخر//كامل//

يا أَرْطُ[٥] إِنَّكَ فاعِلٌ ماقُلْتَهُ[٦] [٢]

يخاطب ارطاة بن[٧] سهية[٨] ،قال الشيخ ابو حيان :ولو ذهب ذاهب الى ان المؤنث يجوز في[٩] ترخيمه وجهان ؛احدهما :حذف التاء ،وهو الكثير ، والآخر :حذفها بما قبلها[١٠] كالحذف من منصور ـ لكان قولا ،وتقدير[١١] ان الشاعر في البيت[١٢] الواحد نوى الترخيم اولا ثم نوى الترخيم ثانيا في الكلمة الواحدة حال النطق بها يحتاج الى وحي ليسفر[١٣] عن هذا التقدير . انتهى .

ثم انتقل الى المجرد من الهاء ،فقال (واحظلا ترخيم ما من هذه الها[١٤] قد خلا الا الرباعي فما فوق العلم دون اضافة واسناد متم)اى :امنع[١٥] ترخيم ما خلا من الهاء الا ما اجتمعت فيه اربعة شروط :

الاول :ان يكون زائدا على الثلاثة ،فلا يجوز ترخيم الثلاثي[١٦] ،المحرك[١٧] وسطه[١٨] ،نحو :حكم ،او سكن//نحو//[١٩] :بكر ،هذا مذهب الجمهور .واجاز الفراء والاخفش ترخيم المحرك الوسط ،ونقل عن الكوفيين[٢٠] ،وفيه نظر ، لانه قد نقل عن الكسائي المنع الا ان يثبت[٢١] له قولان .واما الساكن الوسط فقال ابن عصفور :لايجوز ترخيمه قولا واحدا ،وقال في "الكافية"

ولم يرخم نحو بكر احد[٢٢]

وليس كما قالا[٢٣] ،بل فيه خلاف ،حكى عن الاخفش وبعض الكوفيين اجازة[٢٤]

---

(١)أ ،س:ابن . (٢ـ٢)ساقط من أ . (٣)م :احارثة . (٤)ع:ومنه قول . (٥)س:يا ارض . (٦)بعده في م :والمرء يستحي اذا لم يصدق . (٧)س:ابن . (٨)ب:سمية ، وفي الاصل :سهيمة . (٩) (في)ساقط من ت . (١٠)م :حذفها مع ما قبلها .
(١١)ع:لكان ولا تقدير ،وفي س:وتقديره . (١٢) (البيت)شبه مطموس في أ
(١٣)هذا ما في ت ،ع ،وفي ب ،والاصل :يشعر ،م ،س ،أ :يسفر . (١٤)ت:الحاء .
(١٥)أ ،م :امتنع . (١٦)م :ترخيم . (١٧)ع ،م ،س ،ب ،ت :تحرك . (١٨)س:او سطه .
(١٩) (نحو)ساقط من الاصل . (٢٠) (الكوفيين)شبه مطموس في أ . (٢١)ع ،س: ثبت . (٢٢)ب:احد . (٢٣)ع ،ب ،م ،والاصل :قال . (٢٤)أ :اجاز .

ترخيمه، ونقل الخلاف فيه ابو البقاء[1] العكبري، وصاحب "النهاية" وابن هشام، وابن الخشاب. قلت: وفصل بعض المتاخرين بين[2] لازم السكون وعارضه، فقال: لو[3] سمي بضرب المبني للمفعول ثم سكن لما امتنع ترخيمه، ولو سمي به بعد الاسكان لم يجز ذلك.

الثاني: ان يكون علما[4]، واجاز بعضهم ترخيم النكرة المقصودة[5]، نحو: يا غضنف، في غضنفر، قياسا على قولهم: اطرق[6] كرا، ويا صاح.

الثالث: ان لايكون ذا اسناد، فلا يجوز ترخيم برق[7] نحره، ونحوه، وسياتي الكلام عليه.

الرابع: ان لايكون ذا اضافة، خلافا للكوفيين في اجازتهم ترخيم المضاف اليه، كقوله[8] //طويل//

خُذوا حَظَّكُم[9] يا آلَ عِكْرِمَ وَانْظُروا[10]

وهذا عند البصريين نادر، وانذر منه حذف المضاف اليه[11] باسره، كقوله //سريع//

يا عَبْدَ هلْ تَذكُرُني[12] ساعةً

يريد: يا عبد عمرو[13]، وعبد عمرو علم له. وتقدم ان[14] ترخيم المضاف نادر ايضا في قوله[15] //بسيط//

يا عَلْقَمَ الخَيْرِ

فان قلت: أ همل المصنف من شروط ترخيم المجرد[16] ثلاثة:

احدها: ان لايكون مختصا بالنداء.

والثاني: ان لايكون مندوبا.

والثالث: ان لايكون مستغاثا.

---

(١) (البقاء) شبه مطموس في أ. (٢) (بين) ساقط من س. (٣) في الاصل: فقال= لو صح. (٤) م: عاما. (٥) (المقصودة) شبه مطموس في أ. (٦) س: اطراف. (٧) م: نحو برق. (٨) ع، س: كقول لهم، م: كقول الشاعر، (٩) ت: حذركم. (١٠) ت، ع: واعلموا، م: واذكروا. (١١) (اليه) ساقط من م. (١٢) س: تذكرى. (١٣) ت: عمر. (١٤) في الاصل: وتقدم= ان صح. (١٥) ت: كقوله (بدل في قوله). (١٦) ع: ثلاثة شروط

قلت: اما الاول فلم[١] ينبه عليه، واما الثاني والثالث فقد[٢] تقدم ما يرشد اليهما، وهو نصه[٣] على التزام حرف[٤] النداء معهما، لان علة التزامه //١٤١ ب// هي علة منع ترخيمهما. واجاز ابن خروف ترخيم المستغاث اذا لم يكن باللام[٥]، كقوله[٦] //وافر//

أَعامِ لَكَ بْنَ صَعْصَعَةَ بْنِ سَعْدِ

قال ابن الصائغ[٧]: وهذا ضرورة، وقد[٨] ناداه بغير يا، وذلك ممنوع. وقد سمع ترخيمه ومعه[٩] اللام، كقوله //رمل//

كُلَّما نادىٰ مُنادٍ مِنْهُمُ يا لَتَيْمِ اللّٰهِ قُلْنا يا لَمالِ

ثم اعلم ان الخالي من تاء[١٠] التانيث، اذا استوفى شروط الترخيم، فالمحذوف منه في الترخيم[١١] اما حرف، واما حرفان، واما كلمة. فالذى يحذف منه[١٢] حرف نحو: حارث ومالك، فيقال[١٣]: يا حار ويا مال، واما الذى يحذف منه[١٢] حرفان فقد اشار اليه بقوله (ومع الآخر احذف الذى تلا)[١٤] اى: احذف مع الآخر ما قبله بخمسة[١٥] شروط:

الاول: ان يكون حرف لين، فلو كان حرفا صحيحا حذف الآخر وحده، فتقول في سفرجل وقمطر: يا سفرج، ويا قمط، خلافا للفراء في نحو قمطر، فانه يقول: يا قم، بحذف حرفين.

الثاني: ان يكون ساكنا، فلو كان متحركا لم يحذف، فتقول في هبيخ[١٦]، وقنور: يا هبي، ويا قنو[١٧]، بحذف الآخر وحده.

الثالث: ان يكون زائدا[١٨]، فلو كان اصليا لم يحذف، فتقول في مختار: يا مختا، ولا[١٩] تحذف الالف لانها بدل من[٢٠] العين. وعن الاخفش انه[٢١]

---

(١) في الاصل: لم. (٢) ع: فقد م. (٣) س: نص. (٤) م: احرف. (٥) في النسخ الاخرى: لم تكن فيه اللام. (٦) س: كقولك. (٧) س: ابن المصباغ. (٨) (قد) ساقط من ب. (٩) س: ومع. (١٠) م: هاء. (١١) ع، أ، م، ب، س: منه للترخيم. (١٢-١٢) ساقط من س. (١٣) في النسخ الاخرى: فيقول. (١٤) بعد (تلا) في م: البيت، وفي س: ان زيد لينا ساكنا مكملا اربعة فصاعدا والخلف في واو وياء بهما فتح قفي. (١٥) في الاصل: بخمس. (١٦) ع، ب: هيج، ت: هيبنج. (١٧) ع: ويا فاقنور. (١٨) س: زائدة. (١٩) ع: ولم. (٢٠) (من) ساقط من ع، ب، م، س. (٢١) ع: انها.

يحذفه[١] مع الآخر .[٢] واجاز الجرمي في[٢] منقاد: يامنق[٣].

الرابع: ان يكون رابعا فصاعدا، فلو كان ثالثا، نحو: عماد وسعيد وثمود، فمذهب البصريين انه يرخم بحذف آخره فقط، ونقل المصنف عن الفراء في[٤] نحو: عماد وسعيد وجهين؛ حذف الآخر وحده كالبصريين[٥]، وحذفه مع الالف والياء، فيقول: ياعم[٦]، ويا سع، واما في[٧] نحو[٨]: ثمود فيحذف[٩] الحرفين[١٠] ولا يجيز[١١]: يا ثمو، بابقاء الواو فيستلزم[١٢] عدم النظير. ونقل غيره عن الفراء انه يحذف الحرفين في ثمود، ويحذف الآخر[١٣] فقط في عماد وسعيد.

الخامس: ان يكون ما قبله حركة مجانسة[١٤]، فلو كان قبل الواو والياء[١٥] فتحة، نحو: غرنيق، وفرعون، فمذهب الجرمي والفراء انه يحذف مع الآخر، كالذى[١٦] قبله حركة مجانسة، لايفرقان[١٧] بين النوعين، قال في "شرح الكافية": وغيرهما لا يرى ذلك، بل يقولون: يا فرعو، ويا غرني. قلت: وذكر[١٨] الجرمي ان ما ذهب اليه مذهب الاكثرين، والى هذا الخلاف اشار بقوله (والخلف في

واو وياء[١٩] بهما فتح قفي)

فان قلت: اطلاقه يوهم اجراء الخلاف في نحو: مصطفون، علما، لان واوه قبلها فتحة، وليس كذلك، بل تقول[٢٠] في ترخيمه: يا مصطف، وجها واحدا، وقد نبه في[٢١] "شرح الكافية" على ذلك.

قلت: الواو في[٢٢] مصطفون ونحوه من الجمع بعد ضمة مقدرة ولان[٢٣] اصله: مصطفيون، فاعل على ما اقتضاه[٢٤] التصريف، فليست[٢٥] الواو في التقدير

---

(١) س، ع: تحذف. (٢-٢) ورد في الاصل: فاجاز الجذف في. (٣) ع: يامنقا.
(٤) في النسخ الاخرى: الفراء انه اجاز في. (٥) في الاصل: عند البصريين.
(٦) ب: عمي. (٧) (في) ساقط من م. (٨) (نحو) ساقط من م، ب، س، أ، ت. (٩) ع: فحذف. (١٠) (الحرفين) ساقط من ب. (١١) ع، س: ولا يجوز، ب: ولايحمر.
(١٢) في النسخ الاخرى: لان بقاء الواو يستلزم. (١٣) ت: الاخر.
(١٤) (مجانسة) ساقط من س. (١٥) ع: الياء والواو. (١٦) ت: الذى، وفي الاصل: الذى كالذى. (١٧) ع: لايفرق. (١٨) م، ب: ذكره. (١٩) س: واو ويا. (٢٠) ب يقولون. (٢١) (في) مطموس في الاصل. (٢٢) م: الواو الذى في. (٢٣) ع، م، س، ب، ت: لان. (٢٤) س: ماقتضاه. (٢٥) س: وليس.

بعد فتح[1] • والى هذا اشار في "التسهيل" بقوله[2] :مسبوق[3] بحركة[4] مجانسة ظاهرة او مقدرة •

ومثال ما حذف[5] منه حرفان لاجتماع الشروط المذكورة :عمران ،وحماد ،واسماء ، وزيدان ،ومسلمات[6] ـ علمين ،وحمدون ومنصور وزيدون //١٤٢أ// وملكون[7] [8]علمين ،وجعفر[9] ومسكين وغسلين وعفريت اعلاما [8] •

ثم اشار الى ما[10] تحذف منه كلمة بقوله (والعجز احذف من مركب) اذا رخم المركب حذف عجزه ، نحو :يا بعل ،ويا سيب ،في بعلبك وسيبويه ،وفي خمسة عشر علما :يا خمسة ،ومنع الفراء ترخيم المركب من العدد اذا سمي به ،ومنع اكثر الكوفيين ترخيم ما آخره ويه ،وذهب الفراء الى[11] انه لا يحذف منه الا الهاء ،فيقول :يا سيبوي ،وقال ابن كيسان :لا يجوز حذف الثاني من المركب بل ان حذفت[12] الحرف والحرفين فقلت :يا بعلب[13] ،ويا حضرم ،لم ار به باسا ،والمنقول ان العرب لم ترخم المركب ،وانما اجازه النحويون[14] قياسا •

تنبيه[15] :اذا رخمت اثنا عشر واثنتا عشرة[16] علمين حذفت العجز مع الالف //قبلها//[17] ،فتقول :يا اثن[18] ،ويا اثنت[19] ،كما يقال في ترخيمهما لو لم يركبا ،نص على ذلك سيبويه ،وعلته ان عجزهما بمنزلة النون ،ولذلك اعربا •

وقوله[20] (وقل ترخيم جملة وذا عمرو نقل) قال المصنف :واكثر[21] النحويين لا يجيزون ترخيم المركب المضمن[22] اسنادا ،كتابط شرا ،وهو

---

(١) ع،ب:فتحة • (٢) ع،س:اشار بقوله في التسهيل • (٣) ع:مسبوقي •
(٤) (بحركة) مكررة في س • (٥) في النسخ الاخرى :يحذف • (٦) م:ومسلمة •
(٧) م،ب،ت:وملكوت • (٨ـ٨) ورد في م :علمين وخنفقيق وعفريت وغسلين اعلاما ،وفي ت:علمين وخنفقيق ومسكين وغسلين وعفريت اعلاما • (٩) س: وحسين (بدل وجعفر) • (١٠) (الى ما) غير واضحة في الاصل • (١١) ع،ت:الا •
(١٢) في الاصل :بل حذف (بدل بل ان حذفت) • (١٣) ب:يا شعل (بدل يا بعلب) • (١٤) ت:الكوفيون (بدل النحويون) ،س:والنحويون • (١٥) م: قلت (بدل تنبيه) • (١٦) س:اثنتي عشرة واثني عشر ،م :اثني عشر وثنتي عشرة
(١٧) (قبلها) ساقط من الاصل • (١٨) س:يا اثني • (١٩) ت:واثنت (بسقوط يا) • (٢٠) (وقوله) ساقط من س • (٢١) ب،ت،س،م،ع:اكثر • (٢٢) س:المضمر •

جائز ،لان سيبويه حكى ذلك في بعض[١] ابواب النسب،فقال :تقول في النسب الى تابط شرا :تابطي ،لان من[٢] العرب من يقول :يا تابط،ومنع ترخيمه[٣] في باب الترخيم ،فعلم بذلك ان منع ترخيمه كثير ،وجواز ترخيمه قليل .وقال الشارح :فعلم ان جوازه على لغة قليلة ،والى هذا اشار بقوله "وذا عمرو نقل" وعمرو :هو اسم سيبويه .قال الشيخ ابو حيان :وهو غير صحيح ،لان سيبويه لم ينص على ترخيمه ،بل قال :من[٤] (٥العرب من يفرد٥) فيقول :يا تابط اقبل ،فيجعل الاول مفردا ،وليس مناقضا لما قرره من ان المحكي لا يرخم ،بل اراد[٦] ان من العرب من يفرد[٧] ،لا على جهة الترخيم ،ولذلك قال :من يفرد ،ولم يقل :من يرخم ،ولا نعلم خلافا عن احد من النحويين ان[٨] المحكي لا يرخم .

واعلم ان في ترخيم المنادى لغتين ؛الاولى :ان ينوى المحذوف،والثانية : ان لا ينوى،وقد اشار الى الاولى[٩] بقوله

وان نويت بعد حذف ما حذف　　　فالباقي استعمل بما فيه الف

اى[١٠] :اذا نويت ثبوت المحذوف بعد[١١] حذفه[١٢] للترخيم[١٣] تركت ما قبله على حاله قبل الحذف،واستعملته بما فيه من حركة[١٤] ،نحو :يا حار،ويا جعف،ويا منص،في حارث،وجعفر،ومنصور،او سكون[١٥] ،نحو :يا قمط في قمطر ،خلافا للكوفيين ،فانهم لا يرخمون قمطرا ونحوه مما قبل آخره ساكن الا على لغة من لم ينو — وتقدم[١٦] مذهب الفراء//في//[١٧] حذفه .

تنبيه :مقتضى قوله "بما فيه الف" ان[١٨] لا يغير ما بقي عن[١٩] شيء مما[٢٠] كان عليه قبل الحذف،ويرد على اطلاقه مسالتان :

---

(١) (بعض) ساقط من ع . (٢) س:لا من (بدل لان من) . (٣) س:من ترخيمه . (٤) م: ومن . (٥-٥) ورد في ع:العرب من يفردها لا على جهة الترخيم ولذلك قال من يفرد . (٦) س:يراد . (٧) أ،ب،م،ع:يفردها ،س:يفرده . (٨) س:لان ،ع،ت:من ان (٩) أ،م،ت:الاول . (١٠) (اى) ساقط من ت . (١١) (المحذوف بعد) ساقط من أ . (١٢) ع:حذفها . (١٣) ع:الترخيم . (١٤) س:حركته . (١٥) ع،ب:سكونا . (١٦) أ :وقد تقدم . (١٧) (في) ساقط من الاصل . (١٨) س:انه . (١٩) م:على . (٢٠) س:ما .

الاولى :ما كان مدغما في المحذوف بعد[١] الالف[٢] ،فانه ان كانت له حركة[٣] في الاصل[٤] حرك[٥] بها ،نحو :مضار وتحاج[٦] ،فتقول[٧] فيهما :يا مضار بالكسر[٨] ان كان اسم فاعل ،وبالفتح ان كان اسم مفعول ،ويا تحاج[٩] بالضم ،لان اصله تحاجج[١٠] ،وان كان اصلي[١١] السكون حرك بالفتحة[١٢] لانها اقرب الحركات //اليه//[١٣] ،نحو :اسحار اسم نبت،فتقول[١٤] فيه[١٥] :يا اسحار ،بفتح //١٤٢ ب// الراء ،هذا مذهب سيبويه ،ثم اختلف عنه ،فقال السيرافي :يحتم[١٦] الفتح[١٧] ،وقال الشلوبين :يختاره ويجيز الكسر ،ونقل ابن عصفور عن الفراء[١٨] انه يكسر على اصل[١٩] التقاء الساكنين ،وهو مذهب الزجاج ،ونقل عنه صاحب "رؤوس المسائل"[٢٠] انه يسقط كل ساكن يبقى بعد الآخر حتى ينتهي الى متحرك .فعلى[٢١] هذا تقول :يا اسح .

الثانية[٢٢] :ما حذف لواو الجمع،نحو :قاضون ،فانه اذا رخم بحذف الواو والنون رد[٢٣] اليه ما حذف منه لزوال سبب الحذف،هذا مذهب الكوفيين[٢٤] ، واختار في "التسهيل" عدم الرد .

ثم اشار الى الثانية بقوله

واجعله ان لم تنو محذوفا كما ... لو كان بالآخر وضعا تمما

اى[٢٥] :اذا لم ينو المحذوف فاجعل الباقي بعد الحذف كالاسم التام الموضوع على تلك الصيغة ،فيعطى آخره من البناء على الضم وغير ذلك من الصحة والاعلال ما يستحقه لو كان آخرا في الوضع[٢٦] ،فتقول :يا حار،ويا جعف،ويا منص[٢٧] ،ويا قمط ، بالضم في الجميع كما لو كانت اسماء تامة لم

---

(١) في النسخ الاخرى :وهو بعد . (٢) أ ،ب،ع،س،م :الف. (٣) (حركة) شبه مطموسة في الاصل . (٤) م :اصلية (بدل في الاصل) . (٥) (حرك) مكررة في ع . (٦) ع:ومحاج . (٧) س،م،ب:تقول . (٨) (بالكسر) ساقط من ع . (٩) ع:محاج . (١٠) ع:محاجج . (١١) ب:اصل . (١٢) م،ب،س:بالفتح . (١٣) (اليه) ساقط من الاصل . (١٤) أ،ب،ت،س:تقول . (١٥) (فيه) ساقط من أ . (١٦) ع،م،ب:يتحتم . (١٧) أ :بالفتح . (١٨) في الاصل :عصفور=عن الفراء صح . (١٩) (اصل) ساقط من ع . (٢٠) (المسائل) ساقط من س . (٢١) أ،ع،س :على . (٢٢) ع:الثانية . (٢٣) في الاصل :ردا . (٢٤) هذا ما في الاصل ،وفي النسخ الاخرى :مذهب الاكثرين ولعله الصواب . (٢٥) (اى) ساقط من ع،ت،ب. (٢٦) س:الوصف. (٢٧) ع:منصو .

يحذف منها شيء ٠

تنبيهان[١] :الاول :لوكان ما قبل[٢] المحذوف معتلا[٣] قدرت فيه الضمة على هذه اللغة ،فتقول في ناجية :يا ناجي ،بالاسكان ،وهو علامة تقدير ضمها ٠
الثاني :يجوز في نحو :يا حار بن عمرو — على هذه[٤] اللغة — ضم الراء وفتحها ،كما جاز ذلك في يازيد بن عمرو[٤] ،ثم فرع على هذين[٥] الوجهين المذكورين ،فقال

فقل على[٦] الاول في ثمود يا ثمو[٧] ويا ثمي على الثاني بيا

يعني بالاول لغة[٨] من ينوى ،وبالثاني لغة[٨] من لا[٩] ينوى ،فتقول في ترخيم ثمود على الاول :يا ثمو ،لان الواو محكوم لها بحكم الحشو ،فلم يلزم[١٠] مخالفة النظير ،وعلى الثاني :ياثمي ،بقلب الواو ياء لتطرفها بعد ضمة ،كما فعل[١١] في اول ونحوه ،وذلك لان[١٢] بقاءها على هذا التقدير يستلزم[١٣] عدم النظير[١٤] ،اذ ليس في الاسماء المتمكنة ما آخره واو قبلها ضمة ،واذا رخمت صميان وقطوان قلت على الاول :يا صمي ،ويا قطو[١٥] ،وعلى الثاني :ياصما[١٦] ويا قطا ،بقلب الياء[١٧] والواو[١٨] الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما[١٩] ،ولا مانع ٠واذا رخمت سقاية وطفاوة[٢٠] قلت على الاول :يا سقاى ويا طفاو ،وعلى الثاني :يا سقاء ويا طفاء[٢١] ،تبدل[٢٢] الياء والواو[٢٣] همزة لتطرفهما[٢٤] بعد الف زائدة ٠واما نحو :غاو فتقول[٢٥] على الاول :يا غاو[٢٦] ،وعلى الثاني :ياغاو ،ولا[٢٧] تبدل لهما همزة ،لوجهين ؛احدهما :ان لا

---

(١) س،والاصل :تنبيهات٠ (٢) ع،ب:كما قبل (بدل ماقبل) ٠ (٣) س:معتل ٠ (٤ـ٤) ساقط من س ٠ (٥) (هذين) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (٦) س:عن ٠ (٧) س: ثموا ٠ (٨) م:على لغة ٠ (٩) ع،ب،ت:لم ٠ (١٠) ع:يلزمه ٠ (١١) أ:نقل ٠ (١٢) ب: بان ٠ (١٣) أ،ع،س:مستلزم ٠ (١٤) س:النظر ٠ (١٥) ع،م،س:قطوا ٠ (١٦) ع،م،س: ياضار ٠ (١٧) (الياء) ساقط من م ٠ (١٨) ع،ت،س:الواو والياء ٠ (١٩) م،ب، والاصل :لتحركها وانفتاح ما قبلها ٠ (٢٠) أ :وطفاة ٠ (٢١) س:ويا طفاى ٠ (٢٢) أ،م،ب،س،ع:بابدال ٠ (٢٣) س:الواو والياء ٠ (٢٤) ب،ت،س،ع،م: لتطرفها ٠ (٢٥) أ،ب،ت،م،ع:فتقول فيه ٠ (٢٦) ع:ياغا ٠ (٢٧) ع:لا ٠

يتوالى[1] اعلالان، لان لامه اعلت، والثاني: انه صار كاسم تام على ثلاثة احرف، وما كان كذلك لاتقلب واوه همزة، نحو: واو، ذكر ذلك الشيخ ابو حيان. واذا رخمت شاة قلت على الاول: يا شا، وعلى الثاني: يا شاة، برد اللام[2] لبقائها على حرفين ثانيهما حرف علة، ولا يكون كذلك اسم متمكن. واذا رخمت ذات قلت على الاول: يا ذا[3]، وعلى الثاني[4]: ياذوا[5]، وترد المحذوف لما ذكر في شاة، واذا رخمت لات[6] قلت على الاول: يالا،[7] وعلى الثاني: يالاء[7]، بتضعيف اللام، لانه لايعلم له ثالث فيرد[8].

واذا رخمت سفيرج[9]، تصغير سفرجل، قلت على الاول: يا سفير، وعلى الثاني يا سفير، عند الاكثرين، وقال الاخفش: يا سفيرل، برد اللام المحذوفة لاجل التصغير. وفروع الباب[10] كثيرة، وفيما ذكرناه كفاية[11].

ثم اشار//١٤٣أ//الى ما يلتزم[12] فيه الوجه الاول بقوله

والتزم الاول[13] في كمُسْلِمه[14] وجوز[15] الوجهين في كَمُسْلمه[14]

يعني ان[16] الوجه الاول، وهو الترخيم على لغة من نوى[17]، يلتزم[18] في الصفات المؤنثة بالتاء الفارقة بين المذكر والمؤنث، نحو: مسلمة، فيقال[19] فيه: يا مسلم، بالفتح، ولا يجوز ترخيمه على الوجه الثاني، لانه لو قيل[20]: يا مسلم، بالضم[21]، لالتبس بالمذكر، بخلاف العلم، نحو[22]: مسلمة، لانه[23] يجوز ترخيمه على الوجهين[24]، لان التاء//فيه//[25] ليست[26] للفرق. قيل: وكلامه في "التسهيل" يدل على اعتبار اللبس في العلم، وقد فهم من ذلك ان نحو: ربعة، يجوز ترخيمه على الوجهين، وان كان صفة[27]، لان التاء فيه

---

(١) س: لا يتوالان. (٢) ع، أ: التمام (بدل اللام). (٣) ب: ياذيا. (٤) (وعلى الثاني) مكرر في م. (٥) ع: ياذ. (٦) (لات) ساقط من س. (٧–٧) ساقط من س. (٨) م: فيرد اليه. (٩) ت: سفيرجا. (١٠) م: وفروع هذا الباب. (١١) في النسخ الاخرى: غنية (بدل كفاية). (١٢) م: مايلزم. (١٣) في الاصل: والتزم= الاول صح. (١٤–١٤) ساقط من ت. (١٥) في الاصل: وجوزوا، وما اثبتناه هو ما في النسخ الاخرى ونص الالفية. (١٦) (ان) ساقط من ب. (١٧) (نوى) ساقط من س. (١٨) ع: يستلزم، س: من يلتزم، أ: ملتزم. (١٩) أ: فتقول. (٢٠) م، ت: قيل فيه. (٢١) (بالضم) ساقط من س. (٢٢) أ: في نحو. (٢٣) في النسخ الاخرى: فانه. (٢٤) ب: الوجهين وان كان صفة. (٢٥) (فيه) ساقط من الاصل. (٢٦) ع: ليس. (٢٧) (كان صفة) ساقط من س.

ليست للفرق .

تنبيه : لالتزام[1] الوجه الاول سببان؛ احدهما : ماذكر، والثاني : لزوم عدم النظير بتقدير التمام، فيمتنع الوجه الثاني في امثلة منها : طيلسان، بكسر[2] اللام، اذ لو رخم على تقدير التمام لزم[3] وجود[2] فيعل[4] بكسر العين في الصحيح، وهو مفقود، الا ما ندر من صيقل[5] اسم امراة، وبيئس في قراءة[6] ومنها حبلوى وحمراوى، فانهما لو رخما على هذا الوجه لقيل فيهما : يا حبلى، ويا حمرا، فيلزم من ذلك ثبوت ما لا نظير له، وهو كون الف فعلى[7] وهمزة فعلاء مبدلة[8] من واو، وهما لا يكونان الا للتانيث[9]، ومنها : عرقوة، وخدرية، فانهما لو[10] رخما على هذا الوجه لقيل فيهما : عرقى، وخدرى[11]، فيلزم وجود[12] فعلى، وفعلى[13]، وهما[14] بناءان مهملان .

فان قلت : فلم اهمل هنا ذكر السبب الثاني، وقد ذكره في "الكافية" و "التسهيل" ؟

قلت : هو سبب مختلف فيه، وممن ذهب الى اعتباره[15] الاخفش[16] والمازني والمبرد، نقل[17] عنهم في ترخيم حبلوى[18]، ونقل عن الاخفش[16] في طيلسان ونقله ابن[19] اصبغ عن كثير من النحويين، وذهب السيرافي وغيره الى عدم اعتباره، فاجاز[20] الترخيم في المسائل[21] المتقدمة، فلعله تركه لذلك .

ولاضطرار رخموا دون ندا   ما للندا يصلح نحو احمدا

يرخم في الضرورة ما ليس بمنادى، بشرط ان يكون صالحا لان ينادى، نحو : احمد ، فتقول فيه[22] : يا[23] احم . وقد فهم من عدم تقييده جواز ترخيمه على الوجهين، اما ترخيمه على تقدير التمام فمجمع على جوازه، كقوله

---

(١) ع : لالتزامه . (٢ــ٢) ورد في م : اللام اذا رخم على لغة من لا ينوى للزوم وجود . (٣) ع : لزوم . (٤) س، ع : فعيل . (٥) ع : صقيل، س : صقل، ب، والاصل : سيقل . (٦) ع : قراءة بعضهم، س : قراءة من قرا . (٧) س، ب : فعل، ت، م : فعلى .
(٨) م : مبدلتين . (٩) س : لتانيث . (١٠) م : ان (بدل لو) . (١١) ت : وحدرية، س : ويا حدرى . (١٢) (وجود) ساقط من أ . (١٣) ع : وفعل . (١٤) (وهما) ساقط من ع . (١٥) س : اعتبار . (١٦ــ١٦) ساقط من س . (١٧) م : ونقل . (١٨) م : حبطى .
(١٩) ع : بن . (٢٠) أ : فاجاب . (٢١) (المسائل) مكرر في س . (٢٢) (فيه) ساقط من س . (٢٣) (يا) ساقط من م .

//طويل//

لَنِعْمَ الفَتى تَعشُو (١) الى ضَوْءِ نارِهِ ... طَرِيفُ بنُ (٢) مالٍ لَيلةَ الجُوعِ والحَصَرْ

يعني: ابن مالك، واما ترخيمه على نية المحذوف فاجازه سيبويه ومنعه المبرد، وهو محجوج بالقياس على النداء، وبالسماع (٣)، كقوله//بسيط//

إنَّ ابنَ حارثَ إنْ أشتَقْ لرُؤيَتِهِ ... أو أمتدِحْهُ فإنَّ الناسَ قد عَلِمُوا

وقوله//وافر//

وأضحتْ منكَ شاسِعةً اماما

انشدهما سيبويه، وانشد المبرد

وما عَهْدٌ (٤) كعَهْدِكِ يا اماما

قال في "شرح الكافية": والانصاف يقتضي تقرير الروايتين، ولا تدفع احداهما بالاخرى. وفهم من الشرط المذكور (٥) ان المعرف بال لا يرخم في غير النداء، لعدم صلاحيته للندا//١٤٣ ب//، وبهذا خطئ من جعل//من//(٦) ترخيم الضرورة (٧) قول العجاج//رجز//

أوالِفاً (٨) مكّةَ مِن وُرْقِ الحِمى

فان قلت: فهل يشترط في ترخيم الضرورة علمية او تانيث بالهاء؟

قلت: لا، ونص على ذلك في "التسهيل" وهو المفهوم من اطلاقه هنا، ومن ترخيم النكرة قوله (٩) //خفيف//

لَيسَ حَيٌّ على المَنُونِ بخالِ

اى (١٠): بخالد (١١).

xxxxxxxxxxxxx

---

(١) أ، م: تعشو ا، س: يعشوا. (٢) س، أ، م: ابن. (٣) في الاصل: او بالسماع.

(٤) ع، م: وما عهدى. (٥) س: الشروط المذكورة. (٦) (من) مطموس في الاصل.

(٧) في الاصل: النكرة (بدل الضرورة). (٨) ع: قواطنا (بدل أوالفا).

(٩) (قوله) ساقط من س. (١٠) في النسخ الاخرى: يعني (بدل اى).

(١١) بعده في أ: والله اعلم، وفي س: خالد والله اعلم.

الاختصاص[١]

الاختصاص كنداء دون يا ... كايها الفتى باثر ارجونيا

الاختصاص ما[٢] جيء به على[٣] صورة هي لغيره توسعا، كما يرد الخبر بصيغة الامر، والامر بصيغة الخبر.

[٤]//والباعث على الاختصاص//[٤] فخر او تواضع او زيادة بيان[٥].

والمخصوص اسم ظاهر بعد ضمير متكلم يخصه او يشارك فيه، وذلك الاسم ثلاثة انواع:

الاول: ايها وايتها، نحو: انا افعل كذا ايها[٦] الرجل، واللهم[٧] اغفر لنا ايتها العصابة، و"اى" هنا مبنية على الضم، ويلزم وصفها باسم جنس معرب بال، واجب الرفع على ما تقدم في النداء.

الثاني: المعرف[٨] بالاضافة، كقوله[٩]: نحن[١٠] معاشر الانبياء لا نورث، قال سيبويه: واكثر[١١] الاسماء دخولا في هذا الباب بنو[١٢] فلان، ومعشر مضافة، واهل البيت[١٣]، وآل فلان.

الثالث: المعرف[١٤] بال، كقولهم: نحن العرب اقرى الناس للضيف. وقد يكون علما، كقول رؤبة //رجز//

بِنا تَمِيماً يُكْشَفُ الضَّبابُ[١٥]

ولا يدخل في هذا الباب نكرة، ولا اسم اشارة، قال سيبويه: ولا يجوز ان يذكر الا اسما معروفا، ولم يقع المختص مبنيا الا بلفظ ايها وايتها، [١٦] واما غيرهما فمنصوب بفعل[١٧] واجب الاضمار[١٨]، وتقديره[١٩]: اخص، واما ايها وايتها[١٦] فمذهب الجمهور انهما في موضع نصب باخص مضمرا ايضا. وذهب الاخفش الى انه

---

(١) أ: باب الاختصاص. (٢) أ، ت، س، ع، م: ما. (٣) في الاصل: به له على.
(٤ـ٤) ساقط من الاصل. (٥) ت: بيان المخصوص. (٦) ب: اى. (٧) س: اللهم.
(٨) س: المعروف. (٩) ب، ع، م: كقوله عليه السلام، أ: كقوله صلى الله عليه وسلم، س: كقوله عليه الصلاة والسلام. (١٠) في الاصل: نحو. (١١) أ، س، ب، م، ع، ت: ان اكثر. (١٢) ت: بنوا. (١٣) في الاصل: بيت. (١٤) س: المعروف.
(١٥) أ: الضبايا. (١٦ـ١٦) ساقط من س. (١٧) ت، أ: منصوب والناصب بفعل، م: منصوب والناصب له فعل. (١٨) م: الحذف (بدل الاضمار). (١٩) ب، س، ع، ت: تقديره.

منادى ، //قال //[١] : ولا ينكر ان ينادى الرجل[٢] نفسه ، الا ترى الى قول عمر رضي الله[٣] عنه : كل الناس افقه منك يا عمر ، وذهب السيرافي الى ان "يا" في الاختصاص معربة ، وزعم انها تحتمل[٤] وجهين :

احدهما : ان تكون خبرا لمبتدا[٥] محذوف ، والتقدير[٦] : انا افعل كذا هو[٧] ايها الرجل ، اى : المخصوص به .

والثاني : ان يكون مبتدا ، والخبر محذوف ، والتقدير : ايها الرجل المخصوص انا المذكور .

والاكثر في هذا الاختصاص[٨] ان يلي ضمير متكلم — كما سبق — وقد يلي ضمير المخاطب[٩] ، كقولهم : بك الله نرجو[١٠] الفضل ، وسبحانك الله العظيم . ولا يكون بعد ضمير غائب . واما[١١] ما وقع في "الكتاب" : على المضارب[١٢] الوضيعة[١٣] ايها البائع[١٤] ، فقال الفارسي : لا علم لي بوجه ذلك ، وفي[١٥] كتاب الصفار : ان[١٦] هذا فساد[١٧] وقع في الكتاب . وقد اول[١٨] بانه وضع[١٩] الظاهر موضع[٢٠] المضمر ، ويكون المعنى : على الوضيعة ايها البائع ، وقد روى كذلك .

ولما ذكر ان الاختصاص كالنداء في الصورة ، نبه على انه قد خالف النداء من[٢١] ثلاثة اوجه[٢٢] :

الاول : انه لا يستعمل معه يا ، ولا غيرها من حروف النداء ، والى هذا اشار بقوله "دون يا" .

الثاني : انه[٢٣] لا يستعمل[٢٤] مبدوءا[٢٥] به ، فهم هذا[٢٦] من قوله "بأثر ارجونيا[٢٧]"

---

(١) (قال) ساقط من الاصل . (٢) في النسخ الاخرى : الانسان (بدل الرجل) .
(٣) م : الله تعالى . (٤) س : تحمل . (٥) ع : خبر مبتدا . (٦) ب ، والاصل : التقدير ، س : تقديره . (٧) (هو) ساقط من أ . (٨) س : الاخصاص . (٩) أ ، ب ، ع ، س ، م : مخاطب . (١٠) س : نرجوا . (١١) س : وما . (١٢) س : المضاب . (١٣) س ، ب ، ت ، أ : الوضعية ، ع : الوضحة . (١٤) س : الرجل (بدل البائع) . (١٥) ع : في . (١٦) في الاصل : الصفار = ان صح . (١٧) (فساد) ساقط من ع . (١٨) ت ، م : تاول . (١٩) ع ، م : او قع . (٢٠) م : موقع . (٢١) ع : في . (٢٢) بعده في س : وقد روى كذلك ولما ذكر ان الاختصاص كالنداء من اوجه ... (٢٣) (انه) ساقط من س ، وفي ب : ان . (٢٤) ب : لا يستعمل منه (٢٥) س : مبدوء . (٢٦) (هذا) ساقط من س ، وبدله في م ، ب : ذلك . (٢٧) س : اردونيا .

الثالث:انه يستعمل[1] معرفا بال ،والى هذا[2] اشار بقوله

وقد يرى[3] //١٤٤أ// ذا دون اى تلو ال
كمثل نحن[4] العرب اسخى من بذل[5]

[6] انما قال :دون اى[7] ،لان استعمال المعرف بال[6] صفة لاى مشترك[8] بين النداء والاختصاص،نحو :يايها الرجل ،قلت:ووجه رابع،وهو[9] ان ايا توصف فى النداء باسم الاشارة،[10] وهنا لا توصف باسم الاشارة[10] ٠ووجه خامس،وهو ان المازني اجاز نصب صفة اى في النداء ،ولم يحكوا هنا خلافا في وجوب رفع صفتها ٠وفي "الارتشاف" :لاخلاف في متبوعها[11] انه مرفوع[12] ٠

---

(١) في الاصل :انه لم يستعمل ،وفي أ ،ب،ت،ع،س:انه استعمل ٠ (٢) م،ب:ذلك (بدل هذا) ٠ (٣) ت،والاصل :يجيء (بدل يرى)،وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى ونص الالفية ٠ (٤) س:نحو ٠ (٥) ت:بذلا ٠ (٦ـ٦) مكرر في ع٠ (٧) م:اى تلو ال ٠ (٨) م:مشتركة٠ (٩) س:هو ٠ (١٠ـ١٠) ساقط من ب ٠ (١١) م،ت: تابعها ٠ (١٢) بعده في أ :والله اعلم ٠

التحذير والاغراء[1]

اياك والشر ونحوه نصب   محذر بما استتاره وجب

انما ذكر التحذير والاغراء بعد باب النداء لان الاسم في التحذير والاغراء مفعول به[2] بفعل لا يجوز اظهاره، كالمنادى، على تفصيل سياتي .

والتحذير: هو تنبيه المخاطب على مكروه[3] يجب الاحتراز منه، ويكون بثلاثة اشياء:[4] باياك واخواته[5]، وبما ناب عنها[4] من الاسماء المضافة الى ضمير المخاطب وبذكر المحذر منه .

فان كان باياك واخواته، وجب اضمار ناصبه مطلقا، اعني في افراده، وتكراره[6] والعطف عليه . وقد مثل[7] العطف بقوله "اياك والشر" فاياك: منصوب[8] بفعل واجب الاضمار، تقديره: اتق ونحوه[9] .

فان قلت: هل يقدر قبل اياك او بعده[10] ؟

قلت: قيل: يجب تقديره بعده، لانه لو قدر قبله لاتصل به، فيلزم تعدى فعل المضمر المتصل الى ضميره[11] المتصل، وذلك خاص بافعال القلوب وما الحق بها . قيل[12]: كأنّ الاصل: اتق نفسك، فلما حذف الفعل استغنى عن النفس، وانفصل الضمير . واختلف في اعراب ما[13] بعد الواو، فقيل: هو معطوف على اياك، والتقدير: اتق نفسك ان تدنو[14] من الشر، والشر ان يدنو[15] منك، وعلى هذا[16] كثير[17]، منهم[18] السيرافي، واختاره ابن عصفور .

فان قلت: //كيف//[19] جاز عطفه على اياك وهما مختلفان في الحكم، لان الاول محذر، والثاني محذر منه ؟

---

(١) أ: باب التحذير والاغراء . (٢) (به) ساقط من ب . (٣) م: امر مكروه . (٤ــ٤) ورد في س: بايا واخواته وبما كان عنها . (٥) م: واخواتها . (٦) م: وتكريره . (٧) م: مثل المصنف . (٨) ع، ب، س، م: مفعول (بدل منصوب) . (٩) أ، ب ت، ع، م: او نحوه . (١٠) س: قبل اياك او بعده . (١١) س: ضمير . (١٢) في النسخ الاخرى: وقيل . (١٣) ع: اعرابه (بدل اعراب ما) . (١٤) س، م، والاصل: تدنوا (١٥) س، والاصل: يدنوا . (١٦) في النسخ الاخرى: وهذا مذهب (بدل وعلى هذا) . (١٧) م: كثير من النحويين . (١٨) س: من (بدل منهم) . (١٩) (كيف) ساقط من الاصل .

قلت: الجواب انه[١] لا يلزم اشتراك المعطوف والمعطوف عليه الا في المعنى الذي كان اعرابه بسببه، والتقدير السابق يوضح ذلك. وذهب ابن طاهر، وابن خروف الى ان الثاني منصوب بفعل آخر[٢] مضمر، فهو عندهما[٣] [٢] من قبيل عطف الجمل. واختار[٤] في "شرح التسهيل" مذهبا ثالثا، وهو ان الثاني معطوف عطف مفرد، لا على التقدير الاول، بل على تقدير: اتق تلاقي نفسك والشر[٥]، فحذف المضاف واقيم[٦] المضاف اليه مقامه. قال: ولا شك في[٧] ان هذا اقل تكلفا، فكان اولى.

ومثال التكرار: اياك اياك[٨] من الشر، ومثال الافراد: اياك من الشر[٩].

وقد نبه على وجوب اضمار ناصب ايا في الافراد[١٠] بقوله (ودون عطف ذا لايا انسب) وان كان التحذير بغير ايا لم يلزم الاضمار الا مع العطف، نحو[١١]: ماز[١٢] راسك والسيف، والشيطان وكيده، والتكرار[١٣]، نحو: راسك راسك، والاسد الاسد.

فان عدم العطف والتكرار[١٤] جاز //١٤٤ب// الاظهار والاضمار، نحو: راسك، وان شئت[١٥]: ق راسك[١٦]، والاسد[١٧]، [١٨] وان شئت: احذر[١٩] الاسد[١٨]، والى هذا اشار[٢٠] بقوله (وما سواه ستر فعله لن يلزما الا مع العطف او التكرار)

[٢١] ومثل التكرار بقوله[٢١] (كالضيغم الضيغم يا ذا السارى[٢٢]) والضيغم: الاسد.

فان قلت: ما علة التزام[٢٣] الاضمار مع ايا مطلقا ومع غيرها في العطف والتكرار؟

قلت: علة التزامه مع ايا كثرة الاستعمال فشابهت بذلك الامثال، وغيرها ليس[٢٤]

---

(١) (انه) ساقط من ب. (٢-٢) ورد في م: مضمر والتقدير اتق نفسك وباعد الشر فهو عندهما. (٣) ب: عندهم. (٤) ب: واختاره. (٥) ب: الشر. (٦) ع: واقام. (٧) (في) ساقط من أ، ت، ع. (٨) ع، س، أ: ايا ايك. (٩) ع: اياك والشر. (١٠) م: الافراد والتكرار. (١١) في الاصل: العطف= نحو صح. (١٢) (ماز) ساقط من أ (١٣) أ، ع: او التكرار. (١٤) ت: العطف او التكرار. (١٥) م، ت: شئت قلت. (١٦) س: وراسك (بدل ق راسك). (١٧) س: ونحو الاسد. (١٨-١٨) كتب في حاشية الاصل مصححا. (١٩) م: واحذر. (٢٠) س: اشا. (٢١-٢١) ساقط من ع. (٢٢) م: السار. (٢٣) (التزام) ساقط من س. (٢٤) ع، س: وليس.

كذلك ،الا ان العطف[١] والتكرار جعلا[٢] كالبدل من اللفظ بالفعل ،فلذلك وجب اضماره[٣] معهما ٠

تنبيهات:الاول :اجاز بعضهم اظهار[٤] العامل مع المكرر ،وقال الجزولي :يقبح ولا يمتنع ٠

الثاني :شمل قوله "وما سواه" يعني[٥] النوعين المتقدم ذكرهما ،اعني ما ناب عن اى[٦] من الاسماء المضافة الى ضمير المخاطب ،والمحذر منه ٠وكلامه في "الكافية" و "شرحها" يقتضي عدم لزوم الاضمار مع التكرار //في الاول //[٧] [٨] من هذين النوعين ،فانه قال -

[٩] ونحو[١٠] راسك كاياك[٩] جعل   اذا الذى يحذر[١١] معطوفا وصل

وقال في "الشرح" :فلو لم يذكر المعطوف جاز الاظهار والاضمار ،[١٢] وقد صرح الشارح بوجوب الاضمار[١٢] في نحو :راسك راسك ،لاجل التكرار ٠

الثالث:لا يعطف في هذا الباب الا بالواو ٠

والرابع[١٣] :لا يحذف العاطف بعد اياك الا والمحذور[١٤] مجرور بمن ،نحو : اياك من الشر ،وتقديرها[١٥] مع ان كاف ،نحو :اياك ان تفعل ،اى :من ان تفعل ، واما[١٦] بيت الكتاب ،وهو[١٧] //طويل //

فَأَيّاكَ إِياكَ المِراءَ فَأَنَّهُ   الى[١٨] الشَّرِّ دَعّاءٌ وللشَّرِّ[١٩] جالِبُ

فقيل :هو على حذف الجار للضرورة ،وقيل :على حذف العاطف للضرورة ايضا ، وقيل :انه بدل من اياك ،وقيل :اضمر له ناصبا[٢٠] آخر بعد اياك ،فقوله[٢١] "اياك اياك" مستقل بنفسه ،ثم اضمر بعد اياك فعلا[٢٢] تقديره :اتق الشر[٢٣] ،

---

(١)ع،س:العاطف٠ (٢)هذا ما في م،وفي النسخ الاخرى :جعل٠ (٣)س:اضمار٠
(٤)س:اظاهر٠ (٥)أ :يعني ايا٠ (٦)ت:ايا٠ (٧) (في الاول)ساقط من الاصل٠
(٨)س:في (بدل من)٠ (٩ـ٩)كرر في ع٠ (١٠) (ونحو)ساقط من ب٠
(١١)م:حذر٠ (١٢ـ١٢)ساقط من س٠ (١٣)س:الرابع٠ (١٤)أ :والمحذر،ت: والمحذر منه٠ (١٥)ع،س،م:وتقديرهما٠ (١٦)في النسخ الاخرى :فاما٠
(١٧)أ :وهو قوله٠ (١٨)س:مع٠ (١٩)في الاصل :والشر٠ (٢٠)س،م:ناصب٠
(٢١)س:وقوله٠ (٢٢)ع،ت،م:فعل٠ (٢٣)م:المراد (بدل الشر)٠

على هذا حمله سيبويه ،قال في "شرح التسهيل" :وعلى كل حال لا[(١)] يجوز مثل هذا الا في الشعر .انتهى .وقوله في باب التحذير من "التسهيل" : ولا يحذف العاطف بعد ايا الا والمحذر[(٢)] منه[(٣)] منصوب باضمار[(٤)] فعل او مجرور بمن ،يقتضي جواز[(٥)] "اياك المراء" ونحوه على اضمار فعل ،لتسويته بينه وبين الجر بمن[(٦)] .وقال ابو البقاء العكبري في نحو :اياك الشر ،المختار عندى ان يضمر له فعل يتعدى الى مفعولين ،نحو :جنب نفسك الشر ،فاياك في[(٧)] نفسك[(٨)] .ومثل الشارح افراد ايا[(٩)] بقوله :اياك الشر ،وقال :تقديره احذرك الشر ،وهو نظير :اياك المراء ،وظاهر تقديره ان الناصب لهما فعل واحد متعد[(١٠)] الى اثنين ،فهو نحو ما قاله ابو البقاء .

فان قلت:اذا جعل ناصب المراء فعلا مضمرا بعد اياك ،فهل يكون اضماره واجبا ام[(١١)] جائزا ؟

[(١٢)] قلت:قال ابن[(١٣)] عصفور[(١٢)] :اذا[(١٤)] حذفت الواو لم يلزم اضمار الفعل ،نحو

فَإِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ

وتقديره[(١٥)] :دع[(١٦)] المراء ،ولو كان في الكلام لجاز اظهار هذا الفعل .انتهى[(١٧)] .

(وشذ اياى واياه اشذ) الشائع في التحذير[(١٨)] ان يراد به المخاطب ،وقد ورد للمتكلم ،كقول من قال "اياى[(١٩)] وان يحذف احدكم الارنب" اى :ايا[(٢٠)] [(١٩)] نح عن حذف الارنب ،ونح حذف الارنب عن حضرتي ،فعلى هذا هو[(٢١)] جملة//١٤٥أ// واحدة[(٢٢)] .وقال الزجاج :ان ذلك جملتان ،والتقدير :اياى وحذف الارنب ، واياكم وحذف[(٢٣)] الارنب ،فحذف من الاول ما[(٢٤)] اثبت نظيره في الثاني[(٢٥)] ،

---

(١)أ ،ب ،ت ،ع ،م :فلا . (٢)ب ،ع ،س :والمحذور . (٣) (منه)ساقط من ب ،ع ،س ،ت . (٤)في الاصل :منصوب=باضمار صح . (٥)ع :جوازك . (٦)س :الحرفين (بدل الجر بمن) . (٧)م ،ت :هي (بدل في) . (٨)أ :في موضع نفسك . (٩)س :اياك . (١٠) (متعد)ساقط من ب . (١١)س ،م ،ت :او . (١٢ـ١٢)مكتوب في حاشية الاصل مصححا . (١٣)في الاصل :بن . (١٤)أ ،ب ،س ،ع ،م :ان . (١٥)في النسخ الاخرى :تقديره . (١٦)في الاصل :ودع . (١٧) (انتهى)ساقط من س . (١٨)ع ،س : التحذير بايا . (١٩ـ١٩)ساقط من س . (٢٠)ع :اياه ،ت :اياك . (٢١) (هو) ساقط من ع ،س . (٢٢)ع :وحدة . (٢٣)أ ،ب ،م ،ت :وحذف احدكم . (٢٤)ع : فما . (٢٥)س :الاول (بدل الثاني) .

وحذف[1] من[2] الثاني ما اثبت نظيره في الاول[2] . وقال بعضهم: "اياي"[3] ليس على[4] فعل امر على[5] معنى اياي اباعد[6]، فجعله خبرا، وقد ورد للغائب في قولهم: اذا بلغ الرجل الستين فاياه وايا الشواب، واليه اشار بقوله "واياه اشذ" اي: اشذ من اياي . وفي هذا المثال شذوذ من وجه آخر، وهو اضافة ايا الى ظاهر[7] .

وقوله[8] (وعن سبيل القصد من قاس انتبذ) يقتضي منع القياس على اياي[9]، وعلى اياه، فلا[10] يستعمل الا حيث سمع . قلت: ظاهر كلامه في "التسهيل" جواز القياس على المتكلم لانه قال[11]: ينصب[12] محذرا[13] اياي وايانا معطوفا عليه المحذور، فلم[14] يصرح بشذوذه، وذكر ايانا معه .

وكمحذر بلا ايا اجعلا   مغرى به في كل ما /قد/[15] فصلا

الاغراء: الزام المخاطب العكوف[16] على ما يحمد عليه، والمغرى به منصوب بفعل مضمر، وحكم ناصبه في وجوب الاضمار وجوازه كحكم ناصب المحذر[17] منه[18] فيجب اضماره مع العطف، نحو: الاهل والولد، والتكرار، نحو[19] //طويل//

أخاكَ أخاكَ

ولا يجب مع الافراد، بل يجوز اظهاره، نحو: الزم اخاك، الا ان الاغراء لا يكون بلفظ اياك واخواته[20]، فلهذا قال "بلا ايا"[21] .

تنبيه[22]: قد يرفع المكرر في التحذير والاغراء، كقوله[23] //خفيف//

لَجَديرونَ بالوَفاءِ إذا قا   ل أخو[24] النَّجدةِ السِّلاحُ السِّلاحُ

واجاز الفراء الرفع في قوله[25] "ناقة الله وسقياها" على اضمار "هذه" والله

---

(1) (حذف) ساقط من النسخ الاخرى . (2-2) ساقط من س . (3) ب: اياك .
(4) (على) ساقط من ع، ت، وفي م: على معنى، وفي الاصل: ليس=على صح . (5) م بل على . (6) م: اتباعد . (7) في النسخ الاخرى: الظاهر . (8) (وقوله) ساقط من ع . (9) أ: ايا . (10) م: ولا . (11) س: المتكلم لانهم قالوا . (12) م، ت: وينصب . (13) ع، س: تحذيرا . (14) س: ولم . (15) (قد) زيادة من النسخ الاخرى ونص الالفية . (16) س: الحلوق . (17) س: المحذور . (18) أ، س، ب، م: به . (19) (نحو) ساقط من م . (20) م: واخواتها . (21) م: ايا اجعلا .
(22) (تنبيه) ساقط من س . (23) م: في قوله . (24) س: اخوا . (25) م، أ: قوله تعالى .

تعالى[١] اعلم[٢] .

---

(١) (والله تعالى اعلم) ساقط من س، ب، م، ت . (٢) (تعالى) ساقط من ع، وبعد ذلك في نسخة أ: تم الجزء الاول من شرح الالفية للشيخ بدر الدين بن قاسم تغمده الله رحمه علسه لنعـ (كذا) مالكه الفقير الى الله تعالى يحيى بن محمد بن عيس غفر الله له ولمولده ولجميع المؤمنين وذلك في سلخ خامس عشر جماد الاخرة لصب فيما (كذا) بيين جمادى تم وجا (كذا) الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

اسماء[1] الافعال والاصوات

الكلام على[2] اسماء الافعال يحتاج الى مقدمة[3] تشتمل على[4] ثلاث[5] مسائل :

الاولى[6] : مذهب جمهور البصريين انها اسماء ، وقال بعض البصريين //انها//[7] افعال استعملت استعمال الاسماء ، وذهب الكوفيون الى انها افعال حقيقية[8] ، والصحيح انها اسماء ، لقبولها بعض علامات الاسماء كالتنوين والتعريف ، ولعدم قبولها علامات الافعال ، ولورودها على اوزان تخالف اوزان الافعال .

الثانية : اختلف القائلون باسميتها في مدلولها ، فقيل : مدلولها لفظ الفعل ، لا الحدث والزمان ، بل تدل على ما يدل على الحدث[9] والزمان . وقيل : مدلولها المصادر ، الا انها دخلها معنى الامر ومعنى الوقوع بالمشاهدة[10] ودلالة الحال في غير الامر ، فتبعه[11] الزمان . وقيل : انها دالة على ما تدل عليه[12] الافعال من الحدث والزمان ، الا ان دلالتها على الزمان بالوضع ، لا بالصيغة . قيل : وهو ظاهر[13] مذهب سيبويه ، وابي علي ، وجماعة . فهذه ثلاثة[14] مذاهب . ف "صه"[15] مثلا على الاول اسم للفظ اسكت ، وعلى الثاني اسم لقولك : سكوتا ، وعلى الثالث اسم لمعنى[16] الفعل ، الا ان دلالة الفعل على الزمان بالصيغة ودلالتها[17] على الزمان بالوضع .

الثالثة : ذهب كثير[18] ، منهم الاخفش ، الى ان اسماء الافعال لا موضع لها من الاعراب ، وهو مذهب المصنف ، ونسبه بعضهم //١٤٥ أ// الى الجمهور . وذهب المازني ومن وافقه الى انها في موضع نصب . ونقل عن سيبويه وعن[19] الفارسي القولان[20] . وذهب بعض النحويين الى انها في موضع رفع بالابتداء واغنى

---

(١) أ : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم باب اسماء . (٢) س : في . (٣) أ ، ع : تقديم مقدمة . (٤) ع : يشمل (بدل تشتمل على) . (٥) هذا ما في س ، وفي النسخ الاخرى ثلاثة . (٦) س : الاول . (٧) (انها) زيادة من ع ، س . (٨) أ ، ب ، س : حقيقة .
(٩) (على الحدث) ساقط من ب . (١٠) في الاصل : المشاهدة . (١١) ت : فتبعها .
(١٢) م : عليها . (١٣) (ظاهر) ساقط من س . (١٤) في الاصل : ثلاث . (١٥) س : وصه
(١٦) ع : بمعنى . (١٧) م : ودلالته . (١٨) م : كثير من النحويين . (١٩) (عن) ساقط من م . (٢٠) م : الاولان (بدل القولان) .

مرفوعها عن الخبر، كما اغنى في: اقائم الزيدان؟ وقد عرفها بقوله

ما ناب عن فعل كشتان[1] وصه … هو اسم فعل وكذا اوه ومه

قوله "ما ناب عن[2] فعل" جنس يشمل اسم الفعل وغيره مما ينوب عن الفعل، وقوله "كشتان وصه" يعني في كونه غير معمول ولا فضلة، وهو تمثيل تمم به الحد، فخرج به ما ناب عن فعل وهو معمول[3] كالمصدر العامل، او فضلة كالحرف العامل عمل الفعل، لانهما[4] ليسا كشتان وصه. وهذا كقوله في "الكافية":

نائب فعل غير معمول ولا … فضلة اسم الفعل[5]..

تنبيه: اسم الفعل نوعان؛

احدهما: ما كان في الاصل ظرفا[6] ومجروره[7]، او حرف جر[6] ومجروره ــ وسياتي. والآخر: ما ليس كذلك، وهو ضربان؛ ضرب مختلف في القياس عليه، وضرب مقصور على السماع، فالمختلف في قياسه[8] ثلاثة انواع:

الاول: بناء[9] فعال من الثلاثي المجرد. مذهب[10] سيبويه والاخفش انه مقيس، ومذهب المبرد[11] انه لا يقاس عليه.

الثاني: بناء فعال من افعل. اجاز ابن[12] طلحة القياس عليه، كما اجاز البناء منه في التعجب، وقد سمع منه[13]: دراك من ادرك.

الثالث: بناء فعلال[14] من الرباعي. اجازه الاخفش قياسا على ما سمع[15] //من قولهم[16]: قرقار وعرعار. ومذهب سيبويه ان ذلك لا يقاس عليه، وهو الصحيح لقلته. وانكر المبرد سماع اسم الفعل من الرباعي، وذهب الى ان//[15] قرقار وعرعار حكايتا[17] صوت.

واما المتفق على قصره على السماع فما[18] عدا هذه الانواع، وهي[19] الفاظ كثيرة

---

(١) س: وشتان. (٢) (عن) ساقط من ع، س. (٣) م: مفعول. (٤) في النسخ الاخرى فانهما. (٥) س: فعل. (٦ــ٦) ساقط من س. (٧) ع: ومجرورا، م: ومخفوضه، س، والاصل: او مجروره. (٨) ت: القياس عليه. (٩) (بناء) مطموس في س. (١٠) م: فمذهب. (١١) م: الفراء (بدل المبرد). (١٢) س: بن. (١٣) م: من ذلك.
(١٤) م: فعلان. (١٥ــ١٥) ساقط من الاصل. (١٦) (قولهم) ساقط من ت.
(١٧) س: حكايات، م: حكاية. (١٨) م: فهو ما. (١٩) في النسخ الاخرى: وهو.

وانا اشرح منها ما اشتمل عليه النظم (١ ان شاء الله تعالى ١) . وقد اشتمل هذا (٢) البيت على اربعة الفاظ (٣) وهي (٤) : شتان ، وصه ، واوه ، ومه . فاما (٥) شتان فهو (٦) اسم فعل بمعنى تباعد ، او افترق (٧) . وذهب ابو حاتم والزجاج الى ان شتان مصدر (٨) جاء على (٩) فعلان ، وهو واقع موقع الفعل ، فيقال (١٠) : شتان زيد وعمرو ، (١١ وشتان ما زيد وعمرو ، بزيادة ما ١١) ، وشتان ما بين زيد وعمرو . (١٢ ونقل ابن (١٣) عصفور وغيره (١٤) ان الاصمعي منع شتان ما بين زيد وعمرو ١٢) ، ورد عليه بانه مسموع . ونقل صاحب "البسيط" ان الاصمعي جوز ان يكون بمعنى بعد ، فتقول (١٥) : شتان ما بين زيد وعمرو ، وان غيره منع ذلك .

واما صه فاسم فعل بمعنى اسكت ، ويقال : صه ، بكسر الهاء غير منونة ، وصه بالتنوين — وسياتي ان ما نون فهو نكرة ، وما لم ينون فهو معرفة . وقد يقال : صاه بالف قبل (١٦) الهاء ساكنة (١٧) .

واما اوه فاسم فعل بمعنى اتوجع ، وفيه (١٨) لغات اخر : اوه (١٩) ، اوه ، آوه ، آوه (٢٠) ، اوياه ، آوياه (٢١) ، آاه (٢٢) ، آاه (٢٣) ، او او (٢٤) ، آووه (٢٥) ، أواه (٢٦) ، واذا صرف الفعل منه قيل : اوه وتاوه .

واما مه فاسم فعل بمعنى انكفف (٢٧) ، لا بمعنى اكفف ، لانه متعد (٢٨) ، ومه لا (٢٩) يتعدى . ويقال (٣٠) : مه ، بالكسر ، ومه ، بالتنوين ، كما تقدم في صه (٣١) .

وما بمعنى افعل كآمين كثر   وغيره كوي وهيهات نزر

اسم الفعل ثلاثة اضرب : ضرب بمعنى الامر ، وهو كثير //١٤٦أ// ، وضرب بمعنى المضارع

(١ـ١) ساقط من ع ، ب . (٢) (هذا) ساقط من ب . (٣) في النسخ الاخرى : الفاظ منها . (٤) (وهي) ساقط من س . (٥) في النسخ الاخرى : اما . (٦) ب ، م ، ت ، أ ، والاصل : فهي . (٧) م : وافترق . (٨) (مصدر) ساقط من س . (٩) في الاصل : جاء = على صح . (١٠) ب ، س ، م ، ع : ويقال . (١١ـ١١) ساقط من ب . (١٢ـ١٢) ساقط من أ . (١٣) س : بن . (١٤) (وغيره) ساقط من أ ، ع . (١٥) أ : فيقال . (١٦) ت ، م : بالالف . (١٧) أ ، ت ، م ، س ، ع : الساكنة . (١٨) س : وفيها . (١٩) م : وهي اوه . (٢٠) (آوه) ساقط من س . (٢١) (اوياه) ساقط من ب ، س ، ت ، ع . (٢٢) ت : اوياء (بدل آاه) . (٢٣) س ، ت : آه (بدل آاه) ، وفي م : آاه اوه . (٢٤) بدل (او او) في ت : اوه . (٢٥) بدل (اووه) في ت : اواه ، م : آاوه ، وفي س : آووه واوه . (٢٦) بدل (اواه) في س : آه . (٢٧) (بمعنى انكفف) ساقط من س ، وفي الاصل : انكف . (٢٨) أ ، س ، ع ، والاصل : متعدى . (٢٩) في الاصل : ومنه مالا . (٣٠) س : ولا يقال . (٣١) أ : مه ، ع : صه والله اعلم ، م : صه ثم قال .

و ضرب بمعنى الماضي ٠وكلا هذين الضربين قليل ٠و من الذى بمعنى الامر مقيس ـ كما تقدم ،و ليس في الذى بمعنى المضارع او الماضي[١] شيء يقاس عليه ٠

و مثل الامر بآمين ،و المضارع بوى ،و الماضي بهيهات[٢] ٠اما آمين فاسم فعل بمعنى استجب،و فيه لغتان ؛المد و القصر،خلافا لابن ذرستويه في تخصيصه القصر بالضرورة ،و اذا مد فقيل :وزنه فاعيل ،و هو اعجمي ،و قيل : اصله القصر،و وزنه فعيل ،و المد اشباع،لانه ليس في كلام العرب افعيل ، و لا فاعيل ،و لا فيعيل[٣] ،حكي ذلك عن ابي علي ،و حكى القاضي عياض[٤] عن الداودى[٥] / /آمّين / /[٦] بالمد[٧] و التشديد ،و قال :انها لغة شاذة ٠و ذكر ثعلب و غيره ان تشديد الميم خطأ ٠

و اما وى فهو[٨] اسم فعل بمعنى اعجب،و مثلها :وا ،و واها ،و قال[٩] في "شرح الكافية" :ووى و وا و واها[١٠] بمعنى اعجب ٠[١١] و قال [١٢] غيره :وى بمعنى اعجب[١٢] و فيها تندم[١٣] و وا بمعنى التعجب و الاستحسان ،قال[١٤] / /رجز / /

وَابِأَبِي أَنْتِ وَفُوكِ الأَشْنَبُ[١٥]

و تلحق وى[١٦] كاف الخطاب،كقول عنترة[١٧] / /كامل / /

قِيلُ الفَوَارِسِ وَيْكَ عَنْتَرُ أَقْدِمِ[١٨]

و زعم الكسائي ان ويك محذوفة من ويلك ،فالكاف[١٩] على قوله ضمير مجرور ٠ و اما قوله تعالى "ويك ان الله يبسط الرزق لمن يشاء" فقال[٢٠] الخليل و سيبويه :هي[٢١] وى [٢٢] ثم قال :كان الله يبسط[٢٣] ،قال[٢٤] ابو الحسن[٢٢] :هي

---

(١) ع:الماضي او المضارع،و في الاصل :المضارع و الماضي ٠ (٢) في الاصل :هيهات
(٣) في الاصل :و لا فعليل ٠ (٤) (عياض)ساقط من س٠ (٥) ب:الداود ٠
(٦) (آمين) ساقط من الاصل ٠ (٧) في الاصل :المد ٠ (٨) أ :فهي ٠ (٩) في النسخ الاخرى :قال ٠ (١٠) ع،م:واها ٠ (١١ـ١٢) ساقط من ب ٠ (١٢ـ١٢) ساقط من س ٠ (١٣) س:تقدم ٠ (١٤) م:قال الراجز ٠ (١٥) أ :الانشب،و بعده في م :كانما ذر عليه الزرنب ٠ (١٦) ب:او (بدل وى) ٠ (١٧) س:غيره،و في م:عنترة ولقد شفا نفسي و ابرأ سقمها قيل ٠٠ (١٨) س:اقبل ٠ (١٩) ع:و الكاف ٠ (٢٠) س، و الاصل :قال ٠ (٢١) س:وهي ٠ (٢٢ـ٢٢) مكرر في ع ٠ (٢٣) (يبسط) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (٢٤) في الاصل :فقال ٠

ويك بمعنى اعجب،لان الله//يبسط//[١] .
واما هيهات فاسم فعل بمعنى بعد ،خلافا لابي اسحق ،اذ[٢] جعلها بمعنى البعد ،وزعم انها في موضع[٣] رفع،نحو قوله[٤] تعالى "هيهات هيهات لما توعدون" خلافا[٥] للمبرد اذ زعم انها ظرف غير متمكن ،وبني لابهامه ،وتاويله عنده في البعد .ويفتح الحجازيون تاء هيهات،فيقفون[٦] بالهاء ويكسرها بنو تميم[٧] واسد ،ويقفون بالتاء ،وبعضهم يضمها ،واذا[٨] ضمت فمذهب ابي[٩] علي انها تكتب بالتاء ،ومذهب ابن جني انها تكتب بالهاء .
وحكى الصغاني[١٠] فيها ستا وثلاثين لغة؛ هيهات[١١] ،وايهات[١٢] ،وهيهان[١٣] وايهان[١٤] ،وهايهات،وآيهات[١٥] ،كل واحدة من هذه الست[١٦] مضمومة الاخر ومفتوحته ومكسورته[١٧] ،وكل واحدة منها منونة وغير منونة،فتلك ستة[١٨] وثلاثون وجها .وحكى غيره :هيهاك[١٩] وايهاك ،والكاف للخطاب،[٢٠] وايهاء ،وايها ،وايها[٢١] ،وهيهاء[٢٠] .وقرا عيسى بن عمر الهمداني " هيهات هيهات" على نية الوقف .

والفعل من اسمائه عليكا وهكذا دونك مع اليكا

يعني //ان//[٢٢] من اسم الفعل نوعا[٢٣] هو في الاصل جار ومجرور[٢٤] او ظرف ومجروره[٢٥] ،فالاول عليك واليك وكذاك[٢٦] وكما انت،والثاني :عندك ولديك ودونك ووراءك وامامك ومكانك وبعدك ،هذا هو المسموع[٢٧] ،فعليك بمعنى الزم،ويتعدى بنفسه ،قال الله تعالى "عليكم انفسكم" وبالباء ،تقول :

(١) (يبسط) زيادة من ع . (٢) أ :الى ،ع:فانه . (٣) في الاصل :في =موضع صح (٤) أ :كقوله (بدل نحو قوله) . (٥) في النسخ الاخرى :وخلافا . (٦) أ ،ب،م، س،ع:ويقفون . (٧) ع:بنو تميم . (٨) ع،ب،س،ت:اذا . (٩) س:بن . (١٠) م: الصاغاني . (١١) ب:وهيهات،م:وهي هيهات. (١٢) أ ،س:ايهات. (١٣) أ : هيهان ،ت:وهيان ،ب:وهيهات،س:هاهان . (١٤) س:اهان . (١٥) ع،س،ب: وايهيات ،أ :وايهاهان . (١٦) م،س،والاصل :الستة . (١٧) م:ومكسورة . (١٨) س:ست. (١٩) أ ،ب،ع،والاصل : هيهات . (٢٠ـ٢٠) ورد في م:وهيها وهيها وايها وايها . (٢١) (وايها) ساقط من س . (٢٢) (ان) زيادة من أ ،ب، ت،م،ع . (٢٣) س:نوعان . (٢٤) ع،س،ت:جار او مجرور . (٢٥) ب:ومجرور . (٢٦) م،س:وكذلك . (٢٧) في الاصل :مسموع .

عليك بزيد ،واليك بمعنى تنح ،وهو لازم عند البصريين ٠وزعم ابن السكيت والكوفيون //١٤٦ب// انها تتعدى ،فتقول :اليك زيدا ، اى[١] :امسك زيدا ، وكذاك بمعنى امسك[٢] ،كقوله //وافر//

كَذاكَ اَلقَوْلُ إِنَّ عَلَيْكَ عِيناً

وكما انت بمعنى انتظر ،حكى الكسائي :كما انت زيدا ،اى :انتظر زيدا ،وكما انتني ،اى :انتظرني ،وعندك بمعنى خذ ،وهي متعدية ،وترد بمعنى توقف فتكون لازمة[٣] //ولديك بمعنى خذ/[٣][٤] وهي متعدية ،تقول[٥] :لديك زيدا ،ودونك بمعنى[٤] خذ فيتعدى ،وبمعنى تاخر ايضا ،ولا[٦] يتعدى ٠ ووراءك بمعنى تاخر ،وامامك بمعنى تقدم ،ومكانك بمعنى اثبت ٠وسمع الفراء : مكانني[٧] ،اى :انتظرني ،فتكون ذات تعد ولزوم ،وبعدك بمعنى تاخر ، وحكى الكسائي الاغراء ببين[٨] ،وسمع من كلامهم :بينكما البعير فخذاه ،ولا حجة فيه لجواز ان يكون من باب الاشتغال ٠

تنبيهات[٩] :الاول :لا يستعمل هذا النوع في الغالب الا جارا ضمير[١٠] المخاطب وشذ على بمعنى اولني[١١] ،والي بمعنى اتنحى[١٢] ،وعليه بمعنى ليلزم[١٣] ٠

الثاني :اجاز الكسائي قياس بقية الظروف على المسموع بشرط الخطاب ،نحو : خلفك وقدامك ،ونقله بعضهم عن الكوفيين ٠ومذهب البصريين قصر ذلك على السماع ٠

الثالث :اختلف في كاف عليك[١٤] واخواته ،فمذهب الكسائي انها[١٥] في موضع نصب ،ومذهب الفراء انها[١٦] في موضع رفع ،ومذهب البصريين انها في موضع جر وهو الصحيح ،لان الاخفش روى[١٧] عن عرب فصحاء[١٨] "على عبد الله زيدا " بجر عبد الله ،فتبين ان الضمير مجرور الموضع ٠وذهب ابن بابشاذ الى[١٩] انها حرف خطاب ،فلا موضع لها من الاعراب[٢٠] ٠

---

(١)م :بمعنى (بدل اى) ٠ (٢)ع :اسكت (بدل امسك) ٠ (٣ـ٣)ساقط من الاصل ٠ (٤ـ٤)ساقط من ع ٠ (٥)أ ،ب ،س ،ت :فتقول ٠ (٦)في النسخ الاخرى :فلا ٠ (٧)م ، ت :مكانكني ٠ (٨)ع :اى الاعرابيين (بدل الاغراء ببين) ٠ (٩)س :تنبيهان ٠ (١٠)في النسخ الاخرى :لضمير ٠ (١١)س :اولني ٠ (١٢)م :انتح ٠ (١٣)في الاصل :الزم ٠ (١٤)س :عليكما ٠ (١٥) (انها)ساقط من س ٠ (١٦)في الاصل :انه ٠ (١٧)ع ،ب : حكى ٠ (١٨)م :فصحاء العرب ٠ (١٩) (الى)ساقط من م ٠ (٢٠)س : ٠ ٠خطاب ولا موضع لها في الاعراب ٠

الرابع: في[1] كل واحد من هذه الاسماء مع الضمير المجرور ضمير رفع مستتر هو الفاعل، فلك[2] في التوكيد ان تؤكد الكاف بالمجرور، فتقول: عليك نفسك، وان تؤكد المستتر بالمرفوع[3]، فتقول: عليك انت نفسك، ولا بد من تاكيده[4] بالمرفوع[5] المنفصل .

كذا رويد[6] بله ناصبين ويعملان الخفض مصدرين

رويد[7] تستعمل امرا وغير امر، فاذا استعمل امرا فله حالان :

احدهما: ان يكون مبنيا على الفتح، وان[8] وليه مفعول نصب[9]، نحو: رويد زيدا، فهو ها[10] هنا اسم فعل بمعنى امهل، لانه لو كان مصدرا لكان معربا[11].

وذكر بعضهم انه يرد بمعنى دع، ومنه "لو اردت الدراهم لاعطيتك رويد ما الشعر" اى: فدع[12] الشعر، و"ما" زائدة، ويجوز ان لا تزاد، كما قال[13]

//طويل//

رُوَيْدَ بَنِي شَيْبَانَ بَعْضَ وعيدِكُمْ

والآخر: ان يكون معربا منصوبا، اما مضافا[14] نحو: رويد زيد، واما منونا منصوبا، نحو: رويدا[15] زيدا، فهو ها[16] هنا[17] مصدر، لانه لو[18] كان اسم //فعل//[19] لكان مبنيا[18]، واذا اضيف فتارة يضاف الى فاعله، نحو: رويد زيد[20] عمرا، وتارة الى مفعوله، نحو: رويد زيد . قيل: ومن الاضافة الى فاعله قولهم[21]: رويدك زيدا، ويحتمل ان[22] يكون اسم فعل والكاف للخطاب، واذا نون نصب المفعول . ومنع المبرد النصب[23] لكونه مصغرا . ورويد تصغير ارواد[24] مصدر ارود ه، اى: امهله[25]، تصغير ترخيم . وذهب

---

(١) (في) ساقط من س . (٢) أ: ولك . (٣) م، والاصل: بالرفع . (٤) س، ب: تاكيد، ع: توكيده . (٥) ب: المرفوع . (٦) أ، والاصل: رويدا . (٧) في الاصل: رويدا . (٨) في النسخ الاخرى: واذا . (٩) م: نصبه . (١٠) (ها) ساقط من ت، ع، م . (١١) م: معرفا . (١٢) س: ودع . (١٣) ع، س: قال الشاعر . (١٤) أ: منصوبا او مضافا . (١٥) س: زيد زيدا (بدل رويدا) . (١٦) (ها) ساقط من م . (١٧) (هنا) ساقط من س . (١٨-١٨) ورد في أ: كان اسما لكان مصدرا مبنيا . (١٩) (فعل) ساقط من الاصل ثابت في ب، ت، س، ع، م . (٢٠) (زيد) ساقط من ع، ب . (٢١) في الاصل: كقولهم (٢٢) (ان) ساقط من س . (٢٣) أ، ب، س، ع، م: النصب به . (٢٤) م: اروادا . (٢٥) ع: اهمله .

الفراء الى انه تصغير رود بمعنى المهل ،ورد بان[١] رويد يتعدى ، //١٤٧آ//واذا استعمل غير امر فله حالان :

احدهما :ان يكون حالا ،كقولهم :ساروا رويدا[٢] ،فقيل :هو حال من الفاعل ، اى :مرودين[٣] ،وقيل :من ضمير المصدر المحذوف[٤] ،اى :ساروه رويدا .

والآخر :ان يكون نعتا اما لمصدر مذكور ،نحو :ساروا سيرا[٥] رويدا ،واما لمصدر[٦] محذوف ،نحو :ساروا رويدا ،اى :سيرا[٧] رويدا .وضعف[٨] كونه نعتا لمصدر[٩] محذوف ،لانه صفة غير خاصة بالموصوف[١٠] .واختلفوا[١١] في رويد الواقع نعتا فقيل :هو الذى يستعمل مصدرا ،وصف[١٢] به[١٣] كما وصف برضى[١٢] ،وقيل :تصغير[١٤] مرود تصغير الترخيم وليس بمصدر .

واما بله فيكون اسم فعل بمعنى[١٥] دع ،وهو مبني[١٦] [١٧] نحو :بله زيدا ، وتكون مصدرا بمعنى ترك ،النائب عن اترك ،فتستعمل مضافة[١٧] ،نحو :بله زيد ،وهو مضاف الى المفعول .وقال ابو علي :الى الفاعل ،وروى ابو زيد فيه القلب اذا كان مصدرا ،تقول[١٨] :بهل زيد .وحكى ابو الحسن الهيثم فتح الهاء واللام ،فتقول :بهل زيد .واجاز قطرب وابو[١٩] الحسن ان يكون بمعنى كيف ،فتقول :بله زيد ،ويروى[٢٠] //قوله/[٢١] //كامل//

بَلْهَ ٱلأَكُفَّ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ

بالنصب على[٢٢] انها اسم فعل ،وبالجر على انها مصدر ،وبالرفع ،فقيل[٢٣] :هي[٢٤] اسم فعل بمعنى بقي ،وقيل[٢٥] :بمعنى كيف .وانكر ابو علي الرفع بعدها وذهب بعض الكوفيين الى ان بله بمعنى غير ،فمعنى "بله الاكف" :غير

---

(١)في الاصل :رويد ان . (٢)أ :سارو ،وفي الاصل :سار . (٣)س:مردودين .
(٤)ع:والمحذوف . (٥)س:نحو ماروى سيرا . (٦)ع،س:المصدر . (٧)ع: سيروا .
(٨)س:او ضعف . (٩)أ ،ب،ت،س،ع:نعت مصدر . (١٠)ع:الموصوف . (١١)في النسخ الاخرى :واختلف . (١٢ـ١٢)مطموس في س . (١٣)في الاصل :وصفه (بدل وصف به) . (١٤)أ ،ب،م،ع،س:هو تصغير . (١٥)س:معنى . (١٦)في النسخ الاخرى :وهي مبنية . (١٧ـ١٧)ساقط من س . (١٨)س:فتقول . (١٩)س:قطرب ابوا . (٢٠)س:وروى . (٢١) (قوله)ساقط من الاصل ،وفي م:قوله تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الاكف . (٢٢)م: بنصب الاكف على . (٢٣)س:قيل .
(٢٤)ب،أ :هو ،ع:انها . (٢٥)ع:فقيل .

الاكف • وذهب الاخفش الى انها حرف جر، وعدها الكوفيون والبغداديون من ادوات الاستثناء، فاجازوا النصب[1] بعدها على الاستثناء •

وما[2] لما ينوب عنه من عمل   لها واخر ما لذى[3] فيه العمل

يعني ان اسماء الافعال تعمل عمل الافعال التي تنوب عنها، فترفع الفاعل ظاهرا، نحو: هيهات زيد، ومضمرا[4]، نحو: تراك، وتنصب المفعول ان نابت عن متعد[5]، وتتعدى اليه بحرف الجر ان نابت عما تتعدى به • وينبغي ان يقال[6] "غالبا" كما قال في "التسهيل"، احترازا من آمين[7]، فانها لم يحفظ لها مفعول، وفعلها يتعدى •

وقوله "واخر ما لذى[8] فيه العمل" يعني انه يجب تاخير //معمول//[9] اسماء الافعال، ولا يسوى بينها[10] وبين افعالها في جواز التقديم، فلا يقال: زيدا دراك • قال الشارح: هذا[11] مذهب جميع النحويين الا الكسائي، فانه اجاز فيه ما يجوز[12] في الفعل من التقديم والتاخير • انتهى • ونقله بعضهم عن الكوفيين •

تنبيه: مذهب المصنف جواز //اعمال//[13] اسم الفعل مضمرا، وقال في "شرح الكافية" ان اضمار اسم الفعل مقدما[14] لدلالة متاخر عليه جائز[15] عند سيبويه • انتهى • ومنع كثير من النحويين حذفه وبقاء[16] معموله، وتاولوا[17] كلام سيبويه •

واحكم بتنكير[18] الذى ينون   منها وتعريف سواه بين

ما نون من اسماء الافعال فهو نكرة، وما لم ينون فهو معرفة، وهي ثلاثة اقسام: لازم التعريف كنزال وآمين، ولازم التنكير كواها بمعنى اعجب، وويها بمعنى اغر، //١٤٧ب// وذو[19] وجهين، نحو: صه ومه، وذهب قوم الى ان اسماء

(١) س: للمنصب • (٢) (ما) ساقط من ع، س • (٣) ع: الذى، وفي الاصل: مالدا •
(٤) س: ومضمر • (٥) في الاصل: متعدى • (٦) أ، ب، س، م، ع: يقول، ت: يكون •
(٧) ع، س: امرين • (٨) ت، س، ع، م: الذى، وفي الاصل: الدا • (٩) (معمول) ساقط من الاصل • (١٠) س: بينهما • (١١) م: وهذا • (١٢) أ، ب، س، ع، م: ما يجيز •
(١٣) (اعمال) ساقط من الاصل • (١٤) م: متقدما • (١٥) (جائز) ساقط من أ •
(١٦) في النسخ الاخرى: وابقاء • (١٧) س: وتاولو، وفي الاصل: وتاول •
(١٨) س: بتنوين (بدل بتنكير) (١٩) ع: بمعنى اغد واد و •

الافعال كلها معارف، مانون منها و ما لم ينون ، تعريف علم الجنس ٠ و الاول هو المشهور ٠

و لما فرغ من اسماء الافعال انتقل الى اسماء[١] الاصوات، و هي الفاظ اشبهت اسماء الافعال في الاكتفاء بها ، و هي نوعان :

احدهما : ما خوطب به ما لا يعقل ، اما لزجره[٢] كهلا للخيل ، و عدس[٣] للبغل ، و اما لدعائه[٤] كاو[٥] للفرس، و دوه[٦] للربع[٧] ٠ و الى هذا النوع[٨] اشار بقوله

و ما به خوطب ما لا يعقل   من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل

و الثاني : ما وضع لحكاية صوت حيوان ، نحو : غاق للغراب،[٩] و ماء للظبية[١٠] ، او غير[٩] حيوان ، نحو : قب لوقع[١١] السيف، و طق[١٢] لوقع الحجر ٠ و الى هذا النوع[١٣] اشار بقوله (كذا الذى اجدى حكاية كقب) اى : افهم حكاية ٠

ثم قال (و الزم بناء النوعين فهو قد وجب) يحتمل ان يريد[١٤] بالنوعين اسماء الافعال و الاصوات، و يحتمل ان يريد[١٥] نوعي الاصوات ٠ و علة بناء اسماء الافعال شبهها بالحروف[١٦] لانها[١٧] عاملة غير معمولة كما تقدم اول[١٨] الكتاب[١٩] و علة بناء اسماء[٢٠] الاصوات انها ليست عاملة و لا معمولة ، فاشبهت الحروف المهملة ، فهي احق بالبناء من اسماء الافعال ٠

تنبيه : هذه الاصوات لا ضمير فيها ، بخلاف اسماء الافعال ، فهي من قبيل المفردات، و اسماء الافعال من قبيل المركبات[٢١] ٠

xxxxxx

---

(١) (اسماء) ساقط من ب، س، ع ٠ (٢) س: المزجره ٠ (٣) م : او عدس ٠ (٤) س، و الاصل : الدعائه ٠ (٥) ع، م : كا ، س: كاوى ٠ (٦) س: و دره ٠ (٧) ب: للرفح ٠ (٨) (النوع) ساقط من أ ، س، ب ٠ (٩ــ٩) ورد في ب: و ما للصنعة او حيوان او غير ٠ (١٠) أ : للضبية ٠ (١١) س: لوقوع ٠ (١٢) س: و طوق ٠ (١٣) (النوع) ساقط من ع ٠
(١٤) في النسخ الاخرى : يعني (بدل يريد) ٠ (١٥) (يريد) ساقط من س، و في النسخ الاخرى : يعني ٠ (١٦) أ ، ب، ت، س، ع: بالحرف ٠ (١٧) أ ، ب، ت، ع، م : في انها (بدل لانها) س: انها ٠ (١٨) ع، س، ب، م : في اول ٠ (١٩) م : الكتب ٠
(٢٠) (اسماء) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (٢١) بعده في ع، س: و الله اعلم ٠

نونا[1] التوكيد

للفعل توكيد بنونين هما   كنوني اذهبن واقصدنهما

للتوكيد نونان[2] : ثقيلة كنون اذهبن، وخفيفة كنون اقصدنهما، وهما اصلان عند البصريين لتخالف بعض احكامهما[3]، ومذهب الكوفيين ان الخفيفة فرع الثقيلة. وذكر الخليل ان التوكيد بالثقيلة[4] اشد من الخفيفة، وفهم من قوله "للفعل" اختصاصه بهما[5]، وندر توكيد اسم الفاعل، كقوله[6] / /رجز //

أَقَائِلُنَّ أَحْضِروا الشُّهُودا

يؤكدان افعل ويفعل آتيا   ذا طلب او شرطا[7] اما تاليا

نونا التوكيد يؤكدان الامر والمضارع دون الماضي، وقد جاء توكيد الماضي لكونه مستقبل المعنى في قوله //طويل //

دامَنَّ سَعْدُكِ إِنْ[8] رَحِمْتِ مُتَيَّما (٩)

فاما الامر فيؤكد انه بلا شرط، نحو : اضربن، وكذا[10] الدعاء، نحو[11] //رجز //

فَأَنْزِلَنْ سَكِينَةً علينا[12]

وتوكيد[13] الامر بالنون جائز، لا واجب. واما المضارع فان كان حالا لم تدخل عليه النون، ولهذا قال "آتيا"[14]. وان كان مستقبلا[15] اكد بها لا مطلقا بل في مواضع مخصوصة :

اولها : ان يكون بعد ما يقتضي طلبا من لام امر[16] او لا[17] نهي او اداة تحضيض او عرض او تمنٍّ او استفهام بحرف او باسم[18]، خلافا لمن خص[19] ذلك بالهمزة وبهل[20]، وقد اشار الى هذا بقوله "ذا طلب".

---

(١) أ : باب نونا. (٢) س: نوعان. (٣) ب: احكامها. (٤) في الاصل : التوكيد = بالثقيلة صح. (٥) ع: اختصاصه بهما. (٦) أ، ب، س، م، ع: في قوله (بدل كقوله) (٧) أ، ب: شرط. (٨) س: لو (بدل ان). (٩) بعده في س: لولاك لم يك للصبابة جانحا. (١٠) م: وكذلك. (١١) أ : كقوله (بدل نحو). (١٢) بعده في س: وثبت الاقدام ان لاقينا. (١٣) س: وتوكده (١٤) س: ايتيا. (١٥) ع، م: مستقلا. (١٦) س: الامر. (١٧) أ، ب: لام. (١٨) ع، س: اسم. (١٩) س: يخص. (٢٠) (وبهل) ساقط من ع.

الثاني :ان تكون شرطا لان مقرونة بما الزائدة ،نحو :واما[1] تخافن" والى هذا اشار بقوله "او شرطا اما تاليا" .واحترز من الواقع شرطا لغير[2] اما ،فان توكيده[3] قليل ،كما سيذكر .

الثالث:ان يكون جوابا لقسم بخمسة شروط :

الاول :ان يكون مستقبلا ،فان//١٤٨أ//الحال لايؤكد بالنون ،كما سبق ،فاذا اقسم على فعل الحال صدر باللام وحدها ،كقراءة[4] ابن[5] كثير "لاقسم بيوم القيامة[6]" ومن منع الاقسام على فعل الحال اول[7] الآية[8] على اضمار مبتدا ،اى :لانا اقسم ، والمنع مذهب البصريين[9] .

الثاني :ان يكون مثبتا ،فان كان منفيا لم تدخله[10] النون ،نحو :والله لا يقوم زيد ،وقد جاء توكيد[11] المنفي في قوله//بسيط//

تَاللّهِ لا يُحْمَدَنَّ الْمَرْءُ مُجْتَنِباً فِعْلَ الكِرامِ وَلَوْ فاقَ الوَرىٰ حَسَبا

الثالث:ان يكون غير مقرون بحرف تنفيس، فانه لايدخله النون ،نحو "ولسوف يعطيك ربك فترضى[12]" .

الرابع:[13] ان لا يكون مقدم المعمول ،نحو قوله تعالى[14] "ولئن[15] متم او قتلتم لإلى[16] الله تحشرون" فانه لا تدخله النون .

الخامس:ان لا يقترن بقد ،نحو :والله لقد اظن زيدا منطلقا[17]، فانه لا يجوز توكيده بالنون[18] ،والى هذا اشار بقوله (او مثبتا في قسم مستقبلا) لكنه[19] اخل باشتراط الثلاثة المتاخرة ،وقد نبه في "الكافية" و "التسهيل" على الثالث والرابع .

تنبيه :توكيد المضارع بعد الطلب ليس بواجب اتفاقا ،واما بعد اما فمذهب سيبويه انه[20] ليس بلازم، لكنه[21] احسن ،ولذا[22] لم يجيء[23] في القران

---

(١)أ ،س،ب،ت،والاصل :فاما . (٢)ع،م :بغير . (٣)م،ب،أ :تاكيده . (٤)ع:كقراء ، وفي الاصل :كقوله . (٥)س:بن . (٦) (القيامة)ساقط من س . (٧)س:صدر اول . (٨)ع: كانه (بدل الاية) . (٩)في الاصل :اقسم=والمنع مذهب البصريين صح المنع(كذا) . (١٠)س:تدخل . (١١)س:توكيده . (١٢) (فترضى)ساقط من أ ،ب،م،س . (١٣)ع: الرابعة . (١٤) (قوله تعالى)ساقط من النسخ الاخرى . (١٥)ع:ولان . (١٦)م:لاالى (١٧)س:قائما (بدل منطلقا) . (١٨) (بالنون)ساقط من ب،ت،س،ع،م . (١٩)ت: ولكنه . (٢٠)ع:فانه . (٢١)في النسخ الاخرى :ولكنه . (٢٢) س:ولهذا ،م :ولذلك . (٢٣)ع:يجز .

بعدها الا مؤكدا، واليه ذهب الفارسي واكثر المتاخرين، وهو الصحيح. وقد كثر في الشعر مجيئه غير مؤكد. وذهب المبرد والزجاج الى لزوم نون[١] التوكيد بعد اما، وزعما ان حذفها ضرورة، واما بعد القسم فهو واجب عند البصريين بالشروط المذكورة، فلا بد عندهم من اللام والنون. واجاز الكوفيون تعاقبهما، وقد ورد في الشعر.

وقوله (وقل بعد ما ولم وبعد لا وغير اما من طوالب الجزا) يعني ان التوكيد بالنون قل بعد هذه الاشياء الاربعة:

الاول[٢]: ما، والمراد بها الزائدة، كقولهم "بعين ما ارينك"[٣]، و"بجهد[٤] ما تبلغن[٥]" //و //[٦] //طويل//

وَمِنْ عِضَةٍ[٧] ما يَنْبُتَنَّ شَكِيرُها[٨]

و[٩] //طويل//

قليلاً بِهِ ما يَحْمَدَنَّكَ[١٠] وارِثُ

وجعل بعضهم //ما//[١١] في قوله[١٢] "مايحمدنك وارث" نافية. وقال: هو نادر او ضرورة، ويندرج في قوله[١٣] "ما" الكافة لرب، حكى سيبويه: ربما[١٤] تفعلن ذلك واما قوله //مديد//

رُبَّما أَوْفَيْتُ في عَلَمٍ ترفعن ثوبي شمالاتُ

فبعيد جدا.

فان قلت: فقد[١٥] ذكر في "الكافية" ان التوكيد بعد ما الزائدة شاع، وقال في "شرحها": وانما كثر هذا التوكيد بعد ما الزائدة لشبهها[١٦] بلام[١٧] القسم، قال سيبويه: ولا يقع بعد هذه الحروف[١٨] الا وما زائدة، فاشبهت لام القسم عندهم. انتهى، فكيف قال هنا "قل"؟

---

(١) (نون) ساقط من س، ب. (٢) م: الاولى. (٣) أ: ما رايتك. (٤) س: وبجهدك. (٥) ع: بلغن. (٦) (و) زيادة يقتضيها السياق. (٧) م: وفي عظة. (٨) ت: شكرها. (٩) (و) ساقط من ب، وفي س: وقوله. (١٠) س: يحمدك. (١١) (ما) ساقط من الاصل. (١٢) (ما في قوله) ساقط من س، ب. (١٣) ع، م: اطلاقه (بدل قوله). (١٤) ع: بما. (١٥) في النسخ الاخرى: قد. (١٦) س: تشبهها. (١٧) بدل (بلام) في س: ببال، ب: بالناهية. (١٨) ع: الاحرف.

قلت: / /قلته/ /[١] انما هي[٢] بالنسبة الى المواضع السابقة، فلا ينافي[٣] كونه شائعا .

فان قلت: فهل[٤] هو[٥] مطرد[٦] ؟

قلت: ظاهر كلام المصنف اطراده، وقال بعضهم: لا يقاس على هذه الامثلة[٧] المذكورة .

فان قلت: فهل يطرد بعد ربما ؟

قلت: قال في "الكافية"[٨] :

و شذ بعد ربما

وعلل ذلك بان الفعل بعدها[٩] ماضي المعنى . ونص بعضهم على ان الحاق النون بعدها[٩] ضرورة . وظاهر كلام سيبويه يشعر/ /١٤٨ب/ /بانه[١٠] لا يختص[١١] بالضرورة وهو ظاهر "التسهيل" . ومثاله بعد لم قوله/ /رجز/ /

يَحْسَبُهُ[١٢] الجَاهِلُ ما لَمْ يَعْلَمَنْ[١٣]

وهذا[١٤] قليل . ونص سيبويه على انه ضرورة، لان الفعل بعد لم ماضي المعنى كما كان بعد ربما . قال في "شرح الكافية": وهو بعد ربما احسن . ومثاله بعد[١٥] لا، والمراد بها النافية، قوله تعالى "واتقوا فتنة لا تصيبن"[١٦] وذلك لشبهها بالناهية . ومذهب الجمهور منع التوكيد بالنون بعد لا النافية الا في الضرورة، واجازه[١٧] المصنف وابن جني، وتاول[١٨] المانعون الآية، فقيل[١٩]: لا ناهية، والجملة محكية بقول محذوف، هو[٢٠] صفة "فتنة" فيكون نظير[٢١] / /رجز/ /

جاءُوا[٢٢] بِمَذْقٍ هل رَأيْتَ الذِّئْبَ قَطْ

---

(١) (قلته) ساقط من الاصل . (٢) ب، والاصل: هو . (٣) س: فالثاني (بدل فلا ينافي) . (٤) م: هل . (٥) (هو) ساقط من ع، ب . (٦) ع، ب: يطرد . (٧) أ، ب، س، ع م: الامثال . (٨) أ: الكفاية . (٩-٩) ساقط من س . (١٠) ب: انه، أ: بانها . (١١) ع س: لا يخص . (١٢) س: يعلمه . (١٣) ت، م: يعلما، وبعده في م: شيخا على كرسيه معمما . (١٤) ت، م: وهو . (١٥) س: بعده . (١٦) بعده في أ، ع، م: الذين ظلموا منكم خاصة . (١٧) س: واجاز . (١٨) (وتاول) مكرر في ع . (١٩) م: قيل . (٢٠) م، وهي، ب: وهو . (٢١) ع: نظير قول الشاعر، أ: نظير قوله . (٢٢) ب، والاصل: جاءو .

وقيل: ناهية ايضا، وتم الكلام عند قوله "واتقوا فتنة" ثم ابتدا[١] نهي الظلمة[٢] خاصة[٣] عن التعرض[٤] للظلم، فتصيبهم الفتنة خاصة. واخرج[٥] النهي عن[٦] اسناده للفتنة[٧] فهو[٨] نهي محول[٩]، كما قالوا: لا[١٠] ارينك ها هنا[١١]، وهذا[١٢] تخريج المبرد والفراء والزجاج. وقال الاخفش الصغير "لا تصيبن" هو على معنى الدعاء، وقيل: لاتصيبن جواب[١٣] قسم، والجملة موجبة، والاصل: لتصيبن، كقراءة ابن[١٤] مسعود وغيره، ثم مطلت[١٥] اللام[١٦]. وهو ضعيف، لان الاشباع[١٧] بابه الشعر. وقيل: جواب قسم، ولا نافية، ودخلت النون تشبيها بالموجب، كما دخلت في قوله //بسيط//

تَاللّٰهِ لا يُحْمَدَنَّ المَرْءُ مُجْتَنِباً

وقال الفراء: الجملة جواب الامر، كقولك[١٨]: انزل عن[١٩] الدابة لا تطرحنك، ولا نافية. ومن منع //دخول//[٢٠] النون بعد دخول[٢١] لا النافية منع[٢٢] "انزل عن[٢٣] الدابة لا تطرحنك". ويؤيد[٢٤] ما ذهب اليه المصنف ورود النون بعد النافية[٢٥]. وقد فصل بينها[٢٦] وبين الفعل معموله[٢٧]، كقوله //طويل//

فَلا ذَا نَعِيمٍ يَتْرُكَن لِنَعِيمِهِ

او بمعمول مفسره، كقوله //طويل//

فَلا الجارةُ[٢٨] الدُّنيا بِها تَلْحِيَنَّها

فتوكيد "لاتصيبن" احق بالجواز، لاتصاله بلا.

فان قلت: فهل يطرد التوكيد بعد لا مع الفصل[٢٩]؟

---

(١) أ، ت: ابتدى. (٢) ع: الظلمة عن التعرض للظلم (كذا). (٣) (خاصة) ساقط من أ. (٤) م، ب: التحريض. (٥) ت: فاخرج. (٦) ب، ت، س، ع، م: على. (٧) ع: على الفتنة. (٨) ب، س: فهي، ع: هنا وهو (بدل فهو). (٩) س: محمود، ع: محمول (١٠) س: الا. (١١) (ها هنا) ساقط من ب، ع، س. (١٢) س: وهو. (١٣) م: هو جواب. (١٤) س: بن. (١٥) س: بطلت. (١٦) (اللام) ساقط من ب. (١٧) س: الاتبا ع. (١٨) أ، ب، ع، ت: نحو قولك. (١٩) م: على. (٢٠) (دخول) ساقط من الاصل. (٢١) (دخول) ساقط من ع، ب، س، أ. (٢٢) ع: مح. (٢٣) م: على. (٢٤) س: ويد. (٢٥) ت، م، س: لاالنافية. (٢٦) س، ت، والاصل: بينهما. (٢٧) في النسخ الاخرى: بمعموله. (٢٨) ت: الجار، ع: انجارة. (٢٩) في الاصل: الفعل.

قلت: نص غير المصنف على ان ذلك[١] ضرورة .

وقوله "وغير اما من طوالب الجزا" يشمل[٢] ان مجردة وغيرها . ويشمل[٣] كلامه الشرط، كقوله //كامل//

مَنْ يَثْقَفَنْ مِنْهُمْ[٤] فَلَيْسَ بآيِبِ[٥]

[٦] والجواب، كقوله[٧][٦] //طويل//

مَتَى ما يَأْتِيكَ[٨] الخَيْرُ يَنْفَعا[٩]

ودخولها في[١٠] شرط غير اما وجواب[١١] الشرط مطلقا ضرورة . قال سيبويه، بعد انشاد[١٢] //طويل//

ومَهْما[١٣] تَشَأْ مِنْهُ فَزارَةُ تَمْنَعا[١٤]

وهو قليل في الشعر . قال في "التسهيل": وقد تلحق[١٥] جواب الشرط اختيارا . انتهى . ولم يخص لحاقها[١٦] الشرط بالضرورة .

تنبيه: جاء توكيد المضارع في غير ما ذكر لضرورة الشعر، وهو في غاية من الندور، ولذلك[١٧] لم يتعرض لذكره[١٨]، ومنه قوله //خفيف//

لَيْتَ شِعْرِي وأَشْعُرَنَّ إذا ما   قَرَّبُوها مَنْشُورَةً ودُعِيتُ[١٩]

ولما فرغ من ذكر ما تدخله النون على اختلاف احواله، اخذ في بيان ما ينشأ عن دخولها من التغيير[٢٠]، فقال (وآخر المؤكد افتح كابرزا[٢١]) امر بفتح آخر الفعل المؤكد، امرا //١٤٩أ// كان[٢٢] او مضارعا، نحو: ابرزن[٢٣]، ولا تبرزن[٢٤]، وشمل كلامه الصحيح، كما مثل، والمعتل بالواو، نحو: اغزون، وبالياء[٢٥] نحو: ارمين، وبالالف[٢٦]، نحو: اسعين، بعد قلب الالف ياء .

---

(١) س: غير ذلك . (٢) ت: شمل، س: يشتمل . (٣) س: وشمل . (٤) ع: منكم . (٥) بعده في م: ابدا وقتل بني قتيبة شاف . (٦-٦) ورد في س: وقوله . (٧) أ، ب، ت، ع، م: كقوله . (٨) ع: ياتيك . (٩) م: ينفعك . (١٠) س: الى . (١١) ع: وجوب . (١٢) أ: انشاده، ع: اسناد (كذا) . (١٣) ب: فمهما . (١٤) في ب: ... فزارة تحظكم   ومهما تشا من فزارة تمنعا . (١٥) س: تلخص . (١٦) ت، م: لحاقها الجواب . (١٧) أ، ب، م، س، ع: فلذلك . (١٨) أ، ب، س، ع، م: له (بدل لذكره) . (١٩) ع: ودعت . (٢٠) ب: التخير . (٢١) ع: كابرزوا . (٢٢) س: كان امرا . (٢٣) س: برزن . (٢٤) أ: ولا تبزن . (٢٥) م، ب، س: والنياء . (٢٦) م: والالف .

فان قلت: و من[1] اين يؤخذ من كلامه قلب الالف ؟

قلت: مما سيذكر ·

تنبيهات: الاول: اطلق في قوله[2] "آخر[3] المؤكد" و مراده المجرد من الضمير البارز ، علم[4] ذلك مما سياتي ·

الثاني: ذهب قوم / / الى / /[5] ان فتحة آخر المؤكد عارضة لالتقاء الساكنين ، و نسبه الزجاج الى سيبويه ، و ذهب قوم منهم المبرد و ابن[6] السراج الى انها فتحة بناء ، و نسب[7] الى سيبويه ايضا[8] ، و هو ظاهر مذهب المصنف · و قال في "الغرة" انه هو الصحيح ·

الثالث: لغة فزارة حذف[9] الآخر اذا كان[10] ياء[11] تلي[12] كسرة ، نحو[13]: ارمن[14] يا زيد ، و منه[15] / / بسيط / /

و لا تُقَاسِنَّ[16] بعدي[17] الهَمَّ و الجَزَعا[18]

ثم انتقل الى رافع المضمير البارز ، فقال

و اشكله قبل مضمر لين بما | جانس من تحرك قد علما

فامر بتحريك[19] آخر المؤكد قبل المضمر اللين[20] بحركة تجانسه ، و المضمر اللين[20] هو الف الاثنين[21] ، و واو الجمع ، و ياء المخاطبة ، فيفتح آخر المؤكد قبل الالف ، و يضم قبل الواو ، و يكسر[22] قبل الياء · و اما حكم المضمر[23] في نفسه فان كان الفا اقرت لخفتها ، و ان كان واوا او ياء حذف[24] و تركت[25] الحركة المجانسة دليلا عليهما[26] ، و الى هذا اشار بقوله (و المضمر احذفنه الا الالف) فعلم ان الالف تقر ، نحو: هل يضربان ، و ان الياء و الواو[27] يحذفان ،

---

(١) في النسخ الاخرى: من · (٢) ع، ب: كلامه · (٣) ب، ت، ع، س، م: و آخر · (٤) أ، ب: و علم · (٥) (الى) ساقط من الاصل · (٦) ع: و بن · (٧) في الاصل: و نسبه · (٨) (ايضا) ساقط من م · (٩) ب: و حذف · (١٠) م: كانت · (١١) بدل (ياء) في أ: مما ، و في الاصل: ما · (١٢) ب: تالي (بدل ياء تلي) · (١٣) (نحو) ساقط من ع · (١٤) س: ارمين · (١٥) أ: و منه قوله · (١٦) س: و لا يقاس · (١٧) س: بعد · (١٨) في الاصل: و الحزنا · (١٩) م: بتحرك · (٢٠) س: اليين · (٢١) ع: الالف للاثنين · (٢٢) ت: يكسر · (٢٣) س: الضم · (٢٤) في النسخ الاخرى: حذفت · (٢٥) س: و تركه · (٢٦) م، س، أ: عليها ، أ: على ما حذف (بدل عليهما) · (٢٧) أ، ب، س، ع، م: الواو و الياء ·

نحو : هل[1] تضربن يا زيدون ؟ وهل تضربن يا هند ؟ هذا حكم الصحيح //واما[2]// المعتل بالواو والياء ، فتقول : اغزن وارمن[3] ، بحذف الواو وابقاء الضمة دليلا عليها ، واغزن[4] وارمن ، بحذف الياء وابقاء الكسرة دليلا عليها ، كما فعلت في الصحيح ٠

فان قلت : ليس المعتل بالواو والياء كالصحيح ، لان المعتل بهما يحذف آخره ، وتجعل الحركة المجانسة على ما قبله[5] ، بخلاف الصحيح ٠

قلت : حذف آخر المعتل انما هو لاسناده الى الواو والياء[6] ، لا[7] لتوكيده ، فهو مساو للصحيح في التغيير الناشئ عن التوكيد ، ولذلك لم يتعرض له الناظم ٠

واما المعتل بالالف فليس كالصحيح فيما ذكر ، بل له حكم آخر بينه بقوله (وان يكن في آخر الفعل الف فاجعله منه رافعا غير اليا والواو ياء كاسعين سعيا) الضمير في "اجعله" للالف التي هي آخر الفعل ، والضمير في "منه" للفعل ٠ و "ياء" ثاني مفعولي[8] اجعل[9] ، اى : اجعل الالف التي هي آخر الفعل ياء ان كان[10] رافعا غير الياء والواو ، فيشمل[11] ثلاثة انواع ؛ رافع[12] الالف ، نحو : اسعيان[13] ، ورافع[14] نون[15] الاناث ، نحو : اسعينان[16] ، والمجرد من الضمير البارز ، نحو : اسعين يا زيد ٠

ثم ذكر حكم رافع الواو والياء ، [17] فقال (واحذفه من رافع هاتين) اى : واحذف الالف من رافع الياء والواو[18] ، وتبقى الفتحة قبلها دليلا عليها ٠

ثم ذكر حكم الواو والياء[19] [17] بعد حذف الالف ، فقال (وفي واو ويا[20] شكل مجانس // قفي //[21]) يعني ان الواو تضم ، والياء تكسر ، وانما احتيج الى تحريكهما[22] //١٤٩ ب// ولم يحذفا لان قبلهما[23] حركة غير مجانسة ، اعني

---

(١) (هل) ساقط من ت ٠ (٢) (واما) زيادة من م ٠ (٣) (وارمن) ساقط من س ٠
(٤) (واغزن) ساقط من س ٠ (٥) م : ماقبلها ٠ (٦) أ : الياء والواو ٠ (٧) (لا) ساقط من س ٠ (٨) س : وياتي مفعول (بدل وياء ثاني مفعولي) ٠ (٩) ب : اجعله ٠ (١٠) (كان) ساقط من أ ٠ (١١) أ ، ب ، ت ، س ، ع : فشمل ، م : وشمل كلامه ٠ (١٢) أ : رفع ٠ (١٣) س : سعيان ٠ (١٤) أ : ورفع ٠ (١٥) ع ، ت : النون ٠ (١٦) س : سعينان ٠ (١٧ـ١٧) ساقط من أ ٠ (١٨) ع : الواو والياء ٠ (١٩) م : الياء والواو ٠ (٢٠) (وفي واو ويا) غير واضح في الاصل ٠ (٢١) (قفي) ساقط من الاصل ، وب ، وفي ع : اقتفي ٠ (٢٢) ع : تحريكها ٠ (٢٣) ع : قبلها ، أ ، ب : ما قبلهما ٠

فتحة الالف المحذوفة، فلو حذفا[١] لم يبق[٢] ما يدل عليهما . ثم مثل فقال

نحو اخشين يا هند بالكسر ويا   قوم اخشون واضم وقس مسويا[٣]

قوله "واضمم[٤][٥] يعني الواو .

تنبيهان : الاول : اجاز الكوفيون حذف الياء المفتوح ما قبلها ، نحو : اخشين[٦] ، فتقول : اخشن يا هند . وحكى الفراء انها لغة طيء .

الثاني : فرض[٧] المصنف[٨] الكلام على الضمير ، وحكم الالف والواو اللذين[٩] هما علامة ، كحكم الضمير ، وهذا واضح .

ولم تقع خفيفة بعد الالف[١٠]   لكن شديدة وكسرها الف

قال[١١] في "شرح الكافية" : لو كان المسند اليه الفا لم يجز ان يؤتى بالنون الا مشددة . هذا مذهب سيبويه وغيره من البصريين ، الا يونس ، فانه يجوز[١٢] ان يؤتى[١٣] بعد الالف بالنون الخفيفة مكسورة ، ويعضد قوله قراءة بعض القراء "فدمرانهم[١٤] تدميرا" حكاها[١٥] ابن جني ، ويمكن ان يكون من هذا قراءة[١٦] ابن[١٧] ذكوان "ولا[١٨] تتبعان سبيل الذين لا يعلمون" .

[١٩]ومذهب يونس كمذهب[١٩] الكوفيين في وقوع الخفيفة بعد الالف . انتهى . قلت : وفي كلام بعضهم ما يدل على[٢٠] انهم يلحقونها ساكنة لا مكسورة ، وهو ظاهر كلام سيبويه ، قال : واما يونس وناس[٢١] من النحويين فيقولون[٢٢] : اضربان ، واضربنان زيدا ، فهذا[٢٣] لم تقله العرب ، وليس له نظير في كلامها[٢٤] ، لا يقع[٢٥] بعد الالف ساكن الا ان يدغم . انتهى .

فان قلت : اذا كان بعدها ما يدغم فيه ، فهل يجوز لحاقها على مذهب

---

(١) س : حذفنا . (٢) (لم يبق) غير واضح في الاصل . (٣) أ : مستويا ، م : مساويا . (٤ـ٥) ساقط من ب . (٥) م : اضمم . (٦) ع ، س : اخشين يا هند . (٧) ب : اهمل (بدل فرض) . (٨) (المصنف) ساقط من س . (٩) ع ، س : الذين . (١٠) س : الف . (١١) أ : وقال . (١٢) ت : يجيز ، س : جواز . (١٣) (يؤتى) ساقط من ب ، وفي س : ياتي . (١٤) ب : فدمرناها ، ع : فدمرنا منهم . (١٥) أ : حكاه . (١٦) ع : يكون هذا من قراءة (١٧) س : بن . (١٨) في الاصل : فلا . (١٩ـ١٩) ورد في ع ، ب ، ت ، س ، أ : وكمذهب يونس مذهب ، م : ومذهب يونس مذهب . (٢٠) (على) ساقط من ع ، أ ، ت . (٢١) م : وناس . (٢٢) ب : فتقول . (٢٣) ع ، ب ، م : وهذا . (٢٤) ت : كلامهم . (٢٥) م ، ت : اذ لا يقع .

البصريين لزوال المانع، نحو: اضربان[١] نعمان؟
قلت: قال الشيخ ابو حيان: نص بعضهم على المنع، ويمكن ان يقال: يجوز انتهى. وقد صرح سيبويه[٣] بمنع[٤] ذلك.
وقوله "وكسرها الف" يعني ان النون الشديدة[٥] اذا وقعت بعد الالف كسرت، وان كانت[٦] في غير ذلك مفتوحة. وانما كسروا مع الالف فرارا من اجتماع[٧] الامثال.

والفا زد قبلها مؤكدا   فعلا الى نون الاناث اسندا

فتقول[٨]: اضربنان، وانما زيدت هذه الالف للفصل بين الامثال، والخلاف في التوكيد بالخفيفة بعد الالف الفاصلة[٩] كالخلاف بعد الف الاثنين.

واحذف خفيفة لساكن ردف   وبعد غير فتحة اذا تقف

يعني ان الخفيفة تحذف، وهي[١٠] مرادة، لامرين:
احدهما: ان يليها ساكن، نحو: اضرب الرجل، تريد: اضربن[١١]، ومنه قوله //خفيف//

لاتُهينَ[١٢] الفَقيرَ علَّكَ أنْ   تَرْكَعَ يوما والدَّهرُ قدْ رفَعَهْ

لانها //لما//[١٣] لم تصلح للحركة عوملت معاملة حرف المد.
تنبيه: اذا وليها ساكن وهي بعد الف[١٤] على مذهب المجيز، فزعم يونس انها تبدل همزة، وتفتح، فتقول: اضرباء الغلام، واضربناء الغلام. قال سيبويه: وهذا لم تقله[١٥] العرب، قال: والقياس اضرب[١٦] الغلام، واضربن الغلام[١٧]، يعني بحذف النون والالف.
والثاني[١٨]: ان يوقف عليها بعد غير فتحة، يعني بعد ضمة أو كسرة، فانها تحذف اذ ذاك[١٩] كما يحذف التنوين، ويرد ما //١٥٠أ// حذف لاجلها، اعني واو الضمير وياءه[٢٠]، ونون الرفع ايضا في المعرب. وقد نبه على رد

---

(١) م: اضربنان. (٢) ت: نيمكن. (٣) (سيبويه) ساقط من س. (٤) م: على منع. (٥) ب، س: المشددة. (٦) س: كان. (٧) أ: توالي (بدل اجتماع). (٨) م: تقول. (٩) ب: والفاصلة. (١٠) في الاصل: وهو. (١١) س: اضرب. (١٢) في الاصل: ولاتهين. (١٣) (لما) ساقط من الاصل. (١٤) ب، س: الالف. (١٥) ب: تنقله. (١٦) ع، م: واضرب، ب، س: اضربا. (١٧) في النسخ الاخرى: الرجل (بدل الغلام). (١٨) ب، س، ع، م: الثاني. (١٩) س: ذلك. (٢٠) أ، ت، ع: وياءه.

المحذوف بقوله

وارْدُدْ اذا حذفتها في الوقف ما ... من اجلها في الوصل كان عدما

يعني انه يرد الى الفعل الموقوف[١] عليه بعد حذفها[٢] ما حذف في الوصل لاجلها، فتقول: اضربن[٣] يا زيدون، واضربن يا هند، فاذا[٤] وقفت عليهما[٥] قلت[٦]: اضربوا، واضربي، برد واو الضمير ويائه[٧]، وتقول في هل تضربن وهل[٨] تضربن اذا وقفت عليهما[٩]: هل تضربون وهل تضربين، برد الواو والياء ونون الرفع، لزوال سبب الحذف. ثم نبه على حكمها[١٠] بعد الفتحة[١١] فقال

وابدلنها بعد فتح الفا ... وقفا[١٢] كما تقول في قفن[١٣] قفا

وذلك لشبهها بالتنوين. وقد ندر حذفها لغير ساكن ولا وقف، كقوله //منسرح//

اضْرِبَ عَنْكَ الهُمُومَ[١٤] طارِقَها[١٥]

وكقوله[١٦] //طويل//

كَما قِيلَ قَبْلَ اليَوْمِ خالِفَ تُعْرَفِ[١٧]

فان قلت: ما ذكر[١٨] من حذف الخفيفة للوقف[١٩] بعد غير الفتحة ينافي[٢٠] معنى التوكيد الذى جاءت[٢١] لاجله، اذ لا دليل عليها بعد الحذف، فينبغي ان يقال ان التوكيد بها[٢٢] انما يكون في الوصل خاصة، كما اشار اليه بعضهم.

قلت: يرده قلبها بعد الفتحة الفا في الوقف، فعلم بذلك ان[٢٣] التوكيد بها[٢٤] لا يختص بالوصل.

---

(١) ع، ت، م: الموقف. (٢) في الاصل: حذف. (٣) ت، م، ع، س: في اضربن. (٤) في النسخ الاخرى: اذا. (٥) ب: عليها. (٦) (قلت) ساقط من النسخ الاخرى. (٧) س: وبيائه، م: وياه. (٨) م: وفي هل. (٩) (عليهما) ساقط من ت، أ، س، ب، م، وفي الاصل (بدل عليهما): قلت. (١٠) أ: حكمها. (١١) م: الفتح. (١٢) في الاصل: الفا = وقفا صح. (١٣) ت: قفا. (١٤) أ: الامور (بدل الهموم). (١٥) بعده في م: ضربك بالسيف قونس الفرس. (١٦) م: وقوله. (١٧) ع، ت: خالف تذكرا. (١٨) ت: ماذكره. (١٩) ت: في الوقف. (٢٠) م: مناف. (٢١) في الاصل: الذى = جاءت صح. (٢٢) (بها) ساقط من س. (٢٣) في الاصل: بذلك = ان صح. (٢٤) ع: بهما.

تنبيهات: الاول: اختلف في الفعل المعرب اذا اكد بالنون على ثلاثة اقوال: احدها: انه مبني، والثاني: انه معرب، والثالث: التفصيل بين ان تباشر فيكون مبنيا، او لا تباشر فيكون معربا - وهو الصحيح[١]، كما تقدم اول[٢] الكتاب. ويدل على[٣] صحته رد نون الرفع[٤] عند حذف نون التوكيد في الوقف، فدل على انها مقدرة في الوصل.

والثاني[٥]: اجاز يونس للواقف[٦] ابدالها واوا او ياء[٧]، نحو[٨]: اخشون واخشين[٩]، فتقول: اخشوا[١٠] واخشيي، وغيره يقول: اخشوا[١١]، واخشي[١٢]، وقد نقل عنه ابدالها واوا بعد الضمة[١٣]، وياء بعد الكسرة[١٤] مطلقا. قلت: وكلام سيبويه يدل على ان يونس انما قال بذلك[١٥] في المعتل، فانه قال: واما يونس فيقول[١٦]: اخشيي واخشوا[١٧] يزيد الواو والياء[١٨] بدلا من النون الخفيفة من اجل الضمة والكسرة. وقال الخليل: لا ارى ذلك الا على قول من قال: هذا عمرو، ومررت بعمرى[١٩]، ثم قال: وينبغي لمن قال بقول يونس في اخشيي[٢٠] واخشوا[٢١] - اذا اراد الخفيفة - ان يقول: هل تضربوا، يجعل الواو مكان الخفيفة.

الثالث: اذا وقف[٢٢] على المؤكد بالخفيفة بعد الالف، على مذهب يونس والكوفيين، ابدلت الفا، نص سيبويه على ذلك[٢٣] عن يونس ومن وافقه، ثم قيل: يجمع بين الالفين[٢٤]، فيمد بمقدارهما، وقيل: بل[٢٥] ينبغي ان يحذف احداهما، ويقدر بقاء المبدلة من النون، وحذف الاولى[٢٦]. وفي[٢٧]

---

(١) س: معربا والصحيح. (٢) س: او (بدل اول). (٣) ب: عليه. (٤) ع: الحذف (بدل الرفع). (٥) في النسخ الاخرى: الثاني. (٦) في الاصل: للموقف. (٧) ب، ت، س، والاصل: ويا. (٨) ع، ت، م، أ: في نحو. (٩) م: اخشين واخشون. (١٠) ع: اخشو. (١١) ب، ت: اخشو، أ، والاصل: اخشوه. (١٢) م: اخشي واخشو. (١٣) م: ضمة. (١٤) م: كسرة. (١٥) م: ذلك. (١٦) س: فانه يقول. (١٧) أ: اخشيي واخشوا، س: اخشي واخشي واخشوا. (١٨) س: الياء والواو. (١٩) م: لعمروى (٢٠) م: اخشو، س: اخشين. (٢١) ورد في ت، س، أ: واخشوا، ب، والاصل: واخشيو، م: واخشيي، ع: واخشيون، وما اثبتناه هو ما في كتاب سيبويه (١٥٥/٢). (٢٢) أ: وقفت. (٢٣) م: نص على ذلك سيبويه. (٢٤) م، ب، س: الفين. (٢٥) (بل) ساقط من ب، ت. (٢٦) في الاصل: الاول. (٢٧) ب: في.

"الغرة" :اذا وقفت على اضربان على مذهب يونس زدت الفا عوض النون[١]،
فاجتمع الفان، فهمزت[٢] الثانية، فقلت: اضرباء[٣]. انتهى[٤]. //١٥٠ ب//
وقياسه في اضربنان[٥] : اضربناء[٦].

---

(١) ت: عوضا عن النون. (٢) ت: فهمزة. (٣) ع، ب، ت: ضرباء. (٤) (انتهى) ساقط من م. (٥) ع، س: اضربان. (٦) س: اضرباء، وبعده في س، أ: والله اعلم.

ما لا[1] ينصرف

الاصل في الاسم ان يكون //معربا//[2] منصرفا ، وانما يخرجه عن اصله شبهه بالفعل ، او بالحرف[3] ، فان شابه الحرف بلا معارض[4] بني ، وان شابه الفعل بكونه[5] فرعا من وجهين من الوجوه[6] الآتية ، منع الصرف[7] ، ولما[8] اراد بيان[9] ما يمنع صرف الاسم بدا بتعريف[10] الصرف ، فقال

الصرف تنوين اتى مبينا　　　　معنى به يكون الاسم امكنا

[11]فقوله "تنوين" جنس يشمل[12] جميع اقسام التنوين ، وقد تقدمت اول الكتاب[11] . وقوله[13] "اتى[14] مبينا" ..الى آخره[15] ، مخرج لسائر اقسام التنوين غير المعبر عنه بالصرف . والمراد بالمعنى الذى يكون به[16] الاسم امكن[17] ، بقاؤه[18] على اصالته ،[19] ومعنى بقائه على اصالته[19] سلامته من شبه الحرف[20] ، وشبه الفعل ، فكانه[21] يقول : الصرف تنوين يبيين[22] كون الاسم باقيا على اصالته ، اى : غير[23] مشابه[24] فعلا ولا حرفا ، فان هذا هو المعنى الذى يكون الاسم به[25] امكن[26] ، اى : زائدا في التمكن[27] . //قيل//[28] وهو افعل تفضيل من التمكن[29] ، وهو شاذ[30] .

تنبيهات : الاول : مذهب[31] المحققين ان الصرف هو التنوين المذكور ، اعني تنوين التمكين وحده ، وقيل : الصرف هو الجر والتنوين معا .

الثاني : تخصيص تنوين التمكين بالصرف هو المشهور ، وقد يطلق[32]

---

(١) أ : باب مالا . (٢) (معربا) ساقط من الاصل . (٣) م : بالحرف او بالفعل .
(٤) م : معاند . (٥) م : لكونه . (٦) ب ، س : الاوجه . (٧) س : من الصرف . (٨) ع : فلما
(٩) (بيان) ساقط من ع . (١٠) ب : بتعريفه . (١١ـ١١) ساقط من ت . (١٢) س : يشتمل . (١٣) ت : قوله . (١٤) (اتى) ساقط من ع . (١٥) م ، س : الخ . (١٦) (به) ساقط من س ، وفي أ ، ب ، ع ، م : به يكون . (١٧) ب ، س : امكنا . (١٨) ب : بقاءه .
(١٩ـ١٩) ساقط من س . (٢٠) ع : الحروف . (٢١) ع : وكانه . (٢٢) (يبيين) ساقط من س ، وفي م : يبين . (٢٣) في الاصل : اى = غير صح . (٢٤) ت : اى لم يشابه .
(٢٥) ت ، م ، س : به الاسم . (٢٦) س ، ب : امكنا . (٢٧) س : التمكين . (٢٨) (قيل) ساقط من الاصل . (٢٩) م : تمكن . (٣٠) (وهو شاذ) ساقط من س . (٣١) س : مذه .
(٣٢) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ، وفي الاصل : وقد نص .

على غيره من تنوين[١] التنكير والعوض والمقابلة صرفا[٢] .

الثالث: فهم من تعريفه الصرف ان المنصرف ما يدخله التنوين المسمى بالصرف، وان غير المنصرف //ما//[٣] لا يدخله ذلك التنوين . قال الشارح : وفي هذا التعريف مسامحة، فان من جملة ما لا يدخله التنوين الدال على الامكنية باب[٤] مسلمات قبل التسمية[٥] ، وليس من الممكن[٦] ان يقال[٧] انه غير منصرف لما ستعرفه بعد .

الرابع: اختلف في اشتقاق المنصرف، فقيل : هو من الصريف، وهو الصوت، لان في آخره التنوين[٨] وهو صوت، وقيل : من الانصراف في جهات الحركات، وقيل : من الانصراف، وهو الرجوع، كانه[٩] انصرف عن شبه الفعل . وقال في "شرح الكافية" : يسمى[١٠] منصرفا لانقياده الى ما يصرفه من عدم تنوين الى تنوين، ومن وجه من وجوه الاعراب الى غيره .

الخامس: جميع ما لا ينصرف اثنا[١١] عشر نوعا ؛ منها خمسة لا تنصرف في تعريف ولا تنكير، وسبعة[١٢] [١٣] لا تنصرف في التعريف، وتنصرف في التنكير[١٣] ، وستاتي مفصلة ان شاء الله تعالى[١٤] .

ولما شرع في بيان موانع[١٥] الصرف بدا بما يمنع في الحالين، فقال

فالف التانيث مطلقا منع   صرف الذى حواه كيفما وقع

يعني ان الف التانيث مطلقا - مقصورة[١٦] كانت او ممدودة - يمنع صرف ما هي فيه، كيفما وقع من كونه نكرة او معرفة[١٧] ، مفردا او جمعا، اسما او صفة، فالمقصورة نحو : ذكرى وسلمى ومرضى وسكرى، والممدودة نحو : صحراء وزكرياء واشياء وحمراء . وانما استقلت[١٨] الالف بالمنع لانها قائمة مقام شيئين ؛ وذلك لانها[١٩] لازمة لما هي فيه، بخلاف التاء، فانها في //١٥١أ//

---

(١) (تنوين) ساقط من أ . (٢) م: صرف . (٣) (ما) ساقط من الاصل . (٤) ع: في باب، وفي ت، والاصل : تاء (بدل باب) . (٥) أ، ب، س، ع، م : التسمية به . (٦) في الاصل : المتمكن . (٧) م: يقال فيه . (٨) ب: تنوين، س: تنوينا . (٩) م: فكانه (١٠) ع، ب، س: سمي، م: وسمي . (١١) ب: اثني . (١٢) ب: وشبه . (١٣-١٣) ورد في س: لا تنصرف في تعريف ولا تنكير وسبعة لا تنصرف في التعريف وتنصرف في التنكير . (١٤) (تعالى) ساقط من س، م . (١٥) ب: مواضع (١٦) م، ب، س، أ : اى مقصورة . (١٧) في الاصل : ومعرفة . (١٨) س: استشقلت . (١٩) أ، ب، س، ع : انها .

الغالب مقدرة الانفصال ، ففي المؤنث بالالف[١] فرعية من جهة[٢] التانيث، وفرعية[٢] من جهة لزوم علامته ، بخلاف المؤنث بالتاء .

فرعان : الاول : اذا سمي[٣] بكلتا من قولك : قامت كلتا جاريتيك[٤] ، منعت الصرف، لان الفها[٥] للتانيث، وان[٦] سميت بها من قولك : رايت كلتيهما ، او كلتي[٧] المراتين ، على لغة كنانة ، صرفت، لان الفها اذ ذاك منقلبة ، وليست[٨] للتانيث[٩] .

الثاني : اذا رخمت حبلوى ، على لغة الاستقلال عند من اجازه[١٠] ، فقلت : يا حبلى ، ثم سميت به ، صرفت[١١] ، لما ذكر في كلتا . ثم قال

و زائدا[١٢] فعلان في[١٣] وصف سلم   من ان يرى بتاء تانيث ختم

اى :[١٤] و يمنع صرف الاسم ايضا زائدا[١٤] فعلان ، وهما الالف والنون في مثال فعلان[١٥] صفة لا يختم[١٦] بتاء التانيث، وذلك يشمل نوعين :

احدهما : ما مؤنثه فعلى[١٧] ، نحو : سكران و سكرى ، وهو متفق على منع صرفه .

والآخر : ما لا مؤنث[١٨] له ، نحو : لحيان للكبير اللحية ، وهذا فيه خلاف، والصحيح منع صرفه ، لانه وان لم يكن له فعلى وجودا ، فله[١٩] فعلى تقديرا لانا[٢٠] لو فرضنا له مؤنثا لكان فعلى اولى به من فعلانة[٢١] ، لان باب سكران اوسع من باب ندمان ، والتقدير : في حكم الوجود ، بدليل الاجماع على منع صرف اكمر[٢٢] وآدر ، مع انه لا مؤنث له[٢٣] . واحترز من فعلان الذى مؤنثه فعلانة ، لانه[٢٤] مصروف، نحو : ندمان و ندمانة ، وقد جمع المصنف ما جاء على فعلان و مؤنثه فعلانة في قوله

---

(١) (بالالف) ساقط من ع . (٢ـ٢) شبه مطموس في الاصل . (٣) ب، ع، م، س: سميت
(٤) ع: جارجتيك . (٥) س: الفاء . (٦) أ : وانما . (٧) ب، أ : كلتا . (٨) أ ، ب، م، ع: فليست . (٩) م: بالتانيث . (١٠) س: اجاز . (١١) ع، أ / صرفت الاسم ايضا .
(١٢) س: وزائد . (١٣) س: من . (١٤ـ١٤) ورد في س: الاسم من الصرف ايضا زائد
(١٥) (فعلان) ساقط من س . (١٦) م: لاتختص . (١٧) م: فعلاء (١٨) س: للمؤنث
(١٩) س: فعلة (بدل فله) . (٢٠) أ : لانه . (٢١) س: فعلاء . (٢٢) ع، ت: نحو اكمر . (٢٣) م: لهما . (٢٤) أ ، ب، س، ع، م: فانه .

أَجِزْ فَعلَى[1] لِفَعْلانا إِذا اَستَثْنَيْتَ حَبْلانا
ودَخْنانا وسَخْنانا وسَيْفانا[2] وصَحْيانا
وصَوْجانا[3] وعَلّانا وقَشْوانا[4] ومَصّانا
ومَوْتاناً ونَدْمانا وأَتْبِعْهُنّ نَصْرانا

واستدرك عليه لفظان[5]، وهما خمصان[6] لغة[7] في[8] خمصان[9]، واليان[10].

وقد ذيلت[11] ابياته بقولي

وزِدْ فِيهِنّ[12] خُمْصانا على لُغَةٍ وَأَلْيانا

ولا بد من شرح هذه الالفاظ؛ فالحبلان: العظيم البطن، وقيل: الممتلئ غيظا، والدخنان: اليوم المظلم، والسخنان: اليوم الحار، والسيفان: الرجل الطويل الممشوق، والصحيان: اليوم[13] الذى لا غيم فيه، والصوجان[14]: البعير اليابس الظهر، والعلان: الكثير النسيان، وقيل: الرجل الحقير والقشوان: الدقيق الساقين، والمصان[15]: اللئيم، والموتان: البليد الميت القلب، والندمان: المنادم[16]، والنصران: واحد النصارى.

فان قلت: ولم[17] صرف ما مؤنثه فعلانة، مع ان فيه ما في سكران من الزيادتين والوصف؟

قلت: لم يمتنع[18] الصرف بزيادتي[19] فعلان لذاتهما، بل لشبههما بزيادتي حمراء في وجوه[20] //منها//[21] انهما[22] لا تلحقهما تاء[23] التانيث وهذا مفقود[24] فيما مؤنثه فعلانة، فلذلك[25] صرف[26].

---

(١) أ، ت: فعلاء. (٢) م، س: وسفيانا. (٣) م، والاصل: وصحوانا. (٤) ب: ونشوانا. (٥) س: لفظتان. (٦) ب: خمصانا. (٧) ع: لانه لغة. (٨) (في) ساقط من م. (٩) ع: خمصيانة. (١٠) ع، ت: واليان في نحو كبش اليان، س، ب: واليان في كبش اليان، م: واليان نحو كبش اليان. (١١) ع: اردفت ذيل (بدل ذيلت). (١٢) س: واردفهن (بدل وزد فيهن). (١٣) (اليوم) ساقط من س، وفي الاصل: والصحيان = اليوم صح. (١٤) م: والصحوان. (١٥) ع: والمقان. (١٦) ع: النديم. (١٧) س: ولما. (١٨) أ، ت، م، ع: يمنع. (١٩) س: لزيادتي (٢٠) س: وجوده. (٢١) (منها) ساقط من الاصل ثابت في ت، م، ب، س، ع. (٢٢) ع، س: انه. (٢٣) (تاء) ساقط من ع، م، وفي ت: هاء، أ: ما. (٢٤) س: مقصود (٢٥) ت: ولذلك. (٢٦) م: صرفت.

تنبيهات[١] :الاول :فهم من قوله "زائدا [٢] فعلان" انهما لا[٣] يمنعان في[٤] غيره من الاوزان، كفعلان بضم الفاء، نحو :خمصان[٥]، لعدم شبههما في غيره بالفي[٦] التانيث .

الثاني :لغة بني اسد صرف سكران وبابه، لانهم يقولون //١٥١ ب// في مؤنثه :سكرانة[٧]، فهو عندهم كندمان .

الثالث: ما تقدم من ان المنع بزيادتي فعلان لشبههما بالفي التانيث في حمراء هو[٨] مذهب سيبويه[٩] . وزعم المبرد انه امتنع لكون النون بعد الالف مبدلة من الف التانيث . والقولان عن ابي علي . ومذهب الكوفيين انهما منعا[١٠] لكونهما زائدتين[١١] لا يقبلان الهاء لا للشبه[١٢] بالفي التانيث[١٣]

ووصف اصلي ووزن افعلا   ممنوع تانيث بتا[١٤] كاشهلا[١٥]

اى[١٦] :ويمنع الصرف ايضا اجتماع الوصف الاصلي ووزن افعل بشرط ان يمتنع من التانيث بالتاء، وذلك يشمل[١٧] ثلاثة انواع :احدها :ما مؤنثه فعلاء، نحو :أشهل وشهلاء، والثاني :ما مؤنثه فعلى، نحو :افضل وفضلى، والثالث: ما لا مؤنث له، نحو :اكمر لعظيم الكمرة . فان اتت[١٨] فهذه الانواع الثلاثة[١٩] ممنوعة من الصرف[٢٠] للوصف الاصلي ووزن[٢١] افعل، فانه وزن الفعل به اولى، لان[٢٢] اوله[٢٣] زيادة تدل على معنى في الفعل دون الاسم، فكان[٢٤] لذلك اصلا في الفعل، لان ما زيادته لمعنى اولى مما زيادته لغير معنى، فان انث بالتاء انصرف، نحو : ارمل بمعنى فقير، [٢٥] فان[٢٦] مؤنثه ارملة، خلافا للاخفش، فانه يمنع صرف ارمل بمعنى فقير[٢٥]، فانه[٢٧]

---

(١) في الاصل :تنبيهان . (٢) ب، س، أ :زيادتا، وفي الاصل :زائدتا . (٣) في الاصل :انهما = لاصح . (٤) س: من . (٥) س: خمصان . (٦) ع: بالف . (٧) ع، ب، م، س، أ، وهامش الاصل :فعلانة (بدل سكرانة) . (٨) في الاصل :هذا . (٩) س: يونس (بدل سيبويه) . (١٠) ب، ع، م، س: منعتا . (١١) ت، ب، س، أ :زيادتين، م، والاصل : زائدتين . (١٢) ع: الا للتشبه . (١٣) بعده في م: وقوله . (١٤) في الاصل :بها (١٥) س: كاشكلا . (١٦) (اى) ساقط من س، أ . (١٧) س :يشتمل . (١٨) (فان اتت) ساقط من النسخ الاخرى . (١٩) م، ب: الثلاثة الانواع . (٢٠) أ : ممنوعة للصرف . (٢١) م: بوزن . (٢٢) ع، ب: لانه . (٢٣) م: في اوله، وهو اقرب . (٢٤) م: وكان . (٢٥ـ٢٥) ساقط من أ . (٢٦) ع: وان . (٢٧) (فانه) ساقط من النسخ الاخرى .

يجريه مجرى احمر،لانه صفة[١]، وعلى وزنه، واما[٢] قولهم[٣]: عام ارمل، فغير مصروف[٤]، لان يعقوب حكى فيه: سنة رملاء[٥]. واحترز بالاصلي من العارض، فانه[٦] لايعتد به، كما سياتي .

تنبيهان[٧]: الاول: مثل الشارح ما تلحقه التاء بارمل وا باتر[٨] ـ وهو القاطع رحمه ـ وادابر، وهو[٩] الذى لايقبل نصحا، فان مؤنثهما[١٠] اباترة وادابرة . [١١] واما[١٢] ارمل فواضح، واما اباتر وادابر[١١] فلا يحتاج هنا الى ذكرهما[١٣]، اذ لم يشملهما[١٤] كلام الناظم، فانه علق المنع على وزن[١٥] افعل وانما ذكرهما في "شرح الكافية" لانه علق المنع[١٦] بوزن الفعل، ولم يخصه بافعل، ولذلك احترز ايضا[١٧] من يعمل، وهو الجمل السريع .

الثاني: الاولى[١٨] تعليق الحكم[١٩] على وزن الفعل الذى هو به اولى، لا على وزن افعل، ليشمل نحو[٢٠]: احيمر[٢١] وافيضل من المصغر، فانه[٢٢] لا ينصرف لكونه على وزن الفعل، نحو: ابيطر[٢٣]، وان لم يكن حال التصغير على وزن افعل .

ثم صرح بمفهوم قوله "اصلي" فقال

والغين عارض الوصفيه   كاربع وعارض الاسميه

فالاقسام ثلاثة:

الاول[٢٤]: ما وصفيته اصلية باقية[٢٥]، نحو: اشهل، ولا[٢٦] اشكال في منعه .

والثاني: ما وصفيته عارضة، نحو: مررت برجل ارنب، اى: ذليل، وبنسوة اربع فهذا يصرف الخاء للوصفية العارضة، واربع احق بالصرف، لانه يقبل[٢٧]

---

(١) في الاصل: صفته . (٢) س: فاما . (٣) أ: قوله . (٤) م: منصرف . (٥) ب: ارملاء . (٦) أ: لانه . (٧) ع: تنبيهات . (٨) ع: واباش . (٩) س: وهي . (١٠) م، أ: مؤنثها (١١ـ١١) ساقط من س . (١٢) ب، م، أ: اما . (١٣) م: الى ذكرهما هنا . (١٤) أ: يشملها . (١٥) ع: المنع بوزن . (١٦) م: المنع هناك، وفي الاصل: علق على المنع . (١٧) (ايضا) ساقط من ع . (١٨) (الاولى) ساقط من ع . (١٩) ع، ب، س: المنع (بدل الحكم) . (٢٠) (نحو) ساقط من ب . (٢١) ع: احمر . (٢٢) أ: لانه . (٢٣) س: الفعل البيطر (كذا) . (٢٤) ت: فالاول . (٢٥) ع: تامة . (٢٦) ع، ب، س: فلا . (٢٧) هذا ما في ع، وفي النسخ الاخرى: لان فيه (بدل لانه يقبل) .

//تاء//[1] التانيث ايضا ٠

والثالث: ما وصفيته اصلية، فغلبت عليه الاسمية[2]، فهذا يمنع، الغاء للاسمية[3] العارضة، واعتبارا للاصل، وقد مثله[4] بقوله

فالادهم[5] القيد لكونه وضع   في الاصل وصفا انصرافه منع

ادهم: للقيد[6]، وارقم: للحية التي[7] فيها نقط، كالرقم، فهذه[8] اوصاف في الاصل، غلبت عليها الاسمية، وهي غير منصرفة نظرا الى اصلها[9]، وذكر سيبويه ان كل العرب لا تصرفها، كما لم[10] تصرف//١٥٢ أ// ابطح وابرق واجرع، وان العرب لم تختلف في منع هذه الستة من الصرف، وان استعملت استعمال الاسماء ٠ وحكى غيره ان من العرب من يصرف ابطح وابرق واجرع ملاحظة للاسمية[11] ٠ وقد نبه على ذلك في "التسهيل"، وذكر[12] ابن جني ان هذه الاسماء كلها قد تصرف[13] ٠ ثم قال

واجدل واخيل وافعى   مصروفة وقد ينلن[14] المنعا[15]

اكثر العرب تصرف اجدلا، وهو الصقر، واخيلا[16]، وهو طائر عليه نقط، كالخيلان، وافعى، لانها اسماء في الوضع[17]، ولحظ فيها بعض العرب[18] معنى[19] الوصفية فمنعها من الصرف، وذلك في افعى ابعد منه في[20] اجدل، واخيل، لانهما من الجدل، وهو الشدة[21]، ومن الخيول، وهو الكثير الخيلان[22] ٠ واما افعى فلا مادة لها[23] في الاشتقاق، لكن ذكره يقارنه تصور ايذائها[24]، فاشبهت المشتق ٠

تنبيه: اختلف[25] في وزن افعى، فقيل[26]: افعل، فالهمزة[27] زائدة

---

(١) (تاء) ساقط من الاصل ٠ (٢) (الاسمية) ساقط من س ٠ (٣) م، ب، س: الاسمية ٠ (٤) س: مثل ٠ (٥) ع: والادهم ٠ (٦) بعده في ع، م: واسود للحية وارقم ٠ ٠ (٧) أ، ب، ت، ع، م: لحية فيها ٠ (٨) (فهذه) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (٩) س: نظرالاصلها ٠ (١٠) م، س: كما لا ٠ (١١) أ: الاسمية ٠ (١٢) أ: وقد ذكر ٠ (١٣) س: تتصرف ٠ (١٤) س: ينلنا ٠ (١٥) في الاصل: منعا ٠ (١٦) م: واخيل ٠ (١٧) م: اسماء بالوضع، ع: اسماء في الاصل ٠ (١٨) أ، ب، س، ع، م: بعض العرب فيها ٠ (١٩) س: منع (بدل معنى)، وفي الاصل: العرب=معنى صح ٠ (٢٠) (في) ساقط من س ٠ (٢١) ع: ابشد (كذا) ٠ (٢٢) س: الخيلاء ٠ (٢٣) أ، ب، س، ع، م: له ٠ (٢٤) في الاصل: ابدالها ٠ (٢٥) ع، ب: اختلفوا ٠ (٢٦) (فقيل) ساقط من س ٠ (٢٧) م: والهمزة ٠

لقولهم: مفعاة، والفها عن واو، لقولهم: افعوان. وقال الفارسي: هو مقلوب، واصله ايفع، وهو من يافع. وقال ابو الفتح: مقلوب، واصله افوع، وهو[١] من فوعة السم[٢].

و منع[٣] عدل مع وصف معتبر　　　في لفظ مثنى و ثلاث واخر

العدل: صرف[٤] لفظ اولى بالمسمى الى لفظ آخر، وهو يمنع الصرف مع[٥] الوصف في موضعين؛ احدهما: المعدول في العدد الى[٦] مفعل[٧]، [٨]نحو: مثنى، او فعال، نحو: ثلاث. والثاني: أخر مقابل[٩] آخرين[١٠].

اما المعدول في العدد الى مفعل[٨] او فعال[١١] فالمانع له عند سيبويه والجمهور العدل والوصف، اما العدل فعن[١٢] اسماء العدد، فاحاد[١٣] وموحد معدولان عن[١٤] واحد واحد، ومثنى[١٥] وثناء[١٦] معدولان عن اثنين اثنين. وكذا سائرها[١٧]، واما الوصف فلان هذه الالفاظ لم تستعمل الا نكرات، اما نعتا نحو "اولي اجنحة مثنى وثلاث"[١٨]، واما حالا نحو "فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى"، واما خبرا نحو[١٩] "صلاة الليل مثنى مثنى" ولا[٢٠] يدخلها ال. قال[٢١] في "الارتشاف": واضافتها قليلة.

وذهب الزجاج الى ان المانع لها العدل في اللفظ وفي المعنى، اما في اللفظ فظاهر، واما في المعنى فلان مفهوماتها تضعيف[٢٢] اصولها[٢٣]، فصار فيها عدلان. واما أخر المعدول فهو[٢٤] جمع اخرى انثى آخر بفتح الخاء، فالمانع له ايضا العدل والوصف. اما الوصف فظاهر، واما العدل فقال اكثر النحويين[٢٥] انه[٢٦] معدول عن الالف واللام، لانه من باب افعل

---

(١) (وهو) ساقط من م. (٢) بعده في م: ثم قال. (٣) س: و مع. (٤) (صرف) ساقط من س. (٥) ب: من (بدل مع). (٦) (الى) مكرر في م. (٧) م: فعل.
(٨ـ٨) ساقط من ت. (٩) في النسخ الاخرى: المقابل. (١٠) ع، ب: لاخرين، م، س: للاخرين. (١١) ع، ت: و فعال. (١٢) ع، س: فمن. (١٣) س: كاحاد.
(١٤) (عن) ساقط من س. (١٥) م، ب، س، أ: و ثناء، ع: ثناى. (١٦) أ، ب، س، ع، م: و مثنى. (١٧) ع، ت: سائرهما. (١٨) (وثلاث) ساقط من أ، م، س، ب، ت، وفي ع: وثلاث ورباع. (١٩) م: نحو قوله عليه السلام. (٢٠) م: و لم.
(٢١) أ: و قال. (٢٢) ت: ضعف. (٢٣) ت: اصلها. (٢٤) ت، والاصل: وهو.
(٢٥) س: النحويون (بدل اكثر النحويين). (٦) (انه) ساقط من ع، س.

التفضيل ،فحقه ان لا يجمع الا مقرونا بال ،كالصغرى والكبرى[١] ،والتحقيق انه معدول عن آخر مرادا به جمع المؤنث،لان حقه ان يستغنى فيه بافعل عن فعل لتجرده من ال ،كما يستغنى باكبر عن كبر[٢] في نحو[٣] :رايتها مع نسوة اكبر منها ٠

تنبيه :قد تكون أخر جمع أخرى ،بمعنى آخرة ،فتصرف[٤] لانتفاء العدل ٠ والفرق بين اخرى انثى[٥] آخر ،واخرى بمعنى آخرة ان تلك[٦] لاتدل على انتهاء[٧] ،و يعطف عليها مثلها من صنف[٨] واحد،[٩] نحو :جاءت//١٥٢ب// امراة[١٠] واخرى[١١] ،وهذه تدل[١٢] على الانتهاء ،ولا يعطف[١٣] عليها مثلها من صنف[١٤] واحد[٩] ،وهي المقابلة لاولى[١٥] في قوله تعالى" وقالت[١٦] اولاهم لاخراهم" وكان[١٧] ينبغي ان يحترز عنها ،كما احترز في "الكافية" و "التسهيل" بقوله "مقابل آخرين"[١٨] ٠

ووزن مثنى وثلاث كهما من واحد لاربع فليعلما

يعني ان ما وازن مثنى وثلاث من المعدول من واحد الى اربعة فهو مثلهما[١٩] في امتناعه من الصرف للعدل والوصف،فهذه ثمانية الفاظ متفق على سماعها ،وهي :احاد ،وموحد ، وثناء ومثنى ،وثلاث[٢٠] ومثلث،ورباع ومربع، ولذلك اقتصر عليها ٠قال في "شرح الكافية" :وروى فيها عن بعض العرب: مخمس[٢١] ،وعشار//ومعشر//[٢٢] [٢٣] ولم يرد غير ذلك ٠وظاهر[٢٣] كلامه في "التسهيل" انه قد سمع خماس ايضا ٠واختلف فيما لم يسمع على ثلاثة مذاهب:

احدها :انه[١٤] يقاس على ما سمع،وهو مذهب الكوفيين والزجاج ،ووافقهم

---

(١)م،ب،ت:كالصغر والكبر،ع:كالصغير والكبير،س:بالصغر والكبر٠ (٢)ع،ت:كبير٠ (٣)م:قولهم (بدل نحو)٠ (٤)ت،م،أ :فينصرف٠ (٥)ع:وانثى٠ (٦) (ان تلك) غير واضح في الاصل٠ (٧)في النسخ الاخرى :الانتهاء٠ (٨)س:وصف،م :جنس٠ (٩ـ٩) ساقط من س٠ (١٠) (امراة)غير واضح في الاصل٠ (١١)ت:اخرى٠ (١٢)أ ،ب،ت:٠٠واخرى واخرى وهذه تدل ،م:واخرى واما اخرى بمعنى اخرة فتدل ٠ (١٣)أ :ويعطف٠ (١٤)م:جنس٠ (١٥)م،ب:للاولى ،ت:الاولى ٠ (١٦)هذا ما في س،وفي النسخ الاخرى :قالت٠ (١٧)ع،ب،س:فكان٠ (١٨)ع، أ :اخيرين٠ (١٩)ت،س،أ ،والاصل :مثلها٠ (٢٠)ع،م:وثلث٠ (٢١)م،س:خماس وخمس٠ (٢٢) (ومعشر)ساقط من الاصل٠ (٢٣ـ٢٣)ورد في م:ولم يرد غيره وظاهره٠ (٢٤)ع،ت:ان ٠

في بعض نسخ "التسهيل" وخالفهم في بعضها .
والثاني: انه لا يقاس[١]، [٢]بل يقتصر على المسموع[٢]، وهو مذهب جمهور[٣] البصريين .
والثالث: انه يقاس على فعال لكثرته، لا على مفعل. قال الشيخ ابو حيان: والصحيح ان البنائين[٤] مسموعان من واحد الى عشرة، حكى البنائين ابو عمرو[٥] الشيباني، وحكى ابو حاتم وابن السكيت من احاد الى عشار[٦]، ومن حفظ حجة على من لم يحفظ .
تنبيه: اجاز الفراء صرف هذه الالفاظ مذهوبا بها مذهب الاسماء، قال: تقول العرب: ادخلوا[٧] ثلاث ثلاث، وثلاثا ثلاثا، والوجه[٨] ان لا يجرى . انتهى .
ومنع ذلك غيره[٩] .

وكن لجمع مشبه مفاعلا[١٠] او المفاعيل[١١] بمنع كافلا

الجمع المشبه مفاعل[١٢] او مفاعيل هو الجمع الذى لا نظير له في الاحاد، وهو كالف التانيث في انه يستقل بمنع الصرف وحده لقيامه مقام شيئين[١٣]، فان فيه فرعية من جهة الجمع، وفرعية من جهة عدم النظير، ويعني[١٤] بالشبه[١٥] ان يكون اوله مفتوحا وثالثه الفا بعدها حرفان او ثلاثة[١٦] اوسطها ساكن[١٧] وما يلي الالف مكسور[١٨] لفظا او تقديرا، ولا يشترط ان يكون اوله ميما[١٩] بل يدخل فيه ما اوله ميم، نحو: مساجد ومصابيح، وما اوله غير ميم، نحو: دراهم ودنانير، لان المعتبر موافقته لمفاعل او مفاعيل[٢٠] في الهيئة، لا في الوزن . وفهم من تقييد اوسط الثلاثة بالسكون[٢١] ان نحو: صياقلة منصرف لتحركه، وانما كان منصرفا لان له في الآحاد نظيرا[٢٢]، وذلك طواعية

---

(١) ع، م: لا يقاس عليه . (٢-٢) ورد في م: بل تقفه على السماع . (٣) (جمهور) ساقط من ب، ت . (٤) في الاصل: القياسين . (٥) م: ابو عمر . (٦) م: عشرة . (٧) ع، أ: ادخلوها، ب: ادخلوه . (٨) ت، س: والصحيح (بدل والوجه) . (٩) بعده في س: والله اعلم . (١٠) في الاصل: المفاعلا . (١١) ع، أ، س: لمفاعيل . (١٢) في الاصل: مفاعلا . (١٣) م: سببين . (١٤) أ: ومعنى . (١٥) م: بالمشبه، أ: بالنسبة . (١٦) س: ثلاثة احرف . (١٧) أ، ت، م، ع: حرف ساكن . (١٨) أ، ب، م، ع: مكسورا . (١٩) ع: ميم . (٢٠) م، س، أ، والاصل: ومفاعيل . (٢١) في الاصل: ساكن . (٢٢) في الاصل: ساكن .

وكراهية ونحوهما •

وفهم من تقييد[١] تالي[٢] الالف بان يكون مكسورا[٣] ان ما ليس كذلك منصرف نحو :عبال جمع عبالة ،على حد تمرة وتمر ،لان الساكن الذى يلي الالف في عبال لا حظ له في الحركة • والعبالة :الشقل ،يقال[٤] :القى عليه عبالته ، اى :ثقله ،هذا مذهب سيبويه والجمهور ،اعني[٥] اشتراط حركة[٦] ما بعد الالف • قال في "الارتشاف" :وذهب الزجاج الى انه لايشترط ذلك ،فاجاز في تكسير هبي[٧] ان تقول[٨] :هباىّ بالادغام ،قال[٩] :واصل الياء[١٠] السكون عندى[١١] ، ولولا ذلك لاظهرتها•انتهى • وفهم من ذكر التقدير[١٢] ان نحو :دواب[١٣] غير منصرف لان اصله[١٤] دوابب ،فهو[١٤] //١٥٣أ//على مثال مفاعل[١٥] تقديرا •

وذا[١٦] اعتلال منه كالجوارى رفعا وجرا[١٧] اجره كسارى

ماكان من الجمع الموازن مفاعل معتلا فله حالتان ؛احداهما :ان يكون آخره //ياء//[١٨] قبلها كسرة ، نحو :جوارى ،والاخرى[١٩] :ان تقلب ياءوه الفا نحو :عذارى ،فان كان آخره //ياء قبلها//[٢٠] كسرة اجرى في رفعه وجره مجرى سار ونحوه من المنقوص المنصرف[٢١] ،فتقول :هؤلاء جوار ،ومررت بجوار ، بالتنوين ،وحذف الياء ،كما تقول :هذا[٢٢] سار ،ومررت بسار ،واما في نصبه فيجرى[٢٣] مجرى[٢٤] موازنه الصحيح ،فتقول :رايت جوارى ،بفتح[٢٥] آخره من غير تنوين ،كما تقول :رايت مساجد ،فان[٢٦] قلبت ياءوه الفا قدر[٢٧] اعرابه ولم ينون بحال ،ولا خلاف في ذلك •

---

(١) (تقييد)ساقط من ع،س• (٢) ((تالي)ساقط من م،وفي ب:ثاني • (٣)م: مابعده مكسورا • (٤)ع،ت:يقول • (٥)ع:على (بدل اعني) • (٦) (حركة)ساقط من ب • (٧)ع،ت،س:هي ،و (هبي)غير واضح في الاصل • (٨)أ ،ب،س،ع،م :يقال وفي الاصل :هبي =ان تقول صح • (٩) (قال)ساقط من س• (١٠)ع:الفاء • (١١)أ :عندى السكون • (١٢)في الاصل :التقييد ،وفي م:وفهم من قولنا او تقديرا • (١٣)س:داب • (١٤ـ١٤)غير واضح في الاصل • (١٥)ع:فعائل • (١٦)ع،م:وذا • (١٧)ع:وجره • (١٨) (ياء)مطموس في الاصل • (١٩)في الاصل : والاخران • (٢٠) (ياء قبلها)مطموس في الاصل • (٢١) (المنصرف)ساقط من م، ت • (٢٢)ت،أ :هو • (٢٣)م :فتجره • (٢٤) (مجرى)ساقط من ب • (٢٥)أ :ففتح • (٢٦)ب،س،ع،م :وان • (٢٧)س:فقدر •

فان قلت:لم ينبه في النظم على هذا،بل اطلق في قوله[١] "وذا اعتلال".
قلت:قد قيد[٢] بقوله "كالجواري".
تنبيهات[٣]:الاول:اختلف في تنوين جوار ونحوه،رفعا وجرا،فذهب سيبويه الى انه تنوين عوض من الياء المحذوفة،لا تنوين صرف،وذهب المبرد والزجاج الى انه عوض عن[٤] حركة الياء ثم حذفت[٥] لالتقاء الساكنين وذهب الاخفش الى انه تنوين صرف،لان الياء لما حذفت تخفيفا زالت صيغة[٦] مفاعل[٧] وبقي اللفظ كجناح،فانصرف.والصحيح مذهب سيبويه.واما جعله عوضا عن[٨] الحركة فضعيف،لانه لو كان عوضا عن الحركة[٩] لكان ذو الالف[١٠] اولى به من ذي الياء،لان[١١] حاجة المتعذر[١٢] الى التعويض اشد، ولالحق مع الالف واللام،كما الحق معهما[١٣] تنوين الترنم.واما[١٤] كونه للصرف فضعيف[١٥]،لان الياء حذفت تخفيفا،وثبوتها منوي،ولذلك بقيت الكسرة دليلا[١٦] عليها.ولو لم تكن منوية لجعل[١٧] ما قبلها حرف اعراب.

فان قلت:اذا جعل عوضا عن[١٨] الياء،فما سبب حذفها اولا ؟
قلت:قال في "شرح الكافية":لما كانت ياء المنقوص[١٩] قد تحذف تخفيفا، ويكتفى بالكسرة التي قبلها،وكان المنقوص[٢٠] الذي لا ينصرف[٢١] اثقل، التزموا[٢٢] فيه من الحذف ما كان جائزا في الادنى[٢٣] ثقلا لتكون[٢٤] لزيادة الثقل زيادة اثر،اذ ليس[٢٥] بعد الجواز الا اللزوم[٢٦].انتهى.
قال الشارح:وذهب المبرد الى ان[٢٧] فيما لا ينصرف تنوينا مقدرا،بدليل

---

(١)أ:قول.(٢)م:قد قيد ذلك،ع:قيد (بسقوط قد).(٣)ب:تنبيه.
(٤)س:من.(٥)ت،أ:الياء.(٦)م:صفة.(٧)ع:مفاعيل.(٨)أ،ب،س،ع:من.
(٩)م:حركة.(١٠)س:الالف واللام.(١١)في الاصل:ان.(١٢)ب:المتعدد
(١٣)ع،ت:معها.(١٤)(واما)مكرر في ع.(١٥)م:فضعيف ايضا.(١٦)ب،س، ع:الكسرة التي قبلها دليلا.(١٧)م:تجعل.(١٨)أ،ب،س،ع:من.(١٩)م: المنقوص المنصرف.(٢٠)س:التعويض(بدل المنقوص).(٢١)س:كان لا ينصرف.(٢٢)س:الزموا.(٢٣)ع،أ،س:الاولى،وفي م:..جائزا في الاخر الذي هو ادنى.(٢٤)س:فيكون،وفي الاصل:يكون.(٢٥)م:وليس.(٢٦)م: اللزوم ثم جيء بعد الحذف بالعوض كما فعل في اذ حين حذف ما تضاف اليه انتهى..(٢٧)س:انه.

الرجوع اليه في الشعر، فحكموا له في جوار ونحوه بحكم الموجود، وحذفوا لاجله الياء في الرفع والجر، لتوهم التقاء الساكنين، ثم عوضوا[١] عما حذف التنوين، وهو بعيد، لان الحذف لملاقاة[٢] ساكن متوهم الوجود مما[٣] لم يوجد له نظير، ولا يحسن[٤] ارتكاب مثله. انتهى.

قلت: المشهور[٥] عن المبرد ان التنوين عنده عوض عن الحركة، كما نقل[٦] في "شرح الكافية".

الثاني: ما ذكر من تنوين جوار ونحوه من الجمع المعتل في رفعه وجره متفق عليه، نص على ذلك المصنف وغيره، وما ذكره[٧] ابو علي من ان يونس ومن وافقه ذهبوا الى انه لا ينون ولا تحذف ياؤه، وانه يجر بفتحة ظاهرة وهم، وانما[٨] قالوا[٩] ذلك[١٠] في العلم - وسياتي بيانه.

الثالث: /١٥٣ب/[١١] / اذا قلت/[١١]: مررت بجوار[١٢] فعلامة جره فتحة مقدرة على الياء، لانه غير منصرف، وانما / قدرت/[١٣] مع خفة الفتحة لانها نابت عن الكسرة، واستثقلت[١٤] لنيابتها عن المستثقل.

الرابع: اعلم ان باب جوار - وان جرى[١٥] مجرى سار في الجر والرفع[١٦] - فهو يخالفه[١٧] من[١٨] وجهين:

احدهما[١٩]: ان جره بفتحة مقدرة،[٢٠] وجر سار بكسرة مقدرة[٢٠].

والآخر: ان تنوين جوار تنوين عوض، وتنوين سار تنوين صرف - وتقدم[٢١] بيانه.

فان قلت: قوله[٢٢] "اجره كساري"[٢٣] يوهم ان علامة جرهما واحدة[٢٤]، وان

---

(١) ت: عرضوا. (٢) ت، م: لملاقات. (٣) بدل (مما) في م: لا، وفي الاصل: فان.
(٤) س: ولا يجوز. (٥) في النسخ الاخرى: والمشهور. (٦) س: مثل. (٧) ع: ذكر
(٨) ع: انما. (٩) ت: وقالوا (بسقوط انما). (١٠) (ذلك) ساقط من م.
(١١-١١) مطموس في الاصل. (١٢) ع: بجواري، س: بجوار ونحوه.
(١٣) (قدرت) مطموس في الاصل. (١٤) في النسخ الاخرى: فاستثقلت.
(١٥) في النسخ الاخرى: اجرى، وفي الاصل: وان = جرى صح. (١٦) في النسخ الاخرى: الرفع والجر. (١٧) ع: مخالفه. (١٨) س: في. (١٩) في الاصل: وجهين = احدهما صح. (٢٠-٢٠) ساقط من ب. (٢١) م: وقد تقدم. (٢٢) ع: ان قوله.
(٢٣) ع، ب، ت، س، م: كسار. (٢٤) في الاصل: واحد.

تنوينهما واحد .

قلت: انما اراد اجره[١] كسار[٢] في اللفظ فقط، وان كان التقدير مختلفا[٣] .

ولسراويل بهذا الجمع   شبه اقتضى[٤] عموم المنع

اعلم ان سراويل اسم مفرد اعجمي جاء على مثال مفاعيل، فمنع من[٥] الصرف لشبهه بالجمع في الصيغة المعتبرة، وذلك ان بناء مفاعل ومفاعيل[٦] لا يكون[٧] في كلام العرب الا لجمع او منقول من جمع، فحق ما وازنهما[٨] ان يمنع الصرف، وان فقدت منه الجمعية، ولكن بثلاثة شروط :

الاول: ان //لا//[٩] تكون الفه عوضا من احدى يائي[١٠] النسب تحقيقا، نحو : يمان[١١]، وشآم[١٢]، فان اصلهما: يمنيّ[١٣] وشاميّ، فحذفت احدى اليائين وعوض[١٤] منها الالف، او تقديرا، نحو: تهام، وثمان، فان الفهما موجودة، قيل: فكانهم نسبوا الى فعل او فعل[١٥]، ثم حذفوا احدى اليائين وعوضوا //منها//[١٦] الالف، فهذه الالفاظ مصروفة وان كانت على مثال[١٧] مفاعيل[١٨]، لان الفها عوض، ففارقت الجمع بذلك، لان الفه لا تكون عوضا .

الثاني: ان لا تكون كسرة ما يلي الالف عارضة، نحو: تواني وتداني، لان وزنهما في الاصل[١٩] تفاعل[٢٠] بالضم، فجعل مكان الضم[٢١] كسرة، لتصح الياء، فهذا[٢٢] ايضا منصرف، لانه خالف الجمع بعروض الكسرة .

الثالث: //ان//[٢٣] لا يكون بعد الالف ياء مشددة عارضة، نحو: حواري[٢٤]، وهو الناصر، وظفاري، فان ياء النسب في ذلك مقدرة الانفصال فخالف بذلك الجمع، لان ما بعد الفه غير مقدر الانفصال . واما بخاتي جمع بختي فغير

---

(١) س: واجره . (٢) في الاصل: كساري . (٣) ب: مختلف . (٤) س: قد اقتضى .
(٥) (من) ساقط من ب . (٦) ت، ب، أ: او مفاعيل، وفي س: بناء مفاعيل . (٧) ت، م، ب: لايكونان . (٨) ع: ماوزنهما . (٩) (لا) ساقط من الاصل . (١٠) س: يا .
(١١) ع: يماني . (١٢) ع: وشامي . (١٣) س: يماني . (١٤) في الاصل: وعوضوا .
(١٥) س: فعل وفعل . (١٦) (منها) زيادة من م . (١٧) (مثال) ساقط من ب .
(١٨) م، س: فعائل . (١٩) في الاصل: وزنهما = في الاصل ضم . (٢٠) ب، ع، والاصل: مفاعل . (٢١) في النسخ الاخرى: الضمة . (٢٢) ع، س: فهذه، ت: وهذا .
(٢٣) (ان) ساقط من الاصل . (٢٤) في الاصل: جاري .

منصرف، لان ما بعد الالف ليس بعارض، ولو نسب الى بخاتي لانصرف لعروض ياءي[1] النسب، وضابط ذلك ان الياء[2] ان تقدم وجودها[3] على وجود الالف[4] وجب المنع، والا صرف، سواء سبق وجود الالف[4]، كظفاري، او كانا[5] غير[6] منفكين[7] كحواري، اذا[8] تقرر هذا فاعلم ان سراويل اسم مفرد[9] اعجمي جاء على مثال مفاعيل، فمنع الصرف[10] لوجود صيغة الجمع فيه، والى هذا[11] اشار بقوله "ولسراويل بهذا الجمع شبه" ونبه بقوله "اقتضى عموم المنع" الى[12] انه ممنوع //من//[13] الصرف وجها واحدا، خلافا لمن زعم ان[14] فيه وجهين: المنع، والصرف. وقال المصنف: ان صرفه لم يثبت عن العرب.

قلت: نقل الاخفش[15] ان بعض العرب تصرفه في النكرة اذا جعله اسما مفردا.

تنبيهات: الاول: ذهب بعضهم الى ان سراويل عربي، وانه جمع سروالة في التقدير، ثم اطلق اسم جنس[16] على //١٥٤أ// هذه الآلة المفردة[17]. ورد بان سروالة لم تسمع، واما قوله //متقارب//

عَلَيْهِ مِنَ اللُّؤْمِ سِرْوالَةٌ

فممنوع[18] لا[19] حجة فيه. قلت: ذكر الاخفش انه سمع من العرب سروالة، وقال ابو[20] حاتم: من العرب[21] من يقول: سروال. والذي يرد به هذا القول وجهان:

احدهما: ان سروالة لغة في سراويل، لانها[22] بمعناه[23]، وليس[24] جمعا لها، كما ذكر في "شرح الكافية".

والآخر: ان النقل لم يثبت في اسماء الاجناس، وانما ثبت[25] في الاعلام.

---

(١) س: ياء. (٢) س: الياءين. (٣) س: وجودهما. (٤ـ٤) ساقط من س. (٥) م: كان. (٦) في الاصل: غيره. (٧) ع، أ: منقلبين، م: سابق (بدل منفكين). (٨) م: فاذا. (٩) (مفرد) ساقط من م. (١٠) في النسخ الاخرى: من الصرف. (١١) في الاصل: ولهذا. (١٢) (الى) ساقط من م، وفي ت: على. (١٣) (من) ساقط من م، والاصل. (١٤) في الاصل: زعم=ان صح. (١٥) أ: عن الاخفش. (١٦) أ، س: الجنس. (١٧) ع: المعروفة. (١٨) أ: فممنوع. (١٩) ع، م، ت: ولا. (٢٠) ع: ابن. (٢١) (العرب) غير واضح في الاصل. (٢٢) س: لانهما. (٢٣) م: بمعناها. (٢٤) س، أ، ب، م: فليس. (٢٥) ع، ت: تثبت.

الثاني :سراويل[1] مؤنث، فلو سمي به ثم صغر امتنع صرفه للعلمية والتانيث، وان زالت صيغة الجمع بالتصغير •

الثالث: شذ منع صرف ثمان تشبيها[2] له بجوار في قوله //كامل//

يَحُدُو[3] ثَمانِيَ[4] مُولَعاً بِلَقَاحِها

والمعروف فيه الصرف، وقيل :هما لغتان •

وان به سمي او بما[5] لحق   به فالانصراف منعه يحق

يعني ان ما سمي به من الجمع الذى على مفاعل، او مفاعيل، او بما لحق به كسراويل، فحقه ان يمنع[6] من الصرف، سواء كان منقولا عن جمع محقق كمساجد اسم رجل، او مقدر كشراحيل[7] •قال الشارح :والعلة في منع صرفه مافيه من الصيغة مع اصالة الجمعية او قيام العلمية مقامها، فلو طرأ[8] تنكيره انصرف على مقتضى التعليل الثاني دون الاول •انتهى •قلت: مذهب سيبويه انه لا ينصرف بعد التنكير، لشبهه باصله، ومذهب[9] المبرد صرفه لذهاب الجمعية •وعن الاخفش القولان، والصحيح قول سيبويه، لانهم منعوا سراويل من الصرف، وهو نكرة، وليس[10] جمعا على الصحيح •

والعلم امنع صرفه مركبا   تركيب مزج نحو معدى كربا

قد تقدم ان ما لاينصرف على ضربين؛ احدهما :ما لاينصرف لا[11] في تنكير ولا تعريف[12]، والثاني :ما لاينصرف في التعريف وينصرف في التنكير • وقد[13] فرغ من الكلام على الضرب الاول فشرع[14] في الثاني، وهو سبعة اقسام :

الاول :المركب تركيب المزج، والمراد به جعل الاسمين اسما واحدا لا باضافة ولا باسناد[15]، بل بتنزيل[16] ثانيهما من الاول منزلة تاء التانيث، وهو نوعان، احدهما ما ختم بويه، فهو[17] مبني على الاشهر •

---

(١)أ :ان سراويل • (٢)س:تشبيها • (٣)ع،م،ت،س، والاصل :يحدوا • (٤)ع: ثمان • (٥)س:به (بدل بما) • (٦)ع:يمتنع • (٧)ع:كشراحل • (٨)ع،م :اقتضى (بدل طرا) • (٩)س:وذهب • (١٠)في الاصل :نكرة لانه ليس • (١١)(لا) ساقط من النسخ الاخرى • (١٢)ع،ت،م،س:في تعريف ولا تنكير • (١٣)س:ولما (بدل وقد) • (١٤)ع:وشرع، س:شرع • (١٥)ع،م،أ :ولا اسناد، ب،س:واسناد • (١٦)في الاصل :تمنزيل • (١٧)أ،ب،س،م،ع:فهذا •

فان قلت: فلم يحترز[١] عنه هنا[٢].

قلت: عن ذلك اجوبة:

احدها: ان قوله "نحو معدى كرب"[٣] يقيد اطلاقه.

الثاني[٤]: //انه//[٥] اشار الى انه مبني في باب العلم، فاكتفى بذلك.

والثالث: ان يكون[٦] اطلق ليدخل في اطلاقه ما ختم بويه على لغة من اعربه، ولا يرد على لغة من[٧] بناه، لان باب الصرف انما وضع للمعربات، وقد[٨] تقدم ذكره في العلم.

والنوع الثاني[٩]: ما ختم بغير ويه، فهذا فيه ثلاثة اوجه[١٠]:

احدها: وهو الافصح[١١]، ان يعرب اعراب ما لا ينصرف، ويبنى صدره على الفتح نحو: بعلبك، الا ان تكون ياء، نحو: معدى كرب، فانها تسكن، قيل: او نونا، نحو: باذنجانة[١٢]، وانما بني[١٣] على الفتح ليتنزل[١٤] عجزه منزلة تاء[١٥] التانيث، وانما لم تفتح[١٦] الياء - وان كانت[١٧] تفتح قبل تاء[١٦] التانيث - لان التركيب[١٨] مزيد[١٩] ثقل[٢٠]، فخص بمزيد خفة.

والوجه الثاني: ان يضاف صدره الى عجزه، فيعرب صدره بما تقتضيه العوامل ويعرب عجزه //١٥٤ ب///بالجر//[٢١] للاضافة[٢٢]، ويجعل العجز[٢٣] على هذه اللغة كالمستقل، فان كان فيه مع العلمية سبب //يئو ثر//[٢٤] منع الصرف، كهرمز من "رام هرمز" فان فيه العجمة، والا صرف، نحو "موت" من "حضرموت". واما[٢٥] كرب من معدى كرب فمصروف في اللغة المشهورة، وبعض العرب لا يصرفه، يجعله مؤنثا.

تنبيه[٢٦]: اذا كان آخر الصدر[٢٧] ياء، نحو: معدى كرب، واضيف صدره الى

---

(١) ت، م، ب، أ: فلم لم يحترز. (٢) ع، ب، أ: ها هنا. (٣) أ، ب، م، ع: كربا. (٤) في النسخ الاخرى: والثاني. (٥) (انه) ساقط من أ، والاصل. (٦) ب، س: انه (بدل ان يكون). (٧) (من) ساقط من س. (٨) (قد) ساقط من ع، ب، س، م، أ. (٩) أ: والثاني (بسقوط النوع). (١٠) ب: احوال. (١١) ع: وهو الصحيح. (١٢) ب، س، أ: باذن جانة. (١٣) ع: تبنى. (١٤) م، ب، س، أ: لينزل. (١٥) (تاء) ساقط من س. (١٦-١٦) ورد بدله في س: في. (١٧) أ، ع: كان. (١٨) ب، أ: للتركيب. (١٩) س: مزية. (٢٠) أ، ب، م: خفة (بدل ثقل). (٢١) (بالجر) مطموس في الاصل. (٢٢) ت: بالاضافة. (٢٣) ب، س: الصدر (بدل العجز). (٢٤) (يئوثر) مطموس في الاصل. (٢٥) في الاصل: وما. (٢٦) (تنبيه) غير واضح في الاصل. (٢٧) أ، والاصل: العجز (بدل الصدر).

عجزه على هذه اللغة، استصحب سكون يائه في الاحوال الثلاثة. قال المصنف: لان من العرب من يسكن هذه[1] الياء في النصب مع الافراد[2]، [3]تشبيها بالالف //فالتزم//[4] في التركيب لزيادة الثقل ما كان جائزا في الافراد[3].

انتهى. وقال بعضهم: تفتح في النصب، وتسكن في الرفع والجر.

والوجه[5] الثالث: ان تبنى صدره[6] وعجزه على الفتح ما لم يعتل الاول، فيسكن تشبيها بخمسة عشر. وانكر بعضهم هذه اللغة، وقد نقلها الاثبات تنبيه ثان[7]: احترز بقوله "تركيب مزج" من[8] تركيب الاضافة وتركيب الاسناد، وقد تقدم حكمهما في العلم. واما تركيب العدد، نحو: خمسة عشر، فمتحتم[9] البناء عند البصريين، واجاز فيه الكوفيون اضافة صدره الى عجزه، وسياتي في بابه. فان سمي به ففيه ثلاثة اوجه:

احدها: ان تقره[10] على حاله.

والثاني: ان تعربه اعراب[11] ما[12] لا ينصرف.

والثالث: ان تضيف[13] صدره الى عجزه.

واما تركيب[14] الاحوال والظروف، نحو: شغر بغر، وبيت بيت، وصباح مساء، اذا سمي به، اضيف[15] صدره الى عجزه، وزال[16] التركيب، هذا راى[17] سيبويه، وقيل: يجوز فيه التركيب والبناء.

كذاك حاوى زائدى فعلانا　　　كغطفان وكاصبهانا

يعني ان زائدى فعلان[18] يمنعان الصرف[19] مع العلمية في وزن فعلان وفي غيره، نحو: حمدان وعثمان[20] وعمران[21]، وغطفان، واصبهان، وقد نبه على التعميم[22] بالتمثيل.

---

(١) س: هذا. (٢) (مع الافراد) ساقط من ب. (٣ـ٣) ساقط من س. (٤) (فالتزم) ساقط من الاصل. (٥) (والوجه) ساقط من م. (٦) ع: ضرورة (بدل صدره). (٧) س ت، والاصل: تنبيهان الاول، وفي أ: الثاني (بسقوط تنبيه) ع: تنبيه. (٨) ع، ت، م: عن. (٩) ع، أ، ت: فمحتم. (١٠) س: يفرد. (١١) س: يعرب اعرابه. (١٢) س: مما. (١٣) س: يضاف. (١٤) أ، س: مركب. (١٥) س: ضيف. (١٦) ع، س، أ: وزوال. (١٧) ع: مذهب (بدل راى). (١٨) س: زائد فعلانا، ب: فعلانا. (١٩) (الصرف) ساقط من النسخ الاخرى. (٢٠) ع: عثمان وحمدان. (٢١) (وعمران) ساقط من س، ب. (٢٢) م: التقسيم.

تنبيهات:الاول[1] :قد يكون في النون اعتباران ،فان قدرت النون زائدة منع الصرف،وان قدرت[2] اصلية[3] صرف،نحو :حسان ،ان جعل من الحس امتنع[4] ،او من[5] الحسن انصرف،و شيطان ،ان جعل من شاط[6] امتنع،او من شطن[7] انصرف ٠ ولو سميت برمان فمذهب[8] الخليل و سيبويه[9] منع الصرف لكثرة زيادة النون في نحو ذلك ،وذهب الاخفش الى صرفه،لان فعالا في النبات اكثر،ويؤيده قول بعضهم :ارض مرمنة ــ وياتي [10] الكلام على زيادة النون في التصريف ان شاء الله تعالى[11]٠

الثاني :اذا ابدل من النون الزائدة[12] لا ما[13] ،منع من[14] الصرف اعطاء للبدل حكم المبدل[15] ،مثال[16] ذلك اصيلال ،لان[17] اصله اصيلان[18] ،فلو سمي به منع الصرف[19] ،ولو ابدل من حرف اصلي نونا[20] صرف بعكس اصيلال[21] ومثال ذلك حنان في حناء ،ابدلت همزته نونا ٠

الثالث:ذهب الفراء الى منع الصرف للعلمية و زيادة[22] الف قبل نون اصلية تشبيها لها[23] بالزائدة[24] ،نحو :سنان ،وبيان ،والصحيح صرف ذلك ٠

كذا مؤنث بهاء مطلقا   و شرط منع العار كونه ارتقى

فوق الثلاث[25] او كجور او سقر   او زيد اسم امراة لا اسم ذكر

من موانع الصرف التانيث،وهو ضربان ؛لفظي و معنوى ،فاللفظي ان كان بالالف فقد تقدم حكمه[26] ،وان كان بالتاء[27] منع مع/ /١٥٥أ/ /العلمية

---

(١) (الاول)ساقط من س ٠ (٢)ب:قد رتها ٠ (٣)في الاصل :اصلية النون ٠
(٤)س:امتنع من الصرف٠ (٥) بدل (او من)في ب:و من ،م:وان جعل من ٠ (٦)م: شاط يشيط ٠ (٧)م:تشيطن ٠ (٨)م،ت،ب،س،أ :فذهب،وفي الاصل :ذهب ٠
(٩)ع:سيبويه والخليل ٠ (١٠)ع، أ :وسياتي ٠ (١١) (تعالى)ساقط من ب، م ٠ (١٢)أ :الثانية (بدل الزائدة) ٠ (١٣)م:لام ٠ (١٤) (من)ساقط من أ ،ب، ت،م،ع،وفي الاصل :منع=من صح ٠ (١٥)م:المبدل منه ٠ (١٦)هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ،وفي الاصل :مثل ٠ (١٧)في النسخ الاخرى :فان ٠ (١٨)ع: اصلال ٠ (١٩)س:من الصرف٠ (٢٠)ت:نون ٠ (٢١)ع:اصلال ٠ (٢٢)ب،س:لزيادة (بدل للعلمية وزيادة) ٠ (٢٣)في الاصل :له ٠ (٢٤)س،أ :بالزيادة والعلمية ٠ (٢٥)ب،س:ثلاث،وفي الاصل :الثلاثة ٠ (٢٦)م:ذكره ٠
(٢٧) (وان كان بالتاء) غير واضح في الاصل ،وبعده في م:وهو المقصود بصدر اول هذين البيتين ٠

مطلقا، نحو: عائشة، وطلحة، وهبة، والمعنوى ايضا يمنع[1] مع[2] العلمية ولكن[3] يشترط في تحتم منعه ان يكون زائدا على ثلاثة احرف، نحو: زينب لان[4] الرابع منه[5] ينزل[6] منزلة هاء[7] التانيث، او متحرك الوسط[8]، نحو: سقر، لان الحركة قامت مقام الرابع، خلافا لابن الانبارى، فانه جعله ذا وجهين، وما ذكره في "البسيط" من ان سقر ممنوع الصرف باتفاق ليس كذلك او يكون اعجميا، نحو: جور، اسم بلد[9]، لان العجمة لما انضمت الى التانيث والعلمية تحتم المنع، وان كانت العجمة لا تمنع صرف الثلاثي لانها[10] هنا لم تؤثر منع الصرف، وانما اثرت تحتم المنع، وحكى بعضهم فيه خلافا[11]، فتجعل[12] جور[13] مثل هند في جواز الوجهين، او منقولا من مذكر، نحو: زيد اذا سمي به امراة، لانه حصل بنقله الى التانيث ثقل عادل خفة اللفظ، هذا مذهب سيبويه والجمهور. وذهب عيسى بن عمر وابو زيد والجرمي والمبرد الى انه ذو وجهين، واختلف النقل عن يونس.

ثم نبه على ان[14] الثلاثي الساكن الوسط اذا لم يكن اعجميا ولا منقولا[15] عن مذكر يجوز فيه المنع والصرف بقوله

وجهان في العادم تذكيرا سبق وعجمة[16] كهند والمنع احق

فمن صرفه نظر الى خفة السكون، ومن لم يصرفه نظر الى وجود السببين، ولم يعتبر الخفة. وقد صرح بان منعه احق من صرفه. وهذا مذهب الجمهور وقال ابو علي: الصرف افصح. قال ابن هشام: وهو غلط جلي[17]، [18]وذهب الزجاج ــ وقيل: والاخفش[18] ــ الى انه محتم[19] المنع، قال الزجاج: لان السكون لا يغير حكما[20] اوجبه اجتماع علتين يمنعان الصرف[20]، وذهب الفراء الى ان ماكان اسم بلد[21] لا يجوز صرفه، نحو: فيد، لانهم لا يرددون

---

(١) أ، ب، ع، م: يمنع ايضا. (٢) س: من. (٣) (العلمية ولكن) شبه مطموس في الاصل. (٤) م: فان. (٥) (منه) ساقط من م، (والرابع منه) شبه مطموس في الاصل (٦) ع، س: يتنزل، ب: ينزل منه. (٧) في النسخ الاخرى: تاء. (٨) م، أ، ت: الاوسط. (٩) س: بلدة. (١٠) في الاصل: صرف الثاني لانه. (١١) ت: الخلاف. (١٢) م: فجعل. (١٣) ت: صور. (١٤) (ان) ساقط من أ، وفي الاصل: على = ان صح (١٥) ع، ب: اعجميا او منقولا. (١٦) م، ب: او عجمة. (١٧) (جلي) ساقط من ب. (١٨ــ١٨) بدله في س: وذهب الاخفش. (١٩) في النسخ الاخرى: متحتم. (٢٠ــ٢٠) ورد بدله في الاصل: اوجبه علتان الصرف. (٢١) في النسخ الاخرى: بلدة.

اسم المدينة على غيرها ، فلم يكثر في الكلام ، بخلاف هند .

تنبيهات: الاول: لا فرق في ذلك بين ما سكونه اصلي[١] كهند ، او عارض[٢] بعد التسمية كفخذ ، او اعلال[٣] ، كدار[٤] ، ففي كل ذلك وجهان ، اجودهما المنع .

الثاني: اذا كان المؤنث ثنائيا نحو: يد ، جاز فيه الوجهان ، ذكره[٥] سيبويه ، وظاهر[٦] "التسهيل" ان المنع اجود ، كما في هند . وقول صاحب "البسيط" في يد[٧] : صرفت بلا خلاف - ليس بصحيح .

الثالث: اذا صغر نحو: هند ، تحتم منعه لظهور[٨] التاء ، نحو[٩] : هنيدة ، فان صغر بغير تاء ، نحو: حريب - وهي الفاظ مسموعة - انصرف .

الرابع: اذا سمي مذكر بمؤنث فان كان ثلاثيا صرف مطلقا ، خلافا للفراء وثعلب ، اذ[١٠] ذهبا الى انه لا ينصرف سواء تحرك وسطه نحو: فخذ ، ام[١١] سكن ، نحو: ريح ، ولابن خروف في متحرك[١٢] الاوسط[١٣] . وان[١٤] كان زائدا على الثلاثة لفظا ، نحو: سعاد ، او تقديرا[١٥] كاللفظ ، نحو: جيل مخفف جيأل[١٦] بالنقل منع من[١٧] الصرف .

فان قلت: مذهب سيبويه والبصريين ان علامة التانيث تاء[١٨] ، والهاء[١٩] عندهم بدل التاء في الوقف ، فلم عدل عن التعبير بالتاء في قوله "كذا مؤنث بهاء مطلقا[٢٠]" ؟

قلت: كانه عدل[٢١] الى الهاء احترازا من تاء بنت واخت ، فانها تاء الحاق بنيت[٢٢] الكلمة عليها ، [٢٣]فليس حكمها حكم[٢٣] الهاء . وقد نص سيبويه على

---

(١) هذا ما في م ، وفي النسخ الاخرى: اصليا . (٢) هذا ما في م ، وفي النسخ الاخرى: عارضا . (٣) في الاصل: واعلالا ، وفي النسخ الاخرى: او اعلالا ، وكلاهما خطأ . (٤) س: كذلك . (٥) م ، ب ، س ، ع ، أ: ذكرهما . (٦) ع ، س: فظاهر . (٧) (في يد) ساقط من ع . (٨) س: بظهور . (٩) س ، أ: في نحو . (١٠) س: اذا . (١١) م ، ب ، أ: او . (١٢) س: تحريك . (١٣) أ ، ب ، س ، ع ، م: الوسط . (١٤) في الاصل: ان . (١٥) م: وتقديرا . (١٦) (مخفف جيال) ساقط من س . (١٧) (من) ساقط من م . (١٨) س: هاء . (١٩) م: وان الهاء . (٢٠) (مطلقا) ساقط من أ . (٢١) س: عد . (٢٢) م: وبنيت . (٢٣-٢٣) ورد في س: فليست حكم .

ان بنتا و اختا[1] اذا سمي بهما رجل[2] مصروفان //١٥٥ ب// [3]//و قياس هذا انهما //[3] اذا سمي بهما[2] امراة يجوز فيهما الوجهان ،كهند ،و قد ذهب[4] قوم الى //ان// [5] تاء بنت و اخت للتانيث فمنعوهما[6] الصرف في المعرفة، و نقله بعضهم عن الفراء ٠

فان قلت:قد تقرر ان المؤنث بلا علامة ظاهرة فيه تاء مقدرة ،و لذلك ترد في التصغير، فيقال :هنيدة ،فكيف ساه عاريا في قوله "وشرط منع العار[7] " ؟

قلت:يعني العارى[8] من العلامة لفظا ،و هو واضح ٠

والعجمي الوضع[9] والتعريف مع   زيد على الثلاث[10] صرفه امتنع

من موانع الصرف العجمة مع العلمية ،فاذا[11] كان الاسم من اوضاع العجم و هو علم امتنع صرفه بشرطين :

احدهما :ان يكون عجمي[12] التعريف ايضا ،اعني بكونه[13] علما في لغتهم ٠

والثاني :ان يكون زائدا على ثلاثة احرف، و ذلك نحو :ابراهيم واسمعيل واسحاق ٠

و احترز [14] بالشرط الاول عن نوعين احدهما :ما نقل من لسانهم و هو نكرة، نحو :لجام، فلا اثر للعجمة[15] فيه ،لان عجمته جنسية ،فالحق بالامثلة العربية ٠و الآخر:ما كان في لسان[16] العجم نكرة ،ثم نقل في اول احواله علما ،نحو :بندار[17] ،و هذا [18] فيه خلاف، ذهب قوم منهم الشلوبين و ابن عصفور الى[19] انه لا ينصرف،لانهم لا يشترطون ان يكون علما في لغة العجم ٠ [20] و ذهب قوم الى انه منصرف[21] ،لانهم[22] يشترطون ان يكون علما في لغة العجم[20] ،و اليه ذهب المصنف، و هو[23] ظاهر كلام سيبويه ،و احترز بالشرط

---

(١)أ :او اختا ٠ (٢ـ٢)ساقط من س ٠ (٣ـ٣)مطموس في الاصل ٠ (٤)م :كهند و ذهب٠ (٥) (ان)مطوس في الاصل ٠ (٦)ع،س:فمنعوها ٠ (٧)م،ب:العارى ٠ (٨)س:ان العارى ٠ (٩)ع،ب،م :اللفظ (بدل الوضع) ٠ (١٠)أ :الثالث، و في الاصل :الثلاثة ٠ (١١)ع،ت،أ :فان ٠ (١٢)ب،س:ا عجمي ٠ (١٣)ت،ب،س،أ :يكون م:ان يكون ،ع:فيكون ٠ (١٤)في النسخ الاخرى :فاحترز ٠ (١٥)ع:في العجمة (١٦) (لسان)ساقط من س ٠ (١٧)ع،ب،ت،م،أ :بغداد ٠ (١٨)س:فهذا ٠
(١٩) (الى)ساقط من س ٠ (٢٠ـ٢٠)ساقط من س،ب ٠ (٢١)ع،أ :ينصرف ٠
(٢٢)في الاصل :و لانهم ٠ (٢٣) (وهو)ساقط من س ٠

الثاني عن الثلاثي ،فانه ينصرف لان العجمة سبب ضعيف،فلا تؤثر في الثلاثي بخلاف التانيث ،قال في "شرح الكافية" :قولا[١] واحدا في لغة جميع العرب،ولا التفات الى من جعله ذا وجهين مع السكون ،ومتحتم المنع مع الحركة ،قال[٢] :وممن صرح بالغاء عجمة الثلاثي مطلقا السيرافي وابن[٣] برهان وابن خروف ٠ولا اعلم لهم من المتقدمين مخالفا ٠انتهى ٠قلت: //قد//[٤] نقل عن عيسى بن[٥] عمر،وتبعه ابن قتيبة،والجرجاني جواز[٦] المنع والصرف في الثلاثي الساكن الوسط ٠

ويتحصل[٧] في الثلاثي ثلاثة اقوال :

احدها :ان العجمة لا اثر لها فيه مطلقا ، وهو الصحيح ٠

الثاني :ان[٨] ما تحرك[٩] وسطه نحو :لمك اسم رجل لاينصرف،وما سكن وسطه (١٠فيه وجهان ـ وقد تقدم القائلون به ٠

والثالث[١١] ://ان//[١٢] ما تحرك وسطه لا ينصرف،وما سكن وسطه ١٠) منصرف، وبه جزم ابن الحاجب ٠

تنبيهات:الاول :قوله[١٣] "زيد" هو[١٤] مصدر زاد[١٥] زيدا[١٦] وزيادة[١٧] وزيدانا[١٨] ٠

الثاني :المراد بالعجمي ما نقل من[١٩] لسان غير العرب ولا يختص بلغة[٢٠] الفرس ٠

الثالث:اذا كان العجمي[٢١] رباعيا وأحد حروفه ياء التصغير انصرف[٢٢] ،ولم يعتد[٢٣] بالياء ٠

الرابع:تعرف عجمة الاسم بوجوه ، احدها :نقل الائمة ،والثاني :خروجه عن

---

(١)ب:وقولا ٠ (٢) (قال)ساقط من ب،ت،ع،م ٠ (٣)ع:وبن ٠ (٤) (قد)زيادة من أ،ب،م،ع،وفي س:وقد ٠ (٥)أ،س:ابن ٠ (٦)ت،والاصل :الى جواز ،س: لجواز ٠ (٧)ت:فتحصل ٠ (٨) (ان)ساقط من م ٠ (٩)ع،ب:حرك ٠
(١٠ــ١٠)ساقط من س ٠ (١١)ب،س،ع:الثالث٠ (١٢) (ان)ساقط من الاصل ٠
(١٣) (قوله)ساقط من ت ٠ (١٤) (هو)ساقط من أ،ت ٠ (١٥)ع:يزاد ٠
(١٦)في النسخ الاخرى :يقال زاد زيدا ٠٠ (١٧)أ،ب،س،ع،م:زيدا او زيادة ٠ (١٨)م:وزيد زيدانا ٠ (١٩)ع،ب،م:عن ٠ (٢٠)ب،س:بلسان ٠ (٢١)م: الاعجمي ٠ (٢٢)في س،ت:لتصغير انصرف،وفي ع:تصغيرا فصرف ٠ (٢٣)س: يحسبه ٠

اوزان الاسماء العربية، نحو: ابريسم، والثالث: ان يعرى من[1] حروف الذلاقة[2] وهو خماسي او رباعي، وان[3] كانت[4] في الرباعي السين فقد يكون عربيا، نحو: عسجد، وهو قليل. وحروف الذلاقة ستة[5] يجمعها[6] "مر بنفل".

والرابع: ان يجتمع فيه من الحروف ما لا يجتمع في كلام العرب، كالجيم والقاف//١٥٦أ// بغير فاصل، نحو: قبج، وجق، والصاد والجيم، نحو: الصولجان، والكاف والجيم، نحو: اسكرجة، والراء بعد[7] النون اول الكلمة، نحو: نرجس، والزاى بعد الدال، نحو: مهندز.

كذاك ذو وزن يخص الفعلا   او غالب[8] كاحمد ويعلى

مما يمنع الصرف[9] مع العلمية وزن الفعل، بشرط ان يكون مختصا به او غالبا فيه. والمراد بالمختص ما لا يوجد في غير فعل[10] الا في نادر[11]، او علم، او اعجمي[12]، كصيغة الماضي المفتتح بتاء المطاوعة[13]، او[14] همزة وصل، وما سلم من المصوغ للمفعول وبناء فعل وما صيغ للامر من غير فاعل، والثلاثي، وما[15] سوى افعل، ويفعل، وتفعل، ونفعل[16] من اوزان المضارع.

واحترز بالنادر[17] من[18] نحو: دئل[19] لدويبة، وينجلب[20] لخرزة، وتبشر لطائر. وبالعلم من نحو خضم[21] لرجل، وشمر لفرس[22]، وبالعجمي[23] من نحو بقم، واستبرق، فلا[24] يمنع وجدان هذه اختصاص اوزانها بالفعل، لان النادر والعجمي لا حكم لهما، والعلم منقول من فعل، والاختصاص[25] باق.

والمراد بالغالب ما كان الفعل به اولى، اما لكثرته فيه[26]، كاشمد واصبع وابلم، فان اوزانها تقل في الاسم وتكثر في الامر من الثلاثي، واما لان

---

(١) س: عن. (٢) في الاصل: الدلالة. (٣) في النسخ الاخرى: فان. (٤) س، ب، م: كان. (٥) (ستة) ساقط من س. (٦) ع، أ: يجمعها قولك. (٧) بدل (الراء بعد) في م: وتبعية الراء، س: والرابعة. (٨) س: غالبا. (٩) س: التصرف. (١٠) م: الفعل. (١١) س: نادر كلام. (١٢) أ، س، ع، م، ت: عجمي. (١٣) ب، ت، م، ع، أ: مطاوعة. (١٤) س: اما (بدل او). (١٥) س: ما. (١٦) (ونفعل) ساقط من س، ب. (١٧) في الاصل: واحترز من النادر. (١٨) (من) ساقط من ب. (١٩) ع: دمل، س: ودليك. (٢٠) ت، س: وسحلب. (٢١) م: اخضم. (٢٢) س: الفرس. (٢٣) ب: وبالعجم. (٢٤) ع: ولا. (٢٥) ع، ب، س، م، ت: فالاختصاص، أ: بالاختصاص. (٢٦) س: ففيه، وسقطت (فيه) من ب.

زيادته تدل على معنى في الفعل ولا تدل على معنى[1] في الاسم، كافكل، واكلب، فان نظائرها[2] تكثر في الاسماء والافعال، لكن الهمزة من[3] افعل وافعل تدل على معنى في الفعل ولا تدل على معنى في الاسم، فكان المفتتح باحدهما[4] من الافعال اصلا للمفتتح[5] بهما[6] من الاسماء. وقد يجتمع الامران في[7] نحو: يرمع، وتنضب، فانهما كاثمد[8] في كونه[9] على وزن يكثر في الافعال ويقل في الاسماء، وكافكل[10] في كونه[9] مفتتحا بما يدل على معنى في الفعل دون الاسم.

تنبيهات[11]: //الاول//[12]: قد اتضح بما ذكر ان التعبير عن هذا النوع بان يقال: ما اصله للفعل[13] كما فعل في "الكافية"، او ما[14] //هو//[15] به اولى، كما فعل في "التسهيل" ـ اجود من التعبير عنه بالغالب.

الثاني[16]: قد فهم من قوله "يخص الفعل[17] او غالب[18]" ان الوزن المشترك[19] غير الغالب لا يمنع الصرف، نحو: ضرب ودحرج، خلافا لعيسى بن[20] عمر فيما نقل من فعل، فانه لا يصرفه[21] متمسكا بقوله //وافر//

أَنا ابْنُ جَلا وطَلَّاع الثَّنايا[22]

ولا حجة فيه، لانه يحتمل ان يكون فيه ضمير الفاعل فيكون محكيا، لانه منقول من جملة، او يكون حذف الموصوف واقام صفته مقامه، اى: انا ابن رجل جلا، وقد ذهب بعضهم الى ان الفعل قد يحكى مسمى به، وان كان غير مسند[23] الى ضمير، متمسكا[24] بهذا[25] البيت. وقد[26] نقل عن الفراء ما يقرب من مذهب عيسى[27]، قال: الامثلة التي تكون للاسماء والافعال ان غلبت[28]

---

(١) من قوله (تقل في الاسم) في السطر (١٩) من الصفحة السابقة الى هنا ساقط من س. (٢) أ، ب: نظائرهما، وفي الاصل: نظائر هذا. (٣) م، ب، أ: في. (٤) ع: باحداهما. (٥) ع، ت: المفتتح، وفي الاصل: من المفتتح. (٦) م: بها. (٧) (في) ساقط من النسخ الاخرى. (٨) س: في كاثمد. (٩ـ٩) ساقط من س. (١٠) في الاصل: كافكل. (١١) ع: تنبيهان، م: تنبيه. (١٢) (الاول) ساقط من م، ت، والاصل. (١٣) س: الفعل. (١٤) س: اما (بدل او ما). (١٥) (هو) ساقط من الاصل. (١٦) م: تنبيه ثان. (١٧) س، ت: الفعلا. (١٨) س: او غالبا. (١٩) س: بالمشترك. (٢٠) س: ابن. (٢١) أ: لا ينصرف. (٢٢) بعده في ع، س: متى اضع العمامة تعرفوني. (٢٣) ع، م، س: مستند. (٢٤) س: مستمسكا. (٢٥) (بهذا) مكرر في س. (٢٦) (قد) ساقط من أ، م، ت. (٢٧) ع: عيسى بن عمرو. (٢٨) م: الافعال فمن غلبته.

للفعل فلا تجره في المعرفة، نحو رجل اسمه ضرب، فان[١] هذا اللفظ - وان كان اسما للعسل الابيض - هو[٢] الاشهر[٣] في الفعل[٤]، فان[٥] غلب[٦] في الاسم[٧] فاجره في المعرفة والنكرة، نحو رجل يسمى[٨] بحجر، لانه[٩] يكون فعلا، تقول: حجر عليه القاضي، ولكنه اشهر[١٠] في الاسم. انتهى[١١].

الثالث[١٢]: يشترط في الوزن المانع للصرف[١٣] شرطان؛ احدهما: ان يكون //١٥٦ ب// لازما[١٤]، الثاني[١٥]: ان لا يخرج بالتغيير الى مثال هو للاسم[١٦]، فخرج بالاول نحو: امرئ، فانه لو سمي[١٧] به انصرف، وان كان في النصب شبيها بالامر من علم[١٨]، وفي الجر شبيها بالامر من ضرب[١٩]،[٢٠] وفي الرفع شبيها بالامر من خرج[٢٠]، لانه خالف الافعال بكون عينه لا تلزم حركة واحدة، فلم تعتبر[٢١] فيه الموازنة. وخرج[٢٢] بالثاني نحو: رد وقيل، فان اصلهما: ردد[٢٣] وقول، ولكن الادغام والاعلال اخرجهما[٢٤] الى مشابهة برد وفيل، فلم يعتبر فيهما الوزن الاصلي.

وشمل قولنا "الى مثال هو للاسم" قسمين؛ احدهما: ما خرج الى مثال غير نادر، ولا اشكال في صرفه، نحو: رد وقيل، والآخر: ما خرج الى مثال نادر، نحو: انطلق اذا سكنت لامه، فانه خرج الى[٢٥] بناء انفحل[٢٦]، وهو نادر، فهذا[٢٧] فيه خلاف. وجوز ابن خروف فيه الصرف، والمنع. وقد فهم من ذلك ان ما دخله اعلال[٢٨] ولم يخرجه الى وزن الاسم، نحو: يزيد - امتنع صرفه.

الرابع[٢٩]: اختلف في سكون التخفيف العارض بعد التسمية[٣٠]، نحو:

---

(١) أ: وان. (٢) س: فهو، ب: وهو. (٣) ب، ت، س، ع، م: اشهر. (٤) م: الاشهر للفعل. (٥) في النسخ الاخرى: وان. (٦) ت: غلبت. (٧) س: في الفعل.
(٨) ت: مسمى. (٩) م: فانه. (١٠) ع، ب: اشتهر. (١١) (انتهى) ساقط من أ، م.
(١٢) م: تنبيه ثالث. (١٣) ع، ب، س: من الصرف. (١٤) (لازما) شبه مطموس في الاصل. (١٥) ت: والثاني. (١٦) س: الاسم. (١٧) (سمي) غير واضح في الاصل.
(١٨) س: اعلم. (١٩) س: اضرب. (٢٠-٢٠) ساقط من س. (٢١) س: تتغير.
(٢٢) م: ويخرج. (٢٣) س: رد. (٢٤) ت، م، س، أ: اخرجاهما. (٢٥) في الاصل: عن.
(٢٦) ع: الفحل. (٢٧) س: وهذا. (٢٨) ع: الاعلال. (٢٩) م: تنبيه رابع.
(٣٠) س: المتسمية، م: الاسمية.

ضرب[1]، فمذهب سيبويه انه كالسكون اللازم، فيصرف[2]، وهو اختيار المصنف وذهب المازني والمبرد ومن وافقهما الى انه يمنع[3] الصرف، فلو خفف قبل التسمية انصرف قولا واحدا .

وما يصير علما من ذى الف   زيدت لالحاق فليس ينصرف

الف الالحاق المقصورة تمنع[4] الصرف مع العلمية لشبهها بالف التانيث من وجهين لا يوجدان في الف الالحاق الممدودة،[5] فلذلك لم تمنع الصرف، احدهما : انها[6] زائدة ليست مبدلة من شيء، بخلاف الممدودة[5]، فانها مبدلة من ياء . والثاني[7] : انها تقع في مثال صالح لالف التانيث، نحو : ارطى، فهو على مثال سكرى، بخلاف الممدودة .

تنبيه : حكم الف التكثير[8] كحكم الف الالحاق[9] في انها تمنع[10] مع العلمية، نحو[11] : قبعثرى، ذكره[12] بعضهم .

والعلم امنع صرفه ان عدلا   كفعل التوكيد او كثعلا

العدل يمنع الصرف[13] مع العلمية في اربعة مواضع، وقد اشتمل هذا البيت على موضعين منها :

الاول : فعل التوكيد، والمراد به جمع وتوابعه، كقولك : مررت بالهندات جمع . والمانع له من الصرف التعريف والعدل[14] . اما تعريفه فبالاضافة المنوية، فشابه بذلك العلم لكونه معرفة بغير قرينة[15] لفظية، هذا ظاهر كلام[16] سيبويه، وهو اختيار ابن عصفور . وذهب بعضهم الى انه علم، وهو المفهوم من كلام الناظم هنا[17] .

قلت : والى الاول ذهب[18] في "الكافية"، وقال في "شرحها" : لان العلم اما شخصي، واما جنسي، فالشخصي مخصوص ببعض الاشخاص، فلا يصلح لغيره، [19]والجنسي مخصوص ببعض الاجناس، فلا[20] يصلح لغيره[19]، وجمع بخلاف

---

(١) ب: اضرب. (٢) في النسخ الاخرى : فينصرف . (٣) ت: ممتنع، وفي الاصل : يمتنع. (٤) س: يمتنع. (٥-٥) ساقط من س . (٦) ع، س: لانها . (٧) ت: الثاني . (٨) ع، ب، س: التنكير . (٩) ت، م، أ، والاصل : الاطلاق . (١٠) ع، ب، س: تمنع الصرف . (١١) ع، ب، س: في نحو . (١٢) س : ذكر . (١٣) (الصرف) ساقط من س . (١٤) ت: العدل والتعريف. (١٥) م: اداة (بدل قرينة) . (١٦) أ، ب، س، ع، م: قول . (١٧) (هنا) ساقط من ع، س . (١٨) في الاصل : والى الاول قلت ذهب . (١٩-١٩) ساقط من س . (٢٠) ع : ولا .

ذلك ،فالحكم[١] بعلميته [٢] باطل ٠انتهى[٣] ٠وقال في "التسهيل" :والمانع[٤] مع شبه العلمية أو الوصفية[٥] في فعل توكيد[٦] [٢] ٠قال الشيخ ابو حيان : وتجويز ابن مالك ان العدل يمنع مع شبه الصفة في باب جمع[٧] لا اعرف له فيه[٨] سلفا[٩] ٠انتهى ٠

واما عدله ففيه اقوال ،قيل[١٠] :انه معدول عن فعلاوات//١٥٧أ//لانه جمع فعلاء[١١] مؤنث[١٢] افعل[١٣] ،وقد جمع المذكر بالواو والنون ،فكان حق[١٤] المؤنث ان[١٥] يجمع بالالف والتاء ٠وهو[١٦] اختيار المصنف،وقيل :معدول عن فعل ،لان[١٧] قياس افعل[١٨] فعلاء[١٩] //ان//[٢٠] يجمع مذكره ومؤنثه على فعل ،نحو :حمر في احمر وحمراء[٢١] ،وهو[٢٢] قول الاخفش والسيرافي ،واختاره[٢٣] ابن عصفور ٠وقيل :انه معدول عن فعالي[٢٤] ،لان جمعا اسم كصحراء ٠

الثاني :علم المذكر المعدول الى فعل ،نحو :عمر ٠وطريق العلم بعدل هذا النوع سماعه غير مصروف[٢٥] عاريا[٢٦] من سائر الموانع،ومنه[٢٧] :زفر،ومضر، وثعل[٢٨] ،وهبل ،وزحل ،وعصم،وجشم،وقثم ،وجمح ،وقزح[٢٩] ،ودلف، وبلع بطن من قضاعة ٠فان ورد فعل مصروفا وهو علم علمنا انه ليس بمعدول ، وذلك نحو :ادد ،وهو عند سيبويه من الود ،فهمزته عن واو ،وعند[٣٠] غيره من الاد ،وهو العظيم،فهمزته اصلية ٠فان وجد في فعل مانع مع العلمية لم يجعل معدولا ،نحو :طوى[٣١] ،فان منعه للتانيث والعلمية،ونحو :تتل[٣٢] اسم اعجمي[٣٣] ، فالمانع له العجمة والعلمية عند من يرى منع الثلاثي مع

---

(١)ع:فالامر٠ (٢-٢)ساقط من س٠ (٣) (انتهى)ساقط من س٠ (٤)م:والمانع له العدل٠ (٥)م،والاصل :والوصفية ٠ (٦)أ،ب،والاصل :توكيدا٠ (٧)في الاصل :فجمع٠ (٨) (فيه)ساقط من أ٠ (٩)ب:سالفا٠ (١٠)س:فقيل٠ (١١)ع، ت،س:فعلى٠ (١٢)م:ومؤنث٠ (١٣) (مؤنث افعل)ساقط من س٠ (١٤)س: لحق٠ (١٥) (المؤنث ان)غير واضح في الاصل٠ (١٦)ع،ب،ت،س:وهذا٠ (١٧)ع،ب،م،أ :لانه٠ (١٨)في الاصل :فعل٠ (١٩)أ،ب،س،ع،والاصل :فعلان، م:فعلاءان ٠ (٢٠) (ان)زيادة من س،ت٠ (٢١)م:حمراء واحمر٠ (٢٢)س:وهذا٠ (٢٣)ع،ب:واختيار٠ (٢٤)ت،والاصل :فعالان٠ (٢٥)أ :منصرف٠ (٢٦)في الاصل :عامرا٠ (٢٧) (ومنه)ساقط من س٠ (٢٨)أ :وثعل وجمح٠ (٢٩) (وقزح) ساقط من أ ،وفي ع:وترنح٠ (٣٠)س:عند٠ (٣١)ب:طوبى٠ (٣٢)ع:نقل ،ت: سدل٠ (٣٣)أ ،ب،ت،م،ع:عجمي ٠

العجمة[١].

تنبيهات: الاول: فعل المذكر[٢] معدول عن فاعل، فعمر عن عامر، وكذلك[٣] سائرها، قيل[٤]: وبعضها معدول عن افعل، وهو ثعل[٥].

الثاني: انما جعل هذا النوع معدولا لامرين:

احدهما: انه لو لم يقدر عدله لزم[٦] ترتيب المنع على علة واحدة، وليس[٧] فيه من الموانع غير العلمية.

والآخر: ان الاعلام يغلب عليها النقل، فجعل عمر معدولا عن عامر العلم المنقول عن الصفة، ولم يجعل مرتجلا.

الثالث: ذكر بعضهم لعدله فائدتين؛ احداهما[٨]: لفظية، وهي التخفيف، والاخرى: معنوية، وهي تمحيض العلمية، اذ لو قيل عامر لتوهم انه صفة.

الرابع: ذكر بعضهم //ان//[٩] في فعل علم جنس، قالوا: جاء بعلق وفلق، ولا[١٠] يصرف[١١]، وهو غريب.

الخامس: من الممنوع الصرف[١٢] للعدل والتعريف ما جعل علما من المعدول الى فعل في[١٣] النداء، كغدر وفسق، فحكمه حكم عمر. قال المصنف: وهو احق من عمر بمنع الصرف، لان عدله محقق، وعدل عمر مقدر. انتهى[١٤]. وهو مذهب سيبويه، وذهب الاخفش ـ وتبعه ابن السيد ـ الى صرفه. ثم انتقل الى الموضع الثالث، فقال

والعدل والتعريف مانعا سحر اذا به التعيين قصدا يعتبر

اذا قصد بسحر سحر يوم بعينه فالاصل[١٥] ان يعرف بال او بالاضافة، فان تجرد منهما لقصد[١٦] التعيين فهو حينئذ ظرف لا[١٧] [١٨] يتصرف ولا[١٩] ينصرف[١٨]، نحو: جئت[٢٠] يوم الجمعة سحر[٢١]، والمانع له من الصرف العدل والتعريف. اما العدل فعن اللفظ بال، وكان الاصل ان يعرف بها، واما التعريف فقيل: بالعلمية، لانه جعل علما لهذا الوقت، وصرح به في[٢٢]

---

(١) أ، ب، س، ع: الثلاثي للعجمة، م: الثلاثي العجمي. (٢) ب، س، أ: المذكور. (٣) م، س: وكذا. (٤) (قيل) ساقط من ب. (٥) س، أ: وعن (بدل وهو). (٦) م: للزم. (٧) في النسخ الاخرى: اذ ليس. (٨) س: احدها، ب: احدهما. (٩) (ان) ساقط من الاصل. (١٠) ع: فلا. (١١) م، ب: ينصرف. (١٢) ع، ب: للصرف. (١٣) في الاصل: فعل =في صح. (١٤) (انتهى) ساقط من ع. (١٥) س: فلاصل. (١٦) في النسخ الاخرى: مع قصد. (١٧) ع، م: ولا. (١٨ــ١٨) ساقط من ب. (١٩) ع، س: فلا. (٢٠) (جئت) ساقط من ع، ب، م. (٢١) س: يوم الخميس سحرا. (٢٢) في الاصل: به =في صح.

"التسهيل "[1] وقيل :شبه[2] العلمية ،لانه تعرف بغير اداة ظاهرة[3] ، كالعلم ،وهو[4] اختيار ابن عصفور ٠وقوله هنا[5] "والتعريف" يومئ اليه ، اذ لم يقل "والعلمية" [6] ٠وذهب صدر الافاضل ـ وهو ابو الفتح ناصر الدين بن[7] ابي //١٥٧ ب// المكارم المطرزى ـ الى انه مبني على الفتح لتضمنه معنى حرف التعريف [8] ،كامس ،وذهب ابن الطراوة الى انه مبني لا لتضمنه معنى الحرف ،بل لعدم التقارب[9] ٠وذهب السهيلي الى انه معرب[10] وانما حذف تنوينه لنية الاضافة ،وذهب الشلوبين الصغير الى انه معرب ايضا ،وانما حذف تنوينه لنية ال ،وعلى هذين القولين فهو من قبيل المتصرف ٠والصحيح ما ذهب اليه الجمهور ٠

تنبيه نظير سحر في امتناعه من الصرف امس عند[11] بني تميم ،فان منهم من يعربه في الرفع غير منصرف ،ويبنيه على الكسر في الجر والنصب[12] ،ومنهم من يعربه اعراب ما لاينصرف[13] في الاحوال الثلاث[14] ،خلافا لمن انكر ذلك ٠ وغير بني تميم يبنونه على الكسر ٠وحكى ابن ابي الربيع ان بني تميم يعربونه اعراب ما لاينصرف[13] اذا رفع[15] او جر بمذ او منذ[16] فقط ٠وزعم الزجاجي[17] ان من العرب من يبنيه على الفتح ،واستشهد بقول الراجز

لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مُذْ أَمْسَا

قال في "شرح التسهيل" :ومدعاه[18] غير صحيح لامتناع الفتح في موضع الرفع ، ولان سيبويه استشهد //بالرجز //[19] على ان الفتح في "مذ امسا "[20] فتحة اعراب ،وابو القاسم[21] لم ياخذ البيت من غير كتاب سيبويه ،فقد غلط

---

(١) ع :شرح التسهيل ٠ (٢) ع ،ت ،س :بشبه ٠ (٣) م :باداة مقدرة (بدل بغير اداة ظاهرة) ٠ (٤) س :وهذا ٠ (٥) (هنا) ساقط من ت ٠ (٦) س :العلمية ٠ (٧) أ ،س ، والاصل :ابن ٠ (٨) (التعريف) ساقط من ب ٠ (٩) ع ،ت ،م :التقارب ،ب :البناء ٠ (١٠) س :معرف ،وبعده في ع ،س :ايضا ٠ (١١) س :عن ٠ (١٢) أ ،ب ،ت ،س ،ع : النصب والجر ٠ (١٣ـ١٣) ساقط من س ٠ (١٤) ت ،ب ،أ :الثلاثة ٠ (١٥) (اذا رفع) مكررة في أ ٠ (١٦) أ ،ب :بمذ ومنذ ،س :بمنذ ومذ ٠ (١٧) ب ،ت ،س ،ع ،م : الزجاج ،أ :الجرجاني ٠ (١٨) س :وما ادعاه ٠ (١٩) (بالرجز) زيادة من أ ،س ،ت ، وفي ع ،ب :بقول الراجز ،م :الراجز ٠ (٢٠) م :امس ٠ (٢١) ع :وابو القاسم الزجاجي ٠

فيما ذهب اليه، واستحق ان لا يعول عليه . انتهى . واجاز[١] الخليل في : لقيته امس، ان يكون التقدير : بالامس، بحذف[٢] الباء وال، فتكون الكسرة كسرة اعراب . ولامس احكام أُخر ليس هذا موضع ذكرها .

ثم انتقل الى الموضع الرابع، فقال (وابن على الكسر فعال علما مؤنثا وهو نظير جشما عند تميم)[٣] لغة الحجاز يبين بناء فعال علما لمؤنث، نحو : حذام، على الكسر[٤] مطلقا، وفي سبب بنائه اقوال :

احدها : شبه نزال[٥]، وزنا وتعريفا وعدلا وتانيثا .

والثاني[٦] : تضمنه معنى هاء[٧] التانيث، واليه ذهب[٨] الربعي[٩] .

والثالث[١٠] : توالي العلل، وليس بعد منع الصرف الا البناء، قاله المبرد .

والاول هو المشهور . واما بنو تميم ففصل اكثرهم بين ما آخره راء نحو : ضبار فبنوه على الكسر، وبين ما ليس آخره[١١] راء، فمنعوه الصرف[١٢]، وبعضهم اعرب النوعين اعراب ما لا ينصرف . وانما وافق اكثرهم في ما آخره راء لان مذهبهم الامالة، فاذا كسروا توصلوا اليها، ولو منعوه الصرف لامتنعت[١٣] . وقد جمع الاعشى بين اللغتين في قوله //مخلع البسيط//

وَمَرَّ دَهْرٌ على وَبَارِ ... فَهَلَكَتْ جَهْرَةً وَبَارُ[١٤]

ويحتمل ان يكون "وبار"[١٥] فعلا ماضيا، والواو ضمير جمع . واختلف في [١٦] منع صرفه[١٦] عند تميم، فذهب سيبويه الى ان المانع له العدل[١٧] عن فاعلة والعلمية . وذهب المبرد الى //ان//[١٨] المانع له التانيث والعلمية، وليس بمعدول[١٩] . ووافق على انها[٢٠] معدولة اذا بنيت .

فان قلت : مذهب المبرد هو الظاهر، لان التانيث محقق، والعدل مقدر، وايضا فلا حاجة الى تقدير عدلها، لان تقدير العدل في باب عمر[٢١] انما

---

(١) أ : اجاز . (٢) ب : حذف . (٣) (عند تميم) ساقط من س . (٤) ب : الكسرة .
(٥) في النسخ الاخرى : شبهه بنزال . (٦) م : الثاني . (٧) س : هذا . (٨) ع : وذهب اليه . . (٩) س : الرافعي . (١٠) ت، م : الثالث . (١١) ت : ما آخره ليس .
(١٢) ع، ب، س : من الصرف . (١٣) ع : لامتنع . (١٤) س : وبماور . (١٥) أ، ت، ع، ب : وباروا، س : وبارا، وفي الاصل : وباره . (١٦ــ١٦) ورد في النسخ الاخرى : علة منعه من الصرف . (١٧) س : للعدل . (١٨) (ان) زيادة من م، ب، أ . (١٩) م : معدولا . (٢٠) (انها) ساقط من ب . (٢١) ع، ت : عمرو .

ارتكب لانه لو لم يقدر لزم ترتيب المنع على العلمية وحدها ،ولا يلزم ذلك هنا ٠

قلت:قال بعضهم :الظاهر مذهب سيبويه ،لان الغالب على الاعلام ان تكون منقولة[(١)] ،فلهذا جعلت معدولة عن فاعلة المنقولة[(٢)] من[(٣)] الصفة ،كما تقدم في عمر[(٤)] ،وعلى مذهب المبرد تكون مرتجلة[(٥)] ٠

تنبيهات[(٦)] //١٥٨أ/ ٢/الاول :اطلق في قوله "عند تميم" وانما هو عند[(٧)] بعضهم ٠

الثاني :فهم من قوله "نظير[(٨)] جشما " ان المانع له[(٩)] العدل والعلمية ،وفاقا لسيبويه ٠

الثالث:افهم[(١٠)] من[(١١)] قوله "مؤنثا " ان حذام وبابه لو سمي به مذكر[(١٢)] لم يبن ،ولكنه يمنع الصرف للعلمية والنقل عن مؤنث ٠ويجوز صرفه لانه[(١٣)] انما كان مؤنثا لارادتك به[(١٤)] ما عدل عنه ،فلما زال العدل زال التانيث بزواله ٠

الرابع:فعال يكون معدولا وغير معدول ،فالمعدول اما علم مؤنث،نحو : حذام،وتقدم[(١٥)] حكمه ،واما امر،نحو :نزال ،واما مصدر، نحو[(١٦)] :حماد ،واما حال ، نحو/ /كما ل//

والخَيْلُ تَعْدُو[(١٧)] في الصَّعيدِ بَدادِ[(١٨)]

واما صفة جارية مجرى[(١٩)] الاعلام ،نحو :حلاق للمنية ،واما صفة ملازمة للنداء[(٢٠)] نحو :يا خباث،فهذه خمسة انواع كلها تبني[(٢١)] على الكسر،وكلها معدولة[(٢٢)] عن مؤنث،فلذا[(٢٣)] سمي بها مذكر ففيه وجهان ،ارجحهما منع الصرف كعناق اذا

---

(١)ع:مفحولة٠ (٢)س:المنقول ،م:المعدولة٠ (٣)م:عن٠ (٤) (عمر)ساقط من ع٠ (٥) (مرتجلة)مطموس في الاصل٠ (٦) (تنبيهات)مطموس في الاصل٠ (٧)م: عن٠ (٨)م:وهو نظير٠ (٩) (له)ساقط من س،ب٠ (١٠)ع،ت،م،ب:فهم٠ (١١) (من)ساقط من س٠ (١٢)ع:مذكرا٠ (١٣)ت،ع،س،م،أ:لان٠ (١٤)في الاصل :لارادتك=بمصح٠ (١٥)م:وقد تقدم٠ (١٦) (نحو)ساقط من ب٠ (١٧)أ س،ت،م،والاصل :تعدوا٠ (١٨)ت:بدادي٠ (١٩)م:مثل (بدل مجرى)٠ (٢٠)أ ب،ت،ع،م :للنداء٠ (٢١)أ،ب،ع:يبني٠ (٢٢)أ،ب،ت،ع،م:معدول٠ (٢٣)في النسخ الاخرى:فان٠

سمي بها(١)، والآخر الصرف، فيجعل كصباح، ولا يجوز البناء، خلافا لابن بابشاذ(٢) .

وغير المعدول يكون اسما كجناح، ومصدرا كذهاب(٣)، وصفة نحو: جواد، وجنسا، نحو: سحاب، فلو سمي بشيء من هذه مذكر(٤) انصرف قولا واحدا(٥ الا ما كان مؤنثا كعناق ٥) .

وقوله(٦) (واصرفن(٧) ما نكرا   من كل ما التعريف فيه اثرا) يعني ان ما اثر فيه التعريف اذا نكر انصرف(٨) لذهاب جزء العلة(٩)، والمراد بذلك الانواع السبعة المتاخرة، وهي ما امتنع للعلمية(١٠) والتركيب، او الالف(١١) والنون الزائدتين، او التانيث بغير الالف، او العجمة(١٢)، او وزن الفعل، او الف(١٣) الالحاق(١٤)، او العدل(١٥)، فتقول: رب معدى كرب وعمران وطلحة وابراهيم واحمد وارطى وعمر لقيتهم، فتصرف لذهاب العلمية .

واما الانواع الخمسة المتقدمة - وهي(١٦) ما(١٧) امتنع لالف التانيث، او للوصف(١٨) والزيادتين، او الوصف(١٩) ووزن الفعل(٢٠)، او للوصف والعدل، او للجمع المشبه مفاعل، او مفاعيل - فهذه لا تنصرف، وهي نكرة، فلو سمي بشيء(٢١) منها لم تنصرف ايضا . اما ما فيه الف التانيث(٢٢) فلانها كافية في(٢٣) منع الصرف، ووهم من قال في حواء: امتنع للتانيث(٢٢) والعلمية .

واما ما فيه الوصف مع زيادتي فعلان او وزن افعل فلان العلمية تخلف الوصف فيصير منعه للعلمية(٢٤) والزيادتين، او للعلمية ووزن افعل(٢٥) .

---

(١) أ، ب، س، ع، م: به . (٢) س: شابشاذ . (٣) في النسخ الاخرى: نحو ذهاب .
(٤) أ، ع، ب: مذكرا . (٥-٥) ورد في م: ولو سمي به مؤنث لم يقصر كعناق .
(٦) (وقوله) ساقط من ت، س، ع . (٧) ب: واصرفا . (٨) ت، ب، س: صرف . (٩) م: الصلة . (١٠) س: العلمية . (١١) ع، س: والالف . (١٢) في الاصل: والعجمة .
(١٣) س: الالف، وفي الاصل: والف . (١٤) أ: الاطلاق . (١٥) ع، م: والعدل .
(١٦) س: وهو . (١٧) ب: مما . (١٨) س: وللوصف . (١٩) في النسخ الاخرى: او للوصف . (٢٠) ت: افعل . (٢١) (بشيء) ساقط من ع، أ . (٢٢-٢٢) مكرر في س .
(٢٣) س: من . (٢٤) س: للوصف (بدل للعلمية) . (٢٥) أ، ت: الفعل .

واما ما فيه الوصف والعدل ، وذلك أخر وفعال ومفعل [١] ، فمذهب [٢] سيبويه انها [٣] اذا سمي بها امتنعت من الصرف [٤] للعلمية والعدل [٥] ، وكل معدول سمي به فعدله باق الا سحر وامس في لغة تميم . هذا مذهب سيبويه ، وذهب الاخفش وابو [٦] علي وابن برهان وابن بابشاذ الى صرف العدد المعدول مسمى به ، قالوا : [٧] لان العدل يزول بالتسمية ، والصحيح مذهب سيبويه [٧] ، لان العدل باق ، ولا اثر لزوال معناه . واما الجمع الموازن مفاعل او مفاعيل فقد تقدم الكلام على التسمية به .

واذا نكر شيء من هذه الانواع الخمسة بعد التسمية لم ينصرف ايضا ، اما ذو الف التانيث فلالف [٨] ، واما ذو [٩] الوصف مع زيادتي فعلان او وزن افعل او العدل الى مفعل او فعال //١٥٨ ب// فلانها [١٠] لما نكرت شابهت حالها قبل التسمية فمنعت الصرف [١١] لشبه الوصف مع هذه العلل . هذا مذهب سيبويه ، وخالف الاخفش في باب سكران فصرفه . واما باب احمر ففيه اربعة مذاهب :

الاول : منع الصرف ، وهو الصحيح .

والثاني : الصرف ، وهو مذهب المبرد والاخفش في احد قوليه ، ثم وافق سيبويه في كتابه "الاوسط" ، قال في "شرح الكافية" : واكثر المصنفين لا يذكرون [١٢] الا مخالفته ، وذكر موافقته اولى ، لانها آخر قوليه .

[١٣] والثالث : ان سمي باحمر رجل احمر لم ينصرف بعد التنكير [١٣] ، وان سمي به اسود [١٤] او نحوه انصرف ، وهو مذهب الفراء وابن الانباري .

والرابع [١٥] : انه لا يجوز صرفه وترك صرفه [١٦] ، قاله الفارسي في بعض كتبه . واما المعدول الى مفعل او فعال فمن صرف [١٧] احمر بعد التسمية صرفه [١٨] وتقدم الخلاف في الجمع اذا نكر بعد التسمية [١٨] .

---

(١) في النسخ الاخرى : ومفعل نحو احاد وموحد . (٢) أ ، ب ، ع : فذهب . (٣) ع ، ب : الى انها . (٤) س : الظرف . (٥) أ ، ب ، ت ، ع : وللعدل . (٦) س : وابوا .
(٧ـ٧) ساقط من ت . (٨) م : فالالف . (٩) س : زوال (بدل ذو) . (١٠) م ، س : فانها
(١١) م : الصيرف . (١٢) س : لم يذكروا . (١٣ـ١٣) ساقط من س . (١٤) أ ، ت ، م ، ع : رجل اسود ، وفي الاصل : باسود . (١٥) ع : الرابع . (١٦) (وترك صرفه) ساقط من س . (١٧) (صرف) ساقط من س . (١٨ـ١٨) ساقط من ت .

تنبيه :اذا سمي بافعل التفضيل مجردا من من[1] ،ثم نكر بعد التسمية انصرف اتفاقا ،لانه لم يبق فيه[2] شبه الوصف،اذ لم[3] يستعمل صفة[4] الا بمن ظاهرة او مقدرة ،فان سمي به مع من ثم نكر امتنع الصرف قولا واحدا ،وسقط خلاف الاخفش،لانك ان لم تلحظ اصله خرجت عن كلام العرب[5] .

قلت:وكلامه في "الكافية" و "شرحها" يقتضي اجراء الخلاف فيه ،فانه[6] قال : "وذو التفضيل منعه[7] رجح ان قارنته[8] من"،وقال في "شرحها" : حكمه[9] حكم احمر[10] .

وما يكون منه منقوصا ففي [11]اعرابه نهج جوار يقتفي[12] [11]

تقدم ان الجمع الموازن لمفاعل[13] اذا كان منقوصا اجرى في الرفع والجر مجرى سار ،وفي النصب نظيره من[14] الصحيح .ولا خلاف في ذلك.وقد سبق تخليط من حكى فيه الخلاف.واما[15] غير الجمع من المنقوص الذى نظيره من الصحيح غير مصروف[16] .فان كان غير علم جرى مجرى جوار ونحوه فيما ذكر ،بلا خلاف، نحو :اعيم[17] تصغير اعمى ،فتقول :هذا اعيم ،ومررت باعيم ،ورايت اعيمي وتنوينه في الرفع والجر تنوين العوض[18] ـ كما سبق. وان كان علما ـ وهو المشار اليه بالبيت ـ ففيه خلاف،مذهب الخليل وسيبويه وابي عمرو وابن[19] ابي اسحق انه كذلك ،فتقول في يعيل ،تصغير يعلى ،هذا[20] يعيل ومررت بيعيل ،ورايت يعيلي[21] ،وذهب[22] يونس وابو زيد وعيسى والكسائي الى[23] انه يجرى مجرى الصحيح في ترك تنوينه وجره بفتحة ظاهرة[24] ،واحتجوا بقوله //رجز //

---

(١) (من من)ساقط من م. (٢) (فيه)ساقط من س. (٣)في النسخ الاخرى :لا .
(٤)م :نكرة (بدل صفة) (٥)في ع،أ ،ت: ..العرب خلاف احمر فانك ان لم تلحظ اصله لم يخرج عن كلام العرب لان في كلامهم افعل اسما نحو افكل .
(٦)س:فان . (٧)ب :منذ . (٨)ت،ب:قارنه. (٩)أ ،ب،ع،م :فحكمه. (١٠)ع: آخر. (١١ـ١١)بدله في م:الخ. (١٢)في الاصل :اقتفي. (١٣)س:للمفاعل .
(١٤) (من)ساقط من أ ،م. (١٥)س:وانما . (١٦)ع،أ :منصرف. (١٧)في الاصل : اعيمى ،وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل . (١٨)ب،س:عوض.
(١٩)ع:وبن. (٢٠) (هذا)ساقط من س. (٢١)ب:يعيل. (٢٢) (وذهب) مكرر في س. (٢٣) (الى)ساقط من م. (٢٤) (ظاهرة)ساقط من ب .

قَدْ[1] عَجِبَتْ مِنِّي وَمِنْ يُعَيْلِيا[2]

والصحيح[3] الاول لانه نظير جوار ٠ واما قوله "ومن يعليا" فهو عند غيرهم[4] للضرورة[5] ٠

ولاضطرار او تناسب[6] صرف   ذو[7] المنع والمصروف قد لاينصرف

اما صرف ما يستحق المنع للضرورة[8] فمتفق على جوازه ، ومنه قوله //خفيف//

فَأَتَاهَا[9] أُحَيْمِرُ كَأَخِي السَّهْـ   ـمِ بِعَضْبٍ فَقَالَ كُونِي عَقِيرَا

وهو كثير ٠ وقد اختلف في نوعين :

احدهما : ما فيه الف تانيث[10] مقصورة ، فمنع بعضهم[11] صرفه للضرورة ، وقال[12] : لانه لا فائدة فيه ، اذ يزيد بقدر[13] ما ينقص ، ورد بقول //١٥٩أ// المسلم[14] بن[15] رياح[16] المرى[17] //كامل//

إِنِّي مُقَسِّمُ مَا مَلَكْتُ فَجَاعِلٌ[18]   جُزْءًا[19] لِآخِرَتِي[20] وَدُنْيَا تَنْفَعُ

انشده ابن الاعرابي بتنوين[21] دنيا ٠ وقال بعضهم في رد هذا القول ان الالف قد تلتقي بساكن بعد ، فيحتاج الشاعر الى كسر الاول لاقامة الوزن فينون ، ثم يكسر ٠ قلت : ومقتضى هذا انه اذا لم يحتج الى تنوينه لم ينون ، وهو تفصيل حسن ٠

والثاني[22] : افعل من[23] منع الكوفيون[24] صرفه للضرورة ، قالوا : لان حذف تنوينه انما هو لاجل من ، فلا يجمع بينه وبينها[25] ٠ ومذهب البصريين جوازه لان المانع له الوزن والوصف كاحمر ، لا من ، بدليل صرف "خير منك ،

---

(١) (قد) ساقط من س ، ب ٠ (٢) بعده في س : لما راتني خلقا مقلوليا ٠ (٣) ت : والاصحيح ٠ (٤) ب : عندهم (بدل عند غيرهم) ٠ (٥) في النسخ الاخرى : ضرورة ٠ (٦) ب ، د : وتناسب ٠ (٧) ب : ذوا ٠ (٨) بدل (للضرورة) في أ ، ب ، ت ، ع ، م : في الضرورة ، س : من ٠ (٩) س ، ع ، والاصل : فاتى ، ب : واتاها ، ت : منها ٠ (١٠) أ ، م ، ع : التانيث ٠ (١١) س : بعض ٠ (١٢) أ ، ب ، ت ، س ، ع : قال ٠ (١٣) في الاصل : بعد ٠ (١٤) ب ، م ، ت ، س ، أ : المثلم ٠ (١٥) س ، أ : ابن ٠ (١٦) م : اياد (بدل رياح) ٠ (١٧) ع : المزني ، ت : المرمي ٠ (١٨) س : فحاجل ٠ (١٩) م ، ت ، ب ، س : اجرا ، وفي الاصل : اخرا ٠ (٢٠) م : لآخرة ٠ (٢١) م : تنوين ٠ (٢٢) ع : الثاني ٠ (٢٣) (من) ساقط من س ٠ (٢٤) أ ، ب ، ت ، ع ، م : الكوفيين ٠ (٢٥) م ، ب : بينها وبينه ٠

وشر منك" لزوال الوزن • ومثال صرفه للتناسب قوله تعالى[١] "سلاسلا واغلالا وسعيرا"[٢] وقرأ[٣] ابن مهران "ولا يغوثا ويعوقا ونسرا" واجاز[٤] قوم صرف الجمع الذى لا نظير له في الآحاد اختيارا • وزعم قوم ان صرف ما لا ينصرف مطلقا لغة، قال الاخفش: وكأن هذه لغة الشعراء[٥] لانهم اضطروا اليه في الشعر فجرت[٦] السنتهم على ذلك في الكلام •

واما[٧] منع صرف[٨] المستحق للصرف ضرورة[٩] ففي جوازه خلاف، مذهب اكثر البصريين منعه، واكثر[١٠] الكوفيين، والاخفش والفارسي جوازه، واختاره المصنف، وهو الصحيح[١١] لثبوت سماعه، ومنه[١٢] //متقارب//

فَما[١٣] كانَ حِصْنٌ ولا حابِسٌ[١٤] يَفُوقانِ مِرْداسَ في مَجْمَعِ

وابيات اخر • وفصل بعض المتاخرين بين ما فيه العلمية فاجاز منعه لوجود احدى[١٥] العلتين، وبين ما ليس كذلك فصرفه، ويؤيده ان ذلك لم يسمع الا في العلم • واجاز قوم منهم احمد بن[١٦] يحيى منع صرف المنصرف اختيارا •

---

(١) (قوله تعالى) ساقط من أ • (٢) (وسعيرا) ساقط من ع، ب، س • (٣) م، ت: وقراءة • (٤) ت: وجاز • (٥) أ، ع، م: الشعر • (٦) في الاصل: فجرى • (٧) ب: وانما • (٨) س: الصرف • (٩) ب: ضرورة • (١٠) بدل (واكثر) في م، ب، س، أ: ومذهب، ع: مذهب • (١١) ع: صحيح • (١٢) (ومنه) ساقط من م، وفي ت: منه، أ: ومنه قوله • (١٣) ت: وما • (١٤) س: سابق (بدل حابس) • (١٥) ت، س، والاصل: احد • (١٦) س: ابن •

اعراب[١] الفعل

ارفع مضارعا اذا يجرد من[٢] ناصب وجازم[٣] كتسعد[٢]

يعني بالمضارع الذى لم يباشر[٤] نون توكيد[٥]، ولا نون اناث[٦]، وانما لم يقيده[٧] اكتفاء بتقدم[٨] ذلك في باب الاعراب. وفهم من كلامه انه يجب رفع المضارع المعرب[٩] اذا لم يدخل عليه ناصب ولا جازم[١٠]، نحو: انت تسعد، ولم[١١] ينص هنا[١٢] على رافعه، وفيه[١٣] اقوال:

الاول: ان رافعه[١٣] وقوعه موقع الاسم، وهو قول البصريين.

والثاني: ان رافعه تجرده[١٤] من الناصب والجازم،[١٥] وهو قول حذاق الكوفيين، منهم الفراء[١٥].

والثالث: ان رافعه نفس المضارعة، وهو قول ثعلب.

والرابع: ان رافعه حروف المضارعة، ونسب الى الكسائي[١٦].

واختار[١٧] المصنف الثاني، قال: لسلامته من النقض، بخلاف مذهب البصريين، فانه ينتقض بنحو: هلا[١٨] تفعل، ورد مذهب الفراء بان التعري عدم فلا يكون عاملا. واجاب الشارح بانا[١٩] لا نسلم ان التجريد[٢٠] من الناصب والجازم[٢١] عدمي، لانه عبارة عن استعمال المضارع على اول احواله مخلصا من[٢٢] لفظ يقتضي تغييره واستعمال الشيء والمجيء به على صفة[٢٣] ما ليس بعدمي. انتهى.

ولما ذكر ان رفعه[٢٤] مشروط بتجريده من الناصب والجازم اخذ يبينهما[٢٥]،

---

(١) أ: باب اعراب. (٢-٢) بدله في م: الخ. (٣) ب: جازم وناصب. (٤) ت، س، أ: تباشره. (٥) ت، س، أ: التوكيد. (٦) س، ت: اناث. (٧) ت، أ: يقيد. (٨) ع، أ: بتقديم. (٩) ع: او المعرب. (١٠) ب: جازم ولا ناصب. (١١) ع، م: وان لم. (١٢) "هنا" ساقط من م. (١٣-١٣) ساقط من س. (١٤) م: التجرد. (١٥-١٥) بدله في م: وهو مذهب الفراء. (١٦) س: ونسب للكسائي. (١٧) في الاصل: واختياره. (١٨) ب: ينتقض بهلا. (١٩) أ، ب، س، ع، وهامش الاصل: بانه. (٢٠) م: التجرد. (٢١) أ: الجازم والناصب. (٢٢) ب، أ، ت: عن، وفي الاصل: تخلصا عن. (٢٣) في الاصل: صيغة. (٢٤) س: رافعه. (٢٥) ب: بينها، م: في تبيينهما.

فقال (وبلن انصبه وكي كذا بان) . الادوات[1] التي تنصب المضارع اربع[2] وهي الثلاثة المذكورة في هذا البيت، واذن، وستاتي .

فاما لن فحرف نفي ينصب المضارع ويخلصه للاستقبال //١٥٩ ب// ولا يلزم ان يكون مؤبدا[3]، خلافا للزمخشري، ذكر ذلك[4] في "انموذجه"، وقال في[5] غيره: ان لن لتاكيد ما تعطيه لا من نفي المستقبل . قال ابن عصفور وما ذهب اليه دعوى لا دليل عليها، بل قد يكون النفي بلا آكد من النفي بلن، لان النفي[6] //بلا //[7] قد يكون جوابا[8] للقسم، والنفي[9] بلن لا يكون جوابا[8] له، ونفي الفعل اذا اقسم[10] عليه آكد[11] .

تنبيهات: الاول: ذهب سيبويه والجمهور ان لن بسيطة، وذهب الخليل والكسائي[12] الى انها مركبة، واصلها: لا ان، حذفت همزة ان تخفيفا ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين، ورده[13] سيبويه بجواز تقديم معمول معمولها عليها، [14] نحو: زيد لن اضرب، واجيب بانه قد يحدث[15] بعد التركيب ما لم يكن قبله . ومنع الاخفش الاصغر تقديم معمول معمولها عليها[14] . وذهب الفراء الى ان لن //هي //[16] لا ابدلت الفها نونا، وهو ضعيف .

الثاني: ذهب قوم منهم ابن[17] السراج الى انه يجوز ان يكون الفعل بعدها دعاء، واختاره ابن عصفور، وجعلوا منه قوله تعالى "فلن اكون ظهيرا للمجرمين[18]" . والصحيح انه لم يستعمل من حروف النفي في الدعاء الا لا خاصة .

الثالث: حكى بعضهم ان الجزم بلن[19] لغة لبعض العرب .

واما كي فلفظ مشترك، يكون اسما مخففا من كيف، فيليها اسم او فعل ماض او مضارع مرفوع، كقوله / /بسيط/ /

---

(١) (الادوات) ساقط من م . (٢) أ، ب، ت، س، ع، والاصل: اربعة . (٣) م: مؤكدا، س: نفي لمن موبدا . (٤) أ: ذلك كله . (٥) في الاصل: وقال = في صح . (٦) أ، ت، س، م، ع: المنفي . (٧) (بلا) زيادة من س، ت، أ . (٨ـ٨) ساقط من س . (٩) في النسخ الاخرى: والمنفي . (١٠) ع: قسم . (١١) ع: اكده . (١٢) في ع: والكسائي وسيبويه في احد قوليه الى .. (١٣) س: ورد . (١٤ـ١٤) ساقط من س .
(١٥) في الاصل: يحذف . (١٦) (هي) ساقط من الاصل . (١٧) ع، ت: بن .
(١٨) (للمجرمين) ساقط من م . (١٩) أ: بان .

كَيْ تَجْنَحُونَ الى سِلْمٍ وما ثُئِرَتْ   قَتْلاكُمُ ولَظَى الهَيْجاءِ تَضْطَرِمُ

ويكون[١] حرفا جارا للتعليل بمعنى اللام، وحرفا مصدريا . فيتعين[٢] الاول في ثلاثة[٣] مواضع :

احدها :ان تدخل على ما الاستفهامية ،كقولهم[٤] :كيمه .

والثاني[٥] :ان تدخل على ما المصدرية ،كقوله[٦] //طويل //

كَيْما يَضُرُّ وينفَعَ

والثالث:ان تقع اللام بعدها ،كقوله//طويل //

فأَوْقَدْتُ[٧] نارِي كَيْ[٨] لِيُبْصَرَ[٩] ضَوْؤُها

فهي[١٠] هنا حرف جر ،واللام تاكيد لها[١١] ،وان مضمرة بعدها ،ولا يجوز كونها مصدرية لفصل اللام . وهذا التركيب نادر ،ويتعين[١٢] الثاني اذا وقعت بعد اللام ولم تقع ان بعدها[١٣] ،نحو :جئت لكي[١٤] اقرا ، ولا[١٥] يجوز ان يكون حرف جر لدخول حرف الجر عليها ،فان وقع بعدها ان ولا[١٦] يكون ذلك الا في الضرورة ،كقوله[١٧] //طويل //

أَرَدْتَ لِكَيْما أَنْ تَطِيرَ بِقِرْبَتي

ترجح[١٨] كونها حرف جر مؤكدة[١٩] باللام[٢٠] . ويحتمل ان تكون مصدرية مؤكدة بان . وانما يترجح[٢١] كونها[٢٢] جارة ،لاوجه :

احدها[٢٣] :ان ان ام الباب ،فلو جعلت مؤكدة لكي لكانت كي هي الناصبة .

والثاني :ان ما كان اصلا في بابه لا يجعل مؤكدا لغيره .

والثالث:ان ان[٢٤] وليت الفعل فترجح[٢٥] ان تكون العاملة ،ويجوز الامران

---

(١) ع:فيكون . (٢) ع،أ :ويتعين . (٣) في الاصل :ثلاث . (٤) ع،م:كقوله .
(٥) في الاصل :والثانية . (٦) م:في قوله ،ع،ب،أ :كقولهم . (٧) س:فاوقت .
(٨) (كي) ساقط من أ ،ع . (٩) ع:لينظر . (١٠) س:وهي . (١١) (لها) ساقط من م . (١٢) س:اويتعين (١٣) س::بعد . (١٤) س:لك . (١٥) في الاصل :لا .
(١٦) ع:فلا . (١٧) ع:كقولهم . (١٨) ت:فرجح ،س:ترجيح ،م:تعين . (١٩) ب موكد . (٢٠) ع،ت،م،س:للام ،أ :للللام . (٢١) أ ،ب،ت،ع،م :ترجح ،س:ترجيح .
(٢٢) ع،س:لكونها . (٢٣) ب،س:منها . (٢٤) (ان) ساقط من ع،ب . (٢٥) س: يترجح .

في نحو :جئت كي تفعل ،فان جعلت جارة كانت[١] ام مقدرة بعدها ،وان جعلت ناصبة كانت اللام مقدرة قبلها ٠

تنبيهات:الاول :ما ذكرته من ان كي تكون حرف جر[٢] و مصدرية هو مذهب سيبويه وجمهور البصريين ٠وذهب الكوفيون الى انها[٣] ناصبة للفعل دائما ،وتاولوا "كيمه" على تقدير :كي[٤] تفعل ماذا ٠وذهب قوم الى انها حرف جر دائما ،ونقل عن الاخفش ٠

الثاني :اذا كانت كي[٥] حرف جر ودخلت[٦] على الاسم فهي بمعنى لام التعليل واذا دخلت على //١٦٠أ// الفعل دلت[٧] على العلة الغائية[٨] فقط ،فهي اخص من اللام ٠

الثالث:اجاز الكسائي تقديم[٩] معمول معمولها[١٠] عليها ،نحو :جئت النحو كي اتعلم ،ومذهب الجمهور يمنع[١١] ذلك ٠

الرابع[١٢] اذا فصل بين كي والفعل لم يبطل عملها ،خلافا[١٣] للكسائي ،نحو جئت[١٤] كي[١٥] فيك ارغب ٠والكسائي يجيزه بالرفع ،لا بالنصب ٠وقيل[١٦] : الصحيح[١٧] ان الفصل بينهما[١٨] وبين الفعل لا يجوز في الاختيار ٠

الخامس:زعم الفارسي ان اصل كما في قوله//طويل//

وطَرْفَكَ إمّا[١٩] جِئْتَنا فاحْبِسَنَّهُ[٢٠] كَما يَحْسَبوا[٢١] أنّ[٢٢] الهَوى حيثُ تَنْظُرُ

كيما[٢٣] ،فحذفت[٢٤] الياء ونصب بها[٢٥] ٠وذهب المصنف الى انها كاف التشبيه كفت بما ،ودخلها[٢٦] معنى التعليل ،فنصبت ٠وذلك قليل ٠

---

(١)س:كان ٠ (٢) (جر)ساقط من م ٠ (٣)م:ان كي (بدل انها) ٠ (٤) (كي)ساقط من ب ٠ (٥)ب:هي (بدل كي) ٠ (٦)س:دخلت٠ (٧) (دلت)ساقط من ع ٠ (٨)س الغاية٠ (٩)م:تقدم٠ (١٠)ع:ملها ٠ (١١)في النسخ الاخرى :منع٠
(١٢) (الرابع)مطموس في الاصل ٠ (١٣)ع:خلا ٠ (١٤)س:جئتك ٠ (١٥) (كي) ساقط من ب ٠ (١٦) (وقيل)ساقط من ع،أ ،ب،س ٠ (١٧)ت،م:قيل والصحيح ، ع،أ ،ب،س:والصحيح ٠ (١٨)أ ،س،ع:بينهما ٠ (١٩) (اما)ساقط من س٠ (٢٠)ع: فاصرفنه٠ (٢١)س،والاصل :تحبسوا٠ (٢٢) (ان)ساقط من ب٠ (٢٣)م:اى كيما ٠ (٢٤)م:فحذف ٠ (٢٥)م:بما ٠ (٢٦)ت:ودخلتها ٠

وقد جاء الفعل مرفوعا بعدها[١] في قوله//رجز//

لا[٢] تَشْتِمِ النَّاسَ كَما لا تُشْتَمُ

واما ان[٣] فتكون[٤] زائدة ومفسرة ومصدرية . فالزائدة هي التي دخولها في الكلام كخروجها، وتطرد[٥] زيادتها بعد لما، نحو "فلما[٦] ان جاء البشير" وبين القسم ولو، نحو[٧]//وافر//

أَما واللهِ أَنْ لَوْ كُنْتَ حُرًّا[٨]

ووقع[٩] لابن عصفور ان هذه رابطة، والجواب لو وما دخلت عليه . وشذت زيادتها[١٠] بعد كاف الجر في قوله//طويل//

كَأَنْ ظَبْيَةٍ

في[١١] رواية الجر[١٢] . وفائدة زيادتها[١٠] التوكيد . وزعم الزمخشري والشلوبين انه[١٣] ينجر مع التوكيد معنى آخر وهو ان الجواب يكون بعقب[١٤] الفعل الذى يليها فتنبه[١٥] على التشبيه[١٦] والاتصال . وليست مشقلة في الاصل، خلافا لزاعمه .

والمفسرة هي التي يحسن[١٧] في موضعها اى، وعلامتها ان تقع بعد جملة فيها معنى القول دون حروفه، نحو[١٨] "فاوحينا[١٩] اليه ان اصنع الفلك باعيننا[٢٠]" . فلو كان الذى[٢١] قبلها غير جملة حكم عليها بانها المصدرية نحو: اشارتي اليك[٢٢] ان اصبر . ولا تقع المفسرة بعد صريح القول، خلافا لبعضهم . ومذهب الكوفيين ان التفسير ليس من معاني ان، وهي عندهم الناصبة للفعل .

---

(١) أ: بسها (بدل بعدها)، م: بعدها مرفوعا . (٢) ب: ولا . (٣) (واما ان) ساقط من ت . (٤) ت، م، ب: تكون . (٥) في الاصل: فتطرد . (٦) أ، ب، م، ع: ولما . (٧) أ، ب، ت، س، ع: نحو قوله، م: كقوله . (٨) بعده في م: وما بالحر انت ولا الطليق . (٩) م: ووقع . (١٠ـ١٠) ساقط من س . (١١) م، أ: على . (١٢) في النسخ الاخرى: رواية من جر . (١٣) س: الشلوبين (بدل والشلوبين انه) . (١٤) س: عقب . (١٥) ع، ب: تبنبيه . (١٦) أ، ب، ت، ع، م: السببية، س: الشبه . (١٧) م: يصلح . (١٨) م: ومنه (بدل ونحو) . (١٩) في الاصل: واوحينا . (٢٠) (باعيننا) ساقط من أ، ب، ت، ع، م . (٢١) (الذى) ساقط من ع، ب . (٢٢) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: اليه .

والمصدرية هي التي تؤول مع صلتها بمصدر، وتنقسم الى مخففة من ان، وناصبة للمضارع. فان كان الفاعل[١] فيها فعل علم، وجب ان تكون المخففة[٢] نحو "علم ان [٣]سيكون منكم[٣]" وتقدم[٤] ذكرها في بابها .

وان كان فعل ظن جاز فيها الامران، وجاز في الفعل بعدها الرفع والنصب بالاعتبارين، الا ان[٥] النصب هو الاكثر، ولذلك[٦] اجمع عليه في قوله تعالى[٧] "احسب[٨] الناس ان يتركوا[٩]" . وقرئ بالوجهين "وحسبوا[١٠] ان لا تكون فتنة" .

وان كان العامل فيها غير العلم والظن، وجب ان تكون الناصبة للفعل، نحو: اريد ان تفعل[١١] . والى هذا التقسيم[١٢] اشار بقوله (لا بعد علم والتي[١٣] من بعد ظن فانصب[١٤] بها والرفع[١٥] صحح واعتقد تخفيفها من ان فهو[١٦] مطرد) اي: فاعتقد[١٧] تخفيفها من ان اذا رفعت الفعل[١٨] بعدها .

تنبيهات: الاول: اذا اول العلم بغيره جاز وقوع الناصبة بعده، ولذلك اجاز سيبويه: ما علمت[١٩] الا ان تقوم، بالنصب. قال: لانه كلام اخرج[٢٠] مخرج الاشارة، فجرى مجرى قولك: اشير عليك ان تقوم . وعن ابي العباس ان الناصبة لا تاتي[٢١] بعد لفظ[٢٢] //١٦٠ب// العلم اصلا .

الثاني: اجاز سيبويه والاخفش اجراءها بعد[٢٣] الخوف مجراها بعد العلم لتيقن المخوف، نحو: خفت ان لا نفعل، او: خشيت[٢٤] ان لا تقوم، بالرفع، ومنع ذلك المبرد .

---

(١) أ، ت، م: العامل . (٢) ع، ت: مخففة . (٣-٣) ساقط من س، وبعده في ع، ب، ت مرضي . (٤) أ: وقد تقدم . (٥) (ان) ساقط من س . (٦) م: ولذا . (٧) (تعالى) ساقط من س، ب . (٨) م: الم احسب . (٩) بعده في ع، م: ان يقولوا . (١٠) ع: وحسبون . (١١) م: افعل . (١٢) س: القسم . (١٣) في الاصل: والتي . (١٤) م: فارفع . (١٥) م: والنصب بها (بدل والرفع) . (١٦) ب: وهو . (١٧) أ، م: واعتقد . (١٨) ع، ت، س: المضارع (بدل الفعل)، ب: الفعل المضارع . (١٩) س: عملت . (٢٠) في النسخ الاخرى: خرج . (٢١) في النسخ الاخرى: لا تقع . (٢٢) (لفظ) ساقط من س، ب، ت . (٢٣) م: ما بعد . (٢٤) في النسخ الاخرى: . . نفعل وخشيت .

الثالث: اجاز الفراء وابن الانباري ان ينصب بعد العلم //غير//[١] المؤول، ومذهب الجمهور المنع ٠

الرابع: اجاز الفراء تقديم معمول معمولها عليها، مستشهدا بقوله //رجز//

رَبَّيْتُهُ حتّى إذا تَمَعْدَدا[٢] كانَ جَزائي بِالعَصا أَنْ أُجْلَدا

قال في "التسهيل": ولا حجة فيما[٣] استشهد به لندوره، او امكان[٤] تقدير عامل مضمر ٠

الخامس: اجاز الاخفش ان تعمل[٥] وهي زائدة، واستدل بالسماع، كقوله تعالى[٦] "وما لنا ان لا نقاتل في سبيل الله"[٧] [٨] وبالقياس على حرف الجر الزائد ٠ ولا حجة في ذلك[٨] لانها في الآية ونحوها مصدرية دخلت بعد "مالنا" لتاوله[٩] بما منعنا، والفرق بينها[١٠] وبين حرف الجر ان اختصاصه باق مع الزيادة[١١]، بخلاف ان، فانها قد وليها الاسم في

كَأَنْ ظَبْيَةٍ

السادس[١٢]: اذا وصلت ان بالماضي والامر فهي[١٣] التي تنصب المضارع، خلافا[١٤] لابن طاهر، فانه جعلها غيرها ٠

السابع: جملة ما ذكر لان عشرة اقسام؛ ناصبة للمضارع[١٥]، ومخففة، وزائدة، ومفسرة، وشرطية[١٦]، وبمعنى لا، وبمعنى لئلا، وبمعنى اذ[١٧]، وبمعنى ان المخففة، وجازمة[١٨] ٠ وقد تقدم الكلام على الاربعة الاول، ولم يثبت ما سواها ٠

واما الجازمة فقال في "التسهيل": ولا يجزم بها خلا فالبعض[١٩] الكوفيين انتهى ٠ ووافقهم ابو عبيدة، وحكى اللحياني انها لغة بني صباح ٠ وقال الرؤاسي[٢٠]: فصحاء العرب تنصب[٢١] بان واخواتها الفعل، ودونهم قوم يرفعون بها، ودونهم قوم يجزمون بها، وقد انشد[٢٢] على ذلك ابياتا ٠

---

(١) (غير) ساقط من الاصل ٠ (٢) س: اذا ما تمعددا ٠ (٣) ت: بما ٠ (٤) أ: لندوره لو امكن ٠ (٥) ت، م: ان ٠ (٦) (تعالى) ساقط من ع ٠ (٧) (في سبيل الله) ساقط من أ، ب، ع، م، س ٠ (٨-٨) مكرر في ع ٠ (٩) ت: لتاويله ٠ (١٠) س: بينهما ٠ (١١) ع: الزائد ٠ (١٢) (السادس) ساقط من س، ع ٠ (١٣) م: فانها ٠ (١٤) في الاصل: المضارع=خلافا فاصح ٠ (١٥) في النسخ الاخرى: للفعل (بدل للمضارع) ٠ (١٦) م: شرطية ٠ (١٧) م: وبمعنى اذ وبمعنى لئلا ٠ (١٨) ع: والجازمة ٠ (١٩) (فالبعض) ساقط من أ ٠ (٢٠) ب: الرقاشي ٠ (٢١) أ، ب، س، ع، م: ينصبون ٠ (٢٢) م، ب، س، أ: انشدوا ٠

وبعضهم اهمل ان حملا على ما اختها حيث[1] استحقت عملا

يعني ان بعض العرب اهمل ان[2] الناصبة حيث استحقت الحمل، وذلك اذا لم يتقدمها علم[3] او ظن، كقوله //بسيط//

إِنْ تَقْرَآنِ عَلَىٰ أَسْمَاءَ وَيْحَكُمَا مِنِّي السَّلَامَ وَأَنْ لَا[4] تُشْعِرَا أَحَدًا

فان الاولى والثانية مصدريتان غير مخففتين[5]، وقد اعملت احداهما واهملت الاخرى. ومنه قراءة بعضهم "لمن اراد ان يتم الرضاعة". ووجه اهمالها حملها[6] على ما[7] اختها، اعني ما[8] المصدرية، هذا مذهب البصريين، واما الكوفيون فهي عندهم المخففة[9]. وقوله في "التسهيل": كونها[10] مخففة[11] او المحمولة[12] عليها او على //ما//[13] المصدرية ـ يقتضي قولا ثالثا.

فان قلت: هل يقاس على ذلك ؟

قلت: ظاهر كلام المصنف ان اهمالها مقيس. [14]قال في "شرح الكافية"[14]: ثم نبهت على ان من العرب من يجيز الرفع بعد ان الناصبة السالمة[15] من سبق علم او ظن.

ونصبوا باذن المستقبلا ان صدرت والفعل بعد موصلا

اذن حرف ينصب المضارع بثلاثة شروط:

الاول: ان يكون مستقبلا، فان كان حالا رفع، لان النواصب تخلص للاستقبال[16].

الثاني: ان تكون مصدرة، فان تاخرت الغيت حتما، نحو: اكرمك اذن، وان توسطت وافتقر ما قبلها لما بعدها[17] فكذلك، قال في "شرح الكافية":

وشذ النصب باذن بين خبر وذى خبر//١٦١أ// في قول الراجز

لَا تَتْرُكَنِّي فِيهِمُ شَطِيرًا[18] إِنِّي إِذَنْ أَهْلِكَ أَوْ أَطِيرَا

---

(١) في الاصل: كيف (بدل حيث). (٢) (ان) مكررة في س. (٣) (علم) ساقط من س. (٤) (لا) ساقط من أ، ت، ع، م، س. (٥) ب: مخففتان. (٦) م: حملا. (٧) (ما) ساقط من م. (٨) (اعني ما) ساقط من س. (٩) م: مخففة. (١٠) في النسخ الاخرى: لكونها. (١١) م، ب، ت، س: المخففة. (١٢) أ، ب، م، ع: محمولة. (١٣) (ما) ساقط من الاصل. (١٤ ـ ١٤) ساقط من س. (١٥) س: السابقة. (١٦) ع: الاستقبال. (١٧) س: ما بعدها لما قبلها. (١٨) ع، ت: شطير.

(1) قلت: نقل(1) جواز ذلك عن بعض الكوفيين(2)، وتاوله البصريون على حذف الخبر(3)، والتقدير: اني لا اقدر على ذلك، ثم استانف باذن فنصب.
وان تقدمها حرف عطف فسياتي.
والثالث(4): ان لا يفصل بينها(5) وبين الفعل بغير القسم، فان فصل بينهما(6) بغيره(7) الغيث، نحو: اذن زيد(8) يكرمك. وان فصل به(9) لم يعد حاجزا، نحو: اذن والله(10) اكرمك.
تنبيه: اجاز ابن عصفور الفصل بالظرف، نحو: اذن غدا اكرمك، واجاز(11) ابن بابشاذ الفصل بالنداء والدعاء، نحو: اذن يازيد احسن اليك، واذن يغفر الله لك يدخلك الجنة. ولم يسمع شيء من ذلك، فالصحيح(12) منعه.
واجاز(13) الكسائي //وهشام//(14) الفصل بمعمول الفعل. وفي الفعل(15) حينئذ وجهان، والاختيار عند الكسائي النصب، وعند هشام الرفع. وقد اشتمل البيت على ذكر(16) الشروط الثلاثة.
ثم اشار الى ان(17) الفصل بالقسم مغتفر(18) بقوله (او قبله(19) اليمين).
ثم نبه على حكمها بعد العاطف(20)، فقال (وانصب وارفعا اذا اذن من بعد عطف(21) وقعا) والرفع اجود الوجهين، وبه قرا السبعة(22)، وفي(23) الشواذ "واذا لا يلبثوا" على الاعمال.
تنبيهات: الاول(24): اطلق في العطف، وفصل بعضهم فقال: ان كان العطف على ما له(25) محل الغيث(26)، نحو: ان تزرني(27) ازرك، واذن احسن اليك، بجزم

(1-1) مطموس في الاصل. (2) في الاصل: العرب (بدل الكوفيين). (3) ع: الجنس. (4) م: الثالث. (5) ع، ت، س، أ: بينهما. (6) م: بينهما. (7) س: بغير. (8) س: يازيد. (9) (فصل به) مكرر في س. (10) م: والله اذا. (11) ع: فاجاز (12) م، س: والصحيح. (13) (واجاز) مكرر في س. (14) (وهشام) ساقط من الاصل. (15) ع، س: الفصل. (16) (ذكر) ساقط من م. (17) في الاصل: الى= ان صح. (18) في الاصل: نغتفرا. (19) أ: وقبله. (20) م: العطف. (21) ت: عاطف. (22) س: قرئ في السبعة. (23) س: وقرئ في. (24) (الاول) ساقط من ب. (25) (ماله) مكرر في س. (26) س: نصبت (بدل الغيث)، م: الغيث اذا. (27) أ: تزورني.

احسن ،عطفا على جواب الشرط . وان كان على ما لا محل له فالاكثر الالغاء ، كالآية .

الثاني[(١] :الالغاء اذن مع استيفاء الشروط لغية[(٢)] نادرة[(١)] حكاها عيسى و سيبويه[(٣)] ولا يقبل قول من انكرها .

الثالث: مذهب الجمهور ان اذن حرف . وذهب بعض الكوفيين الى انها اسم واصلها اذا ، والاصل ان تقول :اذا جئتني اكرمك[(٤)] ،فحذف ما تضاف اليه وعوض منه التنوين . والصحيح مذهب الجمهور .

ثم اختلف القائلون [(٥] بحرفيتها ،فقال الاكثرون[(٥)] :انها بسيطة[(٦)] ، وذهب الخليل في احد اقواله الى انها مركبة من اذ وان . ثم اختلف القائلون بانها بسيطة ،فذهب الاكثرون الى انها ناصبة بنفسها ،[(٧] وذهب الخليل ــ فيما روى عنه[(٨)] ابو عبيدة ــ الى[(٩)] انها ليست ناصبة بنفسها[(٧)] ، وان[(١٠)] مضمرة بعدها . واليه ذهب الزجاج والفارسي .

الرابع: اذا وقع بعدها الماضي مصحوبا باللام ،كقوله تعالى "اذا[(١١)] لاذقناك" فالظاهر ان اللام جواب قسم مقدر قبل اذا . وقال الفراء :لو مقدرة قبل اذا ، والتقدير :لو ركنت اليهم[(١٢)] لاذقناك . وقدر[(١٣)] في كل موضع ما يليق به .

الخامس: قال سيبويه :معناها الجواب والجزاء[(١٤)] ،يعني اذن[(١٥)] ، وحمله[(١٦)] الشلوبين على ظاهره وانها للجواب والجزاء في كل موضع . وتكلف تخريج ما خفي فيه[(١٧)] ذلك . وذهب الفارسي الى انها قد[(١٨)] ترد لهما ، وهو الاكثر . وقد تكون للجواب وحده ،نحو ان يقول القائل :احبك[(١٩)] ،فتقول اذن اظنك صادقا ،فلا يتصور هنا الجزاء ، وحمل كلام سيبويه على ذلك ــ كما قال في نعم انها عدة وتصديق باعتبار حالين . وقال بعضهم :اذن ، وان دلت على ان ما بعدها متسبب[(٢٠)] عما[(٢١)] قبلها ،على وجهين //١٦١ ب//:

(١ــ١) مكرر في ع . (٢) ب ،ت ،س ،ع ،م :لغة . (٣) في النسخ الاخرى :سيبويه وعيسى . (٤) أ ،ب ،ت :اكرمتك . (٥ــ٥) ساقط من ع . (٦) بعده في ع :فذهب الاكثرون الى انها ناصبة بنفسها . (٧ــ٧) ساقط من م . (٨) (عنه) ساقط من ع . (٩) (الى) ساقط من ع . (١٠) ع ،ت :وان ان ،م :وقيل بان . (١١) م :واذا . (١٢) (اليهم) ساقط من النسخ الاخرى . (١٣) م :وقرر . (١٤) م :الجزاء والجواب . (١٥) (يعني اذن) ساقط من م . (١٦) في النسخ الاخرى :فحمله . (١٧) ب ،س ،وهامش الاصل :من . (١٨) (قد) ساقط من أ . (١٩) (احبك) ساقط من س . (٢٠) م ،س :مسبب . (٢١) س ،والاصل :على ما ،وفي النسخ الاخرى وهامش الاصل :عما .

احدهما :ان تدل على انشاء الارتباط بحيث لا يفهم من غيرها .
والثاني :ان تكون مؤكدة جواب[١] ارتبط بمتقدم[٢] او[٣] منبهة على سبب حصل[٤] في الحال ،نحو :ان اتيتني[٥] اذن آتك[٦] ،[٧] واذن[٨] اظنك صادقا ، تقوله لمن يحدثك[٧] .

وبين لا ولام جر التزم ... اظهار ان ناصبة وان عدم
لا فان[٩] اعمل مظهرا او مضمرا[١٠] ... وبعد نفي كان حتما اضمرا[١١]

اعلم ان[١٢] اقوى نواصب الفعل ان لاختصاصها[١٣] به ،ولشبهها بان الناصبة للاسم ،فلذلك عملت[١٤] مظهرة[١٥] ومضمرة[١٦] ،بخلاف اخواتها ،واضمارها[١٧] على ثلاثة اضرب[١٨] ؛ واجب ،وجائز ،وشاذ ،فالواجب بعد ستة اشياء ؛اولها :كي الجارة ،وثانيها :لام الجحود ،وثالثها :او[١٩] بمعنى الى او الا[٢٠] ، ورابعها :حتى ،وخامسها :فاء[٢١] الجواب ،وسادسها :واو المصاحبة .
والجائز بعد شيئين :الاول :لام كي ،اذا لم تكن معها لا[٢٢] ،والثاني : العاطف على اسم خالص .
والشاذ اعمالها مضمرة[٢٣] في غير هذه المواضع[٢٤] .والحاصل :انها لا تعمل مضمرة باطراد الا بعد حرف جر او حرف عطف ــ على ما سياتي بيانه .
فاما كي الجارة فلم ينبه في النظم عليها[٢٥] ،بل ظاهر كلامه هنا موافقة من يقول انها[٢٦] ناصبة بنفسها دائما ،لانه ذكرها مع النواصب ولم يذكر لها غير ذلك .وقد ذكر لها[٢٧] في "الكافية" وغيرها الحالين .وقد اشتمل هذان البيتان على حكم ان بعد لام كي ولام الجحود .فاما لام كي

---

(١) (مؤكدة جواب) مطموس في الاصل ،وفي م ،س:جوابا . (٢) س:بمقدم ،م: لمتقدم . (٣) ع،ت:بلا او . (٤) في الاصل :جعل . (٥) أ :تاتني . (٦) س،م: آتيك . (٧ــ٧) ساقط من س . (٨) (واذن) مطموس في الاصل . (٩) ب:فانما . (١٠) م:مضمرا او مظهرا . (١١) ع،والاصل :مضمرا . (١٢) (ان) مكرر في ب،س . (١٣) (ان) ساقط من ب،س،وفي ع:الاختصاص(بدل ان لاختصاصها) . (١٤) م: اعملت . (١٥) ع:ظاهرة . (١٦) م:مضمرة وظهرة . (١٧) ب:واظهارها . (١٨) س: اوجه . (١٩) في الاصل :وثالثها =او صح . (٢٠) (او الا) ساقط من م . (٢١) (فاء) ساقط من ب . (٢٢) (لا) ساقط من ع . (٢٣) س:مضمر . (٢٤) س:هذا الموضع . (٢٥) م:عليها في النظم . (٢٦) ع،ب،س،أ :بانها . (٢٧) س:ذكرها .

فهي لام التعليل ، ولان بعدها[1] حالان : حال يجب فيه اظهارها ، وذلك مع الفعل المقرون بلا النافية ، او الزائدة كقوله تعالى "لئلا يعلم اهل الكتاب" ، وحال يجوز فيه اظهارها واضمارها ، وذلك مع الفعل غير[2] المقرون بلا ، نحو : جئت لتكرمني ، ولو اظهرت فقلت[3] : لان تكرمني ، لجاز[4] .

فان قلت : فهل[5] يجوز ان يكون النصب بعدها باضمار[6] كي ؟

قلت : اجاز ذلك ابن[7] كيسان ، والسيرافي . ومذهب الجمهور ان كي لا تضمر لانه لم يثبت اضمارها في غير هذا الموضع .

فان قلت : لم[8] سميت لام كي ؟

قلت : لانها للسبب[9] ، كما ان كي للسبب .

واما لام الجحود فهي الواقعة بعد كان المنفية الناقصة الماضية ، لفظا او معنى ، نحو "وما كان الله ليطلعكم على الغيب" "لم يكن الله ليغفر لهم" والفعل بعدها منصوب بان مضمرة[10] واجبة[11] الاضمار . وعلل[12] ذلك بان ايجاب : ما كان زيد ليفعل[13] ، ما كان زيد سيفعل ، جعلت اللام في مقابلة السين[14] ، فكما لا يجمع بين ان والسين ، كذلك[15] لا يجمع بين ان واللام .

فان قلت : حاصل كلام الناظم ان لان بعد لام الجر[16] ثلاثة احوال : وجوب اظهار[17] مع المقرون[18] بلا ، ووجوب[19] اضمار[20] بعد[21] نفي كان ، وجواز الامرين فيما عدا ذلك ، وهذا[22] غير محرر من ثلاثة اوجه :

//احدها//[23] : انه لم يقيد بالناقصة ، فاوهم انه يجب الاضمار ايضا بعد التامة[24] ، وليس كذلك ، لان اللام بعدها ليست لام الجحود[25] .

---

(١) ب : حدها . (٢) (غير) ساقط من ب . (٣) م : لقلت . (٤) (لجاز) ساقط من م .
(٥) ب ، س : هل . (٦) ع : بلام (بدل باضمار) . (٧) س : بن . (٨) ع ، ت ، ب ، م : فلم .
(٩) س : للسلب . (١٠) (مضمرة) ساقط من النسخ الاخرى . (١١) م : واجب . (١٢) س : وعلى . (١٣) م : اليفعل . (١٤) ت ، ب : اللام مقابلة للسين . (١٥) أ : فكذلك
(١٦) ع : الجحود . (١٧) س : اظهارها . (١٨) ع : المقرونة . (١٩) (ووجوب) مكرر في س . (٢٠) م ، س : اضمارها . (٢١) م : مع . (٢٢) س : وهو ، ب : فهذا .
(٢٣) (احدها) ساقط من الاصل . (٢٤) ع : كان التامة . (٢٥) ع : جحود .

والثاني[١] : انه يوهم ان[٢] اختصاص هذا الحكم بالماضية لفظا . وقد تقدم ان الماضية معنى كالماضية لفظا .

والثالث: انه اطلق[٣] فشمل اطلاقه النفي بكل ناف، وليس كذلك، لان[٤] النفي هنا[٥] لا يكون الا بما او بلم[٦]، ولا يكون بان ولا بلما[٧]، ولا بلا[٨] ولا بلن . نص على ذلك في "الارتشاف" .

قلت: قد يجاب عن الاول بان استعمال الناقصة اكثر، وذكرها في ابواب النحو اشهر، فتوجه كلامه اليها[٩]، وتعين // ١٦٤ أ // حمله، عند[١٠] عدم التقييد، عليها .

وعن الثاني ان[١١] "لم يكن" [١٢] مندرج في قوله "نفي كان". لان[١٢] المراد نفي الماضي ولم ينف[١٣] الماضي، على ان من النحويين من يرى[١٤] انها تصرف[١٥] لفظ الماضي[١٥] دون معناه .

وعن الثالث: ان قوله "نفي كان"[١٦] لا يشمل كل ناف، بل يشمل كل ما ينفي[١٧] الماضي[١٨]، فخرجت "لن"[١٩] لانها تختص بالمستقبل، وكذلك "لا" فان نفي غير المستقبل بها قليل . واما لما فانها - وان كانت تنفي الماضي - تدل على اتصال نفيه بالحال، بخلاف لم . واما ان فهي بمعنى ما[٢٠]، واطلاقه يشملها، وفي استثنائها نظر، بل الظاهر[٢١] ان لام الجحود تقع بعد المنفي بها، ويدل على ذلك قراءة الكسائي[٢٢] "وان كان[٢٣] مكرهم لتزول منه الجبال" . ونص بعضهم على ان اللام في قراءته[٢٤] لام الجحود . وفي[٢٥] هذه الآية رد على من زعم ان الفعل بعد لام الجحود لا يرفع الا ضمير الاسم السابق .

---

(١) في الاصل: الثاني . (٢) (ان) ساقط من النسخ الاخرى . (٣) في ع: اطلق قوله وبعد نفي كان يشمل كل ناف فشمل .. (٤) م: بل (بدل لان) . (٥) م: ها هنا . (٦) س: او بام . (٧) س: ولا باما . (٨) (ولا بلا) ساقط من م . (٩) في الاصل كلامه = اليهاصح . (١٠) (حمله عند) غير واضح في الاصل . (١١) في النسخ الاخرى: بان . (١٢-١٢) مطموس في الاصل . (١٣) أ: تنفى . (١٤) ع: يقوى . (١٥-١٥) مطموس في الاصل . (١٦) (كان) ساقط من ع . (١٧) ب: ينف .
(١٨) (الماضي) مطموس في الاصل . (١٩) س، أ، والاصل: ان . (٢٠) س: بمعناها . (٢١) ب: والظاهر (بدل بل الظاهر) . (٢٢) م، : غير الكسائي . (٢٣) (كان) ساقط من س . (٢٤) س: قراءتهم، م: قراءة غيره . (٢٥) ب، ر: وفي .

وقد فهم من النظم فوائد :

الاولى : ان ذلك لا يكون في اخوات كان، لتخصيص الحكم بها، خلافا لمن اجازه قياسا[١] في اخواتها، ولمن اجازه في ظننت .

والثانية : ان الفعل معها[٢] لا يكون الا[٣] موجبا، فلا[٤] يقال : ما كان زيد الا ليفعل، لانها اذ ذاك بعد ايجاب، لا بعد نفي كان[٥] .

الثالثة[٦] : ان[٧] اظهار ان بعد لام الجحود ممتنع، لقوله "حتما اضمرا"[٨]، وهذا مذهب البصريين .[٩] // واما الكوفيون //[٩] فحكى ابن الانبارى عنهم منع ذلك، وحكى غيره عن بعضهم جواز اظهارها[١٠] بعدها توكيدا .

تنبيهات : الاول : اجاز بعض النحويين حذف لام الجحود واظهار ان مستدلا بقوله تعالى "وما كان هذا القرآن ان يفترى"[١١] . واضطرب ابن عصفور، فمرة اجاز[١٢]، ومرة منع[١٣]، والصحيح المنع، ولا حجة لهم[١٤] في الآية، لان "ان يفترى" في تاويل مصدر، هو[١٥] الخبر .

الثاني[١٦] : قد فهم مما[١٧] تقدم ان لام[١٨] الجر[١٩] التي ينصب[٢٠] الفعل بها[٢١] قسمان : لام كي، ولام الجحود . اما لام الجحود فقد تقدم ضابطها، واما لام كي فهي ما عداها . وقسم بعضهم ما[٢٢] عدا لام الجحود الى[٢٣] ثلاثة اقسام، كما فعل الشارح، لام كي، نحو : جئت[٢٤] لتحسن الي[٢٥]، ولام العاقبة، نحو "فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا" ولام زيادة[٢٦]، نحو "يريد الله ليبين لكم"، وان بعد هذه[٢٧] الثلاثة يجوز اظهارها واضمارها[٢٨] .

---

(١) أ : وقياسا . (٢) (معها) ساقط من النسخ الاخرى . (٣) بدل (الا) في أ، س، ب، ت : معها، ع : معهما . (٤) س : لا . (٥) (كان) ساقط من م . (٦) أ، ت، س، م، ع : والثالثة . (٧) (ان) ساقط من ب . (٨) (اضمرا) ساقط من ت . (٩ - ٩) ساقط من الاصل . (١٠) في النسخ الاخرى : اظهار ان . (١١) ت، م : يفترى من دون الله . (١٢) ع، ب، ت : اجازه . (١٣) ع : منعه . (١٤) (لهم) ساقط من س . (١٥) ع : هو . (١٦) م : والثاني . (١٧) م : بما . (١٨ - ١٨) ساقط من س . (١٩) م : الخبر . (٢٠) ع، م، ب، ت : ينتصب . (٢١) أ، ب، ع، م : بعدها . (٢٢) س : اما . (٢٣) ع، م : على . (٢٤) س : جئتك . (٢٥) (الي) ساقط من النسخ الاخرى . (٢٦) أ، ب، س، ع، م : زائدة . (٢٧) (هذه) ساقط من م . (٢٨) ع : واظمارها .

قلت: اما لام العاقبة، وتسمى ايضا لام الصيرورة، ولام المال، فقد اثبتها الكوفيون والاخفش، وذكرها في "التسهيل". وتاول جمهور البصريين ما اوهم ذلك وردوه الى لام كي.

واما الزائدة[1] فذهب قوم الى ان اللام في نحو "يريدون ليطفئوا"[2] [3] "وامرنا[4] لنسلم" [5] -[3] زائدة، وان مقدرة بعدها. وقال الفراء: العرب تجعل لام كي في موضع ان في اردت وامرت[6]. والمختار انها لام كي، والتقدير: يريدون ما يريدون من الكفر ليطفئوا[7]، وامرنا[3] بما امرنا لنسلم.

الثالث: ما ذكر من[8] ان[9] اللام التي تنصب[10] الفعل بعدها هي لام الجر، والنصب بان مضمرة هو مذهب البصريين. وذهب الكوفيون الى ان اللام ناصبة بنفسها [11] وذهب ثعلب الى ان اللام ناصبة بنفسها[11] لقيامها //١٦٢ ب// [12] مقام ان. والخلاف في[12] اللامين، اعني لام كي ولام الجحود، واحد[13].

الرابع: اختلف في الفعل[14] الواقع بعد اللام، فذهب الكوفيون الى انه خبر كان، واللام للتوكيد، وذهب[15] البصريون الى ان الخبر محذوف، واللام متعلقة بذلك المحذوف، وقدروه[16]: ما كان زيد[17] مريدا ليفعل[18]. وانما ذهبوا الى ذلك لان اللام[19] جارة عندهم، وما بعدها[20] في تاويل مصدر[21]. [22] وصرح المصنف بانها مؤكدة لنفي الخبر، وظاهره[23] موافقة الكوفيين، الا ان[24] النصب[25] عنده[26] بان[27] مضمرة[22]، فهو قول ثالث.

---

(١) في الاصل: الزيادة. (٢) م: ليطفئوا نور الله. (٣-٣) ساقط من ت.
(٤) ع، س، أ: امرنا. (٥) م: لنسلم لرب العالمين. (٦) في م: ان مع اموت واردت.
(٧) ع، ب، س: ليطفئوا نور الله. (٨) (من) ساقط م. (٩) (ان) ساقط من أ.
(١٠) ب، ت، س: ينتصب. (١١-١١) ساقط من ع. (١٢-١٢) مطموس في الاصل.
(١٣) (واحد) ساقط من م. (١٤) (في الفعل) مطموس في الاصل. (١٥) (وذهب) مطموس في الاصل. (١٦) ب، ت، س، ع: وقدره. (١٧) (زيد) ساقط من ت، وفي م: زيدا. (١٨) س: لفعل. (١٩) ع: لان كل لام. (٢٠) في الاصل: وما بعدها.
(٢١) س: صدر، م: المصدر. (٢٢-٢٢) ساقط من س. (٢٣) في النسخ الاخرى: فظاهره. (٢٤) أ: لان. (٢٥) في النسخ الاخرى: الناصب. (٢٦) ع، ت: عندهم.
(٢٧) في النسخ الاخرى: ان.

قال الشيخ ابو حيان : ليس بقول بصري ولا كوفي . ومقتضى قوله[١] "مؤكدة" انها زائدة ، وصرح به الشارح ،[٢] وقال في شرحه لهذا الموضع من "التسهيل" سميت[٣] مؤكدة لصحة[٤] الكلام بدونها [٥] لا لانها زائدة ، وصرح به الشارح[٢] ، اذ لو كانت زائدة لم يكن لنصب الفعل بعدها وجه صحيح ، وانما هي لام اختصاص دخلت على الفعل لقصد ما كان زيد[٦] مقدرا او هاما او مستعدا لان يفعل . قلت : ما نقل عن البصريين من انها متعلقة بالخبر المحذوف[٧] يقتضي انها ليست بزائدة[٨] ، وتقديرهم مريدا[٩] يقتضي انها[١٠] زائدة مقوية للعامل ، فليتامل .

الخامس : ذكر في "التسهيل" ان فتح[١١] اللام الجارة الداخلة على الفعل لغة[١٢] عكل وبلعنبر ، وقال ابو زيد : سمعت من[١٣] يقرا[١٤] "وما كان الله ليعذبهم" .

ثم انتقل الى او ، فقال

كذاك بعد او اذا يصلح في   موضعها حتى او الا ان خفي

يعني ان ان[١٥] يجب اضمارها بعد او اذا[١٦] صلح في موضعها حتى ، او الا ، كما وجب اضمارها بعد لام الجحود .

فان قلت : حتى تكون[١٧] بمعنى الحال ، وبمعنى كي[١٨] ، فايهما اراد ؟

قلت : قال الشارح : يريد حتى التي بمعنى الى ، لا[١٩] التي بمعنى كي ، قال[٢٠] : فان كان ما قبلها مما[٢١] ينقضي شيئا فشيئا فهي بمعنى الى ، والا فهي بمعنى الا[٢٢] . انتهى[٢٣] . ويحتمل ان يريد المعنيين معا ، وذلك

---

(١) (قوله) ساقط من س . (٢-٢) مكرر في ع . (٣) س : وسميت . (٤) في الاصل : لصمت . (٥-٢) ساقط من م . (٦) ع : يريد . (٧) (المحذوف) ساقط من م . (٨) س : زائدة . (٩) م : زيدا . (١٠) (انها) ساقط من م . (١١) م : فتحة . (١٢) ب : الفعل . (١٣) م : اعرابيا (بدل من) . (١٤) أ ، ب ، س ، ع ، م : يقول . (١٥) ب : ان او . (١٦) في الاصل : واذا . (١٧) م : قد تكون . (١٨) ب : الا (بدل كي) . (١٩) س : والا . (٢٠) (قال) ساقط من م . (٢١) (مما) ساقط من ب ، وفي الاصل : ما . (٢٢) ب : كي (بدل الا) . (٢٣) (انتهى) ساقط من س .

ان بعضهم قدرها (١ بكي ، وبعضهم قدرها ١) بالى . واما سيبويه فقدرها (٢) بالا ، فكانه اشار الى الاولين بذكر حتى . ويصلح للتقديرات (٣) الثلاثة قولهم : لالزمنك او تعطيني (٤) حقي ، فانه يصلح للتعليل (٥) ، وللغاية (٦) وللاستثناء (٧) من الازمان . ويتعين الاول في (٨) : لاطيعن (٩) الله او يغفر لي ، والثاني (١٠) //في// (١١) نحو (١٢) : لانتظرنه او يجيء ، والثالث في نحو (١٣) : لاقتلن الكافر او يسلم . وبذلك يضعف (١٤) قول من قال (١٥) ان تقديرها بالا مطرد ، وقول من قال (١٥) ان تقديرها بكي او الى مطرد (١٦) . ويئويد الاحتمال الثاني انه لو اراد حتى التي بمعنى الى فقط لصرح بالى ، والوزن مئوات (١٧) على ذلك .

تنبيهات : الاول : احترز بقوله اذا يصلح في موضعها حتى او الا (١٨) من التي (١٩) لا يصلح في موضعها احد الحرفين (٢٠) ، فان المضارع اذا ورد (٢١) بعدها منصوبا جاز اظهار (٢٢) ان ، كقوله //طويل//

وَلَولا (٢٣) رِجالٌ من رِزامٍ أَعِزَّةٌ وآلُ سُبَيْعٍ أَوْ أَسوءَكَ علقما

الثاني : ما ذكر من تقدير (٢٤) حتى او الا في مكان أو تقدير لحظ فيه المعنى دون الاعراب والتقدير الاعرابي المرتب على اللفظ ان (٢٥) يقدر قبل او مصدر وبعدها (٢٦) ان //١٦٣ أ// الناصبة للفعل وهما في تاويل مصدر معطوف باو على (٢٧ المقدر قبلها ، فتقدير ٢٧) : لانتظرنه او (٢٨) يقدم ، ليكونن انتظار او قدوم (٢٩) .

(١ـ١) ساقط من ب . (٢) س: قدرها . (٣) س: لتقديرات . (٤) م ، س ، وهامش الاصل : او تقضيني ، أ : او تقضين ، ع : ان تقضيني . (٥) م ، ب ، أ : وللتعليل . (٦) ع ، س : والغاية . (٧) ع ، س : والاستثناء . (٨) ت ، أ : في نحو . (٩) م : لارغبن . (١٠) س : والثلاثي . (١١) (في) زيادة من ع ، ب ، ت ، أ . (١٢) (نحو) ساقط من ع ، س ، م ، ب . (١٣) (في نحو) ساقط من س ، م ، (نحو) ساقط من ب . (١٤) في النسخ الاخرى : يعلم ضعف . (١٥ـ١٥) ساقط من م . (١٦) م : غير مطرد . (١٧) ع : موافق ، س : متات . (١٨) م : احد الحرفين (بدل حتى او الا) . (١٩) م : مما (بدل من التي) . (٢٠) (احد الحرفين) ساقط من م . (٢١) م : وقع . (٢٢) م : اضمار . (٢٣) ب : فلولا . (٢٤) ع ، ب ، ت ، س : ان تقدير . (٢٥) س : او . (٢٦) س : بعدها . (٢٧ـ٢٧) مطموس في الاصل . (٢٨) ع : ان . (٢٩) م ، والاصل : او قدوما .

الثالث: ذهب الكسائي[١][٢] الى ان او[٢] المذكورة ناصبة بنفسها . وذهب الفراء ومن وافقه من الكوفيين الى ان الفعل انتصب[٣] بالمخالفة .

والصحيح ان النصب بان مضمرة بعدها لان او[٤] حرف عطف، فلا عمل لها، ولكنها عطفت مصدرا مقدرا على مصدر متوهم، ومن ثم لزم اضمار ان بعدها .

الرابع: قوله "اذا يصلح في موضعها حتى او الا" اجود من قول[٥] الشارح: بعد او[٦] بمعنى الى او الا[٧]، فانه يوهم ان[٨] او ترادف الحرفين، وليس كذلك، بل هي او العاطفة التي[٩] لاحد الشيئين .

ثم انتقل الى حتى، فقال

و بعد حتى هكذا اضمار ان[١٠] //حتم//[١١] كجد حتى تسر ذا حزن

حتى في الكلام على ثلاثة اضرب: عاطفة، وابتدائية، وجارة .

فالعاطفة تعطف بعضا على كل — وتقدمت في[١٢] حروف العطف .

والابتدائية تدخل على جملة مضمونها غاية لشيء قبلها، كقوله //طويل//
حتّى[١٣] ماءُ دِجْلَةَ أَشْكَلُ

وليس المعنى انه يجب ان يكون بعدها المبتدا او الخبر، بل المعنى على الصلاحية، فمتى كان بعدها جملة فعلية مصدرة[١٤] بماض[١٥] نحو "حتى[١٦] عفوا[١٧]"[١٥] او بمضارع[١٨] مرفوع، كقوله "شربت الابل حتى يجيء البعير يجر بطنه" اطلق عليها[١٩] حرف ابتداء .

والجارة[٢٠] تدخل على الاسم الصريح بمعنى الى، وتقدمت في حروف الجر . وتدخل على المضارع، ويجب حينئذ اضمار ان بعدها ناصبة له[٢١]، لتكون مع الفعل في تاويل مصدر مجرور بحتى، ولا يجوز اظهار ان بعدها .

---

(١) م: ..ذهب البصريون الى ان الناصبة للفعل في تاويل مصدر معطوف باو على مصدر متوهم وذهب الكسائي .. (٢ ـ ٢) مطموس في الاصل . (٣) (انتصب) مطموس في الاصل . (٤) م: لانه (بدل لان او) . (٥) في الاصل: من=قول صح . (٦) (او) مكرر في ب . (٧) في الاصل: الى=او الا صح . (٨) (ان) ساقط من س . (٩) م: التي هي . (١٠) في الاصل: لن . (١١) (حتم) ساقط من الاصل . (١٢) (في) ساقط من س . (١٣) م، س: فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى .. (١٤) أ: مصدر . (١٥ ـ ١٥) ساقط من س . (١٦) في الاصل: نحو =حتى صح . (١٧) م: عفو . (١٨) س: بمضارعا . (١٩) أ، ب، ع: عليه . (٢٠) ع، ب، أ: او الجارة . (٢١) (له) ساقط من ت .

تنبيهات : الاول :قال[١] في "شرح الكافية "[٢] عند ذكر حتى الجارة و مجرورها : اما اسم صريح نحو "حتى حين "او مصدر مئوول من ان و فعل ماض، نحو "حتى عفوا "او و مضارع[٣] ، نحو "حتى[٤] يقول الرسول "[٥] • و نوزع في الماضي ، فان حتى قبله[٦] ابتدائية و ان غير مضمرة •

الثاني :ذهب الكوفيون الى ان حتى ناصبة بنفسها ، و اجازوا[٧] اظهار ان بعدها توكيدا ، كما اجازوا[٧] ذلك بعد لام الجحود •

الثالث[٨] :اذا انتصب المضارع بعد حتى فالغالب[٩] ان تكون للغاية ، كقوله تعالى " لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى " ، و علامتها ان يصلح[١٠] في موضعها[١١] الى •

و قـد تكون للتعليل ، نحو :جد حتى تسر ذا حزن[١٢] ، و علامتها ان يحسن في[١٣] موضعها[١١] كي • و زاد في "التسهيل " انها[١٤] تكون بمعنى الا ان ، كقوله/ /كامل//

لَيسَ العَطاءُ مِنَ الفُضُولِ سَماحَةً   حتى تَجُودَ و ما لَدَيكَ قَليلُ

و هذا معنى غريب ، و ممن ذكره ابن هشام ، و حكاه[١٥] في "البسيط " عن بعضهم ، و لا حجة في البيت ، لامكان جعلها فيه بمعنى الى •

ثم نبه على ان منصوب[١٦] الفعل لا يكون بعدها الا مستقبلا ، حقيقة او حكما ، بقوله[١٧]

و تلو حتى حالا او مئوولا   به ارفعن و انصب المستقبلا

مثال الحال قولهم[١٨] :سالت عنك حتى لا احتاج الى سؤال ، و مثال المئوول بالحال قراءة[١٩] نافع "و زلزلوا حتى يقول الرسول " • و المراد بالمئوول بالحال ان يكون الفعل قد وقع فيقدر اتصافه[٢٠] بالدخول فيه[٢١] ،

---

(١)في الاصل :ذكر ، و ما اثبته هو ما في النسخ الاخرى و هامش الاصل (٢)أ ، ب ، م ، ع ، س ، و هامش الاصل :شرح التسهيل • (٣)أ ، ب ، ت ، ع ، م :مضارع ، س :مضارعا • (٤) (حتى)ساقط من س • (٥)(الرسول)ساقط من النسخ الاخرى • (٦)س: قبلها • (٧)س:و اجازو • (٨)س:و الثالث • (٩)م :فانها الغالب • (١٠)أ ، ب ، ع ، م ، س:يحسن • (١١ـ١١)ساقط من م • (١٢)س :حسن • (١٣) (في)ساقط من ع ، ب • (١٤)(انها)مكرر في أ • (١٥)س:و ذكره • (١٦) (منصوب)ساقط من ع ، م ، و في الاصل :ان=منصوب صح (١٧) (بقوله)ساقط من ع ، س • (١٨)ب ، س : كقولهم • (١٩)في الاصل :كقراءة • (٢٠)ب :فيقدر المخبر باتصافه ، و في الاصل :اتصاله • (٢١) (فيه)ساقط من ب •

فيرفع[1] لانه حال / / ١٦٣ ب / /[2] بالنسبة الى[2] تلك الحال .

[3] وقوله " وانصب المستقبلا " يعني حقيقة او بتاويل ، فالمستقبل حقيقة[4] نحو : لاسيرن حتى ادخل المدينة ، والمؤول كقراءة غير نافع " وزلزلوا حتى يقول[5] " [3] والمراد به[6] ان يكون الفعل قد وقع فيقدر المخبر به[7] اتصافه بالعزم عليه ، فينصب[8] لانه[9] مستقبل بالنسبة الى تلك الحال .

تنبيهات : الاول : اذا كان الفعل حالا او مؤولا به ، فحتى ابتدائية ، واذا[10] كان مستقبلا او مؤولا به[11] فهي[12] الجارة ، وان مضمرة بعدها ـ كما تقدم .

الثاني : علامة كونه حالا او مؤولا به[13] صلاحية جعل الفاء في موضع حتى ، ويجب حينئذ كون ما بعدها فضلة[14] مسببا[15] عما قبلها .

الثالث : قد فهم مما[16] ذكر ان الرفع يمتنع في نحو : كان سيرى حتى ادخلها ، اذا[17] جعلت ناقصة ، لانه لو رفع لكانت[18] حتى ابتدائية فتبقى كان بلا خبر . وفي نحو : سرت حتى تطلع الشمس ، لانتفاء السببية[19] ، خلافا للكوفيين ، وفي نحو : ما[20] سرت او أسرت حتى تدخل[21] المدينة ، مما يدل على حدث غير واجب ، لانه لو رفع لزم[22] ان يكون مستانفا مقطوعا بوقوعه ، وما قبلها سبب[23] له ، وذلك لا يصلح[24] ، لان ما قبلها منفي في " ما[25] سرت " او مشكوك في وقوعه في " اسرت ؟ " فيلزم وقوع المسبب مع نفي السبب او الشك فيه . واجاز الاخفش الرفع في نحو : ما سرت حتى ادخل المدينة ،

---

(١) ب : فيرتفع . (٢ـ٢) مطموس في الاصل . (٣ـ٣) ورد في م بين قوله (تلك الحال) (سطر ٦) وقوله (تنبيهات) (سطر ٧) . (٤) (حقيقة) مطموس في الاصل ، ساقط من ب . (٥) ب ، س : يقول الرسول . (٦) (به) ساقط من ع ، ت ، م ، ب ، وبدله في س : بالمؤول بالحال . (٧) (به) ساقط من م . (٨) م : فينتصب . (٩) (لانه) غير واضح في الاصل . (١٠) أ ، ت : واذا . (١١) (به) ساقط من ع ، م . (١٢) ت : فحتى . (١٣) (به) ساقط من س . (١٤) (فضلة) ساقط من م . (١٥) أ : متسببا . (١٦) أ : بما . (١٧) ب : اذ . (١٨) ب : لكان . (١٩) أ : للنسبة . (٢٠) (ما) ساقط من س . (٢١) أ : ادخل . (٢٢) س : يلزم ، م : للزم . (٢٣) ع : سببا (٢٤) أ ، ب ، ت ، ع ، م : لا يصح . (٢٥) س : في نحو ما .

فقيل :وهي[١] مسالة خلاف[٢] بينه وبين سيبويه ،وقيل :انما اجازه على ان يكون اصل الكلام واجبا[٣] ،ثم ادخلت اداة[٤] النفي على الكلام باسره ، فبقيت ان يكون عندك[٥] سير كان فيه[٦] دخول ٠قال[٧] ابن عصفور :[٨] وهذا الذى[٨] قاله جيد ،وينبغي ان لا يعد هذا[٩] خلافا[١٠] ٠

الرابع:ذهب ابو الحسن الى ان حتى[١١] اذا كانت[١٢] بمعنى الفاء فهي عاطفة وتعطف الفعل على الفعل ،وذلك اذا دخلت على الماضي او المستقبل على جهة السبب،نحو :ضربت زيدا حتى بكى ،ولاضربنه حتى يبكي ،ومذهب الجمهور انها ابتدائية ـ كما سبق ،لانها انما[١٣] تعطف المفردات ٠وثمرة الخلاف ان الاخفش يجيز الرفع في[١٤] يبكي على العطف،والجمهور لا يجيزون[١٥] فيه الا النصب ٠

ثم انتقل الى فاء الجواب،فقال

وبعد فاء جواب نفي او طلب   محضين ان وسترها[١٦] حتم نصب

يعني ان تنصب الفعل مضمرة بعد فاء جواب نفي[١٧]،نحو "لا يقضى عليهم فيموتوا " ،او طلب وهو امر او نهي او دعاء او استفهام او عرض او تحضيض او تمن[١٨] ،فالامر نحو :اضرب زيدا فيستقيم[١٩] ،والنهي "لا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم"[٢٠] ،والدعاء[٢١] "ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا " ،والاستفهام[٢٢] "فهل لنا من شفعاء فيشفعوا[٢٣] لنا " ،[٢٤] والنفي " لا يقضى عليهم فيموتوا "[٢٤] ،والعرض قول[٢٥] بعض العرب:الا تقع الماء فتسبح ،يريد :في الماء ،والتحضيض[٢٦] :هلّا امرت

---

(١)في النسخ الاخرى :هي ٠ (٢)أ :لاخلاف٠ (٣)م :واجب٠ (٤)س:ادات٠ (٥)أ ، ب،س،ع:عنك ٠ (٦)أ ،ب،ت،ع،م :عنه ،س:عند ٠ (٧)ع:قاله ،س:وقال ٠ (٨ـ٨)غير واضح في الاصل ٠ (٩) (هذا)ساقط من م ،وبدلها في أ :ها ٠ (١٠)في الاصل : خلاف٠ (١١)س:هذا (بدل حتى)٠ (١٢) (كانت)مطموس في الاصل ٠ (١٣)(أنما) ساقط من س ٠ (١٤)في الاصل :الرفع=في صح ٠ (١٥)ع:لايجوزون ،م:لايجيز٠ (١٦)ب:وستره ٠ (١٧)في الاصل :فاء الجواب في ٠ (١٨)ب،س، ع :تمن او تحضيض ٠ (١٩)م :يستقيم ٠ (٢٠) (فيسحتكم)ساقط من ب ٠ (٢١)ع:والدعاء نحو ٠ (٢٢)س :او الاستفهام ٠ (٢٣)ع:فيشفعون ٠ (٢٤ـ٢٤)ساقط من أ ،ب، ت،س،م ٠(٢٥)م :نحو قول ٠ (٢٦)بعده في أ ،ب:قوله ،م،س:قولهم ٠

فتطاع ، والتمني "يا ليتني كنت معهم فافوز " ، والتمني بليت ـ كما مثل //١٦٤أ//وبالا ، نحو[١] //بسيط//

أَلا رسولٌ لَنا مِنها فَيُخْبِرُنا

وبلو ، كقوله//طويل//

ودِدْنا[٢] لَوَ نُعانُ فننهدا

ومنح[٣] المصنف كون [٤]لو للتمني[٤] ، وقال[٥] : التقدير : وددنا لو[٦] نعان ، فهو جواب تمن[٧] انشائي ، كجواب ليت ، وقد فهم من كلامه[٨] انه لا يجوز النصب بعد شيء من ذلك الا بشرطين :

احدهما : ان يكون الفاء مقصودا بها[٩] الجزاء[١٠] لاضافتها الى الجواب احترازا من الفاء التي لمجرد[١١] العطف ، كقولك[١٢] : ما تاتينا[١٣] فتحدثنا[١٤] بمعنى[١٥] : ما تاتينا فما تحدثنا ؛[١٦] فيكون الفعلان مقصودا[١٧] نفيهما ، او بمعنى : ما تاتينا فانت تحدثنا ، على اضمار مبتدا[١٦] ، فيكون المقصود نفي الاتيان واثبات الحديث . واذا قصد بها معنى الجزاء والسببية لم يكن الفعل بعدها الا منصوبا على معنى[١٨] : ما تاتينا محدثا[١٩] ، فيكون المقصود نفي اجتماعهما[٢٠] ، او على معنى[٢١] ما تاتينا فكيف تحدثنا ، فيكون المقصود نفي الثاني لانتفاء[٢٢] الاول .

الثاني : ان يكون النفي والطلب محضين ، واحترز بذلك من[٢٣] النفي الذى ليس بمحض ، نحو : ما انت الا تاتينا[٢٤] فتحدثنا ،[٢٥] وما تزال تاتينا فتحدثنا[٢٥] ، ومن الطلب الذى ليس بمحض . والمراد بالطلب المحض ان[٢٦]

---

(١) ع : نحو قوله . (٢) (وددنا) ساقط من النسخ الاخرى ، وفي الاصل : كقوله = وددنا صح ، والمشهور : شروري . (٣) س : او منح . (٤ـ٤) شبه مطموس في الاصل . (٥) في الاصل : وكان . (٦) في م : التقدير كقوله سرينا اليهم في جموع كانها جبال شروري لو . (٧) س : من . (٨) (كلامه) مطموس في الاصل . (٩) (بها) ساقط من م . (١٠) (الجزاء) مطموس في الاصل . (١١) م : بمجرد . (١٢) م : كقوله . (١٣) م : متى تاتنا . (١٤) س : فانت ثنا . (١٥) أ : يعني .
(١٦ـ١٦) ساقط من س . (١٧) ع : مقصود . (١٨) (معنى) ساقط من س . (١٩) س : متحدثا . (٢٠) س : اجتماعها . (٢١) (معنى) ساقط من ع ، م ، أ . (٢٢) ت ، ب ، والاصل : لا انتفاء . (٢٣) ع : عن . (٢٤) ع : تاتينا الا . (٢٥ـ٢٥) ساقط من س ، م ، ت . (٢٦) في الاصل : بان .

يكون بفعل[١] اصيل في ذلك، فاحترز من[٢] ان يكون بمصدر، نحو: سقيا، او باسم[٣] فعل، نحو: صه، او بلفظ الخبر، نحو: رحم الله زيدا، فلا يكون لشيء من ذلك جواب منصوب . وسياتي الخلاف[٤] في بعض[٥] ذلك .

تنبيهات: الاول: مثل[٦] في "شرح الكافية": النفي الذى لا جواب له منصوب لكونه ليس نفيا خالصا، باربعة امثلة: ما انت الا تاتينا فتحدثنا، وما تزال تاتينا فتحدثنا[٧]، وما قام[٨] فياكل الا طعامه، وقول الشاعر / /طويل//

وما قامَ مِنّا قائِمٌ في نَدِيِّنا   فَيَنْطِقُ إلّا بالّتي هِيَ أعْرَفُ[٩]

وتبعه الشارح في التمثيل بهما . [١٠]فاما الاولان فالتمثيل بهما[١٠] صحيح واما الآخران فالنصب فيهما جائز، فان النفي اذا انتقض[١١] بالا بعد الفاء جاز النصب، نص على ذلك سيبويه، وعلى النصب انشد

فَيَنْطِقَ إلّا بالّتي هِيَ أعْرَفُ

الثاني: ذهب بعض الكوفيين[١٢] الى ان ما بعد الفاء منصوب بالمخالفة، وبعضهم الى ان الفاء هي الناصبة كما تقدم في او، والصحيح مذهب البصريين، لان الفاء[١٣] عاطفة فلا عمل لها [١٤]الا انها[١٥] في ذلك عاطفة لمصدر مقدر على مصدر متوهم[١٤]، والتقدير في نحو[١٦]: ما تاتينا فتحدثنا: ما يكون[١٧] منك اتيان فحديث[١٨]، وكذلك[١٩] يقدر في جميع المواضع .

الثالث: شرط في "التسهيل" في نصب جواب الاستفهام ان لا يتضمن وقوع الفعل، احترازا من نحو: لم ضربت زيدا فيجازيك، لان الضرب قد[٢٠] وقع، فلم يمكن سبك مصدر مستقبل منه، وهو مذهب ابي[٢١] علي . ولم يشترط ذلك المغاربة . وحكى[٢٢] ابن كيسان: اين ذهب[٢٣] زيد فنتبعه؟ بالنصب،

---

(١) م: يكون مدلولا عليه بفعل . (٢) في الاصل: فاحترز = من صح . (٣) م: وباسم . (٤) أ، ب، س، ع، م: وسياتي التنبيه على الخلاف . (٥) م: نفي (بدل بعض) (٦) في الاصل: قال . (٧) (فتحدثنا) ساقط من ب . (٨) م: وما قدم . (٩) م: اعرب . (١٠-١٠) سقط من س . (١١) ب، أ، ت، س، ع: نقض . (١٢) ت، والاصل: ذهب الكوفيون . (١٣) ت: الفاء في ذلك . (١٤-١٤) مكرر في ع . (١٥) في الاصل: لانها . (١٦) (نحو) ساقط من ب، وفي الاصل: في = نحو صح . (١٧) ع: ما يكن . (١٨) ع: فحدث . (١٩) أ، س: وكذا . (٢٠) (قد) ساقط من أ . (٢١) ع، ت: ابو . (٢٢) ب: حكى . (٢٣) (ذهب) ساقط من ع، م .

والفعل في ذلك محقق الوقوع[١]، فاذا[٢] لم يمكن سبك مصدر //مستقبل//[٣] من الجملة سبكناه من لازمها، فالتقدير: ليكن منك اعلام[٤] بذهاب زيد فاتباع منا .

[٥] ثم انتقل الى الواو، فقال[٦] [٥]

والواو كالفاء//١٦٤ ب//[٧] ان تفد[٧] مفهوم مع

كلا تكن جلدا وتظهر الجزع

يعني ان الواو تضمر ان بعدها وجوبا بعد النفي[٨] والطلب بشرطهما[٩]، كما اضمرت بعد الفاء بشرط ان تفيد المعية[١٠]، كقوله "لا تكن جلدا وتظهر الجزع" اي[١١]: لا تجمع بين الامرين، وهي حينئذ[١٢] عاطفة لمصدر مقدر[١٣] على مصدر متوهم - كما تقدم في الفاء، واو[١٤] . واحترز من ان يقصد[١٥] التشريك بين الفعلين[١٦] فتكون عاطفة[١٧] فعلا على فعل، نحو: لا تاكل السمك وتشرب اللبن، بالجزم[١٨]، او بقصد[١٩] الاستئناف، نحو[٢٠]: لا تاكل السمك وتشرب اللبن، بالرفع . وامثلة النصب بعد الواو معلومة من امثلة الفاء[٢١]، فلا نطول[٢٢] بذكرها . قال الشيخ ابو حيان: ولا احفظ النصب جاء بعد الواو في الدعاء، ولا العرض[٢٣]، ولا التحضيض[٢٤]، ولا الرجاء، ولا ينبغي ان يقدم على ذلك الا بسماع . انتهى .

تنبيهان[٢٥]: //الاول//[٢٦]: الخلاف في الواو كالخلاف في الفاء، وقد تقدم .

---

(١) م: الوجود . (٢) أ، ب، ت، ع، م: واذا، س: واذ . (٣) (مستقبل) ساقط من الاصل . (٤) (اعلام) ساقط من ب . (٥-٥) ساقط من س، ب . (٦) ت: قال .
(٧-٧) مطموس في الاصل . (٨) م: وجوبا والنفي . (٩) س: شرطهما . (١٠) في الاصل: بالمعية . (١١) س: ان . (١٢) ت، والاصل: يومئذ . (١٣) (مقدر) ساقط من ب . (١٤) س: وا . (١٥) م: يقصد بها . (١٦) س: الفعل . (١٧) س: العاطفة
(١٨) (بالجزم) ساقط من أ . (١٩) م: وان يقصد . (٢٠) (نحو) ساقط من ب، وفي م: في نحو . (٢١) س: انفا . (٢٢) ت: نطيل . (٢٣) (ولا العرض) ساقط من ب .
(٢٤) س: ولا التحضيض ولا العرض . (٢٥) أ، ع، والاصل: تنبيهات .
(٢٦) (الاول) ساقط من الاصل .

الثاني :[١] //قد علم ان النصب بعد الواو ليس[٢] على معنى النصب بعد الفاء• وقولهم :تفتح الواو في جواب كذا وكذا تجوز ظاهر• وزعم بعضهم/[١]/ ان النصب بعد الواو هو[٣] على معنى الجواب، وليس بصحيح[٤] •

وبعد غير النفي جزما اعتمد ان تسقط الفاء والجزاء قد قصد

انفردت[٥] الفاء بان الفعل بعدها ينجزم[٦] عند سقوطها بشرط ان يقصد الجزاء، نحو[٧] //طويل//

قِفا نَبْكِ مِنْ ذِكرىٰ حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ[٨]

وذلك انما يكون بعد الطلب، والامثلة ظاهرة• واما النفي فليس له جواب مجزوم، فانه[٩] يقتضي[١٠] تحقق عدم[١١] الوقوع، كما يقتضي الايجاب[١٢] تحقق[١٣] الوقوع، فلا يجزم بعده، كما لا يجزم في الايجاب[١٢]، ولذلك[١٤] قال " وبعد[١٥] غير النفي جزما "[١٦] واحترز[١٧] من ان لا يقصد الجزاء، فانه لا يجزم، بل يرفع اما مقصودا به الوصف، نحو "ليت لي مالا انفق منه" او الحال، او الاستئناف، ويحتملها[١٨] قوله تعالى "فاضرب[١٩] لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا" •

تنبيه :اذا جزم الفعل بعد سقوط الفاء، ففي جازمه اقوال :

الاول :ان لفظ الطلب ضمن معنى حرف الشرط فجزم، واليه ذهب ابن[٢٠] خروف، واختاره المصنف، ونسبه الى الخليل وسيبويه •

والثاني :ان الامر والنهي وباقيها[٢١] نائب عن الشرط، اى حذفت جملة الشرط وانيبت[٢٢] هذه في العمل منابها فجزمت، وهو مذهب السيرافي والفارسي[٢٣] وابن عصفور •

(١ـ١) ساقط من الاصل • (٢) م :وليس• (٣) (هو) ساقط من م • (٤) بعده في أ :قال • (٥) س :تفردت، ب :انفرد • (٦) م :مجزوم• (٧) بدل (نحو) في م : كقوله، أ :قوله، س :قولك • (٨) بعده في م :بسقط اللوى بين الدخول فحومل • (٩) م :لانه • (١٠) في الاصل :فانه=يقتضي صح • (١١) م :عدم تحقيق • (١٢ـ١٢) ساقط من س • (١٣) م :تحقيق • (١٤) ع، أ :وبذلك • (١٥) ع :وبعده • (١٦) (جزما) ساقط من النسخ الاخرى • (١٧) في الاصل :جزما =واحترز صح • (١٨) م، ب، أ :ويحتملهما • (١٩) في الاصل :واضرب• (٢٠) ع :بن • (٢١) أ : وباقيهما • (٢٢) س :وانيب، م :فانيبت• (٢٣) في النسخ الاخرى :الفارسي والسيرافي •

والثالث[1]:[2]ان الجزم بشرط مقدر دل[3] عليه الطلب، واليه ذهب اكثر المتاخرين .

والرابع[4] [2]: ان الجزم بلام[5] مقدرة، فاذا قال: الا[6] تنزل تصب خيرا، فمعناه: لتصب خيرا، وهو ضعيف ولا يطرد الا بتجوز وتكلف . والمختار القول الثالث، لا ما اختاره المصنف، لاربعة اوجه :

احدها[7]: ان ما ذهب اليه يستلزم ان يكون العامل جملة، وذلك لا يوجد في موضع .

والثاني: ان الاضمار اسهل من التضمين، لان التضمين زيادة بتغيير الموضع[8] والاضمار زيادة[9] بغير تغيير، فهو اسهل .

والثالث[10]: ان التضمين لا يكون الا لفائدة[11]، ولا فائدة في[12] تضمين الطلب معنى الشرط، لانه يدل عليه بالالتزام[13] .

والرابع[14]: ان الشرط[15] لابد له//١٦٥/أ//[16] من فعل، ولا يجوز ان يكون هو الطلب بنفسه، ولا مضمنا[17] له مع[16] فعل الشرط، لما في ذلك من التعسف[18]، ولا مقدرا بعده لقبح اظهاره بدون حرف الشرط بخلاف اظهاره معه .

وشرط جزم بعد نهي ان تضع ... ان قبل لا دون تخالف يقع[19]

يعني ان شرط جزم الجواب بعد النهي ان يصح اقامة شرط منفي مقامه .

وعلامة[20] ذلك ان يصح المعنى بتقدير ان قبل لا النافية[21]، نحو: لا تدن من الاسد تسلم//[22] فهذا[23] يصح جزمه، لان المعنى: ان[24] لا تدن من الاسد تسلم[25]//[22]

---

(١) م: الثالث . (٢-٢) ساقط من س . (٣) ع: وذلك . (٤) م: الرابع . (٥) (بلام) ساقط من س . (٦) في الاصل: لا . (٧) ع، م: الاول . (٨) م، ب، س: الوضع . (٩) (زيادة) غير واضح في الاصل . (١٠) م: الثالث . (١١) س: بفائدة . (١٢) (في) ساقط من م . (١٣) ع: بالالزام . (١٤) م: الرابع . (١٥) ع: حرف الشرط . (١٦-١٦) ساقط من س . (١٧) م: ولا متضمنا . (١٨) س: التضعيف . (١٩) في الاصل: وقع . (٢٠) س: وعلامته . (٢١) س: الناهية . (٢٢-٢٢) ساقط من أ، م، والاصل . (٢٣) (فهذا) هو بداية سقط في م ينتهي في السطر (٤) من صفحة (٦٦٥) . (٢٤) (ان) ساقط من ب، ع . (٢٥) (تسلم) ساقط من ب .

بخلاف: لا تدن من الاسد ياكلك ، فان هذا لا يصح[1] جزمه، لعدم صحة المعنى بتقدير: ان لا[2] تدن . هذا[3] مذهب الجمهور، واجاز الكسائي جزم جواب النهي مطلقا، ولا[4] يشترط تقدير ان قبل لا، بل يقدر: ان[2] تدن من الاسد ياكلك وذكر في "شرح الكافية" ان غير الكسائي[5] لا يجيز ذلك .

قلت: وقد[6] نسب ذلك الى الكوفيين[7] ، واستدل الكسائي بالقياس على النصب[8] ، لان المنصوب[9] بعد الفاء جاء فيه ذلك، كقوله تعالى "لا تفتروا[10] على الله كذبا فيسحتكم[11] " ، وبالسماع قول النبي[12] صلى الله عليه وسلم "فلا يقربن مساجدنا[13] يؤذنا بريح الثوم" ، وقوله عليه السلام " لا ترجعوا بعدى //كفارا//[14] يضرب بعضكم برقاب بعض" ، وقول ابي طلحة لرسول الله صلى الله عليه وسلم "لا تشرف[15] يصبك سهم" . واجيب بان القياس على المنصوب لا يحسن، لان النصب بعد الفاء يكون في النفي ولا جزم فيه . واما السماع فمحمول على ابدال الفعل من الفعل، مع[16] ان الرواية[17] الشهيرة: يؤذينا، ويضرب ـ بالرفع . ويحتمل ان يكون "يضرب بعضكم" من الادغام، نحو "ويجعل لكم"[18] .

تنبيه: شرط الجزم بعد الامر بتقدير[19] : ان تفعل، كما ان شرطه بعد[20] النهي تقدير: ان لا تفعل، فيمتنع الجزم[21] في نحو: احسن[22] الي //لا//[23] احسن[24] اليك، لكونه[25] غير مناسب[26] . وكلام "التسهيل" يوهم اجراء خلاف الكسائي فيه[27] .

والامر ان كان بغير افعل فلا   تنصب جوابه وجزمه اقبلا

---

(1) في الاصل: لا يصلح . (2ـ2) ساقط من ب . (3) ع، س: هذا هو . (4) ع : فلا . (5) أ: الكسا . (6) ع: قد . (7) ع: الكسائي (بدل الكوفيين) . (8) أ: النص . (9) س: النصب . (10) ع: ويلكم لا تفتروا . (11) (فيسحتكم) ساقط من أ، س، ب، وفي ع، ت: فسحتكم بعذاب. (12) بدل (قول النبي) في ب، س، ت: كقول النبي، ع، أ: كقوله . (13) س: تقربوا مسجدنا، ت: مسجدنا . (14) (كفارا) ساقط من الاصل . (15) س: لا تشترف، ت: لا تشرك . (16) س: من . (17) (الرواية) مطموس في أ . (18) (ويجعل لكم) ساقط من س . (19) في النسخ الاخرى: تقدير . (20) ب، س: في (بدل بعد) . (21) (الجزم) ساقط من ت . (22) ب والاصل: ان تحسن . (23) (لا) ساقط من الاصل، ثابت في ب، ت، س، أ . (24) ع: لاحسن (بدل لا احسن) . (25) ع: .. اليك لعدم صحة تقدير ان تحسن الي لاحسن اليك لكونه، ت: اليك لانه لا يجوز ان تحسن الي لا احسن اليك لكونه .. (26) ت: مناسبا . (27) (فيه) ساقط من ع .

اذا دل على الامر مخبر بفعل ماض او مضارع او باسم فعل او باسم غيره جاز جزم الجواب اتفاقا ،كقولهم[١] :اتقى الله امرؤ فعل[٢] خيرا يثب[٣] عليه ،وقوله تعالى "تئومنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله باموالكم وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون يغفر لكم" وقول الشاعر

//وافر//

مكانكِ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحي

وقولهم "حسبك[٤] ينم[٥] الناس" لان المعنى[٦] :ليتق ،وآمنوا ،واثبتي ، واكفف • واجاز الكسائي النصب ،نحو :صه فاحدثك ،وحسبك فينام الناس • ومذهب الجمهور منع ذلك ،لان النصب انما هو باضمار ان ،والفاء عاطفة على مصدر متوهم ،و" حسبك" و "صه" ونحوها[٧] لا تدل على المصدر ،لانها غير مشتقة[٨] ،ولذلك[٩] قال "فلا تنصب جوابه" •

تنبيهات[١٠] :الاول :ذكر في "شرح[١١] الكافية" ان الكسائي انفرد[١٢] بجواز النصب بعد الفاء المجاب بها [١٣]اسم فعل امر[١٣] ،نحو :صه ، او خبر بمعنى الامر ،نحو :حسبك •قلت:وافقه// ١٦٥ ب// ابن عصفور في جواز[١٤] نصب جواب نزال ونحوه من اسم الفعل المشتق ،وحكاه ابن هشام عن ابن جني ، فالذى[١٥] انفرد به الكسائي ما سوى ذلك •

الثاني :اجاز الكسائي ايضا نصب جواب الدعاء المدلول عليه بالخبر ،نحو : غفر الله لزيد فيدخله[١٦] الجنة •

الثالث :حسبك في قوله[١٧] "حسبك ينم الناس"[١٨] مبتدا ،وخبره محذوف ،اى : حسبك السكوت ،وهو لا يظهر ،والجملة متضمنة معنى اكفف • وزعمت جماعة منهم ابن طاهر انه مبتدا بلا خبر ،لانه في معنى ما لا يخبر عنه •وقال بعضهم :لو[١٩] قيل انه اسم فعل مبني ،والكاف للخطاب ،وضم لانه كان[٢٠]

---

(١) ع،أ :كقوله • (٢) أ :افعل • (٣) أ :تثبت• (٤) س :حسبك الحديث• (٥) ب: فتنم • (٦) ب،س،أ :فان المعنى ،ع :فالمعنى • (٧) أ ،ت،ع،س :ونحوهما • (٨) س:مستقرة• (٩) ع:فلذلك• (١٠) ع:تنبيهان • (١١) (شرح) مطموس في أ • (١٢) س :تفرد • (١٣ـ١٣) مطموس في الاصل • (١٤) (جواز) ساقط من النسخ الاخرى • (١٥) أ :والذى • (١٦) س:فيدخل • (١٧) س:قولك • (١٨) (الناس) ساقط من ع • (١٩) أ :انه لو • (٢٠) أ ،ب،ع،س :قد كان •

معربا فحمل البناء على قبل وبعد لم يبعد .

والفعل بعد الفاء في الرجا نصب   كنصب ما الى التمني ينتسب

قال في "شرح الكافية": الحق الفراء الرجاء بالتمني، فجعل[1] له جوابا منصوبا، وبقوله[2] اقول، لثبوت ذلك سماعا، ومنه قراءة حفص عن عاصم "لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع"[3] انتهى. وكذلك قوله تعالى[4] "لعله يزكى او يذكر فتنفعه الذكرى". ومذهب البصريين ان الرجاء ليس له جواب منصوب، وتاولوا ذلك بما فيه بعد، وقول ابي موسى "وقد اشربها معنى ليت من[5] قرا "فاطلع" نصبا" يقتضي[6] تفصيلا .

فان قلت: فهل يجوز جزم جواب[7] الترجي اذا سقطت الفاء عند من اجاز[8] نصبه ؟

قلت: نعم[9]، وفي "الارتشاف": وسمع الجزم بعد الترجي، فدل على صحة مذهب الكوفيين .

وان على اسم خالص فعل عطف   تنصبه ان ثابتا او منحذف

قد تقدم ان "ان" تضمر جوازا في موضعين :

احدهما: بعد لام كي اذا[10] لم يكن معها لا، وقد سبق بيانه .

والآخر: بعد العاطف على اسم خالص، وهو المذكور في البيت. والعاطف المذكور هو[11] الواو، والفاء، وثم، واو[12]، فالواو كقوله //وافر//

وَلُبْسُ[13] عَبَاءَةٍ وَتَقَرَّ عَيْنِي[14]

والفاء، كقوله //بسيط//

لَوْلَا تَوَقُّعُ مُعْتَرٍّ فَأُرْضِيَهُ

واو، كقراءة[15] غير[16] نافع[17] "او يرسل رسولا"، وثم كقوله //بسيط//

إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكاً ثُمَّ أَعْقِلَهُ[18]

ونص بعضهم //على//[19] ان ذلك لا يجوز في غير هذه الاحرف .

---

(١) ع: فجعل الفراء . (٢) في الاصل: وكقوله . (٣) ع: فاطلع الى اله موسى . (٤) (تعالى) ساقط من س، ب . (٥) ع: ومن . (٦) في الاصل: نصبا = يقتضي صح . (٧) (جواز) لماقط من ب . (٨) (اجاز) ساقط من ب، ت، ع، س . (٩) (قلت نعم) ساقط من س . (١٠) ع: اذ . (١١) س: المذكورة والواو، وفي الاصل: المذكور بعد الواو . (١٢) في النسخ الاخرى: واو وثم . (١٣) في النسخ الاخرى: للبس، وهو اشهر . (١٤) بعده في ع، ت: احب الي من لبس الشفوف .
(١٥) (كقراءة) هي آخر السقط في نسخة م الذي بدا في صفحة (٦٢٢) السطر (١٩) . (١٦) (غير) ساقط من ت . (١٧) (غير نافع) ساقط من س . (١٨) ع: اقتله، وبعده في م: كالثور يضرب لما عافت البقر . (١٩) (على) ساقط من الاصل .

تنبيهات:الاول :انما قال " على اسم " ولم يقل :على مصدر،كما قال بعضهم، ليشمل غير المصدر،فان ذلك لا يختص به،فتقول[1] :لولا[2] زيد ويحسن الي[3] لهلكت .

الثاني :المراد بالخالص ما ليس مئوولا بالفعل،واحترز به من نحو :الطائر فيغضب زيد الذباب،فانه معطوف على اسم،ولا ينصب،لان الطائر[4] بمعنى الذي يطير.ويخرج ايضا[5] بذكر الخالص العطف على مصدر متوهم،فانه يجب فيه[6] اضمار ان ـ كما تقدم .

الثالث:تجوز في قوله "فعل[7] عطف" فان المعطوف على التحقيق[8] انما هو[9] المصدر .

الرابع[9] :اشار بقوله "ثابتا او منحذف" الى جواز اظهار ان واضمارها بعد العاطف المذكور .

الخامس:اطلق في[10] العاطف[11] ولم يسمح في[12] غير الاحرف//١٦٦أ//الاربعة[13] كما تقدم[14] .

وشذ حذف ان ونصب في سوى　　　ما مر فاقبل منه ما عدل روى

يعني ان حذف ان مع النصب في غير المواضع المذكورة شاذ لا يقبل منه الا ما نقله العدول ،كقول العرب[15] "خذ اللص قبل ياخذك[16] "،و "مره[17] يحفرها "،وقرا[18] الحسن[19] "افغير[20] الله تامروني اعبد "،ومنه قول[21] الشاعر//طويل//

وَنَهْنَهْتُ نَفْسِي بَعْدَ مَا كِدْتُ افْعَلَهُ

تنبيهات://الاول//[22] :فهم من قوله "فاقبل منه ما عدل "روى انه مقصور على السماع،ولا[23] يقاس عليه،ونص على ذلك في غير هذا الموضع .وقال في

---

(١) ع:تقول . (٢) س :او لا . (٣) ت:اليك . (٤) (الطائر)ساقط من س . (٥) م: ايضا ويخرج . (٦) (فيه)ساقط من م . (٧) ت:فعلا . (٨) (التحقيق)مطموس في ت . (٩ـ٩) ورد في س :المصدر الرابع اشار في بقوله فعل عطف فاما المعطوف على التحقيق انما هو المصدر الرابع. . (١٠) (في)ساقط من أ . (١١) (العاطف)ساقط من س . (١٢) (في)ساقط من س،ب . (١٣) م،ت:الاربعة المذكورة . (١٤) (كما تقدم)ساقط من م . (١٥) ت،م:بعض العرب . (١٦) ع،أ : ان ياخذك . (١٧) م :واره . (١٨) م:وقرئ . (١٩) (الحسن)ساقط من م . (٢٠) أ م ،ب،ت:قل افغير . (٢١) في الاصل :ومنه=قول صح . (٢٢) (الاول)ساقط من الاصل . (٢٣) م،ب،س،أ :فلا .

" التسهيل " : وفي القياس عليه خلاف . انتهى . والجواز[١] مذهب الكوفيين ومن وافقهم ، والصحيح قصره على السماع لقلته .

الثاني : قد[٢] يفهم[٣] من قوله " وشذ حذف ان ونصب " ان حذفها ورفع الفعل ليس بشاذ ، وهو ظاهر كلامه في " شرح التسهيل " ، فانه جعل منه قوله تعالى " ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا "[٤] ، قال[٥] : ويريكم[٦] صلة لان ، حذفت وبقي يريكم مرفوعا ، وهذا[٧] هو القياس ، لان الحرف عامل ضعيف فاذا حذف بطل عمله . انتهى . وهذا مذهب ابي[٨] الحسن ، اجاز حذف ان ورفع الفعل دون نصبه ، وجعل منه قوله تعالى " افغير[٩] الله تامروني اعبد " . وذهب قوم الى ان حذف ان مقصور على السماع مطلقا ، فلا ينصب ولا يرفع بعد الحذف الا ما سمع[١٠] ، واليه ذهب متاخروا المغاربة ، قيل : وهو الصحيح .

والثالث[١١] : ما ذكره من ان[١٢] حذف ان[١٣] والنصب في غير ما مر شاذ ليس على اطلاقه ، بل هو مقيد بالنصب بعد الفاء ، والواو ، وبعد[١٤] الشرط والجزاء ــ وسياتي[١٥] .

---

(١) ع : والجواب . (٢) (قد) ساقط من ع . (٣) م : فهم . (٤) (خوفا وطمعا) ساقط من أ . (٥) أ : فقال ، م : وقال . (٦) في النسخ الاخرى : فيريكم ، وهو اقرب . (٧) ع ، ب : هذا . (٨) س : ابو . (٩) ت ، أ : قل افغير . (١٠) ع : يسمع . (١١) في النسخ الاخرى : الثالث . (١٢) في الاصل : من = ان صح . (١٣) (ان) مطموس في أ . (١٤) أ ، ب ، م ، س ، ع : بعد . (١٥) بعده في أ : والله اعلم .

عوامل[١] الجزم

هي[٢] ضربان ؛احدهما يطلب فعلا واحدا ،والآخر يطلب فعلين ٠فالاول اربعة احرف ذكرها في قوله

بلا ولام طالبا منجزما　　　　في الفعل هكذا بلم ولما

اما لا فتكون للنهي ،نحو "لا تحزن "،وللدعاء[٣] نحو[٤] "لا تؤاخذنا " ٠ واما اللام فتكون للامر ،نحو "لينفق "والدعاء[٥] ،نحو "ليقض علينا ربك " ولذلك قال "طالبا " فشمل[٦] الامر والنهي والدعاء ٠واحترز به من لا[٧] غير الطلبية ،وهي النافية ،والزائدة ،ومن لام[٨] غير الطلبية ،كاللام التي ينتصب[٩] المضارع بعدها ٠ واما[١٠] لا فقال الشارح :تصحب فعل المخاطب كثيرا ،وقد تصحب فعل المتكلم ،فسوى[١١] بين المخاطب والغائب في الكثرة ،ولم يفصل في المتكلم بين فعل الفاعل وفعل[١٢] المفعول ،وهو موافق لظاهر " الكافية "[١٣] و " التسهيل " ٠وفصل بعضهم فقال[١٤] :اذا بني الفعل للمفعول جاز دخول لا[١٥] عليه ، سواء كان[١٦] لمتكلم او لمخاطب[١٧] او[١٨] لغائب ٠واذا بني للفاعل[١٩] فالاكثر ان يكون للمخاطب ، ويضعف للمتكلم ، نحو //بسيط//

لا[٢٠] أعرِفَنْ[٢١] رَبرَباً حُوراً مَدامِعُها[٢٢]

//١٦٦ب// والغائب ،نحو :لا يخرج زيد ٠

واما اللام فتدخل على فعل المفعول مطلقا ،نحو :لاعن بحاجتك ،ولتعن بحاجتي ،وليعن زيد[٢٣] بالامر ٠وتدخل على فعل الفاعل مسندا الى

---

(١) أ :بباب عوامل ٠٠ (٢) س:هو ٠ (٣) م :وتكون للدعاء ٠ (٤) في الاصل :وللدعاء =نحو صح ٠ (٥) في النسخ الاخرى :وللدعاء ٠ (٦) أ :فتشمل ٠ (٧) (لا)ساقط من ب ٠ (٨) ع،ت،س :اللام ٠ (٩) م،س:ينتصب ٠ (١٠) في النسخ الاخرى :فاما ٠ (١١) ع،ب:فيسوى ٠ (١٢) (وفعل)ساقط من م ٠ (١٣) م:موافق للكافية ٠ (١٤) (فقال)ساقط من ب ٠ (١٥) س:الا ٠ (١٦) ب،س،أ :اكان ٠ (١٧) ت،أ :ام لمخاطب،س :او مخاطب ٠ (١٨) أ ،ع،ب،ت:ام ٠ (١٩) س:الفاعل ٠ (٢٠) في الاصل :نحو =لا صح ٠ (٢١) ع:لا اعرف،س:لاعرفن ٠ (٢٢) أ ،والاصل :مدامعه ٠ (٢٣) س:زيدا ٠

الغائب، نحو "لينفق ذو سعة"[١] والى[٢] المتكلم مشاركا، نحو "ولنحمل خطاياكم"، او مفردا[٣]، كقوله في الحديث "قوموا فلاصل لكم" وذكر الشارح[٤] ان دخولها على مضارع الغائب والمتكلم كثير. وذكر أ/في "الكافية[٥]// ان دخولها على مضارع المتكلم قليل، لكنه[٦] اكثر من دخول[٧] لا. واما مضارع المخاطب المبني للفاعل فدخولها عليه قليل استغناء بصيغة افعل، قالوا[٨]: وهي لغة رديئة، قال[٩] الزجاجي[١٠]: هي[١١] لغة جيدة، ومن دخولها عليه قراءة[١٢] عثمان وابي وانس[١٣] "فبذلك فليفرحوا" وقوله[١٤] في الحديث "لياخذوا[١٥] مصافكم".

تنبيهات: الاول: زعم بعضهم ان اصل لا الطلبية لام الامر، زيد عليها الف فانفتحت. وزعم السهيلي انها لا النافية[١٦]، والجزم بعدها بلام الامر مضمرة قبلها، وحذفت كراهة[١٧] اجتماع لامين[١٨] في اللفظ. وهما زعمان ضعيفان.

الثاني: لا يفصل[١٩] بين لا ومجزومها بمعمولها[٢٠] الا في ضرورة[٢١] كقوله //طويل//

ولا[٢٢] ذا حقٍّ قومِكَ تظلِمِ

اراد[٢٣]: ولا تظلم ذا حق قومك، قال في "شرح الكافية": وهذا رديء لانه[٢٤] شبيه[٢٥] بالفصل بين الجار والمجرور. انتهى[٢٦]. وقال[٢٧] في "شرح[٢٨] التسهيل": وقد يليها معمول مجزومها، ولم ينبه على اختصاصه[٢٩]

---

(١) م، س: سعة من سعته. (٢) ت: او الى. (٣) س: مفرد، ب: ومفردا. (٤) ت: الشارح رحمه الله. (٥) (في الكافية) ساقط من الاصل. (٦) ع، س: الا انه (بدل لكنه). (٧) ب: دخوله. (٨) (قالوا) ساقط من ت. (٩) م، ب: وقال. (١٠) ع، ب، ت، س: الزجاج. (١١) في النسخ الاخرى: انها. (١٢) في الاصل: كقراءة. (١٣) ع، ب: انس. (١٤) (وقوله) ساقط من س. (١٥) م: فلتاخذوا. (١٦) في الاصل: الناهية. (١٧) م: كراهية. (١٨) س: الامين، ب: الاثنين. (١٩) ب: لا يفتح. (٢٠) في النسخ الاخرى: بمعموله. (٢١) م، س، أ: الضرورة. (٢٢) م: وقالوا اخانا لا تخشع لظالم عزيز ولا... (٢٣) س: ارادو. (٢٤) م: وهو. (٢٥) م، أ: الشبيه. (٢٦) (انتهى) ساقط من س. (٢٧) ع، س، ب: قال. (٢٨) (شرح) ساقط من النسخ الاخرى. (٢٩) ب: اختصاصها.

بالضرورة ．وقد اجازه[١] بعضهم في قليل من الكلام،نحو :لا اليوم تضرب زيدا ．

الثالث:في كلام ابن عصفور والابدى[٢] ما يدل على جواز حذف مجزومها اذا دل عليه دليل ، فالا كقولك :اضرب زيدا ان اساء والا فلا ،اى :فلا تضربه ، قال في "الارتشاف" :ويحتاج الى سماع ．

الرابع:حركة لام الطلب الكسر ．قال في "التسهيل" :وفتحها[٣] لغة ．قلت: فتحها حكاه الفراء عن بني سليم، فحكي[٤] عنه مطلقا ،كما في "التسهيل" ، وعنه يفتح لفتحة[٥] الياء[٦] بعدها ،فظاهر هذا انها لا تفتح اذا انضم ما بعدها ، نحو :ليكرم،او انكسر[٧] ،نحو :لتئذن[٨] ،وعنه[٩] ايضا ما نص عليه في سورة النساء ،وهو قوله "وبنو سليم يفتحونها اذا استؤنفت[١٠]"، يريد :انهم لا يفتحونها الا اذا لم يكن قبلها واو ،او فاء ،او ثم ．

الخامس:يجوز تسكين لام الطلب بعد الواو،والفاء[١١] ،وثم ،وتسكينها بعد الواو والفاء اكثر من تحريكها،وليس بضعيف بعد ثم،ولا قليل ،ولا ضرورة ،خلافا لمن زعم[١٢] ذلك ．ومذهب الاكثرين ان تسكينها حمل على غير[١٣] فعل ،ورده المصنف بان ذلك اجراء منفصل مجرى متصل ،ومثله لا يكاد يوجد ـ مع قلته ـ الا في اضطرار ،وهو عنده[١٤] رجوع الى الاصل ،لان لهذه[١٥] اللام الاصالة في السكون من وجهين؛احدهما مشترك ،وهو كون السكون مقدما على الحركة ،والثاني[١٦] مختص،وهو ان يكون لفظها مشاكلا لعملها ،كما فعل بباء الجر ．

السادس:مذهب الجمهور ان لام الامر//١٦٧أ//لا تحذف[١٧] الا في الشعر ، ومنع المبرد حذفها في الشعر ايضا ،وان كان[١٨] النحويون انشدوا //وافر//

مُحَمَّدُ تَفْدِ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ (١٩)

---

(١)س:اجا ． (٢)ع:والامدى ． (٣)س:وفتحه ． (٤)ب:فيحكى ． (٥)أ :لغة ．
(٦) (الياء)ساقط من س ． (٧)ب:او لتكسر ． (٨)ع،أ ،س:ليدن ． (٩)م:ومنه
(١٠)في الاصل :استوقفت． (١١)س:بعد الفاء والواو ． (١٢) (زعم)ساقط من س
(١٣)ت،ب،س :يمين ． (١٤)ع:عندهم ． (١٥)م،ب:لهذا ． (١٦)س:الثاني ．
(١٧)أ :فحذف ． (١٨) (وان كان)مكرر في س ． (١٩)بعده في م:اذا ما خفت من شيء تبالا ．

فانه لا يعرف قائله، ويحتمل ان يكون خبرا، وحذفت الياء استغناء بالكسرة. واجاز الكسائي حذفها بعد الامر بالقول، كقوله تعالى "قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلوة" وذكر في "شرح الكافية" ان حذف لام الامر وابقاء عملها على ثلاثة اضرب، كثير مطرد، وهو حذفها بعد امر بقول، كالآية، وقليل جائز في الاختيار، وهو حذفها بعد قول غير امر، كقوله //رجز//

قُلتُ لِبَوّابٍ لَدَيهِ دارُها[1] تِئذَنْ فَإنّي حَمْوُها[2] وجارُها

قال: وليس مضطرا[3] لتمكنه من ان يقول: ائذن، وليس لقائل ان يقول: ان هذا من تسكين المتحرك على ان يكون الفعل مستحقا للرفع، فسكن[4] اضطرارا[5]، لان الراجز لو[6] قصد الرفع لتوصل اليه مستغنيا عن الفاء، فكان[7] يقول: تاذن اني. وقليل مخصوص بالاضطرار[8]، وهو الحذف دون تقدم قول بصيغة امر، ولا بخلافه، كقول الشاعر //طويل//

فلا تَستَطِل مِنّي بَقائي ومُدَّتي ولكِنْ يَكُنْ لِلخَيرِ مِنكَ نَصيبُ

وقال في "التسهيل": ويلتزم[9] في النثر في فعل غير الفاعل المخاطب. وفي بعض النسخ: مطلقا، خلافا لمن اجاز حذفها في[10]: قل له ليفعل، وهو خلاف ما في "الكافية" و "شرحها".

واما لم، ولما اختها، فينفيان المضارع ويصرفان معناه الى المضي، وفاقا للمبرد واكثر المتاخرين، لا لفظ الماضي[11] الى المضارع، خلافا لابي موسى ومن وافقه. وهذا نسب[12] الى سيبويه. ويختلفان في امور:

الاول: ان المنفي[13] بلم لا يلزم اتصاله بالحال، بل قد يكون منقطعا، نحو "هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا"، وقد يكون متصلا، نحو "ولم اكن بدعائك رب شقيا" بخلاف لما، فانه يجب اتصال نفيها بالحال.

---

(١) س: جارها. (٢) س: حمها، ب: حمرها. (٣) ع: مطردا. (٤) م، ب: فيسكن، وفي الاصل: فيمون. (٥) ت، والاصل: اضطرار. (٦) (لو) ساقط من س. (٧) س: وكان، م: فيكون. (٨) أ: بالاطراد. (٩) ب، س، ع، م، ت: ويلزم. (١٠) م: في نحو. (١١) أ، ت، ع، س، والاصل: لماضي. (١٢) في النسخ الاخرى: قد نسب. (١٣) ع، أ: المنفي.

الثاني :ان الفعل بعد لما يجوز حذفه اختيارا ،وهو احسن ما تخرج عليه قراءة "وان كلا لما" ولا يجوز حذفه بعد لم الا في الضرورة[١] ،كقوله //كامل//

احْفَظْ وَدِيعَتَكَ الَّتِي اسْتُودِعْتَها   يَوْمَ الاعازِبِ إِنْ وَصَلْتَ وإن لَمِ

الثالث:ان لم تصاحب ادوات[٢] الشرط،نحو :ان لم،ولو لم،بخلاف لما .

الرابع:ان لم قد يفصل[٣] بينها وبين مجزومها [٤]اضطرارا ،كقوله//طويل//

كأَنْ[٥] لَمْ سِوى أَهْلٍ مِنَ الوَحْشِ تُؤْهَلِ

قال في "التسهيل" :وقد يلي معمول مجزومها [٤]اضطرارا .[٦]ولم يذكر ذلك في لما ،وقال في "شرح الكافية" :وانفردت لم[٧] باشياء منها الفصل[٨] بينها وبين مجزومها اضطرارا [٦] ،فهذا تصريح بانفراد لم بذلك .وفي "الارتشاف" :ولا يفصل[٩] بينها[١٠] وبين معمولها الا في الشعر .قلت:ذكر المصنف في باب الاشتغال من "شرح التسهيل" ان لم،ولن،ولما الجازمة،لا يلي الاسم واحدا[١١] منها[١٢] الا في ضرورة[١٣] ،وحكمه[١٤] حينئذ ان يضمر له على سبيل الوجوب فعل يفسره،كما قال//طويل//

ظَنَنْتَ فَقِيراً ذا غِنًى ثُمَّ نِلْتَهُ//١٦٧ب//   [١٥]فَلَمْ ذا رَجاءٍ[١٥] أَلْقَهُ[١٦] غَيْرَ واهِبِ

فسوى بين الثلاثة في الفصل باسم الاشتغال للضرورة .

الخامس:ان لم قد تلغى ،فلا يجزم بها .قال في "التسهيل" :حملا على لا ،وفي[١٧] "شرح الكافية" :حملا على ما ،وهو احسن ،لان ما ينفى[١٨] بها[١٩] الماضي كثيرا ، بخلاف لا ،وانشد الاخفش على اهمالها //بسيط//

لَوْلا فَوارِسُ مِنْ ذُهْلٍ[٢٠] وأُسْرَتُهُم   يَوْمَ الصُّلَيْفاءِ[٢١] لَمْ يُوفُونَ بالجارِ

---

(١)م :ضرورة . (٢)ب:ادواة. (٣)أ،ع،م،س :فصل . (٤ـ٤)ساقط من ب . (٥)س : فاضحت مغانيها قفارا رسومها .. كان .. (٦ـ٦)ساقط من ت . (٧)ع،ب:لما . (٨)أ :ان فصل ،س:ان يفصل ،وفي الاصل :ان الفصل . (٩)م:لا يفصل . (١٠)ب: بينهما . (١١)هذا ما في ت،وفي أ،ب،ع،س،والاصل :واحد ،م:واحدة. (١٢)م: منهما . (١٣)س،أ :الضرورة . (١٤)م:وحكمها ،ع:حكمه. (١٥ـ١٥)مطموس في الاصل . (١٦)ب:تلقه. (١٧)ع:وقال في . (١٨)هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ،وفي الاصل :لانها ينفى . (١٩) (بها) ساقط من س . (٢٠)س: فهر . (٢١)س:الصبيا .

ولم يذكر ذلك في لما .

فان قلت: فهل اهمال لم ضرورة او لغة[١] ؟

قلت: نص بعض النحويين على انه ضرورة، وقال في "الكافية": وشذ[٢]، وفي "التسهيل": وقد لا يجزم بها، فلم يخصه بالضرورة. وصرح في اول "شرح التسهيل" بان الرفع لغة قوم .

تنبيهات: الاول: قال في "شرح[٣] التسهيل": ومنها لم ولما اختها، يعني من الجوازم، فقيد[٤] لما في قوله[٥] "اختها" احترازا[٦] من لما بمعنى[٧] الا، ومن لما التي هي حرف وجوب لوجوب[٨]، وكذلك فعل الشارح، وقال[٩]: احترزت بقولي اختها من لما الحينية[١٠] [١١] ومن لما بمعنى الا[١٢]. وقوله "الحينية"[١١] هو[١٣] على[١٤] مذهب الفارسي .

فان قلت: فهلا قيد في النظم ؟

قلت: لا يحتاج اليه[١٥]، لان التي بمعنى الا[١٦] يليها[١٧] ماضي اللفظ مستقبل المعنى، والتي هي حرف وجوب لوجوب يليها[١٧] ماضي اللفظ والمعنى، وقد ذكر ذلك في "شرح[١٨] التسهيل" فلا[١٩] يحتاج الى التقييد، لانهما لا يليهما مضارع .

الثاني: حكى اللحياني[٢٠] عن بعض العرب انه ينصب بلم . وقال[٢١] في "شرح الكافية" زعم بعض الناس ان النصب بلم لغة[٢٢] اغترارا بقراءة بعض السلف "الم نشرح لك صدرك" بفتح الحاء، وبقول الراجز

//في// [٢٣] أَيِّ يَوْمَيَّ مِنَ الْمَوْتِ أَفِرْ   أَيَوْمَ[٢٤] لَمْ يُقْدَرَ أَمْ[٢٥] يَوْمَ قُدِرْ

---

(١) ت، م، ب، س، أ: لغة او ضرورة، ع: لغة أم ضرورة. (٢) ب، س، أ: شذ .
(٣) (شرح) ساقط من أ، ب، ت، ع، س. (٤) ب: تقييد. (٥) في النسخ الاخرى: بقوله. (٦) هذا ما في م، وفي النسخ الاخرى: احتراز. (٧) ب، م: التي بمعنى .
(٨) س: حرف وجود لوجود. (٩) في الاصل: وقد (بدل وقال)، وما اثبته هو ما في أ، ب، ع، س، م، وهامش الاصل، وفي ت: فقال وقد. (١٠) أ: ..الحينية نحو ولما جاء اميرنا. (١١-١١) ساقط من م، وجاء مكتوبا في هامش الاصل مصححا .
(١٢) أ: ..الا نحو عزمت عليك لما فعلت اي الا فعلت المعنى ما اسالك الا فعلك وقوله.. (١٣) ع، ب، م: وهو. (١٤) (على) ساقط من م. (١٥) في الاصل: اليها. (١٦) ب: لا. (١٧-١٧) ساقط من ع. (١٨) أ، ب، م، ع، س: اول شرح. (١٩) س: ولا. (٢٠) س: الحياني. (٢١) م: قال. (٢٢) في الاصل: بلم= لغة صح. (٢٣) (في) ساقط من الاصل ثابت في أ، ب، ت، س، ع، وبدله في م: من. (٢٤) س: يوم. (٢٥) ع: او .

وهو[١] عند العلماء محمول على ان الفعل مؤكد[٢] بالنون الخفيفة، ففتح لها ما قبلها، ثم حذفت ونويت .

الثالث: اختلف في لما، فقيل: مركبة من لم وما، وهو[٣] مذهب الجمهور، وقيل: بسيطة .

ثم انتقل الى ما يطلب فعلين[٤] من الجوازم، فقال

واجزم بان ومن //وما//[٥] ومهما　　اى[٦] متى ايان اين اذ ما

[٧]وحيثما انى وحرف اذ ما　　كان وباقي الادوات اسما[٧]

هذه ادوات الشرط الجازمة، وهي كلم[٨]، وضعت لتعليق[٩] جملة بجملة تكون الاولى[١٠] سببا والثانية مسببا، وهذه[١١] الكلم حرف واسم، فالحرف ان[١٢]، وهي ام الباب، واذ ما عند سيبويه . وذهب المبرد في احد قوليه، وابن السراج، والفارسي، الى انها ظرف زمان زيد[١٣] عليها ما . قال في " شرح الكافية ": والصحيح عندي ما ذهب اليه سيبويه،[١٤] فعلى مذهب سيبويه[١٤] تكون اذ ما كان[١٥] في انهما[١٦] موضوعان[١٧] للتعليق المذكور من غير اشعار بامر آخر، وعلى مذهب القائلين بانها الظرفية[١٨] تكون مشعرة بالزمان ويجزم بها في الاختيار، خلافا لمن خص ذلك بالضرورة[١٩] .

والاسم[٢٠] ظرف وغير ظرف، فغير الظرف: من، وما، ومهما . ف "من" لتعميم اولي العلم[٢١]، وما لتعميم ما تدل عليه، وهي موصولة، وكلتاهما مبهمة في ازمان الربط[٢٢] . ومهما بمعنى ما، ولا تخرج عن الاسمية خلافا لمن يزعم[٢٣] أنها تكون حرفا، ولا[٢٤] عن الشرطية، خلافا لمن زعم انها //٨ ١٦ أ//تكون

---

(١) في الاصل: هو . (٢) في الاصل: مؤكدا . (٣) س: وما هو . (٤) (فعلين) ساقط من م . (٥) (وما) ساقط من الاصل . (٦) في النسخ الاخرى: واى .
(٧-٧) ساقط من م . (٨) س: كل كلمة (بدل كلم) . (٩) س: للتعليق .
(١٠) ب: الاول . (١١) ع: وفي هذه . (١٢) أ: هي ان . (١٣) في الاصل: ويدل (بدل زيد) . (١٤-١٤) ساقط من س . (١٥) أ: اذ (بدل كان) . (١٦) في الاصل: انها، وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل . (١٧) م: فيما وضع (بدل في انهما موضوعان) . (١٨) ت، ب: للظرفية، م: ظرفية . (١٩) في النسخ الاخرى: بالشعر (بدل بالضرورة) . (٢٠) س: فالاسم . (٢١) في م: .. العلم فتصدق على الانسان والملك والشيطان وما لتعميم .. (٢٢) س: الظرف (بدل الربط) . (٢٣) في النسخ الاخرى: زعم، وهو اقرب . (٢٤) ع، أ: ولا تخرج .

استفهاما[١] . ولا تجر[٢] باضافة ولا حرف جر، بخلاف من، وما، وقد وهم ابن عصفور فزعم انه يجوز ان يدخل عليها حرف الجر، وذكر في "الكافية" و "التسهيل" ان ما ومهما قد يردان[٣] ظرفي زمان . وقال[٤] في "شرح الكافية" جميع[٥] النحويين يجعلون ما ومهما مثل من في لزوم التجرد عن الظرفية، مع ان استعمالهما[٦] ظرفين ثابت في اشعار الفصحاء من العرب، وانشد[٧] ابياتا، قال ابنه بدر الدين: لا ارى في هذه الابيات حجة، لانه يصح تقديرها بالمصدر . وقال الزمخشري: هذه الكلمة في عداد الكلمات التي يحرفها[٨] من لا يد له في علم العربية فيضعها غير[٩] موضعها، ويحسب مهما بمعنى متى[١٠]، ويقول: مهما جئتني اعطيتك[١١]، وهذا من وضعه وليس من كلام واضع العربية في شيء، ثم يذهب فيفسر "مهما تاتنا به من آية" بمعنى الوقت، فيلحد في آيات الله[١٢] وهو لا يشعر، وهذا وامثاله مما يوجب[١٣] الجثو بين يدى الناظر في كتاب سيبويه . انتهى .

واختلف في مهما، فقيل: انها بسيطة، ووزنها[١٤] فعلى، والفها اما للتانيث واما للالحاق[١٥]، وزال التنوين للبناء، فهي على هذا[١٦] من باب سلس . وقال ابن اياز[١٧]: لو قيل انها مفعل تحاشيا[١٨] لم ار به باسا . وقال الخليل مركبة من ما ما، الاولى للجزاء والثانية التي تزاد بعد الجزاء، فابدلوا من الالف الاولى هاء كراهة[١٩] للتكرير[٢٠] . وقال الاخفش والزجاج ومن وافقهما: مركبة من مه[٢١] بمعنى اسكت، وما الشرطية[٢٢] . واجازه سيبويه . واما اى فهي عامة في ذوى العلم وغيرهم، وهي بحسب ما تضاف اليه، فان

---

(١) م: استفهامية . (٢) ع: ولا تخرج . (٣) ع، س: يرادان . (٤) أ: قال . (٥) ع: ان جميع . (٦) س: استعمالها . (٧) س: وانشدوا . (٨) ب: يجريها . (٩) س: في غير . (١٠) ع: ما . (١١) أ، ت، س، ع: اعطيك . (١٢) ع، أ: الله تعالى . (١٣) (يوجب) ساقط من س . (١٤) ت، ب، س، أ: وزنها . (١٥) في الاصل: للاطلاق . (١٦) م: هذا التحليل . (١٧) بدل (اياز) في أ: ابان، س: الانبارى . (١٨) كذا، وقد تقرا في الاصل: كاسما، وفي ع: لجاز تحاشيا . (١٩) (كراهة) ساقط من ب، م: كراهية . (٢٠) س: التكرير . (٢١) ع: من مه مركبة . (٢٢) ع: الشرط .

اضيفت الى ظرف مكان كانت ظرف مكان ،او الى[1] ظرف زمان كانت ظرف زمان ، او الى غيرهما لم تكن ظرفا . والظرف زماني ومكاني[2] ؛فالزماني متى وايان .فمتى لتعميم[3] الازمنة ،وايان[4] كمتى ،وقد[5] يستعمل في الازمنة التي تقع في الامور العظام ،وكسر همزتها لغة سليم .وقرئ بها شاذا ، والجزم بها محفوظ ،خلافا لمن انكره ،ولم يحفظه سيبويه لقلته .
والمكاني[6] اين وحيثما ،وهما لتعميم[7] الامكنة ،وانى[8] ذكروها في ظروف[9] المكان للعموم بمعنى اين ،وقال بعضهم :هي لتعميم الاحوال .
تنبيهات :الاول :قد فهم من كلامه ان حيث واذ لا يجزمان الا[10] مقترنين[11] ب " ما "،كما لفظ بهما .واجاز الفراء الجزم باذ و حيث دون ما ،واما غيرهما فقسمان ؛قسم[12] لا تلحقه ما ،وهو من وما ومهما وانى ،وقسم يجوز فيه الامران وهو[13] ان واى ومتى وايان .[14] واجاز[15] الكوفيون زيادة ما بعد من وانى ، ومنع بعض النحويين زيادتها بعد[16] ايان .[14] والصحيح ما تقدم[17] .
الثاني :ذكر في "الكافية" و "التسهيل" ان ان قد[18] تهمل حملا على لو[19] ، كقراءة طلحة "فاما ترين" بياء ساكنة ونون مفتوحة ،وان متى قد تهمل حملا على اذا ،ومثل بالحديث" ان ابا بكر رجل اسيف وانه متى[20] يقوم مقامك لا يسمع الناس" ،وفي "الارتشاف" :ولا //٨ ١٦ ب// تهمل حملا[21] على اذا ، خلافا لزاعم ذلك[22] ــ ويعني[23] متى .
الثالث :لم يذكر هنا من الجوازم اذا وكيف ولو .واما اذا فالمشهور انها[24] لا يجزم بها الا في الشعر ،لا في قليل من[25] الكلام ،ولا في الكلام[26] اذا

---

(١) ع:مكان وان اضيفت الى . (٢) في الاصل :مكاني وزماني . (٣) ت،والاصل : فلتعميم . (٤) ع:فايان . (٥) أ،ب،س،ع،م:وقيل (بدل وقد) . (٦) ع:وللمكاني (٧) ت:لتقيم . (٨) ع،ت:وان . (٩) س:ظرف . (١٠) (الا) ساقط من س . (١١) م: مقرونين . (١٢) س:قسمان قسما . (١٣) في الاصل :وهي . (١٤ـ١٤) ساقط من س (١٥) في الاصل :واجازه (١٦) ت:زيادة ما بعد . (١٧) (ما تقدم) مكرر في س . (١٨) (قد) مكرر في س . (١٩) س :او . (٢٠) (وانه متى) مكرر في س . (٢١) م : تحمل (بدل تهمل حملا) . (٢٢) أ،ب،ع،م:لذلك . (٢٣) في النسخ الاخرى : يعني . (٢٤) م،س:انه . (٢٥) ب:نثر (بدل قليل من) . (٢٦) ت:كثير (بدل الكلام) .

زيد[1] بعدها ما، خلافا لزاعم ذلك. وقوله في "التسهيل": وقد[2] يجزم باذا الاستقبالية[3] حملا على متى يقتضي ظاهره جواز ذلك في قليل من الكلام، وقال في[4] "الكافية"

وذا في النشر لن يستعملا

واما كيف فيجازى بها معنى، لا عملا، خلافا للكوفيين، فانهم اجازوا الجزم بها قياسا، ووافقهم قطرب.

واما لو فذهب قوم منهم ابن الشجرى الى انها يجزم بها في الشعر، ورده المصنف في "شرح الكافية" وقال في "التسهيل" في آخر باب[5] عوامل الجزم: والاصح امتناع حمل لو على ان، وقال في "فصل لو": لم[6] يجزم بها الا اضطرارا، وزعم اطراد[7] ذلك على لغة، فظاهره[8] موافقة ابن الشجرى، ويتحصل[9] فيه[10] ثلاثة مذاهب. وذكر بعضهم ان من الجوازم مهمن[11]، وقال قطرب: لم يحمل[12] الجزم بها عن[13] فصيح.

فعلين يقتضين شرط قدما يتلو[14] الجزاء وجوابا وسما

يعني ان كلا من ادوات الشرط يقتضي جملتين، تسمى الاولى شرطا والثانية[15] جزاء، وجوابا ايضا. ويجب كون الاولى فعلية، واما الثانية فحقها ايضا[16] ان تكون فعلية، وقد تكون اسمية ــ وسياتي.

فان قلت: فلم قال[17] "فعلين"[18] ولم يقل جملتين؟

قلت: للتنبيه على ان[19] حق الشرط والجزاء ان يكونا فعليتين[20]، وان كان ذلك لا يلزم في الجزاء.

---

(١) ت: زيدت. (٢) في النسخ الاخرى: قد. (٣) (الاستقبالية) شبه مطموس في ع. (٤) ع: وفي (بسقوط قال). (٥) (باب) ساقط من أ، ت. (٦) ع، ت: لو لم. (٧) س: اضطراد. (٨) س: وظاهره. (٩) م: فيتحصل. (١٠) ع، م، ت، س، ب: فيها. (١١) بدل مهمن في م: كم، ت: لحيم. (١٢) م: يحفظ. (١٣) ب: على. (١٤) م، والاصل: يتلوا. (١٥) ب: والثاني. (١٦) (ايضا) ساقط من ع، ب، أ، ت، م، وفي الاصل: فحقها = ايضا صح. (١٧) م: فلم لم قال. (١٨) أ: فعليتين. (١٩) (ان) ساقط من م، وفي الاصل: على = ان صح. (٢٠) ع، ت، م: فعلين.

تنبيهان[1] :الاول :فهم من قوله "يتلو[2] الجزاء" انه لا يتقدم ،فان[3] تقدم[4] على اداة[5] الشرط شبه[6] بالجواب ،فهو دليل عليه ،وليس اياه • هذا مذهب جمهور البصريين ،وذهب الكوفيون والمبرد وابو زيد الى انه هو الجواب نفسه ،والصحيح الاول •

الثاني :قد يؤخذ من قوله "يقتضين" ان اداة الشرط هي[7] الجازمة للشرط والجزاء معا ،لاقتضائهما لهما •اما الشرط فنقل[8] الاتفاق على ان الاداة جازمة له ،وشذ المازني ،فعنه[9] ــ في قول ــ انه مبني هو وفعل الجزاء ،وفي قول[10] انه معرب ،وفعل الجزاء مبني •

واما الجزاء ففيه اربعة اقوال[11] :

الاول[12]: ان الاداة هي الجازمة له ،قيل :وهو مذهب المحققين من البصريين ، وعزاه السيرافي الى سيبويه •وذهب الاخفش الى ان الجزم بفعل الشرط ، واختاره في "التسهيل" ،وقيل :بالاداة والفعل معا ،ونسب الى سيبويه والخليل ،وقيل :بالجواب[13] وهو مذهب الكوفيين •

وماضيين او مضارعين تلفيهما او متخالفين

اذا كان الشرط والجزاء[14] فعلين فلهما تسع صور ،لان الشرط له ثلاثة احوال :ان[15] يكون[16] ماضي اللفظ ،او مضارعا عاريا من لم ،او مصحوبا بها[17] ، والجزاء كذلك •والحاصل من ضرب ثلاثة في ثلاثة تسعة ،منها ثمانية تجوز في الاختيار ،وواحد مختلف فيه ،وهو ان يكون الشرط مضارعا ، والجزاء ماضيا[18] عاريا من لم ،فمذهب الجمهور انه لا يجوز //١٦٩أ// الا في الشعر ،ومذهب الفراء والمصنف جوازه في الاختيار •واستدل المصنف بقوله[19] صلى الله عليه وسلم[19] "من يقم ليلة القدر ايمانا واحتسابا

---

(١) س :تنبيهات• (٢) م ،والاصل :يتلوا • (٣) في الاصل :وان• (٤) (فان تقدم) ساقط من س• (٥) م :ادوات• (٦) م ،ب ،أ ،ت :شبيه• (٧) في الاصل : الشرط=وهي صح • (٨) م :فتقول • (٩) (فعنه) ساقط من س• (١٠) بدل (وفي قول) في ت ،س :وفي قوله ،ع ،م ،أ :وعنه في قول ،ب :وغيره في قول • (١١) ع :اقول• (١٢) ب ،س :قيل (بدل الاول) • (١٣) ت ،م ،ب ،أ :بالجواز ، س :بالجوازم• (١٤) م :الجزاء والشرط• (١٥) أ :احدها ان• (١٦) (ان يكون) ساقط من ب • (١٧) ع :مصحوبها • (١٨) س :اما ماضيا • (١٩ــ١٩) ساقط من ب •

غفر الله[١] له ما تقدم من ذنبه وما تاخر[٢] " وورود[٣] ذلك في ابيات لم يضطر قائلوها[٤] الى ذلك[٥].

ثم تلك[٦] الثمانية الجائزة في الاختيار منها راجح[٧]، ومرجوح، فان كونهما[٨] ماضيين وضعا، او بمصاحبة لم - احدهما او كلاهما[٩] -، او مضارعين[١٠] دون لم - اولى من سوى ذلك.

وبعد ماض رفعك الجزا حسن   ورفعه بعد مضارع وهن

يعني ان الجزاء اذا كان مضارعا والشرط ماضيا، جاز جزمه ورفعه، ومن الجزم قوله تعالى " من كان يريد[١١] حرث الآخرة نزد له في حرثه "، ومن الرفع قول زهير //بسيط//

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ[١٢]   يَقُولُ لا غَائِبٌ مَالِي وَلا حَرِمُ

ونص الائمة على جوازه في الاختيار مطلقا، وزعم بعضهم انه لا يجيء[١٣] في الكلام الفصيح الا مع كان. وقال بعض المتاخرين: لا اعلمه[١٤] جاء في الكلام.

وقد صرح الناظم بان الرفع احسن.

فان قلت: فاي الوجهين احسن ؟

قلت: زعم بعض المتاخرين ان الرفع احسن من الجزم، والصواب عكسه. وقال في "شرح الكافية": الجزم مختار[١٥]، والرفع جائز كثير.

تنبيه: اختلف النحويون في تخريج[١٦] الرفع، فذهب سيبويه الى انه على تقدير التقديم، وجواب الشرط محذوف، وذهب الكوفيون والمبرد[١٧] الى انه على تقدير الفاء، وهو الجواب. وذهب قوم الى انه ليس على التقديم والتاخير، ولا[١٨] على حذف الفاء، بل لما لم يظهر لاداة[١٩] الشرط تاثير في فعل الشرط، لكونه ماضيا ضعف[٢٠] عن العمل في الجواب. واذا

---

(١) (الله) ساقط من س، ب، م، ت. (٢) (وما تاخر) ساقط من ع، أ، ب، م، س.
(٣) في النسخ الاخرى: وبوروده. (٤) م، ب، ت، س، والاصل: قائلها. (٥) (الى ذلك) ساقط من س. (٦) س: لتلك. (٧) س: ارجح. (٨) في الاصل: كونها.
(٩) س: وكلاهما. (١٠) س: ومضارعين. (١١) أ: يرد. (١٢) س: مسغبة. (١٣) ت لا يجوز. (١٤) م: لا اعرفه. (١٥) م: يختار. (١٦) (تخريج) ساقط من س.
(١٧) في س: .. والمبرد الى انه على تقدير التقديم وجواب الشرط محذوف وذهب الكوفيون المبرد الى .. (١٨) س: فلا. (١٩) م: لادات.
(٢٠) م: ضعفت، وفي متن الاصل: ضعيف، وفي هامش الاصل: ضعف.

كان الشرط والجزاء مضارعين وجب جزمهما، نحو "وان[1] تبدوا ما[2] في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله[3]" وقد يجيء الجواب مرفوعا والشرط مضارع مجزوم، كقوله //رجز//

يا أَقْرَعُ[4] بنَ[5] حابسٍ يا أَقْرَعُ[6] ... إنَّكَ إنْ يُصْرَعْ اخوكَ تُصْرَعُ

واليه الاشارة بقوله "ورفعه بعد مضارع وهن" اى: ضعف[7].

فان قلت: فهل يطرد ام[8] يخص بالضرورة ؟

قلت: نصوا على انه ضرورة، وهو ظاهر كلام سيبويه، فانه[9] قال: وقد جاء في الشعر، وقال[10] ابن الانبارى في ان تزرني[11] ازرك: الاختيار الجزم، وانما يحسن الرفع هنا اذا تقدم ما يطلب الجزاء قبل ان، كقولك[12]: طعامك ان تزرنا[13] تاكل، وتقديره[14]: طعامك[15] تاكل ان تزرنا. انتهى.

وصرح[16] في بعض[17] نسخ "التسهيل" انه[18] ضرورة، وفي بعضها[19] بقلته، ولم يخصه بالضرورة، وقال[20] في "شرح الكافية": وقد يجيء الجواب مرفوعا، والشرط مضارع مجزوم، ومنه قراءة طلحة[21] بن[22] سليمان "اينما تكونوا يدرككم الموت[23]".

تنبيهات[24]: الاول: اختلف في تخريج الرفع بعد المضارع[25]، فذهب المبرد الى انه على حذف الفاء مطلقا. وفصل سيبويه بين ان يكون قبله ما يمكن ان يطلبه، نحو: انك في البيت، فالاولى ان يكون على التقديم والتاخير، وبين ان لا يكون قبله ما يمكن ان[26] يطلبه، فالاولى ان يكون على حذف الفاء، وجوز //١٦٩ ب// العكس. وقيل: ان كانت الاداة اسم شرط فعلى اضمار الفاء[27]، والا فعلى التقديم والتاخير.

---

(١) س: ان. (٢) لما) ساقط من س. (٣) (الله) ساقط من ب. (٤) س: ياقرع. (٥) س، ت: ابن. (٦) س: ياقرع. (٧) أ، س: ضعيف. (٨) ت، م: او. (٩) ع: لانه. (١٠) م: قال. (١١) س: تزر. (١٢) ع، ب، م، س، أ، وهامش الاصل: كقولهم. (١٣) ع، ب: تزرني. (١٤) في النسخ الاخرى: تقديره. (١٥) (طعامك) ساقط من س. (١٦) ب: وقد صرح ت: صرح. (١٧) ت: شرح بعض. (١٨) ب، س، ت، أ: بانه، ع: في انه. (١٩) ت: وبعضها (بسقوط في). (٢٠) ت: قال. (٢١) في الاصل: ابن طلحة. (٢٢) س: ابن. (٢٣) (الموت) ساقط من م. (٢٤) أ: تنبيهان. (٢٥) في الاصل: المضارعة. (٢٦) (ان) ساقط من ع. (٢٧) (الفاء) ساقط من ب.

الثاني :اطلق في قوله "بعد مضارع" وقيده في بعض نسخ "التسهيل" بان لا يكون منفيا بلم، وجعل رفع الجزاء بعد المنفي بلم كثيرا(١)، كرفعه بعد الماضي .

الثالث(٢) :قد يظهر من قوله "رفعك(٣) الجزاء" موافقة المبرد في انه(٤) على تقدير الفاء لتسميته جزاء، ويحتمل(٥) ان يكون سماه جزاء باعتبار حالة الجزم، وان لم يكن جزاء اذا رفع .

واقرن بفا حتما جوابا لو جعل   شرطا لان او غيرها لم ينجعل

اصل جواب(٦) الشرط ان يكون فعلا(٧) صالحا لجعله شرطا، فاذا جاء على الاصل لم يحتج الى فاء يقترن بها، وذلك اذا كان ماضيا متصرفا مجردا من قد وغيرها، او مضارعا مجردا، او منفيا بلا، او لم . قال الشارح :يجوز(٨) اقترانه(٩) بها، فان(١٠) كان مضارعا رفع، وذلك نحو قوله تعالى(١١) "ان(١٢) كان قميصه قد من قبل فصدقت" وقوله(١٣) تعالى "فمن يؤمن بربه فلا يخاف(١٤) بخسا ولا رهقا(١٤)" . انتهى . وهو معترض من ثلاثة اوجه :

//الاول//(١٥) :ان قوله "ويجوز اقترانه بها" يقتضي ظاهره ان الفعل هو الجواب مع اقترانه بالفاء(١٦)، والتحقيق ان الفعل حينئذ خبر(١٧) مبتدا محذوف، والجواب(١٨) جملة اسمية، قال في "شرح الكافية" :فان اقترن بها فعلى خلاف الاصل، وينبغي ان يكون الفعل خبر مبتدا، ولولا(١٩) ذلك لحكمنا(٢٠) بزيادة الفاء وجزم الفعل ان كان مضارعا . وقال الشيخ ابو حيان :ولو قيل :ربط الجملة //الشرطية//(٢١) بالمضارع له طريقان :احدهما : بجزمه، والآخر :بالفاء ورفعه(٢٢) لكان قولا .

---

(١) (بلم كثيرا) ساقط من م . (٢) س:والثالث . (٣) م:رفعك . (٤) (انه) ساقط من ع . (٥) في الاصل :يحتمل . (٦) في الاصل :فعل (بدل جواب) . (٧) في الاصل :يكون = فعلا صح . (٨) في النسخ الاخرى :ويجوز . (٩) ب:اقترانها . (١٠) ع:وان . (١١) (تعالى) ساقط من ب . (١٢) أ :فان، ت، والاصل :وان . (١٣) ع:او قوله (١٤-١٤) ساقط من ع، ب، س . (١٥) (الاول) ساقط من الاصل . (١٦) (بالفاء) ساقط من ب . (١٧) ع:خبرا . (١٨) ع:والجزاء . (١٩) ع:فلولا . (٢٠) في النسخ الاخرى :لحكم . (٢١) (الشرطية) زيادة من ع، أ، ب، م، س . (٢٢) ب:رفعه (بدل بالفاء ورفعه) .

الثاني[١] :ان ظاهر كلامه جواز اقتران الماضي بالفاء مطلقا[٢] ،وليس كذلك بل الماضي المتصرف المجرد على[٣] ثلاثة اضرب؛ ضرب[٤] لا يجوز اقترانه بالفاء، وهو ماكان مستقبلا ،ولم يقصد به وعد او وعيد نحو :ان قام زيد[٥] قام عمرو ،وضرب يجب اقترانه بالفاء ،وهو ما كان ماضيا لفظا ومعنى[٦] ،نحو [٧] قوله تعالى[٧] " ان كان قميصه قد من قبل فصدقت" و "قد " معه مقدرة، وضرب يجوز اقترانه بالفاء ،وهو ما كان مستقبلا وقصد به[٨] وعد او وعيد ، كقوله تعالى " ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في النار" .وقد نص المصنف على هذا التفصيل في "شرح الكافية" .

الثالث[٩] :انه مثل ما يجوز اقترانه بالفاء بقوله تعالى "فصدقت[١٠]" وليس كذلك ،بل هو مثال للواجب[١١] ،واذا كان الجواب لا يصلح لان يجعل شرطا وجب اقترانه بالفاء ليعلم ارتباطها بالاداة ،وذلك اذا كان جملة اسمية او فعلية طلبية ،او فعلا غير متصرف،او مقرونا بالسين او سوف او قد ،او منفيا بما او لن او ان ،او يكون قسما او مقرونا برب . فهذه الاجوبة تلزمها الفاء ،لانها لا يصلح جعلها شرطا ، وخطب التمثيل سهل .

وقد تحذف الفاء الواجب ذكرها للضرورة[١٢] ،كقوله//بسيط//

مَنْ يَفْعَلِ الحَسَناتِ اللّٰهُ يَشْكُرُها[١٣]

وقال الشارح :لا يجوز تركها الا في الضرورة[١٤] او ندور[١٥] .ومثل الندور بما خرجه[١٦] البخارى من قوله صلى الله عليه وسلم لابي بن[١٧] كعب "فان جاء صاحبها والا استمتع بها" .وعن//١٧٠ أ//المبرد اجازة حذفها في الاختيار .وقد جاء حذفها وحذف المبتدا في قوله//طويل//

بَنِي ثُعَلٍ مَنْ يَنْكَحِ[١٨] العَنْزَ ظالِمُ[١٩]

---

(١)أ :والثاني . (٢) (مطلقا)ساقط من ت. (٣)ع:عن. (٤) (ضرب)ساقط من س . (٥)س:زيدا . (٦)ع،س:او معنى . (٧-٧)ساقط من النسخ الاخرى. (٨) (به) ساقط من أ. (٩)أ،ب،ت،س،ع:والثالث . (١٠)م:فصدقت وهو من الكاذبين (١١)أ،ب،م،ع،س:الواجب. (١٢)س:الضرورة. (١٣)في الاصل :يشكرها له، وبعده في م:والشر بالشر عند الله مثلان . (١٤)ب،ع،س:ضرورة. (١٥)م: الندور. (١٦)أ،ب،ع،م ،س،وهامش الاصل :اخرجه. (١٧)س:ابن. (١٨)م، ع، س :ينكح . (١٩)في الاصل :بها لما (بدل العنز ظالم) .

فان قلت: ما هذه الفاء التي في جواب الشرط ؟

قلت: هي فاء السبب[١] الكائنة في نحو: يقوم زيد فيقوم عمرو، وتعينت[٢] هنا[٣] للربط، لا للتشريك، وزعم بعضهم انها عاطفة جملة على جملة، فلا[٤] تخرج عن العطف. وهو بعيد.

و تخلف الفاء[٥] اذا المفاجاه ... كان تجد اذا لنا مكافاه

يعني ان اذا المفاجاة قد[٦] تقوم مقام الفاء وتخلفها في الربط، ولا يكون[٧] ذلك الا في الجملة الاسمية. وقد فهم من قوله "وتخلف الفاء" فائدتان[٨]:

الاولى: ان الربط باذا نفسها، خلافا لمن ذهب الى[٩] ان الربط[١٠] بالفاء مقدرة قبلها.

والثانية: انه لا يجوز الجمع بين الفاء واذا في الجواب، وان كان ذلك جائزا في غيره، لكونها نائبة عنها - كما نص عليه بعض النحويين.

فان قلت: اطلق في قوله "وتخلف الفاء" وانما يكون ذلك في الجملة الاسمية، لا مطلقا، بل بثلاثة شروط:

الاول: ان لا تكون طلبية، نحو: ان عصى زيد فويل له.

والثاني: ان لا يدخل عليها[١١] اداة نفي، نحو: ان قام زيد فما عمرو بقائم[١٢].

والثالث[١٣]: ان لا يدخل عليها ان، نحو: ان قام زيد فان عمرا[١٤] قائم. فكل[١٥] ذلك لابد له[١٦] من الفاء. وذكر الثلاثة[١٧] في "الارتشاف".

قلت: مثاله يرشد الى ان ذلك في الجملة الاسمية، وايضا فقد تقرر ان اذا الفجائية[١٨] لا يليها غالبا الا الجملة الاسمية، فلم[١٩] يحتج الى التنبيه عليه[٢٠] لوضوحه. واما الشروط فمثاله قد حازها الا انه ليس في كلامه ما يدل على اشتراطها. وقد ذكر الاول في "التسهيل".

---

(١) ع، س: السببية، أ: النسب. (٢) س: وتعين. (٣) س: هذا. (٤) في النسخ الاخرى: فلم. (٥) في الاصل: وتخلف=الفاء صح. (٦) (قد) ساقط من ع. (٧) في الاصل: ولا =يكون صح. (٨) ع، م: فائدتين. (٩) (الى) ساقط من ت. (١٠) ع، س الرابط. (١١) م: عليه. (١٢) ب، ت، س، ع: قائم. (١٣) م: الثالث. (١٤) س: عمرو. (١٥) ع، م: وكل. (١٦) أ، ب، س، ع، م: لابد فيه. (١٧) م: ذلك (بدل الثلاثة). (١٨) أ، ب، ت، س، ع: المفاجاة. (١٩) في الاصل: ولم. (٢٠) في الاصل عليها، م: على ذلك.

فان قلت:ظاهر كلامه ان اذا يربط بها[1] بعد ان و غيرها من ادوات الشرط[2] . وفي بعض نسخ "التسهيل" :وقد ينوب بعد ان اذا المفاجاة عن الفاء ، فخصه[3] بان .

قلت:نصوص النحويين على الاطلاق ،قال الشيخ ابو حيان :و مورد السماع ان ،و قد جاءت بعد اذا الشرطية ،كقوله تعالى "فاذا اصاب به من يشا من عباده اذا هم يستبشرون" .

والفعل[4] من بعد الجزا ان يقترن　　　بالفا او الواو بتثليث قمن

اذا اخذت ادوات الشرط جوابها و ذكر بعده مضارع مقرون بالفاء او الواو ، جاز جزمه عطفا على الجواب، و رفعه على الاستئناف[5] ، و نصبه على اضمار ان[6] و قرئ بالثلاثة قوله تعالى "يحاسبكم به الله فيغفر" والنصب[7] مروى عن ابن عباس، وانما جاز بعد الجزاء لان مضمونه لم يتحقق و قوعه ،فاشبه الواقع بعده الواقع بعد الاستفهام[8] .

تنبيه :قوله" من بعد الجزاء" يشمل المجزوم و غيره .و قول الشارح :اذا كان بعد جواب الشرط المجزوم ــ يوهم ان الجزم[9] شرط في جواز الاوجه الثلاثة .و قد قرئ بالثلاثة قوله تعالى "وان تخفوها و تؤتوها[10] الفقراء فهو خير لكم و نكفر" .

وجزم او نصب لفعل اثر فا　　　او واو ان بالجملتين اكتنفا

اذا وقع المضارع المقرون بالفاء او بالواو[11] بين الشرط و جوابه[12] جاز جزمه[13] عطفا على فعل الشرط، و نصبه[14] باضمار ان ، و امتنع الرفع اذ[15] لا يصح[16] الاستئناف قبل الجزاء .

تنبيه :الحق //١٧٠ ب// الكوفيون ثم بالفاء والواو ،فاجازوا النصب بعدها ،واستدلوا بقراءة الحسن " ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت" .وزاد بعضهم او .

---

(١) (بها)ساقط من س، وفي أ :يربطها (بسقوط بها) ،وفي الاصل :يربط=بهاصح .
(٢)م :الشروط. (٣)ب:مختصة . (٤)في الاصل :والفا ،وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى و هامش الاصل . (٥) (الاستئناف)سقط من س . (٦) (ان)ساقط من ب .
(٧)في الاصل :بالنصب. (٨)ع،س:الاستفهامية . (٩)ع،ب،س،أ :جزمه . (١٠)ع،س: وتولوها . (١١) (او بالواو)ساقط من ب،ع،س،أ ،وفي م :والواو ،وفي الاصل : والواو .(١٢)م،ت ،ب:وجزائه. (١٣)م:جاز فيه الجزم. (١٤)م:والنصب .
(١٥)ع،أ ،م:ان. (١٦)في الاصل : لايصلح .

والشرط يغني عن جواب قد علم　　　والعكس قد ياتي ان المعنى فهم

مثال حذف الجواب للعلم به استغناء بالشرط قوله تعالى "ائن ذكرتم" تقديره[١] - والله اعلم - نظير ثم، وهو كثير، ومثال[٢] عكسه قول الشاعر //وافر//

فَطَلِّقْهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكُفْءٍ　　　وإلَّا يَعْلُ[٣] مَفْرِقَكَ الحُسامُ

اى: وان لا تطلقها .

تنبيه[٤]: فهم من النظم فوائد:

الاولى[٥]: ان ما لا يعلم من شرط او جواب، لكونه لا دليل عليه، لا يجوز حذفه، وذلك واضح .

والثانية[٦]: ان حذف الشرط اقل من حذف الجواب، لقوله "قد ياتي"[٧]، فان قد هنا للتقليل، وقد نص على ذلك في "شرح الكافية" .

والثالثة[٨]: انه لا يشترط في حذف الشرط ان يكون مع ان . وفي "الارتشاف": لا[٩] احفظه[١٠] الا في ان وحدها . وقال الشارح: حذفه بدون ان قليل، وحذفه معها[١١] كثير، وانشد على حذفه مع غيرها[١٢] //طويل//

مَتى تُؤخَذُوا قَسْرًا بِظِنَّةِ عامِرٍ　　　وَلا يَنْجُ[١٣] إلَّا في الصِّفادِ يَزِيدُ

اراد: متى تثقفوا تؤخذوا .

والرابعة[١٤]: انه[١٥] لا يشترط في[١٦] حذف فعل الشرط تعويض لا من الفعل المحذوف، خلافا لابن عصفور والابدى، فانهما قالا: لا يجوز[١٦] حذف فعل الشرط في الكلام الا بشرط[١٧] تعويض لا من الفعل المحذوف . قال[١٨] في "الارتشاف": قولهما[١٩] ليس بشيء . انتهى . وقد حذف وهو مثبت في نحو قوله تعالى "وان احد[١٧] من المشركين استجارك" . قلت: وفي بعض نسخ "التسهيل": وكذا الشرط المنفي بلا تالية[٢٠] ان، فظاهره اشتراط الامرين .

---

(١) ب، س: تقدير . (٢) في الاصل: ومثاله . (٣) في الاصل: يعلوا . (٤) ب، والاصل: تنبيهات، س، أ: تنبيهات الاول . (٥) في الاصل: فوائد = الاولى صح . (٦) أ: الثانية . (٧) م: يات . (٨) في الاصل: والثالث . (٩) أ، م، ع: ولا . (١٠) في الاصل: احفظ . (١١) م: ومعها (بدل وحذفه معها) . (١٢) أ: غيرها قوله . (١٣) س: ولم ينج، م: ولا ينجوا . (١٤) م: الرابعة، وفي الاصل: الرابع . (١٥) (انه) ساقط من س، ب . (١٦-١٦) ساقط من ت . (١٧-١٧) ساقط من ع . (١٨) ت: وقال . (١٩) أ، ب، ت، س، م: وقولهما . (٢٠) ب، ت، م، ع: تليه .

تنبيهان[١] :الاول :قال في " التسهيل " :ويحذفان بعد ان في الضرورة، يعني[٢] الشرط والجزاء ،كقوله //رجز //

قالتْ[٣] وإنْ

وفي كلام بعضهم ما يدل على جوازه في الاختيار على قلة .

والثاني[٤] :لا يجوز حذف ان ولا غيرها من ادوات[٥] الشرط ،خلافا لمن جوز ذلك في ان .قال :ويرتفع الفعل بحذفها ،وجعل منه[٦] //طويل //

وإنسانُ عيني يحسُر الماءَ تارةً   فيبدو[٧][٨] وتارةً يَجُمُّ فيَغْرقُ[٨]

[٩]وهو ضعيف[٩] .

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم   جواب ما اخرت فهو ملتزم

القسم كالشرط في احتياجه الى جواب ،الا ان جوابه مؤكد باللام او ان، او منفي ،فاذا اجتمع الشرط والقسم حذف[١٠] جواب المتاخر منهما[١١] استغناء بجواب المتقدم .مثال[١٢] تقدم الشرط :ان قام زيد والله اكرمه[١٣] ، ومثال تقدم القسم :والله ان قام زيد لاكرمته[١٤] ،هذا اذا لم يتقدم عليهما ذو خبر .فان تقدم جعل الجواب للشرط مطلقا ،وحذف[١٥] جواب القسم ،تقدم او تاخر ،وقد نبه على ذلك بقوله

وان تواليا وقبل ذو خبر   فالشرط رجح مطلقا بلا حذر

مثال ذلك :زيد ـ والله ـ ان تقم يكرمك ،وزيد[١٦] ان تقم ـ والله ـ يكرمك ،فجواب القسم محذوف في المثالين استغناء بجواب الشرط .وانما جعل الجواب للشرط مع تقدم ذي خبر[١٧] ،لان سقوطه مخل بمعنى الجملة التي هو[١٨] منها ،بخلاف القسم فانه مسوق[١٩] //١٧١أ// لمجرد التوكيد . والمراد بذي الخبر[٢٠] :ما يطلب[٢١] خبرا من مبتدا او اسم[٢٢] كان ونحوه[٢٣] .

---

(١) أ :تنبيهات. (٢) في الاصل :بمعنى . (٣) في م :كقوله قالت بنات العم ياسلمى وان كان فقيرا معدما .. (٤) في النسخ الاخرى :الثاني . (٥) م :ادات. (٦) م :منه قوله .
(٧) هذا ما في س، وفي النسخ الاخرى :فيبدوا . (٨ـ٨) ساقط من أ ،ب، م ،ع، س .
(٩ـ٩) ساقط من ب . (١٠) ع :خلف. (١١) ب :منهما . (١٢) ع، ب، م :ومثال .
(١٣) م :اكرمك . (١٤) م :لاكرمتك . (١٥) س :واحذفت. (١٦) م :او زيد .
(١٧) ع، س :الخبر . (١٨) في الاصل :هي ،وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل . (١٩) س، والاصل :مسبوق . (٢٠) ب :خبر . (٢١) أ :يطلب به .
(٢٢) ب :مبتدا واسم. (٢٣) س :ونحوهما ،م :او نحوه .

تنبيه: قوله[١] " رجح " يقتضي ان ذلك ليس على[٢] سبيل التحتم، فعلى هذا[٣] يجوز ان يجعل الجواب للقسم المتقدم مع تقدم ذي خبر[٤]، كما ذكر ابن عصفور وغيره، ونص في "الكافية" و "التسهيل" على ان ذلك[٥] على سبيل التحتم، وليس في كلام سيبويه ما يدل على تحتم. ثم قال[٦]

وربما رجح بعد قسم　　　　شرط بلا ذي خبر مقدم

هذا مذهب الفراء، جعل الجواب للشرط المتاخر، وان لم يتقدم[٧] ذو خبر، وتبعه المصنف مستشهدا بقول الاعشى //بسيط//

لَئِنْ مُنِيتَ بِنا عن غِبِّ مَعْرَكَةٍ　　　　لا تُلْفِنا عن دِماءِ[٨] القَوْمِ[٩] نَنْتَفِلُ[١٠]

وبابيات اخر. ومنع ذلك الجمهور، وتاولوا البيت ونحوه على جعل اللام زائدة. وجعل الزمخشري قوله تعالى "ما انا بباسط يدي اليك"[١١] جواب الشرط[١٢] في قوله " لئن ". قال[١٣] في "شرح الكافية"[١٤]: فثبتت[١٥] المزية للشرط من ثلاثة اوجه[١٦]:

احدها[١٧]: لزوم الاستغناء بجوابه عند[١٨] تقدم ذي خبر.

والثاني: لزوم الاستغناء بجوابه عند تقدمه[١٩] وعدم تقدم ذي خبر[٢٠] عليه[٢١].

والثالث[٢٢]: جواز الاستغناء بجوابه عند تاخره وتقدم[٢٣] ذي خبر[٢٠].

تنبيهات: الاول: اطلق في قوله "[٢٤]واحذف لدى اجتماع شرط وقسم[٢٤]" وقيده في "التسهيل" بغير الامتناعي، احترازا من نحو[٢٥] لو، ولولا، لانه[٢٦] يتعين الاستغناء بجوابهما، تقدما على القسم او تاخرا، كقوله //طويل//

---

(١) في الاصل: وقوله. (٢) في الاصل: ليس=على صح. (٣) (هذا) ساقط من ت. (٤) ع: الخبر. (٥) أ، ت: ان ذلك على. (٦) (ثم قال) ساقط من م. (٧) ع: يتقدمها. (٨) س: بنا. (٩) في الاصل: الاعداء. (١٠) بعده في ع: وبقول الاخر لئن كان ما حدثته اليوم صادقا　اصم في نهار القيظ للشمس باديا واركبه حمارا بين سرح وفروة　واعبر من الحمام صغرى شماليا. (١١) س: اليك لاقتلك. (١٢) ت: للشرط. (١٣) م: وقال. (١٤) (شرح الكافية) ساقط من س. (١٥) س: فثبت. (١٦) ع: وجوه. (١٧) ع: احدهما. (١٨) ع، أ: عن. (١٩) ع: تقديمه. (٢٠–٢٠) ساقط من س. (٢١) (عليه) ساقط من أ، م، ب، ت. (٢٢) في الاصل: والثالثة، وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل.

(٢٣) م: وعدم تقدم. (٢٤–٢٤) ورد بدله في ب: فالشرط راجح. (٢٥) (نحو) ساقط من م. (٢٦) في النسخ الاخرى: فانه.

فَأُقْسِمُ[1] لو[2] أَنَّ النَّدِيَّ سَوادَهُ   لما مَسَحَتْ تلكَ المُسالاتِ عامِرُ

وكقوله //رجز //

واللهِ لولا اللهُ ما اهْتَدَيْنا

وقد نص على ذلك في "الكافية" ايضا، وهو الصحيح. وذهب ابن عصفور الى ان الجواب في ذلك للقسم، لتقدمه ولزوم[3] كونه ماضيا، لانه مغن[4] عن جواب لو[5] ولولا، وجوابهما[6] لا يكون الا ماضيا. وقوله في باب القسم من "التسهيل": "وتصدر[7] — يعني[8] جملة الجواب — في الشرط الامتناعي بلو او[9] لولا" يقتضي ان لو ولولا وما دخلتا[10] عليه جواب القسم، وكلامه في الفصل الاول من باب عوامل الجزم يقتضي ان جواب القسم محذوف استغناء بجواب لو ولولا[11]، والعذر له في عدم التنبيه هنا على لو، ولولا، ان الباب موضوع للشرط //غير//[12] الامتناعي، فلم يشملهما[13] كلامه. والمغاربة لا[14] يسمون لولا شرطا[15]، [16]ولا لو الا اذا كانت[16] بمعنى ان.

الثاني: اذا تاخر القسم وقرن بالفاء، وجب جعل الجواب له، والجملة القسمية[17] حينئذ هي[18] الجواب. وقوله في "الكافية"

وبجواب القسم اغن[19] ان وصل   بالفا

وفي "التسهيل" ايضا: فيغني جوابه — يوهم ان جواب الشرط محذوف، وليس كذلك.

الثالث: اجاز ابن السراج ان تنوى الفاء، فيعطى القسم المتاخر مع نيتها ما اعطي مع اللفظ بها[20]، فاجاز: ان تقم — يعلم الله — لازورنك، على تقدير: فليعلم الله، ولم يذكر شاهدا، فينبغي[21] ان لا يجوز[22] ذلك،

---

(١) م: واقسم. (٢) في الاصل: ولو. (٣) ت، م، ب: ولزم. (٤) س: مغني، ع: مقر. (٥) م: الجواب للو. (٦) س: وجوابها. (٧) ع: ومصدر. (٨) ب: معنى، ع: بمعنى. (٩) ت، م، س، والاصل: بلو ولولا. (١٠) في الاصل: دخلت. (١١) م: لولا ولو. (١٢) (غير) ساقط من الاصل. (١٣) أ: يشملها. (١٤) (لا) ساقط من س. (١٥) ع، ب، س: شرطية. (١٦–١٦) ورد في س: ولو اذا كان. (١٧) ت، والاصل: الاسمية. (١٨) بدل (هي) في أ: هو، ع: نفي. (١٩) ت، س: اعني. (٢٠) في الاصل: اللفظ=بها صح. (٢١) أ، ب، م، ع، س: وينبغي. (٢٢) ع، أ: لا يتجوز.

لان حذف فاء[١] جواب الشرط لا يجوز عند الجمهور الا في الضرورة[٢] .

الرابع: اذا حذف جواب[٣] الشرط لم يكن الشرط حينئذ الا ماضيا، او مقرونا بلم. قال في " التسهيل ": الا قليلا . انتهى . وقد //١٧١ب// ورد في[٤] الشعر مضارعا مجردا من لم، ومنه[٥] //كامل//

وَلَدَيكَ إِنْ هُوَ يَسْتَزِدْكَ مَزِيدُ[٦]

واجاز ذلك الكوفيون الا الفراء .

الخامس: لم ينبه هنا[٧] على اجتماع الشرطين، فنذكره[٨] مختصرا[٩] .

اذا توالى شرطان دون عطف، فالجواب لاولهما، والثاني مقيد[١٠] للاول كتقييده[١١] بحال واقعة موقعه، كقوله //بسيط//

إِنْ تَسْتَغِيثوا بنا إِنْ تُذْعَروا تَجِدوا مِنَّا معاقِلَ[١٢] عِزٍّ زانَها كَرَمُ

وان تواليا[١٣] بعطف، فالجواب لهما . كذا قال المصنف، ومثله[١٤] بقوله تعالى[١٥] " وان تؤمنوا وتتقوا[١٦] يؤتكم اجوركم ولا يسالكم اموالكم ان يسالكموها فيحفكم تبخلوا " وقال غيره: ان[١٧] توالى الشرطان بعطف بالواو[١٨] فالجواب[١٩] لهما، نحو: ان تاتني[٢٠] وان تحسن الي احسن اليك، او باو، فالجواب لاحدهما، نحو: ان جاء زيد او ان[٢١] جاءت هند فاكرمه او فاكرمها[٢٢]، او بالفاء فنصوا على ان الجواب للثاني، والثاني وجوابه جواب الاول، فعلى هذا[٢٣] فاطلاق المصنف محمول[٢٤] [٢٥] على ما لم تعد معه اداة الشرط[٢٥]، كما مثل به[٢٦] .

xxxxxx

---

(١) (فاء) ساقط من ع، س. (٢) ع، ب: ضرورة . (٣) (جواب) ساقط من ع، م.
(٤) (ورد في) مطموس في الاصل . (٥) في أ: ومنه قوله يثني عليك وانت اهل ثنائه ولديك .. (٦) س: هو لستزدك مزيدا . (٧) (هنا) ساقط من ب. (٨) ب: فلنذكره . (٩) (مختصرا) شبه مطموس في الاصل . (١٠) في الاصل: يقيد، وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل . (١١) س: كتقييد . (١٢) س: معاقد . (١٣) ت: توليا . (١٤) س: ومثل . (١٥) (تعالى) ساقط من ب .
(١٦) ع، س، والاصل: او تتقوا . (١٧) م: وان . (١٨) (بالواو) ساقط من ع .
(١٩) ت: فاء الجواب . (٢٠) ب: تاتني آتيك . (٢١) (ان) ساقط من ع، ب .
(٢٢) (او فاكرمها) ساقط من ب، وفي ع: او اكرمها . (٢٣) ت، والاصل: فعلى، وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل . (٢٤) س: فمحمول . (٢٥-٢٥) ساقط من ت . (٢٦) (به) ساقط من ع، س، م، ب .

فصل لو [1]

لو على ثلاثة اضرب: شرطية، ومصدرية، وللتمني .

فالشرطية هي [2] المذكورة في هذا الفصل، وهي قسمان: امتناعية، وهي للتعليق في [3] الماضي، وبمعنى ان وهي للتعليق في [3] المستقبل . وسياتي الكلام على القسمين .

واما [4] المصدرية فلم يذكرها الجمهور، وممن ذكرها الفراء، وابو علي، ومن المتاخرين التبريزي، وابو البقاء، وتبعهم المصنف . وعلامتها ان يصلح في موضعها ان، كقوله تعالى "يود احدهم لو [5] يعمر [6]"، ومن انكر كونها مصدرية تاول الآية ونحوها على حذف مفعول [7] يود وجواب لو، اى: يود احدهم طول العمر لو يعمر الف سنة ليسر [8] بذلك .

واما التي للتمني فذكرها كثير من النحويين، وجعل الزمخشري لو [9] في قوله تعالى [10] "لو [11] يعمر" للتمني، وهي [12] حكاية لودادتهم . ولا اشكال ان لو قد [13] ترد في مقام التمني، ولذلك ينتصب الفعل بعد الفاء في جوابها، كما ينتصب في جواب ليت، كقوله تعالى "فلو ان لنا كرة فنكون" ولكن هل هي قسم براسه او راجعة الى احد [14] القسمين السابقين ؟ في ذلك خلاف، نص ابن الصائغ وابن هشام الخضراوي على انها قسم براسه، فلا يجاب بجواب الامتناعية [15] . وذكر غيرهما انها [16] الامتناعية اشربت [17] معنى التمني، قيل: وهو الصحيح . وقد جاء جوابها [18] باللام بعد جوابها بالفاء، كقوله //وافر//

فَلَو نُبِشَ المقابرُ عن كُلَيبٍ ... فيُخبَرَ بالذَّنائِبِ أيَّ زِيرِ

بِيَومِ الشَّعْثَمَيْنِ لَقَرَّ عَيْناً ... وكَيفَ لِقاءُ مَنْ تَحتَ القُبُورِ

---

(١) (لو) ساقط من ع، ب، م . (٢) ت: هذه . (٣-٣) ساقط من ع . (٤) س: اما . (٥) س: ان (بدل لو) . (٦) ع، م: يعمر الف سنة . (٧) س: المفعول . (٨) ع، م، ت: لسر، ولعله اقرب . (٩) (لو) ساقط من س . (١٠) (تعالى) ساقط من ت . (١١) ع، ب: يود احدهم لو . (١٢) أ، ب، ت، س، ع، وهامش الاصل: وهو . (١٣) (قد) ساقط من م . (١٤) (احد) ساقط من م . (١٥) في ع، م: الامتناعية يعني ولكن يؤتى لها بجواب منصوب كجواب ليت وذكر . . (١٦) س: انهما . (١٧) في الاصل: باشرت . (١٨) أ، ت، ع، م: جاءوا بها .

وذهب المصنف الى انها المصدرية اغنت عن التمني[1] لكونها لا تقع غالبا الا بعد مفهم تمن ٠ قال في "التسهيل" ـ بعد ذكر المصدرية ـ : انها المصدرية[2] اغنت[3] عن التمني[1] فتنصب بعدها الفعل مقرونا بالفاء ٠ وقال في "شرحه" : اشرت الى نحو قول الشاعر // طويل //

سَرَيْنا إليهم في جُموعٍ كأنَّها[4] جِبالُ شَرَوْرى[5] لَوْ تُعانُ فَتَنْهَدا

قال : فلك[6] في نصب[7] "فتنهدا"[8] ان تقول : نصب لانه جواب تمن[9] انشائي[10] كجواب ليت، لان الاصل : وددنا لو تعان، فحذف فعل التمني لدلالة لو //١٧٢ أ// عليه، فاشبهت ليت في الاشعار بمعنى التمني دون لفظه، فكان لها[11] جواب كجواب ليت[11]، وهذا عندي هو المختار ٠ ولك ان تقول : ليس هذا من باب الجواب[12] [13] بالفاء، بل من[13] باب العطف على المصدر، لان لو والفعل في تاويل مصدر[14] ٠ انتهى ٠ ونص على ان لو[15] في قوله[16] "لو[17] ان لنا كرة" مصدرية ٠ واعتذر عن الجمع بينها[18] وبين ان[19] المصدرية لوجهين؛ احدهما : ان التقدير : لو ثبت ان، والآخر : ان يكون من باب التوكيد ٠ وقد بسطت الكلام على هذه المسالة في غير هذا الكتاب، والغرض هنا شرح النظم ٠

فقوله[20] (لو حرف شرط في مضي) هذا[21] هو القسم الاول من قسمي الشرطية، وهي[22] الامتناعية[23]، يعني ان لو الامتناعية حرف يدل على تعليق فعل بفعل، فيما مضى، فيلزم من ذلك[24] تقدير حصول شرطها[25] حصول جوابها ويلزم كون شرطها محكوما بامتناعه، اذ لو قدر حصوله لكان الجواب كذلك،

(١ـ١) ساقط من س ٠ (٢) (انها المصدرية) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (٣) أ، ب، ع، س، م : وتغني ٠ (٤) س : كانهم ٠ (٥) س : سرور ٠ (٦) ع، ت : ولك ٠ (٧) (نصب) ساقط من ت ٠ (٨) س : تنهد ٠ (٩) (تمن) مكررة في ع ٠ (١٠) أ : انشائي تمن ٠ (١١ـ١١) مطموس في الاصل، وساقط من س ٠ (١٢) م : جواب ٠ (١٣ـ١٣) مطموس في الاصل ٠ (١٤) م : المصدر ٠ (١٥) (لو) مطموس في الاصل ٠ (١٦) في النسخ الاخرى : قوله تعالى ٠ (١٧) ت، ب : فلو ٠ (١٨) أ، م، ب، ت : بينهما ٠ (١٩) (ان) ساقط من أ، وفي الاصل : وبين ان صح ٠ (٢٠) ت، س : قوله ٠ (٢١) ت : فهذا ٠ (٢٢) في النسخ الاخرى : وهو ٠ (٢٣) أ، ع، م : للامتناعية ٠ (٢٤) (ذلك) ساقط من ت، م، ب، أ ٠ (٢٥) (حصول شرطها) ساقط من ع ٠

ولم تكن للتعليق[1] في المضي[2]، بل للايجاب[3]، فتخرج عن معناها ٠ واما جوابها فلايلزم كونه ممتنعا على كل[4] تقدير، بل[5] يكون ثابتا مع امتناع الشرط، كقوله " نعم العبد[6] صهيب لو لم يخف الله لم يعصه "، ولكن الاكثر ان يكون ممتنعا، فلذلك[7] كان قولهم: لو حرف امتناع لامتناع، عبارة ظاهرها الفساد، لانها تقتضي كون الجواب ممتنعا في كل موضع، وليس كذلك[8] ٠

والحاصل ان او تدل على امتناع شرطها وعلى كونه[9] مستلزما لجوابها، ولا يتعرض لامتناع الجواب في نفس الامر، ولا لثبوته ٠ قال في "شرح الكافية": العبارة الجيدة في لو ان يقال: حرف[10] يدل على امتناع تال[11] يلزم لثبوته ثبوت تاليه، فقيام زيد من قولك[12]: لو قام زيد لقام عمرو، محكوم[13] بانتفائه[14] فيما مضى، وكونه مستلزما ثبوته[15] لثبوت قيام عمرو، وهل لعمرو قيام آخر غير اللازم عن قيام زيد او ليس له[16]؟ لا يتعرض[17] لذلك ، بل الاكثر كون الاول والثاني غير واقعين ٠ وقال في "التسهيل": لو حرف شرط[18] يقتضي[19] امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه ٠ وفي بعض النسخ: لو حرف[20] يقتضي[19] نفي ما يلزم لثبوته ثبوت[21] غيره ٠ وعباراته الثلاث[22] بمعنى واحد، قال ابن المصنف: ولا شك ان ما[23] قاله ـ يعني ما قاله[24] ابوه[25] ـ في تفسير لو احسن وادل على معنى لو، غير ان ما قالوه عندى تفسير صحيح واف بشرح[26] معنى لو، وهو[27] الذى قصد

---

(١) م: التعليق ٠ (٢) م: النفي ٠ (٣) س: الايجاب ٠ (٤) (كل) ساقط من ت، س، ع
(٥) بدل (بل) في النسخ الاخرى: لانه قد ٠ (٦) ع، ب، ت: المرء ٠ (٧) س: فلهذا ك
(٨) (كذلك) مكررة في س ٠ (٩) ب: كونها ٠ (١٠) م: لو حرف ٠ (١١) س: قال ٠
(١٢) ع: قوله ٠ (١٣) س: ومحكوم، وفي الاصل: محكوما ٠ (١٤) ب: في انتفائه ٠
(١٥) (ثبوته) ساقط من ب، وفي س: بثبوته ٠ (١٦) ع، س: له ذلك، وفي ب: كذلك (بدل له) ٠ (١٧) ب، س: لا يعرض ٠ (١٨) (شرط) ساقط من س ٠
(١٩ـ١٩) ساقط من س ٠ (٢٠) م: حرف شرط ٠ (٢١) ع، ب، ت: بثبوت ٠ (٢٢) س، أ، والاصل: الثلاثة ٠ (٢٣) ت: فيما (بدل ان ما) ٠ (٢٤) (ما قاله) ساقط من ع، ب، س، أ ٠ (٢٥) أ، ب، س، ع، والاصل: اباه ٠ (٢٦) (بشرح) شبه مطموس في ع ٠ (٢٧) أ: وهذا ٠

سيبويه من قوله(١) "لما كان سيقع لوقوع(٢) غيره" يعني(٣) انها(٤) تقتضي فعلا ماضيا كان يتوقع ثبوته لثبوت غيره، والمتوقع غير واقع، فكانه قال: لو تقتضي فعلا امتنع لامتناع ما كان يثبت لثبوته، وهو نحو ما(٥) قاله غيره، فلنرجع الى بيان صحته، فنقول: قولهم: لو تدل على امتناع الثاني لامتناع الاول يستقيم على وجهين:

الاول: ان يكون المراد ان جواب لو ممتنع لامتناع(٦) الشرط، غير ثابت لثبوت غيره، بناء منهم(٧) على مفهوم الشرط في حكم اللغة، لا في حكم العقل.

والثاني: ان يكون المراد ان جواب لو ممتنع(٨) لامتناع(٦) شرطه، وقد يكون ثابتا لثبوت غيره، لانها اذا كانت تقتضي نفي تاليها او استلزامه(٩) لتاليه فقد دلت على امتناع الثاني لامتناع الاول، لانه(١٠) متى انتفى شيء انتفى(١٠) مساويه في(١١) اللزوم مع احتمال ان يكون ثابتا //١٧٢ب// (١٢) لثبوت امر آخر(١٢). انتهى مختصرا. وهذا الوجه الثاني هو الذي قرره في "شرح الالفية".

ثم اشار الى القسم الثاني من قسمي الشرطية(١٣) بقوله (ويقل ايلاؤ ها(١٤) مستقبلا لكن قبل) اي: ويقل(١٥) ايلاء لو فعلا(١٦) مستقبل المعنى، وما كان من حقها ان يليها لكن قيل: لورود السماع به، كقوله تعالى "وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم(١٧)". وقد ذكر ابن عصفور وغيره(١٨) من النحويين ان لو قد ترد بمعنى ان. وتعقب ذلك ابن الحاج(١٩) على ابن عصفور، وقال(٢٠): هذا خطا. قال(٢١) الشارح: وعندي ان لو لا تكون لغير الشرط في الماضي، وما تمسكوا به من نحو قوله تعالى

---

(١) في الاصل: سيبويه = من قوله صح. (٢) ع: وقوع، س: لو. (٣) هامش الاصل: يقتضي. (٤) (يعني انها) ساقط من م. (٥) ت، ب: ما. (٦ـ٦) مكتوب في هامش الاصل مصححا. (٧) (منهم) ساقط من ب. (٨) ب، س: امتنع. (٩) في النسخ الاخرى: واستلزامه. (١٠ـ١٠) ساقط من س. (١١) س: وفي. (١٢ـ١٢) مطموس في الاصل. (١٣) أ، ب، س، ع: الشرط. (١٤) في الاصل: ايلاؤ = ها صح. (١٥) (ويقل) مطموس في الاصل. (١٦) (لو فعلا) ساقط من س. (١٧) (خافوا عليهم) ساقط من ع، ب، م، س، (عليهم) ساقط من ت. (١٨) ب: ونحوه. (١٩) ع، أ، والاصل: الحاجب. (٢٠) ع: فقال. (٢١) م: وقال.

"وليخش الذين لو تركوا [1] من خلفهم [1] ذرية [2] [3] ضعافا خافوا عليهم [3]"، وقول الشاعر //طويل //

وَلَوْ [4] أَنَّ لَيلَىٰ الاخْيلِيَّةَ سَلَّمَتْ [5]

لا [6] حجة فيه لصحة حمله على المضي [7] ٠

ثم نبه بقوله (وهي في الاختصاص بالفعل كان) على ان لو [8] لايليها الا فعل، او معمول فعل مضمر يفسره فعل ظاهر بعد الاسم، كقول [9] عمر بن الخطاب [10] [11] رضي الله عنه [11] "لو غيرك قالها يا ابا عبيدة ٠ وقال ابن عصفور: لا يليها فعل [12] مضمر الا في [13] ضرورة [14]، كقوله //طويل //

أَخِلَّائِي لَوْ غَيْرُ الحِمامِ أَصابَكُم [15]

او نادر //كلام/ [16] كقول حاتم "لو ذات سوار لطمتني" ٠ والظاهر [17] ان ذلك لا يختص بالضرورة، والنادر، بل يكون في فصيح الكلام، كقوله تعالى "قل [18] لو [19] انتم تملكون خزائن رحمة ربي" [20] حذف الفعل فانفصل الضمير [21] ٠

ثم نبه على ما تنفرد به لو من مباشرة ان، فقال (لكن لو [22] ان بها قد تقترن) وهو كثير، كقوله تعالى "ولو انهم صبروا" ٠ واختلف في موضع ان بعد لو [23]، فذهب سيبويه الى انها في موضع [24] رفع بالابتداء، وشبه [25] شذوذ ذلك بانتصاب غدوة بعد لدن ٠ وذهب الكوفيون والمبرد والزجاج وجماعة [26] الى انها فاعل ثبت [27] مقدرا [28]، وهو اقيس، ابقاء للاختصاص [29] ٠ وقوله في "شرح الكافية": وزعم الزمخشري ان بين لو وان ثبت مقدر [30]

(١-١) ساقط من ع، ب، س ٠ (٢) (ذرية) ساقط من ع، ب، س، م ٠ (٣-٣) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (٤) م: لو ٠ (٥) بعده في م: علي ودوني جندل وصفائح ٠
(٦) س: ثم لا ٠ (٧) ع، م: الماضي ٠ (٨) أ، ب، س، ع، م: لو كان ٠ (٩) س: كقوله ٠
(١٠) (بن الخطاب) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (١١-١١) ساقط من ع، ب، س ٠
(١٢) م: لايليها اسم على تقدير فعل ٠ (١٣) (في) ساقط من أ ٠ (١٤) م: الضرورة ٠ (١٥) بعده في س: عتبت ولكن ما على الموت معتب ٠ (١٦) (كلام) زيادة من ت، م، ب، س، أ ٠ (١٧) ع: فالظاهر ٠ (١٨) (قل) ساقط من س ٠
(١٩) (لو) ساقط من أ ٠ (٢٠) م: ٠٠ ابي التقدير قل لو تملكون حذف ٠٠
(٢١) ع: المضمر ٠ (٢٢) (لو) ساقط من ت ٠ (٢٣) م: بعدها (بدل بعد لو) ٠
(٢٤) ع: غير موضع ٠ (٢٥) في الاصل: ونسبه ٠ (٢٦) ع: وجماعة منهم ٠ (٢٧) ب: يثبت م: وثبت ٠ (٢٨) ت: المقدر ٠ (٢٩) س: للاختصار ٠ (٣٠) ت، م: مقدرا ٠

قد يوهم انفراده بذلك •

فان قلت: اذا[1] جعلت مبتدا، فما الخبر ؟

قلت: قال ابن هشام الخضراوي: مذهب سيبويه[2] والبصريين ان الخبر محذوف • وقال غيره: مذهب سيبويه[2] انها لا تحتاج الى خبر[3] لانتظام المخبر عنه والخبر بعد ان •

فان قلت: هل يفهم من قوله "لكن لو "[4] موافقة سيبويه ؟

قلت: ظاهره[5] موافقته في جعلها مبتدا، اذ[6] لو كان الفعل مقدرا لكان الاختصاص باقيا[7]، ولم يكن حاجة الى الاستدراك • ويحتمل ان يكون استدرك للتنبيه[8] على انها تنفرد بمباشرة ان لا غير، فيحتمل المذهبين •

فان قلت: ظاهر[9] كلامه ان لو لا يليها غير ما ذكر، وقد ذكر في غير هذا الموضع[10] انها قد وليها مبتدا وخبر في قول الشاعر // رمل //

لَوْ بِغَيْرِ الماءِ حَلْقِي شَرِقٌ [11]

قلت: انما ساغ ذلك للضرورة[12]، ولقلته لم يذكره هنا • وقد تاول[13] ابن خروف البيت على اضمار كان الشانية، وتاوله الفارسي على ان "حلقي" فاعل فعل[14] مقدر يفسره شرق، وشرق خبر مبتدا محذوف، [15] اى: هو شرق[15] • وفيه تكلف •

تنبيه: قال في "شرح الكافية": وقد حمل الزمخشري ادعاءه[16] اضمار ثبت بين لو وان على التزام كون // ١٧٣ أ // الخبر فعلا، ومنعه ان يكون اسما، ولو كان بمعنى[17] فعل، نحو: لو[18] ان[19] زيدا[20] حاضر[21] وما[20] منعه شائع ذائع في كلام العرب، كقوله تعالى "ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام"

---

(١) م: فاذا • (٢-٢) ساقط من س، ت • (٣) س: الخبر • (٤) م: • • لو ان لها قد تقترن • (٥) س: ظاهر • (٦) س: اذا • (٧) أ، س، ب، والاصل: باق • (٨) م: التنبيه • (٩) م: ان ظاهر • (١٠) م: هذه المواضع • (١١) بعده في م: كنت كالغصان بالماء اعتصار • (١٢) في الاصل: في الضرورة، وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل • (١٣) في الاصل: تامل • (١٤) (فعل) ساقط من م، وفي ع: بفعل • (١٥-١٥) ساقط من أ، م • (١٦) ع: ادعاءه • (١٧) (بمعنى) مكرر في ع • (١٨) ت: لولا • (١٩) ب: ان لو • (٢٠-٢٠) مطموس في الاصل • (٢١) ع، ت: احاضرا، أ: حاضرا •

وكقول(١) الراجز

لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الفَلاحِ (٢)

قلت: وقد(٣) نقل ذلك ايضا(٤) عن السيرافي . واقول: الذي ينبغي ان يحمل عليه كلام الزمخشري انه يمنع كون(٥) خبرها اسما مشتقا، ويلتزم(٦) الفعل حينئذ لامكان صوغه قضاء لحق(٧) طلبها للفعل، واما اذا كان الاسم(٨) جامدا، فيجوز، لتعذر صوغ الفعل منه، كما فصل(٩) الشيخ ابو عمرو، الا ترى قوله(١٠) في "المفصل": لو(١١) قلت: لو ان زيدا حاضر(١٢) لاكرمته(١٣)، لم يجز . ولم يتعرض لغير المشتق(١٤)، واذا حمل على هذا لم يرد عليه قوله(١٥) تعالى "ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام" ولا نحو(١٦) //طويل//

وَلَوْ أَنَّهَا عُصْفُورَةٌ (١٧)

وانما يرد عليه نحو(١٨)

لو(١٩) أَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الفَلاحِ

وله ان يجيب بانه نادر(٢٠) .

وان مضارع تلاها صرفا ... الى المضي نحو لو(٢١) يفي كفى

يعني(٢٢) ان المضارع اذا وقع بعد لو صرف معناه الى المضي(٢٣)، فمعنى لو يفي(٢٤) كفى: لو وفى كفى(٢٢)، ومثله(٢٥) //كامل//

لو تَسْمَعُونَ كما سَمِعْتُ حَدِيثَها(٢٦) ... خَرُّوا لِعَزَّةَ رُكَّعاً وسُجُودا

تنبيهان: الاول(٢٧): لو الصارفة الى المضي هي الامتناعية، واما التي بمعنى ان فتصرف الماضي الى المستقبل(٢٨) . فاذا(٢٩) وقع بعدها فعل(٣٠) مضارع فهو

---

(١) م: وقول . (٢) بعده في م: ادركه ملاعب الرماح . (٣) (وقد) ساقط من س، ب .
(٤) (ايضا) ساقط من م . (٥) م: ان يكون . (٦) م: وتلزم . (٧) بدل لحق في م: بحق وفي الاصل: نحو . (٨) ع: الفعل . (٩) ع: نقل . (١٠) ع، ب، س: ان قوله . (١١) ب، س: ولو . (١٢) أ، س: حاضرا . (١٣) م: لاكرمتك . (١٤) م: المشتق منه . (١٥) أ: نحو قوله
(١٦) ع: ولا يجوز . (١٧) بعده في م: لحسبتها ... مسومة تدعو عبيدا وازنما .
(١٨) (نحو) ساقط من س، م، ت، وفي الاصل: عليه=نحو صح . (١٩) (لو) ساقط من س، وفي م: ولو . (٢٠) بعده في ع، م: ثم قال . (٢١) س: لن (بدل لو) .
(٢٢-٢٢) ساقط من م . (٢٣) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: الماضي .
(٢٤) س: وفى . (٢٥) أ: ومثله قوله . (٢٦) ع، م، س، ت: كلامها . (٢٧) م، ب: تنبيه (بدل تنبيهان الاول) . (٢٨) س: الاستقبال . (٢٩) أ، ب، س، ع، م: واذا . (٣٠) (فعل) ساقط من س، ب، ت .

مستقبل المعنى، كقوله //كامل//

لا يُلْفِكَ الرَّاجُوكَ[1] إلا مُظْهِرا ... خُلُقَ الكِرامِ ولَوْ تَكُونُ عَدِيما

الثاني[2]: لا يكون جواب الا فعلا ماضيا مثبتا[3]، او منفيا بما، او مضارعا مجزوما بلم. والاكثر في الماضي المثبت[4] اقترانه باللام. وقد تحذف، نحو قوله تعالى "لو[5] نشاء جعلناه اجاجا". وقد تصحب المنفي بما، كقول الشاعر //طويل//

كَذَبْتُ وبيتِ اللهِ لو كُنْتُ عاشِقا ... لما سَبَقَتْني بالبُكاءِ الحَمائِمُ[6]

وان[7] ورد ما ظاهره خلاف ذلك جعل الجواب[8] محذوفا.

---

(١) ع، ب، س: الراجون. (٢) م: تنبيه ثان. (٣) (مثبتا) ساقط من س.
(٤) (المثبت) ساقط من س. (٥) ع، م: او. (٦) س: حمائم. (٧) م: فان. (٨) س: للجواب.

اما[1] ولولا ولوما

اما كمهما يك من شيء وما لتلو تلوها وجوبا الفا

اما حرف بسيط فيه[2] معنى الشرط، يؤول بمهما[3] يكن[4] من شيء، لانه قائم[5] مقام اداة[6] شرط[7] وفعل شرط[8]، ولا بد بعده[9] من جملة هي جواب له، فالاصل في قولك: اما زيد فمنطلق: مهما يكن[10] من شيء فزيد[11] [12] منطلق، فحذف[13] فعل الشرط واداته، واقيمت اما مقامهما[14]، وكان[15] الاصل ان يقال: اما فزيد[12] منطلق، فيجعل الفاء في صدر الجواب. وانما اخرت لضرب من اصلاح[16] اللفظ، [17] وقال بعضهم: هي حرف اخبار مضمن معنى الشرط [17]، والى هذا اشار بقوله "وفا لتلو تلوها"[18].

تنبيهات: الاول: يؤخذ من قوله[19] "لتلو تلوها"[19] انه لا يجوز ان تتقدم الفاء اكثر من اسم واحد، لو قلت: اما زيد طعامه[20] فلا تاكل، لم يجز، كما نص عليه غيره.

الثاني: لا[21] يفصل بين اما والفاء بجملة تامة، الا اذا[22] كانت دعاء، بشرط ان يتقدم الجملة فاصل، نحو: اما اليوم ـ رحمك الله ـ فالامر كذا.

الثالث: قول الشارح: ففصلوا[23] بين اما والفاء بجزء من الجواب، فان كان الجواب[24] شرطيا[25] فصل بجملة الشرط، وان كان غير شرطي[26] فصل بمبتدا او خبر[27] او معمول فعل او شبهه//١٧٣ب//[28] او معمول مفسره[28]

---

(١) أ: فصل اما. (٢) م: وفيه. (٣) في الاصل: بمعنى مهما، وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل. (٤) ت: يك. (٥) ت، م، أ: قام. (٦) ت، وللاصل: ادوات. (٧) ت، م، والاصل: الشرط. (٨) م: الشرط. (٩) م: له. (١٠) م: يك. (١١) س: من فزيد. (١٢ـ١٢) ساقط من س. (١٣) ع، م، ب: فحذفت. (١٤) ع، والاصل: مقامها. (١٥) أ، ب، ت، م: فكان. (١٦) ب: اصطلاح. (١٧ـ١٧) ساقط من أ، ب، س، ع، م. (١٨) بعده في م: وجوبا الفا. (١٩ـ١٩) مكتوب في حاشية الاصل مصححا. (٢٠) س: طعامك. (٢١) ب: والثاني انه لا. (٢٢) في النسخ الاخرى: ان. (٢٣) س: يفصلون. (٢٤) ع: الجواب كان. (٢٥) م: شرطا. (٢٦) م: الشرط. (٢٧) ب: بخبر. (٢٨ـ٢٨) مطموس في الاصل.

يقتضي ظاهره انه لا يفصل [1]بغير ذلك، وليس كذلك، بل قد يفصل[1] بالظرف والمجرور والحال[2]، والمفعول له معمولا[3] لاما، او لفعل الشرط المحذوف[4] .

الرابع: ما ذكره[5] من قوله "اما[6] كمهما يك"[7] لا[8] يعني[9] به ان معنى اما كمعنى مهما وشرطها، لان اما حرف، فكيف يصح ان يكون بمعنى اسم وفعل؟ وانما المراد ان موضعها صالح لهما، وهي قائمة مقامهما[10]، لتضمنها معنى الشرط .

الخامس: تقديرها[11] بمهما – كما ذكر – قول الجمهور . وقال بعض النحويين: اذا قلت: اما زيد فمنطلق، فالاصل: ان اردت معرفة حال زيد فزيد منطلق، حذفت[12] اداة الشرط وفعل الشرط، وانيبت[13] اما مناب ذلك .

السادس: قال في " التسهيل ": اما حرف تفصيل، وكذا قال كثير من النحويين، ولم يذكروا لها غير هذا المعنى .[14] وقال بعضهم: قد ترد حيث لا تفصيل، نحو: اما زيد فمنطلق[14] . وقال بعضهم: هي حرف اخبار مضمن معنى الشرط . وقوله "وجوبا" يعني في غير ما سيذكر[15] في قوله

[16]وحذف ذي الفا قل في نثر اذا
لم[17] يك قول[18] معها قد نبذا[16]

يعني[19] ان[20] حذف[21] هذه الفاء في النثر[22] قليل وكثير . فالكثير ان تحذف مع قول[23] استغنى عنه بمحكيه[23]، كقوله تعالى "فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم"[24] اي: فيقال لهم: اكفرتم .

والقليل ان تحذف دون[25] قول، نحو ما خرجه[26] البخاري – رحمه الله

(١ـ١) ساقط من س . (٢) ب: والجار . (٣) أ، ب، س، ع: معمولا له، م، ت: معمولات . (٤) م: محذوف، أ: المحذور . (٥) ت، س: ماذكر . (٦) في الاصل: قوله=اماصح . (٧) م: يك من شيء . (٨) ع: لم . (٩) ب، س: يفهم . (١٠) أ، س، والاصل: مقامها . (١١) م: تقديره . (١٢) م، س: فحذفت . (١٣) ع، أ، م: وانيب . (١٤ـ١٤) ساقط من م . (١٥) م: سيذكره . (١٦ـ١٦) ورد بدله في س: لولا ولوما يلزمان الابتدا اذا امتناعا بوجود عقدا . (١٧) (لم) ساقط من ب . (١٨) في الاصل: قولا . (١٩) (يعني) ساقط من س . (٢٠) (يعني ان) ساقط من م . (٢١) ت، والاصل: تحذف . (٢٢) (في النثر) ساقط من م . (٢٣ـ٢٣) ورد في حاشية الاصل مصححا . (٢٤) م: اكفرتم بعد ايمانكم . (٢٥) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: لا (بدل دون) . (٢٦) بدل (ماخرجه) في ت، م، ب، أ: ماخرج، س: ما اخرج، ع: ما روى .

تعالى — من[١] نحو قوله صلى الله عليه وسلم[٢] "اما بعد[٣] مابال رجال[٤]".

وقد فهم من قوله "في نثر"[٥] انها تحذف للضرورة، كقوله / / طويل / /

فأمّا[٦] القتال لا[٧] قتال لديكم[٨]

والحاصل ان حذفها على ثلاثة اضرب: كثير، ونادر، وضرورة.

تنبيه: لم ينبه في "الكافية" و "التسهيل" على ندور حذفها في النثر دون قول، فهو من زيادات الالفية.

[٩] لولا ولوما يلزمان الابتدا   اذا امتناعا بوجود عقدا [٩]

[١٠] للولا ولوما حالان[١٠]؛ احدهما يختصان فيه بالاسماء، وذلك اذا دلا على امتناع شيء لوجود غيره، وقد[١١] يقال ايضا[١٢]: لوجوب غيره.[١٣] وهذا معنى قوله "اذا امتناعا بوجود[١٤] عقدا" اي: اذا ربطا امتناع شيء بوجود غيره[١٣].

وفهم من قوله "يلزمان الابتدا" فائدتان[١٥]؛ الاولى: انهما لا يليهما الفعل، والثانية: ان الاسم بعدهما مرفوع بالابتداء. وتقدم[١٦] الكلام على خبره في باب الابتداء[١٧].

فان قلت: فقد ولي لولا الفعل في قوله / / طويل / /

فقلتُ بَلى لولا يُنازِعُني شغلي

قلت: يؤول[١٨] على وجهين:

احدهما: ان لولا مؤولة بلو لم، وليست مركبة، بل لو على حالها[١٩]، ولا نافية للماضي.

والآخر: ان تكون المختصة بالابتداء، وان مقدرة بعدها، وموضعها رفع بالابتداء.

وثاني الحالين يختصان فيه بالافعال، وذلك اذا دلا على التحضيض،

---

(١) (من) ساقط من أ، ب، ت، س، ع. (٢) في الاصل: سلم. (٣) (اما بعد) ساقط من ع. (٤) (رجال) ساقط من ب، وفي ع: اقوام رجال التقدير فمابال، وفي م: رجال يشترطون شروطا ليست في كتاب الله. (٥) ب: قل (بدل في نثر). (٦) س، م، والاصل: اما. (٧) س: فلا. (٨) بعده في م: ولكن سيرا في عراض المواكب. (٩—٩) ورد بدله في س: وحذف ذي الفا قل في نثر اذا لم يك قول معها قد نبذا. (١٠—١٠) ورد في ع: للوما ولولا حان. (١١) (قد) ساقط من أ، ب، ع، س، م. (١٢) (ايضا) ساقط من ت، وفي الاصل: ويقال = ايضا صح. (١٣—١٣) ساقط من س. (١٤) ع، م: بوجوب. (١٥) ع، م، س: فائدتين. (١٦) ع: أو تقدم. (١٧) م: المبتدا. (١٨) م: تاول. (١٩) س: حالتها.

[١]وتشاركهما في ذلك الاحرف المذكورة[٢] في قوله[١]

وبهما التحضيض مز وهلا الا الا واولينها الفعلا[٣]

المشهور ان حروف التحضيض اربعة؛ وهي :لولا ،ولوما ،وهلا ،والا - بالتشديد واما الا بالتخفيف فهي حرف[٤] عوض، وذكره لها مع حروف التحضيض يحتمل وجهين :

احدهما :ان يريد به[٥] انها تكون للتحضيض بمعنى هلا في[٦] بعض المواضع، لا مطلقا ،لانه ذكر في غير[٧] هذا الموضع انها تكون للعرض.

والثاني :ان يكون ذكرها مع/ /١٧٤ أ/ /ادوات[٨] التحضيض لمشاركتها[٩] لهن في الاختصاص بالفعل ،وقرب معناها من معناهن[١٠] ،وان لم تكن موضوعة لمعناهن[١١] .ويؤيده قوله[١٢] في "شرح الكافية" : والحق بحروف التحضيض في الاختصاص بالفعل الا المقصود بها العرض[١٣] ،نحو :الا تنزورنا[١٤] .ثم قال[١٥]

وقد يليها اسم لفعل مضمر علق او بظاهر مؤخر

مثال الاول :هلا زيدا ضربته، فزيد[١٦] علق بفعل مضمر، بمعنى[١٧] انه معمول للفعل المضمر .

ومثال الثاني :هلا زيدا ضربت، فهذا[١٨] علق بظاهر[١٩] مؤخر بمعنى[١٧] انه معمول للفعل الذى بعده، لانه مفرغ له .

فان قلت :ظاهر كلامه ان حروف[٢٠] التحضيض لا يليها الا فعل او معمول فعل مضمر او فعل[٢١] مؤخر .

(١-١) ورد بدله في م :واليه اشار بقوله. (٢) ت :المسالة (بدل الاحرف المذكورة) . (٣) م، والاصل :فعلا . (٤) س :حروف، ب :احرف . (٥) (به) ساقط من م. (٦) س :وفي . (٧) (غير) ساقط من س . (٨) م، ب، س :اداة . (٩) س :لاشتراكهما . (١٠) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل :منهن . (١١) في الاصل :موضوعة=لمعناهن صح . (١٢) م :ما (بدل قوله) . (١٣) (بها العرض) مكرر في م . (١٤) س :تنزرنا . (١٥) (ثم قال) ساقط من م . (١٦) ت، م، ب، س، أ : فزيدا . (١٧-١٧) ساقط من س . (١٨) م، ع، س :فهلا . (١٩) م :بفعل ظاهر . (٢٠) س :حرف . (٢١) (فعل) ساقط من م، ت .

قلت[١] :قال في "شرح الكافية" :وربما ولي حرف التحضيض مبتدا و خبر، كقول الشاعر[٢] // طويل //

فَهَلَّا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا

قال :والاجود ان ينوى بعدها كان الشأنية[٣] ٠قلت:وعلى هذا[٤] خرجه[٥] ابن طاهر،وخرجه[٦] بعضهم على جعل ما بعدها[٧] فاعلا بفعل مقدر،تقديره: فهلا شفعت نفس ليلى ،و "شفيعها" خبر مبتدا محذوف،اى :هي[٨] شفيعها ٠ وفيه تكلف ٠

---

(١) بدل (قلت) في أ ،ب،س،و الاصل :تنبيه ٠ (٢) في م :الشاعر و نبئت ليلى ارسلت بشفاعة فهلا ٠ (٣) ت:الشانية و نفس ليلى شفيعها خبر
(٤) ت:وعلى هذا الوجه،وفي الاصل :وعلى =هذا صح ٠ (٥) أ ،ب،س،ع:اخرجه ٠
(٦) س: وخروجه ٠ (٧) بدل (ما بعدها) في أ ،ب،س،ع:ليلى ،ت،م :نفس ليلى ٠ (٨) ع:هو ٠

الاخبار[١] بالذى[٢] والالف[٣] واللام

الباء في قوله[٤] "الاخبار بالذى" [٥]باء السببية[٥]، لا باء التعدية، لان الذى يجعل في هذا الباب مبتدا لا خبرا[٦]، كما ستقف عليه، فهو في الحقيقة مخبر عنه.

وباب الاخبار وضع للاختبار[٧]، كمسائل التمرين في التصريف. قال[٨] الشارح: وكثيرا[٩] ما يصار الى هذا الاخبار بقصد الاختصاص، او تقوى الحكم، او تشويق السامع، او اجابة الممتحن.

ولما شرع[١٠] في هذا الباب، بدا بكيفية الاخبار، فقال

ما قيل اخبر عنه بالذى خبر — عن الذى مبتدا قبل استقر

وما سواهما فوسطه صله — عائدها خلف معطي التكمله

اى[١١] اذا عين لك اسم من جملة، وقيل //لك//[١٢]: اخبر عنه بالذى، فصدر الجملة بالموصول مبتدأً، واخر ذلك الاسم واجعله خبرا عن الموصول المتقدم. وما سوى الموصول وخبره فوسطه بينهما، فيكون صلة للموصول، واجعل في موضع الاسم[١٣] الذى اخرته وجعلته خبرا ضميرا عائدا[١٤] على الموصول. فقد علم، بما ذكر، ان المخبر عنه في هذا الباب هو المجعول خبرا. قال ابن السراج: وانما[١٥] قال النحويون: اخبر عنه وهو في اللفظ خبر، لانه في المعنى مخبر عنه.

و"ما" في قوله "ما قيل" موصولة، وهي مبتدا. وقوله "خبر" "هو[١٦]" خبرها. وقوله "مبتدا" حال من "الذى". وقوله "عائدها خلف معطي التكملة" [١٧]معناه عائد الصلة هو[١٨] الضمير الذى خلف الاسم المجعول خبرا، وهو معطي التكملة[١٧]. ثم مثل فقال

---

(١) أ: باب الاخبار. (٢) ب: الذى والتي. (٣) أ: وبالالف. (٤) ع: قولهم.
(٥ـ٥) بدله في س: بالنسبة. (٦) ب: خبرا. (٧) س: الاختبار. (٨) م: وقال.
(٩) أ، ب، ت، س، ع: وكثير. (١٠) ع، م: شرع الناظم. (١١) (اى) ساقط من م.
(١٢) (لك) زيادة من النسخ الاخرى. (١٣) ت: الموصول (بدل الاسم).
(١٤) أ: عائد. (١٥) م: انما. (١٦) (هو) ساقط من م. (١٧ـ١٧) ساقط من س، ب. (١٨) في الاصل: وهو.

نحو الذى ضربته زيد فذا ضربت زيدا كان فادر المأخذا

اذا اخبرت عن زيد من[1] قولك: ضربت زيدا، قلت: الذى ضربته[2] زيد، فصدرت الجملة ب "الذى" مبتدا، واخرت زيدا[3] — وهو المخبر عنه — فجعلته خبرا عن الذى، وجعلت ما بينهما صلة الذى[4]، وجعلت في[5] موضع زيد[6] الذى اخرته ضميرا غائبا[7] عائدا على الموصول.

واذا اخبرت عن التاء[8] من قولك: ضربت زيدا، قلت: الذى ضرب زيدا انا، ففعلت[9] فيه ما ذكر، الا ان التاء ضمير متصل لا يمكن تاخيرها مع بقاء الاتصال، ففصلت الضمير //١٧٤ ب// واخرته، فلذلك قلت: انا.

فان قلت: فكان ينبغي ان يقال[10]: ما قيل اخبر عنه بالذى خبر هو او خلفه، كما قال في "التسهيل": وتاخير[11] الاسم او خلفه خبرا، ليشمل الضمير المتصل[12].

قلت: لا يخفى ان الضمير المتصل لا يمكن تاخيره الا بعد انفصاله، فلم يحتج هنا الى التنبيه عليه لوضوحه، ويستكن[13] الضمير الغائب الذى جعلته موضع التاء في ضرب. ومنع بعضهم الاخبار عن الفاعل اذا كان ضمير متكلم او مخاطب. والصحيح الجواز. ثم قال

وباللذين والذين والتي اخبر مراعيا وفاق المثبت

يعني ان المخبر عنه[14] في هذا الباب[14] — اذا[15] كان مثنى او مجموعا[14] او مؤنثا — جيء[14] بالموصول[16] مطابقا له، لكونه خبره. فاذا اخبرت عن الزيدين من[17] نحو: بلغ الزيدان العمرين رسالة، قلت: اللذان[18] بلغا[19] العمرين رسالة الزيدان، او عن[20] العمرين قلت[21]: الذين[22] بلغهم[23]

---

(١) س: في. (٢) ب، س: ضربت. (٣) س: زيد. (٤) في النسخ الاخرى: للذى. (٥) (في) ساقط من م. (٦) في الاصل: موضع=زيد صح. (٧) (غائبا) ساقط من ب. (٨) (عن التاء) ساقط من س. (٩) في الاصل: ففعل. (١٠) في النسخ الاخرى: يقول. (١١) في الاصل: او تاخر، وفي م: .. التسهيل وذلك بتقديم الموصول مبتدا وتاخيره. (١٢) ت: المنفصل. (١٣) أ، ب، ت، ع، م: واستكن، س: واسكن. (١٤-١٤) ساقط من س. (١٥) ع، م: ان. (١٦) س: فالموصول. (١٧) س: في. (١٨) م: الذان، ب: اللذين. (١٩) ع، س: بلغ. (٢٠) م: .. الزيدان واذا اخبرت عن. (٢١) (قلت) ساقط من أ. (٢٢) س، ب: اللذين. (٢٣) ب: بلغهما.

الزيدان رسالة العمرون[١]، او عن[٢] الرسالة قلت[٣]: التي بلغها الزيدان العمرين رسالة .

وقد فهم من النظم فوائد :

الاولى : ان حكم باب الاخبار تقديم المبتدا على الخبر، لقوله "قبل استقر" .

فان قلت : فهل ذلك[٤] على سبيل الوجوب[٥] ؟

قلت: الذى يدل عليه كلام النحويين ان ذلك على سبيل الوجوب، لاشتراطهم في المخبر عنه قبول التاخير . ونص بعضهم على جواز[٦] تقديم[٧] الخبر[٨] في هذا الباب، وممن نص عليه الشارح . وفي "البسيط": ان ذلك على جهة الاولى والاحسن، وانه يصح ان يقال[٩]: زيد الذى ضرب عمرا، فتجعل زيدا[١٠] خبرا عن الذى، اما متقدما[١١]، واما[١٢] مؤخرا[١٣]، وجوزه المبرد .

والثانية[١٤]: ان الضمير الذى يخلف الاسم المتاخر[١٥] لابد من مطابقته الموصول[١٦]، لكونه عائده[١٧]، ويلزم كونه غائبا، ولو[١٨] خلف ضمير متكلم او مخاطب . واجاز ابو ذر الخشني جعله مطابقا للمخبر في الخطاب والتكلم فتقول في الاخبار عن التاء في ضربت: الذى ضربت انت . وعن التاء في ضربت: الذى ضربت انا . ومذهب الجمهور منع ذلك .

والثالثة[١٩]: ان هذا الضمير ينوب عن الاسم المتاخر في اعرابه الذى كان له، لكونه خلفه في موضعه، فاستحق اعرابه .

ولما بين كيفية الاخبار، شرع في ذكر[٢٠] شروط المخبر عنه، فقال

قبول تاخير وتعريف لما ... اخبر عنه ها هنا قد حتما

كذا الغنى عنه باجنبي او ... بمضمر شرط فراع ما رعوا[٢١]

---

(١) ب: العمران . (٢) أ: وعن . (٣) (قلت) ساقط من أ . (٤) ب: دل ذلك . (٥) م: الوجوب ام لا . (٦) ب، س، أ: وجوب . (٧) أ، ب، س، ع، م: تاخير . (٨) م: المخبر عنه . (٩) في النسخ الاخرى: تقول . (١٠) س: زيد . (١١) أ، ب، ت، س، ع: متقدما . (١٢) ع: او . (١٣) أ، ب، ت، س، ع: متاخرا . (١٤) م: الثانية .
(١٥) (المتاخر) ساقط من س، ب، وفي م: المؤخر . (١٦) في النسخ الاخرى: للموصول . (١٧) أ: عائدا . (١٨) م: وان . (١٩) ت، والاصل: الثالثة، س: والثانية . (٢٠) في الاصل: في = ذكر صح . (٢١) في الاصل: رعو .

هذه اربعة[1] شروط :

الاول :قبول التاخير،فلا يخبر عن[2] اسم[3] يلزم صدر الكلام،كضمير الشان،واسم الشرط،واسم الاستفهام،وكم الخبرية ٠

الثاني :قبول التعريف،فلا يخبر عن الحال و التمييز ،لانهما ملازمان[4] للتنكير ٠

الثالث:جواز[5] الاستغناء[6] //عنه//[7] باجنبي ،فلا[8] يجوز الاخبار[9] عن اسم لا يجوز الاستغناء[6] عنه باجنبي ،ضميرا كان او ظاهرا ٠فالضمير كالهاء من قولك :زيد[10] ضربته ،فانها عائدة قبل ذكر الموصول على بعض الجملة ،فلو اخبر عنها لخلفها[11] مثلها في العود الى ما كانت تعود اليه،فيلزم[12] اما ابقاء[13] الموصول بلا عائد[14] ،واما عود ضمير واحد[15] على[16] شيئين[17] ، وكلاهما محال ٠

والظاهر كاسم الاشارة في نحو "ولباس التقوى ذلك خير[18] "وغيره مما حصل[19] به الربط،فانه لو اخبر عنه لزم[20] المحذور السابق ٠

تنبيه :فهم //١٧٥ أ//من قوله "كذا الغنى عنه باجنبي"[21] انه[22][23] لا يجوز الاخبار عن ضمير الغائب الذى[22] يجوز الاستغناء عنه باجنبي[21] ،وله صورتان :

احداهما[24] :ان يكون عائدا الى[25] اسم من جملة اخرى ،نحو ان يذكر انسان فتقول :لقيته ،فيجوز الاخبار عن الهاء ،فيقال[26] :الذى لقيته هو ٠

---

(١) في الاصل :اربع٠ (٢) س:عنه٠ (٣) أ :الاسم ،س:الاسم الذى٠ (٤) س:ملزمان ٠
(٥) ع:جاز ٠ (٦ــ٦) ساقط من س،ب ٠ (٧) (عنه) زيادة من النسخ الاخرى ٠
(٨) ع :ولا ٠ (٩) في النسخ الاخرى :يخبر (بدل يجوز الاخبار) ٠ (١٠) ع: زيدا ٠ (١١) س:لحقها ٠ (١٢) ع :فلزم ،م:ليلزم ٠ (١٣) م ،س:بقاء ٠ (١٤) ع: بدلا عائدا ٠ (١٥) م :الضمير الواحد ٠ (١٦) أ ،ب ،س،ع:الى ٠ (١٧) ع:اثنين ٠
(١٨) م :خبرا ٠ (١٩) (حصل) ساقط من س،وفي أ :يحصل ،ب:يجوز ٠ (٢٠) م: للزم ٠ (٢١ــ٢١) ورد في م:عدم امتناع الاخبار عن غير العائد العائد (كذا) ٠
(٢٢ــ٢٢) ساقط من س٠ (٢٣) (لا) ساقط من أ ،ت ٠ (٢٤) أ ،والاصل :احدهما ٠
(٢٥) م ،ت:على ٠ (٢٦) م :فتقول ٠

صرح المصنف بجواز الاخبار في هذه الصورة وفاقا للشلوبين وابن[1] عصفور. وذهب[2] الشلوبين الصغير الى منع ذلك، وهو ظاهر كلام الجزولي. قال الشيخ ابو حيان: ونكتة[3] الخلاف[4]: هل شرط هذا الضمير ان لا يكون عائدا على شيء قبله، او[5] شرطه ان لا يكون رابطا.

والاخرى: ان يكون[6] عائدا على بعض الجملة، الا انه غير محتاج اليه للربط، نحو: ضرب زيد غلامه، فلا يمتنع ـ على مقتضى كلام الناظم ـ الاخبار عن الهاء في المثال، فتقول: الذى ضرب زيد غلامه هو، لان الهاء في المثال يجوز ان يخلفها الاجنبي[7]، فتقول: ضرب زيد غلام عمرو، فلا يلزم من الاخبار عنها المحذور المتقدم ذكره. وقد مثل بها[8] الشارح[9] لما يمتنع الاخبار عنه لكونه لا يستغنى عنه بالاجنبي، وليس كذلك.

فان قلت: ظاهر كلامه في "شرح الكافية" منعها، فانه قال: وباشتراط جواز[10] الاستغناء عنه باجنبي على امتناع الاخبار عن ضمير عائد على بعض الجملة، يعني: ونبهت باشتراط.

قلت: لا حجة في ذلك، بل[11] الظاهر ان مراده ما كان متعينا للربط، لان تعليله يرشد اليه، وتمثيله يساعد عليه[12].

فان قلت: فهل يجري فيها خلاف من[13] تقدم؟

قلت: لا اشكال ان من[14] منع الاولى فامتناع هذه عنده اولى.

الرابع: جواز الاستغناء عنه بضمير، فلا يخبر عن مصدر عامل دون معمول[15]، ولا موصوف دون صفته[16] ولا صفة دون موصوفها[16]، ولا مضاف دون المضاف اليه؛ اذ لا يجوز الاستغناء عن هذه الاشياء بمضمر.

---

(١) ع: وبن. (٢) ع: فذهب. (٣) س: ولكنه. (٤) م: هذا الخلاف. (٥) م: ام.
(٦) ع، أ: لا يكون. (٧) م: اجنبي. (٨) أ، والاصل: بهذا، س: لها. (٩) م: الشارح بها. (١٠) ع، ت: جوز. (١١) أ: على. (١٢) في م: ..يساعد عليه فانه قال كالهاء من قولك زيد ضربته فانها عائدة على بعض الجملة فلو اخبر عنها لخلفها مثلها في العود الى ما كانت تعود اليه ولطلب الموصول عوده اليه فيلزم من ذلك عود ضمير واحد الى شيئين في الحال وذلك محال انتهى فان قلت. (١٣) أ: ما. (١٤) ع: في ان (بدل ان من).
(١٥) (دون معموله) ساقط من ب، ت، س، ع، م. (١٦ـ١٦) مكرر في س.

فان قلت:هذا الشرط الرابع مغن عن اشتراط[1] الثاني ،لان ما لا يقبل التعريف لا يقبل الاضمار .

قلت:هو كذلك ،وقد نبه في " شرح الكافية " على[2] ان[3] ذكره زيادة في[4] البيان .

فان قلت:كلام الناظم يقتضي ان الشروط المذكورة ثلاثة؛ قبول التاخير، وقبول التعريف، والغنى عنه باحد امرين[5]: باجنبي ان كان ضميرا ،او بضمير[6] ان كان ظاهرا ،اذ لا فائدة لاشتراط[7] الاستغناء بالاجنبي في الظاهر[8] ، [9]ولا لاشتراط[10] الاستغناء بالضمير في المضمر .ويدل على ذلك عطفه باو[11] .

قلت:بل هي اربعة ،ولا يستقيم حمل كلامه على ما ذكرت،لان اشتراط[12] الاستغناء بالاجنبي مقيد[13] في المضمير[14] والظاهر[9] ـ كما تقدم،فلو كان الشرط احدهما لجاز الاخبار عن الظاهر اذا جاز الاستغناء عنه بالضمير، وان لم يجز الاستغناء عنه باجنبي[15] ،وليس كذلك ـ كما سبق .

تنبيهان :الاول :علة[16] اشتراط[17] هذه الشروط على سبيل الاجمال[18] ان كيفية الاخبار المذكورة[19] لا يتاتى بدونها .

الثاني :بقي من شروط المخبر عنه في هذا الباب اربعة شروط اخر،لم يذكرها هنا ، وقد ذكرها في غير هذا الكتاب :

اولها[20] : جواز استعماله مرفوعا ،فلا يخبر عن لازم الرفع،نحو :ايمن الله، ولا عن لازم النصب،نحو "سبحان الله"وسحر معينا .

وثانيها[21] :جواز استعماله مثبتا ،فلا //١٧٥ ب//يخبر عن احد ،وديار،

---

(١)م :الشرط. (٢) (على)ساقط من س،ب . (٣)م :انه. (٤) (في)ساقط من ب
(٥)ب،س:الامرين. (٦)م :بمضمر. (٧)ب،ت،س،ع،م:في اشتراط. (٨)س:في المضمر والظاهر. (٩ـ٩)ساقط من س. (١٠)م:ولا اشتراط. (١١)في الاصل : بما. (١٢)ع،ب:اشراط. (١٣)ت:قيد . (١٤)ب:المضمر. (١٥)ب،س:بالاجنبي .
(١٦)في الاصل :الاول =علة صح . (١٧)س:الاشتراط. (١٨)ع:الا (بدل الاجمال) .
(١٩)أ:كيفية للمذكورة . (٢٠)م:الاول . (٢١)س :وثانيهما .

ونحوهما من الاسماء الملازمة[1] للنفي .

وثالثها :ان يكون بعض ما يوصف به من جملة او جملتين في حكم جملة واحدة كالشرط والجزاء ،فلا يخبر عن اسم في جملة طلبية ،لان الجملة بعد الاخبار تجعل صلة ،فيشترط ان تكون صالحة[2] لان يوصل بها .

ورابعها :امكان الاستفادة ،فلا يخبر عن اسم ليس تحته معنى ،كثواني الاعلام ،نحو "بكر" من ابي بكر ،اذ لا يمكن ان[3] يكون خبرا عن شيء . وذكر[4] هذا[5] الشرط[6] في "التسهيل" ،وفيه خلاف ؛اجاز المازني الاخبار عن الاسم الذى ليس تحته معنى ،مستدلا بقول الشاعر //كامل//

فكأنّما نَظَروا الى قَمَرٍ ... او حيثُ عُلِّقَ قَوْسُهُ قُزَحُ

ورد بان قزح اسم الشيطان[7] .

واخبروا هنا بال عن بعض ما ... يكون فيه الفعل قد تقدما

يجوز الاخبار بالذى وفروعه في الجملتين الاسمية والفعلية ،ويجوز بالالف واللام في الفعلية خاصة ،لا مطلقا ،بل بشرطين :

احدهما :ان يكون الفعل متصرفا يمكن[8] صوغ صلة منه للالف[9] واللام ،فلا يجوز الاخبار بال[10] في جملة مصدرة بليس ونحوها .

والثاني :ان يكون الفعل موجبا ،فان كان منفيا لم يجز الاخبار لتعذر[11] صوغ صلتها من المنفي .

وقد اشار الى الاول[12] بقوله (ان صح صوغ صلة منه لال) ثم مثل فقال (كصوغ واق من وقى الله البطل)[13] فاذا اخبرت عن الفاعل قلت :الواقي البطل الله ،وعن المفعول قلت :الواقية الله البطل[13] .ونبه على الثاني في "التسهيل" [14] .

وان يكن ما رفعت صلة ال ... ضمير غيرها ابين وانفصل

---

(1) م ،أ :الازمة . (2) ع ،ب ،س :صالحا . (3) س :من ان . (4) أ ،ب ،س ،ع ،م :ذكر . (5) ب ،ت ،ع ،م :هذه . (6) هذا ما في أ ،ب ،ت ،س ،وهامش الاصل ،وفي ع ،م :الشروط وفي الاصل :الفصل . (7) م ،ب ،س ،أ :للشيطان . (8) أ ،ب ،س ،ع ،م :ليمكن . (9) س :بالالف . (10) س :بل ،م :بالالف واللام . (11) س :للتعذر . (12) في الاصل :اشار=الى الاول صح . (13-13) ساقط من س . (14) بعده في م :ثم قال .

اذا رفعت صلة ال ظاهرا ـ كالمثال السابق ـ فلا اشكال فيه، وان[1] رفعت ضميرا، فان كان لال[2] وجب استتاره، وان كان لغيرها وجب ابرازه. فاذا اخبرت عن التاء من قولك: ضربت زيدا، قلت: [3]الضارب زيدا[4] انا، فيستكن[5] مرفوع الصفة[6] لكونه لال. واذا اخبرت عن زيد من المثال قلت: الضاربه انا زيد، فتبرزه لكونه لغيرها[7]، لان الصفة متى جرت على غير من هي له لم يستكن[8] مرفوعها.

تنبيه: ذكر الاخفش مسالتين يخبر[9] فيهما[10] [11] بال، ولا يصح الاخبار فيهما[11] بالذى:

الاولى: قامت جاريتا زيد لا قعدتا، فاذا[12] اخبرت[13] عن زيد قلت: القائم جاريتاه لا القاعدتان زيد، ولو اخبرت بالذى فقلت[14]: الذى قامت جاريتاه لا الذى قعدتا زيد[15]، لم يجز، لانه لا ضمير يعود على[16] الجملة المعطوفة. وقد اجاز بعض النحويين: مررت بالذى قام ابوه[17] لا الذى قعد[18]، فعلى هذا يجوز الاخبار[19] في المسالة بالذى[20] ايضا.

الثانية: المضروب[21] الوجه زيد، ولا يجوز: الذى ضرب[22] الوجه زيد. قلت: وينبغي ان يجيزه من اجاز[23] تشبيه الفعل اللازم بالمتعدى.

واعلم ان باب الاخبار باب طويل[24]، فلنكتف بما تقدم.

xxxxxxxxxxxxx

---

(١) س: واذا. (٢) س: بغير ال. (٣ـ٣) ساقط من س. (٤) في الاصل: الضارب= زيدا صح. (٥) في الاصل: فيسكن. ، ب: فاستكن، م: يستكن. (٦) في الاصل: الصفة. (٧) س: لغيرها. (٨) أ: يسكن. (٩) ع: مخبر. (١٠) في الاصل: فيها. (١١ـ١١) ساقط من س. (١٢) (فاذا) مكرر في س. (١٣) أ، والاصل: اخبر. (١٤) أ: قلت. (١٥) (زيد) ساقط من س، ب، ت. (١٦) م: من. (١٧) أ، ب، ت، ع، م: ابواه. (١٨) أ، ب، ت، ع، م: قعدا. (١٩) ب، س: الاخبار بالذى. (٢٠) (بالذى) ساقط من س. (٢١) ب، ت، ع، س: يجوز المضروب. (٢٢) س: ضربته. (٢٣) س: اختار، وفي الاصل: اجازه. (٢٤) أ، ب، م، ع، س: طويل الذيل، ت: طويل الذى.

العدد[١]

(ثلاثة بالتاء قل للعشره   في عد ما آحاده مذكره   في الضد جرد)

للثلاثة والعشرة وما بينهما ثلاثة[٢] احوال ؛

الاولى :ان[٣] يقصد بها العدد المطلق •

والثانية :ان يقصد بها معدود ويذكر •

والثالثة[٤] :ان يقصد بها معدود ،ولم[٥] يذكر• //١٧٦أ//

فاذا[٦] قصد بها العدد المطلق كانت كلها بالتاء ،نحو :ثلاثة نصف ستة، ولا تنصرف[٧] ،لانها اعلام ،خلافا لبعضهم •

وان قصد بها معدود وذكر في اللفظ استعملت بالتاء[٨] ان كان واحد المعدود مذكرا ،وجردت من التاء ان كان واحده[٩] مؤنثا حقيقيا او مجازيا كقوله تعالى "سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما[١٠] " •

واذا[١١] قصد بها معدود ولم يذكر في اللفظ ،فالفصيح[١٢] ان يكون بالتاء للمذكر ،وبعدمها للمؤنث ،كما لو ذكر المعدود ،فتقول :صمت خمسة ،تريد :اياما ،وسرت خمسا ،تريد :ليالي[١٣] • ويجوز ان تحذف التاء في المذكر ،حكى الكسائي عن ابي[١٤] الجراح :صمنا من[١٥] الشهر خمسا •وحكى الفراء :افطرنا[١٦] خمسا وصمنا خمسا[١٧] ،وصمنا عشرا من رمضان • وتظافرت الروايات على حذف التاء من قوله صلى الله عليه وسلم "ثم اتبعه[١٨] بست من شوال" وبهذا[١٩] يظهر ضعف[٢٠] قول من قال[٢١] :ما حكاه الكسائي لا يصح عن فصيح ،ولا يلتفت اليه •وقيل :لما استقر[٢٢] في التاريخ الاستغناء

---

(١)أ :باب العدد • (٢)م :ثلاث• (٣)في الاصل :الاولى =ان صح • (٤)س: والثانية • (٥)في النسخ الاخرى :ولا • (٦)أ ،ب ،س ،ع ،م :فان • (٧)س :تصرف (٨)س :التاء • (٩) ع ،م ،أ :واحد • (١٠) (حسوما)ساقط من أ ،ب ،س ،ع ،م • (١١)في النسخ الاخرى :وان • (١٢) ب ،ت ،س ،ع :فالصحيح • (١٣)في الاصل : لياليا • (١٤) س :ابن • (١٥)س :في • (١٦)م :فطرنا • (١٧)(وصمنا خمسا)ساقط من ع ،م ،س • (١٨)ب :اتبعت • (١٩)في الاصل :شوال =وبهذا اصح ،وفي هامش الاصل :وهذا • (٢٠) ع ،ت :يضعف (بدل يظهر ضعف) • (٢١)م ،أ :بعضهم (بدل من قال) • (٢٢)م :اشتهر •

بالليالي عن الايام التزم في غيره بشرط امن اللبس ، كقوله تعالى "يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا" ، ومنه "واتبعه[١] بست من شوال" ، وقال الزمخشري : تقول : صمت عشرا ، ولو ذكرت لخرجت عن كلامهم . ورد بان التذكير الاكثر[٢] الفصيح[٣] .

واختلف في علة اثبات التاء في عدد[٤] المذكر ، واسقاطها في عدد المؤنث ، فقال في " شرح التسهيل " ما معناه : ان الثلاثة واخواتها اسماء جماعات[٥] ، كزمرة وامة وفرقة[٦] ، فالاصل ان تكون بالتاء لتوافق نظائرها ، فاستصحب الاصل مع المذكر لتقدم رتبته ، وحذفت مع المؤنث فرقا ، لتاخر[٧] رتبته . وقد ذكر[٨] هذا المعنى غيره [٨] من النحويين ، وهو[٩] حسن ، فلنكتف به .

تنبيهات : الاول : شمل[١٠] كلام الناظم الصورتين الاخريين[١١] ، اذ لم يشترط[١٢] اللفظ بالمعدود . وخرجت منه[١٣] الصورة الاولى في قوله[١٤] " في عد ما آحاده[١٥] " .

الثاني : فهم من قوله " آحاده " ان المعتبر تذكير الواحد وتانيثه ، لا تذكير الجمع وتانيثه ، فلذلك تقول : ثلاثة دنينيرات ، خلافا لاهل بغداد فانهم يقولون : ثلاث حمامات ، فيعتبرون[١٦] لفظ الجمع . وقال الكسائي : تقول مررت بثلاث[١٧] حمامات ، وتقول[١٨] رايت ثلاث سجلات ، بغير هاء ، وان[١٩] كان الواحد مذكرا ، وقاس عليه ما كان مثله ، ولم يقل به الفراء .

الثالث : اعتبار التانيث في واحد المعدود ، ان كان اسما فبلفظه ، فتقول : ثلاثة اشخص ، قاصدا[٢٠] نسوة ، وثلاثة[٢١] اعين ، قاصد [٢٢] رجال[٢٣] ، لان لفظ شخص

---

(١) ب : واتبعت . (٢) م : وهو الاكثر . (٣) ت : والفصيح . (٤) في الاصل : العدد
(٥) أ : جماعاة . (٦) م : وفرقة وامة . (٧) س : لتاخير . (٨-٨) ورد في الاصل : غيره هذا المعنى . (٩) ع : فهو . (١٠) ع : يشمل . (١١) أ ، ت ، س ، ع : الاخيرتين . (١٢) ب يشرط . (١٣) (منه) ساقط من ت . (١٤) ت ، م ، ب ، أ ، وهامش الاصل : لقوله ، ع ، س : بقوله . (١٥) أ ، ع ، م : آحاده مذكرة . (١٦) ع : فيخيرون . (١٧) س : ثلاثة .
(١٨) (تقول) ساقط من النسخ الاخرى . (١٩) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ، وفي الاصل : واذا . (٢٠) أ ، ب ، ت ، س ، ع : قاصد . (٢١) ت ، م ، س : وثلاث .
(٢٢) م ، والاصل : قاصدا . (٢٣) م : رجالا .

مذكر، ولفظ عين مؤنث، ما لم يتصل بالكلام ما يقوى المعنى، او يكثر قصد المعنى[1]، فيجوز حينئذ اعتباره، فالاول كقوله //طويل//

ثَلاثُ شُخوصٍ كاعِبانِ ومُعْصِرُ

فيقوى المعنى بقوله "كاعبان ومعصر"، والثاني كقوله //وافر//

ثَلاثَةُ أنْفُسٍ وثَلاثُ ذَوْدٍ

فغلب المعنى، لان النفس كثر[2] استعمالها مقصودا بها انسان.

وان كان صفة فبموصوفها، لا بها، كقوله تعالى //١٧٦ ب// "فله عشر امثالها" اى: عشر حسنات، وتقول[3]: [4] ثلاثة دواب، اذا قصدت ذكورا، وقال بعض العرب[5]: [4] ثلاث دواب، لانها جرت مجرى الاسماء الجامدة.

الرابع: [6] ما ذكر من اعتبار[6] تذكير الواحد وتانيثه انما هو في الجمع[7].

واما اسم الجنس، نحو: غنم[8]، واسم الجمع، نحو: قوم، فيعتبر حكم لفظه ما لم يفصل[9] بينه وبين العدد صفة دالة على المعنى، او[10] يكون نائبا عن جمع مذكر. فالاول كقولك[11]: عندى ثلاثة[12] ذكور من البط. وقال بعض المتاخرين: يجوز[13] حذف التاء، فلا[14] يلحظ الوصف، ولكن الاولى ان يلحظ[15]. والثاني كقولهم: ثلاثة اشياء، لانه نائب عن جمع شيء على افعال، ولا اثر للوصف المتاخر، كقولك[16]: ثلاث من البط ذكور.

الخامس[17]: لا يعتبر ايضا تانيث لفظ المفرد اذا كان علما، نحو: طلحة.

ثم ذكر حكم المميز، فقال (والمميز اجرر جمعا بلفظ قلة في الاكثر)

اعلم[18] ان مميز الثلاثة واخواتها ان كان اسم جنس او اسم جمع جر بمن، نحو "فخذ اربعة من الطير"[19]، وقد اضيف اليه في قوله تعالى "تسعة رهط" وقوله عليه السلام "خمس ذود".

فان قلت: فهل يقاس على الامرين؟

---

(١) ع: المعنى بقوله. (٢) س، وهامش الاصل: كثير، وفي الاصل: اكثر. (٣) ع: فتقول (٤-٤) ساقط من س. (٥) ع، م: العرب تقول. (٦-٦) بدله في م: ما اعتبر. (٧) س: الجميع. (٨) م: تمر ونخل (بدل غنم) (٩) س: ينفصل (١٠) ب: ان. (١١) م: كقوله. (١٢) أ، ب: ثلاث. (١٣) ت، م: ويجوز. (١٤) م: ولا. (١٥) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: تلحظه. (١٦) م: كقوله. (١٧) ب: والخامس. (١٨) ع، ب: واعلم. (١٩) س: الصيد.

قلت: اما[١] جره بمن فمتفق عليه . واما الاضافة اليه ففيها[٢] مذاهب :

احدها : الجواز على قلة، وهو ظاهر كلام ابن عصفور .

والثاني : الاقتصار على ما سمع، وهو مذهب الاكثرين، واليه ذهب المصنف، قال في "التسهيل"[٣]: فان[٤] قدر[٥] مضافا اليه لم يقس عليه . وصرح سيبويه بانه[٦] لا يقال : ثلاث غنم .

والثالث : التفصيل، فان كان مما يستعمل[٧] من اسم الجنس لقلة[٨]، نحو : نفر، ورهط، وذود — جاز، وان[٩] كان مما يستعمل[٧] للقليل والكثير لم يجز، واليه ذهب ابن عصفور في بعض كتبه، وحكاه الفارسي عن ابي عثمان. وان كان غيرهما[١٠] اضيف العدد اليه مجموعا على مثال قلة من جموع[١١] التكسير، نحو : ثلاثة[١٢] اعبد، وثلاث آم[١٣] . هذا اذا وجد للاسم جمع قلة وجمع كثرة، فان اهمل احدهما اضيف الى[١٤] الموجود، نحو : ثلاثة ارجل، وثلاثة رجال .

واشار بقوله "في الاكثر" الى انه قد[١٥] يؤثر مثال[١٦] كثرة على مثال قلة[١٦]؛ اما لقلة استعمال مثال[١٧] القلة، او لخروجه عن القياس، فالاول نحو قولهم[١٨] ثلاثة شسوع[١٩]، فاوثر على اشساع[٢٠] لقلة استعماله، والثاني نحو[٢١] : "ثلاثة قروء"، فاوثر على اقراء، لان واحده قرء[٢٢]، كفلس، وجمع مثله على افعال شاذ، قاله[٢٣] المصنف . وذكر غيره انه جمع قرء[٢٤] بضم القاف، فلا يكون شاذا[٢٥] . ولا يؤثر جمع كثرة على جمع قلة في غير ذلك الا نادرا[٢٦] . واجاز المبرد : ثلاثة كلاب، ونحوه، اذا اريد[٢٧] به[٢٨] ثلاثة من الكلاب[٢٩]، وجعل من

---

(١) س: انما . (٢) س: ففيه . (٣) (التسهيل) ساقط من س . (٤) م: وان، س: فانه
(٥) ع، م: قدر، ت: فقد . (٦) م: انه . (٧-٧) ساقط من ب . (٨) في النسخ الاخرى للقلة . (٩) ع: فان . (١٠) م: من غيرهما . (١١) س: مجموع . (١٢) ع: ثلاث .
(١٣) في الاصل : اماء، وفي س: اماء جمع امة . (١٤) في الاصل : اضيف=الى صح .
(١٥) س: انهالا (بدل انه قد) . (١٦-١٦) ورد في س: قلة على مثال كثرة .
(١٧) (مثال) ساقط من ب . (١٨) م: قوله، وفي ت: فالاول كقولهم .
(١٩) (ثلاثة شسوع) ساقط من س . (٢٠) س: اسقاع . (٢١) أ: نحو قوله .
(٢٢) أ، ت: قروء . (٢٣) ب، أ، والاصل : قال . (٢٤) ع، أ : قروء . (٢٥) س: شاذ .
(٢٦) (الا نادرا) ساقط من أ . (٢٧) ع: اراد . (٢٨) في الاصل : اريد =به صح .
(٢٩) في النسخ الاخرى : كلاب .

ذلك ثلاثة قروء . قال[١] في "شرح التسهيل" : ولو جاز[٢] هذا لم يكن معنى في الحجة[٣] بجمع القلة، لان كل جمع كثرة صالح لان يراد به مثل هذا تنبيهات[٤] : الاول : قوله[٥] " بلفظ قلة "[٦] يعني من امثلة التكسير التي هي افعل وافعال وافعلة وفعلة[٧]، واما جمع التصحيح فلا يضاف اليه غالبا الا ان اهمل غيره، او جاور ما[٨] اهمل، او قل[٩] استعمال غيره .

فالاول نحو "سبع بقرات" ففي هذا[١٠] ونحوه يتعين[١١] التصحيح لاهمال غيره .

والثاني نحو "سبع[١٢] //١٧٧ أ// سنبلات" ففي هذا ونحوه يجوز[١٣] اضافته الى[١١] التصحيح لمجاورته ما اهمل تكسيره، وهو "بقرات" .

والثالث نحو : ثلاث[١٤] سعادات، فيجوز لقلة[١٥] سعائد،[١٦] ويجوز : ثلاث[١٦] سعائد ايضا . ويختار التصحيح في هذين الموضعين .

فان كثر استعمال غيره ولم يجاوز ما اهمل تكسيره لم يضف اليه الا[١٧] قليلا، نحو : ثلاثة احمدين، وثلاث زينبات . والى هذا اشرت بقولي "غالبا" .

وقال ابن عصفور : وكذلك[١٨] ايضا يضاف الى جموع السلامة اذا لم تكن صفات، تقول : ثلاثة زيدين، واربع هندات . انتهى .

والاضافة الى الصفة ضعيفة، نحو : ثلاثة[١٩] صالحين، والاحسن[٢٠] الاتباع على النعت، ثم النصب على الحال .

الثاني : اذا كان تمييز الثلاثة واخواتها[٢١] مائة لم يجمع الا في شذوذ، كقوله //طويل//

ثلاثُ مِئينٍ للمُلوكِ وَفى بِها

قيل[٢٢] : ويظهر من كلام سيبويه جواز جمع المائة في الكلام . ويميز[٢٣] بالمائة

---

(١) ت، م، س : وقال . (٢) م : واذا صح (بدل ولو جاز) . (٣) أ، ب، ت، ع، م : الحجر (٤) م، ب، س : تنبيهان . (٥) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل : قال . (٦) م : قلة في الاكثر . (٧) (وفعلة) ساقط من أ . (٨) س : جاوزه (بسقوط ما) . (٩) س : اقل، وفي الاصل : وقل . (١٠) ب : ففيه (بدل ففي هذا) . (١١ـ١١) سقط من س . (١٢) في الاصل : نحو = وسبع صح . (١٣) ع : جواز . (١٤) في الاصل : نحو = ثلاث صح . (١٥) س : بقلة، ع : بقلة نحو . (١٦ـ١٦) ورد في م : فعلى هذا يجوز ثلاثة . (١٧) في الاصل : اليه الا صح . (١٨) س : وكذا . (١٩) س : ثلاث . (٢٠) في الاصل : والا = حسن صح . (٢١) ت، ب، س، أ : واخواته . (٢٢) (قيل) ساقط من أ . (٢٣) أ : ويتميز .

ثلاث وتسع[١] وما بينهما ، ولا يقال : عشر مائة ، استغناء بالالف[٢] ، ذكر ذلك[٣] في "شرح التسهيل" ، وحكى الفراء ان بعض العرب يقولون[٤] : عشر مائة ، وان اهل هذه اللغة هم الذين يقولون : ثلاث مئين ، واربع مئين[٥] ، فيجمعون . وفي كتاب[٦] الصفار عن الفراء : لا يقول[٧] ثلاث مئين الا من لا يقول : الف ، وانما يقول[٨] : عشر مئين .

(ومائة[٩] والالف للفرد اضف)[١٠] يعني ان المائة والالف[١١] يضافان الى المعدود ، مفردا نحو : مائة رجل ، والف درهم ، وتثنيتهما وجمعهما كذلك .

وقوله (ومائة بالجمع[١٢] نزرا قد ردف) اشار به[١٣] الى قراءة حمزة والكسائي "ثلاثمائة سنين" واشار بقد[١٤] الى تقليله ، وقال بجواز ه[١٥] الفراء . وقال[١٦] المبرد : هو[١٧] خطا في الكلام ، وانما يجوز في الشعر للضرورة ، وكلامه[١٨] مردود بالقراءة المتواترة .

تنبيه : قد شذ[١٩] تمييز المائة[٢٠] بمفرد منصوب ، كقول الربيع[٢١] //وافر//

إذا عاش الفَتَى مائتين عاما[٢٢]

ولا[٢٣] يقاس عليه عند الجمهور .

واجاز ابن كيسان نصب تمييز المائة[٢٤] والالف ، فتقول : المائة دينارا ، والالف درهما .

ثم شرع في بيان تركيب العشرة مع ما دونها ، فقال

واحد اذكر وصلنه بعشر   مركبا قاصد معدود ذكر

فتقول : عندى احد عشر درهما ، بتجريد عشر من التاء . وهمزة احد هذا[٢٥]

---

(١) م : ثلاثة وتسعة . (٢) أ ، م ، ع ، ب : بالف . (٣) م : ذكره (بسقوط ذلك) . (٤) م : يقول . (٥) (واربع مئين) ساقط من م . (٦) في الاصل : وفي =كتاب صح . (٧) س : لا يقولون . (٨) في الاصل : ويقال . (٩) س : وقوله ومائة . (١٠) بعده في م : ومائة للجمع نزرا قد ردف . (١١) ت : المئين والالف . (١٢) م : للجمع . (١٣) (به) ساقط من س . (١٤) في الاصل : : بقوله . (١٥) أ ، م ، ع ، والاصل : بجواز . (١٦) في النسخ الاخرى : وقول . (١٧) ب : فهو . (١٨) (وكلامه) سقط من النسخ الاخرى . (١٩) ت : يشذ . (٢٠) س : الاية . (٢١) م : الربيع بن ضبع . (٢٢) بعده في م : فقد ذهب المسرة والفتاء . (٢٣) م : فلا . (٢٤) س : المائة دينار . (٢٥) (هذا) ساقط من س ، م ، وفي ت : هذه .

مبدلة من واو ، وقد قيل[1] : وحد عشر ، على الاصل ، وهو قليل ، وقد يقال : واحد[2] عشر ، على اصل العدد .

ثم قال (وقل لدى التانيث احدى عشره[3]) [4] فتقول : احدى عشرة امراة ، باثبات التاء في عشرة ، وقد يقال : واحدة عشرة[4] .

وقوله (والشين فيها عن تميم كسره) يعني في التانيث[5] ، فيقولون : احدى عشرة ، واثنتا[6] عشرة ، وكذا[7] في سائرها . وبلغتهم قراءة[8] بعضهم "اثنتا[9] عشرة عينا " قال في "التسهيل" : وقد تفتح – يعني في المؤنث – وبالفتح قرا الاعمش . قال الزمخشري : وهي لغة . انتهى . والفتح هو الاصل الا ان الافصح التسكين ، وهي[10] لغة الحجازيين .

واما في التذكير فالشين مفتوحة //١٧٧ ب// وقد تسكن عين عشر[11] ، فيقال[12] : احد عشر ، وكذا اخواته ، لتوالي الحركات ، وبها قرا ابو جعفر[13] ، وقرا هبيرة صاحب حفص "اثنا عشر شهرا " وفيها جمع[14] بين ساكنين . وقوله[15]

[16] ومع غير احد واحدى ما معهما فعلت فافعل قصدا

يشير به الى جعل ثاني جزئي المركب عشر[17] في التذكير ، وعشرة في التانيث . والحاصل ان للعشرة[18] في التركيب عكس ما لها قبله ، فتحذف التاء في التذكير ، وتثبت في التانيث . وقوله[16]

ولثلاثة وتسعة وما بينهما ان ركبا ما قدما

يشير به الى ان حكم الثلاثة والتسعة وما بينهما اذا[19] ركبا ان تثبت التاء في التذكير ، وتحذف في التانيث ، كما كان[20] يفعل بهما[21] في الافراد[22] . وقوله[23]

---

(١) س : وقيل (بسقوط قد) . (٢) س: واحدا . (٣) بعده في م: والشين فيها عن تميم كسره . (٤ـ٤) ساقط من ب . (٥) (في التانيث) ساقط من ع . (٦) ت: واثنتي . (٧) م: وكذلك . (٨) في النسخ الاخرى : قرا . (٩) س : اثنا . (١٠) أ س : وهو . (١١) ع، أ : عشرة . (١٢) في الاصل : فتقول . (١٣) م : جعفر احد عشر كوكبا . (١٤) م: او فيها الجمع . (١٥) (وقوله) ساقط من م . (١٦ـ١٦) سقط من أ . (١٧) س: مع عشر . (١٨) ع: العشرة . (١٩) س: ان . (٢٠) (كان) ساقط من ع، أ . (٢١) م: بها . (٢٢) هذا ما في ع، ب، أ، وهامش الاصل ، وفي النسخ الاخرى : الاعداد . (٢٣) (وقوله) ساقط من أ ، س، م .

واول عشرة اثنتي(١) وعشرا　　اثنى اذا اثنى تشا(٢) او ذكرا(٣)

يعني انه يقال في تركيب اثنين واثنتين: اثنا عشر في المذكر، فتحذف نون اثنين(٤) وتوليه عشرا(٥)، واثنتا(٦) عشرة في المؤنث(٧)، فتحذف نون اثنتين(٨)، وتوليه عشرة ٠

وقوله(٩) (والياء لغير الرفع وارفع بالالف)(١٠) يعني(١١) انه يقال: اثنا عشر، واثنتا عشرة، بالالف في الرفع، واثني عشر، واثنتي عشرة، بالياء(١٢) في الجر والنصب، باعراب الصدر اعراب المثنى، وبناء العجز ٠

ثم نبه على ان غيرهما لا حظ له في الاعراب بقوله (والفتح في جزاى سواهما الف) ٠ اما العجز فعلة بنائه تضمنه معنى حرف العطف، واما الصدر فعلة بنائه وقوع العجز منه(١٣) موقع تاء(١٤) التانيث، ولذلك اعرب صدر اثني عشر واثنتي عشرة(١٥)، لوقوع العجز منهما(١٦) موقع النون، وما قبل النون محل اعراب، لا بناء ٠ ولوقوع العجز منهما(١٧) موقع النون لم يضافا، بخلاف غيرهما فيقال: احد(١٨) عشرك، ولا يقال: اثنا(١٩) عشرك ٠ وذهب ابن درستويه وابن كيسان الى انهما مبنيان كسائر اخواتهما(٢٠)، ورد بتغيرهما(٢١) بالالف والياء ٠

تنبيهان(٢٢): بناء احد عشر ونحوه(٢٣) من المركب(٢٤) لازم ٠ واجاز الكوفيون اضافة صدره الى عجزه، فيقولون: هذه(٢٥) خمسة عشر ٠ واستحسنوا ذلك اذا اضيف، نحو: خمسة عشرك ٠

---

(١) س: اثنى ٠ (٢) (تشا) مطموس في س ٠ (٣) (او ذكرا) ساقط من أ ٠ (٤) أ، س، ب، والاصل: اثني ٠ (٥) م: عشر ٠ (٦) م: واثنتي ٠ (٧) م: التانيث ٠ (٨) ت، م، أ: اثنين، س: اثنتي ٠ (٩) (وقوله) ساقط من م ٠ (١٠) بعده في م: والفتح في جزاى سواهما الف ٠ (١١) ع: يعني به ٠ (١٢) في الاصل: عشرة = بالياء صح (١٣) في الاصل: العجز = منهما صح، وفي هامش الاصل والنسخ الاخرى: منه ٠ (١٤) (تاء) ساقط من س ٠ (١٥) أ، ت: عشر ٠ (١٦) ت: وقوع ٠ (١٧) في الاصل: منه منهما (كذا) ٠ (١٨) س: فتقول احدى ٠ (١٩) ت، ب: اثنى ٠ (٢٠) س، أ: اخواتها (٢١) أ، م، ع، س، ت: بتغييرهما ٠ (٢٢) ت، أ: تنبيهات ٠ (٢٣) م، والاصل: وغيره ٠ وما اثبتناه هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ٠ (٢٤) م: المركبات ٠ (٢٥) في الاصل: فيقولون = هذه صح ٠

الثاني :قال في "التسهيل "[١] :وتجعل العشرة مع النيف اسما واحدا مبنيا على الفتح ،ما لم يظهر العاطف .انتهى .يعني :فان ظهر منع[٢] التركيب والبناء ،نحو :خمسة وعشرة .قال الشيخ ابو حيان :ويحتاج[٣] في اثبات نحو[٤] :عندى خمسة وعشرة رجلا ،وخمس وعشر[٥] امراة[٦] الى سماع من العرب .

وميز العشرين للتسعينا[٧] بواحد كاربعين حينا

العقود الثمانية يستوى فيها[٨] المذكر والمؤنث ،ويعطف على النيف ، كقولك[٩] :ثلاثة وعشرون في المذكر[١٠] ،وثلاث وعشرون في المؤنث[١١] ، وتمييز بمفرد منصوب ،نحو قولك[١٢] :عشرون رجلا ،وعشرون امراة .وقد فهم من كلامه فائدتان :

الاولى :ان مميز العشرين واخواته لا يجمع ،وهذا مذهب الجمهور ، ١٧٨/أ// واجاز الفراء جمعه ،فتقول[١٣] :عشرون رجالا ،وكذلك اجاز جمع[١٤] تمييز احد عشر واخواته ،واجاز بعضهم ان يقال :عندى عشرون دراهم لعشرين رجلا[١٥] ، قاصدا[١٦] ان لكل واحد[١٧] منهم عشرين .قال في "شرح التسهيل " :وهذا اذا دعت الحاجة اليه فاستعماله حسن ،وان لم يستعمله العرب ،لانه استعمال لا يفهم معناه بغيره .ولا يجمع مميز[١٨] عشرين وبابه[١٩] في غير هذا النوع ،فان وقع موقع تمييز شيء منها جمع فهو حال او تابع .انتهى .

والثانية :ان تمييز العشرين[٢٠] وبابه لا يكون الا منصوبا ،كما مثل[٢١] ، وحكى الكسائي ان من العرب من يضيف العشرين[٢٠] واخواته الى المفسر ، منكرا او معرفا[٢٢] ،فيقول :عشرو درهم ،وعشرو ثوبه .وهذا عند الاكثرين من

---

(١)ع:شرح التسهيل . (٢)ت،س:امتنع . (٣)ب:فتحتاج . (٤) (نحو)ساقط من ع، ب،م . (٥)ت،والاصل :وعشرة . (٦)أ،ب،ت،ع،م،وهامش الاصل :امة .
(٧)م:للتسعين . (٨)أ :فيهما . (٩)س:كقوله ،ع:تقول . (١٠)في النسخ الاخرى :التذكير . (١١)في النسخ الاخرى :التانيث . (١٢)ع:كقولك .
(١٣)ب،والاصل :فيقولون ،وما في الاصل مكتوب في الحاشية مصححا .
(١٤) (جمع)ساقط من ب . (١٥)ع:رجالا . (١٦)س:قاصد . (١٧) (واحد)ساقط من أ . (١٨) س :تمييز . (١٩) (وبابه)ساقط من س،وفي ع:ومائة .
(٢٠—٢٠)ساقط من س . (٢١)ت،ب:مثل به . (٢٢)ب:ومعرفا .

الشاذ الذى لا تبنى على مثله[١] القواعد .

وميز وا مركبا بمثل ما ميز عشرون[٢] فسوينهما

يعني: بواحد منصوب . وتقدم[٣] خلاف الفراء، واجاز بعضهم ان يميز بجمع صادق على الواحد منه . وجعل الزمخشرى منه قوله تعالى " وقطعناهم اثنتي[٤] عشرة اسباطا امما " والمراد: وقطعناهم[٥] اثنتي عشرة قبيلة، كل[٦] قبيلة اسباط[٧]، لا سبط[٨]، فاوقع الاسباط[٩] موقع قبيلة . قال في "شرح التسهيل": ومقتضى ما ذهب اليه ان يقال: رايت احدى[١٠] عشرة[١١] انعاما، اذا اريد: احدى[١٢] عشرة[١٣] جماعة، كل[١٤] جماعة منها انعام . ولا باس برايه[١٥] في هذا لو ساعده استعمال، لكن قوله ان كل[١٦] قبيلة اسباط[١٧]، لا سبط، مخالف لما يقوله اهل اللغة ان السبط في بني اسرائيل بمنزلة القبيلة في[١٨] العرب . وعلى هذا فاسباط واقع[١٩] موقع قبائل، فلا يصح كونه تمييزا[٢٠]، بل هو[٢١] بدل، والتمييز محذوف . انتهى . قلت: وكلامه في "شرح الكافية" مخالف لما ذكره[٢٢] هنا، فانه قال عند ذكر تذكير التمييز وتانيثه: فان[٢٣] اتصل به ما يراد به المعنى، كقوله تعالى[٢٤] " وقطعناهم[٢٣] اثنتي عشرة اسباطا امما " فبذكر امم[٢٥] ترجح حكم التانيث[٢٦]، ولولا ذلك لقيل: اثنا[٢٧] عشر اسباطا، لان السبط مذكر[٢٨] . انتهى: وقال الجرمي[٢٩]: يجوز ان

---

(١) م: عليه (بدل على مثله) . (٢) ب: عشرين . (٣) ع، م: وقد تقدم . (٤) ب: اثنى . (٥) أ: قطعناهم . (٦) ع: كل . (٧) ع، ب، س، أ: اسباطا . (٨) ب: لا قبيلة (بدل لا سبط) . (٩) في الاصل: اسباط . (١٠) ت، والاصل: احد . (١١) س: احد عشر . (١٢) ت، والاصل: احد . (١٣) س: احد عشر انعاما . (١٤) ع: وكل . (١٥) م: بمذهبه . (١٦) في الاصل: كان . (١٧) ب: اسباطا . (١٨) م: من . (١٩) ع، م: وقع . (٢٠) ب: مميزا . (٢١) (هو) ساقط من ب . (٢٢) ع: ذكرها .
(٢٣-٢٣) ورد في م: اتصل بالكلام ما يراد به المعنى ظهورا او يكثر معه قصد معنى التذكير جاز الوجهان وقد يرجح اعتبار المعنى كقوله تعالى وقطعناهم . (٢٤) (تعالى) ساقط من ع . (٢٥) ع، س: اسم . (٢٦) ع: للتانيث .
(٢٧) ع، م: اثني، أ: اثنتا . (٢٨) س: يذكر . (٢٩) ع، م، ب: الحوفي، س: الحريري .

يكون اسباطا نعتا لفرقة،ثم حذف الموصوف واقيمت الصفة مقامه،و "امما" نعت[١] لاسباط،وانث العدد وهو واقع على الاسباط،وهو مذكر،لانه بمعنى فرقة،او امة[٢]،كما قال //وافر//

ثَلاثَةُ أَنفُسٍ

يعني[٣]: رجالا،و //طويل//

عَشْرُ أَبْطُنٍ

بالنظر الى القبيلة ·انتهى ·

تنبيه: اذا نعت تمييز العشرين وبابه جاز فيه الحمل على اللفظ،فتقول: عندي عشرون درهما وازنا،والحمل على المعنى،فتقول[٤]: وازنة،ومنه قول عنترة// كامل //

فِيها اثْنَتانِ وأرْبَعونَ حَلوبَةً   سُوداً كَخافِيَةِ الغُرابِ الأَسْحَمِ

وهذا المعنى هو[٥] الذى لحظه الجرمي[٦] في جعله اسباطا نعتا لفرقة[٧]·

وان اضيف عدد مركب[٨]   يبق[٩] البنا وعجز قد يعرب

اذا اضيف العدد المركب ففيه ثلاثة اوجه:

الاول[١٠]: ان يبقى بناؤه،وهو الاكثر،كما يبقى مع الالف واللام باجماع · والثاني: ان يعرب عجزه مع بقاء التركيب،كبعلبك،حكاه سيبويه عن بعض العرب،تقول[١١]: احد عشرك//١٧٨ ب// مع احد عشر زيد،واستحسنه الاخفش واختاره[١٢] ابن عصفور،وزعم انه الافصح[١٣]،ووجه ذلك بان الاضافة ترد الاسماء الى اصلها من الاعراب ·ومنع في "التسهيل" القياس عليه،وقال في[١٤] الشرح[١٥]: لاوجه[١٦] لاستحسانه،[١٧]لان المبني قد يضاف،نحو: كم رجل عندك، و "من لدن حكيم خبير" ·قلت: قال بعضهم: وهي لغة[١٧] ضعيفة عند سيبويه

---

(١) ت،س: نعتا · (٢) م: وامة · (٣) س: بمعنى · (٤) في الاصل: المعنى = فتقول صح · (٥) (هو) ساقط من ع،م · (٦) ع،ب،م،أ: الحو في · (٧) س: نعت الفرقة (٨) س: عددا مركبا · (٩) أ،س،ب،والاصل: يبقى · (١٠) في الاصل: اوجه = الاول صح · (١١) في النسخ الاخرى: فتقول · (١٢) م: واجازه · (١٣) م: الاصح · (١٤) (في) ساقط من س · (١٥) م: شرحه · (١٦) (لاوجه) مكرر في س · (١٧-١٧) ساقط من م ·

واذا [1] ثبت[2] كونها[3] لغة لم يمتنع[4] القياس عليها، وان كانت ضعيفة. والثالث: ان يضاف صدره الى عجزه مزالا بناؤهما، حكى الفراء انه سمع من ابي[5] فقعس الاسدي وابي الهيثم العقيلي: ما فعلت خمسة عشرك. وذكر في " التسهيل " انه لا يقاس عليه، خلافا للفراء. وحكى ابن عصفور هذا الوجه في بعض كتبه عن الكوفيين، وفي بعضها عن الفراء، ورده بانه لم يسمع. وهذا الرد مردود بما تقدم.

تنبيه: قال في " التسهيل " : ولا يجوز باجماع ثماني عشرة الا في الشعر، يعني باضافة صدره الى عجزه، دون اضافة، كقول الراجز

كُلِّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشِقْوَتِهْ ... بِنْتَ ثمانِي عَشْرَةٍ مِنْ حِجَّتِهْ

وحكى غيره عن الكوفيين انهم اجازوا ذلك مطلقا، [6] في الشعر وغيره[6]، في ثماني[7] عشرة وغيرها[8]، فليس نقل الاجماع بصحيح.

وصغ من[9] اثنين فما فوق الى ... عشرة كفاعل من فعلا

يعني انه يصاغ[10] من اثنين فما فوق[11] الى العشرة موازن فاعل[12]، نحو: ثاني[13] الى عاشر[14]، كما يصاغ[10] [15] اسم الفاعل من فعل، نحو: ضرب فهو ضارب.

فان قلت: لم[16] قال "من اثنين"، وترك ذكر واحد، وقد ذكره بعضهم من[15] اسم الفاعل المشتق من العدد[17].

قلت: واحد من اسماء العدد، وليس المراد العدد فيذكر، وانما اراد[18] الصفة، وهو — وان كان على زنة[19] فاعل — لا[20] يمكن ان يراد به التصيير[21]، اذ

---

(١) م: قلت واذا. (٢) ع: اثبت. (٣) م: انها. (٤) ع: يمنع. (٥) م: ابن.
(٦ـ٦) مكرر في ع. (٧) ب: ثمانية، م: ثمان. (٨) م: وغيرهما. (٩) في الاصل: وصغ=من صح. (١٠ـ١٠) ساقط من س. (١١) في النسخ الاخرى: فوقه. (١٢) م: ماوازن فاعلا. (١٣) م: ثان. (١٤) ب: عشر، وفي الاصل: عشرة. (١٥ـ١٥) ساقط من م. (١٦) ت: فلم. (١٧) م: المشتق من غير العدد فان قلت لم لم يذكر واحدا قلت. (١٨) أ، ب، ت، ع، م، وهامش الاصل: المراد. (١٩) م: وزن. (٢٠) ع: فلا. (٢١) ب: الصفة (بدل التصيير).

لا عدد اقل منه، بخلاف الثاني[١] وما فوقه[٢] .

واختمه في التانيث بالتا   ومتى ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا

فتقول[٣] في التانيث: ثانية[٤] الى عاشرة[٥] ، وفي التذكير: ثاني[٦] الى عاشر كما تفعل في اسم الفاعل، من[٧] نحو: ضارب وضاربة . وانما نبه على هذا — مع وضوحه — لئلا يتوهم انه[٨] يسلك به سبيل العدد الذى صيغ منه .

وان ترد بعض الذى منه بني   تضف اليه مثل بعض بين

لاسم الفاعل المصوغ من العدد ثلاثة احوال؛ //الاول//[٩]: ان يستعمل مفردا ولا اشكال فيه . والثاني: ان يستعمل مع موافق، كـ "ثاني"[١٠] مع اثنين، فتجب اضافته عند الجمهور، فتقول في التذكير: ثاني[١١] اثنين، الى عاشر[١٢] عشرة، وفي التانيث: ثانية اثنتين[١٣] الى عاشرة[١٤] عشر[١٥] . وانما لم[١٦] ينصب لانه ليس في معنى ما يعمل، ولا مفرعا عن فعل، فالتزمت اضافته لكونه واحدا من العدد، كما يلتزم[١٧] اضافة[١٨] البعض . والى هذا اشار بقوله "مثل بعض بين" . هذا مذهب الجمهور، وذهب الاخفش — في احد قوليه — والكسائي وقطرب وثعلب الى جواز[١٩] اعماله، فتقول: ثان[٢٠] اثنين، وثالث ثلاثة . وفصل بعضهم فقال: يعمل ثان، ولا يعمل ثالث وما بعده، واليه ذهب في "التسهيل" . قال[٢١]: لان العرب تقول: ثنيت الرجلين، اذا كنت الثاني منهما، فمن قال: ثان[٢٢] اثنين بهذا المعنى[٢٣] عذر //١٧٩ أ// لان له فعلا، ومن قال: ثالث ثلاثة لا[٢٤] يعذر، لانه لا فعل له . فهذه ثلاثة اقوال .

تنبيه: قال في "الكافية":

---

(١) م: ثان . (٢) في هامش الاصل: واما قوله . (٣) س: تقول . (٤) م: ثان . (٥) س، والاصل: عشرة . (٦) م: ثان . (٧) (من) ساقط من م . (٨) م: انه . (٩) (الاول) ساقط من الاصل . (١٠) م: كثان . (١١) ب: اثني . (١٢) ب: عاشرة . (١٣) أ، م: اثنين . (١٤) ع: عاشر . (١٥) أ، ع، م، والاصل: عشرة . (١٦) (لم) ساقط من ع . (١٧) م: تلزم . (١٨) س: اضافته . (١٩) س: جوازه . (٢٠) ع، ت، أ: ثاني . (٢١) م: قال في الشرح . (٢٢) ع، س، أ: ثاني . (٢٣) م: الاعتبار (بدل المعنى) . (٢٤) أ، ب، ت، ع، م، وهامش الاصل: لم، وهو اقرب .

و ثعلب اجاز نحو[١] "اربع[٢] اربعة" و ماله من تابع

وقال في "شرحها": ولا يجوز تنوينه والنصب به، واجاز ذلك ثعلب وحده، ولا حجة له في ذلك. انتهى. فعمم[٣] المنع، وقد فصل في "التسهيل" وخص الجواز بثعلب[٤]، وقد نقله[٥] فيه عن الاخفش. ونقله غيره عن الكسائي وقطرب - ما تقدم.

والثالث: ان يستعمل مع مخالفه[٦]، ولا يكون الا العدد الذى[٧] تحته، فهذا يجوز ان يضاف وان ينون وينصب، لانه اسم فاعل حقيقة، فانه يقال: ثلثت الرجلين - اذا انضممت اليهما فصرتم ثلاثة، وكذلك ربعت الثلاثة الى عشرت التسعة[٨]. وقد اشار الى هذا[٩] بقوله

وان ترد جعل الاقل مثلما فوق فحكم[١٠] جاعل له احكما

يعني ان حكمه حكم اسم الفاعل، فان كان بمعنى المضي وجبت اضافته، وان كان[١١] بمعنى الحال والاستقبال جازت[١٢] اضافته، وجاز تنوينه واعماله، كما يفعل بجاعل وغيره[١٣] من اسماء الفاعلين.

فان قلت: هل[١٤] لاختصاص جاعل بالتمثيل به فائدة ؟

قلت: نعم، وهي[١٥] التنبيه على ان[١٦] معنى[١٧] اسم الفاعل العدد اذا استعمل مع ما تحته معنى[١٨] جاعل[١٩]، فاذا قلت: رابع ثلاثة، فمعناه: جاعل الثلاثة ومصيرهم اربعة.

تنبيهان: الاول: قال الشارح في البيت: معناه: وان ترد بالصوغ[٢٠] من اثنين فما فوقه انه[٢١] جعل ما هو[٢٢] اقل عددا[٢٣] مما اشتق منه مساويا له[٢٤]

---

(١) (نحو) ساقط من ب. (٢) س، م، ت: رابع. (٣) ع، م: فعم، ب: ففهم. (٤) م: بثعلب أعني في شرح الكافية. (٥) م: نقله في التسهيل عن الاخفش ونقله فيه.. (٦) ع: مخالفته. (٧) في الاصل: العدد = الذى صح. (٨) س: العشرة. (٩) س: هذا البيت. (١٠) م: حكم. (١١) ع: كانت. (١٢) س: وجاز. (١٣) في الاصل: جاعل او غيره. (١٤) أ، ب: فهل. (١٥) م: وهو. (١٦) (ان) ساقط من س. (١٧) (معنى) ساقط من ت. (١٨) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: مسمى. (١٩) (جاعل) ساقط من ع. (٢٠) أ: بالصوغ. (٢١) (انه) ساقط من ب. (٢٢) (ما هو) ساقط من أ، ب. (٢٣) في الاصل: عدد. (٢٤) (له) ساقط من م.

فاحكم لذلك[١] المصوغ بحكم جاعل[٢] ٠انتهى ٠و فيه تصريح بان "ثاني"[٣] يستعمل[٤] بمعنى جاعل ،[٥]فيقال[٦] :ثاني[٧] واحد[٨][٥] ،و هو خلاف "التسهيل" لانه خص المصوغ من الاثنين[٩] بالاضافة الى الموافق بمعنى بعض اصله[١٠] ، و نص سيبويه على انه لا[١١] يقال :ثاني واحد[١٢] ٠و قال الكسائي :بعض العرب يقول :ثاني واحد[١٢] ،و حكاه الجوهري ايضا[١٣] ،و قال :ثاني[١٤] واحد [١٥] ،و المعنى :هذا اثنى واحدا[١٦] ٠

الثاني :قال في "التسهيل" :وان[١٧] قصد بفاعل المصوغ من ثلاثة الى عشرة ٠و هذه[١٨] العبارة ـ كما قال في "شرحه" ـ تقريب على المتعلم ،و الحقيقة انه من الثلاثة[١٩] الى العشرة ،و هي[٢٠] مصادر[٢١] ثلثت الاثنين ،الى عشرت[٢٢] التسعة ٠

و ان اردت مثل ثاني اثنين   مركبا فجيء بتركيبين

اذا قصد صوغ الفاعل من المركب[٢٣] بمعنى بعض اصله ،كثاني اثنين ،ففي استعماله ثلاثة اوجه :

الاول :و هو الاصل ،ان يجاء بتركيبين صدر اولهما فاعل في التذكير ،و فاعلة في التانيث ،و صدر ثانيهما الاسم المشتق منه ،و عجزهما عشر في التذكير وعشرة في التانيث ،فتقول في التذكير :ثاني عشر اثني عشر ،الى تاسع عشر تسعة عشر[٢٤] ،و في التانيث ثانية عشرة[٢٥] اثنتي عشرة[٢٦] الى تاسعة

---

(١)ب :بذلك ٠ (٢)م :جاعل من معناه ٠ (٣)ت ،س :ثان ،م :ثانيا ،و في الاصل : بان=ثاني صح ٠ (٤)في الاصل :قال يستعمل ٠ (٥ـ٥)ساقط من ت ٠ (٦)س :فقال ٠ (٧)م ،س :ثان ٠ (٨)م :واحدا ٠ (٩)في النسخ الاخرى :اثنين ٠ (١٠)في الاصل : بعض=اصله صح ٠ (١١) (لا)ساقط من س ٠ (١٢)م :ثان واحدا ٠ (١٣)في ع ،ت : ايضا و قال ثان واحد وقال الكسائي بعض العرب تقول ثاني واحد وحكاه الجوهري ايضا (كذا مكرر) ٠ (١٤)ت :ع :ثان ٠ (١٥)أ :واحدا ٠ (١٦)ع ،: واحد ٠ (١٧)ت ،س :فان ٠ (١٨)ع :وهذا ٠ (١٩)ع ،ب ،ت ،س ،م :الثلاث ٠ (٢٠)س :و هو ٠ (٢١)س :مصدر ٠ (٢٢)س ،و الاصل :عشرة ٠ (٢٣) (من المركب)ساقط من س ،و قد كتب في حاشية الاصل مصححا ٠ (٢٤)ع ،أ :عشرة ٠ (٢٥)أ :عشر ٠ (٢٦)س :عشر ٠

عشرة تسع[1] عشرة، بأربع كلمات مبنية، وأول التركيبين مضاف الى ثانيهما، اضافة ثاني[2] الى اثنين .

الثاني: ان يقتصر[3] على صدر الاول فيعرب لعدم التركيب، ويضاف الى المركب باقيا بناؤه . واليه[4] اشار[5] بقوله

او فاعلا بحالتيه اضف   الى مركب//١٧٩ب//بما تنوي يفي

حالتاه هما التذكير والتانيث[6]، فتقول في التذكير: ثاني اثني[7] عشر الى تاسع تسعة[8] عشر، وفي التانيث: ثانية اثنتي عشرة الى تاسعة تسع[9] عشرة .

الثالث[10]: ان يقتصر على التركيب الاول، واليه اشار بقوله (وشاع الاستغنا بحادي عشرا   ونحوه) وفيه حينئذ[11] ثلاثة اوجه:

الاول[12]: ان يبنى صدره[13] وعجزه، وهو الاعرف .

والثاني: ان يعرب صدره مضافا الى عجزه مبنيا، حكاه ابن[14] السكيت وابن[15] كيسان، ووجهه انه حذف عجز الاول فاعربه[16] لزوال التركيب، ونوى صدر الثاني فبناه[17] .

والثالث[18]: ان تعربهما معا مقدرا حذف عجز الاول وصدر الثاني، وهذا الوجه اجازه بعض النحويين .

تنبيهان: الاول: مثل في النظم بحادي عشر[19]، ولم يمثل[20] بثاني عشر، قال الشارح: ليتضمن التمثيل فائدة التنبيه على[21] ما التزموه[22] حين صاغوا احدا[23] واحدى على فاعل وفاعلة من القلب وجعل الفاء بعد اللام، فقالوا:

---

(١) س: تسعة . (٢) ت: ثان . (٣) ت، س: يقصر . (٤) م: والى هذا . (٥) ب: الاشارة . (٦) ع: التانيث والتذكير . (٧) س: اثنين . (٨) س: تسع . (٩) س: تسعة . (١٠) في الاصل: الثالثة . (١١) (حينئذ) ساقط من س . (١٢) ع، م: الاولى . (١٣) ع، م: صدر . (١٤) ع: بن . (١٥) ع: وبن . (١٦) س: فاعرب . (١٧) ع: فبناؤه . (١٨) م: الثالث . (١٩) ب: عشرا . (٢٠) ب: يقل . (٢١) (على) ساقط من س . (٢٢) س: التزمه . (٢٣) م، والاصل: احد .

حادي عشر[١] ، وحادية عشرة[٢] ، والاصل : واحد و واحدة . قلت: وحكى الكسائي عن بعض العرب : واحد عشر ، على الاصل ، فلم يلتزم القلب كل العرب .

الثاني[٣] : لم يذكر هنا صوغ اسم الفاعل من المركب بمعنى جاعل ، لكونه لم يسمع ، الا ان سيبويه و جماعة من المتقدمين اجازوه قياسا ، فيقولون[٤] على هذا : رابع عشر ثلاثة[٥] عشر ، او رابع[٦] ثلاثة[٧] عشر . وانما اجازوه بشرط الاضافة ، ولا يجوز ان ينصب ما بعده . واجاز بعض النحويين : هذا ثان احد عشر ، و ثالث اثني عشر ، بالتنوين ، وذهب الكوفيون و اكثر البصريين الى منع بنائه بهذا المعنى .

وقوله (وقبل عشرين اذكرا وبابه الفاعل من لفظ العدد بحالتيه قبل واو يعتمد) يعني ان العشرين وبابه ـ يعني بقية العقود ـ تعطف على اسم الفاعل[٨] بحالتيه ، يعني التذكير[٩] و التانيث ، فتقول : الحادي والعشرون الى التاسع والتسعين[١٠] [١١] والحادية والعشرون الى التاسعة والتسعين[١٢] [١١] . ولا يستعمل الحادي و الحادية[١٣] الا في تنييف .

تنبيه : لم يسمع بناء اسم الفاعل من العقود الثمانية[١٤] ، اعني عشرين وبابه ، الا ان بعضهم حكى عاشر و عشرين ، وقاس عليه الكسائي الى التسعين . وقال سيبويه و الفراء : هذا الجزء العشرون على معنى تمام العشرين فحذف ، وقال بعضهم : تقول[١٥] : هذا[١٦] متمم عشرين ، او مكمل عشرين[١٧] . ورد بانه يلزم ان يتمم نفسه ، او يكمل نفسه . وقال ابو علي : هو[١٨] الموفي[١٩] عشرين ، قال[٢٠] بعضهم : والصحيح ان[٢١] يقال : هو[٢٢] كمال العشرين[٢٣] او تمام[٢٤] العشرين[٢٣] او تاتي بالفاظ العقود ، فتقول[٢٥] : العشرون الى التسعين ، والله اعلم[٢٦] .

xxxxx xx xxxx

---

(١) ب: عشرة . (٢) ب: عشر . (٣) م: و الثاني . (٤) في النسخ الاخرى و هامش الاصل : فتقول . (٥) س: ثالثة . (٦) س: اربع ، ب: رابع عشر . (٧) س: ثالثة . (٨) (الفاعل) شبه مطموس في أ . (٩) م: من التذكير . (١٠) ب: والتسعون . (١١ ـ ١١) ساقط من س . (١٢) ب: و التسعون . (١٣) س: الحادية و الحادي . (١٤) س: الثانية . (١٥) في الاصل : بعضهم = يقول صح . (١٦) (هذا) ساقط من ب . (١٧) (عشرين) ساقط من س . (١٨) م : هذا . (١٩) أ: آخره . (٢٠) ت: و قال . (٢١) ب: انه . (٢٢) م: هذا . (٢٣ ـ ٢٣) ساقط من م . (٢٤) س: و تمام . (٢٥) م: فيقال . (٢٦) (والله اعلم) ساقط من ع ، وفي س: والله سبحانه و تعالى اعلم .

كم[١] وكاين[٢] وكذا

هذه الالفاظ[٣] يكنى بها // عن //[٤] العدد ، ٥فلذلك اردف[٦] بها باب العدد[٧] ٥

اما كم فاسم لعدد مبهم الجنس[٨] والمقدار ، وليست مركبة ، خلافا للكسائي والفراء ، فانها مركبة[٩] عندهما[١٠] من كاف التشبيه وما[١١] الاستفهامية محذوفة الالف ، وسكنت ميمها // ١٨٠ أ // لكثرة الاستعمال .

وكم قسمان : استفهامية ، وخبرية ، وكل منهما مفتقر الى تمييز . وقد اشار الى الاستفهامية بقوله

ميز في الاستفهام كم بمثل ما ميزت عشرين ككم شخصا سما

يعني ان تمييز[١٢] الاستفهامية كتمييز العشرين[١٣] في الافراد والنصب ، نحو : كم شخصا[١٤] .

اما افراده فلازم ، خلافا للكوفيين ، فانهم يجيزون جمعه ، نحو : كم شهودا لك . ولو سمع مثل هذا لم يكن لهم[١٥] فيه حجة ؛ لصحة حمله على الحال ، وجعل التمييز محذوفا . واجاز بعضهم جمعه[١٦] اذا كان السؤال عن الجماعات ، نحو : كم غلمانا[١٧] لك ، اذا اردت اصنافا من الغلمان ، وهو[١٨] مذهب الاخفش . فتحصل[١٩] في جمعه ثلاثة[٢٠] ١٨ مذاهب .

[٢١] واما نصبه ففيه ايضا ثلاثة[٢٢] مذاهب[٢٣] [٢١] :

احدها : انه لازم ، ولا[٢٤] يجوز جره مطلقا ، وهو مذهب بعض النحويين .

والثاني : انه ليس بلازم ، بل يجوز جره مطلقا ، حملا على الخبرية ، واليه ذهب الفراء والزجاج والسيرافي ، وعليه[٢٥] حمل اكثرهم[٢٦] // كامل //

---

(١) أ : فصل كم . (٢) ع : وكاى . (٣) ع ، ب ، م : الفاظ . (٤) (عن) ساقط من الاصل .
(٥ــ٥) ساقط من م . (٦) س : ردف . (٧) (باب العدد) مكتوب في حاشية الاصل مصححا .
(٨) س : للجنس . (٩) (مركبة) ساقط من أ . (١٠) ب : عندهم . (١١) في الاصل : واما .
(١٢) أ ، م ، ع : مميز . (١٣) أ ، ب ، م ، ع ، س : كمميز عشرين . (١٤) ع ، م ، ت : شخصا سما .
(١٥) (لهم) ساقط من م ، ع ، ت ، س . (١٦) (جمعه) ساقط من م . (١٧) أ : نحو غلمانا ، ع : غلمان . (١٨ ــ١٨) ساقط من س . (١٩) ع : فيجعل . (٢٠) ت ، والاصل : ثلاث .
(٢١ــ٢١) ساقط من س . (٢٢) في الاصل : ثلاث . (٢٣) (مذاهب) ساقط من ت .
(٢٤) ع : فلا . (٢٥) س : واليه . (٢٦) م ، أ : اكثرهم قوله .

كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يا جَرِيرُ و خَالَةٍ[(١)]

والثالث: انه لازم[(٢)] ان[(٣)] لم يدخل على كم حرف جر، وراجح على الجر ان دخل عليها[(٤)] حرف جر، وهو المشهور. ولم يذكر سيبويه جره الا[(٥)] اذا دخل على كم حرف جر. والى هذا اشار بقوله

واجز ان تجره من مضمرا — ان وليت كم حرف جر مظهرا[(٦)]

فيجوز في نحو[(٧)]: بكم درهم[(٨)] النصب على الاصل، وهو الاجود والاكثر، والجر ايضا، وفيه قولان:

احدهما: انه[(٩)] بمن[(١٠)] مقدرة، كما ذكر[(١١)] [(٩)]، وهو مذهب الخليل وسيبويه والفراء والجماعة[(١٢)].

والثاني: انه باضافة كم اليه، وهو قول الزجاج،[(١٣)] وزعم ابن بابشاذ ان الاول ليس مذهب[(١٤)] المحققين.[(١٥)] ورد بانه نص من كلامهم الا الزجاج[(١٥)]. ورد مذهب الزجاج[(١٣)] بوجهين:

احدهما: انه[(١٦)] بمنزلة عدد ينصب ما بعده قولا واحدا، فلا[(١٧)] يمكن الخفض بها، قاله ابن خروف.

والآخر: ان الجر لو[(١٨)] كان بالاضافة لم يشترط دخول حرف الجر على كم ليكون عوضا من اظهار من.

قلت: وفي لزوم هذا للزجاج نظر، لانه[(١٩)] نقل عنه انه يجيز الجر مطلقا، كما تقدم[(٢٠)]. ثم اشار الى الخبرية بقوله

واستعملنها مخبرا كعشره — او مائة ككم رجال او مره

يعني ان كم[(٢١)] الخبرية تستعمل تارة استعمال عشرة فيكون تمييزها[(٢٢)]

---

(١) بعده في م: فدعاء قد حلبت على عشارى. (٢) ع: لا يلزم. (٣) ت: اذا.
(٤) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: عليه. (٥) (الا) ساقط من ت. (٦) ع، م: مظهر. (٧) في الاصل: في = نحو صح. (٨) س: درهما. (٩ ـ ٩) ورد في ب: كما ذكر من مقدرة. (١٠) س: مجرور بمن. (١١) (كما ذكر) ساقط من س.
(١٢) ت: وجماعة. (١٣ ـ ١٣) ساقط من س. (١٤) ع، س: هو مذهب.
(١٥ ـ ١٥) ساقط من م. (١٦) أ: انه، وفي هامش الاصل: انهما. (١٧) م: ولا.
(١٨) (لو) ساقط من س. (١٩) ع: لانه نقله. (٢٠) (كما تقدم) ساقط من س، ب. (٢١) س: حكم. (٢٢) أ: تمييزا.

جمعا[1] مجرورا، نحو: كم رجال، وتارة استعمال مائة، فيكون تمييزها مفردا مجرورا، نحو: كم مرة. ومن الجمع قول الشاعر //مخلع البسيط//

كَمْ مُلوكٍ بَادَ[2] مُلْكُهُم

ومن الافراد قول الآخر[3] //طويل//

وَكَمْ[4] لَيْلَةٍ قَدْ بِتُّها[5] غَيْرَ آثِمٍ[6]

تنبيهات[7]: الاول: افراد تمييز الخبرية اكثر وافصح من جمعها[8]، وليس الجمع بشاذ كما زعم بعضهم. وقيل: الجمع على معنى الواحد، فـ "كم رجال" على معنى: كم جماعة من الرجال[9].

الثاني: ذهب الفراء الى ان الجر بعد الخبرية بمن مقدرة، ونقله[10] عن الكوفيين. والصحيح انه باضافة كم، اذ لا مانع من اضافتها.

الثالث: شرط تمييز[11] الخبرية الاتصال، فان فصل[12] نصب حملا على الاستفهامية. وقد جاء مجرورا مع الفصل بظرف او بجار[13] ومجرور، فالاول كقوله[14] //بسيط//

كَمْ دونَ //١٨٠ ب// مَيَّةَ[15] مَوْماةٍ يُهالُ لها
اذا تَيَمَّمَها الخِرِّيتُ ذو الجَلَدِ

والثاني //كقوله// [16] //رمل//

كَمْ بِجُودٍ مُقْرِفٍ نالَ العُلا[17]

وفيه مذاهب:

احدها: انه لا يجوز الا في الشعر، وهو مذهب جمهور البصريين، واليه ذهب المصنف.

والثاني: انه[18] يجوز في الاختيار، وهو مذهب الكوفيين.

---

(١) س: مجموعا. (٢) س: بان. (٣) هذا ما في أ، ب، ع، م، س، وهامش الاصل، وفي ت، والاصل: الراجز. (٤) ت: كم. (٥) ع، ت: نمتها. (٦) س: ثم، وفي الاصل: نمتها = غير آثم صح. (٧) س: تنبيهان. (٨) ت، م، س: جمعه. (٩) س: الرجل.
(١٠) في النسخ الاخرى: ونقل، وهو اقرب. (١١) ع: مميز، ت، م، أ: جر تمييز.
(١٢) ع: فصلت. (١٣) ت، م: جار. (١٤) ع: كقول الشاعر. (١٥) س: ميت.
(١٦) (كقوله) زيادة من أ، ب، ت، س، ع، وفي م: كقول الآخر. (١٧) بعده في م وكريم بخله قد وضعه.

والثالث: انه يجوز اذا[1] كان الفصل[2] بناقص، نحو: كم اليوم جائع جائني وكم بك ماخوذ اتاني، لا ان كان بتام، وهو مذهب يونس. فان كان الفصل[2] بجملة، نحو //بسيط//

كَمْ نالَنِي مِنْهُمُ فَضْلا على عَدَمٍ[3]

او بظرف وجار[4] ومجرور معا، نحو //متقارب//

تَؤُمُّ سِناناً وَكَمْ دُونَهُ ... مِنَ الارضِ مُحْدَودِباً غارُها

تعين النصب، قال[5] المصنف: وهو مذهب سيبويه. وظاهر كلام[6] المبرد [7] جواز جر المفصول[8] بجملة في الشعر، وحكي عن الكوفيين[9] [7] جوازه[10] في الكلام. وقد روى[11] خفض "فضل"[12] من قوله

كم[13] نالني[14] مِنْهُمُ فَضْلٍ على عَدَمٍ[15]

الرابع: ذكر سيبويه ان بعض العرب ينصب مميز الخبرية مع الاتصال، حملا على الاستفهامية، وحكاه المصنف في غير هذا الكتاب عن تميم، وجزم هنا باللغة الفصحى.

الخامس: اذا نصب مع الاتصال على هذه اللغة، فقال الشلوبين: لا يكون الا مفردا. والصحيح انه يجوز فيه[16] هنا[17] الافراد والجمع على هذه اللغة، كما ذكر في "شرح الكافية"، نص[18] على ذلك السيرافي.

السادس: قد علم مما تقدم ان الاستفهامية والخبرية يتفقان في احكام، ويفترقان في احكام، فلنذكر طرفا من ذلك، فنقول[19]: يتفقان في ستة اشياء:

اولها[20]: انهما اسمان، خلافا لمن قال ان الخبرية حرف. ودليل اسميتهما واضح.

---

(١) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: ان. (٢ــ٢) ساقط من س. (٣) بعده في م: اذ لا اكاد من الاقتار احتمل. (٤) في الاصل: او بجار. (٥) في النسخ الاخرى: قاله، وهو اقرب. (٦) ع: مذهب. (٧ــ٧) ساقط من س. (٨) م: الفصل (بدل جر المفصول). (٩) أ: العراقيين. (١٠) س: وجوازه. (١١) ع، م، س، ب: ورد. (١٢) ع، م: فضلا. (١٣) هامش الاصل: قد (بدل كم). (١٤) أ: قد نالني. (١٥) م: فضلا (بدل فضل على عدم). (١٦) (فيه) ساقط من ع. (١٧) (هنا) ساقط من النسخ الاخرى. (١٨) أ، ب، ع، س، م: ونص. (١٩) (فتقول) ساقط من س. (٢٠) ع، ب، س: احدها، م: الاول.

وثانيها[١] :انهما مبنيان ٠اما الاستفهامية فلتضمنها[٢] معنى حرفه ٠واما الخبرية ،فقيل :لشبهها بها[٣] ،وقيل : لمناسبة رب التي للتكثير[٤] ، وقيل : حملا على رب،وان كانت للتقليل ،[٥]لان الشئ//قد//[٦]يحمل على نقيضه ،كما يحمل على نظيره[٥] ٠قلت:والتعليل بالشبه الوضعي كاف في بنائهما[٧] ٠

وثالثها :انهما يفتقران[٨] الى مميز[٩] لابهامهما ٠

ورابعها :ان مميزهما قد يحذف اذا دل عليه دليل ،خلافا لمن منع حذف تمييز[١٠] الخبرية ٠وقال بعضهم :يقبح حذف تمييز الخبرية الا ان قدر منصوبا ٠قال في "الارتشاف" :وينبغي ان يقال :ان قدر تمييز[١١] الخبرية منصوبا او مجرورا بمن جاز حذفه ،او بالاضافة ،[١٢]فلا يجوز[١٣] ٠

وخامسها :انهما يلزمان الصدر ،اما الاستفهامية فواضح ،واما الخبرية فللحمل[١٤] على رب،فلا يعمل فيهما ما قبلهما الا المضاف[١٢] وحرف الجر ٠وحكى الاخفش ان بعض العرب يقدم العامل على كم الخبرية ،فيقول على هذا : ملكت كم غلام ،فقيل :هي من القلة بحيث لا يقاس عليها ٠والصحيح انه يجوز القياس عليها ،لانها[١٥] لغة ٠

وسادسها :انهما يشتركان في وجوه[١٦] الاعراب،وهذا تقييد في اعراب كم ، ان تقدم عليها حرف جر او مضاف فهي مجرورة ،والا فان كانت كناية عن [١٧]المصدر او على الظرف[١٧] فهي منصوبة على المصدر او الظرف،والا فان لم يلها[١٨] فعل ،او وليها فعل[١٩] وهو لازم او متعد[٢٠] رافع ضميرها او سببيها ـ فهي مبتدا[٢١] ،[٢٢]وان وليها فعل متعد ولم[٢٣] ياخذ مفعوله فهي مفعول له ، وان اخذه فهي//١٨١أ//مبتدا[٢٢]،الا ان يكون ضميرا يعود عليها ،ففيها

---

(١)أ :وثانيهما ٠ (٢)أ،م،ب:فلتضمن ،س:فالتضمن ٠ (٣)ب:به ٠ (٤)ب:للتنكير ٠ (٥ـ٥)ساقط من م ٠ (٦) (قد)ساقط من ت،والاصل ٠ (٧) (بنائهما)ساقط من س، وفي أ،ع،م،ت:بنائهما ٠ (٨)س:يفترقران (كذا) ٠(٩) ع،س،م:مميز لهما ٠ (١٠)ع،س: مميز ٠ (١١)ع:مميز،ت:تمييزا ٠ (١٢ـ١٢)ساقط من س ٠ (١٣)م:يجوز حذفه ٠ (١٤)م:فبالحمل ٠ (١٥)في الاصل :وانها ٠ (١٦)ع:وجوب ٠ (١٧ـ١٧)ورد في أ،ب،م،ع،س:مصدر او ظرف ٠ (١٨)ب،س :يليها ٠ (١٩) (فعل)ساقط من النسخ الاخرى ٠ (٢٠)ع،ت:متعد او لازم ٠ (٢١)ب،س:مبتداة ٠ (٢٢ـ٢٢)ساقط من س ٠ (٢٣)ت:لم ٠

الابتداء والنصب على الاشتغال .

ويفترقان في ستة اشياء :

اولها : ان[١] تمييز الاستفهامية اصله النصب[٢] ، وتمييز الخبرية[٣] اصله الجر[٤] .

وثانيها : ان[٥] تمييز الاستفهامية مفرد ، وتمييز[٦] الخبرية[٣] يكون مفردا وجمعا[٧] .

وثالثها : ان[٨] الفصل بين الاستفهامية ومميزها جائز في السعة[٨] ، ولا[٩] يفصل بين الخبرية[١٠] ومميزها الا في الضرورة[١١] ، نص[١٢] المصنف على ذلك وتقدم ما يقتضي الاطلاق[١٣] .

ورابعها : ان الاستفهامية لا تدل على تكثير[١٤] ، خلافا لبعضهم ، والخبرية للتكثير ، خلافا لابن طاهر وتلميذه ابن خروف .

وخامسها : ان الاستفهامية تحتاج الى جواب[١٥] بخلاف الخبرية . والاجود في جوابها ان يكون على حسب موضعها في الاعراب ، ولو رفع مطلقا لجاز[١٦] .

وسادسها : ان الاستفهامية لا يعطف عليها بلا[١٧] ، بخلاف الخبرية ، فتقول : كم رجل جائني ، لا رجل ولا رجلان .

ثم انتقل[١٥] الى كاين[١٨] وكذا[١٩] ، فقال

ككم كاين[٢٠] وكذا وينتصب[٢١] تمييز ذين او به صل من تصب

---

(١) في الاصل : اولها = ان صح . (٢) م : مفرد (بدل اصله النصب) . (٣ـ٣) ساقط من س . (٤) م : يكون مفردا وجمعا (بدل اصله الجر) . (٥) في الاصل : وثانيها = ان صح ، وفي م : ان المشهور في . (٦) بدل (مفرد وتمييز) في م : النصب ان لم يدخل عليها حرف جر بخلاف تمييز . (٧) بدل (يكون مفردا وجمعا) في م : فان الصحيح فيه الجر . (٨ـ٨) ساقط من س . (٩) س : لا . (١٠) (بين الخبرية) ساقط من س . (١١) في النسخ الاخرى : ضرورة . (١٢) ع ، م ، ت : ونص . (١٣) في النسخ الاخرى : الخلاف ، ولعله اقرب . (١٤) م : التكثير . (١٥ـ١٥) ورد في م : بخلاف الخبرية فتقول كم رجل جائني في لا رجل ولا رجلان = السادس ان ! لاسم المبدل من الخبرية لا يقترن بالهمزة بخلاف المبدل من الاستفهامية يقال في الخبرية كم عبيدك خمسون بل ستون وفي الاستفهامية كم مالك عشرون ام ثلاثون صح . ثم انتقل . (١٦) (لجاز) ساقط من ع ، ت . (١٧) (بلا) ساقط من ع ، ب . (١٨) ت : كاى . (١٩) (وكذا) ساقط من ت ، وفي الاصل : كاين = وكذا صح (٢٠) ت ، ب ، أ : كاى . (٢١) ت ، أ : وينصب .

يعني ان[1] كاين[2] وكذا مثل كم الخبرية في الدلالة على تكثير عدد مبهم الجنس والمقدار، الا ان تمييزهما منصوب، بخلاف تمييز كم الخبرية، فتقول: كاين رجلا رايت، ورايت كذا رجلا .

والاكثر بعد كاين[3] جره بمن، كقوله تعالى[4] (٥ "وكاين[6] من نبي ٥)" "وكاين ٦) من آية[7]" . وخطيء[8] ابن عصفور في قوله ان "من" تلزم تمييز كاين[2] .

تنبيهات: الاول: المشبه به في قوله "ككم" هي[9] الخبرية، لان كاين وكذا لا يستفهم بهما، اما كذا فبالاتفاق، واما كاين[2] فذهب[10] المصنف الى انها قد يستفهم بها[11]، مستدلا بقول ابي بن[12] كعب لعبد الله بن[13] مسعود رضي الله عنهما "كاين تقرا بعد[14] سورة الاحزاب" . ونصوص النحويين على انها لا تكون الا خبرية .

فان قلت: فاي قرينة ترشد الى ان[15] مراده الخبرية ؟

قلت: القرينة انها المذكورة ثانيا .

الثاني: وجه الشبه[16] انما هو في الدلالة على تكثير عدد مبهم، لا في جميع الاحكام، لان كاين لا يحفظ كون مميزها جمعا، بخلاف كم، ولان[17] كذا لا تلزم الصدر، ولان كاين لا تجر بحرف ولا باضافة . واجاز ابن قتيبة وابن عصفور جرها بالحرف .

الثالث: فهم من تشبيه كاين[18] وكذا بكم الخبرية انهما للتكثير . وقد صرح المصنف بذلك في غير هذا الموضع[19] . ونوزع في كذا، فان الذي يظهر انها لم توضع للتكثير .

والرابع[20]: قد[21] فهم من قوله "وينتصب" ان تمييزهما[22] لا يجوز جره

---

(١) (ان) ساقط من س . (٢) ع: كاى . (٣) ع، ب: كاى . (٤) (تعالى) ساقط من ب . (٥ـ٥) ساقط من ت . (٦ـ٦) مكتوب في حاشية الاصل مصححا . (٧) م: قرية، س: دابة . (٨) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: وحكى . (٩) (هي) ساقط من ع . (١٠) س: فمذهب . (١١) م: بهما . (١٢) س: ابن . (١٣) س: ابن . (١٤) (تقرا بعد) ورد في م، س: تقراوا بعد، ع، ب: تقرا او بعد، أ: تقرا او بعده، ت: تقرا آية . (١٥) (ان) سقط من ع، ب، ت، س، م . (١٦) في النسخ الاخرى: التشبيه . (١٧) ب: ولا . (١٨) ع، م: كاى . (١٩) م: الكتاب (بدل الموضع) . (٢٠) في النسخ الاخرى: الرابع، وهو اقرب . (٢١) (قد) ساقط من ت . (٢٢) ب، والاصل: تمييزها .

باضافتهما اليه، بخلاف كم .

فان قلت: كان حقهما ان يضافا[١] كما تضاف كم، لكونهما[٢] بمعناها .

قلت: منع من ذلك ان المحكي لا يضاف، وان[٣] في آخر كاين تنوينا، وان في[٤] آخر كذا اسم الاشارة[٥]، وهما مانعان من الاضافة .

الخامس: خطأ الفارسي والزجاج وابن[٦] ابي الربيع وابن[٦] عصفور من جر التمييز بعد كذا، [٧] في نحو: كذا[٧] درهم، واجازه[٨] بعضهم على الاضافة، وبعضهم على البدل . والصحيح انه لا يجوز، ولم يسمع، قال ابن العلج: واما تجويزهم[٩] الرفع بعد كذا[١٠] فخطأ، لانه لم يسمع .

السادس: ظاهر قوله "او به صل من تصب" جواز جر[١١] تمييز كذا[١٠] بمن[١٢]، وكلامه في غير هذا الموضع يقتضي وجوب نصبه .

السابع: ظاهر قوله "وكذا" انها تستعمل كناية عن العدد، وهي مفردة، قال بعضهم: ولا //١٨١ ب/ يحفظ فيها[١٣] اذا كانت كناية عن العدد الا كونها[١٤] مكررة بالعطف، كقوله[١٥] //طويل//

عِدِ النَّفسَ نُعْمَى بَعْدَ بُؤْسَاكَ ذَاكِرا   كَذا وكَذا لُطْفًا[١٦] بِهِ نُسِيَ[١٧] الجُهْدُ

وقال في "التسهيل": وقل ورود[١٨] كذا مفردا، او مكررا[١٩] بلا واو[٢٠] . وذلك يدل على ورود الامرين، ولم يذكر لهما شاهدا، ونازع ابن خروف في افرادها، وزعم انه غير مستعمل .

الثامن: مذهب البصريين ان تمييز كذا لا يكون الا مفردا ومنصوبا[٢١]، سواء كانت[٢٢] مفردة او[٢٣] مكررة، كما تقدم . وذهب[٢٤] الكوفيون الى انها

---

(١) (ان يضافا) ساقط من أ . (٢) س: لكونها . (٣) م: ولان . (٤) م: وفي (بدل وان في) . (٥) في النسخ الاخرى: اشارة . (٦) ع: وبن . (٧-٧) ساقط من س .
(٨) س: واجاز . (٩) (تجويزهم) ساقط من م، ت . (١٠-١٠) ساقط من س .
(١١) في الاصل: جواز=جرصح . (١٢) (بمن) ساقط من م . (١٣) (فيها) ساقط من ب . (١٤) ع: كونها . (١٥) (كقوله) ساقط من س . (١٦) في الاصل: لفظا .
(١٧) س: تنتفي . (١٨) ع، س: وقد ورد . (١٩) ع، م، أ: او مكررا . (٢٠) بعده في م: انتهى . (٢١) في النسخ الاخرى: منصوبا . (٢٢) ت: اكانت . (٢٣) ع: ام
(٢٤) س: وذكره .

تعامل معاملة ما يكنى [1]بها عنه[2] ، ف " كذا اعبد "كناية عن ثلاثة الى عشرة[1] وكذا عبد[3] عن[4] مائة فصاعدا ، وكذا كذا عبدا[5] عن[6] احد عشر[7] الى تسعة عشر[7] ، [8] وكذا عبدا عن عشرين الى تسعين[8] ، وكذا //وكذا //[9] عن واحد[10] وعشرين الى تسعة وتسعين[11] ، ووافقهم على ذلك المبرد وابن الدهان[12] وابن[13] معط[14] ، ونقله صاحب "البسيط" عن الاخفش . قال في "شرح التسهيل" : ومستند[15] هذا التفصيل الراى ، لا الرواية . وذهب ابن عصفور الى مذهب ثالث وهو موافقتهم في المركب ، والعقد[16] ، والمعطوف ، ومخالفتهم في المضاف ، وهو الثلاثة[17] الى العشرة ، فيفسر بجمع معرفه بالالف واللام مجرور بمن . وزعم انه مذهب البصريين بناء على ما نقله ابن السيد من[18] ان البصريين والكوفيين[19] اتفقوا على ان كذا وكذا "كناية عن الاعداد المعطوفة ، وان كذا كذا[20] كناية عن الاعداد المركبة[21] ، وليس كما نقل .

التاسع : كاين[22] مركبة من كاف التشبيه واى ، قيل : الاستفهامية ، وحكيت فصارت[23] كيزيد[24] مسمى به ، يحكى ويحكم على موضعه بالاعراب . وقال ابن عصفور : الكاف فيها[25] زائدة لا تتعلق بشيء[26] . واجاز ابن[27] خروف ان تكون مركبة من الكاف التي هي اسم ، ومن اين اسم[28] على وزن فيعل ، ولم يستعمل هذا الاسم مفردا بل مركبا مع الكاف[29] ، وهو مبني على السكون

(١-١) ورد في م : بها عنه فمن كنى بها عن مفرد جاء بها مفردة ومن كنى بها عن مركب جاء بها مكررة دون واو ومن كنى بها عن معطوف ومعطوف عليه كررها بعطف ويجاء بالمميز بعدها كما يجاء به بعد ما هي كناية عنه ، فكذا اعبد كناية عن ثلاثة الى عشرة . (٢) أ : فيه . (٣) أ : عبيد . (٤) م : كناية عن . (٥) ب ، س : عبدا . (٦) ت : كناية عن . (٧-٧) ورد بدله في م : واخواته .
(٨-٨) ساقط من م . (٩) (وكذا) زيادة من ب ، س ، وفي ت ، أ ، م : كذا (بغير واو)
(١٠) في النسخ الاخرى : واحد . (١١) بعده في م : وكذا عبدا عن عشرين واخو واخواته . (١٢) م : ابن الدهان والمبرد . (١٣) ع : وبن . (١٤) م : معطي .
(١٥) س : ومسند . (١٦) م : والعقود . (١٧) م : من الثلاثة . (١٨) أ : ان من .
(١٩) (والكوفيين) ساقط من س . (٢٠) (كذا) ساقط من س . (٢١) م : العدد المركب . (٢٢) ع : كاى . (٢٣) س : فكانت . (٢٤) س : كزيد . (٢٥) م : والكاف فيها . (٢٦) أ : بزيد . (٢٧) (ابن) مكرر في س . (٢٨) ت : التي هي اسم .
(٢٩) ع : كاف التشبيه .

من حيث استعمل في معنى كم، وقال بعض المغاربة : ويحتمل ان تكون بسيطة .

العاشر : في كاين خمس لغات، افصحها كاين ، وبها قرا اكثر القراء[١] ، وثانيها[٢] كائن ، وبها قرا ابن كثير[٣] ، وثالثها[٤] كيء[٥] ، وحكاها[٦] المبرد ، ورابعها[٧] كاى[٨] ، وبها قرا ابن محيصن[٩] والاشهب العقيلي ، والخامسة[١٠] كيئن[١١] .

الحادى عشر : اختلف في الوقف على كأين في اللغة المشهورة ، فذهب الفارسي والسيرافي وجماعة من البصريين الى انه يحذف النون ، وذهب ابن كيسان وابن خروف[١٢] الى[١٣] انه باقرار النون . والوجهان منقولان عن ابي عمرو والكسائي . قلت : وقف اكثر القراء بالنون اتباعا للرسم ، ووقف[١٤] ابو عمرو بالياء . واختلف ايضا في الوقف على كائن ، وهي[١٥] التي قرا بها ابن كثير ، فوقف المبرد وابن كيسان بالنون ، ووقف جماعة بحذفها . وقد اغرب من جعلها اسم فاعل من كان ، ومن جعلها / /اسم فاعل / /[١٦] كاء يكيء كيئا ، اذا رجع وارتدع .

الثاني عشر : كذا مركبة من كاف التشبيه وذا الاشارية[١٧] ، وتكون كناية عن العدد ، كما تقدم ، وعن غيره . واذا كانت كناية عن غير عدد[١٨] ، فتكون مفردة ، ومعطوفة ، ويكنى بها عن المعرفة والنكرة[١٩]

xxxxxxx

---

(١) ب، س: الاكثر (بدل اكثر القراء) . (٢) أ، ب، ع، م، س، وهامش الاصل : ويليها . (٣) (ابن كثير) مكرر في ع . (٤) أ، ب، ع، م، س: والثالثة . (٥) (كيء) غير مقروءة في ت . (٦) أ، ب، ت، س، ع: وحكاها . (٧) أ، ب، ت، س، ع: والرابعة، م: الرابعة . (٨) (كاى) غير مقروء في ت . (٩) (محيصن) مطموس في س . (١٠) م: الخامسة . (١١) س، أ: كيين، م: كاء، ت: كان . (١٢) (وابن خروف) ساقط من ع . (١٣) س: الا . (١٤) س: وقف . (١٥) ب: وفي . (١٦) (اسم فاعل) زيادة من ع، ب أ، س، وبدلها في ت: من . (١٧) ع: للاشارة به . (١٨) ع: العدد . (١٩) (والنكرة) ساقط من ع، وبعده في أ: والله تعالى اعلم .

الحكاية[١]

هذا الباب للحكاية[٢] باى وبمن في الاستثبات[٣] //١٨٢أ// لا لمطلق[٤] الحكاية .

احك باى ما لمنكور سئل عنه بها في الوقف او حين تصل

اذا سئل باى حكي بها ما للمسؤول عنه، بشرطين :

احدهما : ان يكون السؤال عن[٥] مذكور .

الثاني[٦]: ان يكون نكرة[٧].

وفي الحكاية بها بهذين الشرطين لغتان :

الاولى : ان يحكى بها //ما//[٨] للمسؤول عنه من اعراب وتذكير وافراد وفروعها[٩]، فتقول لمن قال : //قام// [١٠] رجل، اى ؟، او رجلان، ايان ؟، او رجال، ايون ؟او امراة، اية ؟او امراتان، ايتان ؟او نساء، ايات؟ ولا يحكى بها[١١] الا جمع تصحيح موجود في المسؤول عنه او صالح لان يوصف به، نحو : رجال، فانه يوصف بجمع التصحيح، فتقول : رجال[١٢] مسلمون . وهذه اللغة هي[١٣] الفصحى، وبها جزم هنا .

والثانية : ان يحكى بها ما له من اعراب[١٤] وتذكير وتانيث فقط، ولا يثنى ولا يجمع، فتقول : اى ؟لمن قال : قام رجل، او رجلان، او رجال، واية ؟لمن قال : قامت امراة، او امراتان[١٥]، او نساء .

وقوله "في الوقف او حين تصل" يعني ان ايا يحكى بها في الحالين، بخلاف من .

تنبيه : اختلف في الحركات اللاحقة لاى، فقيل : هي[١٦] حركات حكاية، واى بمنزلة من[١٧]، في موضع رفع بالابتداء، او الخبر، ولا يبعد ان يكون مفعولا له محلا، وقيل : هي حركات اعراب، فهي في الرفع على قياس قول[١٨]

---

(١) أ : باب الحكاية . (٢) س: باب الحكاية . (٣) ب: في الاستثناءات، س: وفي الاستفهام . (٤) م: لا مطلق . (٥) ت، م: المسؤول عنه . (٦) أ، ب، ت، س، ع: والثاني . (٧) ع، أ : عن نكرة . (٨) (ما) ساقط من الاصل، وفي م: ما يكون . (٩) م: وفروعها . (١٠) (قام) ساقط من الاصل . (١١) م : بها من الجموع . (١٢) م: جاء رجال . (١٣) م: هي اللغة . (١٤) س: الاعراب . (١٥) ع: وامراتان، س: او امراتان اثنتان . (١٦) (هي) ساقط من م . (١٧) (من) مكرر في ع . (١٨) ب، س: مذهب .

البصريين مبتدا ، وخبرها محذوف تقديره[1] : اى قام ، وانما لم يقدم[2] لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله . واجاز الكوفيون رفعها بفعل مضمر قبلها ، ولو اظهر لجاز . واما في النصب والجر فهي محمولة على فعل مقدر بعدها ، تقديره : ايا ضربت[3] ، وباى مررت ، ويجوز ذكره مؤخرا[4] . واجاز بعضهم ان يؤتى[5] به قبل اى . واعترض من[6] قال انها اعراب بانه[7] يلزمه اضمار حرف الجر في نحو : اى ؟ والتزم بعضهم ادخال حرف الجر ، فيقول : باى ؟ ثم انتقل الى من ، فقال

و وقفا احك ما لمنكور بمن　　　والنون حرك مطلقا واشبعن

اذا سئل بمن عن منكور[8] حكي بها في[9] الوقف دون الوصل ما للمسؤول عنه من اعراب وافراد وتذكير وفروعهما . وتشبع[10] الحركة[11] في نونها حال الافراد ، فتقول لمن قال[12] : قام رجل ، منو ؟ ولمن قال : رايت رجلا ، منا ؟ ولمن قال : مررت برجل ، مني ؟

تنبيهات : الاول : الحكاية بمن مشروطة[13] بالشرطين المذكورين في الحكاية باى ، اعني كون المسؤول عنه مذكورا منكورا[14] .

الثاني : فهم من كلامه ان ايا تخالف من في[15] امرين :

احدهما : ان ايا يحكى بها وصلا ووقفا ، ولا[16] يحكى بمن الا وقفا .

والآخر : ان ايا لا تشبع حركاتها[17] في الوقف ، بخلاف من .

الثالث : اختلف في هذه الاحرف اللاحقة لمن ، فقال ابو علي : الحقت ارادة الحكاية ، وحركت النون اتباعا لها . وذهب السيرافي الى ان الحكاية وقعت بالحركات[18] ثم اشبعت فنشات عنها الحروف ليوقف عليها ، وبهذا[19] يشعر قول الناظم " واشبعن "[20] . وذهب قوم الى ان[21] هذه الاحرف[22] مبدلة

---

(١) في الاصل : تقدير . (٢) م : لم يتقدم ، س : لم يقم . (٣) ع : اى ضربت . (٤) س : وهو مؤخر . (٥) س : ياتي . (٦) ت : على من . (٧) (بانه) ساقط من ع . (٨) أ ، ب ، م ، ع ، س : مذكور منكور . (٩) (في) ساقط من س . (١٠) ب : وتشبيع . (١١) أ ، ب ، ت س ، ع : الحركات . (١٢) (قال) ساقط من ب . (١٣) أ : مشروط . (١٤) ب ، س ، ت : منكرا . (١٥) في الاصل : من = في صح . (١٦) س : فلا . (١٧) م : حركتها . (١٨) م : بالحركة . (١٩) ب : وبها . (٢٠) (واشبعن) ساقط من س ، وفي ب : واشبع . (٢١) في الاصل : الى = ان صح . (٢٢) ع : الحروف .

من التنوين .

ثم اعلم ان المحكي ستة اقسام؛ لانه اما مذكر، واما[١] مؤنث، وكل منهما اما[٢] مفرد، واما[٣] مثنى، واما[٤] مجموع[٥]. وقد تقدمت[٦] حكاية المفرد المذكر، ثم انتقل الى المثنى المذكر[٧]، فقال

وقل منان ومنين بعد كي   الفان بابنين وسكن تعدل

اى: تقول: //١٨٢ ب// منان في الرفع، ومنين في النصب والجر، والنون فيهما[٨] ساكنة، وانما كسرها لاقامة الوزن اضطرارا. ونبه على ما يلزم[٩] في غير[١٠] الضرورة بقوله[١١] " وسكن تعدل ".

ثم انتقل الى المفرد المؤنث، فقال (وقل لمن قال اتت بنت منه) اى: تقول[١٢] في حكاية المفرد المؤنث[١٣]: منه، بفتح النون وقلب التاء هاء؛ وقد يقال: منت، باسكان النون، وسلامة التاء.

ثم انتقل الى المثنى المؤنث[١٤]، فقال (والنون قبل تا المثنى مسكنه) اى: تقول في حكاية المثنى المؤنث[١٥]: منتان، باسكان النون التي[١٦] قبل التاء، والنون التي[١٧] بعد الالف.[١٨] وفي النصب والجر[١٨] منتين، باسكان النونين[١٩]، [٢٠] وبعضهم يحرك النون[٢١][٢٠] قبل التاء، فتقول[٢٢]: منتان ومنتين[٢٣]، واليه اشار بقوله (والفتح نزر).

فان قلت: لم كان الفتح في المفرد[٢٤] اشهر[٢٥]، والاسكان في التثنية اشهر ؟

قلت: لان التاء في منه متطرفة، فهي[٢٦] ساكنة للوقف، فحرك[٢٧] ما قبلها

---

(١) ب: او . (٢) (اما) ساقط من ع، ب، م، س، أ . (٣) (واما) ساقط من ع، ب، م، س، أ .
(٤) (اما) ساقط من ع، ب، م، س، أ . (٥) في الاصل: جمع. (٦) ع، م، والاصل: تقدم .
(٧) (المذكر) ساقط من ع . (٨) أ، ب: فيها . (٩) ع: يلتزم. (١٠) ع: قوله غير
(١١) أ: في قوله . (١٢) ت: ثم تقول . (١٣) ع، م، س: حكاية المؤنثة .
(١٤) (المؤنث) ساقط من س . (١٥) (المؤنث) ساقط من م . (١٦) (التي) ساقط من ب . (١٧ـ١٧) ساقط من س . (١٨ـ١٨) ورد في م: في الرفع وفي الجر والنصب . (١٩) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: النون . (٢٠ـ٢٠) ورد بدله في ت: التي . (٢١) (النون) ساقط من س، وفي أ: بالنون . (٢٢) م: فتقول في التثنية . (٢٣) أ: ومنين . (٢٤) س: الفتح والمفرد . (٢٥) م: اشهر في منه . (٢٦) س: وهي . (٢٧) أ: محرك، س: فحرك بها .

لئلا يلتقي ساكنان[1] ، ولا[2] كذلك[3] منتان .

ثم انتقل الى جمع[4] المؤنث، فقال[5] (وصل التا والالف بمن باثر ذا بنسوة كلف) اى: تقول في حكاية جمع المؤنث: منات[6] ، باسكان التاء .

ثم كمل الاقسام بجمع المذكر، فقال

وقل منون ومنين مسكنا ان قيل جا قوم لقوم فطنا

اى: تقول في حكاية جمع المذكر: منون رفعا، ومنين نصبا وجرا[7] ، والنون ساكنة للوقف، كما سبق .

تنبيه: في الحكاية بمن[8] لغتان :

احداهما[9] : - وهي الفصحى - ان يحكى بها ما[10] للمسئول عنه من اعراب وافراد وتذكير[11] وفروعهما على ما تقدم من التفصيل . ولم يذكر المصنف غيرها .

والاخرى: ان يحكى بها اعراب المسئول عنه فقط، فتقول لمن قال: قام رجل، او رجلان، او رجال[12] ، او امراة، او امراتان، او نساء: منو[13] ، وفي النصب: منا ، وفي الجر: مني .

وقوله (وان يصل فلفظ من لا يختلف) تصريح[14] بمفهوم قوله[15] "ووقفا احك" فتقول: من يافتى؟ في الاحوال كلها . واجاز يونس اثبات الزوائد وصلا، فيقول: منو[16] يا فتى، ويشير الى الحركة في منت[17] ، ولا ينون، ويكسر نون المثنى، ويفتح نون الجمع، وينون[18] منات[19] ضما وكسرا، وهو مذهب حكاه عن بعض العرب، وحمل عليه قول الشاعر //وافر//

أَتَوْا[20] نارِي فقلتُ منُونَ أنتمْ [21] فقالُوا الجِنُّ قلتُ عِمُوا ظَلَاما [21]

وهذا[22] شاذ عند سيبويه والجمهور من وجهين :

---

(١) ت: ساكنا . (٢) م: وليس . (٣) أ: كذا . (٤) (جمع) مكرر في س . (٥) (فقال) ساقط من س . (٦) ت، والاصل: مناة، ع: منان . (٧) م: جرا ونصبا . (٨) في الاصل: الحكاية= بمن صح . (٩) س، والاصل: احدهما . (١٠) في الاصل: بها=ما صح . (١١) ع، س، ب: وتذكير وافراد . (١٢) (او رجال) ساقط من س . (١٣) ت، م: منوا . (١٤) س: تصريحي . (١٥) ب: في قولك . (١٦) م: منوا . (١٧) م: منه . (١٨) ت: ونون . (١٩) ع: منان . (٢٠) أ، ب: اتو . (٢١ـ٢١) ساقط من النسخ الاخرى . (٢٢) م: وهو .

احدهما :اثبات العلامة وصلا •

والآخر :انه حكى مقدرا غير مذكور[١] •والى البيت[٢] اشار بقوله (ونادر منون في نظم عرف) وهو لتابط شرا ،ويقال لشمر[٣] الغساني، وتمامه[٤]

فَقالوا الجِنُّ قلتُ[٥] عِموا[٦] ظلاما[٧]

[٨] وروا ه بعضهم

قُلتُ[٩] عِموا[٦] صَباحا[٨]

وغلط الزجاجي من رواه كذلك ،لان القصيدة[١٠] ميمية •وقال ابن السيد : ليس ما انكره بخطا ،فانه وقع في شعر آخر منسوبا[١١] الى جذع بن[١٢] سنان[١٣] الغساني[١٤] في قصيدة حائية[١٤] •ثم ذكر حكاية العلم بمن فقال

والعلم احكينه من بعد من ان عريت من عاطف بها[١٥] اقترن

اذا سئل بمن عن علم مذكور[١٦] ،ولم[١٧] يتيقن نفي الاشتراك فيه ،ففيه لغتان :

احداهما[١٨] :ان يحكى فيه بعد من اعراب الاول ،فتقول لمن قال :قام[١٩] زيد : من زيد ؟/ ١٨٣/ أ/او رايت[٢٠] زيدا :من زيدا ؟او مررت[٢١] بزيد :من زيد ؟

وهذه لغة الحجازيين ،واما غيرهم فلا يحكون ،بل يجيئون بالعلم المسؤل عنه بعد من مرفوعا لانه مبتدا خبره من ،او خبر[٢٢] مبتدؤه من[٢٣] ،فلو اقترنت[٢٤] بعاطف،كقولك[٢٥] :ومن زيد ؟تعين الرفع عند جميع العرب •

تنبيهات:الاولى :اجاز يونس حكاية سائر المعارف قياسا على العلم •

الثاني :جزم المصنف في "التسهيل" عن الحجازيين بالحكاية بشرطها ،

---

(١) ع:مذكورا • (٢) م:هذا البيت• (٣) ع،س،ب:انه لشمر• (٤ـ٤) ورد في الاصل هكذا :ج،تمامه وروا ه بعضهم ٨، • (٥) في ع،ت :فقلت• (٦ـ٦) ورد في هامش الاصل مصححا • (٧) س:صباحا • (٨ـ٨) ساقط من س • (٩) في الاصل :فقلت • (١٠) ع:القصيد • (١١) أ ،ب،ع،س،م :منسوب • (١٢) ب،س:ابن • (١٣) في الاصل :شيبان • (١٤ـ١٤) ساقط من ب،وبدله في س:حماسيته • (١٥) في الاصل :به • (١٦) أ :مذكره • (١٧) أ ،ب،ت،ع،م :لم • (١٨) ع،م :احدهما • (١٩) في النسخ الاخرى :جاء • (٢٠) س:ورايت • (٢١) س :ومررت • (٢٢) (خبر) مكرر في س • (٢٣) (من) ساقط من س • (٢٤) ع،م،ت:اقترن • (٢٥) م :كقوله •

وحكى غيره عنهم جواز الاعراب ايضا ٠
الثالث: فهم من قوله "احكينه"[١] ان حركاته حركات حكاية ، وان اعرابه مقدر ، [٢كما صرح به في غير هذا الموضع ٠ ومذهب الجمهور ان من مبتدا زيدا[٣] ، كانت[٤] حركته ضمة او فتحة او كسرة[٥] ، وحركة اعرابه مقدرة ٢] لاشتغال آخره بحركة الحكاية ٠ وقيل : الحركة في حال[٦] الرفع اعراب ، بخلاف النصب والجر ٠ وذهب كثير من الكوفيين[٧] الى ان //من//[٨] محمولة على عامل مقدر يدل عليه العامل في الاسم المستفهم عنه ، والواقع[٩] بعد من مبدل[١٠] منها ، وقيل غير ذلك ، والصحيح الاول ، والله اعلم[١١] ٠

---

(١) م : والعلم احكينه ٠ (٢ـ٢) ساقط من س ٠ (٣) في النسخ الاخرى : وزيد ٠ (٤) أ ، ع ، ت : سواء كانت ٠ (٥) ع : كسرة او فتحة ٠ (٦) ع ، ت : حالة ٠ (٧) م : النحويين ٠ (٨) (من) ساقط من الاصل ٠ (٩) ع ، ب : والواقع عنه ٠ (١٠) في النسخ الاخرى : بدل ٠ (١١) (والله اعلم) ساقط من ع ، ب ، م ، أ ٠

التانيث[١]

(علامة التانيث تاء او الف)[٢] التذكير هو الاصل، فلم يفتقر الى علامة، بخلاف التانيث .

وللتانيث ـ كما ذكر ـ علامتان؛ التاء، والالف، هذا مذهب سيبويه والجمهور . وذهب الكوفيون والزجاج الى ان علامات[٣] التانيث ثلاث[٤]؛ التاء، والالف[٥]، والهمزة[٦] في حمراء ونحوه .[٧] وذهب بعضهم الى ان الهمزة والالف قبلها ـ معا ـ علامة[٨] التانيث . ومذهب الجمهور ان[٩] الهمزة في حمراء ونحوه[٧] بدل[١٠] من الف التانيث، وذلك[١١] انهم لما[١٢] ارادوا تانيث ما آخره الف بالف التانيث لم يمكنهم الجمع بين الفين، فابدلت المتطرفة همزة .

تنبيه: انما قال "تاء" ولم يقل هاء، لان مذهب البصريين ان التاء هي الاصل والهاء المبدلة في الوقف فرعها، وعكس الكوفيون .

وقوله (وفي اسام قدروا[١٣] التا كالكتف) يعني ان المؤنث بالتاء نوعان؛ نوع ظهرت فيه التاء، ونوع قدرت فيه[١٤] .

فالاول ثلاثة اقسام؛ مؤنث المعنى نحو: عائشة، فهذا لا يذكر الا ضرورة[١٥] ومذكر //المعنى//[١٦] نحو: حمزة، فهذا[١٧] لا يؤنث الا ضرورة، كقوله[١٨] //وافر//

أَبُوكَ خَلِيفَةٌ وَلَدَتْهُ أُخْرى

وما ليس معناه مذكرا[١٩] حقيقة، ولا مؤنثا حقيقة، نحو: خشبة، فهذا يؤنث نظرا الى لفظه، نحو: خشبة واحدة[٢٠] .

---

(١) أ: باب التانيث . (٢) ب: والف، وبعده في م: وفي اسام قدروا التاكالكتف (٣) (علامات) ساقط من س، وفي م، أ: علامة . (٤) م، ع، س، ت، أ: ثلاثة . (٥) م: الالف والتاء . (٦) ع، س: والالهمزة . (٧ـ٧) ساقط من س . (٨) في الاصل: علامتا . (٩) ع، م، ت، أ: الى ان . (١٠) س: يد . (١١) س: وذكره (١٢) في الاصل: لما انهم . (١٣) ب: قد ردوا . (١٤) (فيه) ساقط من س . (١٥) ع: في ضرورة . (١٦) (المعنى) ساقط من الاصل . (١٧) ع، ت: وهذا . (١٨) ب، س: كقولك . (١٩) س: مذكره (٢٠) أ: خشبة يابسة .

تنبيه :هذا التقسيم انما هو فيما يمتاز مذكره من مؤنثه ،فان لم يمتز ، نحو :نملة ،انث مطلقا، ولهذا وهم من استدل على تانيث نملة سليمان [أ]عليه افضل الصلاة والسلام[1] بقوله تعالى[2] "قالت نملة "[3] .

واما الثاني ،وهو[4] ما تاؤه مقدرة ،نحو[5] :كتف،ويد وعين[6] ،فماخذه السماع .

فان قلت:ما الدليل على ان فيه تاء[7] مقدرة ؟

قلت:رجوعها في التصغير ،نحو :كتيفة[8] ويدية وعيينة[9] .ثم اشار الى ما يعرف به التقدير بقوله

ويعرف التقدير بالضمير ونحوه كالرد في التصغير

فالضمير نحو :الكتف نهشتها[10] ،والرد في التصغير ،نحو :كتيفة ،ونحو ذلك ،كتانيث خبره او نعته او حاله//١٨٣ ب//او عدده او الاشارة[11] اليه او جمعه على مثال يخص المؤنث،نحو :هندات،او يغلب فيه ،نحو :عقاب واعقب[12] .

ثم اعلم ان التاء تاتي لفوائد كثيرة[13] لا حاجة هنا الى ذكرها[14] ،فان الناظم لم يتعرض هنا[15] للتنبيه عليها .والغرض الاصلي من زيادتها للفرق[16] بين المذكر والمؤنث،ويكثر ذلك في الصفات،نحو :ضارب وضاربة ، ويقل في[17] الاسماء ،نحو :رجل ورجلة .وقد اتسع في صفات فلم تلحقها تاء التانيث[18] ،وهي خمسة :

الاول[19] :فعول بمعنى فاعل ،نحو :صبور وشكور ،واليه اشار بقوله (ولا تلي فارقة فعولا اصلا[20]) اي :بمعنى فاعل ،لان بنية الفاعل[21]

(١-أ) ساقط من س،ب،ت،وورد بدله في ع : عليه الصلاة والسلام،أ،م: عليه السلام. (٢) (تعالى) سقط من س. (٣)بعده في ع:يايها النمل ادخلوا
(٤)ب،س:فهو . (٥)ت،م:فنحو .(٦)ع:وغيره . (٧)ع:ان تاءه . (٨)ع:كتفية .
(٩)في الاصل :وعيونة . (١٠)س:اكتف ينهشها . (١١)ب،س:والاشارة .
(١٢)ب:واعقبة . (١٣)ت:للفوائد الكثيرة . (١٤)م:حاجة لذكرها هنا .
(١٥)ع:هنا لم يتعرض. (١٦)في النسخ الاخرى :الفرق . (١٧)م:ذلك في .
(١٨)في النسخ الاخرى :تاء الفرق ،وهو اقرب . (١٩)م،س:الاولى .
(٢٠)بعده في س:ولا المفعال والفعيلا كذاك مفعل ،وفي م:ولا فعالا او فعيلا كذاك مفعل فقوله اصلا. . (٢١)م:فاعل .

اصل[١] . وقال[٢] الشارح : لانه[٣] اكثر[٤] من فعول بمعنى مفعول ، فهو اصل له . انتهى . واحترز بذلك من فعول بمعنى مفعول ، لانه[٥] قد[٦] تلحقه التاء نحو : اكولة بمعنى ماكولة[٧] ، وركوبة بمعنى مركوبة ، وحلوبة بمعنى محلوبة . وربما حذفوها فقالوا : ركوب وحلوب[٨] .

والثاني : مفعال ، نحو : [٩]مكسال ومهذار ومذكار[٩] .

والثالث : مفعيل ، نحو : معطير[١٠] ومنطيق .

والرابع : مفعل ، نحو : مغشم .

تنبيهان[١١] : الاول : فهم من قوله "ولا تلي فارقة" انها قد تلي[١٢] غير فارقة ، كقولهم : ملولة[١٣] وفروقة ، فان التاء فيهما[١٤] للمبالغة[١٥] ، ولذلك تدخل في المؤنث والمذكر[١٦] .

الثاني[١٧] : اشار بقوله (وما تليه تا الفرق من ذي فشذوذ فيه)[١٨] الى ان تاء[١٩] الفرق قد تلحق بعض هذه الاوزان شذوذا ، كقولهم : عدو وعدوة ، وميقان[٢٠] وميقانة ، ومسكين ومسكينة . وحكى سيبويه عن بعض العرب : امراة مسكين ، على القياس .

والخامس[٢١] : فعيل بمعنى مفعول ، نحو : قتيل وجريح ، فتقول : رايت[٢٢] رجلا قتيلا[٢٣] ، وامراة قتيلا ، والى تقييده بمعنى[٢٤] مفعول[٢٥] اشار بقوله (كقتيل) . واحترز من[٢٦] فعيل[٢٧] بمعنى فاعل ، نحو : ظريف ، وشريف ، فانه تلحقه التاء . وقد يشبه[٢٨] بالذي بمعنى مفعول ، فلا[٢٩] تلحقه ، كقوله[٣٠] "وهي رميم" .

---

(١) ب ، س : اصلا . (٢) م : قال . (٣) ع ، أ : انه . (٤) (اكثر) ساقط من ب . (٥) ع ، ت ، س ، أ : فانه . (٦) في الاصل : لانه = قد صح . (٧) (بمعنى ماكولة) ساقط من ع .
(٨) ع ، ب ، س ، م ، ت : حلوب وركوب ، وفي هامش الاصل : ركوب وسلوب .
(٩ـ٩) ورد في ب ، س : مكسال ومذكار ، ت ، م : مذكار ومكثار ومكسال ، أ : مكسال ومذكار ومهذار ، ت : مكثار ومذكار ومهذار . (١٠) ع ، ت : معطين ، س : محصير .
(١١) س : تنبيهات . (١٢) م : تليه . (١٣) ع ، ت : ملوكة ، وفي الاصل : سلولة .
(١٤) ع : فيهما لعلة النسب . (١٥) بدل (للمبالغة) في ع ، س ، والاصل : للمؤنث . (١٦) أ : المذكر والمؤنث . (١٧) (الثاني) ساقط من س .
(١٨) بعده في س : ومن فعيل كقتيل . (١٩) (تاء) ساقط من ع . (٢٠) س : ميقان
(٢١) ت ، م ، والاصل : الخامس . (٢٢) س : شريت . (٢٣) (قتيلا) ساقط من س .
(٢٤) في الاصل : تقييده = بمعنى صح . (٢٥) ت : تقييده بمفعول . (٢٦) ت : عن .
(٢٧) في الاصل : واحترز بفعيل . (٢٨) ع : يشتبه ، س : شبه . (٢٩) ع : ولا .
(٣٠) س : كقولهم ، م : كقوله تعالى .

وقوله (ان تبح موصوفه) شرط في تجريد فعيل[1] من التاء الفارقة، واحترز بذلك من ان يحذف موصوفه فتلحقه[2] التاء، نحو: رايت قتيلا وقتيلة، فرارا من اللبس. قال في "التسهيل": ما لم يحذف موصوف فعيل فتلحقه[3].

تنبيه: ذكر ابو حاتم انه اذا جيء[4] بما يبين[5] انه مؤنث لم تلحقه التاء، لامن اللبس[6]، نحو: رايت قتيلا من النساء، قيل: وعلى هذا فاطلاق المصنف ليس[7] بجيد. قلت: يمكن ان يحمل[8] كلامه على[9] ان المراد بقوله "ما لم يحذف موصوف فعيل" ان يستعمل استعمال الاسماء غير جار على موصوف ظاهر، ولا منوي لدليل، فحينئذ تلحقه التاء[10]، نحو: رايت قتيلة واكيلة السبع. وقد اشار[11] الى هذا المعنى في "شرح الكافية".

وقوله (غالبا)[12] اشارة[13] الى انه قد تلحقه تاء الفرق حملا على الذي بمعنى فاعل، كقول العرب[14]: صفة ذميمة، وخصلة حميدة، فقد حمل كل منهما على الآخر.

ثم انتقل الى الف[15] التانيث، فقال

والف التانيث ذات قصر وذات مد نحو انثى الغر

تقدم ان المقصورة اصل الممدودة، وانثى الغر: غراء.

ثم قال (والاشتهار في مباني الاولى)[16] يعني بالاولى: المقصورة، وذكر لها من الابنية المشتهرة[17] اثني // ١٨٤ أ // عشر بناء، وهي ضربان: ضرب يختص بها، وضرب تشاركها[18] فيه الممدودة، وسانبه على ذلك ان شاء الله

---

(١) م: تجريده (بدل تجريد فعيل). (٢) م: فانه حينئذ تلحقه. (٣) ع، ب، أ، س: فتلحقه التاء. (٤) في الاصل: جاء. (٥) ع، م، أ، ب: يتبين. (٦) (لامن اللبس) ساقط من ت. (٧) م: غير. (٨) س: يحتمل. (٩) (على) ساقط من ع، ت. (١٠) (التاء) ساقط من م. (١١) س: اشا. (١٢) ع، س: غالبا التا تمتنع. (١٣) ب، س، م: اشاره. (١٤) س: بعض العرب. (١٥) (الف) ساقط من س.

(١٦) بعده في ع: يبديه وزن اربى والطولى، وفي س: يبديه وزن اربى

والطولى ومرطى ووزن فعلى جمعا او مصدرا او صفة كشبعى وكحبارى

سمهى سبطرى ذكرى وحثيثى مع الكفرى كذاك خليطى مع الشقارى

واعز لغير هذه استندارا. (١٧) م: الشهيرة، أ: المشهورة. (١٨) ت، والاصل: يشركها.

تعالى[١] .

الاول[٢] : فعلى[٣] ، نحو : اربى ، للداهية ، ولم يرد الا اسما ، وهو بناء مشترك ومثال الممدودة[٤] : خششاء ، لعظم خلف الاذن ، وعشراء[٥] .

الثاني : فعلى ، وهو مختص بالمقصورة ، ويكون اسما غير مصدر ، كبهمى ، ومصدرا كرجعى ، وصفة كطوبى . واما قولهم : بهماة[٦] فشاذ . وقيل : جعلت الالف للتكثير او للالحاق[٧] عند[٨] من يثبت بناء فعلل[٩] . وما رواه ابن الاعرابي من صرف دنيا شاذ[١٠] .

الثالث : فعلى ، وهو مشترك ، فمثال[١١] المقصور[١٢] اسما : بردى ، وصفة ناقة نحو[١٣] : زلجى ، ومصدرا : مرطى[١٤] ، ومثال الممدودة : قرماء وجنفاء ، وهما موضحان ، وابن داثاء ، وهي الامة[١٥] ، ولا يحفظ غيرها .

الرابع : فعلى[١٦] ، اذا[١٧] كان جمعا ، نحو : جرحى ، او مصدرا نحو : دعوى ، او صفة نحو : شبعى . فان كان فعلى[١٨] اسما لم يتعين كون الفه للتانيث ، بل الفه صالحة للتانيث والالحاق[١٩] . وما[٢٠] فيه الوجهان[٢١] : ارطى ، وعلقى ، وتترى .

الخامس : فعالى[٢٢] ، وهو مختص بالمقصورة ، نحو : حبارى[٢٣] لطائر ، ولم يجيء صفة الا جمعا[٢٤] ، نحو : سكارى . وزعم[٢٥] الزبيدي انه جاء صفة مفردا ، وحكى قولهم : جمل[٢٦] علادى[٢٧] .

السادس : فعلى[٢٨] ، وهو مختص بالمقصورة ، نحو . قولهم[٢٩] : السمهى[٣٠]

---

(١) (تعالى) ساقط من ب . (٢) س : الاولى . (٣) (فعلى) ساقط من ع ، ب ، أ ، وفي م : فعلا . (٤) ع : الممدود . (٥) س : وعشر . (٦) م : بهمات . (٧) ب ، أ ، والاصل : للحاق . (٨) ب ، أ : عن ، وفي الاصل : على . (٩) ت : فعلى . (١٠) ع ، ب ، م : فشاذ . (١١) س : مثال . (١٢) في النسخ الاخرى : المقصورة . (١٣) (نحو) ساقط من النسخ الاخرى . (١٤) ع : نحو مرطى . (١٥) في الاصل : لامه . (١٦) س ، والاصل : فعلا . (١٧) س : ان . (١٨) في الاصل : فعلا . (١٩) س : وللالحاق . (٢٠) م : وما . (٢١) س : وجهان . (٢٢) س ، أ : فعال . (٢٣) (حبارى) غير مقروء في ع ، وفي ت : جمازى . (٢٤) س : مجموعا . (٢٥) س : وقال . (٢٦) أ : حبل . (٢٧) في الاصل : علاوى وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل . (٢٨) أ : فعلا . (٢٩) (قولهم) ساقط من النسخ الاخرى . (٣٠) م ، ت : سمها .

للباطل[١] •

السابع:فعلى ،وهو مختص بالمقصورة ،نحو :سبطرى ودفقى ،وهما[٢] لضربين[٣] من المشي •

الثامن[٤] :فعلى ، وهو مختص بالمقصورة ،نحو :ذكرى •

تنبيه :اطلق في قوله[٥] "فعلى" وكان ينبغي ان يفصل فيه ،كما فصل[٦] في فعلى ،وذلك ان فعلى بكسر الفاء ان كان مصدرا ،نحو :ذكرى ،او جمعا نحو[٧]:حجلى[٨] وظربى[٩] ــ ولا ثالث لهما ــ فالفه للتانيث ،وان لم يكن مصدرا ولا جمعا لم يلزم كون الفه للتانيث ،بل ان لم ينون في التنكير[١٠] فهي للتانيث ،نحو :ضئزى ،بالهمز[١١] ،وهي القسمة الجائرة •وان نون فالفه للالحاق ،نحو :رجل كيصى ،وهو المولع بالاكل وحده •وان كان ينون [١٢]في لغة ولا ينون في لغة[١٢] ،ففيه الوجهان ،نحو :ذفرى ،والاكثر في ذفرى منع الصرف •

التاسع:فعيلى[١٣] ،وهو مشترك ،فالمقصورة نحو[١٤] :حثيثى وهجيرى ،ولم يجيء الا مصدرا ،والممدودة :فخيراء[١٥] وخصيصاء ومكيناء ،وهذه الثلاثة تمد وتقصر ،ولا رابع لها •والكسائي[١٦] يقيس على ما[١٧] سمع من فعيلاء فيمد جميع الباب ،وغيره يقصره على السماع •

العاشر:فعلى[١٨] ،وهو مختص بالمقصورة ،نحو :كفرى[١٩] ،وهو وعاء الطلع ، بفتح الفاء وضمها[٢٠] •وحكى الفراء :سلحفاة ،فظاهره[٢١] ان الف سلحفاء[٢٢] ليست للتانيث ،الا ان يجعل شاذا مثل بهماة •وحكى في "التسهيل" : سلحفاء ،بالمد ،وحكاه ابن القطاع ،فعلى هذا يكون من الابنية المشتركة •

---

(١) (للباطل)ساقط من س • (٢) (وهما)ساقط من النسخ الاخرى • (٣)س: تضربين • (٤)ع:والثامن • (٥) (قوله)ساقط من النسخ الاخرى • (٦)م :فعل (٧) (نحو)ساقط من ت • (٨)في الاصل :كحجلى • (٩)ع ،م ،ت ،ب :وضربى ،وفي الاصل :او ضربى • (١٠)ع ،ب :التكسير ،م :التذكير • (١١)أ :بالمهزة •

(١٢ــ١٢)ورد في م :في لغة دون لغة • (١٣)م :فعيلا • (١٤) (نحو)ساقط من م • (١٥)س:فخيرى • (١٦)ت:وللكاسي • (١٧) (ما)ساقط من س •

(١٨)في الاصل :العاشر=فعلى صح • (١٩)في الاصل :كفر • (٢٠)في النسخ الاخرى :وضمها ايضا • (٢١)ع:وظاهره • (٢٢)م ،والاصل :سلحفاة •

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

هذا الوزن الا[1] اسما، مد او[2] قصر.

السادس: فعالاء[3]، وهو مختص بالممدودة[4]، ومثاله[5] قصاصاء، وهو القصاص، حكاه ابن[6] دريد، ولا يحفظ غيره.

السابع[7]: فعللاء، نحو[8]: قعد القرفصاء، ولم[9] يجيء الا اسما، وهو قليل وحكى ابن القطاع[10] انه يقال: قعد القرفصى[11]، بالقصر، فعلى هذا[12] يكون مشتركا.

الثامن: فاعولا، نحو: عاشوراء، وهو مشترك[13]، ومثال المقصورة: بادولى[14]، وهو[15] اسم موضع.

التاسع: فاعلاء، نحو: قاصعاء، وهو مختص بالممدودة[16].

[17] العاشر[18]: فعلياء، نحو: كبرياء، وهو مختص[19] بالممدودة[17].

[20] الحادي عشر: مفعولاء، نحو: مشيوخاء[21] وهو جماعة الشيوخ[21]، وهو مختص بالممدودة[20].

الثاني[22] عشر: فعالاء، نحو: براساء، يقال: ما[23] ادرى اى[24] البراساء هو، //اى//[25]: اى الناس هو، وقد اثبت ابن القطاع فعالى[26] مقصورا في الفاظ[27] منها: خزازى، اسم جبل، فعلى هذا يكون مشتركا.

الثالث عشر: فعيلاء، نحو: كثيراء، وهو مشترك، ومثال المقصور[28]: كثيرى[29] ايضا.

الرابع عشر: فعولاء، نحو: دبوقاء وحروراء، وجعله في "التسهيل" من الابنية

---

(١) (الا) ساقط من س. (٢) (او) ساقط من س. (٣) ب: فعالى. (٤) ب: بالممدود.
(٥) س: مثاله. (٦) ع: بن. (٧) في الاصل: والسابع. (٨) م: ومثاله (بدل نحو).
(٩) س: ولا. (١٠) ع، م، ت، أ: النطاع. (١١) ب: القرفصاوى. (١٢) في الاصل: فعلى =هذا اصح. (١٣) (وهو مشترك) ساقط من ع. (١٤) س: باول.
(١٥) (وهو) ساقط من ب، م. (١٦) ب: بالممدود. (١٧-١٧) ساقط من س، ت.
(١٨) ب: العاشرة. (١٩) ع: يختص. (٢٠-٢٠) ساقط من أ. (٢١-٢١) مكرر في ع.
(٢٢) ت: والثاني. (٢٣) م: لا. (٢٤) (اى) مكرر في س. (٢٥) (اى) ساقط من الاصل. (٢٦) س: فعلى. (٢٧) ب: الفاظها. (٢٨) في النسخ الاخرى: المقصورة. (٢٩) في الاصل: كثير.

المختصة بالف التانيث الممدودة[1] ، والى ذلك[2] ذهب ابن عصفور[3] ٠وذهب ابن القوطية[4] وابن القطاع[5] الى اثبات فعولى[6] ، واوردا[7] من ذلك :عبيد سنوطى[8] ،اسم[9] او لقب[10] ،وحضورى[11] موضع،ودبوقى للعذرة ،ودقوقى[12] قرية بالبحرين[13] ،وقطورى قبيلة في[14] جرهم ٠وفي شعر امرىء[15] القيس// طويل //

عقابُ تَنُوفى

وعلى هذا هو[16] مشترك ،وهو الصحيح ٠وقد اشار الى هذه[17] الاوزان الثلاثة بقوله (ومطلق العين فعالا) ويعني بالاطلاق تحريكها بالفتح مع الالف ،وبالضم مع الواو ،وبالكسر مع الياء ٠

الخامس عشر :فعلاء ،نحو :جنفاء[18] اسم موضع،وهو مشترك ـ كما تقدم في ابنية المقصورة ٠

[19] السادس عشر :فعلاء ،نحو :سيراء ،وهو ثوب[20] يعمل من القز ،وهو مختص بالممدودة ٠

السابع عشر :فعلاء ،نحو :عشراء ونفساء[21] //١٨٥ أ//وهو مشترك ـ كما تقدم في المقصورة[19] ٠وقد اشار الى هذه الثلاثة بقوله (وكذا مطلق فاء فعلاء اخذا) والله اعلم[22]

xxxxxxx

(١)هذا ما في س،وفي النسخ الاخرى :المقصورة ٠ (٢)م،ب:هذا ٠ (٣) (عصفور)ساقط من ع ٠ (٤)ت،والاصل :قوطية ٠ (٥)س:القطاعي ٠ (٦)ب: فعولاى ٠ (٧)ع:واورد ٠ (٨)ع،ب:تنوطى ٠ (٩) (تنوطى اسم)ساقطان من س ٠ (١٠)ت:ولقب،م:اسما ولقبا ٠ (١١)أ :وحضرورى ٠ (١٢)س:ودوقاقى ٠ (١٣)ب: بين البحرين ،م:بين النهرين ٠ (١٤)م:في ٠ (١٥)م:امرء ٠ (١٦) (هو)ساقط من س،وفي النسخ الاخرى :فهو ٠ (١٧) (الى هذه)ساقط من س ٠ (١٨)س: حنيفا ٠ (١٩ ـ ١٩)ساقط من س ٠ (٢٠)أ ،ب،ع،م:ثوب مخطط ٠ (٢١)أ :او نفساء (٢٢) (والله اعلم)ساقط من ع،ب،ت،م،وفي أ :والله تعالى اعلم ،س:والله سبحانه وتعالى اعلم ٠

(١)المقصور (٢) والممدود (١)

المقصور (٣) هو الاسم (٤) الذى حرف اعرابه الف لازمة ٠ والممدود (٥) هو الاسم (٦) الذى حرف اعرابه همزة قبلها الف زائدة ، وكلاهما مقيس ومسموع (٧) ٠ وقد اشار الى ضابط المقصور القياسي (٨) بقوله

اذا اسم استوجب من قبل الطرف   فتحا وكان ذا نظير كالاسف (٩)
فلنظيره المعل الآخـــــــر   ثبوت قصر بقياس ظاهر

اعلم ان القصر والمد لا يكونان الا في المعتل الآخر ، فكل اسم معتل الآخر له نظير من الصحيح يطرد فتح ما قبل آخره فهو مقصور (١٠) ، كقولك (١١) : جوى جوى (١٢) ، فان نظيره من الصحيح (١٣) اسف اسفا ، وهو يطرد فتح ما قبل آخره ، لان (١٤) اللازم قياس مصدره فعل (١٥) ، فقوله (١٦) "اذا اسم "يعني (١٧) : من الصحيح ٠

وقوله "وكان ذا نظير" (١٨) يعني من المعتل ٠ وقوله "كالاسف" مثال للصحيح (١٩) الذى استوجب من قبل الطرف فتحا ٠

فان قلت : قوله "استوجب" ليس بجيد ، لانه يقتضي ان شرط ذلك ان يلزم فتحه ، فلا يكفي غلبة الفتح ، وليس كذلك ، بل هي كافية ٠ قال في " التسهيل " : كل معتل الآخر فتح ما قبل آخر (٢٠) نظيره (٢١) الصحيح (٢٢) لزوما او غلبة ، فقصره مقيس ٠ انتهى ٠ فمثال (٢٣) ما فتح لزوما اسم مفعول ما زاد على الثلاثة ، ومثال ما فتح غلبة مصدر فعل (٢٤) اللازم ، (٢٥) فانه قد جاء على فعالة (٢٥) ،

(١ــ١) ساقط من ب ، وورد في س : المقصورة والممدودة ، م : الممدود والمقصور ٠
(٢) أ : باب المقصور ٠ (٣) س : المقصورة ٠ (٤) (الاسم) ساقط من س ، وفي الاصل : هو =الاسم صح ٠ (٥) س : والممدودة ٠ (٦) (الاسم) ساقط من س ٠ (٧) ب : مسموع ٠
(٨) ب : والقياسي ٠ (٩) ت : كاسف ٠ (١٠) في الاصل : آخره =فهو مقصور صح ٠
(١١) م : كقوله ٠ (١٢) ع : جوع جوعا ٠ (١٣) في الاصل : نظيره =من الصحيح صح ٠
(١٤) م : فان ٠ (١٥) ت : فعلا ٠ (١٦) س : وقوله ٠ (١٧) ع : معنى ٠ (١٨) بعده في ع : كالاسف ٠ (١٩) ع ، م ، ت : الصحيح ٠ (٢٠) ع : آآخر ، س : آخره ٠ (٢١) ع : نظيرا ٠
(٢٢) ع : لصحيح ٠ (٢٣) في الاصل : فمثل ٠ (٢٤) (فعل) مكرر في ع ٠
(٢٥ــ٢٥) كتب في حاشية الاصل مصححا ٠

نحو[١] : شكس شكاسة ، وعلى فعولة ، نحو : صهب صهوبة ، وعلى فعل ، نحو : سكر سكرا ٠

قلت : معنى قوله "استوجب" انه استحق ذلك في القياس ، فيشمل[٢] القسمين ، الا ترى ان[٣] مصدر فعل اللازم يستوجب فتح ما قبل آخره في القياس ، وان كان السماع قد ورد في بعضه بخلاف ذلك ٠ والذى يوضح لك ان هذا معنى كلامه تمثيله بالاسف للمستوجب[٤] الفتح ، وهذا[٥] واضح ٠ وقوله

كفعل وفعل في جمع ما　　　　كفعلة وفعلة نحو الدمى

هذان[٦] من امثلة المقصور المقيس ، ف "فعل"[٧] جمع فعلة ، نحو : مرية ومرى ، وفعل جمع فعلة ، نحو : دمية ودمى ٠ وانما وجب قصرهما لان نظيرهما من الصحيح[٨] : قرب جمع قربة ، وقرب جمع[٩] قربة[١٠][٨] ٠

ثم شرع في ذكر ضابط الممدود ، فقال

وما استحق قبل آخر الف　　　　فالمد في نظيره حتما عرف

يعني ان الاسم الصحيح اذا استحق زيادة الالف[١١] قبل آخره ، فان نظيره المعتل[١٢] الآخر واجب المد قياسا ٠ فالممدود المقيس[١٣] اذن كل معتل الآخر[١٣] له نظير من الصحيح تطرد زيادة الالف[١٤] قبل آخره ٠

[١٥] وقوله "استحق"[١٥] يعني في القياس ، سواء لزم ذلك كمصدر ما اوله همزة وصل ، كما سيذكر ، او غلب ولم يلزم ، كمفعال صفة ، نحو : مهداء ، فان نظيره من الصحيح مهذار ٠ وقد جاء منه شي ء[١٦] على مفعل ، نحو : مدعس[١٧] ٠ وقوله

كمصدر الفعل الذى قد بدئا　　　　بهمز وصل كارعوى وكارتاى[١٨]

هذا[١٩] مما يجب مده قياسا ، لان نظيره من[٢٠] الصحيح تجب زيادة الف[٢١]

---

(١) (نحو) ساقط من ع ٠ (٢) في النسخ الاخرى : فشمل ٠ (٣) (ان) ساقط من س ٠ (٤) ع ، ب : المستوجب ، م : لمستوجب ٠ (٥) في النسخ الاخرى : وهو ٠ (٦) أ ، س : هذا ، م : هذه ٠ (٧) ع : ففعلا ٠ (٨ ـ ٨) ورد في م : قرب وقرى جمع قربة وقرية ٠ (٩) ع : وترب جمع ، وفي الاصل : نحو (بدل جمع) ٠ (١٠) ع : تربة ٠ (١١) في الاصل : زيادة = الالف صح ، وفي النسخ الاخرى : الف ٠ (١٢) م : المعتل الآخر ٠ (١٣ ـ ١٣) ورد في ت ، ب : اذا كان ٠ (١٤) أ ، ب ، س ، ع ، م : الف ٠ (١٥ ـ ١٥) ورد في أ : واستحق ٠ (١٦) م : شيء منه ٠ (١٧) ع : مدعى ٠ (١٨) ب ، والاصل : وكاريا ٠ (١٩) ع ، ب : اى هذا ٠ (٢٠) (من) ساقط من أ ٠ (٢١) أ : الالف ٠

قبل آخره[١]، فتقول: ارعواء، وارتياء، لان نظيرهما: احمرار، واقتدار. ثم قال

والعادم النظير ذا قصر وذا مد بنقل كالحجا وكالحذا

يعني ان ما كان معتل الاخر //١٨٥ ب// ولا نظير له من الصحيح يطرد فتح ما قبل آخره، او زيادة[٢] الف قبل آخره، فلا يؤخذ قصره ومده[٣] الا من السماع. فمن المقصور سماعا: الحجا، وهو العقل[٤]، ومن الممدود سماعا: الحذاء، وهو النعل. وقد صنف الناس في ذلك كتبا[٥]، فلا[٦] نطول بكثرة[٧] الامثلة.

تنبيه: كلامه مخصص — كما قيل — بما تقدم ذكره[٨] من[٩] الفي التانيث.

ثم ختم الباب بالكلام[١٠] على قصر الممدود ومد المقصور، فقال

وقصر ذي المد اضطرارا مجمع عليه والعكس بخلف يقع

قصر الممدود للضرورة يشبه صرف[١١] ما لا ينصرف، فلذلك اجمع[١٢] على جوازه. ومد المقصور[١٣] شبيه بمنع ما يستحق الصرف، فلذلك اختلف فيه، فمنعه جمهور البصريين مطلقا، واجازه[١٤] جمهور الكوفيين مطلقا. وفصل الفراء: فاجاز[١٥] مد ما لا موجب لقصره، كالغنى[١٦]، ومنع[١٧] مد[١٨] ما له موجب قصر، كسكرى. والظاهر جوازه، لوروده[١٩]، كقول العجاج[٢٠] //رجز//

وَالمرءُ يُبْلِيهِ[٢١] بَلاءَ السِّرْبالْ تعاقُبُ الأهلالِ بَعْدَ الأهلالْ

وقول الاخر //رجز//

قَدْ عَلِمَتْ أُخْتُ بَني السِّعلاءْ وَعَلِمَتْ ذاك مع الجَزاءْ

أَنْ نِعْمَ مأكُولا على الخواءْ يالَكَ من تَمْرٍ ومِنْ شِيشاءْ

يَنْشَبُ في المِسْعَلِ واللَّهاءْ

---

(١) ب: الاخر. (٢) س: وزيادة. (٣) أ، ب، ع، س، م: مده وقصره. (٤) ب: المغفل. (٥) ع، أ، س: كتبا كثيرة. (٦) س: ولا. (٧) م، ب: بذكر. (٨) في الاصل: تقدم= ذكره صح. (٩) س: في. (١٠) س: الكلام (بدل الباب بالكلام). (١١) في النسخ الاخرى: شبيه بصرف. (١٢) ب: اجمعوا. (١٣) أ: القصير. (١٤) س: وجوزه. (١٥) أ: واجاز. (١٦) ع: كالغدا. (١٧) ع، س، م: ومنع من ذلك. (١٨) (مد) ساقط من ب. (١٩) (لوروده) ساقط من م. (٢٠) م: الشاعر. (٢١) ع: يبلي، س: سلبه.

فمد " السعلاء "[١] و"الخواء "[٢] و "اللهاء "[٣] ، وهي[٤] مقصورة[٥] ، وقال طرفة

//طويل //

لَها كَبِدٌ ملْساءُ ذاتُ أَسِرَّةٍ   وكَشْحانِ لم يَنْقُصْ طِواءَهُما الحَبْلُ

وممن وافق الكوفيين[٦] على جواز ذلك ابن ولاد ، وابن خروف ، وزعما ان سيبويه استدل[٧] على جوازه[٨] في الشعر بقوله : وربما مدوا[٩] فقالوا : منابير[١٠] ، قال ابن ولاد : فزيادة الالف[١١] قبل آخر المقصور كزيادة هذه[١٢] الياء . واما قراءة[١٣] طلحة[١٤] بن[١٥] مصرف[١٦] "يكاد سناء برقه" بالمد فشاذ[١٧] ان لم تثبت لغة . ويمكن ان يكون[١٨] اراد العلو ، لا الضوء .

فان قلت : حكى الاجماع على قصر الممدود ، وليس[١٩] كذلك ، لان مذهب الفراء منعه فيما له قياس يوجب مده ، نحو فعلاء افعل .

قلت : هو[٢٠] مجمع على جوازه في الجملة ، وان وقع الخلاف في بعض المواضع . والصحيح جوازه مطلقا ، ورد مذهب الفراء بقول الشاعر //سريع //

وأَنْتِ[٢١] لَوْ باكَرْتِ مَشْمُولَةً   صَفْرا كَلَوْنِ الفَرَسِ الأَشْقَرِ

والله اعلم[٢٢] .

---

(١) أ : السعلى . (٢) ب : والجوى . (٣) أ : واللهى . (٤) س : وهو . (٥) س : مقصور . (٦) ع ، أ ، والاصل : الكوفيون . (٧) أ ، ب ، م ، ع ، س : دل . (٨) م : جواز ذلك
(٩) ع : مدوا فقاسوا . (١٠) ع ، م ، أ : منابين . (١١) م : الف . (١٢) س : هذا .
(١٣) س : وقراءة (بسقوط اما) . (١٤) (طلحة) ساقط من س . (١٥) أ ، س ، م : ابن .
(١٦) أ : منصرق ، م : مطرف . (١٧) ت ، ب ، أ : فشاذة . (١٨) (ان يكون) ساقط من ب
(١٩) في الاصل : فليس . (٢٠) م : وهو . (٢١) س : فقلت (بدل وانت) .
(٢٢) (والله اعلم) ساقط من أ ، ب ، م ، ع ، س .

كيفية[١] تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

تقدم حد المقصور والممدود، وانما اقتصر عليهما لوضوح تثنية غيرهما وجمعه. قال في "شرح الكافية": اذا قصدت تثنية[٢] اسم ولم يكن مقصورا ولا ممدودا فتح[٣] آخره ووصل[٤] باحدى العلامتين المذكورتين في باب الاعراب.

آخر مقصور تثني اجعله يا ‏ ‏ ‏ ‏ ان كان عن ثلاثة مرتقيا

شمل[٥] الالف الرابعة، نحو: معطى، والخامسة، نحو: منتمى[٦]، والسادسة، نحو: مستدعى، فتقول: معطيان، ومنتميان[٧]، ومستدعيان، بقلب الالف ياء في جميع ذلك، ولا ينظر الى اصلها[٨]. ثم قال[٩]

كذا الذى اليا اصله نحو الفتى ‏ ‏ ‏ ‏ والجامد الذى اميل كمتى

اذا وقعت الف[١٠] المقصور[١١] ثالثة، فلها اربعة اقسام؛ منقلبة عن ياء، نحو: الفتى، ومنقلبة عن واو، نحو: العصا، واصلية، نحو[١٢]: اذا ومتى[١٣]، والمراد بها[١٤] كل الف في حرف او شبهه، ومجهولة[١٥] الاصل، نحو: **الددا**، وهو //١٨٦ أ// اللهو، فان الفه لايدرى هل هي[١٦] عن ياء او عن واو[١٧]، لان الالف في الثلاثي المعرب لا تكون الا منقلبة عن احدهما.

فاما المنقلبة عن الياء فتقلب في التثنية ياء، ردا الى اصلها، نحو قولك: فتيان.

واما المنقلبة عن الواو فتقلب واوا، ردا الى اصلها ايضا، نحو قولك[١٨]: عصوان.

واما الاصلية والمجهولة ففيها[١٩] ثلاثة[٢٠] مذاهب:

---

(١) (كيفية) ساقط من ع، وبدلها في أ: باب. (٢) ع: بنية. (٣) ب: افتح، ت: فافتح. (٤) ت: وصله. (٥) ت: قوله ان كان عن ثلاثة مرتقيا شمل، م: شمل قوله ان كان عن ثلاثة مرتقيا. (٦) ع: مسمى. (٧) ع، ت: ومسميان. (٨) ب: اصلهما. (٩) (ثم قال) ساقط من م. (١٠) ع، س: الالف. (١١) ع: المقصورة. (١٢) بدل (نحو) في الاصل: وهي. (١٣) (وفتى) ساقط من ع. (١٤) م، ب: به. (١٥) م: او مجهولة. (١٦) (هي) ساقط من ع. (١٧) م: واو او ياء، ت: واو او عن ياء. (١٨) (قولك) ساقط من م. (١٩) ب، س: ففيهما. (٢٠) ع، س: ثلاث.

الاول : - وهو المشهور - ان يعتبر حالهما بالامالة، فان اميلا ثنيا بالياء نحو : بلى ومتى، فتقول : بليان ومتيان، وان لم يمالا فبالواو، نحو : على واذ ا[١] اذا سمي[٢] بهما، فتقول : علوان، واذوان[٣] . وهذا[٤] مذهب سيبويه، وبه جزم هنا .

والثاني : ان الفهما ان[٥] اميلت او قلبت[٦] ياء في موضع ما ثنيت[٧] بالياء، والا فبالواو . وهذا اختيار ابن عصفور، وبه جزم في "الكافية" . فعلى هذا تثنى على والى[٨] ولدى بالياء لانقلاب الفها[٩] ياء مع الضمير، وعلى الاول تثنى بالواو . والقولان عن الاخفش .

والثالث : ان الالف الاصلية والمجهولة تقلب ياء مطلقا .

تنبيهان : الاول : قوله "الجامد"[١٠] يشمل الالفين، فان الجامد هنا ما لم يعرف له اشتقاق . وقد عبر بعضهم عن الاصلية بالمجهولة .

الثاني : مثل في "شرح التسهيل" المجهولة[١١] بخسا[١٢] بمعنى فرد، ولقا بمعنى[١٣] ملقى[١٤] لا يعبا به . ونوزع في المثالين؛ اما خسا فقال في "المخصص"[١٥] : يكتب بالالف لانها من خسأ مهموزا . واما لقا[١٦] فنص ابن جني على ان الفه عن ياء، وهو بمعنى ملقى، لا بمعنى ملقى[١٧]، فهو فعل بمعنى مفعول، والمعنى انه لخساسته[١٨] وكونه تافها يلقاه كل احد، فلا ياخذه .

وقوله (في غير ذا تقلب واوا الالف) الاشارة[٢٠] الى الانواع التي تقلب الفها[٢١]، وهي ما كانت الفه رابعة فصاعدا، او ثالثة منقلبة عن ياء، او اصلية[٢٢]، او مجهولة واميلت . وما عدا ذلك تقلب الفه واوا، وهو نوعان :

---

(١) م : ولدى . (٢) ع : مسمى، س، ت : اذ سمي . (٣) م : ولدوان . (٤) ت : وهو .
(٥) س : اذا . (٦) ع : وانقلبت . (٧) م : ماثنيتا . (٨) (والى) ساقط من م .
(٩) م : الفاتها . (١٠) م : والجامد الذى اميل يشمل الالف ويشمل الالفين .
(١١) م : للمجهولة . (١٢) ت : نجا . (١٣) (بمعنى) ساقط من أ . (١٤) ت : ملتقى . (١٥) م : الخصائص . (١٦) س : القا . (١٧) (لا بمعنى ملقى) ساقط من م، ت . (١٨) ت : لخاسته . (١٩) ع، س : اشارة . (٢٠) س : الالف، ت، ب : الفها ياء .
(٢١) ع : عن ياء والاخر ما الفه اصلية .

احدهما: ما الفه ثالثة منقلبة عن واو ٠

والآخر: ما الفه اصلية او مجهولة، ولم تمل ٠ وتقدم[1] تمثيل ذلك ٠

وقوله (واولها ما كان قبل مد الف) يعني من العلامة المذكورة[2] في باب الاعراب ٠

ثم انتقل الى الممدود، فقال (وما كصحراء بواو ثنيا[3]) يعني ان ما كانت همزته للتانيث فاذا[4] ثني[5] تقلبها واوا، فتقول في صحراء: صحراوان وكذلك ما اشبهه[6] ٠

وقوله (ونحو علباء وكساء وحيا   بواو او[7] همز) يعني ان ما همزته للالحاق، نحو: علباء، او منقلبة عن اصل، نحو: كساء وحياء[8]، فهمزة[9] كساء عن واو، واصله: كساو، وهمزة حياء عن ياء، واصله: حياى، فهذان النوعان[10] يجوز في همزتهما[11] وجهان: قلبهما[12] واوا، وتصحيحهما[13]، فتقول على الاول: علباوان وكساوان وحياوان[14]، وعلى الثاني: علباءان وكساءان وحياءان ٠

فان قلت: اى الوجهين اجود ؟

قلت: ذكر المصنف — وفاقا لبعضهم — ان قلب التي للالحاق اولى من تصحيحها، والمنقلبة عن[15] اصل بالعكس ٠ ونص سيبويه والاخفش على ان اقرار الهمزة فيهما احسن، الا ان سيبويه ذكر ان القلب في التي للالحاق اكثر منه في //١٨٦ ب// المنقلبة عن اصل[16] مع اشتراكهما في القلة ٠

وقوله (وغير ما ذكر   صحح) يعني ان غير ما ذكر من اقسام الممدود[17] تصح[18] همزته[19] في التثنية[20]، ويعني بذلك ما همزته اصلية، نحو: قراءان ووضاءان ٠

---

(١) أ: وقد تقدم ٠ (٢) في الاصل: العلامة = المذكورة صح ٠ (٣) ت: وثنيا ٠
(٤) (فاذا) ساقط من النسخ الأخرى ٠ (٥) ت، أ، ب: تثنى ٠ (٦) س: وكذا ما اشبهه ٠ (٧) (او) ساقط من س ٠ (٨) ت: وحياء ففيه وجهان ٠ (٩) س: وهمزة ٠
(١٠) س: النوعين ٠ (١١) ب: همزتها ٠ (١٢) أ، ع، ب، س، ت: قلبها ٠ (١٣) أ، ع، ب، س، ت: وتصحيحها ٠ (١٤) ت: وحيوان ٠ (١٥) في الاصل: والمنقلبة = عن صح ٠ (١٦) ع، ت: اصله ٠ (١٧) ع: الممدودة ٠ (١٨) ع، ت: تصحح، أ: وصحح ٠
(١٩) ع: همزة ٠ (٢٠) س: والتثنية ٠

والحاصل ان الممدودة اربعة اقسام؛ لان همزته اما اصلية، او مبدلة من اصل[١] او مبدلة من ياء الالحاق[٢]، او مبدلة من الف التانيث – وقد عرفت احكامها .

تنبيه: قال الشارح: الممدود[٣] على اربعة اقسام[٤]؛ لان همزته اما زائدة، واما اصلية[٥]، والزائدة اما للتانيث، نحو: حمراء وصحراء[٦]، واما للالحاق، كعلباء[٧]، وقوباء[٨]، والاصلية اما بدل، نحو: كساء، ورداء[٩]، وحياء، واما غير بدل، نحو: قراء، ووضاء . انتهى . وفيه تجوز، لان الهمزة في حمراء ونحوه ليست زائدة[١٠] للتانيث، بل مبدلة من الالف الزائدة للتانيث عند الجمهور، وكذلك[١١] الهمزة في[١٢] علباء ونحوه انما هي مبدلة من الياء الزائدة للالحاق . وتسمية همزة[١٣] كساء ونحوه[١٤] اصلية انما هو[١٥] باعتبار ما[١٦] نشات عنه[١٧] .

وقوله (وما شذ على نقل قصر) يشير به الى[١٨] ان الذي يقاس[١٩] عليه في تثنية المقصور والممدود هو[٢٠] ما سبق ذكره، وما ورد بخلافه فهو شاذ[٢١] لا يقاس[٢٢] عليه . اما الذي شذ في[٢٣] المقصور[٢٤] فثلاثة اشياء:

[٢٥] الاول: قولهم[٢٥]: مذروان[٢٦]، وهما طرفا الالية، وقد يطلقان على جانبي الراس[٢٧] ونحوه، والقياس: مذريان، لان الفه رابعة، وعلة تصحيحه انه لم يستعمل الا مثنى . قال ابو على القالي[٢٨]: لا[٢٩] يفرد البتة، وحكى ابو عبيد[٣٠] عن ابي عمرو: مذرى، مفردا[٣١]، وحكى عن ابي عبيدة[٣٢]: مذرى ومذريان

---

(١) ع، ب: اصلي . (٢) أ: للالحاق . (٣) ت: للممدود، س: الممدودة . (٤) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: اضرب . (٥) م: اما اصلية واما زائدة . (٦) ع، م، ب: صحراء وحمراء . (٧) ع: كعلباء وكساء . (٨) ع، ب: وقرباء . (٩) م: ورجاء . (١٠) م، ب: بزائدة . (١١) أ: وكذا . (١٢) ع: من . (١٣) في الاصل: وتسمية=همزة صح . (١٤) م: كساء ورداء ونحوهما . (١٥) م، س: هي . (١٦) ع: انما . (١٧) ع: عن اصل (١٨) ت: وذكر سيبويه (بدل يشير به الى) . (١٩) أ: ينقاس . (٢٠) ب: وهو (٢١) م: بخلافه فشاذ . (٢٢) (لايقاس) شبه مطموس في ب . (٢٣) م: من . (٢٤) ع ت: المقصورة . (٢٥–٢٥) كتب في هامش الاصل مصححا . (٢٦) م، ب: مذروان لان الفه رابعة . (٢٧) س: الراسي . (٢٨) في الاصل: التالي . (٢٩) م: لم . (٣٠) م: عبيدة . (٣١) س: مفرد . (٣٢) ع: عبيدة .

- على القياس .

والثاني[١] :حذف الف المقصور خامسة[٢] فصاعدا[٣] ،كقولهم :خوزلان ، وضيغطران[٤] ،في خوزلى[٥] ،وضيغطرى[٦] - وهو الاحمق ،ولا[٧] يقاس على ذلك[٨] ،خلافا للكوفيين .

والثالث[٩] :[١٠] قول[١١] بعضهم[١٠] رضيان في رضى ،وقياسه رضوان ،لانه من ذوات الواو . وقاس الكسائي على ما ندر من ذلك[١٢] ،فاجاز تثنيته[١٣] ،نحو[١٤] : رضا وعلى[١٥] ،من ذوات الواو المكسورة الاول[١٦] ،والمضمومته[١٧] بالياء .

واما الذى شذ في الممدود فخمسة اشياء :

الاول :اقرار همزة التانيث،كقولهم :حمراءان .

والثاني :قلبها ياء[١٨] ، نحو[١٩] :حمرايان[٢٠] .قال المصنف:وكلاهما نادر[٢١]. انتهى[٢٢] .وحكى النحاس ان الكوفيين اجازوا فيها الاقرار،وحكى غيره ان قلبها ياء لغة فزارة .

والثالث:حذف الالف والهمزة من قاصعاء ونحوه،قالوا :قاصعان ،وقاس عليه الكوفيون .

والرابع:قلب همزة كساء ونحوه ياء ،وفي "التسهيل ":ولا يقاس عليه ، خلافا للكسائي .انتهى .ونقله ابو زيد لغة[٢٣] عن فزارة .

والخامس :قلب الاصلية واوا ،قال في "التسهيل " :وربما قلبت الاصلية واوا[٢٤] .انتهى .وفي كلام بعضهم ما يقتضي انه لم يسمع،وقال[٢٥] في "شرح التسهيل " :والحاصل[٢٦] ان المقيس عليه قلب المبدلة من الف التانيث

---

(١) ع،م،ب،أ :الثاني . (٢) س:خامسا . (٣) (فصاعدا)ساقط من ت،وفي الاصل : خامسة=فصاعدا اصح . (٤) ع:وظيغطران . (٥) س:خوزلان ،ب:خوزل . (٦) م،ب: وضبغط ،ع:وظيغطرى . (٧) ع:فلا . (٨) ع،ب:يقاس عليه . (٩) ع:الثالث . (١٠-١٠) ساقط من ت،ومكتوب في حاشية الاصل مصححا . (١١) ع:قال . (١٢) (من ذلك)ساقط من ب . (١٣) (تثنيته)ساقط من س،وفي أ ،ت،م،ع: تثنية . (١٤) (نحو)ساقط من ب . (١٥) ع:على ورضا . (١٦) ب:الاولى . (١٧) ع،م،س،ب:والمضمومة،أ :المضمومته . (١٨) (ياء)ساقط من س . (١٩) في النسخ الاخرى :كقولهم . (٢٠) ت:حمريان . (٢١) س:نادرا . (٢٢) (انتهى) ساقط من ع . (٢٣) (لغة)ساقط من م ،وفي س:اللغة . (٢٤) س:واو . (٢٥) في النسخ الاخرى :قال . (٢٦) أ ،ب،ع،م،س:فالحاصل .

واوا، وسلامة[1] الاصلية، واجازة وجهين[2] في الملحقة مع ترجيح القلب، واجازة وجهين[3] في المبدلة من اصل مع ترجيح[4] السلامة. وما سوى ذلك //١٨٧أ// يحفظ ولا يقاس عليه الا عند الكسائي. وقد بين ذلك[5].

واحذف من المقصور في جمع على   حد المثنى ما به تكملا

الجمع الذى على حد المثنى هو الجمع[6] المذكر السالم، فاذا جمع الاسم هذا الجمع وكان مقصورا حذف آخره لالتقاء الساكنين، وابقيت[7] الفتحة التي كانت[8] قبل الالف لتشعر بالالف المحذوفة، فتقول: جاء الاعلون، ورايت الاعلين. وقد اشار الى ابقاء[9] الفتحة وعلة ابقائها[10] بقوله (والفتح[11] ابق مشعرا بما حذف) وقد فهم من اطلاقه انه لا فرق في ذلك بين ما الفه زائدة، وما[12] الفه غير زائدة، وهذا مذهب البصريين. واما الكوفيون فنقل عنهم انهم اجازوا ضم ما قبل الواو، وكسر ما قبل الياء مطلقا، ونقله[13] المصنف عنهم في ذى الالف الزائدة، نحو: حبلى — مسمى به[14]. قال في "شرح التسهيل": فان كان اعجميا، نحو: عيسى؛ اجازوا فيه الوجهين[15]، لاحتمال الزيادة وعدمها[16].

تنبيه: ظاهر كلامه في "التسهيل" و"شرحه" ان الكوفيين يجزمون في ذى[17] الالف الزائدة بما ذكر في[18] الضم والكسر، وقال[19] في "شرح الكافية": واجاز الكوفيون ضم ما قبل الواو، وكسر ما قبل الياء في المقصور الذى الفه زائدة. فظاهره[20] انهم يجيزون الوجهين، وهو الظاهر من نقل غيره.

فان قلت: لم يذكر هنا حكم غير المقصر اذا جمع على[21] حد المثنى.

قلت: قد[22] تقدم اول الباب الاعتذار عن اقتصاره هنا على المقصور والممدود.

---

(١) س: سلامة. (٢) ع، م: الوجهين. (٣) أ، ب، ع، م، س: الوجهين. (٤) ت: اصل وترجيح. (٥) م: ذلك وقوله. (٦) أ، ب، ع، م، س: جمع. (٧) م: واثبتت.
(٨) (كانت) ساقط من م. (٩) م، ب: ابقاء. (١٠) م: بقائها. (١١) ع: الفتح.
(١٢) م، س: وبين ما. (١٣) ب: ونقل. (١٤) أ، ب، م، س، ع: بها. (١٥) في الاصل: الوجهان. (١٦) (وعدمها) ساقط من س. (١٧) (ذى) ساقط من ع، أ. (١٨) س: في.
(١٩) ع، ب: قال. (٢٠) س: وظاهره. (٢١) (على) ساقط من س. (٢٢) (قد) ساقط من ع، أ.

ولما[١] كان حكم همزة[٢] الممدود في جمع التصحيح كحكمها في التثنية، لم يعد ذكره في[٣] الجمع[٤] احالة على التثنية، وكان ينبغي ان ينبه على ان ياء المنقوص تحذف في الجمع[٤] على حد المثنى، ويضم[٥] ما قبل الواو، ويكسر ما قبل الياء، فتقول[٦]: جاء القاضون، ورايت القاضين.

والحاصل ان حكم المجموع على حد المثنى في الصحة والتغيير كحكم المثنى الا[٧] المقصور[٨] والمنقوص فان آخرهما يحذف.

ثم انتقل الى الجمع بالالف والتاء، فقال (وان جمعته بتاء والف فالالف اقلب[٩] قلبها في التثنيه) الضمير في قوله "وان جمعته" للمقصور، ومعنى قوله "قلبها[١٠] في التثنيه" انها ان كانت رابعة فصاعدا قلبت[١١] ياء، وان كانت ثالثة فعلى التفصيل المتقدم.

فان قلت: ما حكم الممدود والمنقوص اذا جمعا بالالف والتاء؟

قلت[١٢]: كحكمهما اذا ثنيا.

فالحاصل ان حكم المجموع بالالف والتاء[١٢] كحكم المثنى مطلقا الا في حذف تاء[١٣] التانيث مما هي فيه - كما سياتي.

فان قلت: لم ذكر حكم المقصور اذا جمع بالالف والتاء[١٤]، ولم يذكر حكم الممدود، وكلاهما موافق للتثنية، فكان حقه ان يترك ذكرهما استغناء[١٥] بما تقدم في التثنية[١٦]، او يذكرهما ايضاحا[١٧]؟

قلت: لما كان حكم الممدود في جمعي[١٨] التصحيح واحدا، لم يذكره استغناء بذكره في التثنية، بخلاف المقصور، فانه خالف التثنية في احد الجمعين، ووافقها[١٩] في الآخر.

وقوله (وتاء ذى التا الزمنها[٢٠] تنحيه) يعني ان تاء التانيث//١٨٧ب//

---

(١) س: ولما ان. (٢) أ: همز. (٣) في الاصل: ذكره=في صح. (٤-٤) ساقط من س (٥) أ: فيضم. (٦) س: فيقال، ب: نحو. (٧) (الا) مكرر في س. (٨) ع، س، أ: في المقصور. (٩) في الاصل: فالالف=اقلب صح. (١٠) (قلبها) ساقط من م. (١١) س: قلت. (١٢-١٢) ساقط من ب. (١٣) ع: علامة. (١٤) (والتاء) ساقط من ب. (١٥) (استغناء) ساقط من س. (١٦) في الاصل: تقدم=في التثنية صح. (١٧) (ايضاحا) مطموس في ت. (١٨) ع، ت: جمع. (١٩) أ، ب: ووافقهما. (٢٠) أ، ت، م، س، ونص الالفية: الزمن.

تحذف عند تصحيح[1] ما هي فيه، لئلا يجمع بين علامتي تانيث، ويعامل الاسم بعد حذفها معاملة العارى منها، فتقول: مسلمة[2] و مسلمات[3]. واذا[4] كان قبلها الف قلبت على حد قلبها في التثنية، فتقول في فتاة[5]: فتيات، لانها عن ياء، وفي قطاة: قطوات، لانها عن واو، وفي معطاة[6]: معطيات، لانها رابعة.

واذا كان[7] قبلها همزة تلي الفا زائدة صححت[8] ان كانت اصلية، نحو: قراءة، وقراءات، وجاز فيها القلب والتصحيح ان كانت[9] بدلا من اصل، نحو: نباءة[10]، فيقال[11]: بناءات[12]، وبناوات[13]، كما يفعل في التثنية.

والسالم العين الثلاثي[14] اسما انل ... اتباع عين فاءه بما شكل
ان ساكن العين مؤنثا بدا ... مختتما بالتاء او مجردا

يعني ان ما جمع بالالف والتاء، وحاز الشروط المذكورة في هذين البيتين، تتبع عينه فاءه في الحركة، فتفتح ان كانت الفاء مفتوحة، وتضم ان كانت الفاء مضمومة، وتكسر[15] ان كانت الفاء مكسورة. والشروط المذكورة خمسة، وانا اذكرها على ترتيبه:

الاول: ان يكون سالم العين، واحترز به من نوعين؛

احدهما: المشددة[16]، نحو: جنة، وجنة، وجنة[17]، فليس فيه[18] الا التسكين.

والآخر: ما عينه[19] حرف علة، وهو ضربان؛ ضرب قبل حرف[20] العلة فيه حركة مجانسة[21]، نحو: تارة[22]، ودولة، وديمة، فهذا[23] يبقى على حاله. وذكر ابن[24] الخباز في صوره[25] الفتح، ونسب الى الوهم، وفي "المصباح[26]": هذيل

---

(١) أ: جمع تصحيح. (٢) ت: مثل مسلمة. (٣) م: فسلمت. (٤) م: وان. (٥) ب: فتلت. (٦) م: معطاة. (٧) ب: كانت. (٨) س: صحت. (٩) س: كان. (١٠) ت: بنات (١١) ع، ب، س، م: فتقول. (١٢) في الاصل: بنات. (١٣) ب: بناوات وبناءات. (١٤) م: الثلاث. (١٥) (وتكسر) مطموسة في الاصل. (١٦) في النسخ الاخرى: المشدد. (١٧) (وجنة) ساقط من ت. (١٨) ع: فيها، وفي الاصل: فيهما.
(١٩) في الاصل: ما فيه، وما اثبتناه هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل.
(٢٠) ع: حروف. (٢١) م: مجانسة. (٢٢) م: غارة. (٢٣) س: هذا. (٢٤) ع، م: بن. (٢٥) بدل (في صورة) في ع، س: فيه، ت، ب، أ: في سورة. (٢٦) م: الافصاح.

تقول :ديمات،بالفتح في جميع الباب •و ضرب قبل حرف العلة فيه فتحة[١] ، نحو :جوزة،وبيضة،وهذا فيه لغتان؛لغة هذيل الاتباع،ولغة غيرهم الاسكان،وسياتي ذكره عند اشارة الناظم اليه •

الثاني :ان يكون ثلاثيا ،واحترز به من الرباعي[٢] ،نحو :جيأل[٣] ،علم للضبع[٤] ،فانه يبقى على حاله •

الثالث:ان يكون اسما ،واحترز به من الصفة،نحو :ضخمة،وحلقة،وحلوة، فليس فيها الا التسكين[٥] •

الرابع:ان يكون ساكن العين ،واحترز به من [٦]متحرك العين[٧] ،نحو :شجرة ونبقة،وسمرة[٦]،فانه لا يغير[٨] •

الخامس:ان يكون مؤنثا ،واحترز به من المذكر،نحو :بكر،فانه لا يجمع بالالف والتاء ،فلا يكون فيه الاتباع[٩] المذكور،ولا يشترط ان يكون فيه تاء التانيث،فلذلك سوى بين المختتم بتاء التانيث[١٠] والمجرد منها[١١] فمثال المختتم بالتاء[١٢] :جفنة،وسدرة،وغرفة،ومثال المجرد منها :دعد، وهند ،وجمل •فاذا جمعت هذه المثل ونحوها بالالف والتاء تبعت[١٣] عينها فاءها[١٤] ،لجمعها للشروط[١٥] المذكورة[١٦] ،فتقول :جفنات،وسدرات،وغرفات[١٧] ودعدات،وهندات،وجملات •

تنبيه :منع الفراء اتباع الكسرة[١٨] ،الا ان يسمع فيحفظ ولا يقاس عليه، وحجته ان فعلات يتضمن[١٩] فعلا ،وهو وزن اهمل[٢٠] الا ما ندر،كابل •ورد بانه اخف من فعل ،فان[٢١] تصرف[٢٢] ادى الى استعماله،فلا ينبغي ان يجتنب • وقوله[٢٣]

---

(١)س :فيه حركة تجانسه فتحة• (٢)س:الصفة (بدل الرباعي) • (٣)ع:جيل• (٤)م:الضبع• (٥)م:الاسكان• (٦-٦)ورد في س:متحركها كشجرة • (٧)م: محركها (بدل متحرك العين) • (٨)س:لا اتباع فيه (بدل لا يغير) • (٩)س: الا الاتباع• (١٠)في الاصل :بها (بدل بتاء التانيث)وما اثبته هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل • (١١)بعده في النسخ الاخرى :بقوله مختتما بالتاء او مجردا • (١٢)ع:بتاء التانيث• (١٣)ع،م،س،ب،أ :اتبعت• (١٤)س: فائها • (١٥)ع،م،س :الشروط• (١٦) (المذكورة)سقط من م • (١٧) (وغرفات) ساقط من س • (١٨)ع،أ :الكسر• (١٩)ت:قد يتضمن• (٢٠)ع:الفعل • (٢١)أ،ب،ت،س،ع:فاى،م:واى•(٢٢)م:تصريفي • (٢٣) (وقوله)ساقط منع،م.

وسكن التالي غير[١] الفتح او خففه بالفتح فكلا قد[٢] رووا

يعني انه يجوز في العين بعد الفاء//١٨٨أ// المضمومة او المكسورة وجهان - مع[٣] الاتباع - وهما الاسكان والفتح، فاتضح بذلك ان في نحو: سدرة وهند، من مكسور الفاء، وجمل وغرفة[٤]، من مضموم الفاء[٥] - ثلاث لغات: الاتباع، والاسكان، والفتح.

واما نحو: جفنة، ودعد، فلا يجوز[٦] فيه//الا//[٧] الاتباع، ولا يسكن الا في[٨] ضرورة، وذكر في "التسهيل" انه يجوز فيه الاسكان[٩] اختيارا، لامرين:

احدهما: اعتلال لامه، نحو: ظبيات.

والآخر: شبه الصفة، نحو: اهل واهلات. ولم يستثن اكثرهم هذين النوعين، والاول حكاه ابن جني عن قوم من[١٠] العرب، فاذا صح النقل وجب قبوله.

تنبيهان: الاول: اشار بقوله "فكلا[١١] قد رووا" الى ثبوت[١٢] هذه اللغات نقلا عن العرب، خلافا لمن زعم ان الفتح في غرفات[١٣] انما هو على انه[١٤] جمع غرف[١٥]. ورد بان العدول الى الفتح تخفيفا اسهل من ادعاء جمع الجمع، ورده السيرافي بقولهم[١٦]: ثلاث غرفات - بالفتح.

الثاني: مذهب ابي علي والجماعة ان السكون في نحو: غرفات تخفيف عن الضم[١٧]، وليس على الاصل، واستدل ابو علي بان السكون لم يجيء في المفتوح على الاصل الا نادرا في الشعر، فلا[١٨] يحمل عليه الشائع[١٩] الكثير، وكذلك الفتح عندهم تخفيف[٢٠][١٧] عن الضم، عدلوا عن الضم اليه. وذهب بعض النحويين الى ان الفتح اتباع لما بعد[٢١]، وان التسكين[٢٢] تسليم[٢٣]

---

(١) س: او غير. (٢) في الاصل: فكلا = قد صح. (٣) م: في. (٤) أ، ب، م، ع، س: وغرفة وجمل. (٥) م: مضمومها (بدل مضموم الفاء). (٦) في الاصل: فيجوز، وما اثبتناه هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل. (٧) (الا) زيادة من م، س. (٨) (في) ساقط من س. (٩) ع، م، ب، أ: التسكين. (١٠) (قوم من) ساقط من س. (١١) م: فكل. (١٢) (الى ثبوت) ساقط من ع، وفي س: والى ثبوت. (١٣) أ، س: نحو غرفات. (١٤) (على انه) ساقط من أ، م. (١٥) م: غرفة. (١٦) س: فقولهم. (١٧-١٧) ساقط من ب. (١٨) ع، س: ولا. (١٩) أ: للشائع. (٢٠) في الاصل: تخفيفا. (٢١) ت، م: بعده. (٢٢) ع: لتسكين. (٢٣) ب: اسم.

للمجموع[1] ،واستدل بقول سيبويه :ومن العرب من يدع العين ساكنة،فهذا دليل على سكون[2] الاصل[3] .وظاهر[4] قوله "وسكن[5] التالي غير[6] الفتح او خففه بالفتح" موافقة ابي علي والجماعة .

وقوله[7] (ومنعوا اتباع نحو[8] ذروه وزبية)[9] يعني ان العرب منعوا اتباع الكسرة في ما لامه واو ،واتباع الضمة في ما لامه ياء ،لاستثقال الكسرة قبل الواو ،والضمة قبل الياء .ولا خلاف في ذلك .

وقوله (وشذ كسر جروه) اشارة[10] الى قولهم :جروات،بكسر الراء ،حكاه يونس وهو في غاية الشذوذ[11] ،لما فيه من الكسرة قبل الواو .

تنبيهات:الاول :قد ظهر بهذا ان لاتباع[12] الكسرة والضمة[13] شرطا آخر غير الشروط السابقة .

الثاني :فهم[14] من كلامه جواز الاسكان والفتح في نحو :ذروة،وزبية،اذ[15] لم يتعرض لمنع غير الاتباع .

الثالث:فهم ايضا من اطلاقه جواز اللغات الثلاث[16] في نحو :خطوة،ولحية، ومنع بعض البصريين الاتباع في نحو :لحية،لان فيه توالي كسرتين قبل الياء .قال ابن عصفور :كما لم يحفلوا[17] باجتماع ضمتين والواو ،كذلك لم يحفلوا باجتماع كسرتين والياء[18] .

ونادر او ذو اضطرار غير ما ‏ ‏ ‏ ‏ قدمته او لاناس انتمى

يعني ان ما ورد من هذا الباب مخالفا لما تقدم فهو اما نادر،واما ضرورة ، واما لغة قوم من العرب .فمن النادر قول بعضهم :كهلات،بالفتح ،وقياسه الاسكان ،لانه صفة،ولا يقاس عليه،خلافا لقطرب ،ومنه قول جميع العرب: عيرات،بكسر[19] العين وفتح الياء ،جمع عير، وهي[20] الابل التي[21] يحمل

---

(١) ع:المجموع. (٢) ع،ب:انه ساكن،أ :ان سكون . (٣) س:للاصل . (٤) ع،ت: فظاهر. (٥) م:وساكن. (٦) س:او غير. (٧) (وقوله) ساقط من م . (٨) في الاصل :اتباع=نحوصح . (٩) م:وزبية وشذ كسر جروه. (١٠) ع،م،س:اشار . (١١) م:من الشذوذ . (١٢) س:الاتباع. (١٣) ت،م:الضمة والكسرة . (١٤) م: فهم ايضا. (١٥) س:اذ له . (١٦) ع،أ،س،والاصل :الثلاثة . (١٧) في الاصل : يجعلوها . (١٨) (والياء) ساقط من أ ،وبعده في م:وقوله. (١٩) ت:هي بكسر . (٢٠) م:وهو . (٢١) (التي) ساقط من ت .

عليها ٠ والعير مؤنث ٠ وذهب المبرد والزجاج الى انه عيرات، بفتح العين قال المبرد: جمع[١] عير[٢]، وهو الحمار ٠ وقال //١٨٨ ب// الزجاج: جمع[٣] عير الذى في[٤] الكتف او القدم[٥]، وهو مؤنث[٦]، ومنه جروات ــ كما تقدم ٠
ومن الضرورة[٧] قوله //رجز //

فَتَسْتَرِيحَ[٨] النَّفْسُ مِنْ زَفْرَاتِها

وقياسه الفتح[٩] ٠ ومن المنتمى الى قوم من العرب فتح العين المعتلة بعد[١٠] الفاء المفتوحة، نحو: جوزة[١١] وبيضة، فانها لغة هذيل، قال شاعرهم //طويل //

أَخُو[١٢] بَيَضاتٍ رائِحٌ مُتَأَوِّبُ[١٣]

وبلغتهم قرىء[١٤] " ثلاث عورات لكم " ومنه اسكان العين في نحو[١٥]: ظبية، لاعتلال لامه عند قوم ــ كما تقدم، والله اعلم[١٦] ٠

---

(١) م: وهو جمع ٠ (٢) من (وهي الابل) في السطر (٢١) من الصفحة السابقة الى هنا مكتوب في حاشية الاصل مصححا ٠ (٣) م: هو جمع ٠ (٤) ع: هو ٠ (٥) م، س: والقدم ٠ (٦) (وهو مؤنث) ساقط من س ٠ (٧) ب: الضرورات ٠ (٨) م: قبله في م: تدلننا اللمة من لماتها ٠ (٩) م: على الفتح ٠ (١٠) س: من ٠ (١١) س: جروة ٠ (١٢) س: اخوه ٠ (١٣) بعده في م: رفيق بمسح المنكبين سبوح ٠ (١٤) س: قرا بعضهم ٠ (١٥) (نحو) ساقط من س ٠ (١٦) (والله اعلم) ساقط من ع، ب، م، س، وفي أ: والله تعالم ٠

جمع(1) التكسير

وهو(2) الاسم الدال(3) على اكثر من اثنين، بتغيير ظاهر او مقدر.

وقسم المصنف التغيير الظاهر الى ستة اقسام؛ لانه اما بزيادة، نحو: صِنْو وصِنْوان، او بنقص، نحو: تُخَمَة وتُخَم، او بتبديل(4) شكل، نحو: أَسَد وأُسْد، او بزيادة وتبدل(5) شكل، نحو: رَجُل ورجال، او بنقص وتبدل(6) شكل، نحو: قَضيب وقُضُب، او بزيادة ونقص وتبدل(7) شكل، نحو: غُلام، وغِلْمان.

واعترض بانه لا تحرير فيه، لان صِنْوان من باب زيادة وتبدل(8) شكل، وتُخَم(9) من باب نقص وتبدل(10) شكل، لان الحركات التي في الجمع غير الحركات التي في المفرد، والتغيير المقدر في نحو: فُلْك، ودِلاص، وهِجان، وشِمال للخِلْقة(11). قيل: ولم ترد في غير الاربعة، قلت: وليس كذلك، بل ذكر في "شرح الكافية" من ذلك قولهم(12): رجل عِفْتان، وهو القويّ الجافي، ورجال عِفْتان. وحكى ابن السيد(13): ناقة كِناز(14) ونُوق كِناز(14)، فتكون منها.

ومذهب سيبويه ان فُلْكا وبابه جموع(15) تكسير، فيقدر في ذلك(16) زوال ضمة الواحد وتبدلها(17) بضمة مُشْعِرة بالجمع، ففُلْك اذا كان واحدا(18) كقُفْل، واذا كان جمعا كبُدْن(19)، وكذلك(20) تقول في سائرها. ودعاه الى ذلك انهم قالوا في تثنيته: فُلكان، فعُلِم(21) انهم(22) لم يقصدوا به ما قصدوا(23) بجُنُب ونحوه مما اشترك فيه الواحد وغيره حين(24) قالوا(25): هذا

---

(1) أ: باب جمع. (2) ع، س، ت: هو، م، ب، أ: جمع التكسير هو. (3) س: الدالة. (4) س: تبديل. (5) م، ب، س: وتبديل. (6) ع، ب، س: وتبديل. (7) ع، م، س، ب: وتبديل. (8) ب: وتبديل. (9) م: وتخمة. (10) ت: وتبديل. (11) س: المخلقة. (12) (قولهم) ساقط من م. (13) م، ب، أ، وهامش الاصل: سيدة، ع، ت: سيد. (14) أ: كنان. (15) س، ع، أ: جمع. (16) ع، م، ت، س، ب: فلك. (17) ع: وتبدلهما. (18) م: مفردا. (19) س: كبدب. (20) م، س: وكذا. (21) م: فعلم منه. (22) في الاصل: انه. (23) ع: ما قصد. (24) (حين) ساقط من م. (25) س: قالو.

جُنُب،(١ وهذان جُنُب ١) ، وهؤلاء(٢) جُنُب، فالفارق عنده بين ما يُقدَّر(٣) تغييره (١ وما لا يقدر تغييره(٤) ١) وجدان التثنية وعدمها • وقال المصنف(٥ في باب امثلة الجمع ٥) من "التسهيل" : والاصح كونه — يعني باب(٦) فُلْك(٧) — اسم جمع مستغنيا عن تقدير(٨) التغيير •

فان قلت: يرد على حد(٩) جمع التكسير نحو : جَفَنَات، ومُصْطَفَيْن، فان واحده قد يغير للجمع(١٠) •

قلت: ليست(١١) الجمعية مستفادة من فتح فاء جفنات(١٢) ، وحذف الف مصطفى ، فان تقدير السلامة فيهما(١٣) لا يخل بالجمعية •

وجمع التكسير على ضربين ؛ ضرب للقلة ، وضرب للكثرة(١٤) ، فمدلول جمع القلة بطريق الحقيقة ثلاثة(١٥) الى عشرة ، ومدلول جمع الكثرة بطريق الحقيقة ما فوق العشرة الى ما لانهاية له • وبدا(١٦) بابنية القلة ، فقال

أَفْعِلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فِعْلَةْ ثُمَّتَ(١٧) أَفْعالٌ جُمُوعُ قِلَّةْ

امثلتها على الترتيب: أَرْغِفة ، أَبْحُر ، فِتْيَة ، أَجْمال • وقد فُهِم من هذا ان ما بقي من ابنية(١٨) جمع التكسير فهو للكثرة • وليس من ابنية(١٩ القلة فُعَل ١٩) //١٨٩ أ// (١ نحو : ظُلَم ، ولا فِعَل ، نحو : نِعَم ، ولا فِعَلَة ١) ، نحو : قِرَدة ، خلافا للفراء ، ولا فَعَلَة ، نحو : بَرَرة(٢٠) ، خلافا لبعضهم ، نقله عنه(٢١) ابن الدهان ، ولا(٢٢) أَفْعِلاء ، نحو : أَصْدِقاء ، خلافا لابي زيد الانصارى ، نقله عنه ابو(٢٣) زكريا التبريزى • والصحيح ان هذه كلها(٢٤) من جموع الكثرة •

تنبيهات: الاول : ذهب ابن السراج الى ان فِعْلة(٢٥) اسم جمع ، لا جمع تكسير ،

(١—١) ساقط من س • (٢) س: وهلا • (٣) س: ما يندر • (٤) ع، ت: تغيير •
(٥—٥) ممسوح في أ • (٦) (باب) ساقط من م ، وفي ت، ب: في باب • (٧) م: فلكا •
(٨) س: جمع تقدير • (٩) (حد) ساقط من س • (١٠) أ: ليجمع • (١١) س: ليس •
(١٢) م: نحو جفنات • (١٣) ع: فيها • (١٤) في النسخ الاخرى وهامش الاصل : جمع قلة وجمع كثرة • (١٥) ت: من ثلاثة ، و (ثلاثة) مكررة في س • (١٦) س: وبد •
(١٧) س: ثم • (١٨) م: امثلة • (١٩—١٩) مطموس في الاصل • (٢٠) ع، م، أ: بردة •
(٢١) ت: عن ، وفي الاصل : نقله=عنه صح • (٢٢) س: والا • (٢٣) هذا ما في ع، م، ب س، ت، وهامش الاصل ، وفي الاصل : عن ابي ، ت: عن ابن • (٢٤) م: هذا كله •
(٢٥) أ: افعلة •

وشبهته انه لم يطرد ٠

الثاني : يشارك أَفْعِلة واخواته في الدلالة على القلة جمع التصحيح للمذكر[١] والمؤنث[٢] ٠ ونقل ابن إياز عن ابن[٣] خروف انه قال في شرح الجمل " :هو مشترك بينهما ،وذلك لانه مستعمل فيهما ،والاصل الحقيقة ٠قال ابن اياز : واستضعفه[٤] بعض الاشياخ ،لان اللفظ اذا دار[٥] بين المجاز والاشتراك كان المجاز راجحا[٦] ٠

الثالث : اذا قُرِن جمع القلة[٧] بال التي للاستغراق ،او اضيف الى ما يدل على الكثرة ،انصرف بذلك الى الكثرة ،كقوله تعالى "ان المسلمين والمسلمات" وقد جمع الامرين قول حسان[٨] //طويل//

لَنَا الجَفَنَاتُ الغُرُّ يَلْمَعْنَ في الضُّحى[٩]

وَأَسيافُنا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَما

وَبَعْضُ ذِى بِكَثْرَةٍ وَضْعاً يَفِي كَأَرْجُلٍ والعَكْسُ جاءَ كالصُّفِي

قد يستغنى بوضع مثال القلة عن مثال الكثرة ،[١٠] كقولهم في رَجُلٍ :أَرْجُل ، ولم يجمعوه على مثال كثرة [١٠] ،ونظيره :عُنُق وأَعْناق ،وفُؤاد وأَفْئِدَة ،وقد يستغنى بوضع مثال الكثرة[١١] عن مثال[١٢] القلة ،كقولهم في صَفَاة :صُفِي ، ولم يجمعوه على مثال قلة ،ونظيره :قَلْب وقُلوب[١٣] ،ورَجُل ورِجال ٠وقد يستغنى باحدهما عن الآخر في الاستعمال لقرينة[١٤] مجازا ،نحو "ثلاثة[١٥] قُروء" ٠

واعلم ان للكلام[١٦] على جمع التكسير طريقين[١٧] :

الاولى[١٨] :وهي طريق[١٩] سيبويه واكثر النحويين ،ان يتكلم على بنية[٢٠]

---

(١) ع،ت،أ :المذكر ٠ (٢) ب:وللمؤنث ٠ (٣) س:ابي ٠ (٤) س:واستضعه ٠
(٥) (اذا دار) مطموس في س ٠ (٦) س:راجي ٠ (٧) (جمع القلة) ساقط من س ٠
(٨) في الاصل :حسان واجفاتنا شعر (كذا) لنا الجفنات ٠ ٠ (٩) ت،م،ب،س: بالضحى ٠ (١٠-١٠) ساقط من س ٠ (١١) س :الفترة ٠ (١٢) ع،ت،أ :امثال ٠
(١٣) س :قلة كقلب وقلوب ٠ (١٤) س:القرينة ٠ (١٥) في الاصل :ثلاث ٠
(١٦) س :الكلام ٠ (١٧) م :طريقتين ٠ (١٨) س:الاول ٠ (١٩) ع،م،س،ب :طريقة ٠
(٢٠) س :نية ٠

المفرد ،فيقول[1] مثلا :فعل يجمع في القلة على كذا[2]،[3] و في الكثرة على كذا[3] .

والثانية :وهي طريق[4] المصنف ان يتكلم على بنية الجمع،فيقول[5] مثلا : افعل يطرد في كذا ،[6] و يحفظ في كذا[6] .[7] ولما شرع في التفصيل على هذه الطريقة،قال[7]

لِفَعْلٍ اسْماً صَحَّ عَيْناً أَفْعُلُ   وَلِلرُّبَاعِيِّ اسْماً أَيْضاً يُجْعَلُ

يعني ان أَفْعُلاً احد جموع القلة يطرد في نوعين من المفردات :

الاول :ما كان على فَعْلٍ بشرطين :ان[8] يكون اسما ،وان[9] يكون صحيح العين، فشمل نحو :فَلْس،وكَفّ،ودَلْو ،وظَبْي ،ووَجْه[10] ،فتقول في[11] هذه[12] :أَفْلُس وأَكُفّ،وأَدْلٍ ،وأَظْبٍ[13] ،وأَوْجُه .

واحترز بقوله "اسما" من الصفة،فلا يجمع على افعل ،وندر أَعْبُد في عَبْد ، لانه صفة،وسهله غَلَبة الاسمية .

واحترز بقوله "صح عينا" من معتل العين ،فلا يجمع على افعل الا نادرا ، كقولهم :أَعْيُن ،وأَثْوُب .

والثاني :ما كان[14] رباعيا باربعة شروط :ان يكون اسما ،وان يكون بمدة ثالثة[15] ،وان يكون مؤنثا[16] ،وان يكون بلا[17] علامة،نحو :عَناق ،وذِراع، وعُقاب،ويَمين ،فتقول فيها :أَعْنُق ،وأَذْرُع،وأَعْقُب[18] ،وأَيْمُن .فأن كان صفة نحو :شُجاع،او بلا[19] مدة[20] ،نحو :خِنْصَر[21] ،او مذكَّرا[22] نحو :حِمار،او بعلامة التانيث، //١٨٩ ب/ نحو :سَحابة ـ لم يجمع على أَفْعُل .وندر من المذكر: طَحَال وأَطْحُل ،وغُراب وأَغْرُب،وعَتَاد وأَعْتُد ،ونحوها .وقد اشار الى هذه الشروط

---

(١) في النسخ الاخرى :فيقال . (٢) ب:كذا وكذا . (٣ــ٣) ساقط من س . (٤) ع، ب،ت،س :طريقة . (٥) م :فيقال . (٦ــ٦) ساقط من أ . (٧ــ٧) ساقط من ع . (٨) م :احدهما ان . (٩) م :والاخر ان . (١٠) (ووجه) ساقط من ب. (١١) (في) ساقط من م . (١٢) (في هذه) ساقط من ت . (١٣) م :واضب. (١٤) م :الثاني ان يكون . (١٥) م :مده ثالثا . (١٦) (وان يكون مؤنثا) ساقط من س. (١٧) أ :تانيثه بلا . (١٨) (واعقب) ساقط من ب. (١٩) م،ب :او لا . (٢٠) س: مد . (٢١) س:حفص(كذا) . (٢٢) أ :مذكر .

بقوله

إِنْ[1] كان كَٱلْعَنَاقِ وَٱلذِّرَاعِ في مَدٍّ وَتَأْنِيثٍ وَعَدِّ الأَحْرُفِ

تنبيهات: الاول: فهم من تمثيله ان حركة الاول لا يشترط[2] كونها فتحة او غيرها[3]، لتمثيله بالمفتوح والمكسور ٠

الثاني: فهم من اطلاقه[4] "في مد" ان الالف وغيرها من احرف[5] المد في ذلك سواء ٠

الثالث: فائدة قوله "وعد الاحرف" التنبيه على الشرط الرابع، وهو التعري من العلامة، ولولا التنبيه على هذا لم يكن له فائدة، لانه صرح اولا بالرباعي[6] ٠

وَغَيْرُ ما أَفْعُلُ فيه مُطَّرِدْ مِنَ ٱلثُّلاثِي ٱسْماً بِأَفْعالٍ يَرِدْ

يعني ان أَفْعالا يطرد[7] في جمع اسم ثلاثي لم يطرد فيه أَفْعُل، وهو فَعْل[8] الصحيح العين، فاندرج في ذلك فَعْل[9] المعتل العين، نحو: ثَوْب، وسَيْف[10] وغير فَعْل من اوزان الثلاثي، وهي[11] فِعْل، نحو: حِزْب وأَحْزاب[12]، وفُعْل، نحو: صُلْب وأَصْلاب، وفَعَل، نحو: جَمَل وأَجْمال، وفَعِل، نحو: وَعِل وأَوْعال، وفَعُل، نحو: عَضُد وأَعْضاد، وفُعُل، نحو: عُنُق وأَعْناق، وفُعَل، نحو: رُطَب وأَرْطاب، وفِعِل، نحو: إِبِل وآبال، وفِعَل، نحو: ضِلَع وأَضْلاع[13] ٠ واما فَعْل الصحيح العين، وهو الذى يطّرد فيه أَفْعُل، فلا يجمع على أَفْعال[14] الا نادرا، نحو: فَرْخ وأَفْراخ، وزَنْد وأَزْناد، وسمع من ذلك شيء كثير حتى قيل: لو[15] ذهب ذاهب الى اقتياسه[16] لذهب مذهبا حسنا ٠ وذهب الفراء الى انه يقاس[17] فيما فاؤه واو، [18] نحو: وَهْم وأَوْهام، [18] او همزة، نحو: أَلْف وآلاف، ومذهب الجمهور انه لا يقاس[19] فيهما ولا في غيرهما ٠ وذكر في "شرح الكافية"

---

(١) س: وان ٠ (٢) ع، س: لا تشترك ٠ (٣) في النسخ الاخرى: ولا غيرها ٠ (٤) في النسخ الاخرى: اطلاق قوله ٠ (٥) م، ب: حروف ٠ (٦) بعده في م: وقوله ٠ (٧) م: مطرد ٠ (٨) م: غير فعل ٠ (٩) في الاصل: ذلك=فعل صح ٠ (١٠) م: وسيف وعين ٠ (١١) م: وهو ٠ (١٢) (واحزاب) ساقط من س ٠ (١٣) أ، س، م، والاصل: طلع واطلاع ٠ (١٤) س: افعل ٠ (١٥) في الاصل: لو قيل ٠ (١٦) ت، س: قياسه ٠ (١٧) في النسخ الاخرى: ينقاس ٠ (١٨ـ١٨) ساقط من س ٠ (١٩) في النسخ الاخرى: لا ينقاس ٠

ان أَفْعالا[١] اكثر من أَفْعُل في فَعْل[٢] الذى فاؤه واو، نحو[٣]: وَقْت وأَوْقات[٤] وَوَهْم[٥] وأَوْهام[٦]، والمضاعف، نحو: عم واعمام، وجَدّ وأَجْداد. وذكر ان جمع[٧] الذى فاؤه واو على أَفْعُل شاذ، نحو: وَجْه وأَوْجُه، وان المضاعف لم يسمع فيه أَفْعُل الا نادرا[٨].

قلت: وهذا[٩] يؤيد مذهب الفراء فيما فاؤه واو، بل يقتضي ان لا يكون أَفْعُل مطردا في هذين النوعين. وقد صرح في "التسهيل" بمخالفة[١٠] الفراء.

وَغالِباً أَغْناهُمُ فِعْلانُ　　　فِي فُعَلٍ كَقَوْلِهِم صِرْدانُ

[١١] يعني ان الغالب في فُعَل ان يجمع على فِعْلان، بكسر الفاء، كقولهم في صُرَد: صِرْدان، وفي نُغَر: نِغْران. وقد جاء بعضه على أَفْعال، نحو: رُطَب[١٢] وأَرْطاب، واليه اشار[١٣] بقوله[١٤] "غالبا": ونص في "التسهيل" على ان أَفْعالا فيه نادر.

قلت: فلا ينبغي ان يمثل به فيما يطرد فيه أَفْعال[١٥].

لِاسْمٍ[١٦] مُذَكَّرٍ رُباعِيٍّ بِمَدّْ　　　ثالِثٍ أَفْعِلَةُ عَنْهُمُ اطَّرَدْ ١١)

يعني ان أَفْعِلة يطرد في جمع اسم مذكر رباعي بمدة[١٧] ثالثة، نحو: طَعَام وأَطْعِمَة، ورَغِيف وأَرْغِفَة، وعَمُود وأَعْمِدة، قال المهاباذى: وربما شذ شيء[١٨] من هذا فلم يستعملوا فيه أَفْعِلة، قالوا[١٩]: كِتاب وكُتُب، ولم يقولوا: أَكْتِبَة[٢٠].

واحترز بالاسم من[٢١] //١٩٠أ// الصفة، وبالمذكر من[٢١] المؤنث، وبالرباعي من[٢١] الثلاثي، وبالمدة الثالثة من العارى منها[٢٢] ــ فلا يجمع شيء من ذلك على أَفْعِلة[٢٣] الا ما ندر من قولهم[٢٤]: شَحِيح وأَشِحَّة، وهو صفة، وعُقاب وأَعْقِبة،

(١) أ، س: فعالا. (٢) (في فعل) ساقط من س. (٣) س: ونحو. (٤) (واوقات) ساقط من ب، ت، س، ع، م. (٥) (ووهم) ساقط من أ، وفي س: وهم. (٦) (واوهام) ساقط من النسخ الاخرى. (٧) ب: جميع. (٨) س: الا نادر. (٩) م: وهو. (١٠) س: لمخالفة.
(١١ـ١١) مكرر في ت. (١٢) (رطب) ساقط من ع. (١٣) م، ب: الاشارة.
(١٤) (بقوله) مكرر في ع. (١٥) بعده في م: وقوله. (١٦) ع، م، س، ونص الالفية: في اسم. (١٧) س: بمد. (١٨) في الاصل: شذ = شيء صح. (١٩) س: قالو. (٢٠) س: واكتبة. (٢١) س: عن. (٢٢) م: منها. (٢٣) س: افعل. (٢٤) في النسخ الاخرى: ندر كقولهم.

وهو مؤنث، وانما قياسه أَفْعُل[1]، وقَدَح وأَقْدِحة، وهو ثلاثي، وجائز[2] وأَجْوِزَة، وليست[3] مدته ثالثة. والجائز[4]: الخشبة الممتدة في اعلى السقف.[5]

وَٱلْزَمْهُ في فَعَالٍ أَوْ فِعَالِ[6] مُصاحِبَيْ تَضْعِيفٍ أَوْ إِعْلَالِ[7]

يعني ان أَفْعِلة ملتزم[8] في جمع فَعَال بفتح الفاء، وفِعال بكسرها مضاعفَيْن، نحو: بَتَات[9] وأَبِتَّة، وزِمام وأَزِمَّة، او معتلّي[10] اللام[11]، نحو: قَباء وأَقْبِية، وإناء وآنِية.

فان قلت: قد شذ[12] قولهم: عَنَان وعُنُن[13]، وحَجَاج وحُجُج، وقالوا في جمع سماء[14] ـ بمعنى المطر ـ: سُمِيّ، والقياس: أَسْمِية، وهو مسموع ايضا، فكان ينبغي ان يقول "والزمه في غير شذوذ".

قلت: قد اشار الى ذلك بعد بقوله[15] "ما[16] لم يضاعف في الاعم ذو الالف[17]" وسياتي.

(فُعْلٌ لِنَحْوِ أَحْمَرٍ وَحَمْرَا)[18] من امثلة جمع[19] [20] الكثرة: فُعْل[20]، وهو مطرد[21] في أَفْعَل وفَعْلاء وصفين متقابلين، نحو: أَحْمَر وحَمْراء، فتقول فيهما: حُمْر[22] ومنفردين لمانع في الخلقة، نحو: رجل أَكْمَر، للعظيم الكَمْرة، وامراة عَفْلاء، فتقول فيهما: كُمْر وعُفْل. فان كانا منفردين[23] لمانع في الاستعمال خاصة، نحو: رجل آلي[24]، وامراة عَجْزاء، ولم يقولوا: رجل أَعْجَز، ولا امراة أَلْيَاء، في اشهر اللغات، ففي اطراد[25] فُعْل[26] في هذا النوع خلاف[27]. ونص في "شرح الكافية"[28] على اطراده، وتبعه الشارح، ونص في "التسهيل" على ان فُعْلًا فيه محفوظ.

---

(١) ب: فعل. (٢) م، س: وجائزة. (٣) س: وليس. (٤) م، ب: والجائزة. (٥) بعده في م: وقوله. (٦) س: فعالى. (٧) س: اعلالا. (٨) ع: يلتزم. (٩) ع، م، ت: بنان. (١٠) ت، ب، والاصل: او معتل. (١١) س: الآخر. (١٢) (قد شذ) ساقط من ب. (١٣) ع، م: عناق واعنق. (١٤) في الاصل: سمى. (١٥) ع: ذلك بقوله، ت، أ: قوله. (١٦) ع، م: فعل ما. (١٧) م، س، والاصل: الف. (١٨) م: وحمرا وفعلة جمعا بنقل يدرى. (١٩) س: جموع. (٢٠ـ٢٠) ساقط من س. (٢١) م: يطرد. (٢٢) هذا ما في س، وفي النسخ الاخرى: حمراء. (٢٣) ب، س: مفردين. (٢٤) م: الا. (٢٥) س: اصطراد، وفي هامش الاصل: المراد. (٢٦) س: فعلى. (٢٧) س: خلافا. (٢٨) هذا ما في ع، م، س، ت، ب، وهامش الاصل، وفي أ: الكافة، وفي الاصل: التسهيل.

فان قلت: فما المفهوم من كلامه هنا ؟

قلت: موافقة "شرح الكافية" لانه احال على التمثيل بـأَحْمَر وحَمْرَاء، فكل[١] ما شابههما في الوزن والوصف[٢] جمع جمعهما، وان خص كلامه بالمتقابلين لخصوصية[٣] المثال لم يستقم لخروج المنفردين[٤] لمانع[٥]، فتعين[٦] التعميم[٧] .

تنبيهان[٨]: الاول: يجب كسر فاء هذا الجمع فيما عينه ياء، نحو: بِيض، لما يذكر[٩] في التصريف .

الثاني: يجوز في الضرورة ضم عين هذا الجمع بثلاثة شروط[١٠]: صحة عينه، وصحة لامه[١١]، وعدم التضعيف، كقوله //بسيط//

وأَنْكَرَتْني ذَوَاتُ الاعيُنِ النُّجُلِ

وهو كثير . فان اعتلت عينه، نحو: بِيض، وسُود[١٢]، او لامه، نحو: عُمْي وعُشْو، او كان مضاعفا، نحو: غُرّ، جمع أغَرّ[١٣] - لم يجز الضم .

(وَفِعْلَةٌ[١٤] جَمْعاً بِنَقْلٍ يُدْرَى) هذا هو رابع جموع[١٥] القلة، ولم يطرد في شيء من الابنية، بل هو[١٦] محفوظ في ستة اوزان: فَعِيل[١٧]، نحو: صَبِيّ وصِبْيَة، وفَعَل، نحو: فَتَى وفِتْيَة، وفَعْل، نحو: شَيْخ وشِيخَة، وفُعَال، نحو: غُلام وغِلْمَة، وفَعَال، نحو: غَزَال وغِزْلة، وفِعَل، قالوا[١٨]: ثِنًى وثِنْيَة، على وزن عدى[١٩]، حكاه الفارسي . والثني: الثاني في السيادة .

فان قلت: فما[٢٠] فائدة قوله "وفعلة جمعا[٢١]" وقد علم بذكره[٢٢] انه جمع؟

قلت: التعريض بقول ابن[١٣] السراج، ولذلك لم يقل مثل هذا في غيره من غيره من جموع القلة، اذ لا خلاف فيها .

---

(١) ب: وكل . (٢) ع، م: الوصف والوزن . (٣) م: بخصوصيته . (٤) س: المفردين . (٥) م، س: لمانع في الخلقة . (٦) م: فيتعين . (٧) ت: العميم . (٨) في الاصل: تنبيهات . (٩) س: ذكر . (١٠) (شروط) ساقط من ع، وفي م: الجمع بشروط (١١) (لامه) ساقط من ع . (١٢) ب: ابيض واسود . (١٣) في الاصل: غر=جمع اغر صح . (١٤) م: وقوله وفعلة . (١٥) في الاصل: جمع . (١٦) (هو) ساقط من ب . (١٧) س: فعل . (١٨) ت: نحو . (١٩) س: عط . (٢٠) في النسخ الاخرى: ما . (٢١) ع، أ: جمع . (٢٢) في النسخ الاخرى: بما ذكره . (٢٣) (ابن) ساقط من ت، أ .

تنبيه: لو قدّم قوله "وفعلة جمعا بنقل يدرى"[1] //١٩٠ب// على قوله "فعل لنحو احمر وحمرا" لتوالت جموع القلة .

(وَفُعُلٌ لِاسْمٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدّْ قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامٍ اعْلَالًا[2] فَقَدْ [3] مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الأَعَمِّ ذُو الأَلِفْ)[3] من امثلة جمع الكثرة: فُعُل، وهو مطرد في اسم رباعي بمدة[4] قبل آخره، صحيح اللام . فان كانت مدته ياء، او واوا[5]، لم يشترط فيه غير ذلك، نحو: قَضِيب وقُضُب، وعَمود وعُمُد . فان[6] كانت الفا اشترط[7] فيه – مع ذلك – ان لا يكون مضاعفا، نحو: قَذال وقُذُل، وحِمار وحُمُر . واحترز بالاسم من الصفة، فانها لا تجمع على فُعُل، وشذ في وصف على فَعَال، نحو: صَنَاع وصُنُع، وفِعَال، نحو: ناقة كِناز، ونُوق كُنُز . وذهب بعضهم الى انه[8] قياس[9] فيهما، وبالرباعي من غيره . وشذ نحو[10]: رهن ورهن، ونمر ونمر، قال //رجز//

فِيهَا عَيَايِيلُ[11] أُسُودٍ[12] وَنُمُرْ

وقيل: يجوز[13] ان يكون قصره من نُمُور ضرورة[14] .

وبالمدة[15] من العاري منها، وبصحة اللام من المعتلها[16]، نحو: سِقاء، فانه لا[17] يجمع على فُعُل، وسبب ذلك انه لو جمع عليه لادى الى قلب الياء واوا[18]، فصير[19] الى[20] سُقُو، وقياسه حينئذ قلب الواو ياء[21]، والضمة كسرة، فيصير الى سقى، وهو بناء تنكبته[22] العرب .

وتقدم التضعيف في ذى الالف من نحو[23] بَتَات[24] وزِمام، فان قياسه أفعِلة . واشار بقوله "في الاعم" الى شذوذ قولهم[25]: عِنان وعُنُن[26]، وحَجَاج وحُجُج .

---

(١) (بنقل يدرى) ساقط من م . (٢) س: اعلالا . (٣–٣) ساقط من س . (٤) م، س: بمد . (٥) س: واو . (٦) ب، ت، ع، م، س: وان . (٧) س: اشتراط . (٨) س: ان . (٩) ع، ب: يقاس، م: ينقاس . (١٠) (نحو) ساقط من س . (١١) س: عيايل . (١٢) س: سود . (١٣) ع، أ: ويجوز (بسقوط قيل) . (١٤) م: للضرورة . (١٥) ع، أ: وبالمد، س: بالمد . (١٦) م: معتلها . (١٧) أ، ت، ب، س، وهامش الاصل: لم . (١٨) س: واو . (١٩) أ، ب، ت، س، ع: فيصير، م: فيغير (وهما اقرب) . (٢٠) (الى) ساقط من ب . (٢١) ب: الياء واوا . (٢٢) (تنكبته) غير مقروء في ع، وفي ب: تمثلته . (٢٣) (نحو) ساقط من س . (٢٤) ع، س: بنان . (٢٥) س: قوله . (٢٦) ع: وعنز .

وفهم من تخصيص ذلك بذى الالف ان المضاعف من ذى الياء، نحو: سَرِير، وذى الواو، نحو: ذَلُول، يجمع على فُعُل، نحو(١) (٢سَرِير وسُرُر، وذَلُول وذُلُل٢). تنبيهات(٣): الاول: لا فرق في الاسم الرباعي الجامع للشروط بين ان يكون مذكرا، كما مثل، او مئونثا(٤)، نحو: أَتَان وأُتُن، وقَلُوص وقُلُص(٥)، فكلاهما(٦) يطرد فيه فعل.

الثاني: ما مدته الف ثلاثة اقسام؛ مفتوح الاول، ومكسوره، ومضمومه. اما الاول والثاني ففعل فيهما مطرد، وتقدم تمثيلهما، واما الثالث فظاهر اطلاقه هنا اطراد فُعُل فيه، وصرح بذلك في "شرح الكافية" فانه مثل(٧) بقُراد وقُرُد، وكُرَاع وكُرُع في المطرد، وتبعه الشارح. وذكر(٨) في "التسهيل" ان فُعُلا نادر في فُعال، وهو الصحيح، فلا(٩) يقال في غُراب: غُرُب، ولا في عُقاب: عُقُب، واذا قلنا باطراده(١٠) فيشترط ان لا يكون مضاعفا(١١)، كما شرط ذلك في اخويه(١٢).

الثالث: يجب في غير الضرورة تسكين عين هذا الجمع ان(١٣) كانت واوا، نحو: سِوار وسُور، ومن ضمها في الضرورة قوله //متقارب//

اغرُّ الثَّنَايا أَحَمُّ اللِّثَاتِ(١٤) يُحَسِّنُها(١٥) سُوُكُ الأَسْحِلِ

قال(١٦) الفراء: وربما قالوا: عُوُن(١٧)، كرُسُل، فعلوا ذلك فرقا بين العوان(١٨) والعانة، اى: بين(١٩) جمعهما(٢٠) ومفردهما(٢١). والبصريون لا يجيزون ضم هذه الواو الا في الشعر، ويجوز تسكين عينه ان لم يكن واوا، نحو: قُذْل وحُمْر(٢٢). وان كانت ياء كسرت الفاء عند التسكين، فتقول في سِيال: سُيُل //١٩١أ// وسِيل. فان كان مضاعفا لم يجز تسكينه لما يؤدى اليه من الادغام. وندر قولهم: ذُباب وذُبُّ(٢٣)، والاصل: ذُبُب.

---

(١) (نحو) ساقط من س. (٢ـ٢) ورد في النسخ الاخرى: سرير وذلل. (٣) س: تنبيهان. (٤) أ: ومئونثا. (٥) ع: قلوص وقلوص. (٦) ع، ب، أ، م: وكلاهما.
(٧) ع، ب، أ: انما مثل. (٨) م: فذكر. (٩) م، ب: ولا. (١٠) س: باضطراد.
(١١) (مضاعفا) ساقط من ع. (١٢) ب: اخواته. (١٣) م: اذا. (١٤) م: اللثاة.
(١٥) م: يمنحها. (١٦) ب، س، أ: وقال. (١٧) أ: عور، س: اعول. (١٨) ب: العان.
(١٩) في الاصل: اى=بين صح. (٢٠) ع، ب، أ: جميعهما، ب: جمعا.
(٢١) (ومفردهما) ساقط من النسخ الاخرى. (٢٢) ع: وحمق. (٢٣) ب: وذبب.

الرابع: اطرد عند بعض تميم، و بعض كُلَيب[١]، فتح عين فُعُل المضاعف تخفيفا[٢] فقيل: في الاسم فقط، فلا يصح[٣] في "ثياب جُدُد" الا الضم، و قيل: مطلقا، في الاسم و الصفة، و الى الاول ذهب ابن قتيبة و غيره من ائمة اللغة، و اختاره ابن الصائغ • والى الثاني ذهب ابو الفتح و الشلوبين و المصنف •

الخامس: ذكر في "الكافية" و "التسهيل" "ان فُعُلا يطرد في نوعين؛ احدهما: المتقدم، و الآخر: فَعُول بمعنى[٤] فاعِل[٥]، نحو: صَبُور و صُبُر • فان كان[٦] بمعنى مَفْعول لم يجمع على فُعُل، نحو: رَكُوب، و لم يذكرها[٧] هنا، فاوهم[٨] انه غير مقيس، و ليس كذلك •

(و فُعَلٌ[٩])[١٠] لِفُعْلَةٍ جَمْعاً كَغُرَفْ   وَ نَحْوِ[١٠] كُبْرَى) من امثلة جمع الكثرة: فُعَل، و يطرد في نوعين:

الاول: فُعْلَة[١١] اسما، نحو: غُرْفَة و غُرَف، فان كانت[١٢] صفة، نحو: ضُحْكَة، لم يجمع على فعل •

الثاني: الفُعْلى انثى الأَفْعَل، نحو: الكُبْرى و الكُبَر[١٣]، فان لم تكن انثى الأَفْعَل، [١٤] نحو: بُهْمى، و رُجْعى، لم يجمع على فُعَل •

تنبيهات: الاول: قوله "و نحو" بالجر معطوف[١٥] على "فُعْلَةٍ" اى: و لنحو • الثاني: فهم من تمثيله بكُبْرى ان مراده انثى الأَفْعَل، احترازا من غيرها، كما سبق[١٤] •

الثالث[١٦]: اخل هنا باشتراط الاسمية في فُعْلَة، و هو[١٧] شرط كما تقدم، فلو[١٨] قال: و فُعَلٌ لِفُعْلَةٍ اَسْماً عُرِف[١٩] - لأجاد[٢٠] •

الرابع[٢١]: اقتصر هنا، و في "الكافية" على هذين النوعين، اعني فُعْلَة اسما[٢٢]

---

(١) ت، ب: كلب • (٢) ع: تخفيف • (٣) ت: يجوز • (٤) م، أ، ب: لا بمعنى • (٥) ع، ب، أ: مفعول • (٦) (كان) مكرر في ع • (٧) (ها) ساقط من النسخ الاخرى، و في س: يذكرها • (٨) في الاصل: هنا = فاوهم صح • (٩) م: و قوله و فعل •
(١٠-١٠) ورد في ع: جمعا لفعلة لجماز (كذا) عرف   نحو، و في الالفية: جمعا لفعلة عرف   و نحو • (١١) ت: افعلة • (١٢) في النسخ الاخرى: كان •
(١٣) م: انثى الاكبر (بدل الكبير) • (١٤-١٤) ساقط من س • (١٥) م، ب: معطوفا •
(١٦) في الاصل: الثاني • (١٧) س: و هي • (١٨) (فلو) ساقط من ب • (١٩) ع، أ، م: قد عرف • (٢٠) م: لوفى • (٢١) في الاصل: الثالث • (٢٢) في الاصل: اسم •

والفُعْلى انثى الأَفْعَل . وقال في "شرح الكافية" -بعد ذكرهما-: وشذ فيما سوى ذلك، يعني فُعَلا . وزاد في "التسهيل" نوعا ثالثا، وهو فُعُلَة اسما[١]، نحو: جُمُعَة وجُمَع،[٢] فان كان صفة، نحو: امراة[٢] شُلُلَة، وهي السريعة[٣] - لم يجمع على فُعَل . وتقدم رابع يطرد[٤] فيه فُعَل عند بعض[٥] تميم وكلب[٦] .

الخامس[٧]: اختلف في ثلاثة انواع اخر:

الاول: فُعْلى مصدرا، نحو[٨]: رُجْعى .

والثاني: فَعْلَة، بفتح الفاء، مما[٩] ثانيه واو ساكنة، نحو: جَوْزة، فقاسه الفراء في هذين النوعين، فيقول: رُجَع[١٠] وجُوَز، كما قالوا في رُؤيا ونَوْبة: رُؤَى[١١] ونُوَب، وغيره يجعل رُؤَى[١٢] ونُوَب[١٣] مما يحفظ ولا يقاس عليه .

والثالث[١٤]: فُعْلٌ مؤنثا بغير تاء، نحو: جُمْل، فهذا يجمع على فُعَل قياسا عند المبرد، وغيره يقصره ان جاء على السماع . وقوله في "الكافية"

وجُمُلٌ[١٥] مثل بُرْمَةٍ في فُعَل

يقتضي موافقة المبرد .

(وَلِفِعْلَةٍ[١٦] فِعَلٌ) من امثلة جمع[١٧] الكثرة[١٨] فِعَل، وهو مطرد في فِعْلَة، قال في "التسهيل": اسما تاما، نحو: فِرْقَةٍ وفِرَق، واحترز بالاسم من الصفة، كقولهم: صِغْرَة وكِبْرَة وعِجْزَة، في الفاظ ذكرت[١٩] في "المخصص" وذكر انها تكون هكذا للمفرد في المثنى والمجموع، وبالتام من نحو: رِقَة، فان اصله: وِرْقَة، لكن[٢٠] حذفت فاؤه .

فان قلت: فقد[٢١] اخل هنا بالشرطين .

قلت: اما اشتراط//١٩١ ب//الاسمية فانه اخل به في فِعْلَة،[٢٢] كما اخل به في فُعْلَة[٢٢]

---

(١)(اسما) ساقط من م (٢-٢) مكرر في ب . (٣) ع، م، ت: الشريفة . (٤) ت: انه يطرد . (٥) (بعض) ساقط من ع، ت، وفي س: بعضهم . (٦) م: وكليب . (٧) في الاصل: الرابع . (٨) في الاصل: مصدرا = نحو صح . (٩) ت: فما . (١٠) ع: في رجع . (١١) م: رمى . (١٢) ع: واوى، ت: رويا . (١٣) ت: ونوبا . (١٤) ع: الثالث .
(١٥) في ع: وهند مثل كسرة في فعل وجمل .. (١٦) م: وقوله ولفعلة .
(١٧) م: جموع . (١٨) ب: التكسير . (١٩) س: نكرت . (٢٠) ع، ب، أ، م، س: لكن .
(٢١) ع، أ: قد . (٢٢-٢٢) ساقط من م .

ولو قال: ولفعلة فعل أسما وجاء بعضه على فعل ـ لا وضح.
واما الثاني فقد اجاب[١] عنه بان نحو: رِقَة بعد الحذف لم يبق على وزن فِعْلة، وانما ذلك باعتبار اصله[٢].
فان قلت: قد زعم بعض النحويين ان[٣] فِعْلَة لم يجيء صفة فلعله انما لم يقيد بالاسمية بناء على هذا.
قلت: تقييده بالاسمية في "التسهيل" يرد ذلك، وايضا فقد ثبت ورود فِعْلَة صفة[٤]، كما تقدم، فليس نفيه بصحيح.
فان قلت: ما حكم فُعْلَة بضم الفاء اذا حذفت فاؤه ؟
قلت: لم يشترط في "التسهيل" التمام الا في فِعْلة بكسر الفاء، والقياس يقتضي تساويهما، فلعله[٥] انما لم يذكر ذلك في فُعْلة بضم الفاء لانه قليل جدا، قالوا في وصلة: صلة.
تنبيه: قاس الفراء فِعَلاً في[٦] فِعْلى اسما، نحو: ذِكْرى وذِكَر، وفَعْلة[٧] يائي[٨] العين، نحو: ضَيْعة وضِيَع، كما قاس فُعَلا [٩] في نحو: رُؤيا ونَوْبة، وقاسه المبرد[١٠] في نحو: هِنْد، كما قاس فُعَلاً[١١] ٩ في نحو: جُمْل. ومذهب الجمهور انه ان ورد لم يقس عليه في هذه الانواع. وقوله في "الكافية"

وهند مثل كسره في فِعَل

يقتضي موافقة المبرد، كما[١٢] في نحو: جُمْل.
وقوله (وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ علىٰ فُعَلْ) يعني ان فِعْلَة بكسر الفاء قد[١٣] تجمع على فُعَل بضمها، كقولهم: حِلْية وحُلَى، ولِحْيَة ولُحَى، وهو شاذ[١٤]. وقال بعضهم: حِلَى، ولِحَى، بالكسر على القياس.
تنبيه: كما ناب فُعَل عن فِعَل[١٥] في نحو[١٦]: حِلْية ولِحْية[١٧]، ناب فِعَل عن فُعَل في[١٨] صورة وقوة، قالوا: صِوَر، وقِوَى، بكسر اولهما شذوذا.

---

(١) في النسخ الاخرى: يجاب. (٢) م: الاصل. (٣) في الاصل: الى ان. (٤) أ: صفة فعلة، ع: فعلة ذلك صفة. (٥) ت، م، ب، س، أ: ولعله. (٦) ع: على. (٧) م: وفي فعلة (٨) ب: باى. (٩ـ٩) ساقط من س. (١٠) في الاصل: الفراء (١١) ب: فعل. (١٢) فى الاصل: المبردَ = كماصح. (١٣) (قد) ساقط من ت. (١٤) ع: شاذ بعضهم (كذا). (١٥) (عن فعل) ساقط من ت. (١٦) (نحو) ساقط من ب، ت. (١٧) م: لحية وحلية. (١٨) ع: في نحو.

(فِي[١] نَحْوِ رامٍ ذُو[٢] اَطِّرادٍ فُعَلَهْ)[٣] من امثلة جمع الكثرة فُعَلَة بضم الفاء، وهو مطرد في فاعِل وصفا لمذكر عاقل معتل اللام، نحو: رامٍ ورُماة[٤]، وقاضٍ وقُضاة. والى هذه[٥] الشروط أشار بقوله في التمثيل[٦] برامٍ، فاحترز بفاعل من وصف على غير فاعل، وبالصفة من نحو وادٍ، وبالمذكر من نحو: رامية، وبالعاقل من نحو: أسد ضارٍ، وبالمعتل من نحو: ضارِب، فلا يجمع شيء من ذلك على فُعَلَة، وشذ في صفة[٧] على[٨] غير فاعل، نحو: كَمِيّ وكُماة، وفي فاعل اسما، نحو: بازٍ وبُزاة. وفيه شذوذ من وجه آخر، لانه[٨] غير عاقل، وفي وصف[٩] على فاعل صحيح اللام، قالوا: هادِر وهُدَرَة، بالدال المهملة، وهو الرجل الذي لا يعتد به.

تنبيه: اختلف النحويون[١٠] في وزن رُماة ونحوه[١١]، فذهب الجمهور الى انه[١٢] فُعَلَة، وهو[١٣] مما انفرد به المعتل، الا ما ندر، اعني هُدَرَة. وذهب الفراء الى ان وزنه فُعَّل، نحو: شاهِد وشُهَّد، بدليل مجيء بعض[١٤] ذلك، كقولهم: غُزَّى جمع[١٥] غازٍ، والهاء فيه عوض[١٦] من ذهاب التضعيف، وذهب بعضهم الى ان وزنه فَعَلَة بالفتح[١٧]، نحو: كَمَلَة[١٨]، وضمت فاؤه فرقا بين الصحيح والمعتل.

(وَشَاعَ[١٩] نَحْوُ كامِلٍ وَكَمَلَهْ) من[٣] امثلة جمع الكثرة فَعَلَة، بفتح الفاء، وهو مطرد في فاعِل وصف لمذكر عاقل صحيح اللام، نحو: كامِل وكَمَلَة، وبارّ وبَرَرَة. واشار بالمثال ايضا[٢٠] //١٩٢أ// الى الشروط. واحترز[٢١] من غير فاعل، ومن فاعل اسما، او مؤنثا، او غير عاقل، او معتل اللام — فلا يجمع شيء من ذلك على فَعَلَة باطراد. وشذ في غير فاعل[٢٢]، نحو: سَيِّد وسادة[٢٣]، وقل[٢٤]

---

(١) م: وقوله في. (٢) س: ذوا. (٣–٣) ساقط من س. (٤) م: ورمات. (٥) ع، والاصل: هذا. (٦) في النسخ الاخرى: اشار بالتمثيل، وهو اقرب. (٧) م: وصف. (٨–٨) ساقط من ب. (٩) ب: صفة. (١٠) (النحويون) ساقط من م، وفي النسخ الاخرى: النحاة. (١١) م: وشبهه. (١٢) م: ان وزنه. (١٣) ع، أ، م: وهما. (١٤) ت م: مجيء فعل في بعض. (١٥) م: في جمع. (١٦) ع: عوضا. (١٧) م: بفتح الفاء. (١٨) م: كملة. (١٩) م: وقوله وشاع. (٢٠) (ايضا) ساقط من ع. (٢١) (واحترز) ساقط من ع. (٢٢) في الاصل: عاقل. (٢٣) في الاصل: سيدة واسياد. (٢٤) في هامش الاصل: وفاعل.

في غير العاقل، نحو: ناعِق ونَعَقَة، وهي الغربان .

تنبيه: لو قال: كذاك[١] نحو كامل وكملة، لكان انص، لان الشياع[٢] لا يلزم منه[٣] الاطراد .

فَعْلَىٰ لِوَصْفٍ كَقَتِيلٍ وَزَمِنْ - وَهَالِكٍ وَمَيِّتٍ بِهِ قَمِنْ

من امثلة جمع الكثرة فَعْلَىٰ، وهو مطرد في وصف على فَعِيل، بمعنى مَفْعول دالٍّ على هلك[٤] او توجّع . قال في "شرح الكافية": او تشتت[٥]، نحو: قَتيل وقَتْلى، وجَرِيح وجَرْحى، وأَسِير وأَسْرى . ويحمل[٦] عليه ما اشبهه في المعنى من فعل، كَزَمِنٍ وزَمْنىٰ، وفاعل كهالِك وهَلْكىٰ، وفَيْعِل كمَيِّت ومَوْتىٰ، وزاد في "الكافية" و"التسهيل" فَعِيلا[٧] بمعنى فاعل، كمَرِيض ومَرْضى، وأَفْعَل، كأَحْمَق وحَمْقى، وفَعْلان، كسَكْران وسَكْرىٰ، قال: وبه قرا حمزة والكسائي[٨] "وترى الناس سَكْرىٰ"[٩]، قال: وما سوى ذلك محفوظ، كقولهم: كَيِّس وكَيْسىٰ، فانه ليس فيه ذلك المعنى .

لِفُعْلٍ آسْماً صَحَّ لاماً[١٠] فِعَلَهْ - وَالْوَضْعُ في فَعْلٍ وَفِعْلٍ قَلَّلَهْ

من امثلة جمع الكثرة فِعَلَة، وهو[١١] لاسم صحيح اللام على فُعْل //كثيرا//[١٢] نحو: دُرْج ودِرَجة، وكُوز وكِوَزة، ودُبّ ودِبَبة، وعلى فَعْل وفِعْل قليلا، فالاول نحو: غَرْد وغِرَدة، وزَوْج وزِوَجة، والثاني //نحو//[١٣] قِرْد وقِرَدة، وحِسْل وحِسَلة، والحِسْل هو[١٤] الضب، وهو محفوظ في هذين، كما يحفظ في غيرهما، نحو: هادِر وهِدَرة .

واحترز بالاسم من[١٥] الصفة، وبالصحيح اللام من المعتل[١٦]، نحو: مُدْى، وظَبْي[١٧] ونِحْي[١٨]، فانه لا[١٩] يجمع شيء من ذلك على فِعَلة . وندر[٢٠] في عِلْج: عِلَجة[٢١]، لانه صفة .

---

(١) س، والاصل: كذلك . (٢) ب: السماع . (٣) س: من . (٤) س: هلكة . (٥) أ: تشتيت . (٦) ب، س: وحمل . (٧) ع، س: فعيلا . (٨) (والكسائي) ساقط من س . (٩) بعده في م: وماهم بسكرى . (١٠) في الاصل: عينا . (١١) أ: وهي . (١٢) (كثيرا) زيادة من النسخ الاخرى . (١٣) (نحو) زيادة من النسخ الاخرى . (١٤) (هو) ساقط من النسخ الاخرى . (١٥) س: عن . (١٦) (المعتل) ساقط من أ، ب، م، ع، س . (١٧) م: وضبي . (١٨) (ونحى) ساقط من س . (١٩) أ، س، ت، ب، م: ونحى فلا، ع: ونحى ولا . (٢٠) م: وقدر . (٢١) ت: وعلجة .

وَفُعَّلٌ لِفاعِلٍ[1] وَفاعِلَهْ　　وَصْفَيْنِ نَحْوُ عاذِلٍ وَعاذِلَهْ

من امثلة جمع الكثرة[2]: فُعَّل، وهو مطرد في وصف صحيح اللام على فاعِل وفاعِلة، نحو: عاذِل وعُذَّل[3]، [4] وعاذِلة وعُذَّل[3]. واحترز بالوصفين[5] من الاسمين، نحو: حاجب العين[6]، وجائزة[7] البيت، فلا يجمعان على فُعَّل.

وَمِثْلُهُ الفُعّالُ فِيما ذُكِّرا　　وَذانِ في المُعَلِّ لاماً نَدَرا

من امثلة جمع الكثرة فُعّال، وهو مثل فُعَّل في المذكر خاصة، اي: يطرد في وصف صحيح اللام على فاعِل، نحو: عاذِل وعُذّال[4]. وندر[8] في المؤنث، كقوله //بسيط//

أَبْصارُهُنَّ الى الشُبّانِ مائِلَةٌ　　وَقَدْ أَراهُنَّ عَنّي غَيْرَ صُدّادِ

وتاوله بعضهم على ان "صداد"[9] في البيت جمع صادّ، وجعل الضمير للابصار، لانه يقال: بصر[10] صادّ[11] كما يقال: بصر حادّ[11].

تنبيه: قال بعض النحويين: ينظر ما[12] سمع من فُعَّل وفُعّال في فاعِل المذكور[13] فيتبع، فان لم يسمع جمع[14] تصحيحا، فان[15] فقد بعض[16] شروط التصحيح[17] جمعت بايهما شئت. وهذا خلاف المفهوم من كلام المصنف.

وقوله "وذان" الاشارة[18] الى فُعَّل وفُعّال، يعني انهما ندرا في جمع فاعل المعتل اللام، نحو: غازٍ[19] وغُزّى[20] وغُزّاء[21]، فعلم ان شرط[22] //١٩٢ ب// اطرادهما صحة اللام.

فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ فِعالٌ لَهُما　　وَقَلَّ فِيما عَيْنُهُ اليا مِنْهُما

من امثلة جمع الكثرة فِعَال[23]، وهو مطرد في فَعْل[24] وفَعْلَة اسمين او وصفين

---

(١) س: الفاعل. (٢) ع: الكثير. (٣) (وعذل) ساقط من م. (٤-٤) ساقط من ب. (٥) أ: بوصفين، م: بقوله بوصفين. (٦) س: حاجة الرجل. (٧) س: وجائزت. (٨) م: ونادر. (٩) في النسخ الاخرى: صدادا. (١٠) س: بصير. (١١-١١) ساقط من س. (١٢) م: فيما. (١٣) م، ب، ت، أ: المذكر. (١٤) أ، ت، ع، م، س، وهامش الاصل: يسمعا جمعا، ب: يسمع جمعا. (١٥) ب: وان. (١٦) س: بعد. (١٧) س: الصحيح. (١٨) م. اشارة. (١٩) ب: غازى. (٢٠) (وغزى) ساقط من س، وفي ع: غزى. (٢١) في الاصل: وغزا. (٢٢) في الاصل: شروط. (٢٣) س: فعل. (٢٤) س: مطرد وفعل.

نحو: كَعْب وكِعاب[1]، وصَعْب وصِعاب[2]، وقَصْعة وقِصاع، وخَدْلة وخِدال، بشرط ان لا تكون عينهما ياء، فهم ذلك من قوله[3] "وقل فيما عينه الياء منهما"، ومن القليل: ضَيْف وضِياف[4].

تنبيه: بقي شرط آخر، وهو ان لا تكون فاء وهما ياء، وندر قولهم: يِعَار، جمع يَعْر[5]، وهو الجدى. وقد ذكر هذا في غير هذا الكتاب.

وَفَعَلٌ أَيْضاً لَه فِعَالُ — ما لَمْ يَكُنْ في لامِهِ اعْتِلالُ[6]

يعني ان "فِعَال"[7] ايضا يطرد[8] في فَعَل، نحو: جَبَل وجِبال، بثلاثة شروط:

الاول: ان لا تكون لامه معتلة، احترازا من نحو: فَتَى.

والثاني: ان لا يكون مُضَعَّفا[9]، احترازا من نحو: طَلَل.

والثالث[10]: ان يكون اسما لا صفة.

ونص على الثاني[11] بقوله (أَوْ يَكُ مُضَعَّفاً). واما الثالث فقد ذكره[12] في "التسهيل".

وقوله (وَمِثْلُ فَعَلٍ ذُو التَّا)[13] يعني ان فَعَلة يجمع على فِعال باطراد[14] كفَعَل[15]، نحو: رَقَبَة ورِقاب، ويشترط فيها[16] ما اشترط[17] في فَعَل، [18] والله اعلم[18].

وقوله (وَفِعْلٌ مَعَ فُعْلٍ فَاقْبَلِ)[19] يعني ان فِعَالا يطرد[19] فيهما ايضا، نحو[20]: قِدْح وقِداح، ورُمْح ورِماح.

تنبيه: يشترط في هذين الوزنين ان يكونا اسمين، احترازا من نحو: جِلْف وحُلْو[21]، ويشترط في ثانيهما ان لا يكون واوي العين، كحُوت، ولا يائي اللام، كمُدْى.

وَفِي فَعِيلٍ وَصْفَ فاعِلٍ وَرَدْ — كذاكَ في أُنْثاهُ أَيْضاً اطَّرَدْ

---

(١) ب: واكعاب. (٢) ب: واصعاب. (٣) ع: قولهم. (٤) أ: ضيف وضيفان وضيعة وضياع. (٥) ع، س: يعز و، م: بعير. (٦) س: اعتلالا. (٧) أ، ب، ع، س، م: فعالا. (٨) أ، ب، ع، م، س: يطرد ايضا. (٩) م: مضاعفا. (١٠) م: الثالث. (١١) أ: ذلك (بدل الثاني). (١٢) في النسخ الاخرى: الثالث فذكره. (١٣) بعده في م: وفعل مع فعل فاقبل. (١٤) م: باطراد ايضا. (١٥) س: كفعل. (١٦) ع، م، ب، س: فيهما، ت: فيه. (١٧) (اشترط) ساقط من س. (١٨ــ١٨) ساقط من أ، م. (١٩ــ١٩) مكتوب في حاشية الاصل مصححا. (٢٠) (نحو) ساقط من س. (٢١) ع: حلق وحلوق.

يطرد فِعَال ايضا في فَعِيل بمعنى فاعِل ، وفعيلة مؤنثه ، نحو : ظَرِيف وظَرِيفة ، يجمعان[1] على ظِراف . واحترز من فَعِيل بمعنى مَفْعول ، ومؤنثه[2] ، نحو : جَرِيح وجَرِيحَة ، فلا يقال فيهما[3] : جِراح .

تنبيهات: الاول : يشترط في فَعِيل بمعنى فاعل ، وأنثاه ، ان يكونا صحيحي اللام ، ذكره في " التسهيل " .

الثاني : زعم العَبْدِيّ ان فِعَالا يختص بجمع فَعِيلة المؤنث ، وهو خطأ ، بل يشترك فيه[4] المذكر والمؤنث .

الثالث: قد اتضح بما تقدم ان فِعَالا مطرد في ثمانية[5] اوزان ؛ فَعْل ، وفَعْلة[6] وفَعَل[7] ، وفَعَلة ، وفِعْل[8] ، وفُعْل ، وفَعِيل[9] ، وفَعِيلة - بالشروط المذكورة[10] .

وَشَاعَ فِي وَصْفٍ على فَعْلانا[11] أَوْ أُنْثَيَيْهِ أَوْ علىٰ فُعْلانا

اي : كثر فِعَال في وصف على فَعْلان ، نحو : غَضْبان[12] وغِضَاب ، ونَدْمان ونِدَام ، او على[13] فَعْلىٰ ، نحو : غَضْبىٰ[12] وغِضَاب ايضا[14] ، او على فَعْلانة ، نحو : نَدْمانة ونِدَام ، وهما أُنثيا[15] فَعْلان ، لان مؤنثه يكون على فَعْلى وعلى فَعْلانة .

وقوله[16] "او على[17] فُعلانا"[18] بضم الفاء ، نحو : خُمْصان وخِماص ، وكذلك فُعْلانة انثاه[19] ، نحو : خُمْصانة وخِماص أيضا ، واليهما[20] اشار بقوله (وَمِثْلُهُ[21] فُعْلانَة) فهذه خمسة اوزان ؛ فَعْلان ، وفَعْلى ، وفَعْلانة ، وفُعْلان[22] ، وفُعْلانة كثر فيها[23] فِعال .

فان قلت: فهل يطرد فيها ؟

قلت: صرح في "شرح الكافية" بعدم الاطراد[24] فيها ، فقال[25] "وشاع دون

---

(١) م : فيجمعان . (٢) س : او مؤنثه . (٣) م : فيها . (٤) (فيه) ساقط من م . (٥) ب : ستة . (٦) (وفعلة) ساقط من ت ، ب . (٧) (وفعل) ساقط من ت . (٨) (وفعل) ساقط من س . (٩) في الاصل : وفعلة . (١٠) م : المتقدمة . (١١) س : فعلان . (١٢-١٢) ساقط من س . (١٣) م : وندام وعلى . (١٤) (ايضا) ساقط من م . (١٥) ب : انثا . (١٦) (وقوله) ساقط من م . (١٧) ع : وعلى . (١٨) س ، م : فعلانة . (١٩) في هامش الاصل : بمعناه . (٢٠) ت ، ب ، أ : واليها . (٢١) م : بقوله او على فعلانا ومثله . (٢٢) (وفعلان) ساقط من ع . (٢٣) في الاصل : فيهما . (٢٤) أ ، ب ، س ، ع ، م : اطراده . (٢٥) ب : يقال .

اطراد " • وظاهر " التسهيل " اطراده •

وقوله[١] (وَٱلْزَمْهُ فِي نَحْوِ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ[٢] تَفِي) اى[٣] :الزم فِعَالا فيما عينه واو ولامه صحيحة من فَعِيل بمعنى فاعل ،و فَعِيلة//١٩٣أ//أنثاه، نحو :طَوِيل و طويلة ،فتقول فيهما :طِوَال ،ولم يجاوزه[٤] فيهما الا الى[٥] التصحيح •

(وَبِفُعُولٍ[٦] فَعِلٌ نَحْوُ كَبِدْ يُخَصُّ غَالِباً) من امثلة جمع[٧] الكثرة فُعُول ، وهو مطرد في اسم على فَعِل ،نحو :كَبِد وكُبُود ،و نَمِر و نُمُور ،[٨] ولم يجاوزوا فُعُولا[٩] في جمع فَعِل الى غيره من جموع الكثرة غالبا • والى هذا اشار بقوله "يخص[١٠] غالبا[١١] " •

واشار بقوله "غالبا " الى انه قد يجمع على غير فُعُول نادرا ،نحو[١٢] :نَمِر ونُمُر[١٣] [٨] ،ولم يجمع فَعِل على فِعَال استغناء بفُعُول ،وقول[١٤] الشارح "ولا يكادون يجاوزون في الكثرة جمع[١٥] فَعِل على[١٦] فُعُول الى جمعه على فِعَال ، فان جاء منه[١٧] شيء[١٨] عد نادرا " فيه نظر ،لان تخصيصه بقوله "الى فِعَال " يقتضي انهم قد يتجاوزونه[١٩] الى غير فِعَال • وكلام الناظم يقتضي[٢٠] انهم لم يجاوزوه غالبا لا[٢١] الى فِعَال ولا الى غيره • وقوله "وان[٢٢] جاء منه[٢٣] شيء[٢٠] " يقتضي انه لم يقف على شيء منه[٢٤] ، وقد سمع نِمَار في نَمِر ،واشار اليه[٢٥] في "التسهيل " •

وقوله[٢٦] (كَذَاكَ يَطَّرِدْ فِي فَعْلٍ ٱسْماً مُطْلَقَ ٱلْفَا) يعني ان فُعُولا[٢٧] ايضا يطرد[٢٧] في فَعْل بفتح الفاء ،نحو[٢٨] :كَعْب وكُعُوب ،وكسرها[٢٩] نحو :حِمْل

---

(١) ت:فقال • (٢) س :وطولة • (٣) (اى) ساقط من أ • (٤) ع،م،ت،ب:يجاوزوه •
(٥) في الاصل :الا =الى صح • (٦) س:وبفعلول • (٧) (جمع) ساقط من أ،س،ب •
(٨-٨) ساقط من ب • (٩) ع:يجاوز فعول • (١٠) (يخص) ساقط من م،أ • (١١) في الاصل :الاسم غالبا • (١٢) في الاصل :نادرا =نحو صح • (١٣) س:وتمور • (١٤) في الاصل :قال • (١٥) (جمع) ساقط من س • (١٦) (على) سقط من ع • (١٧) (منه) ساقط من ع • (١٨) س:شيء منه • (١٩) ب:يتجاوزونه • (٢٠-٢٠) ساقط من ب •
(٢١) (لا) ساقط من النسخ الاخرى • (٢٢) في النسخ الاخرى :فان ،وهو اقرب •
(٢٣) (منه) ساقط من ت • (٢٤) (منه) ساقط من ع،ت،و في الاصل :شيء =منه صح
(٢٥) ع،أ :واليه اشار • (٢٦) ع:بقوله • (٢٧-٢٧) ساقط من م،و في ع،ب،س،أ : يطرد ايضا • (٢٨) (نحو) ساقط من س • (٢٩) م:وبكسرها •

وحُمُول، وضمها(١) نحو: جُنْد وجُنُود، بشرط ان تكون اسماء، فان كانت اوصافا، نحو: صُعْب، وجِلْف وحُلْو(٢) لم تجمع على فُعُول الا ما شذ، كضَيْف وضُيُوف.

تنبيهات: الاول: اطراد فُعُول في فَعْل مشروط بان لا تكون عينه(٣) واوا، كحَوْض، وشذ فُوُوج(٤) في فَوْج، ومشروط في فُعْل(٥) بان لا تكون عينه(٣) واوا ايضا(٦)، كحُوت، وان لا يكون مضاعفا، نحو: خُفّ، وشذ(٧): خُصّ وخُصُوص.

الثاني: صرح المصنف بان فِعالا وفُعُولا مقيسان في هذه الاوزان الثلاثة بشروطها(٨)، وقال بعض النحويين: فَعْل يجمع في الكثرة على فِعال وفُعُول(٩) وهو(١٠) في ذلك على ثلاثة اضرب: ضرب(١١) يجتمعان فيه، نحو: كَعْب وكِعاب وكُعُوب، وضرب ينفرد به فِعال، نحو: كَلْب وكِلاب، دون كُلُوب، وضرب ينفرد به فُعُول، نحو(١٢): فَلْس وفُلُوس، دون فِلاس. وقال غيره: فُعُول وفِعال كثرا(١٣) في جمع فَعْل الصحيح العين، فعلى ايهما جمعته العرب اتبع، فان لم يحفظ منهما واحد نظر في بقية(١٤) ابنية الجموع، فان جمع على واحد منها(١٥) او اكثر(١٦) اتبع، فان(١٧) لم يوجد جمع على واحد منهما على التخيير. قال بعض المتاخرين(١٨): وينبغي ان يعلم ان(١٩) اكثر الجموع سماعي، لكن منها ما يغلب فيذكر الغالب ليحمل عليه ما لم يسمع جمعه.

الثالث: قال في(٢٠) "التسهيل": وقد تلحقهما التاء، يعني فِعالا وفُعُولا، نحو: فِحالة وفُحُولة(٢١)، وهو قليل لا يطرد. وذكر في(٢٠) "التسهيل" ايضا ان من امثلة اسم الجمع فِعالة نحو: حِمالة، قيل: وقد ذكروا ان فِعالا تلحقه التاء، فتكون: حِمالة جمع تكسير، لا اسم جمع.

وقوله (وَفَعَلْ لَهُ) من تتمة الكلام على فُعُول، اي: وفَعَل ايضا يجمع(٢٢) على

---

(١) م: وبضمها. (٢) ع: وحلق وحلوف. (٣—٣) ساقط من س. (٤) أ، ب: فوج، م: وفووج. (٥) ب: فعل ايضا. (٦) (ايضا) ساقط من ت. (٧) (وشذ) مكرر في أ. (٨) س: شروطها، م: بشروطهما. (٩) م: وعلى فعول. (١٠) س: وهم. (١١) (ضرب) ساقط من أ. (١٢) في الاصل: وهو. (١٣) س: كثيرا. (١٤) في النسخ الاخرى: باقي. (١٥) في النسخ الاخرى: منهما. (١٦) ت،م: اكثر منها. (١٧) م: وان. (١٨) س: النحويين المتاخرين. (١٩) (ان) ساقط من ع. (٢٠—٢٠) ساقط من س. (٢١) ب: نحالة ونحولا. (٢٢) م: جمع.

فُعُول ،نحو :أُسَد وأُسُود //١٩٣ ب//و شَجَن و شُجُون •

فان قلت:فهل يطرد جمعه على فُعُول ؟

قلت:ذكره في " التسهيل "مع ما يقاس فيه[١] فُعُول ،لكن بشرطين ؛ان يكون اسما ،وان لا يكون مضاعفا ،واما نحو :طُلول في طَلَل[٢] ،فمقصور على السماع •

و قال في "الكافية"[٣]

وفي فَعَل يقل

وصرح في " شرحها " بانه يقتصر[٤] فيه على السماع[٣] ،وبه[٥] جزم الشارح •

فان قلت:فما[٦] المفهوم من قوله "و فعل له" ؟

قلت:ظاهره انه[٧] مقيس[٨] ،وفاقا لظاهر "التسهيل" فانه ذكره عقيب[٩] المطرد ،ولم يصرح بعدم اطراده ،وايضا فانه[١٠] لم يذكر في هذا النظم غالبا الا المطرد •وقد شذ فُعُول في غير فَعَل ،نحو :شاهِد وشُهُود ،وصال وصلى •ولم[١١] يتعرض لذكر ذلك[١٢] ،فظهر ان مراده ذكر المطرد •

وقال الشارح :ويحفظ فُعُول في فَعَل[١٣] ،ولذلك قال "و فعل ايضا[١٤] له فعول[١٥] " ولم يقيد باطراد[١٦] ،فعلم انه محفوظ فيه •انتهى •وفيه نظر ؛ لان مثل هذه العبارة قد استعملها الناظم فيما هو مطرد ،كقوله "و فعل ايضا له فعال" •

فان قلت:فما اعراب قوله " وَفَعَلٌ لَهُ " على هذا ؟

قلت:يحتمل وجهين :

احدهما :ان يكون "فَعَل" مبتدا ،و "له" خبر مبتدأ محذوف تقديره :له فُعُول، والضمير عائد على "فَعَل" ،والجملة خبر الاول ،وهذا ظاهر[١٧] تقدير الشارح •

والثاني :ان يكون "فَعَل" مبتدا ،و "له" خبره[١٨] ،والضمير لفُعُول ،اى :و فَعَل لفُعُول[١٩] ،يعني انه[٢٠] من المفردات التي تجمع على فعول •

---

(١)م:عليه• (٢)ع،أ :في نحو طلل• (٣_٣)ساقط من ب • (٤)م:مقتصر• (٥)قبل (وبه)في النسخ الاخرى :وقال في الارتشاف بعد ذكره فيما يطرد فيه فعول وقيل يقتصر فيه على السماع،وبه •• (٦)أ ،ب،س،ع،م،وهامش الاصل :ما• (٧)في النسخ الاخرى : ان ذلك• (٨)م:مقيس عليه• (٩)أ :عقب• (١٠) (فانه)ساقط من م • (١١)س:فلم• (١٢)م:ذلك هنا• (١٣)م:فعل بفتح الفاء والعين• (١٤) (ايضا)ساقط من س،م • (١٥)م:يعني فعول • (١٦)ع،أ :باطراده • (١٧)في الاصل :وهذا = ظاهر صح • (١٨)م:خبره• (١٩)س:لمفعول• (٢٠)ع:ان•

فان قلت: فهلا جعلت قوله "و فَعَل "[1] معطوفا على قوله "في فَعْل "فيكون نصا في اطراد[2] فُعُول فيه، و يكون[3] قوله "له "ابتداء كلام يتعلق بما بعده، و الضمير لفعل، اى: لفَعَل[4] و الفُعَال[5] فِعْلان، فيؤخذ منه ان فَعَلا يجمع[6] على فِعْلان ؟

قلت: اما جمع فَعَل على فِعْلان فثابت[7] في الصحيح و المعتل، نحو: خَرَب[8] و خِرْبان، و هو ذكر الحبارى، و فَتَى و فِتْيان، و أَخ و إِخْوان[9]، و تَاج و تِيجان، و هو مطرد في واوى العين . صرح بذلك في " شرح الكافية "، قال[10]: و قد يجمع عليه[11] فَعَل الصحيح العين، نحو: خرب، فظاهره[12] انه لا يطرد في الصحيح العين[13]، فلو جعل قوله "له "[14] ابتداء كلام لاقتضى اطراد جمع فَعَل على فعلان في[15] الواوى العين و غيره . و قوله بعد "وشاع في حوت و قاع" يدل على ان اطراده مخصوص بنحو قاع، من[16] الواوى العين .

فان قلت: يحتمل ان يكون اراد ان فِعْلان[17] مطرد في فَعَل مطلقا، و لا[18] ينافي ذلك[19] ما ذكر[20] من شياعه في قاع[21] و نحوه، لاحتمال ان يكون في قاع و نحوه اكثر منه[22] في غيره مع اطراده في النوعين . و يدل على صحة هذا قوله في "التسهيل " و منها فِعْلان لاسم على فَعَل او فُعال[23] او فُعَل مطلقا، [24] او فُعْل واوى العين، فلم[25] يقيد بواوى[24] //١٩٤ أ// العين الا فُعْل[26]، و قال[27] في فُعَل[28]: مطلقا .

قلت: هذا احتمال[29] يبعده[30] ظاهر اللفظ، و الله اعلم[31] .

و قوله (وَلِلْفُعَالِ فِعْلَانٌ حَصَلْ) يعني ان[32] من امثلة جمع الكثرة فِعْلان، بكسر

---

(١) م: فعل . (٢) س: اضطراد . (٣) في الاصل: فيكون . (٤) (اى لفعل) ساقط من س . (٥) ع، ت: و المفعال، أ: و للفعال، م: ولفعال . (٦) في الاصل: جمع . (٧) ب: الثابت . (٨) ع، م: و المعتل كخرب . (٩) س: و اخوات . (١٠) م: ثم قال . (١١) ع: على . (١٢) س: و ظاهره . (١٣) (العين) ساقط من ع، ت . (١٤) (له) ساقط من ع . (١٥) (في) ساقط من أ . (١٦) س: في . (١٧) ت، م: فعلانا . (١٨) س: لا . (١٩) (ذلك) ساقط من أ . (٢٠) ع، ت، م: ماذكره . (٢١) س: شياعه و قاع . (٢٢) (منه) ساقط من ت . (٢٣) (او فعال) ساقط من س . (٢٤-٢٤) ساقط من ت . (٢٥) س: و لم . (٢٦) م: فعلا . (٢٧) س: و قد قال . (٢٨) س: فعيل . (٢٩) ع: الاحتمال . (٣٠) ت: يعضده . (٣١) (و الله اعلم) ساقط من أ . (٣٢) (ان) ساقط من ت .

الفاء، وهو مطرد في اسم[1] على فُعَال، نحو: غُراب وغِربان، وغُلام وغِلمان، وتقدم[2] أول[3] الباب التنبيه على اطراده[4] في فُعَل، نحو: صُرَد وصِرْدان[5].

وَشَاعَ في قاعٍ وَحُوتٍ[6] مَعَ مَا ضَاهَاهُمَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا

يعني أن فِعْلان[7] كثر[8] فيما عينه واو، من فُعْل وفَعَل، فالأول نحو: حُوت[9] وحِيتان، ونُون ونِينان، والثاني نحو: قاع[10] وقِيعان، وتاج وتِيجان.

قلت: وصرح في "شرح الكافية" باطراده[11] فيما عينه واو من الوزنين.

ثم أشار بقوله "وقل في غيرهما"[12] [13] إلى ورود فِعْلان في غير ما ذكر[13] قليلا[14] كقولهم: خَرَب وخِرْبان[15]، وأخ وإخوان، وغَزَال وغِزْلان، وصِوَار وصِيران، والصوار: قطيع بقر الوحش، وظَلِيم وظِلْمان، والظليم: ذكر النعام، وخَرُوف وخِرْفان، وحائط وحِيطان، وقِنْو وقِنْوان. قال الشارح، بعد ذكر هذه المثل، فهذه وأمثالها[16] أسماء[17] تحفظ ولا يقاس[18] عليها[19].

قلت: وفيه تصريح بأن فِعْلان في نحو: خَرَب، لا يقاس عليه، وهو ظاهر كلامه في "شرح الكافية" كما سبق ذكره. وتقدم ما ذكره في "التسهيل"، [20] والله أعلم[20].

وَفُعْلاً اسْماً وَفَعِيلاً وَفَعَلْ غَيْرَ مُعَلِّ الْعَيْنِ فُعْلانٌ شَمَلْ

من أمثلة الكثرة[21]: فُعْلان، بضم الفاء، وهو مقيس في اسم على فَعْل، نحو: بَطْن وبُطْنان[22]، وظَهْر وظُهْران، وسَقْب وسُقْبان، أو فَعِيل[23]، نحو: قَضِيب وقُضْبان، ورَغِيف ورُغْفان، أو فَعَل صحيح العين، نحو: ذَكَر وذُكْران، [24] وجَمَل وجُمْلان[24].

---

(١) (في اسم) ساقط من س. (٢) م: وقد تقدم. (٣) ع، م: في أول. (٤) س: اطراد. (٥) بعده في م: وقوله. (٦) في النسخ الاخرى ونص الالفية: حوت وقاع. (٧) ع، س: فعلانا. (٨) م، ب: كثير. (٩) في النسخ الاخرى: فالاول كحوت. (١٠) أ، ب، م، ع، س: والثاني كقاع. (١١) في الاصل: بان اطراده. (١٢) ع: غيرما. (١٣-١٣) ساقط من ع. (١٤) م: قليل. (١٥) في الاصل: وخربان وتاج وتيجان واخ. (١٦) أ: فهذا ونحوه. (١٧) في النسخ الاخرى: مما (بدل اسماء). (١٨) س: ويقاس. (١٩) في النسخ الاخرى: عليه. (٢٠-٢٠) ساقط من س، ب، م. (٢١) ت، م، ب، س: جمع الكثرة. (٢٢) س: وبطان. (٢٣) ب: وفعيل. (٢٤-٢٤) ساقط من م.

تنبيهات: الاول: قال في "شرح الكافية": فُعْلان يطرد[١] في ما كان من الاسماء الجامدة، والجارية مجراها على فُعْل، ومثل[٢] الجارية مجراها بعُبْدان[٣] جمع عَبْد.

الثاني: ذكر الشارح في[٤] امثلة فَعَل[٥]: جَذَع وجُذْعان، وذكر في "التسهيل" ان فُعْلان يحفظ في جَذَع ولا يقاس عليه، لانه صفة.

الثالث: ظاهر كلامه ان فُعْلان[٦] شاذ في غير ما ذكر، وقال في "التسهيل": ومنها فُعْلان لاسم على فَعِيل او فَعَل صحيح العين، او فُعْل[٧]، او فِعْل، فزاد فِعْلا، نحو: ذِئْب وذُؤْبان، وقال[٨] في "شرح الكافية" ان فُعْلانا في فِعْل قليل[٩].

وَلِكَرِيمٍ وَبَخِيلٍ فُعَلا ... كَذا لِمَا ضاهاهُما قَدْ جُعِلا

من امثلة جمع الكثرة: فُعَلاء، وهو مقيس في فَعِيل صفة لمذكر عاقل بمعنى فاعل غير مضاعف، ولا معتل اللام، نحو: كَرِيم وكُرَماء، وبَخِيل وبُخَلاء.

فان قلت: هل[١٠] لذكر المثالين[١٠] فائدة؟

قلت: التنبيه على استواء //١٩٤ ب// وصف المدح والذم في ذلك.

تنبيهات: الاول: قيد فَعِيلا المذكور في[١١] "شرح الكافية" بان يكون بمعنى فاعل، واحترز بذلك من فَعِيل بمعنى مفعول، فانه لا يجمع على فُعَلاء الا نادرا، كقولهم: دَفِين ودُفَناء، وسَجِين وسُجَناء. وقال في "التسهيل": ومنها فُعَلاء لمذكر[١٢] عاقل بمعنى فاعِل[١٣] او مُفْعِل[١٤] او مُفاعِل، فزاد مُفْعِلا، نحو: سَمِيع بمعنى مُسْمِع، ومُفاعِلا[١٥] نحو: جَلِيس بمعنى مُجالِس، فيقال فيهما: سُمَعاء وجُلَساء. فينبغي ان يحمل قوله في "شرح الكافية" "بمعنى[١٦] فاعِل" على ان المراد: بمعنى اسم الفاعل مطلقا، ليشمل الثلاثي وغيره.

---

(١) م: وفعلان مقيس، أ، ب، ت، ع: مطرد. (٢) م: ومثال. (٣) م: عبدان. (٤) س: من. (٥) م: امثلة فعلان فعل نحو. (٦) م: فعلانا. (٧) م: او فعلا. (٨) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: وذكر. (٩) بعده في م: وقوله. (١٠-١٠) ورد في ع، ب، س، أ: لذكره مثالين، ت: لذكره المثالين. (١١) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: للذكور وفي. (١٢) م: ومنها فعلى لفعيل وصفا. (١٣) م: فاعلاء. (١٤) (او مفعل) ساقط من ع، ب، وفي م: ومفعل. (١٥) ع: ومفاعل. (١٦) ع، م، س، ب: معنى.

الثاني :يحتمل قوله " كذا[1] لما ضاهاهما[2] " وجهين :

احدهما :ان المراد ما شابه كريما وبخيلا في الوزن بالشروط المذكورة، نحو : ظَريف وشَريف، واراد بذلك التنصيص على تعميم الحكم .

والآخر :ان يكون المراد ما شابه كريما وبخيلا[3] في المعنى، وبهذا[4] جزم الشارح، قال[5] :وكثر فيما دل على مدح، كعَاقِل وعُقَلاء[6]، وصالِح وصُلَحاء[7]، وشاعِر وشُعَراء[8] . والى هذا[9] اشار[10] بقوله "لما ضاهاهما"، يعني[11] :ان نحو : عاقل وصالح[12] وشاعر، مشابه لنحو بخيل وكريم[13] في الدلالة على معنى هو كالغريزة[14]، فهو كالنائب عن فَعِيل، فلهذا جرى مجراه . انتهى[15] .

قلت[16] :ما[17] ذكره الشارح هو[18] في[19] معنى قوله في "الكافية"

وكَفَعيلٍ ذا[20] اجمعنَّ فاعِلا   في قَصْدِ[21] مدحٍ نحو[22] جُمْعِي عاقلا

وظاهر كلامه اطراد ذلك، الا ان فهم ذلك من قوله هنا "كذا لما ضاهاهما"[23] غير واضح، لانه لم يخصه بفاعِل، فيوهم ان كلَّ وصف دل على مدح[24] يجمع على فُعَلاء، وليس كذلك .

ثم اعلم[25] ان في اقتصار الشارح، تبعا "للكافية"، على فاعِل، وعلى معنى المدح ـ نظرا[26]، لانه ذكر في "التسهيل" انه حمل على فعيل[27] المذكور[28] ما دل على سجية، حمد او ذم[29]، من فُعَال او فاعِل، فزاد فُعَالا ولم يقتصر على المدح . ومثال فُعال[30] :شُجاع وشجعاء، وبعاد وبعداء، وذكر في "الكافية" ان ذلك في فُعال[31] مقصور على السماع، فعلى هذا لا ينبغي ان يذكر مع فاعل.

---

(١) (كذا) ساقط من م . (٢) بعده في ع، ب: قد جعلا . (٣) (بخيلا) ساقط من م .
(٤) ع: وهذا . (٥) (قال) ساقط من ع، ب، ت، س . (٦) (وعقلاء) ساقط من م .
(٧) (وصلحاء) ساقط من م . (٨) (وشعراء) ساقط من م . (٩) م: ذلك . (١٠) أ، ب، م، س، ع: الاشارة . (١١) س: نحو يعني . (١٢) ع: صالح وعاقل . (١٣) ع، ت، س، أ : مشابه لكريم وبخيل . (١٤) س: كالغريز . (١٥) (انتهى) ساقط من أ .
(١٦) (قلت) ساقط من م، وفي ب: قوله . (١٧) م: وما . (١٨) ع، ب، ت، س: هو .
(١٩) (في) ساقط من النسخ الاخرى . (٢٠) أ: اذا . (٢١) س: فعيل (بدل قصد)
(٢٢) (نحو) ساقط من ع، س . (٢٣) بعده في م: قد جعلا . (٢٤) م: مدح او ذم .
(٢٥) س: علم . (٢٦) ع، أ، س، م، والاصل: نظر . (٢٧) ع: فعل . (٢٨) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: للذكور . (٢٩) ع، ت، س، ع: مدح او ذم .
(٣٠) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: ومثل فقال . (٣١) (في فعال) ساقط من ب، م .

وَنَابَ عنهُ أَفْعِلاءُ في المُعَلّْ　　لاماً ومُضْعَفٍ(١) وغَيْرُ ذاكَ قَلّْ

من امثلة جمع الكثرة أَفْعِلاء ، وهو ينوب عن فُعَلاء في المضاعف والمعتل اللام من فعيل المتقدم ذكره • فالمضاعف نحو : شَدِيد وأَشِدَّاء ، وخَليل وأَخِلّاء ، والمعتل نحو : غَنِيّ وأَغْنِياء ، ووَلِيّ وأَوْلِياء ، استغنوا به(٢) عن فُعَلاء في هذين النوعين ، لما فيه من الثقل ، الا ما ندر في المعتل ، كقولهم : سَرِيّ وسُرَوَاء ، وتَقِيّ وتُقَوَاء ، وسَخِيّ وسُخَوَاء • واشار اليه(٣) بقوله "وغير ذاك قل" اى(٤) : ورد (٥)أَفْعِلاء في غير(٦) المضعف(٧) والمعتل قليلا ، نحو : نَصِيب وأَنْصِباء وصَدِيق وأَصْدِقاء ، وهَيِّن وأَهْوِناء ، ونحو ذلك(٨) •

فَوَاعِلٌ لِفَوْعَلٍ وفَاعَلٍ　　وَفَاعِلاءَ مَعَ نَحْوِ كَاهِلِ

وَحَائِضٍ //١٩٥ أ// وَصَاهِلٍ وَفَاعِلَهْ　　(٩وَشَذَّ في الفَارِسِ مَعَ ما ماثَلَهْ٩)

من امثلة جمع الكثرة فَوَاعِل ، وهو مطرد في هذه الانواع السبعة(١٠) :

اولها : فَوْعَل ، نحو : جَوْهَر ، وجَوَاهِر •

وثانيها : فاعَل بفتح العين ، نحو : طابَع وطوابِع •

وثالثها(١١) : فاعِلاء ، نحو : قاصِعاء وقَوَاصِع •

ورابعها : فاعِل(١٢) اسما علما ، او غير علم(١٣) ، نحو : كاهِل وكَوَاهِل ، (١٤وخاتِم وخواتِم١٤) •

وخامسها : فاعِل صفة مؤنث عاقل ، نحو : حائِض وحَوَائِض •

وسادسها : فاعِل صفة لمذكر(١٥) غير عاقل ، نحو : صاهِل وصَوَاهِل •

وسابعها : فاعِلة ، مطلقا ، نحو : ضارِبة وضَوَارِب ، وفاطِمة وفواطِم ، وناصِية ونَوَاصٍ(١٦) •

تنبيهات : الاول : زاد في "الكافية" نوعا ثامنا ، وهو فَوْعَلة(١٧) ، نحو : صَوْمَعَة وصَوَامِع •

---

(١) ب : ومضعفا • (٢) (به) ساقط من م • (٣) (اليه) ساقط من النسخ الاخرى •
(٤) بدل (اى) في ع ، ب : الى ان ، ت ، م : الى ، س : الجر • (٥) هذا ما في س ، وفي النسخ الاخرى : ورود • (٦) (غير) ساقط من ب • (٧) م ، س : المضاعف • (٨) بعده في س : والله اعلم ، م : وقوله • (٩—٩) ساقط من م • (١٠) (السبعة) ساقط من س •
(١١) ب : وثالثه • (١٢) في الاصل : ورابعها = فاعل صح • (١٣) ع : علما •
(١٤—١٤) ساقط من س • (١٥) ع ، م ، أ ، ب ، س : مذكر • (١٦) ع : ونواصب ، ب : ونوايص
(١٧) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ، وفي الاصل : فعولة •

الثاني: ذكر في "التسهيل" ضابطا لهذه الانواع، قال: فَوَاعل لغير فاعِل الموصوف به مذكر عاقل، مما ثانيه الف زائدة، او واو[١] غير ملحقة بخماسي. واحترز بقوله "غير ملحقة بخماسي" من نحو: خَوَرْنَق، فانك تقول[٢] في جمعه خَرَانِق، بحذف الواو.

الثالث[٣]: نص سيبويه على اطراد فَوَاعِل في[٤] فاعِل[٥]، صفة لمذكر غير عاقل، كما تقدم في[٦] نحو: نُجُوم طَوَالِع، وجِبال شَوَامِخ، قال[٧] في "شرح الكافية"[٧] وغلط كثير من المتاخرين فحكم على مثل هذا بالشذوذ، وانما[٨] الشاذ جمع فاعِل صفة لمذكر عاقل على فَوَاعِل، نحو: فارِس وفَوَارِس، والى هذا اشار بقوله "وشذ في الفارس مع ما ماثله" والذى ماثله[٩] ([١٠] نحو[١١]: نَوَاكِس وهَوَالِك، وغَوَائِب، وشَوَاهِد[١٢]، ونَوَاسِي[١٣]، وكلها[١٠] صفات[١٤] للمذكر[١٥] العاقل. قيل[١٦]: ويحسنه في فَوَارِس امن اللبس، لاختصاص معناه بالمذكر، فانه لا يقال: امراة فارِسة، واما هَوَالِك فورد في مثل[١٧]، قالوا: هالِكٌ في الهوالِك. ونَوَاكِس[١٨] وغوائب وردا[١٩] في الشعر.

تنبيهان: الاول: تاول بعضهم ما ورد من ذلك على انه صفة لطوائف، فيكون على القياس، فيقدر قولهم[٢٠] "هالك في الهوالك": في[٢١] الطوائف الهوالك، قيل: وهو ممكن ان لم يقولوا: رجال هوالك.

الثاني: قال في "الارتشاف": وذكر المبرد انه الاصل، وانه جائز شائع في الشعر. قلت: يعني انه[٢٢] جائز[٢٣] في الشعر، لا مطلقا، كما نقل غيره، وقال[٢٤]

---

(١) ع: وواو. (٢) (تقول) ساقط من ع. (٣) س، والاصل: والثالث. (٤) (في) ساقط من م، وفي ع: من، س: على. (٥) م: لفاعل. (٦) (في) ساقط من النسخ الاخرى. (٧-٧) ساقط من س. (٨) ع، ب، ت: فانما. (٩) م: شذ (بدل ماثله).
(١٠-١٠) ورد في م، ب: من ذلك هالك وهوالك وناكس ونواكس وغائب وغوائب وشاهد وشواهد وناس ونواس وذلك. (١١) (نحو) ساقط من أ، ب، م، س، ع. (١٢) س: وشواهق. (١٣) س: ونواس. (١٤) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: في صفات. (١٥) في النسخ الاخرى: المذكر. (١٦) في م، ب: العاقل وانه جائز شائع في الشعر وتاول بعضهم نحو فوارس على انه صفة لطوائف فوارس فيكون على القياس الا ان ينقل انهم قالوا رجال فوارس ورجال هوالك وقال في الارتشاف والذى ماثله = نواكس وهوالك وغوائب وشواهد ونواس وكلها في صفات المذكر العاقل قيل. (١٧) أ: مثل ما. (١٨) م: ونواش. (١٩) ب: ورد. (٢٠) في النسخ الاخرى: في قولهم.
(٢١) م: اى في. (٢٢) (يعني انه) ساقط من س. (٢٣) في الاصل: انه=جائز صح.
(٢٤) في النسخ الاخرى: قال.

في "الارتشاف" :واجاز الاصمعي ان تجمع هذه الصفة[1] جمع الاسم، بالحمل عليه.

[2] وَبِفَعَائِلَ اجْمَعْنَ فَعَالَهْ   وَشِبْهَهُ ذا تَاءٍ اَوْ مُزَالَهْ[2]

من امثلة جمع الكثرة :فَعَائِل، وهو لكل رباعي مؤنث بمدة قبل آخره، مختوما بالتاء او مجردا منها، والى هذا الضابط اشار بقوله "وشبهه" فاندرج فيه خمسة اوزان بالتاء، وخمسة بلا تاء، فالتي بالتاء فَعَالة، نحو :سَحَابة وسَحَائِب، وفِعَالة، نحو :رِسالة ورَسَائِل، وفُعَالة نحو :ذُؤابة[3] وذَوائِب، وفَعُولة، نحو :حَمُولة وحَمَائِل، وفَعِيلة، نحو :صَحِيفة وصَحَائِف، والتي بلا تاء فِعَال[4]، نحو //١٩٥ ب// شِمال وشَمَائِل، وفَعَال، [5]نحو :شَمَال وشَمَائِل، وفُعَال[5]، نحو :عُقَاب وعَقَائِب، وفَعُول، نحو :عَجُوز وعَجَائِز، وفَعِيل، نحو : سَعِيد[6] — علم امراة[7] — قال في "شرح الكافية" :واما فَعَائِل جمع فَعِيل من هذا القبيل، فلم يات اسم جنس فيما اعلم، لكنه[8] بمقتضى القياس لعَلَم مؤنث، كسَعَائِد جمع سَعِيد — اسم امراة.

تنبيهات[9] :الاول[10] :شرط هذه[11] المُثُل المجردة[12] من التاء ان تكون مؤنثة، فلو كانت مذكرة لم تجمع على فَعَائِل الا نادرا، كقولهم :جَزُور وجَزَائِر، وسَمَاء وسَمَائِي[13]، قال //طويل//

سَمَاءُ الالهِ فَوْقَ سَبْعِ سَمَائِيا

ووَصِيد ووَصَائِد.

الثاني :قال في "التسهيل" :ولفَعُولة وفَعَالة وفِعَالة //وفُعَالة//[14] اسماء، فشرط[15] الاسمية في غير فَعِيلة، واخل باشتراطها هنا[16]. واما فعيلة فشرط[15] فيها ان لا تكون بمعنى مَفْعولة، احترازا من جَرِيحة وقَتِيلة //ونحوهما//[17]، فلا يقال :جَرَائِح[18]، ولا قَتَائِل[19]، وشذ قولهم :ذَبِيحة وذَبائِح، ونحوهما[20].

---

(١) م :الصفات، وفي الاصل :هذه =الصفةصح. (٢ـ٢) ورد بدله في س:وبالفعالى والفعالى جمعا صحراء والعذراء والقيس اتبعا. (٣) أ :دابة. (٤) (فعال) ساقط من س، وفي الاصل :تاء =فعال صح. (٥ـ٥) ساقط من س. (٦) م :سعيد وسعائد. (٧) س: على امراة. (٨) ع، أ، م :لكن. (٩) ع :تنبيهان. (١٠) (الاول) ساقط من ب. (١١) س: هذا. (١٢) أ، ب :المجرد. (١٣) م، ب، أ، والاصل :وسماء، ع :وسمائل.
(١٤) (وفعالة) ساقط من ب، والاصل. (١٥ـ١٥) ساقط من س. (١٦) ب :ههنا.
(١٧) (ونحوهما) زيادة من النسخ الاخرى. (١٨) ع، س :جريح. (١٩) م :جرايح وقبائل، ت :وقبائل ونحوها. (٢٠) في النسخ الاخرى :ونحوها.

الثالث: ظاهر كلامه اطراد فَعَائِل في هذه الاوزان الخمسة مختومة بالتاء ومجردة منها، كما هو ظاهر "الكافية"، وقال في "التسهيل" بعد ذكر فَعُولة(١) وفَعالة وفُعالة وفِعالة(٢) - : وان خلون من(٣) التاء(٤) حفظ فيهن، والحقهن به فَعول(٥). انتهى(٦).

واما فعيل فلم يذكره في "التسهيل" لانه لم يحفظ فيه فعائل - كما تقدم، وهذا يدل على ان فعائل غير مطرد في هذه الاوزان المجردة(٧)، وتبعه في "الارتشاف".

الرابع: ذكر في "التسهيل" ان فعائل ايضا لنحو جُرائِض، وقَرِيثاء، وبُراكاء(٨) وجَلُولاء، وحُبَارى، وحَزَابِيَة(٩) ان حذف ما زيد بعد لامهما(١٠)، يعني: حبارى وحزابية. واحترز من ان يحذف اول(١١) الزائدين(١٢)، فيجمعان حينئذ على الفعالي، فتقول ان حذفت ما بعد اللام: حَبَائِر وحَزَائِب، وان حذفت الاول(١٣): حَبَارِيّ وحَزَابِيّ(١٤).

(١٥) وَبِالْفَعَالِي وَالْفَعَالَى جُمِعا ... صَحْرَاءُ وَالْعَذْرَاءُ وَالْقَيْسَ اتْبَعَا(١٥)

من امثلة جمع الكثرة الفَعَالِي، بالكسر، والفَعَالَى، بالفتح، ولهما اشتراك وانفراد(١٦)، فيشتركان في انواع:

الاول: فَعْلاء اسما، نحو: صَحْراء(١٧) // وصَحَارٍ //(١٨) وصحارى(١٩).

والثاني: فَعْلى اسما، نحو(٢٠): عَلْقى وعَلاقٍ // وعَلاقى //(٢١).

والثالث: فِعْلى اسما، نحو: ذِفْرى // وذَفارٍ //(٢٢) وذَفارى.

والرابع: فُعْلى وصفا لا لانثى(٢٣) افعل، نحو: حُبْلى وحَبالٍ(٢٤) وحَبالى.

---

(١) س: فعول. (٢) ب: وفعال، ع: وفعولة. (٣) س: عن. (٤) ت، م: التاء مع انتفاء التذكير. (٥) أ، ت: فعولة. (٦) في الاصل: فعول = انتهى صح. (٧) س: المطردة. (٨) (وبراكاء) ساقط من ع، وفي أ، ت: وبركاء. (٩) ع: واحراسة. (١٠) أ، ب: لاميهما. (١١) س: ما زيد (بدل اول). (١٢) ب: الزائدتين. (١٣) م، ت: الاول قلت. (١٤) م: حبار وحزاب. (١٥-١٥) ورد بدله في س: وبفعائل اجمعن فعالة وشبهه ذا تاء او مزاله. (١٦) م: انفراد واشتراك. (١٧) ع، ت، س: صحرى. (١٨) (وصحار) زيادة من م، وبدله في أ، ب، ت، م، ع: وصحارى. (١٩) م: وصحار. (٢٠) (نحو) ساقط من ع. (٢١) (وعلاقى) ساقط من الاصل. (٢٢) (وذفار) زيادة من م، وفي أ، ع، ت: وذفارى. (٢٣) م، ب، س: وصفا لانثى. (٢٤) هذا ما في م، وفي النسخ الاخرى: حبالي.

والخامس: نحو: عَذْراء وعذارى[1] .

[2]وظاهر[3] قوله "والقياس اتباعا" ان فَعَالَى[4] وفَعَالِي مقيسان[5] في نحو: عذراء[2] كما انهما مقيسان في نحو: صحراء، ويؤيد ذلك قوله في "شرح الكافية": وكذلك ما اشبههما . ثم يحتمل ان يريد بنحو عذراء ما كان على فَعْلاء[6] صفة مطلقا، او صفة خاصة بالمؤنث، وهذا اقرب .

وقال الشارح: ويشترك فعالَى[7] وفعالِي فيما كان على فَعْلاء اسما، نحو: صحراء، او صفة نحو: عَذْراء، فسوى بينهما، ولم يقيد بالصفة[8] . ثم الظاهر - بعد هذا - ما ذكره في "التسهيل" وهو ان فَعَالَى يحفظ في نحو: عذراء، وان الفَعَالِي يشاركه فيه، فاتضح انهما غير مقيسين في فَعْلاء صفة، ويشتركان ايضا في جمع مَهْرِيّ، قالوا: مهارَى[9] ومهارٍ، ولا[10] يقاس عليهما . وسوى في "التسهيل" [11]بين عذراء[11] ومَهْرِيّ .

وينفرد فعالِي[12] //١٩٦أ// - بالكسر[13] - بنحو[14]: حِذْرِيَة،[15] وسِعْلاة، وعَرْقُوة[15]، والمَأْقِي،[16] وربما[17] صرف اول زائديه[18]، من نحو: حَبَنْطَى[19]، وعَدَوْلَى[20]، وقَهَوْباة[21]، وبُلَهْنِيَة[22][16]، وقَلَنْسُوة، وحُبَارى . وندر في أَهْلٍ، وعشرين، وليلة[23]، وكيكة - وهي البيضة .

وينفرد فعالَى[24]، بالفتح، بوصف[25] على فَعْلان، او فَعْلَى[26]، نحو: سَكْران وسَكْرى، وغَضْبان وغَضْبى، فتقول: سَكارى وغَضابى،[27] ولا يقال[28]: سَكارِي وغضابِي[27] - بالكسر[29] . وورد محفوظا في الفاظ اخر[30]، نحو: حَبَط وحَبَاطَى.

---

(١) (وعذارى) ساقط من ب، وفي أ، س، ع: وقالوا عذارى . (٢-٢) ساقط من ب .
(٣) ع، م: فظاهر . (٤) م: فعال . (٥) س: مقيسا . (٦) في الاصل: فعالى . (٧) أ: فعال . (٨) في النسخ الاخرى: الصفة . (٩) م: مهار . (١٠) ع، س، أ: فلا .
(١١-١١) مكتوب في حاشية الاصل مصححا . (١٢) م: فعال . (١٣) ع، ت: بالكسرة
(١٤) ب: نحو، م: في نحو . (١٥-١٥) ساقط من م . (١٦-١٦) ساقط من أ .
(١٧) ت: ومما، س: وربما . (١٨) س: زوائده . (١٩) ع، م: حفنطى . (٢٠) ت، ب: وعفرنى وعدولى . (٢١) ب: وتهوياة، س: مهوباة . (٢٢) ع: وبلهية .
(٢٣) (وليلة) ساقط من س . (٢٤) في الاصل: وينفرد =فعالى صح، وقد ذكر (فعالى) في المتن ايضا . (٢٥) ع: بوصفه . (٢٦) ب: فعلى على فعالى .
(٢٧-٢٧) ساقط من س . (٢٨) ب: ولا تقول . (٢٩) (بالكسر) ساقط من ت .
(٣٠) (آخر) ساقط من س .

واعلم ان جمع فَعْلان وفَعْلى (١على فُعالَى١) ،بضم الفاء ،راجح(٢) على فَعالَى ، بفتحها(٣) .

تنبيهات(٤) :الاول :انما لم يذكر هنا ما ينفرد به فعالي(٥) من نحو :حذرية وما بعدها ،لانه يستفاد من قوله بعد "وبفعالل(٦) وشبهه(٧) انطقا" — وسياتي بيانه ،ولكنه اخل بفُعَالَى ،بضم الفاء ،فلم يذكره .

الثاني :قالوا في جمع صحراء وعذراء :صحارِيّ وعذارِيّ ايضا(٨) ،بالتشديد ، فصار(٩) لكل(١٠) منهما(١١) ثلاثة جموع: فعالٍ وفعاليّ(١٢) وفعالى .

الثالث:اعلم ان فَعَالِيّ(١٣) بالتشديد هو الاصل في جمع صحراء ونحوها ، وان كان محفوظا لا يقاس عليه ،وانما يجيء غالبا في الشعر .وانما قلنا انه الاصل لانك اذا جمعت صحراء(١٤) ادخلت بين الحاء والراء الفا ،وكسرت(١٥) الراء كما تكسر(١٦) بعد الف الجمع في كل موضع ،نحو :مساجد ،فتقلب(١٧) الالف التي بعد الراء ياء لانكسار ما قبلها ،وتنقلب(١٨) الثانية(١٩) التي(٢٠) للتانيث ايضا ياء(٢١) ثم تدغم الاولى فيها .ثم انهم آثروا التخفيف(٢٢) فحذفوا احدى(٢٣) اليائين(٢٤) ،فمن حذف الثانية قال :الصحارِي(٢٥) ،بالكسر ،ومن //حذف//(٢٦) الاولى قال :الصحارَى ،بالفتح .وانما فتح الراء وقلب الياء الفا ليسلم من الحذف عند التنوين ،فظهر(٢٧) بهذا(٢٨) ان الاصل الصحارِيّ ،ثم(٢٩) الصحارِي ثم الصحارَى ،(٣٠والله اعلم٣٠) .

وَاجْعَلْ فَعَالِيَّ لِغَيْرِ ذِي نَسَبْ ‏ جُدِّدَ كَالْكُرْسِيِّ تَتْبَعِ الْعَرَبْ

(١–١) ساقط من ع . (٢) (راجح) ساقط من س . (٣) م: بفتح الفاء . (٤) م: تنبيهان . (٥) م: فعال . (٦) ع،أ: ولفعالل ،وفي الاصل :بفعالل . (٧) س: وشبه . (٨) (ايضا) ساقط من ت،وفي الاصل :وعذارى=ايضاصح . (٩) ع: وصار . (١٠) في الاصل :فصار=لكل صح . (١١) (منهما) ساقط من س .
(١٢) م : وفعال . (١٣) س: فعلالي . (١٤) (صحراء) ساقط من س .
(١٥) ع: او كسرت . (١٦) م: كسرت ما ،س: تكسر ما . (١٧) ب: فتنقلب . (١٨) ت، ب، س: وتقلب . (١٩) ت، س: للثانية . (٢٠) م: التي هي . (٢١) (ياء) ساقط من ب . (٢٢) (التخفيف) ساقط من ب . (٢٣) في الاصل :احد . (٢٤) س: الياء . (٢٥) س: الصحرى ،م: الصحار . (٢٦) (حذف) زيادة من النسخ الاخرى وهامش الاصل . (٢٧) م: وظهر . (٢٨) ع: هذا . (٢٩) ع: وثم . (٣٠–٣٠) ساقط من أ ،ب ،ع، وبدله في م: وقوله .

من امثلة جمع الكثرة: فَعَالِيّ، وهو[١] لثلاثي[٢] ساكن العين مزيد آخره ياء مشددة لغير[٣] تجديد نسب، نحو: كُرْسِيّ وكَرَاسِيّ، وبردى وبرادى • واحترز بقوله "لغير ذى نسب جدد" من نحو: بَصْرِيّ، فلا يقال[٤]: بَصَارِيّ • وعلامة النسب المتجدد[٥] جواز[٦] سقوط الياء وبقاء الدلالة على معنى مشعور به قبل سقوطها •

تنبيهات: الاول: قد تكون الياء في الاصل للنسب الحقيقي، ثم يكثر استعمال ما هي فيه حتى يصير النسب منسيا او كالمنسي، فيعامل الاسم معاملة ما ليس منسوبا، كقولهم: مَهْرِيّ ومَهَارِيّ، واصل[٧] المَهْرِيّ — بغير ياء[٨] — منسوب الى مَهْرَة، قبيلة من قبائل اليمن، ثم كثر استعماله[٩] حتى صار[٩] اسما للنجيب من الابل •

الثاني: ذكر في "التسهيل" ان هذا الجمع ايضا[١٠] لنحو: عِلْبَاء، وقُوبَاء، وحَوْلايا[١١]، فتقول فيها[١٢]: عَلَابِيّ[١٣]، وقَوَابِيّ، وحَوَالِيّ[١٤]، قال: ويحفظ في[١٥] نحو: صَحْرَاء، وعَذْرَاء، وإنْسَان، وظَرِبَان[١٦] •

قلت[١٧]: اما صحراء وعذراء فقالوا فيهما: صَحَارِيّ وعَذَارِيّ، بالتشديد، وتقدم التنبيه على //١٩٦ ب// انه الاصل مع انه لا يقاس عليه • واما انسان وظربان[١٨]، فقالوا فيهما: أَنَاسِيّ وظَرَابِيّ[١٩]، واصلهما: [٢٠]ظَرَابِين وأَنَاسِين[٢٠]، والياء فيهما بدل من النون •

وزعم ابن عصفور ان هذا البدل في أَنَاسِيّ لازم، ورد بان العرب قالت: أَنَاسِين، على الاصل، قال الشاعر //بسيط//

أَهْلًا[٢١] بِأَهْلٍ وبَيْتًا مِثْلَ بَيْتِكُمُ وبالأَنَاسِينَ[٢٢] إبدالَ الأَنَاسِينِ

---

(١) أ: وهي • (٢) ع، ت: ثلاثي • (٣) في الاصل: بغير • (٤) م، ب: يقال فيه • (٥) م: المجدد • (٦) (جواز) ساقط من ب، وفي س: علامة جواز، وفي الاصل: المتجدد = جواز صح • (٧) أ: والاصل • (٨) (ياء) ساقط من أ، ب، ت، س، ع • (٩–٩) مكتوب في حاشية الاصل مصححا • (١٠) (ايضا) ساقط من ب • (١١) ع، أ: وحولا • (١٢) (فيها) ساقط من ت، وفي أ: فيهما • (١٣) ع: علياى • (١٤) أ، س: وخوابي • (١٥) ب: من • (١٦) م، س: وضربان • (١٧) بدل (قلت) في ع: الثالث • (١٨) م، س: وضربان • (١٩) م: وضرابي • (٢٠–٢٠) ورد في ب، ت، ع، أ: اناسين وظرابين، م، س: اناسين وضرابين • (٢١) في الاصل: اهل • (٢٢) م: وبالاناسي •

قال[١] في "التذييل[٢] والتكميل": ولو ذهب ذاهب الى ان الياء في أُناسيّ ليست بدلا، وان[٣] أَناسيّ جمع إِنسي، وأُناسين جمع إِنسان ـ لكان قد ذهب الى قول[٤] حسن، واستراح من دعوى البدل، اذ العرب تقول: إِنسي، في معنى: إِنسان[٥]، قال الشاعر //طويل//

ولستُ[٦] لإِنْسِيٍّ ولكن لمَلأَكٍ   تَنَزَّلَ مِنْ جَوِّ السماءِ يَصُوبُ

فكما قالوا: بختي وقمرى، وبخاتي[٧] وقمارى، كذلك[٨] قالوا: انسي[٩] واناسي انتهى[١٠].

قلت: الحامل لاهل التصريف على[١١] جعل أَناسي[٩] جمع إِنسان، [١٢]لا جمع إِنسي[١٢]، ان ياءه[١٣] للنسب، فليست[١٤] كياء كرسي، قال[١٥] في "شرح الكافية": ولو كان أَناسيّ جمع إِنسي لقيل في جمع[١٦] جِنّي: جَنَانيّ، وفي جمع تُركي: تراكيّ. انتهى. ويحكى[١٧] في جمع انسان ايضا: أَناسِيَة، بتعويض تاء التانيث من الياء المحذوفة، كما قالوا: زَنَادِقَة، وحكى اهل التصريف ايضا[١٨] ابدال نونه الاولى ياء في الافراد والجمع، فقالوا: إِيسان، وجمعه[١٩]: إِياسين.

واما ظَرابيّ[٢٠] فذكر بعض اهل التصريف ان الابدال فيه لازم، وليس كذلك، لان من العرب[٢١] من يقول[٢١]: ظرابين[٢٢]، على الاصل، ذكره[١٥] في "شرح الكافية". وحكى ابو القاسم السعدى وغيره انه يقال: ظرباء، لغة في ظربان[٢٣]، قيل: فيحتمل ان يكون ظرابي[٢٤] جمعا[٢٥] لظرباء، وتكون الياء بدلا من همزة التانيث، كما قالوا في جمع[٢٦] صحراء: صحارى.

الثالث: هذا آخر ما ذكره في هذا[٢٧] النظم من امثلة[٢٨] تكسير الثلاثي المجرد

---

(١) م: وقال. (٢) أ، ب: التبديل. (٣) م: لان. (٤) س: قوم. (٥) س: جمع انسان. (٦) في النسخ الاخرى: فلست. (٧) س: بخاتي. (٨) م: فكذلك. (٩ـ٩) ساقط من س. (١٠) (انتهى) ساقط من ب، م. (١١) ع: في. (١٢ـ١٢) مكتوب في حاشية الاصل مصححا. (١٣) م: ياء انسي. (١٤) ع: وليست. (١٥ـ١٥) ساقط من س. (١٦) (جمع) ساقط من م. (١٧) ع، م: وحكى. (١٨) (ايضا) ساقط من ع. (١٩) ت: والجمع. (٢٠) م: ضرابي. (٢١ـ٢١) مكتوب في حاشية الاصل مصححا. (٢٢) م: ضرابين. (٢٣) م: ضربان. (٢٤) م: ضرابي. (٢٥) أ: جمع. (٢٦) (جمع) ساقط من النسخ الاخرى. (٢٧) (هذا) ساقط من أ. (٢٨) (من امثلة) ساقط من س.

والمزيد فيه غير الملحق[١] والشبيه[٢] به[٣]، وجملتها احد وعشرون بناء، فَعْل، كحمر، وفُعُل، كقذل، وفَعَل، كغرف، وفِعَل، كفرق، وفُعَلَة[٤]، كرماة[٥]، وفَعَلَة، ككملة[٦]، وفَعْلَى[٧]، كقتلى، وفعلة، كدرجة، وفعل، كعذل، وفعال كعذال، وفعال، ككعاب، وفعول، ككبود[٨]، وفعلان، كغلمان[٩]، وفعلان، كظهران، وفعلاء، نحو[١٠] كرماء[١١]، وافعلاء، نحو: اولياء، وفواعل، كخواتم[١٢]، وفعائل، كرسائل[١٣]، وفعالى، كصحارى[١٤]، [١٥] وفعالي، كصحارى[١٥]، وفعاليّ، ككراسيّ.

وزاد في "الكافية" ثلاثة ابنية: فُعَالَى، وفَعِيل، وفُعَال. اما فُعَالى فنحو: سُكارى، وهو لوصف على فَعْلان وفَعْلى، وتقدم[١٧] ذكره، وانه[١٨] يرجع على فَعَالَى[١٦]، بفتح الفاء[١٩] في هذين الموضعين.

[٢٠] واما فُعال بضم الفاء فقيل: هو اسم جمع، كقولهم في ظِئْر: ظُؤار، بالضم، وقيل: هو جمع[٢٠].

واما فَعِيل وفُعال، بضم الفاء، نحو: عَبِيد، وظُؤار جمع ظِئْر، ففيهما خلاف، ذكر بعضهم انهما[٢١] اسما[٢٢] جمع على الصحيح، وقال في "التسهيل": الاصح انهما مثالا[٢٣] تكسير، لا اسما جمع. فان ذكر[٢٤] فَعِيل، كغَزِيّ[٢٥]، فهو اسم جمع، وقال[٢٦] في //١٩٧أ// "شرح الكافية": وما كان على وزن فَعِيل فهو جمع ان أُنِّث، كعَبِيد، وحَمِير، واسم جمع ان ذُكِّر، كَكَلِيب[٢٧]، وحَجِيج.

قلت: ففي فُعال قولان متقابلان، وفي فَعِيل قولان؛ احدهما: انه اسم جمع مطلقا، والثاني: التفصيل. وفي كلام بعضهم[٢٨] ما يقتضي انه[٢٩][٢٨] جمع

---

(١) س: المحلف، ب: الملحق به. (٢) أ: والتشبيه. (٣) (به) ساقط من ب. (٤) ب: وفعال. (٥) أ: كرملة. (٦) أ: ككلمة، م: كبررة. (٧) ع، ب، ت، س: وفعل. (٨) م: ككعوب. (٩) ع، أ: نحو غلمان. (١٠) (نحو) ساقط من م، ت، ب، وفي الاصل وفعلاء = نحو صح. (١١) ت، ب: ككرماء، م: كندماء. (١٢) أ: نحو خواتم. (١٣) ت: نحو رسائل. (١٤) م: كسمارى. (١٥ـ١٥) ساقط من ع، م، س. (١٦ـ١٦) ساقط من س. (١٧) م: وقد تقدم. (١٨) ع، ت: فانه. (١٩) س: العين. (٢٠ـ٢٠) ساقط من م. (٢١) ب: انها. (٢٢) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: اسم. (٢٣) في الاصل: مثالان. (٢٤) س: نكر. (٢٥) س: كغرير. (٢٦) م: قال. (٢٧) ع: ككلب. (٢٨ـ٢٨) مكتوب في حاشية الاصل مصححا. (٢٩) (انه) مكتوب في متن الاصل: انها (انظر هامش (٢٨ـ٢٨)).

تكسير مطلقا[١]، قال ابن الخباز: قد كسروا على فَعيل ثلاثة ابنية؛ فَعْل كعَبْد وعَبِيد، وكَلْب وكَليب، ورَهْن ورَهين، وفَعَل، كبَقَر وبَقير، وفِعْل[٢] كضِرْس وضَرِيس[٣]، وهو قليل، لانه اشبه بالآحاد. انتهى. فلم يفرق بين عبيد وكليب، كما ترى، وكذا[٤] قال في "الصحاح": والعبد خلاف الحر، والجمع: عبيد[٥]، [٦] مثل كلب[٦] وكليب، وهو جمع عزيز.

وذكر في "الكافية" ايضا من جموع التكسير فِعْلى، ولم يسمع منه[٧] الا لفظان[٨] حِجْلى جمع حَجَل[٩]، وظِرْبى جمع ظَربان[١٠]، قال: ومذهب[١١] ابن[١٢] السراج انه اسم جمع، وقال الاصمعي: الحِجْلى لغة في[١٣] الحَجَل، وذهب الاخفش الى ان نحو[١٤] رَكْب وصَحْب[١٥] جمع تكسير. ومذهب سيبويه انه اسم جمع، وهو الصحيح، لانه يصغر[١٦] على لفظه. وذهب الفراء الى ان كل ما له واحد موافق في اصل اللفظ نحو: تَمر، وتَمار، جمع تكسير[١٧]، وليس بصحيح[١٨].

وَبِفَعالِلَ وَشِبْهِهِ آنْطِقا   في جَمْعِ ما فَوْقَ الثَّلاثَةِ آرْتَقَى

من امثلة جموع الكثرة[١٩]: فَعالِل[٢٠]، وشبهه، والمراد بشبهه[٢١]: ما يماثله في العدة[٢٢] والهيئة، وان خالفه في الوزن، نحو: مَفاعِل، وفَياعِل[٢٣].

اما فَعالِل فيجمع عليه كلما زادت اصوله على ثلاثة.

واما شبهه فيجمع عليه[٢٤] كل ثلاثي مزيد[٢٥]، الا ما اخرجه بقوله (مِنْ غَيْرِ ما مَضَى) وهو باب كُبْرى[٢٦] وسَكْرى، وأحْمَر[٢٧] وحَمْراء، ورامٍ، وكامِل، ونحوها، لان هذه قد[٢٨] استقر[٢٩] تكسيره[٣٠] على ما تقدم بيانه.

---

(١) (مطلقا) ساقط من ت. (٢) في الاصل: وفعيل. (٣) ت: كظرس وظرسين، ع، س: وضرسين. (٤) (وكذا) ساقط من ب، وفي م: هكذا. (٥) ع، م، س: عبد. (٦ـ٦) مكتوب في حاشية الاصل مصححا. (٧) م: عنه. (٨) م: لفظتان. (٩) ب: حجل جمع حجلى. (١٠) م: وضربى جمع ضربان. (١١) ع: وهذهب. (١٢) (ابن) ساقط من س. (١٣) ع: في لغة. (١٤) (نحو) ساقط من م. (١٥) م: ركبا وصحبا. (١٦) ب: مصغر. (١٧) (تكسير) ساقط من س. (١٨) بعده في م: وقوله. (١٩) س: التكسير. (٢٠) ب: فعاللة. (٢١) س: وشبهه. (٢٢) م، أ: العدد. (٢٣) ب: وفياعيل. (٢٤) في الاصل: على. (٢٥) ب: مزيدا، س: يزيد. (٢٦) س: كمرى. (٢٧) (واحمر) ساقط من ع. (٢٨) (قد) ساقط من س. (٢٩) م: استمر. (٣٠) في النسخ الاخرى: تكسيرها، وهو اقرب.

تنبيه: شمل قوله " ما فوق الثلاثة " الرباعي وما[1] زاد عليه. اما الرباعي فان كان مجردا جمع على فَعَالِل، نحو: جَعْفَر وجَعَافِر، وبُرْثُن وبَرَاثِن، وان كان بزيادة جمع على شبه[2] فعالل، سواء كانت الزيادة[3] للالحاق، نحو: صَيْرَف وصَيَارِف، وعَلْقَى وعَلَاقٍ[4]، او[5] لغيره، نحو: أُصْبُع وأَصَابِع، ومَسْجِد ومَسَاجِد، ما لم يكن مما تقدم استثناؤه[6].

واما الخماسي فهو ايضا[7] اما مجرد[8]، واما بزيادة، فان كان مجردا فقد نبه[9] عليه بقوله (وَمِنْ خُمَاسِي جُرِّدَ الاخِرَ أَنْفِ بِالْقِيَاسِ[10]) اذا اريد جمع الخماسي المجرد حذف آخره ليتوصل بذلك الى بناء فعالل، فتقول في سَفَرْجَل: سَفَارِج.

ثم إن كان رابعه شبيها بالزائد جاز حذفه وابقاء الخامس، كما نبه عليه بقوله

وَالرَّابِعُ الشَّبِيهُ بِالمَزِيدِ قَدْ يُحْذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ العَدَدْ

يجوز حذف الرابع اذا كان شبيها بالمزيد[11] لفظا، او مخرجا[12]، فالاول نحو: خَوَرْنَق، لان النون من حروف الزيادة، والثاني نحو: فَرَزْدَق، لان الدال من مخرج التاء، وهي من[13] حروف الزيادة، فلك ان تقول فيهما[14]: خَوَارِق، وفَرَازِق، بحذف النون والدال، ولك[15] ان تقول: خَوَارِن[16]، وفَرَازِد بحذف الخامس — كما تقدم — وهو الاجود. هذا مذهب سيبويه، وقال المبرد: لا يحذف في مثل فرزدق وخورنق الا //١٩٧ ب// الخامس[17]، وفرازق غلط.

تنبيهان[18]: الاول: اجاز الكوفيون والاخفش حذف ما قبل الرابع، كانهم راوا حذف الثالث اسهل، لان الف الجمع تحل محله[19].

---

(١) م: فما. (٢) ت: شبيه. (٣) في النسخ الاخرى: زيادته. (٤) أ، س، والاصل: وعلائق. (٥) م: او. (٦) ع: استثناه. (٧) م: ايضا فهو. (٨) في الاصل: مجردا. (٩) س: فقدمه (بدل فقد نبه). (١٠) س: بالقياسي. (١١) أ: بالزائد. (١٢) أ: وخرجا. (١٣) (من) ساقط من ع، ب، ت. (١٤) ب، والاصل: فيها. (١٥) س: وكذلك (١٦) ت: خوارق، م: خدارز. (١٧) ت، م: وخوارق وفرازق. (١٨) ع، م، ب، ت: راو. (١٩) س: محل.

الثاني :منع ابن ولاد تكسير الخماسي البتة ،وقال سيبويه :لا يكسرونها[١] الا على[٢] استكراه ،وقال في "التسهيل" :ويغني[٣] غالبا التصحيح[٤] من تكسير الخماسي الاصول ٠

واما الخماسي بزيادة فانه يحذف زائده ،آخرا كان او غير آخر ،نحو :سِبَطْرَى وسَبَاطِر ،وفَدَوْكَس وفَدَاكِس ،ما لم يكن الزائد من الخمسة حرف لين قبل الآخر ،فانه لا يحذف[٥] ،بل يجمع على مفاعيل[٦] ونحوه ،نحو :عُصفور وعَصَافير ، وقِرْطاس وقَرَاطِيس ،وقِنْديل وقَنَادِيل ،وهذا مفهوم من قوله

وَزَائِدَ الْعَادِي[٧] الرُّبَاعِي احذِفْهُ ما لم يَكُ لَيِّنًا إِثْرَهُ اللذ[٨] خَتَمَا

فان قلت :فهم من استثنائه حرف اللين انه[٩] لا يحذف ،ولكن من اين يفهم ان واو عُصفور والف قِرْطاس ونحوهما[١٠] يقلبان ياء ؟

قلت :هذا مفهوم من قاعدة[١١] مذكورة في التصريف ،لا[١٢] يحتاج هنا[١٣] الى النص عليها[١٤] ٠

تنبيهان :الاول :شمل قوله "وزائد[١٥] العادى الرباعي[١٦]" نحو :قَبَعْثَرَى ، مما اصوله خمسة ،فهذا ونحوه اذا جمع[١٧] حذف[١٨] منه حرفان :الزائد ،وخامس الاصول ،فتقول فيه[١٩] :قَبَاعِث ٠

الثاني :شمل قوله حرف لين[٢٠] ، ما قبله حركة مجانسة ـ كما مر تمثيله[٢١] ـ وما قبله حركة غير مجانسة ،نحو : غُرْنَيق ،وفِرْدَوْس ،فتقول فيهما :غَرَانِيق ، وفَرَادِيس ،وخرج منه :كَنَهْوَر[٢٢] ،مما يحرك فيه حرف العلة ،فانه لا يقلب[٢٣] ياء[٢٤] ،بل يحذف ،فتقول :كَنَاهِر[٢٥] ٠

---

(١) ت،م :يكسرونه ،وهو اقرب ٠ (٢) (على) ساقط من أ ٠ (٣) (ويغني) مكرر في س ٠ (٤) أ :الصحيح ،س :للتصحيح ٠ (٥) ع،م :لا يحلف ٠ (٦) م،ت :فعاليل ، ع :مفاعل ٠ (٧) ع :العار ٠ (٨) م :الذ ٠ (٩) ع :لانه ٠ (١٠) أ ،والاصل :ونحوها ٠ (١١) ب :قواعد ٠ (١٢) ت،م :فلا ٠ (١٣) (هنا) ساقط من م ٠ (١٤) م :عليها هنا (١٥) أ :وزائدى ٠ (١٦) (الرباعي) ساقط من س ٠ (١٧) م :كسر ،وفي الاصل :اذا =جمع صح ٠ (١٨) (حذف) ساقط من ب ٠ (١٩) (فيه) ساقط من م ٠ (٢٠) م :اللين (٢١) م :مثاله ٠ (٢٢) ع :كهنير ٠ (٢٣) م :لا ينقلب ٠ (٢٤) (ياء) ساقط من س ٠ (٢٥) بعده في م :وقوله ٠

وَالسِّينَ وَالتَّا مِنْ كَمُسْتَدْعٍ أَزِلْ   إِذْ بِبِنَا الْجَمْعِ بَقَاهُمَا مُخِلّ

اعلم ان الاسم اذا كان فيه من الزوائد ما يخل بقاؤه بمثالي الجمع، اعني : فَعَالِل، وفَعَالِيل[١]، توصل اليهما بحذفه، فان تأتَّى[٢] احد المثالين بحذف بعض وابقاء بعض، ابقي ما له مزية في المعنى او في[٣] اللفظ، فلذلك تقول في جمع مُسْتَدْعٍ: مَدَاعٍ، بحذف السين والتاء معا، لان بقاءهما يخل ببنية الجمع، وابقيت[٤] الميم لان لها مزية عليهما[٥]، لكونها[٦] تزاد لمعنى يخص الاسماء، [٧]وكذلك تقول في مُنْطَلِق، ومُتَعَلِّم[٨]: مَطَالِق، ومَعَالِم، فتؤثر الميم بالبقاء على النون والتاء، لما تقدم[٧]. والى هذا اشار بقوله (وَالْمِيمُ أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا) فشمل[٩] قوله "من سواه" صورتين :

احداهما[١٠] : وفاقية، وهي[١١] ان يكون ثاني الزائدين غير ملحق، [١٢]كنون منطلق[١٢] وتاء متعلم[١٣].

والاخرى : خلافية، وهي[١٤] ان يكون الزائد ملحقا، نحو : مقعنسس، فمذهب سيبويه فيه وفي نحوه[١٥] ابقاء الميم، فتقول[١٦] : مَقَاعِس، ومذهب[١٧] المبرد ابقاء الملحق، فتقول : قَعَاسِس[١٨]، ورجح مذهب سيبويه بان الميم مصدرة، وهي بمعنى يخص الاسم، فكانت اولى //١٩٨ أ// بالبقاء.

تنبيه : لا يعني بالاولوية[١٩] هنا[٢٠] رجحان احد الامرين مع جوازهما، لان ابقاء الميم فيما ذكر متعين، لكونه اولى، [٢١]فلا يعدل عنه[٢١].

وقوله[٢٢] (وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ[٢٣] إِنْ سَبَقَا) يعني ان[٢٤] الهمزة[٢٥] والياء مثل الميم في كونهما[٢٦] اولى بالبقاء اذا تصدرا، نحو : أَلَنْدَدْ ويَلَنْدَدْ، فتقول

---

(١) م : او فعاليل. (٢) ع : اتى، ب : كان ثاني. (٣) (في) ساقط من م.
(٤) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل : وتبعت. (٥) ب : عليها
(٦) ع، أ، س، ب : بكونها. (٧ـ٧) ساقط من م. (٨) ع، ت، س : ومتعلم. (٩) ع، أ، ب، ت، س : وشمل، م : شمل. (١٠) ب : احدهما، أ : احديهما. (١١) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل : وهو. (١٢ـ١٢) ورد في ب : نحو مقعنسس.
(١٣) س : مختلم. (١٤) في الاصل : وهو. (١٥) س : نحو. (١٦) (فتقول) شبه مطموس في ع. (١٧) (ومذهب) مكرر في س. (١٨) ع : عقاييس. (١٩) س، والاصل : بالاولية. (٢٠) (هنا) ساقط من ب. (٢١ـ٢١) ساقط من س. (٢٢) (وقوله) ساقط من س، أ. (٢٣) (مثله) مكرر في ع. (٢٤) (ان) ساقط من س. (٢٥) ع : الهمز. (٢٦) أ : كونها.

في جمعهما: أَلادّ[١] ويَلادّ[٢]، بحذف النون وابقاء الهمزة والياء، لتصدرهما، ولانهما في موضع يقعان فيه دالين على معنى، بخلاف النون، فانها في موضع لا تدل فيه على معنى اصلا. وانما ادغم ألادّ[٣] ويلادّ[٤] في الجمع رجوعا الى القياس.

تنبيه: تقدم ان المزية[٥] تكون في المعنى وفي اللفظ، وما تقدم من ابقاء الميم والهمزة والياء في المثل السابقة من المزية المعنوية. ولها امثلة اخر لا يحتمل ذكرها هذا المختصر.

ومثال المزية اللفظية قولك[٦] في جمع استخراج: تَخاريج[٧]، لان له نظيرا، وهو تَماثيل، ولا[٨] تقول: سَخاريج[٩]، لان سفاعيل معدوم، وكذلك مسالة[١٠] مُرْمَريس، فتقول[١١] فيه: مَراريس، بحذف الميم[١٢] وابقاء الراء، لان ذلك لا يجهل معه كون الاسم ثلاثيا في الاصل، فلو[١٣] حذفت الراء وبقيت[١٤] الميم، فقلت: مَراميس[١٥]، لاوهم انه[١٦] كون الكلمة رباعية، وكذلك مسالة[١٠] حُطائِط، فان الهمزة فيه اولى بالبقاء من الالف، لتحركها ولشبهها[١٧] بحرف اصلي، لان زيادتها وسطا[١٨] شاذة، بخلاف الالف. ويونس يؤثر الالف بالبقاء، لانها ابعد من آخر الاسم، فتنقلب[١٩] همزة، فتقول: حطائط، على القولين، والتقدير مختلف. ومسائل هذا التفصيل كثيرة، فلنكتف بما ذكرناه.

ومن المزية ايضا[٢٠] ما[٢١] اشار اليه[٢٢] بقوله

وَالْيَاءَ[٢٣] لا الْوَاوَ احْذِفْ إِنْ جَمَعْتَ مَا ... كَحَيْزَبُونٍ فَهُوَ حُكْمٌ حُتِمَا

مما يجب ايثاره[٢٤] بالبقاء واو حَيْزَبُون وعَيْطَمُوس[٢٥]، ونحوهما، فان

---

(١) أ: اللاد. (٢) أ: يلاد، ع: ويلان. (٣) في الاصل: اللاد. (٤) أ: ويلان.
(٥) س: المزيد. (٦) س، ب، والاصل: كقولك. (٧) ع، أ: تخارج. (٨) ت: فلا.
(٩) ع، أ: تخاريج. (١٠) م: مثله. (١١) م، س، أ: تقول. (١٢) م: الميم الثانية.
(١٣) ع، م، س، أ: ولو. (١٤) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: وابقيت. (١٥) ب: مرامس. (١٦) (انه) ساقط من ع، ب، ت، س، م، ولعله اقرب. (١٧) ع، س: وشبهها.
(١٨) ع، س: اوسطا. (١٩) ع، ب، م: فتقلب. (٢٠) (ايضا) ساقط من ب. (٢١) في الاصل: ايضا = ما صح. (٢٢) في الاصل: اشار = اليه صح. (٢٣) (والياء) ساقط من س.
(٢٤) س: اشاره. (٢٥) م: وعيصموس.

تكسيرهما :حزَابين وعطَاميس[١] حذفت الياء وابقيت الواو ،فانقلبت ياء لانكسار ما قبلها •وانما اوثرت الواو في ذلك[٢] بالبقاء لان الياء اذا حذفت اغنى حذفها عن حذف الواو لبقائها[٣] رابعة قبل الاخر ،فيفعل بها ما فعل[٤] بواو عصفور •ولو حذفت الواو اولا لم يغن حذفها عن حذف الياء، لان بقاء الياء يفوت بصيغة[٥] الجمع •

وَخَيَّرُوا في زائِدَيْ سَرَنْدَى[٦]   وَكُلِّ ما ضاهاهُ كالعَلَنْدَى

زائدا[٧] سرندى[٨] هما[٩] النون والالف،فان حذفت النون ،قلت:سَرَادٍ[١٠] ، وان حذفت الالف قلت:سَرَانِد ،وكذلك نظائره،نحو :العلندى ،والحبنطى[١١] والسبنطى[١٢] ،والعفرنى[١٣] •وانما خيروا في هذين الزائدين[١٤] لثبوت التكافؤ[١٥] بينهما ،اذ لا مزية لاحدهما على الآخر •

[١٦]والحاصل انه ان[١٧] [١٦] كان لاحد الزائدين مزية ابقي ،وان ثبت التكافؤ فالحاذف مخير •

[١٨]وهذه مسائل اختم بها باب الجمع[١٨] :

الاولى :يجوز تعويض ياء[١٩] قبل الطرف فيما حذف[٢٠] منه[٢١] اصل[٢٢] او زائد ، فتقول في سَفَرْجَل ،ومُنْطَلِق :سفاريج[٢٣] //١٩٨ ب//ومَطَاليق •وقد ذكر هذا اول التصغير ــ وسياتي •

الثانية :اجاز الكوفيون زيادة الياء في مماثل مُفاعِل ،وحذفها من[٢٤] مماثل مَفاعِيل ،فيجيزون في جعافِر :جعافير ،وفي عَصافير :عَصافِر ،وهذا عندهم جائز في الكلام،وجعلوا من الاول[٢٥] " ولو القى معاذيره "ومن الثاني "وعنده[٢٦]

---

(١)م:ضرابين وعصاميس • (٢) (في ذلك)ساقط من ب،ت،وقد كتب في حاشية الاصل مصححا • (٣)في الاصل :وابقائها • (٤)م،أ :يفعل • (٥)م،ب،أ :مفوت لصيغة• (٦)م:صرندا • (٧)ب،والاصل :زائدى ،ع،ت:زائد • (٨)أ :سرتا • (٩)هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ،وفي الاصل :هو • (١٠)ع،ب،م: سرادى• (١١)في الاصل :العلندى= والحبنطى صح • (١٢) (والسبنطى) ساقط من النسخ الاخرى • (١٣) (والعفرنى)سقط من س • (١٤)أ :الزائد • (١٥)س:التاء فى • (١٦ــ١٦)ورد بدله في س:فان • (١٧) (ان)ساقط من ب • (١٨ــ١٨)ورد فيّ م:ولنختم الباب بذكر مسائل • (١٩)ب:ما • (٢٠)ب: يحذف• (٢١) (منه)ساقط من أ ،م • (٢٢)م:اصلا • (٢٣)ع:سفارج • (٢٤)م:في • (٢٥)م :الاول قوله تعالى • (٢٦) (وعنده)ساقط من س•

مفاتح الغيب" ووافقهم في[١] "التسهيل" على جواز الامرين، واستثنى فَواعل، فلا يقال فيها[٢]: فَواعيل، الا شذوذا، كقوله[٣] // طويل //

سوابِيغُ بِيضٌ لا يُخَرِّقُها النَّبلُ

ووافقهم الجرمي على زيادة الياء قياسا في[٤] نحو[٥]: طَوابيق[٦] وخَواتيم[٧]، وكل ما يجمع على فَعاليل. وقال ابو حاتم[٨] في[٩] نحو: أُمْنِيَّة[١٠]، وأُثْفِيَّة[١١]، كل ما جاء من هذا النوع واحده مشددة[١٢] ففي جمعه التشديد والتخفيف[١٣]، كاثافي. قال الاخفش: هذا[١٤] كما يقال في جمع مفتاح[١٥]: مفاتيح[١٦]، ومفاتح[١٧] وقال النحاس: الحذف في المعتل اكثر، ومذهب البصريين ان زيادة الياء في مثل[١٨] [١٩] مفاعل، وحذفها من مثال[٢٠] [١٩] مفاعيل لا يجوز الا للضرورة.

الثالثة: قد ورد[٢١] في جمع التكسير ما يشبه تصغير الترخيم[٢٢]، واشار اليه في "التسهيل" بقوله: وربما[٢٣] قدر تجريد المزيد فيه فعومل معاملة المجرد، ومثال ذلك قولهم في ظريف وخبيث: ظروف وخبوث، قال الجرمي والفارسي: كسروه على حذف الزيادة، وهو مذهب المبرد. وكان يقول[٢٤] فيه: جمع الترخيم، ومذهب[٢٥] الخليل وسيبويه انه مما جمع على غير واحده المستعمل، كملامح[٢٦]. واجاز السيرافي ان يكون اسم جمع.

الرابعة[٢٧]: قال في "التسهيل": "يجمع[٢٨] اسم الجمع وجمع التكسير غير[٢٩] الموازن مَفاعِل[٣٠]، او مَفاعِيل، او فَعَلة[٣١]، او فُعَلة[٣٢]، لما يثنيان[٣٣] له، جمع شبيههما[٣٤] من مثل الآحاد. انتهى. فمن جمع اسم الجمع[٣٥]: قوم واقوام.

---

(١) (في) ساقط من ع، ت، م، س. (٢) م: فيه. (٣) س، والاصل: كقولهم. (٤) (في) ساقط من ب. (٥) (نحو) ساقط من ت. (٦) م: طوابيع. (٧) س: وجراثيم.
(٨) م: ابو الفتح. (٩) (في) ساقط من أ. (١٠) ت: انعتة. (١١) (واثفية) ساقط من ت. (١٢) م، ب، س، أ: مشدد. (١٣) ع: والتحقيق. (١٤) س: وهذا.
(١٥) س: مفاتح. (١٦) هذا ما في م، وفي أ، ب، س، ع، والاصل: مفتح، ت: مفاتيح (١٧) س، م: ومفاتيح. (١٨) ع، س، ب، ت، أ: مثال. (١٩-١٩) ساقط من أ. (٢٠) م: مثل. (٢١) ع: فرد. (٢٢) ت: ترخيم التصغير. (٢٣) م: وبما. (٢٤) س: يقال.
(٢٥) م: وذهب. (٢٦) ب، س، أ، والاصل: كملاميح. (٢٧) س: الرابع.
(٢٨) م: يكسر. (٢٩) في الاصل: على غير. (٣٠) ع: على مفاعل. (٣١) ب: او فعالة. (٣٢) (او فعلة) ساقط من س. (٣٣) ع: ثنيان. (٣٤) ت، ب: شبههما.
(٣٥) س: الجمع قال.

و ظاهر كلام سيبويه انه لا ينقاس[1] • و من جمع الجمع[2] : عُقْبان و عَقَابين ، كما تقول[3] : سِرْحان و سَرَاحين •

و معنى قوله "لما يثنيان له" :[4] للمعنى[5] [6] الذي يثنيان له[4] ، يعني ان الداعي الى جمعهما هو الداعي الى تثنيتهما ، و ظاهر كلامه جواز ذلك في جمع الكثرة و جمع القلة ، و نقل[7] غيره ان جمع الكثرة[8] لا يقاس عليه[9] باتفاق ، و اختلف في جمع القلة ، فقيل : ينقاس عليه[10] ، و هو مذهب الاكثرين ، و قيل : لا ينقاس ، و لا[11] يجمع من الجموع[12] الا ما جمعوا[13] ، و هو مذهب الجرمي[14] ، و اختيار ابن عصفور ، و به فسر السيرافي[15] كلام سيبويه •

الخامسة : اختلف في أَصائِل ، فقيل : هو جمع جمع جمع ، لانه جمع آصال ، و آصال جمع أُصُل ، و أُصُل جمع أَصِيل ، قاله ابن الشجري ، و رده ابن الخشاب ، و هو خليق بالرد • و قيل : هو جمع جمع[16] ، لانه جمع آصال ، و آصال جمع أُصُل ، و أُصُل مفرد ، لا جمع[17] • و قيل : ان آصالا[18] جمع أَصيل ، كيمين ، و أَيْمان ، و أَصائِل جمع أَصِيلة ، كسفينة ، و سَفَائِن ، و ذكره[19] ابن الباذش ، و قاله ايضا الحسن بن[20] فارس • و قال ابن الخشاب/ ١٩٩/ أ / : أَصائل مفرده[21] أُصَيْل ، مثل أُفَيْل[22] و أَفائِل ، و الأُفَيْل : الصغير من اولاد الابل[23] ، و على هذين القولين فليس بجمع جمع •

السادسة : في الفرق بين الجمع و اسم الجمع[24] ، و اسم الجنس • و انما اخرته هذا الموضع لان معرفته متوقفة على معرفة امثلة التكسير •

و الفرق بين هذه الثلاثة من وجهين ؛ احدهما : معنوي ، و الآخر : لفظي • اما المعنوي فقال الشارح في صدر الشرح : الاسم الدال على اكثر من اثنين

---

(١) م، س : لا يقاس • (٢) ب : جمع اسم الجمع • (٣) م : يقال • (٤-٤) ساقط من ب •
(٥) بدل (للمعنى) في ت، أ : يعني ، م : اي يعني • (٦-٤) ساقط من س • (٧) س: و نقله • (٨) أ ، ت، س، ع، م : جمع جمع الكثرة • (٩) في النسخ الاخرى : لا ينقاس (بسقوط عليه) • (١٠) بدل (عليه) في م، ب، ت، ع، أ : جمعه ، س: على جمعه •
(١١) ع: فلا • (١٢) ع: الجمع • (١٣) م : ما جمعوه • (١٤) س: جمهور الجرمي •
(١٥) هذا ما في النسخ الاخرى و هامش الاصل ، و في الاصل : الفارسي • (١٦) م : الجمع • (١٧) (لا جمع) ساقط من س • (١٨) م : اصال • (١٩) س: و ذكر • (٢٠) س: ابن •
(٢١) بدل (مفرده) في م : جمع، ت: مع • (٢٢) م : اصيل كافيل • (٢٣) ع: الاقيل •
(٢٤) (اسم الجمع) ساقط من س •

بشهادة التامل ،اما ان[1] يكون موضوعا للآحاد المجتمعة دالا عليها دلالة تكرار الواحد بالعطف، واما ان[1] يكون موضوعا لمجموع الآحاد دالا عليها دلالة[2] المفرد على جملة اجزاء مسماه، واما ان يكون موضوعا للحقيقة ملغى فيه[3] اعتبار الفردية، الا ان الواحد[4] ينتفي[5] بنفيه . فالموضوع للآحاد المجتمعة هو الجمع، سواء كان له من لفظه واحد[6] مستعمل، كرجال وأُسُود، او لم يكن، كأَبابيل .[7]

والموضوع[8] لمجموع الآحاد ، وهو[9] اسم الجمع، سواء كان له واحد من لفظه، كرَكْب وصَحْب[7] ، او لم يكن، كرَهْط وقَوْم[10] .

والموضوع للحقيقة بالمعنى المذكور هو[11] اسم الجنس، وهو غالب فيما تفرق بينه وبين واحده التاء[12] ، كتَمْر وتَمْرة[13]، وعكسه كَمْأة[14] وجَبْأة . انتهى . يعني ان الكَمْء[15] والجَبْء للواحد ، والكَمْأة والجَبْأة[16] للجنس، وهذا[17] قليل . وبعضهم يقول للواحد[18] :كَمْأة، وللجنس :كَمْء[19] ، على القياس . وقوله "وهو[20] غالب فيما تفرق بينه وبين واحده التاء[21] " يشير الى ان اسم الجنس لا ينحصر في ذلك، لانه قد يفرق بينه وبين[22] واحده ياء النسب، نحو :الرُّوم[23] ورُومِيّ، وزِنْج وزِنْجِيّ .

واعلم ان فيما عرف به اسم الجنس نظرا ، لان مقتضاه صحة اطلاق تَمْرة ونحوه[24] على القليل والكثير، كالعسل والماء، لإن الواحد انما ينتفي بنفيه[25] اذا كان صادقا عليه، وقد صرح بذلك الشيخ ابو عمرو[26] في شرحه[27] لـ"كافيته[28]"

(١ـ١)ساقط من س . (٢)ت:دلالية . (٣)م:فيها . (٤)هامش الاصل :الآخر . (٥)م:ينفى، س:يلتقي . (٦)ع:واحد من لفظه . (٧ـ٧)ساقط من م . (٨)ع: والموضع . (٩)في النسخ الاخرى :هو . (١٠)أ، ب، م، س، ع:كقوم ورهط . (١١)س: وهو . (١٢)ت، م:بالتاء . (١٣)م:كتمرة وتمر . (١٤)في الاصل :كما . (١٥)س: الكماة . (١٦)ب:والجبء . (١٧)م:وهو . (١٨)س:للواحدة . (١٩)س:كموء (٢٠)ع:هو . (٢١)ت:بالتاء . (٢٢)في الاصل :بينه=وبين صح . (٢٣)ع، ت: روم . (٢٤)م :وغيره . (٢٥) (بنفيه)ساقط من س . (٢٦)ع، ب:عمر . (٢٧)م: شرح . (٢٨)ع:لكافية، م:الكافية .

والمفهوم من كلام النحويين ان اسم الجنس الذى تفرق بينه وبين واحده تاء[١] التانيث، نحو: جَوْز، ونَخْل، وكَلِم[٢]، لا ينطلق على اقل[٣] من ثلاثة، وانما يقال ذلك في نحو: ضَرْب، من المصادر،[٤] فانه صالح للقليل والكثير، واذا[٥] قيل: ضَرْبَة، فالتاء للتنصيص على الوحدة[٦]، واما غير المصادر[٤] فلا يقال فيها[٧] غير ذلك. وقد صرح المصنف بذلك، قال[٨] في "شرح التسهيل": الكَلِم[٩] اسم جنس جمعي، كالنَّبِق واللَّبِن، واقل ما يتناول[١٠] ثلاث كلمات، بل يقتضي[١١] قوله في "التسهيل"[١٢]: تكسير[١٣] الواحد الممتاز بالتاء محفوظ استغناء بتجريده في الكثرة، وبتصحيحه في القلة – ان تمرا[١٤] ونحوه لما فوق العشرة، حتى قيل: ناقض كلامه الاول.

واما اللفظي[١٥] فاعلم ان الاسم الدال على اكثر من اثنين ان //١٩٩ ب// لم يكن له[١٦] واحد من لفظه؛ فاما ان يكون على وزن خاص بالجمع او غالب فيه، او لا، فان[١٧] كان على وزن خاص بالجمع، نحو: عَبَادِيد، او غالب فيه، نحو: أَعْراب، فهو جمع واحد[١٨] مقدر، والا فهو اسم جمع، نحو: رَهْط، وإبل.

وانما[١٩] قلنا ان[٢٠] أَعْرابا على وزن غالب، لان أَفْعالا وزن[٢١] نادر في المفردات، كقولهم: [٢٢]بُرْمَة أَعْشار، هذا[٢٣] مذهب بعض النحويين، واكثرهم يرى ان[٢٤] أَفْعالا وزن[٢٥] خاص بالجمع،[٢٦] ويجعل قولهم: بُرْمَة[٢٧] أَعْشار من وصف المفرد بالجمع[٢٨]، ولذلك لم يذكر في "الكافية" غير الخاص بالجمع[٢٦]، وليس الاعراب جمع عَرَب، لان العَرَب يعم الحاضرين والبادين، والأَعْراب يخص البادين،

---

(١) ب: بتاء. (٢) (وكلم) ساقط من ب. (٣) (على اقل) ساقط من س.
(٤–٤) ساقط من س. (٥) م: فاذا. (٦) ع، م: الواحدة. (٧) م: فيه. (٨) (قال) ساقط من ع، م. (٩) ع: فقال الكلم، وفي الاصل: تكسير الكلم. (١٠) ت: ما يتناوله. (١١) ت، م، ب، أ، وهامش الاصل: مقتضى. (١٢) ت: شرح التسهيل. (١٣) في الاصل: التسهيل = تكسير صح. (١٤) م: هذا (بدل تمرا). (١٥) ع، أ: الفظي. (١٦) (له) ساقط من س. (١٧) ع، ب، س، أ، والاصل: ان. (١٨) في الاصل: جمع = واحد صح. (١٩) في الاصل: واذا. (٢٠) (ان) ساقط من أ. (٢١) (وزن) ساقط من ع، ت، س، م. (٢٢–٢٢) ساقط من ب. (٢٣) ع، م، أ: وهذا. (٢٤) (ان) ساقط من س. (٢٥) في الاصل: افعالا = وزن صح. (٢٦–٢٦) ساقط من س.
(٢٧) (برمة) ساقط من ع، ب، ت. (٢٨) بعده في ع: ويجعل قولهم اعشار من وصف المفرد بالجمع ولذلك..

خلافا لمن زعم انه جمعه •

وان كان له واحد من لفظه، فاما ان يوافقه في اصل اللفظ دون الهيئة، او فيهما • فان[١] وافقه[٢] فيهما، وثني، فهو جمع يقدر تغييره، نحو: فُلْك، فان[٣] لم يثن فليس[٤] بجمع، نحو[٥]: جُنُب، والمصدر اذا وصف به، وان وافقه في اصل اللفظ دون الهيئة، فاما ان يميز[٦] واحده بنزع ياء النسب، نحو: رُوم، او بتاء التانيث ولم يلتزم تانيثه،[٧] نحو: تَمْر، او لا، ان ميز[٨] بما ذكر، ولم يلتزم تانيثه[٧]، فهو اسم جنس، وان التزم تانيثه[٩] فهو جمع[١٠] نحو: تُخَم، وتُهَم، حكم[١١] سيبويه بجمعيتهما، لان العرب التزمت تانيثهما، فان الغالب على اسم الجنس الممتاز واحده بالتاء التذكير • وقال ابن سيدة: التذكير والتانيث سواء في الاستعمال والكثرة[١٢] •

وان[١٣] لم يكن كذلك فاما ان يوافق اوزان الجموع الماضية او لا، فان[١٤] وافقها[١٥] فهو جمع ما لم يساو الواحد[١٦] في التذكير[١٧] والنسب اليه، دون قبح، فيكون اسم جمع[١٨]، فلذلك حكم على غزى بانه اسم جمع لغاز، لانه ساوى الواحد في التذكير، بخلاف كليب، فانه جمع لانه مؤنث • وحكم ايضا على رِكاب بانه[١٩] اسم جمع لرَكُوبة، لانهم نسبوا اليه، فقالوا: رِكابيّ، والجموع لا ينسب اليها، الا اذا غلبت[٢٠] او اهمل واحدها • وانما قلنا: دون قبح، لان الجمع قد[٢١] يساوي الواحد فيما ذكر بقبح، فيقال: الرجال قام • وان خالف اوزان الجمع الماضية فهو اسم جمع، نحو: صَحْب ورَكْب، لان فعالليس من ابنية الجمع، خلافا لابي الحسن •

والحاصل ان اسم الجنس[٢٢] هو ما يتميز واحده بالتاء او بالياء[٢٣]، ولم

---

(١) أ، ب، س، ع، والاصل: ان • (٢) م: وافق • (٣) في النسخ الاخرى: وان • (٤) س: فلو • (٥) (نحو) ساقط من س • (٦) م: يمتاز • (٧ـ٧) ساقط من س • (٨) م: فان امتاز (بدل ان ميز) • (٩) (تانيثه) ساقط من م • (١٠) ع: اسم جمع • (١١) ع، ب، م وحكم، س: وحكى • (١٢) ت: في الكثرة • (١٣) ب: فان • (١٤) أ، ب، ت، س، ع، والاصل: وان • (١٥) ب، ت، ع، م، والاصل: وافقهما • (١٦) س: يعيناو الواحد • (١٧) س: التذكير والتانيث • (١٨) أ: الجمع • (١٩) في الاصل: ركاب=بانه صح • (٢٠) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: غلبنا • (٢١) (قد) ساقط من ع، م • (٢٢) أ: الجمع • (٢٣) (او بالياء) ساقط من س •

يلتزم[١] تانيثه ٠واسم الجمع[٢] ما لا واحد له من لفظه ،وليس على وزن خاص بالجمع ،ولا غالب فيه ،او له واحد ولكنه مخالف لاوزان الجمع[٣] ،او غير مخالف ،ولكنه مساو للواحد دون قبح ،في التذكير والنسب ،واذا عرفنا عرف[٤] الجمع بمعرفتهما[٥] [٦] والله اعلم[٦] ٠

---

(١) س :يلزم ٠ (٢) ع:والجمع(بسقوط اسم) ٠ (٣) م :الجموع ٠ (٤) م :فاعرف ٠
(٥) ع،أ ،م :بمعرفهما ٠ (٦ــ٦) ساقط من أ ،ب،م،وفي ع:والله سبحانه اعلم ٠

التصغير[(١)]

انما ذكره بعد التكسير لانهما ـ كما[(٢)] قال سيبويه ـ من واد واحد، فلنذكر فوائده،[(٣)] وعلاماته[(٤)]، وشروط المصغر.

اما فوائده[(٣)] عند البصريين[(٥)] فثلاثة: التقليل والتقريب والتحقير[(٦)] [(٥)].

فالتحقير[(٧)] اما لذات الشيء، نحو: حجير، اى // ٢٠٠ أ // حجر صغير، واما لشأنه، نحو: رجيل، والتقليل لكمية[(٨)] الشيء نحو: دريهمات، والتقريب، اما لزمان الشيء // نحو //[(٩)]: بعيد العصر، واما[(١٠)] لمكانه، نحو: دوين السماء، واما لمنزلته نحو: صديقي[(١١)].

وزاد الكوفيون في فوائده[(١٢)] التعظيم، كقول لبيد[(١٣)] // طويل //

دُوَيْهِيَةٌ[(١٤)] تَصْفَرُّ مِنها الأَنامِلُ

يعني: الموت. واجيب بان الداهية اذا كانت عظيمة كانت سريعة الوصول، فالتصغير لتقليل المدة، او بان[(١٥)] المراد ان اصغر الاشياء قد[(١٦)] يفسد[(١٧)] الامور العظام.

واما علامته فهي الياء[(١٨)]. وانما جعلوها ياء لان اولى الحروف بالزيادة حروف المد[(١٩)] واللين، فالالف[(٢٠)] قد استبد[(٢١)] بها الجمع، فعدلوا الى الياء، لانها اقرب الى الالف.

وزعم بعض[(٢٢)] الكوفيين، وصاحب "الغرة" ان[(٢٣)] الالف قد تجعل علامة التصغير[(٢٤)] واستدلوا[(٢٥)] بقول العرب في هدهد[(٢٦)]: هداهد، يعنون التصغير[(٢٧)]، وفي

---

(١) أ: باب التصغير. (٢) في الاصل: لانهما = كما صح. (٣ـ٣) ساقط من س.
(٤) م، ب، أ: وعلامته. (٥ـ٥) ساقط من م. (٦) أ، ب، س، ع: التحقير والتقليل والتقريب. (٧) في الاصل: والتحقير = فالتحقير صح. (٨) ع: لكمة.
(٩) (نحو) ساقط من أ، والاصل. (١٠) م، ب: او. (١١) م: صديق. (١٢) ع، أ: فوائد
(١٣) (لبيد) ساقط من ت، وبعده في م: الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل عظيم لا محالة زائل وكل اناس سوف تدخل بينهم دويهية.. ، ت: وكل اناس سوف تدخل بينهم دويهية.. (١٤) س: دوهية. (١٥) م: اولان. (١٦) (قد) ساقط من ت. (١٧) س: يقيد. (١٨) ب، س، أ، م: حرف. (١٩) (المد) ساقط من م.
(٢٠) في النسخ الاخرى: والالف. (٢١) س: استفيد. (٢٢) (بعض) ساقط من س.
(٢٣) في الاصل: الغرة = ان صح. (٢٤) ع، م، أ، ت: للتصغير. (٢٥) ب: فاستدلوا.
(٢٦) م: العرب في دابة وشابة دوابة وشوابة وفي هداهد. (٢٧) ع، س: الصخير.

(١دابة وشابة: دوابة وشوابة١) . ورد(٢) بان الهداهد لغة في الهدهد، واما دوابة وشوابة فالفهما(٣) بدل من ياء التصغير، والاصل: دويبة، وشويبة، لان ياء التصغير قد تجعل الفا اذا وليها حرف مشدد .

واما شروط المصغر فاربعة:

الاول: ان يكون اسما، فلا يصغر الفعل، ولا الحرف، لان التصغير وصف في المعنى . وشذ تصغير فعل التعجب . وفي كونه مقيسا خلاف تقدم في بابه .

الثاني(٤): ان يكون غير متوغل(٥) في شبه الحرف، فلا تصغر المضمرات، ولا من، وكيف، ونحوها(٦) . وشذ تصغير بعض اسماء الاشارة، والموصولات، وسياتي .

الثالث: ان يكون قابلا(٧)، فلا يصغر نحو: كبير، وجسيم، ولا الاسماء المعظمة شرعا . وفي اسماء شهور السنة، وايام الاسبوع قولان(٨)؛ والمنع(٩) مذهب سيبويه .

الرابع: ان يكون خاليا من صيغ التصغير وشبهها، فلا يصغر شبه(١٠) كميت .

فعيلا اجعل الثلاثي(١١) اذا ... صغرته نحو قذى في قذا

فعيعل مع فعيعيل لما ... فاق كجعل درهم دريهما

ابنية التصغير ثلاثة؛ فعيل، وفعيعل، (١٢ وفعيعيل . ف "فعيل" للثلاثي مطلقا، نحو: قذى، في تصغير قذا، وفليس في تصغير فلس١٢) .

و "فعيعل" و "فعيعيل" لما زاد على الثلاثة . اما فعيعل فللرباعي(١٣)، نحو: دريهم (١٤ في درهم، وجعيفر في جعفر١٤)، وللخماسي(١٥) المجرد اذا حذف آخره ولم يعوض، نحو: فريزد، في فرزدق .

واما فعيعيل فللخماسي(١٦ ولما(١٧) فوقه(١٨) ايضا١٦) اذا كان قبل آخره حرف لين، نحو: عصيفير(١٩)، او حذف منه وعوض، نحو: فريزيد(٢٠)، (٢١ولما فوقه ايضا٢١) .

(١ـ١) ساقط من م . (٢) أ: وردوا . (٣) أ، ب، والاصل: فالفها . (٤) ت، ب، س، أ: والثاني . (٥) س: منقول . (٦) س: ونحوهما . (٧) م: قابلا للتصغير . (٨) س: قولا . (٩) ع، س: المنح . (١٠) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: نحو . (١١) س: الثاني . (١٢ـ١٢) ساقط من س . (١٣) ب: فللرباعي المجرد . (١٤ـ١٤) ورد في م: وجعيفر في تصغير درهم وجعفر، ع: وجعيفر في جعفر ودرهم، س: وجعيفر (١٥) ع: للخماسي . (١٦ـ١٦) ورد في ع: وما فوقه . (١٧) م: وما . (١٨) ت: فوق . (١٩) م: عصفور عصيفير، س، والاصل: عصفير . (٢٠) ع، أ، ب: فريد . (٢١ـ٢١) ساقط من س، م .

تنبيهات: الاول: هذه[١] الاوزان الثلاثة من وضع الخليل رحمه الله، فقيل له: لم بنيت المصغر على هذه الامثلة؟ فقال: وجدت معاملة الناس على فلس ودرهم ودينار ٠

الثاني: وزن المصغر بهذه الامثلة[٢] اصطلاح خاص بهذا الباب، اعتبر فيه مجرد اللفظ تقريبا، وكراهة[٣] لتكثير الابنية[٤]، وليس بجار على مصطلح التصريف، الا ترى / / ٢٠٠ ب / / ان وزن احيمر[٥] ومكيرم وسفيرج في التصغير: فعيعل، ووزنها[٦] التصريفي: افيعل[٧]، ومفيعل، وفعيلل ٠

الثالث: فهم من قوله "فعيلا اجعل الثلاثي"[٨] [٩] ان في الثلاثي[٩] اذا صغر ثلاثة اعمال: ضم اوله، وفتح ثانيه، والحاق ياء ساكنة بعده ٠ وفهم من قوله "فعيعل مع فعيعيل لما فاق" ان ما فوق[١٠] الثلاثة[١١] يشارك الثلاثي في الاعمال الثلاثة[١٢]، ويزيد عليه[١٣] رابعا، وهو كسر[١٤] ما بعد الياء[١٥]، الا فيما سيستثنيه[١٦] ٠

الرابع: هذه الكيفية[١٧] المذكورة[١٨] انما هي في المتمكن[١٩] ٠ واما غير المتمكن[٢٠] فانه يخالفه[٢١] في بعضها[٢٢]، وسياتي[٢٣] آخر الباب ٠

الخامس: ذكروا[٢٤] لضم اول المصغر عللا، اكثرها ظاهرة[٢٥] الضعف، منها انهم لما فتحوا في التكسير اول[٢٦] الرباعي والخماسي لم يبق الا الكسر او الضم فكان الضم اولى لمكان الياء، قال معناه السيرافي ٠ وفتحوا ثانيه لان ياء التصغير والف التكسير في[٢٧] نحو: مفاعل متقابلان[٢٨]، فحمل ما قبل الياء

---

(١) ع: ان هذه ٠ (٢) م: الاوزان ٠ (٣) ع، ب: وكراهية ٠ (٤) ب: الامثلة ٠ (٥) ع: احيمد واحيمر ٠ (٦) ع، س: ووزنهما ٠ (٧) ب: افيعيل ٠ (٨) ب، أ، والاصل: لثلاثي ٠ (٩-٩) ساقط من م ٠ (١٠) ع، أ، م: فاق ٠ (١١) ع، م، أ: الثلاثي ٠ (١٢) ب: الثلاثية (١٣) (عليه) ساقط من ع، م ٠ (١٤) س: صحيح (بدل كسر) ٠ (١٥) (الياء) ساقط من ع ٠ (١٦) ت، م، ب: يستثنيه ٠ (١٧) م: الكيفيات ٠ (١٨) (المذكورة) ساقط من ب ٠ (١٩) ع، م، س، ب: التمكن ٠ (٢٠) ع، م: التمكن ٠ (٢١) ع، ت، أ، س: يخالف، ب: مخالف ٠ (٢٢) م: بعض ٠ (٢٣) م: وسياتي ذلك ٠ (٢٤) س: ذكره ٠ (٢٥) ع، م، س، ت: ظاهر ٠ (٢٦) س: الاول ٠ (٢٧) (في) ساقط من م ٠ (٢٨) س: متماثلان، أ: متقابلات ٠

على ما قبل الالف ٠

السادس :قال بعضهم :ضم اول المصغر[1] وفتح ثانيه انما هو فيما ليس كذلك ،نحو[2] صرد،[3] او تقول[4] :الضمة و الفتحة في المكبر غير الضمة و الفتحة في المصغر ،كما في فلك و نحوه ٠و جزم[5] ابن اياز بالثاني ،فقال: لو[6] كان[7] اول المكبر مضموما ،كغراب،و غلام ،ثم صغرته ،لحكم بان[8] الضمة في التصغير غيرها في التكبير ،و قال بعضهم في نحو[9] :زبرج[10] ،مما قبل آخره مكسور اذا صغر لا يغير،قال[11] :ولو قيل ان الكسرة في التصغير غيرها في التكبير ،لكان وجها ٠

السابع:لو كان المكبر على هيئة[12] المصغر ،كمبيطر[13] و مهيمن و نحوهما من اسماء الفاعلين ،فقال بعضهم :ان تصغيرها يكون بالتقدير ٠و ظاهر[14] "التسهيل "ان مثل هذا لا يصغر ،لانه شرط في المصغر[15] خلوه من صيغ التصغير و شبهها ٠

و مابه لمنتهى الجمع وصل　　　به الى امثلة التصغير صل

يعني انه يتوصل الى بناء فعيعل و فعيعيل فيما[16] زاد على اربعة احرف بما توصل[17] به فيه الى منتهى الجموع،يعني :بناء مفاعل و مفاعيل ، و للحاذف هنا[18] من ترجيح و تخيير ما له في التكسير ،فتقول في تصغير[19] فرزدق :فريزد[20] بحذف الخامس،او فريزق[20] ،بحذف الرابع ،لانه يشبه الزائد[21] ٠و تقول في منطلق :مطيلق ،بحذف النون و ابقاء الميم،لان لها مزية[22] ،كما تقدم ٠و تقول في استخراج :تخيرج[23] ،بحذف السين ،لان التاء اولى بالبقاء[24] ،كما سبق ٠

---

(١)ع،أ :المضعف٠ (٢)ت،م:و اما نحو ٠ (٣)م:صرد و قبل٠ (٤) (بدل (او تقول) في ت:فتقدير،م :فينوى ان ٠ (٥)س:جزم٠ (٦)ع،ت،أ :ولو ٠ (٧)في الاصل :ان٠ (٨)س:لان٠ (٩) (نحو)ساقط من ب ٠ (١٠)س:بزبرج ،أ :فرح ٠ (١١) ع:قالوا. (١٢)ت:صيغة٠ (١٣)ب،س:كمسيطر ،م :كمصيطر٠ (١٤)ع:فظاهر ،م :فظاهر كلامه في ٠ (١٥)م :الصفرهناك٠ (١٦)س:بما ٠ (١٧)أ ،ب،ت،س،ع:يتوصل ٠ (١٨) (هنا) ساقط من ع ٠ (١٩) (تصغير)ساقط من ب ٠ (٢٠ــ٢٠)ساقط من س٠ (٢١)في النسخ الاخرى :شبيه بالزائد ٠ (٢٢)س:مزيدة ٠ (٢٣) أ ،س:تخيرج ٠ (٢٤) (بالبقاء)ساقط من س٠

وتقول في حيزبون: حزيبين، بحذف الياء وابقاء الواو مقلوبة ياء، لما مر. وتقول في علندى: عليند[1]، او عليد، اذ لا مزية لاحد زائديه على الآخر، وقد تقدم بيان ذلك في التكسير، فاغنى عن اعادته.

تنبيه: يستثنى من ذلك هاء التانيث، والفه الممدودة، وياء النسب، والالف والنون[2] بعد اربعة احرف فصاعدا، فانهن لا يحذفن في[3] التصغير، ولا يعتد بهن، كما //٢٠١أ// سياتي[4].

وجائز تعويض يا قبل الطرف   ان كان بعض الاسم فيهما انحذف

يعني انه يجوز ان يعوض مما حذف في التكسير والتصغير ياء قبل الآخر، وسواء في ذلك ما حذف منه اصل، نحو: سفرجل، فتقول في جمعه: سفارج، وان عوضت[5] //قلت: سفاريج، وفي التصغير: سفيرج، وان عوضت//[5] قلت: سفيريج[6] وما حذف منه زائد، نحو: منطلق، فتقول في جمعه: مطالق ومطاليق، وفي تصغيره: مطيلق[7]، ومطيليق — على الوجهين.

وعلم من قوله "وجائز" ان التعويض[8] لا يلزم.

تنبيه: قال في "التسهيل": وجائز ان يعوض مما حذف[9] ياء ساكنة قبل الآخر ما لم يستحقها لغير تعويض. واحترز بقوله "لغير تعويض" من نحو: لغاغيز، جمع لغيزى[10]، فانه حذفت[11] الفه ولم يحتج[12] فيه الى تعويض، لثبوت يائه التي كانت في المفرد.

وحائد عن القياس كل ما   خالف في البابين حكما رسما

مما خولف به[13] القياس في التصغير نحو[14] قولهم في المغرب: مغيربان، كانه تصغير[15]: مغربان، وفي العشاء: عشيان[16] [17]كانه تصغير: عشاءان[17]، وفي عشية: عشيشية[18]، كانه[15] تصغير: عشاة، وفي انسان: انيسيان[19]، كانه

---

(١) ع: عليندا. (٢) م: والنون المزيدتين. (٣) (في) ساقط من س. (٤) ع: كما سبق (٥–٥) زيادة من ت، ب، م، أ. (٦) س: سفاريج وفي تصغيره سفيرج. (٧) ع: مطلق. (٨) ع: تعويض. (٩) ع، س: حذف منه. (١٠) س: لغيز. (١١) ع، ت: تحذف، س: حذف. (١٢) م: يحتج فيه. (١٣) م، ب: فيه. (١٤) (نحو) ساقط من النسخ الاخرى. (١٥–١٥) ساقط من س. (١٦) في الاصل: عشيشان. (١٧–١٧) ساقط من أ. (١٨) في الاصل: عشيشة. (١٩) ع، ب: انيسان.

تصغير[١] انيسان[٢]، وفيه خلاف؛ مذهب البصريين انه فعلان[٣] من الانس، وقال الشيباني[٤]: فعلان[٥] ايضا، لكن[٦] من الايناس، بمعنى الابصار. وقال معظم الكوفيين انه افعلان[٧] من النسيان، فهو على الاولين من هذا النوع وفي بنون: ابينون، كانه تصغير ابنين، وفي ليلة[٨]: لييلية، كانه تصغير ليلاه، وفي رجل: رويجل، كانه تصغير راجل، وفي صبية وغلمة: اصيبية واغيلمة[٩]، كانهما تصغير افعلة. فهذه الالفاظ مما استغني فيها بتصغير مهمل عن[١٠] تصغير مستعمل. وقد سمع في بعضها القياس ايضا[١١]، قالوا في صبية: صبية[١٢]، على القياس، انشد سيبويه //رجز//

صُبَيَّةً على الدُّخانُ رُمْكا ... ما إنْ عَدا[١٣] أَصغَرُهم أَنْ زَكا

يقال: زك زكيكا[١٤] اذا دب. [١٥]قال المبرد[١٦] [١٥]: والصواب

ما[١٧] ان ما عدا اكثرهم

ومما[١٨] خولف به[١٩] القياس في [٢٠]التكسير قولهم[٢٠]: رهط واراهط[٢١]، وباطل واباطيل، وحديث واحاديث، وكراع واكارع[٢٢] [٢٣]، وعروض واعاريض، وقطيع[٢٤] واقاطيع. فهذه جموع لواحد مهمل استغني[٢٥] به عن جمع المستعمل[٢٦] هذا مذهب سيبويه والجمهور، وذهب بعض النحويين الى انها جموع للمنطوق[٢٧] به على غير قياس[٢٨].

وزعم ابن جني ان اللفظ يغير الى هيئة اخرى، ثم يجمع، فيرى في اباطيل ان الاسم غير الى ابطيل، او ابطول، ثم جمع. وذهب المبرد الى ان اراهط [٢٩]جمع ارهط[٢٩]، واباطيل جمع ابطال مصدر ابطل، واستغني به عن جمع الاسم.

---

(١) ع: يصغر. (٢) ع، ت، م، س: انسيان. (٣) ب: افعلان. (٤) ع: الشيبان. (٥) م: هو فعلان. (٦) (لكن) ساقط من م. (٧) في الاصل: فعلان. (٨) م: تصغير ليلة. (٩) في الاصل: واغليلمة. (١٠) ت، والاصل: على. (١١) (ايضا) ساقط من ب، ت، وفي الاصل: القياس=ايضا صح. (١٢) (صبية) ساقط من س.
(١٣-١٣) ورد في ت: ملمان عد (كذا). (١٤) ت، ع: زكا زكيا، س: زك زكيك.
(١٥-١٥) ساقط من م. (١٦) (المبرد) ساقط من ب. (١٧) (ما) ساقط من ع.
(١٨) ب: وما. (١٩) م، س: فيه. (٢٠-٢٠) ورد في م: الجمع. (٢١) ب: وارهاط.
(٢٢) س: وكارع. (٢٣) ت، م: واكاريع. (٢٤) م، ب: وقطوع. (٢٥) ع، س، ب: مما استغني. (٢٦) م: مستعمل. (٢٧) ع: المنطوق. (٢٨) ب: القياس.
(٢٩-٢٩) ساقط من س.

واعاريض تكسير اعراض مصدر[١] //اعرض//[٢] . وذهب الفراء الى ان[٣] احاديث جمع احدوثة، بمعنى حديث . وقال ابن خروف: ان احدوثة انما تستعمل في المصائب والدواهي، لا في معنى الحديث الذى //٢٠١ ب// يتحدث به . وعد[٤] بعضهم من هذا النوع قولهم: اظافير، في جمع ظفر[٥]، ولياليّ[٦] في[٧] جمع ليلة، وليس منه[٨]، بل هما مما استغني فيه بجمع واحد مستعمل قليلا، لانهم قالوا: اظفور[٩] وليلاة، وان كان الاشهر ظفر[١٠] وليلة . قلت: وكذلك[١١] لا[١٢] ينبغي ان يعد قولهم في التصغير: لييلية[١٣] مما استغني فيه بتصغير مهمل .

لتلو يا التصغير من قبل علم   تانيث او مدته الفتح انحتم
كذاك ما مدة افعال سبق   او مد سكران وما به التحق

اعلم ان ما بعد ياء التصغير ان كان حرف اعراب[١٤] جرى بوجوه الاعراب على مقتضى العوامل[١٥]، نحو: زبيد، وان[١٦] لم يكن حرف اعراب وجب كسره[١٧] كما كسر[١٧] ما[١٨] بعد الف التكسير، الا خمسة اشياء :

الاول: ما قبل علامة تانيث[١٩]، وهي التاء والالف، نحو: طلحة، وسكرى، فتقول فيهما[٢٠]: طليحة وسكيرى، بالفتح، لوجوب فتح ما قبل تاء التانيث، ومحافظة على بقاء الالف .

ويعني بقوله "من قبل[٢١] علم" ما كان متصلا، كما مثل، فلو[٢٢] انفصل من التاء كسر[٢٣]، نحو: دحيرجة .

الثاني: ما قبل مدة التانيث، وهي الالف التي قبل الهمزة في حمراء ونحوه[٢٤]، فانها ليست علامة للتانيث عند جمهور البصريين، وانما العلامة

---

(١) في الاصل: اعراض=مصدر صح . (٢) (اعرض) زيادة من النسخ الاخرى . (٣) في الاصل: الى =ان صح . (٤) ع، س: وعن . (٥) ع: اظفر، وفي الاصل: اضافير . ١٠ ضفر . (٦) ع: وليالي (٧) (في) ساقط من م . (٨) أ: وليستا، ب: وليست . (٩) ت، والاصل: ظفور . (١٠) م، أ: ظفرا، ب: اظ فور، وفي الاصل: ضفر . (١١) م: وكذا . (١٢) م، والاصل: ما، وما اثبتناه هو ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل . (١٣) ب، س: لبيلة، ع: ليلية .
(١٤) (اعراب) مطموس في ب . (١٥) ب: العامل، م: العوائد . (١٦) ب: فان .
(١٧-١٧) ساقط من س . (١٨) (ما) ساقط من ب . (١٩) ت، م: التانيث . (٢٠) ب: فيها . (٢١) س: قليل . (٢٢) م: ولو . (٢٣) م: لكسر . (٢٤) م: ونحوها .

عندهم الالف التي انقلبت همزة ،وتقدم[١] بيان ذلك في التانيث والتذكير[٢] ،فتقول في تصغير حمراء :حميراء ،بالفتح ،محافظة على سلامة الالف •

فان قلت:فلعله[٣] اراد بعلم التانيث التاء وحدها ،وبالمدة الالفين المقصورة والممدودة •

قلت:لا يصح ذلك[٤] ،لان المقصورة علم[٥] تانيث ايضا[٦] ،فتخصيصه بالتاء لا وجه له ،وانما عطفت[٧] المدة المذكورة على علم التانيث لعدم اندراجها فيه، فهو كقوله في[٨] "التسهيل" :او الف[٨] التانيث او الالف[٩] قبلها •

فان قلت:قوله في "شرح الكافية" :فان اتصل بما ولي التاء علامة تانيث[١٠] ، كتميرة وحبيلى[١١] وحميراء ،يقتضي ان المدة في حمراء مندرجة في قوله "علامة تانيث" ولذلك اقتصر في "الكافية" على قوله[١٢] "لتانيث علم"[١٢] •

قلت:يجوز في ذلك ،والتحقيق ما تقدم •

والثالث:ما قبل الف افعال ،نحو :اجمال ،فتقول فيه :اجيمال ،محافظة على بقاء[١٣] الالف التي للجمع[١٣] •

تنبيه :اطلق المصنف افعالا ولم يقيده بان يكون جمعا ،فشمل[١٤] المفرد، وفي بعض نسخ "التسهيل" :او الف افعال جمعا او مفردا ،فمثال الجمع ما ذكر، واما المفرد فلا يتصور تمثيله على قول الاكثرين الا بما سمي به من الجمع، لان افعالا[١٥] عندهم[١٦] لم تثبت في المفردات، قال سيبويه : فاذا حقرت[١٧] افعالا اسم رجل قلت:افيعال ،كما تحقرها[١٨] قبل ان تكون اسما ، فتحقير افعال كتحقير عطشان ،وفرقوا[١٩] بينها[٢٠] وبين افعال[٢١] لانه لا يكون الا واحدا ،ولا يكون افعال[٢٢] الا جمعا •انتهى •

---

(١)ع،أ :وقد تقدم• (٢)م:التذكير والتانيث• (٣)ت:لعله• (٤)ب:وذلك• (٥)م: علامة• (٦) (ايضا)ساقط من س• (٧)في النسخ الاخرى :عطف• (٨ـ٨)ورد في م: التسهيل حيث ذكر المواضع التي لا يكسر ما بعد ياء التصغير فيها فقال ويكسر ما ولي ياء التصغير غير آخر ولا متصل بهاء التانيث او اسم منزل منزلتها • (٩)ت:ال ف• (١٠)في الاصل :علامة=تانيث صح • (١١)ع:وحبلى • (١٢ـ١٢)ورد بدله في م:او يكن اثره لتانيث علم او حرف مد بعد فتح ملتزم• (١٣ـ١٣)ورد في ع،م،س،ت،أ : الف الجمع،ب:الفه الجمع • (١٤)أ :فيشمل • (١٥)س:المفردات• (١٦) (عندهم)ساقط من ب • (١٧)م:صغرت• (١٨)م:تصغرها • (١٩)في النسخ الاخرى :فرقوا • (٢٠)ع، س،أ :بينهما • (٢١)س:افعل • (٢٢)ع،أ ،م:افعالا •

وقد اثبت بعض النحويين افعالا في المفردات، وجعل منه قولهم[1] :برمة اعشار، وثوب اخلاق، واسمال، وهذا[2] عند الاكثرين من الوصف بالجمع، وتصغيره افيعال، كما سبق ·

فان قلت: اذا[3] فرعنا على مذهب من اثبته في المفردات، فهل يصغر على افيعال، او[4] على[5] افيعيل ؟

قلت: مقتضى اطلاق[6] الناظم، وقوله في "التسهيل "//٢٠٢ أ//: جمعا او مفردا ــ انه يصغر على افيعال، بالفتح، ومقتضى قول من قال من النحويين او الف افعال جمعا، كابي موسى، وابن الحاجب، انه[7] يصغر على افيعيل، بالكسر · وقال بعض شراح تصريف[8] ابن الحاجب: قيد بقوله[9] "جمعا" احترازا عما ليس بجمع، نحو: اعشار، فان تصغيره: اعيشير · انتهى · وقال الشارح: او الف افعال جمعا، وعلى[10] هذا نبه بقوله: سبق · انتهى[11] · فقيد وحمل كلام الناظم على التقييد، وكانه جعل سبق قيد الافعال، اى: او الف افعال السابق في باب التكسير، وهو الجمع · اما تقييده فتبع فيه ابا موسى ومن وافقه · وقال الشلوبين، مشيرا الى قول ابي موسى: هذا[12] خطا، لان سيبويه قال: اذا حقرت افعالا اسم رجل قلت[13] : افيعال، كما تحقرها قبل ان تكون اسما · واما حمل كلام الناظم على التقييد فلا يستقيم، لان قوله "سبق" ليس حالا من "افعال" فيكون مقيدا به، بل هو صلة ما، و "مدة" مفعول "سبق" تقدم[14] عليه، والتقدير: كذلك[15] ما سبق مدة افعال، وايضا فان المصنف اطلق في غير هذا الكتاب، بل صرح بالتعميم في بعض نسخ "التسهيل" فعلى هذا[16] يحمل كلامه، [17] والله اعلم[17] ·

الرابع: ما قبل الف سكران ونحوه مما آخره الف ونون زائدتان لم يعلم جمع ما هما فيه على فعالين دون شذوذ، ولهذا احال الناظم على سكران،

---

(١)ب: قول بعضهم · (٢) (وهذا) ساقط من س · (٣)ت: ان · (٤)م: ام · (٥) (على) ساقط من أ · (٦) (اطلاق) ساقط من ب · (٧)ب، أ: ان · (٨)ع: الشراح لتصريف ·
(٩)ع: بقوله افعال · (١٠) (وعلى) مكرر في س · (١١) (انتهى) ساقط من س ·
(١٢)ب: وهذا · (١٣)ع، م، س، أ: قلت فيه · (١٤)ع، م: مقدم · (١٥)ب، أ: كذاك، م: كذا · (١٦)ع، م، س، أ: ذلك · (١٧ــ١٧) ساقط من أ، ب، م ·

فيقال[١] فيه :سكيران ،لانهم لم يقولوا[٢] في جمعه :سكارين ،وكذلك ما كان[٣] مثله ،نحو :غضبان ،وعطشان ،فان[٤] جمع على فعالين دون شذوذ صغر[٥] على فعيلين ،نحو :سرحان وسريحين ،فانه جمع على سراحين •

وان[٦] كان جمعه على فعالين شاذا[٧] لم يلتفت اليه[٨] ،بل يصغر على فعيلان مثال ذلك[٩] :غرثان ،وانسان ،فانهم قالوا في جمعهما :غراثين ،واناسين ، على جهة الشذوذ ،فاذا صغرا[١٠] قيل فيهما :غريثان ،وانيسان •

واذا ورد ما آخره الف ونون مزيدتان[١١] ،ولم يعرف هل تقلب العرب الفه ياء او لا[١٢] ،حمل على باب سكران، لانه الاكثر •

الخامس:ما كان قبل اسم منزل منزلة تاء التانيث،والمراد به عجز المركب، نحو :بعلبك ،فتقول فيه :بعيلبك ،ولم يذكره هنا •

(والف التانيث حيث مدا) الى قوله (جلا)[١٣] يعني انه لا يعتد في التصغير بهذه الاشياء الثمانية ،لانها تعد منفصلة ،اى :تنزل منزلة كلمة مستقلة[١٤] •ومعنى عدم الاعتداد بها ان ما قبلها يصغر[١٥] //كما يصغر//[١٥] غير متمم بها •

الاول :الف التانيث الممدودة ،نحو :راهطاء •

الثاني :تاء التانيث،نحو :حنظلة •

الثالث:ياء[١٦] النسب،نحو :عبقرى •

الرابع:عجز المضاف[١٧]،نحو :عبد شمس•

الخامس:عجز المركب،يعني غير المضاف،لتقدم[١٨] ذكره،نحو :بعلبك •

السادس:الالف والنون الزائدتان بعد اربعة احرف فصاعدا ،نحو :زعفران وعبوثران •واحترز من ان يكون[١٩] بعد ثلاثة[٢٠] ،نحو :[٢١]سكران وسرحان[٢١]

---

(١)في النسخ الاخرى :فتقول • (٢)س:لانهم يقولون • (٣) (ماكان)ساقط من ع،م •
(٤)أ :فانه• (٥)ب،أ : وصغر• (٦)ع،م،س،ب،أ :فان• (٧)س:شاذ ،م :شذوذا •
(٨) (اليه)مطموس في ب • (٩) (ذلك)ساقط من ب • (١٠)م،ب،س،أ ،والاصل :صغر
(١١)بدل (مزيدتان)في م:من نحو ندمان• (١٢)بدل (او لا)في ت،م :ام لا ،س:او، ب:والا • (١٣) (جلا)ساقط من أ ،وبدل (الى قوله جلا)في س،ب،ع،م:وتاءوه
منفصلين عدا كذا المزيد آخرا للنسب وعجز المضاف والمركب وهكذا زيادتا
فعلانا من بعد اربع كزعفرانا وقدر انفصال ما دل على تثنية او جمع تصحيح جلا.
(١٤)ت:منقطعة• (١٥ــ١٥)زيادة من ع،م،ب،أ• (١٦) (ياء)ساقط من س•
(١٧)هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ،وفي الاصل :المركب• (١٨)ت،س:التقدم
(١٩)م:يكونا • (٢٠)ب:ثلاثة احرف• (٢١ــ٢١)م :سرحان وسكران •

فقد تقدم حكمهما[١] •

السابع: علامة التثنية، نحو: مسلمين •

الثامن: علامة جمع التصحيح، نحو: مسلمين و مسلمات •

[٢] فجميع هذه لا يعتد بها، فتقول في تصغيرها: رهيطاء[٣]، وحنيظلة، وعبيقرى، وعبيد شمس//٢٠٢ ب// وبعيلبك، وزعيفران، وعبيشران، ومسيلمين، ومسيلمين، ومسيلمات[٢] •فيقدر[٤] تمام ابنية[٥] التصغير قبل الالف والتاء، وكذا[٦] سائرها •

تنبيهات: الاول: هذا تقييد لاطلاق قوله "وما به لمنتهى الجمع وصل وتقدم التنبيه عليه ثم[٧] •

الثاني: ليست الالف الممدودة عند سيبويه كتاء التانيث في عدم الاعتداد بها من كل وجه، لان مذهب سيبويه في نحو: جلولاء، وبراكاء، وقريثاء[٨]، مما ثالثه حرف مد، حذف الواو والالف والياء، فتقول في تصغيرها: جليلاء، وبريكاء، وقريثاء[٨] بالتخفيف، بخلاف نحو[٩]: فروقة، فانه يقول في تصغيره[١٠]: فريقة[١١]، بالتشديد، ولا يحذف، فقد ظهر ان الالف عنده يعتد بها من هذا الوجه، بخلاف التاء •ومذهب المبرد ابقاء الواو والالف والياء[١٢] في جلولاء واخويه، ويقول[١٣] في تصغيرها: جليلاء، وبريكاء، وقريثاء، بالادغام[١٤]، مسويا بين[١٤] الف التانيث وتائه •وحجة سيبويه[١٥] ان لالف التانيث[١٥] الممدودة[١٦] شبها[١٧] بهاء التانيث، وشبها[١٨] بالالف المقصورة، واعتبار الشبهين اولى من الغاء[١٩] احدهما •وقد اعتبر الشبه بالهاء من قبل مشاركة الالف الممدودة لها في عدم السقوط وتقدير الانفصال[٢٠] بوجه ما، فلا غنى عن اعتبار الشبه بالالف المقصورة في عدم ثبوت الواو في جلولاء،

---

(١) م، ب: ذكرهما، ت: حكمها • (٢ـ٢) ساقط من س • (٣) أ، ت، س، ع، وهامش الاصل: رويهط، م، ب: رويهطا • (٤) ع، ب: فيقدم • (٥) ع: ابنية • (٦) ع، م: وكذلك •
(٧) (ثم) ساقط من ب، أ • (٨ـ٨) ساقط من ب • (٩) في الاصل: بخلاف=نحو صح •
(١٠) في النسخ الاخرى: تصغيرها • (١١) س: فريت • (١٢) (والياء) ساقط من ع، ت • (١٣) ت: فتقول • (١٤ـ١٤) بدله في ع: مستويا • (١٥ـ١٥) ساقط من س •
(١٦) (الممدودة) ساقط من ع، س • (١٧) أ: تشبها • (١٨) أ: وتشبها •
(١٩) (الغاء) ساقط من س • (٢٠) س: الالف (بدل الانفصال) •

ونحوها، فانها[١] كالف حبارى الاولى، وسقوطها في التصغير متعين عند بقاء الف التانيث، وكذا[٢] يتعين سقوط الواو المذكورة ونحوها في التصغير.

واعلم ان تسوية المصنف هنا[٣] بين الف التانيث الممدودة[٤] وتائه يقتضي موافقة المبرد، ولكنه صحح[٥] في غير هذا النظم مذهب سيبويه.

الثالث[٦]: اختلف[٧] ايضا[٨] في نحو: ثلاثين، علما، او غير[٩] علم، وفي نحو: جداران[١٠]، وظريفين[١١]، وظريفات — اعلاما، فمذهب سيبويه الحذف، فيقول: ثليثين[١٢]، بالتخفيف، لان زيادته غير طارئة على لفظ مجرد، فعومل معاملة جلولاء، وكذا[١٣] يفعل بما جعل علما مما فيه علامة التثنية، وجمع التصحيح، نص على جميع ذلك. ومذهب المبرد ابقاء حرف المد في ذلك، والادغام، كما يفعل في جلولاء. واتفقا في نحو[١٤]: ظريفين، وظريفين[١٥] وظريفات، اذا لم يجعلن[١٦] اعلاما على التشديد. ولم يذكر هنا[١٧] هذا التفصيل.

والف التانيث ذو القصر متى زاد على اربعة لن[١٨] يثبتا

الف التانيث المقصورة ابعد عن تقدير الانفصال من الممدودة، لعدم امكان استقلال[١٩] النطق بها، فلذلك تحذف في التصغير خامسة فصاعدا، فان بقاءها يخرج البناء عن[٢٠] مثال فعيعل وفعيعيل[٢١]، كقولك في قرقرى ولغيزى: قريقر، ولغيغز[٢٢].

فان[٢٣] كانت خامسة وقبلها مدة زائدة، جاز حذف المدة وابقاء الف التانيث وجاز عكسه، والى هذا اشار بقوله

---

(١) (فانها) ساقط من ب. (٢) ع، أ، س، ت: فكذا، م: فكذلك. (٣) (هنا) ساقط من ت. (٤) (الممدودة) ساقط من م. (٥) ب: صحيح. (٦) س: الثاني. (٧) ب: اختلفوا. (٨) (ايضا) ساقط من ع. (٩) م: وغير. (١٠) ت، م: جدارين. (١١) م: وظريفان. (١٢) ب، م: ثليثون، ع: ثلاثين. (١٣) م: وكذلك. (١٤) (نحو) ساقط من م. (١٥) ب: وظريفتين. (١٦) س: تجعل. (١٧) (هنا) ساقط من س. (١٨) س: لم. (١٩) ب: استثقال. (٢٠) س: على. (٢١) س: وفعيعل. (٢٢) ع: ولغيغزن. (٢٣) م: وان.

وعند تصغير حبارى خير[١] بين الحبيرى فادر والحبير[٢]

فان حذفت المدة قلت: الحبيرى، وان حذفت الف التانيث قلت: الحبير، بقلب[٣] //٢٠٣أ// المدة ياء، ثم تدغم ياء التصغير فيها .

واردد لاصل ثانيا لينا قلب فقيمة صير[٤] قويمة تصب

اعلم ان الثاني يرد الى اصله في التصغير بشرطين : الاول: ان يكون لينا . والثاني[٥] : ان يكون بدل غير همزة [٦]تلي همزة[٦] فاندرج في ذلك ثلاثة انواع :

اولها: ما كان لينا منقلبا عن لين، نحو: باب، وميزان، وقيمة[٧] وناب، وموقن، فتقول في تصغير باب: بويب، لان الفه عن واو، وفي ميزان: مويزين، لان ياءه عن واو، وكذلك تقول [٨]في قيمة: قويمة، وديمة: دويمة[٨]، لان الياء فيهما منقلبة عن واو، وفي ناب، وهو السن: نييب، لان الفه عن ياء، وفي موقن: ميقن، لان واوه عن ياء، وانما رد الثاني في ذلك[٩] الى اصله لزوال سبب انقلابه .

وثانيها: ما كان لينا مبدلا من حرف صحيح غير همزة، نحو: دينار، وقيراط، فان اصلهما: دنار وقراط، والياء[١٠] فيهما بدل من اول المثلين، فتقول في تصغيرهما: دنينير وقريريط، لزوال سبب الابدال .

وثالثها[١١] : ما كان لينا مبدلا من همزة لا تلي همزة، نحو: ذيب، فان اصله الهمزة، والياء فيه بدل من الهمزة، فاذا صغرته قلت: ذؤيب[١٢]، بالهمزة[١٣] رجوعا الى اصله، لان قلب الهمزة ياء انما كان لانكسار ما قبلها .

وخرج بالشرط الاول ما ليس بلين، فانه لا يرد الى اصله، ولو كان مبدلا من لين، فتقول في قائم: قويئم، بالهمزة، وفي متعد: متيعد، خلافا للزجاج في متعد، فانه يرده الى اصله، فيقول فيه[١٤] : مويعد، والاول مذهب سيبويه

---

(١) ت: خيرى . (٢) أ، ع، س، والاصل: والحبيرى . (٣) م: فقلبت . (٤) م: صيره، وفي الاصل: صغر . (٥) م: الثاني . (٦-٦) ساقط من ب . (٧) (وقيمة) ساقط من ب، وفي س: وقيمة وديمة . (٨-٨) ورد في ع، ب، م، أ، ت: في قيمة وديمة قويمة ودويمة، س: في قيمة قويمة وفي ديمة دويمة . (٩) ب: الثاني وذلك . (١٠) س: والياء . (١١) ب: وثالثهما . (١٢) ب: ذئيب . (١٣) ع، ب، س، م: بالهمز .
(١٤) (فيه) ساقط من النسخ الاخرى .

وهو الصحيح، لانه اذا قيل فيه[١]: مويعد، اوهم ان مفرده[٢] موعد[٣]، او موعد او موعد[٤]، ومتيعد لا ايهام فيه .

وخرج بالشرط الثاني ما كان لينا مبدلا[٥] من همزة تلي همزة، كالف آدم، وياء ايمة، فانهما لا يردان الى اصلهما . اما آدم فتقلب الفه واوا، واما ايمة فيصغر على لفظه .

تنبيهات: الاول: ضابط هذا الفصل ان ما ابدل لعلة لا تزول بالتصغير[٦] لم[٧] يرد الى اصله، [٨] وما ابدل لعلة تزول[٨] بالتصغير رد الى اصله .

الثاني: ظهر بما ذكرناه ان قوله في "شرح الكافية": وهو - يعني الرد - مشروط بكون الحرف حرف لين مبدلا من لين، غير محرر[٩]، بل ينبغي ان يقول: مبدلا من غير همزة تلي همزة[١٠]، كما ذكر في "التسهيل" .

الثالث: ظاهر قوله "لينا قلب" ان[١١] مراده قلب[١١] عن لين، كما قال في "الكافية"

واردد لاصل ثانيا[١٢] ابدل من ذى اللين عينا فهو[١٣] بالرد قمن

وذلك[١٤] لان القلب في اصطلاح اهل التصريف لا يطلق على ابدال حرف لين من حرف صحيح، ولا عكسه[١٥]، بل على ابدال حرف علة من حرف علة آخر[١٦] . واذا كان كذلك فمفهومه يوهم اشتراط كونه مبدلا[١٧] من لين، كما صرح به في "شرح الكافية" .

فان قلت: فلعل[١٨] مراده بالقلب هنا[١٩] مطلق الابدال، فيشمل ما كان مبدلا من لين، وما كان مبدلا من غيره .

قلت: اذا حمل على هذا[٢٠] ورد عليه ما كان بدل همزة // ٢٠٣ ب // تلي /[٢١] همزة، فانه لم يستثنه .

---

(١) (فيه) ساقط من س . (٢) م: مكبره . (٣) أ: موعدا . (٤ـ٤) ساقط من س .
(٥) (مبدلا) ساقط من ب، م: بدلا . (٦) م: للتصغير فانه . (٧) م، ب: لا .
(٨ـ٨) ساقط من ت . (٩) ع: محرر (كذا) . (١٠) م: همزة اخرى . (١١ـ١١) ورد في م: من شرطه ان يقلب . (١٢) م: لينا . (١٣) (فهو) ساقط من س .
(١٤) (وذلك) ساقط من م . (١٥) م: على عكسه . (١٦) (آخر) ساقط من أ، وفي م: اخرى، وفي الاصل: علة = اخرصح . (١٧) ب: بدلا . (١٨) س: ولعل . (١٩) (هنا) ساقط من م، وفي ع: هنا بالقلب . (٢٠) في الاصل: على = هذا صح . (٢١) (تلي) زيادة من النسخ الاخرى .

الرابع: اجاز الكوفيون في نحو[١] : ناب، مما الفه عن[٢] ياء[٣]، نويب، بالواو، واجاز وا ايضا ابدال الياء في نحو: شيخ، واوا، ووافقهم في "التسهيل" على جوازه فيهما جوازا مرجوحا، ويؤيده انه سمع في بيضة: بويضة[٤]، وهو عند البصريين شاذ .

وقوله[٥] (وشذ في عيد عييد) وجه شذوذه انهم صغروه على لفظه، ولم يردوه الى اصله، وقياسه: عويد، لانه من عاد يعود، فلم يردوا الياء الى الاصل . قال الشارح: حملا على قولهم في جمعه[٦] : اعياد . قلت[٧] : وقاله[٨] غيره، وفيه نظر، لانهم قالوا: جمعوه على اعياد فرقا بينه وبين جمع[٩] عود، فينبغي ان يقال: وصغروه[١٠] على عييد[١١] فرقا بينه وبين تصغير عود[١٢]، ولا حاجة الى جعل احدهما محمولا على الآخر .

وقوله (وحتم للجمع من ذا [١٣]ما لتصغير علم[١٣]) يعني[١٤] : يجب[١٥] لجمع التكسير من رد الثاني الى اصله ما وجب للتصغير، كقولك[١٦] في باب، وناب، وميزان: ابواب، وانياب، وموازين، الا ما شذ، كاعياد، وقوله // طويل //

جِمِىً لا يُحِلُّ الدَّهرُ الا بِإذْنِنا ولا نُسأَلُ الأَقوامَ عَهْدَ المَيَاثِقِ[١٧]

يريد: المواثق[١٨] .

والالف الثاني المزيد يجعل واوا[١٩] كذا ما الاصل فيه يجهل

الالف اذا كان ثانيا فله[٢٠] خمسة اقسام :

الاول: مبدل من ياء، كناب .

والثاني: مبدل[٢١] من واو، كباب .

والثالث: مجهول الاصل، كعاج وصاب .

والرابع: زائد، كضارب .

---

(١) (نحو) ساقط من أ . (٢) (عن) ساقط من م . (٣) ب: واو . (٤) في الاصل: بيوضة . (٥) (وقوله) ساقط من م . (٦) في النسخ الاخرى: في الجمع . (٧) س: قال . (٨) في الاصل: وقال . (٩) (جمع) ساقط من م، ب، وفي هامش الاصل: تصغير . (١٠) ت: صغروه . (١١) ع، س، أ: عيد . (١٢) م: عود ايضا . (١٣-١٣) ورد بدله في م: البيت . (١٤) (يعني) ساقط من أ . (١٥) ع: ان يجب . (١٦) م، ب: كقولهم . (١٧) م: المواثيق، أ: الميثاق . (١٨) م: المواثيق . (١٩) أ، ب، ع، س، ت: واو . (٢٠) في الاصل: كانت ثانيا فلها . (٢١) (مبدل) ساقط من م، وفي الاصل: مبدلا .

والخامس: مبدل من همزة، كآدم ٠

فاما الاولان فتقدم انهما يردان الى الاصل ٠ واما الثالث والرابع فينقلبان[١] واوا، واليهما اشار[٢] بقوله في البيت، فيقال[٢] : عويج، وصويب، //وضويرب[٣]// واما الخامس فينقلب[٤] واوا[٥] ، نحو: اويدم[٦] ، ولم ينبه عليه ٠

واعلم ان حكم التكسير في ابدال الالف الثاني كحكم[٧] التصغير، فتقول: ضوارب واوادم[٨] ٠

وكمل المنقوص في التصغير ما   لم يحو غير التاء ثالثا كما

المنقوص هنا هو العام[٩] ، وهو ما حذف منه اصل، لا الخاص، وهو ما حرف اعرابه ياء لازمة قبلها كسرة، فاذا صغر المنقوص المذكور كمل برد ما حذف منه ان كان على حرفين، نحو: خذ، مسمى به، وسه، ويد، فتقول فيها: اخيذ، وستيهة[١٠] ، ويدى، برد فاء الاول، وعين الثاني، ولام الثالث ٠

[١١] فان[١٢] كان على ثلاثة[١٣] ، والثالث تاء التانيث، لم يعتد بها، وكمل ايضا كما كمل[١٤] الثنائي، نحو: عدة، وسنة، فتقول فيهما: وعيدة، وسنيهة او سنية، برد فاء الاول ولام الثاني[١١] ٠

فان قلت: فهل ورد من هذا النوع محذوف العين ؟

قلت: لا اعرف لذلك مثالا الا لفظا واحدا فيه خلاف، وهو[١٥] ثبة؛ ذهب الزجاج الى انها محذوفة العين من ثاب[١٦] يثوب، وذهب غيره الى انها محذوفة اللام من[١٧] ثبيت اذا جمعت[١٧] ، وهو الاولى ٠ وهذا //٢٠٤ أ// الخلاف انما هو في الثبة التي هي مجتمع الماء من[١٨] وسط الحوض، واما الثبة التي هي الجماعة من الناس فهي من محذوفة[١٩] اللام، لا اعرف في ذلك خلافا ٠

وان[٢٠] كان[٢١] للمنقوص ثالث[٢٢] غير الياء، لم يرد اليه ما حذف[٢٣] ، لعدم

---

(١) في النسخ الاخرى: فيقلبان ٠ (٢ـ٢) ورد في النسخ الاخرى: بالبيت فتقول ٠ (٣) (وضويرب) زيادة من ت، ب، س، أ ٠ (٤) في النسخ الاخرى: فيقلب ٠ (٥) في النسخ الاخرى: واوا ايضا ٠ (٦) س: ويدم ٠ (٧) م: حكم ٠ (٨) ب: اوادم وضوارب ٠ (٩) ع، س: العلم ٠ (١٠) م، س: وستيه، ت: وسهية ٠ (١١ـ١١) ساقط من أ ٠ (١٢) في النسخ الاخرى: وان ٠ (١٣) م، ب: ثلاثة احرف ٠ (١٤) ب، ع، م، س: يكمل ٠ (١٥) أ، ب، س، ع، وهامش الاصل: وهي ٠ (١٦) (ثاب) مكرر في ع ٠ (١٧ـ١٧) ورد في م: ثبا يثبي اذا جمع ٠ (١٨) س: في ٠ (١٩) أ، ب، ت، ع، م: محذوف ٠ (٢٠) ع، ب، س: فان ٠ (٢١) (كان) ساقط من س ٠ (٢٢) أ: ثالثا، م: حوى ثالثا ٠ (٢٣) ع، س، أ: حذف منه ٠

الحاجة اليه، لان بنية فعيل تتاتى بدونه، فتقول في هار، وشاك، وميت[١]: هوير، وشويك، وميت. والى هذا اشار بقوله "ما لم يحو غير التاء ثالثا[٢]" ففهم منه انه[٣] ان حوى[٤] ثالثا غير التاء لم يرد اليه المحذوف، وان كان الثالث هو التاء لم يعتد بها، ورد[٥] اليه[٦].

تنبيهات: الاول: شذ قول بعض العرب في هار: هوير[٧]، برد المحذوف، ولا يقاس عليه، خلافا لابي عمرو، ونقل ايضا عن يونس والمازني، الا ان ابا عمرو ويونس يردان الهمزة في خير وشر، والمازني لا يرد[٨] فيهما.

الثاني: انما قال " غير التاء " ولم يقل: غير الهاء، ليشمل تاء بنت واخت، فانها[٩] لا يعتد بها ايضا، بل تقول[١٠]: بنية، واخية، برد المحذوف.

الثالث: يعني بقوله "ثالثا" ما زاد على الحرفين، ولو كان اولا او وسطا، فالاول كقولك[١١] في تصغير يرى: يريّ، فلا يرد[١٢] اعتدادا بحرف المضارعة. واجاز ابو عمرو[١٣] والمازني الرد، فيقولان[١٤]: يريء، ويونس يرد ولا ينون على اصل مذهبه في يعيل[١٥] ونحوه، وتقدم مثال[١٦] الوسط.

فان قلت: كان ينبغي ان يقول: ما لم يحو غير التاء او همزة الوصل، لان همزة الوصل لا يعتد بها ايضا، بل يرد المحذوف فيما هي فيه.

قلت: لا يحتاج الى ذلك، فان ما فيه همزة الوصل اذا صغر حذفت، فيبقى على حرفين لا ثالث له، نحو: اسم، وابن، تقول في تصغيرهما: سمي، وبني، بحذف همزة الوصل استغناء عنها بتحرك[١٧] الاول.

وقوله " كما "اشار[١٨] الى ان[١٩] الثنائي وضعا يكمل ايضا في التصغير توصلا الى بناء فعيل، الا[٢٠] ان هذا النوع لم يعلم له ثالث فيرد[٢١]، بخلاف النوع السابق. واجاز في "الكافية" و "التسهيل" في الثنائي وضعا

---

(١) م، س، أ: وميت. (٢) (ثالثا) ساقط من ت. (٣) في الاصل: منه=انه صح. (٤) ت: ما حوى. (٥) ب: وردا. (٦) (اليه) ساقط من س. (٧) س: هو يرى. (٨) م: لا يردها، وفي الاصل: لا يرده. (٩) م: لانها. (١٠) م: يقال. (١١) ع: كقولهم. (١٢) م: يردا. (١٣) ب: ابو عمر. (١٤) (فيقولان) ساقط من ب. (١٥) س: فعيل. (١٦) في الاصل: في مثال. (١٧) ع، س، أ، والاصل: لتحرك. (١٨) ع، م، س، ت: اشارة. (١٩) (ان) ساقط من ع، م، س، ت. (٢٠) ع، م، ت: الى. (٢١) ع: فيرد اليه.

وجهين :

احدهما :ان يكمل بحرف علة[1] ،فتقول في عن وهل ،مسمى بهما :عنيّ ،وهليّ .

والآخر :ان يجعل من قبيل المضاعف، فتقول فيهما :عنين ،وهليل . وصرح في "التسهيل" بان الاول اولى[2] ،وبه جزم الشارح[3] .

فان قلت :اذا كمل بحرف علة ،فهل يكمل بياء او بواو[4] ؟

قلت :خير بعضهم فقال :واو او ياء[5] ،وظاهر كلام المصنف انه ياء ،لانه شبهه بدم ،ونص الابدى على انه[6] ياء ،وهو الاظهر .

تنبيهان[7] :الاول :لا يظهر لهذين الوجهين اثر لفظي في نحو "ما" الاسمية او الحرفية اذا سمي بهما ،فانك تقول على التقديرين :موى ،وهو واضح .

الثاني :في قوله "كما" نظر ،لانه ان اراد التمثيل فليس بجيد ،لان ما ونحوه من الثنائي وضعا ليس من قبيل المنقوص، فكيف يمثل به ؟ وان اراد التنظير[8] فليس نظير المنقوص الا في مطلق التكميل ،لان المنقوص يرد اليه ما حذف منه ،وهذا لم يعلم له //٢٠٤ ب// محذوف، فيرد[9] ،فلا[10] يؤخذ اذ ذاك من كلامه الا ان نحو "ما" يكمل كما يكمل[11] المنقوص، ولا يدرى[12] بماذا يكمل ،[13] والله اعلم[13] .

ومن بترخيم يصغر اكتفى ... بالاصل كالعطيف يعني المعطفا

من التصغير نوع[14] يسمى تصغير الترخيم ،وهو تصغير الاسم بتجريده من الزوائد ،فان كانت اصوله ثلاثة صغر على فعيل ،وان كانت اربعة صغر على فعيعل[15] ،فتقول في معطف :عطيف[16] ،وفي ازهر :زهير ،وفي[17] حمدان وحامد[17][18] وحماد ومحمود[18] ،واحمد :حميد ،وتقول في قرطاس، وعصفور : قريطس، وعصيفر .

---

(١) أ :العلة. (٢) ب:اولى به. (٣) في النسخ الاخرى وهامش الاصل :بعضهم.
(٤) م، أ :واو ،ب:بواو وياء. (٥) ب:ياء او واو . (٦) س :انها . (٧) س: تنبيهان. (٨) ب:النظير. (٩) م:فيرد اليه. (١٠) س:ولا . (١١) س:يكون
(١٢) ب:ولا يرد . (١٣ـ١٣) ساقط من أ ،ب، م . (١٤) (نوع) ساقط من ع.
(١٥) ع، س، أ ،ب:فعيعيل ،وفي هامش الاصل :فعيل. (١٦) س:عطف.
(١٧ـ١٧) ورد في النسخ الاخرى :حامد وحمد ان . (١٨ـ١٨) ورد في ب: ومحمود وحماد .

تنبيهات: الاول: اذا كان المصغر تصغير الترخيم ثلاثي الاصول و مسماه مؤنث لحقته التاء، فتقول في غلاب، و سعاد، و حبلى: غليبة، و سعيدة، و حبيلة(١) •
الثاني: اذا صغرت(٢) نحو: حائض، و طالق، من الاوصاف الخاصة بالمؤنث تصغير الترخيم، قلت: حييض، و طليق، لانهما(٣) في الاصل صفة لمذكر •
الثالث: شذ في تصغير ابراهيم و اسماعيل: بريه، و سميع، فحذفوا من كل منهما اصلين و زائدين، لان الهمزة فيهما(٤)، و الميم و اللام(٥) اصول • اما الميم و اللام(٦) فباتفاق، و اما الهمزة ففيها(٧) خلاف، مذهب المبرد(٨) انها اصلية، و مذهب سيبويه انها زائدة، و ينبني عليهما(٩) تصغير الاسمين لغير(١٠) ترخيم، فقال المبرد: ابيريه، و اسيميع(١١)، و قال سيبويه: بريهيم(١٢) و سميعيل(١٣)، و هو الصحيح الذى سمعه ابو(١٤) زيد و غيره من العرب، و على ذلك(١٥) ينبني جمعهما، فقال الخليل و سيبويه: براهيم و سماعيل، و على مذهب المبرد: اباريه و اساميع، و حكى الكوفيون: براهم و سماعل(١٦)، بغير ياء، و براهمة و سماعلة، و الهاء بدل من الياء، و قال بعضهم: اباره و اسامع، بغير ياء، و اجاز ثعلب: براه(١٧)، كما يقال(١٨) في تصغيره: بريه، و الوجه ان يجمعا جمع سلامة، فيقال: ابراهيمون، و اسماعيلون •
الرابع: لا(١٩) يخص(٢٠) تصغير(٢١) الترخيم بالاعلام(٢٢)، خلافا للفراء و ثعلب، و قيل: للكوفيين، بدليل قول العرب: يجرى بليق و يذم(٢٣)، تصغير ابلق، و من كلامهم: جاء بام الربيق على اريق، قال الاصمعي: تزعم العرب انه من قول رجل راى الغول على جمل اورق، و قلب الواو في التصغير همزة • و اما قولهم: عرف

---

(١) س: و حبيلى • (٢) ت، م، ب: صغر • (٣) ع، س: لانها • (٤) س: فيها •
(٥) (و اللام) ساقط من أ، و في م: و اللام و الميم • (٦) م: اللام و الميم • (٧) ب: ففيهما • (٨) في الاصل: مذهب=المبرد صح • (٩) ع، س: عليها • (١٠) ب: لتصغير
(١١) في الاصل: و اسيمع • (١٢) ع: برهيم، س: بريهم • (١٣) س: و سميحل •
(١٤) س: ابا • (١٥) م، ب: هذا • (١٦) أ، ب: و سماعيل • (١٧) م: براه مثل جمال •
(١٨) ب: تقول • (١٩) س: ما • (٢٠) ت، م، ب: يختص • (٢١) (تصغير) ساقط من س • (٢٢) س: باعلام • (٢٣) في الاصل: بليق =و يذم صح •

حميق جمله، فلا حجة فيه، لاحتمال ان يكون تصغير حمق[1] .

واختم بتا التانيث ما صغرت من   مؤنث عار ثلاثي كسن

تلحق تاء التانيث في تصغير الاسم المؤنث بلا علامة، اذا كان ثلاثيا في الاصل، او في[2] الحال، او في المآل .

فالاول نحو: يد، فانه ثلاثي في الاصل، فتقول[3] في تصغيره: يدية .

والثاني نحو: سن، ودار، فتقول[3] في تصغيرهما: سنينة، ودويرة .

والثالث نوعان: احدهما: ما كان رباعيا بمدة قبل لام[4] معتلة، فانه اذا صغر تلحقه التاء، نحو: سماء، وسمية، وذلك لان الاصل فيه: سميّي، بثلاث ياءات: الاولى: ياء التصغير، والثانية: بدل المدة، والثالثة: بدل لام الكلمة، فحذفت احدى اليائين على القياس المقرر في هذا الباب، فبقي الاسم ثلاثيا، فلحقته التاء كما تلحق مع الثلاثي المجرد . والآخر: ما صغر تصغير الترخيم مما //٢٠٥ أ// اصوله ثلاثة، وقد تقدم بيانه .

ثم استثنى من هذا الضابط[5] نوعين لا تلحقهما التاء، اشار الى الاول منهما بقوله

ما لم يكن بالتا يرى ذا لبس   كشجر وبقر وخمس

يعني ان التاء لا تلحق اسم الجنس الذي يتميز من واحده بنزع التاء، نحو: شجر، وبقر، فتقول[6] في تصغيرهما: شجير، وبقير، اذ لو قلت[7]: شجيرة، وبقيرة، لالتبس بتصغير شجرة وبقرة[8] .

ولا تلحق[9] ايضا بضعا وعشرا وما دونهما[10] من عدد المؤنث، بل يقال: بضيع، وعشير[11]، اذ لو قيل: بضيعة، وعشيرة، لتوهم ان ذلك عدد مذكر .

ثم اشار الى الثاني بقوله (وشذ ترك دون لبس) يعني شذ ترك التاء دون لبس في الفاظ محفوظة لا يقاس عليها، وهي: ذود، وشول، وناب للمسن[12] من الابل، وحرب، وقوس[13]، وفرس[14]، ودرع الحديد، وعرس[15]، وضحى،

---

(١) بعده في ب: قوله . (٢) س: و في . (٣-٣) ساقط من أ . (٤) س: لا . (٥) م: ايضا (بدل الضابط) . (٦) م، ب: تقول . (٧) ع، ب، ت: قلت في تصغيرهما . (٨) ب: بقرة وشجرة . (٩) ع، م، س: ولا تلحق التاء . (١٠) ع: دونها . (١١) س: وعشر . (١٢) ت: للمز من . (١٣) (وقوس) ساقط من س . (١٤) أ، ب، ت، ع، م: وفرس وقوس . (١٥) (وعرس) ساقط من ت، وفي س: وعريس .

ونعل، ونصف. وبعض العرب يذكر الحرب والدرع والقوس، فلا[1] تكون من هذا القبيل. وبعضهم الحق التاء في عرس، وقوس، فقال: عريسة، وقويسة.

تنبيهات: الاول: لم يتعرض في "الكافية" و "التسهيل" الى استثناء[2] النوع الاول، اعني[3] نحو[4]: شجر، وخمس.

الثاني: كان[5] ينبغي ان يستثني نوعا[6] آخر، وهو نحو[7]: طالق[8]، من اوصاف المؤنث، اذا صغر تصغير الترخيم، وقد تقدم التنبيه عليه.

الثالث: لا اعتبار[9] في العلم بما نقل عنه من تذكير وتانيث[10]، بل تقول في رمح، علم امراة: رميحة، وفي عين، علم رجل: عيين، خلافا لابن الانباری في اعتبار الاصل، فيقول في الاول: رميح، وفي الثاني: عيينة[11]، واستدل بقولهم: عيينة بن[12] حصن[13]، ونحوه[14]، واجيب بان ذلك مما نقل مصغرا.

الرابع: اذا سميت مؤنثا ببنت واخت حذفت هذه التاء، ثم صغرت والحقت تاء التانيث، فتقول: بنية، واخية، واذا سميت بهما[15] مذكرا لم تلحق التاء فتقول: بني، واخي.

وقوله (وندر لحاق تا فيما ثلاثيا كثر) اى: ندر لحاق التاء في تصغير ما زاد على ثلاثة، وذلك قولهم في وراء: وريئة، بالهمزة[16]، وفي امام: اميمة، وفي قدام: قديديمة[17].

وقوله "كثر" بمعنى: فاقه[18] في الكثرة، و "ثلاثيا"[19] مفعوله تقدم عليه.

تنبيه: اجاز ابو عمرو ان يقال في تصغير حبارى ولغيزى[20]: حبيرة، ولغيغزة[21]، فيجاء[22] بالتاء عوضا من الالف المحذوفة. وظاهر "التسهيل"

---

(١) س: ولا. (٢) م: التسهيل لاستثناء. (٣) (اعني) ساقط من ب. (٤) (نحو) ساقط من ت، وفي الاصل: اعني = نحو صح. (٥) في النسخ الاخرى: قيل (بدل كان). (٦) ع: نوع. (٧) (نحو) ساقط من ت، وفي الاصل: وهو = نحو صح. (٨) م: حائض. (٩) م: الثالث الاعتبار. (١٠) م: تانيث وتذكير. (١١) ع، س، ت: عينة. (١٢) س، والاصل: ابن. (١٣) س: حصين. (١٤) (ونحوه) ساقط من س. (١٥) أ، ب، ت، ع: بها. (١٦) ع، ت، أ: بالهمز. (١٧) ع: قديمة. (١٨) م: فاق. (١٩) ع، ب: ثلاثي. (٢٠) س: ولغازى. (٢١) س: ولغيزة. (٢٢) ع، ب، ت، أ: فجاء.

موافقته، فانه قال: ولا[١] تلحق دون[٢] شذو ذ غير[٣] [٤] ما ذكر، الا[٤] ما حذفت منه الف التانيث خامسة او سادسة[٥] .

وصغروا شذوذا الذى التي وذا مع الفروع منها تا وتي

التصغير من جملة التصاريف في الاسم، فحقه ان لا يدخل على[٦] غير المتمكن، الا ان اسماء الاشارة والموصولات شابهت المتمكن بكونها توصف ويوصف بها، فلذلك[٧] استبيح تصغير بعضها، لكن على وجه خولف به تصغير المتمكن، فترك اولها[٨] على ما كان عليه قبل التصغير، وعوض عن ضمه الف مزيدة[٩] في الآخر، ووافقت المتمكن بزيادة ياء ثالثة//٢٠٥ب// ساكنة بعد فتحة، فقالوا في الذى والتي: اللذيا واللتيا[١٠]، وفي تثنيتهما: اللذيان واللتيان[١١] . واما الجمع فقال سيبويه في جمع الذى: اللذيون[١٢] رفعا، واللذيين[١٣] جرا ونصبا[١٤]، بالضم قبل الواو، والكسر قبل الياء . وقال الاخفش: اللذيون[١٥] واللذيين[١٦]، بالفتح، كالمقصور .

ومنشا الخلاف من التثنية، فسيبويه يقول: حذفت الف اللذيا[١٧] في التثنية تخفيفا وفرقا بين المتمكن وغيره، والاخفش يقول: حذفت لالتقاء[١٨] الساكنين، قال بعضهم: ولم ينقل عن العرب ما[١٩] يستند[٢٠] اليه في جمع الذى[٢١]، وقالوا في جمع التي: اللتيات[٢٢]، وهو[٢٣] جمع اللتيا[٢٤]، تصغير التي[٢٥] .

ولم يذكر سيبويه من الموصولات التي صغرت غير اللذيا[٢٦] واللتيا[٢٧]

---

(١) س: فلا . (٢) ب: غير . (٣) ب: دون . (٤-٤) ساقط من س . (٥) بعده في ب: قوله، م: وقوله . (٦) (على) ساقط من ب، م، ت . (٧) س: وكذلك . (٨) م: اوله (٩) م: زائدة . (١٠) س: الذيا والتيا . (١١) م، س: الذيان والتيان . (١٢) م، س: الذيون . (١٣) س: والذين . (١٤) م: نصبا وجرا . (١٥) م، س: الذيون . (١٦) م: والذيين، وفي الاصل: اللذيون = واللذيين صح . (١٧) م، والاصل: الذيا . (١٨) س: للالتقاء . (١٩) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: شيء (٢٠) س: يسند . (٢١) أ: اللذى . (٢٢) أ، م، ع، س: التيات . (٢٣) أ: وفي (بدل وهو) . (٢٤) م: التيا . (٢٥) ع: للتي . (٢٦) ع: الذيا . (٢٧) م: والتيا .

وتثنيتهما[١] وجمعهما، وقال في "التسهيل": واللتيات[٢] واللويتا في اللاتي، [٣] واللويا[٤] واللويون[٥] في اللائي واللائين، فزاد تصغير اللاتي واللائي[٣] واللائين. وظاهر كلامه ان اللتيات[٦] واللويتا[٧] كلاهما تصغير اللاتي. اما[٨] اللويتا فصحيح، ذكره الاخفش، واما اللتيات فانما هو جمع اللتيا[٩]، كما سبق، فتجوز في جعله تصغير اللاتي. ومذهب سيبويه ان اللاتي لا يصغر استغناء بجمع اللتيا، واجاز الاخفش ايضا[١٠] اللويا في اللاى[١١] غير مهموز. واجاز غيره اللويا في اللائي[١١]، وقال في اللائين: اللويون، قيل: والصحيح انه لا يجوز تصغير[١٢] اللاى ولا[١٢] اللائي[١٣] ولا اللاتي[١٤] ولا اللواتي، وهذا مذهب سيبويه.

وصغروا من اسماء[١٥] الاشارة ذا، وتا، فقالوا: ذيا، وتيا، وفي التثنية: ذيان، وتيان، وقالوا في اولى، بالقصر، اوليا[١٦]، وفي اولاء[١٧]، بالمد، اولياء[١٨]، ولم يصغروا منها غير ذلك.

تنبيهات: الاول: لاسماء الاشارة في التصغير من[١٩] التثنية والخطاب وغير ذلك من الاحكام ما لها في التكبير.

الثاني: ان[٢٠] اصل ذيا وتيا: ذييا، وتييا، بثلاث ياءات: الاولى عين الكلمة، والثانية للتصغير، والثالثة لام الكلمة، فاستثقلوا ذلك مع زيادة الالف آخره، فحذفت الاولى لان ياء التصغير لمعنى، فلا[٢١] تحذف، ولان[٢٢] الثالثة لو حذفت لزم فتح ياء التصغير لاجل الالف.

فان قلت: ما الداعي الى هذا[٢٣] التقدير؟

قلت: الداعي اليه المحافظة على ما استقر لياء التصغير من كونها لا تلحق

---

(١) في الاصل: واللتيا = وتثنيتهما صح. (٢) م: والتيات. (٣ـ٣) ساقط من س. (٤) م: واللويان. (٥) ع، أ: واللذيون. (٦) ع: اللتيان. (٧) م: والوتيا. (٨) س: واما. (٩) س: التيا. (١٠) (ايضا) ساقط من م. (١١ـ١١) ساقط من س.
(١٢ـ١٢) ساقط من م. (١٣ـ١٣) ساقط من ت. (١٤ ـ ١٤) مكرر في ع. (١٥) في الاصل: من = اسماء صح. (١٦) أ، ت، والاصل: اليا. (١٧) ت، ب، أ، والاصل: الاء. (١٨) ت، م، ب، أ، والاصل: الياء. (١٩) ع، ت: في. (٢٠) (ان) ساقط من النسخ الاخرى. (٢١) س: ولا. (٢٢) س، والاصل: الثانية. (٢٣) ع: لهذا.

الا ثالثة ٠

الثالث: ما ذكر من التقدير انما يستقيم على قول البصريين ان "ذا" ثلاثي في الوضع، وان الفه عن ياء، وعين الكلمة محذوفة، وهي ياء ايضا ٠ وذهب بعضهم الى ان عينه واو، فيكون من باب طويت ٠ وقد قيل ان هذه الالف هي العين، واللام هي المحذوفة ٠ واما على مذهب الكوفيين والسهيلي فلا يستقيم، لان الالف[١] عندهم زائدة، وهو مما وضع على حرف واحد ٠ وذهب قوم منهم السيرافي الى ان ذا ثنائي الوضع، والتقدير السابق فيه ممكن[٢] لانه يكمل[٣] في التصغير — كما تقدم في ما ٠

الرابع: ذكروا ان الالف في آخر هذه الاسماء عوض من ضم //٢٠٦ أ// اولها، قيل: ويرده ما حكي من ضم لام اللذيا واللتيا ٠ وذكر في "التسهيل" ان الضم فيها[٤] لغة[٥] ٠

الخامس: زيادة الالف في اوليا[٦] بالقصر ظاهرة لان الفه ابدلت ياء، وادغمت ياء التصغير فيها ٠ واما اوليا[٧]ء[٦] — بالمد — فمذهب المبرد ان الالف المزيدة الحقت قبل الهمزة لئلا يصير الممدود[٨] مقصورا ٠ فالياء الاولى في اولياء[٩] للتصغير، والثانية[١٠] منقلبة عن الف[١١] اولاء[١٢]، والالف التي قبل الهمزة هي المزيدة ٠ ومذهب الزجاج ان الالف زيدت آخرا كما في اخواته، لكنه يرى ان اصل همزة اولاء الف فزيدت[١٣] الياء ثالثة، وقلبت الالف التي بعدها واعيدت الهمزة الى اصلها، وزيدت الف العوض آخرا ٠

واعلم ان في همزة اولاء[١٤] ثلاثة مذاهب:

احدها: انها عن ياء، وهو مذهب المبرد ٠

والثاني: ان اصلها الف، وهو مذهب الزجاج ٠

والثالث: انها اصلية غير مبدلة من شيء، بل[١٥] اولاء[١٦] مما فاؤه همزة ولامه

---

(١) ع، م، ب: الفه ٠ (٢) م: ممكن فيه ٠ (٣) ع، أ، م: مكمل ٠ (٤) ت، م، ب: فيهما ٠
(٥) م، ت: لغية ٠ (٦ـ٦) ساقط من س ٠ (٧) ت، ب: الياء (٨) س: الممدودة ٠
(٩) س: هذا ما في س، وفي النسخ الاخرى: الياء ٠ (١٠) في الاصل: والثالثة ٠
(١١) ع، م، ب: الالف ٠ (١٢) ت: الاء ٠ (١٣) س: زيدت ٠ (١٤) ت، م، أ، والاصل: الاء ٠ (١٥) (بل) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (١٦) م: فاولاء ٠

همزة، وهو مذهب الفارسي .[١] وقد تقدمت[٢] هذه المذاهب في باب[٣] اسم[٤] الاشارة[١] .

فان قلت: كيف زعموا ان الالف المزيدة في اولياء واوليا للعوض، واولهما مضموم ؟

قلت: الضمة فيهما[٥] ليست المجتلبة[٦] للتصغير، بل هي الموجودة في حال التكبير .

السادس: اعلم ان قول الناظم "وصغروا شذوذا ... البيت" معترض من ثلاثة اوجه[٧] :

اولها : انه لم يبين الكيفية، بل ظاهره يوهم ان تصغيرها كتصغير المتمكن.

وثانيها : ان قوله "مع الفروع" ليس على عمومه، لانهم لم يصغروا جميع الفروع.

وثالثها : ان قوله "منها تا[٨] وتي" يوهم ان تي صغر كما صغرتا، وقد نصوا على انهم لم يصغروا من الفاظ المؤنث الا تا، وهو المفهوم من "التسهيل" فانه قال[٩] : لا[١٠] يصغر من غير المتمكن الا ذا والذى وفروعهما الاتي[١١] ذكرها، ولم يذكر من الفاظ المؤنث غير تا[١٢]

(١-١) ساقط من ب،م . (٢) س:تقدم . (٣) (باب) ساقط من س . (٤) س:اسماء .
(٥) ب:فيها . (٦) ت،م:مجتلبة . (٧) ع:وجوه . (٨) ب:ما . (٩) م:قال فيه .
(١٠) ع:ولا . (١١) ع:اللاتي . (١٢) بعده في ع: والله سبحانه وتعالى اعلم،
أ: والله اعلم .

النسب[١]

هذا الاعرف في ترجمته ،وقال سيبويه :باب[٢] الاضافة .

ويحدث بالنسب ثلاث[٣] تغييرات[٤] :

الاول :لفظي ؛وهو ثلاثة اشياء ؛الحاق ياء مشددة آخر المنسوب اليه[٥] ،وكسر ما قبلها ،ونقل اعرابه اليها .

والثاني[٦] :معنوى ،وهو صيرورته[٧] اسما لما لم يكن له .

والثالث[٨] :حكمي ،وهو معاملته معاملة الصفة المشتقة[٩] ،في رفعه[١٠] المضمر[١١] والظاهر[١٢] ،باطراد[١٣] .وقد اشار الى التغيير اللفظي بقوله

ياء كيا الكرسي زادوا للنسب   وكل ما تليه كسره وجب

يعني انهم اذا قصدوا نسبة شيء الى شيء زادوا آخر المنسوب اليه ياء مشددة ،كياء الكرسي ،مكسورا[١٤] ما قبلها ،كقولك في النسب الى زيد : زيدى ،ولم ينص على ان اعرابه ينقل اليها ،لوضوحه .

ثم انه قد[١٥] ينضم الى هذه التغييرات في بعض الاسماء تغيير[١٦] آخر ،او اكثر[١٧] فمن ذلك[١٨] ما اشار اليه بقوله

ومثله مما حواه احذف وتا   تانيث او مدته لا تثبتا

يعني انه يحذف لياء النسب كل[١٩] ياء[٢٠] تماثلها في كونها مشددة[٢١] بعد ثلاثة احرف فصاعدا ،[٢٢] وتجعل ياء النسب مكانها ،كقولك في[٢٣] شافعي : شافعي ،وفي مرمي //٢٠٦ ب// :مرمي[٢٣] تقدر حذف الاولى[٢٢] وتجعل[٢٤] ياء النسب في موضعها .

فان قلت :فهل[٢٥] يظهر لهذا التقدير اثر لفظي ؟

قلت :يظهر اثره في نحو :بخاتي ،جمع بختي ،اذا سمي[٢٦] به ثم نسب اليه ،

---

(١) أ :باب النسب . (٢) أ :في باب ،س :نائب . (٣) ت ،م :ثلاثة . (٤) ب :تغيرات .
(٥) (اليه) ساقط من س . (٦) م ،ب :الثاني . (٧) م :صيرورتيه . (٨) م :الثالث .
(٩) (المشتقة) ساقط من س . (١٠) س :رفع . (١١) ع :للمضمر . (١٢) م :الظاهر والمضمر
(١٣) س :بالمراد . (١٤) ب :مكسور . (١٥) (قد) ساقط من ت . (١٦) س :تغير .
(١٧) ب ،س :واكثر . (١٨) س :ذكر . (١٩) س :كان . (٢٠) في الاصل :ما . (٢١) م :ياء مشددة . (٢٢-٢٢) ساقط من س . (٢٣-٢٣) ورد في أ ،ع ،ب ،م :شافعي ومرمي شافعي ومرمي . (٢٤) ت ،أ ،م :وجعل . (٢٥) أ :قد . (٢٦) س :سميت .

فانك تقول :هذا بخاتي ،مصروفا ،وكان قبل النسب غير مصروف[١] ٠

تنبيه :لا فرق في ذلك بين ما ياءاه زائدتان ،كشافعي ،وبين ما احدى ياءيه اصلية[٢] كمرمي ،هذا هو الافصح ٠وفصل بعض العرب[٣] ،فقال في المرمي: مرموى ،لان ثاني[٤] ياءيه اصلية[٢] ٠وسياتي ٠

وقوله "وتاء تانيث" يعني[٥] انها تحذف ايضا لياء النسب، فيقال في النسب الى مكة :مكي ،لئلا يجمعوا بين علامتي تانيث في نحو[٦] :امراة مكية ، وقول العامة :درهم خليفتي ،لحن[٧] ٠

وقوله " او مدته " يعني ان[٨] الف التانيث المقصورة ،وهي اما[٩] رابعة او خامسة فصاعدا ٠فان كانت خامسة فصاعدا حذفت قولا[١٠] واحدا ،كقولك في حبارى :حبارّي ،وفي فوضوضى :فوضوضي[١١] ٠

وان[١٢] كانت رابعة في اسم ثانيه متحرك حذفت كالخامسة ،كقولهم في جمزى : جمزي ٠

وان كان[١٣] ثانيه ساكنا فوجهان ؛قلبها واوا[١٤] ،وحذفها ٠وقد اشار اليهما بقوله

وان تكن تربع ذا ثان سكن — فقلبها واوا وحذفها حسن

مثال ذلك :حبلى ،فتقول على الاول :حبلوى ،وعلى الثاني :حبلي ٠

تنبيهات :الاول :يجوز مع القلب ان يفصل بينها وبين اللام بالف زائدة تشبيها[١٥] بالممدودة ٠

الثاني :ليس في كلام الناظم ترجيح احد الوجهين على الآخر ،وليسا على حد سواء ،بل الحذف هو المختار ،وقد صرح به في غير هذا النظم ٠

الثالث :شذوا في بني الحبلى من الانصار[١٦] ،فقالوا :الحبلي ،بفتح الباء ٠

لشبهها الملحق والاصلي ما — لها وللاصلي قلب يعتمى

---

(١)س:منصرف،ع:مصروفة٠ (٢ــ٢)ساقط من س٠ (٣) (العرب)ساقط من ع،ت٠ (٤)م:ثانية٠ (٥) (يعني)ساقط من ب ٠ (٦) (نحو)ساقط من س٠ (٧)س:خليفي لحن٠ (٨) (ان)ساقط من النسخ الاخرى٠ (٩)ع:وهو (بدل وهي اما) ٠ (١٠)أ، ب،س،ع،م،وهامش الاصل :وجها ٠ (١١)أ :وفي فضوضى فضوضي٠ (١٢)ع:فان٠ (١٣)س:كانت٠ (١٤)س:واو ٠ (١٥)ع:تشبها ٠ (١٦)س:الانصارى ٠

يعني ان الالف الرابعة اذا كانت للالحاق ، نحو : علقى ، او منقلبة عن اصل(١) (٢نحو : ملهى٢) ، فلها ما لالف التانيث في نحو : حبلى ، من القلب و الحذف فتقول : علقوى و ملهوى ، و علقي و ملهي .

فاشار(٣) بقوله " و للاصلي قلب يعتمى " الى ترجيح القلب في المنقلبة عن اصل ، فملهوى(٤) افصح من ملهى ، يقال(٥) : اعتماه(٦) يعتميه اذا اختاره ، و اعتامه يعتامه ، قال طرفة //طويل//

أرَى المَوْتَ يَعتامُ الكِرامَ و يَصطفي   عَقيلةَ مالِ الفاحِشِ(٧) المتشدِّدِ

تنبيهات : الاول : اراد بالاصل(٨) المنقلب عن اصل ، واو(٩) او ياء(١٠) ، لان الالف لا تكون اصلا غير منقلبة(١١) الا في حرف او شبهه .

الثاني : تخصيص الاصلي بترجيح القلب يوهم ان الف الالحاق ليست كذلك بل تكون كالف التانيث في ترجيح الحذف ، لانه(١٢) مقتضى قوله "مالها" . و قد صرح في "الكافية" و "شرحها" "بان القلب(١٣) في الف الالحاق(١٤) الرابعة اجود من الحذف ، كالاصلية ، لكن(١٤) ذكر ان الحذف(١٣) في الف(١٥) الالحاق اشبه(١٦) من الحذف في الاصلية ، لان الف الالحاق(١٧) شبيهة(١٨) بالف حبلى في الزيادة .

الثالث : لم يذكر سيبويه في الف الالحاق(١٧) و المنقلبة عن اصل الا(١٩) الوجهين المذكورين . و زاد ابو زيد في الف الالحاق ثالثا ، و هو الفصل بالالف ، كما في حبلاوى ، و حكى //٢٠٧ أ// في ارطى(٢٠) : ارطاوى . و اجازه(٢١) السيرافي في الاصلية ، فيقول : ملهاوى(٢٢) .

---

(١) ع، ب، م، أ : اصلي . (٢-٢) ساقط من س . (٣) في النسخ الاخرى : و اشار .
(٤) س: فما هو (بدل فملهوى) . (٥) م: و يقال . (٦) ت: اعتماده . (٧) ع، ت: عقيلة ما للفاحش . (٨) ع، م، س، ب، ت: بالاصلي . (٩) م: واوا . (١٠) س: و ياء . (١١) ع: منقلب . (١٢) س: لان . (١٣-١٣) ساقط من ب . (١٤-١٤) ساقط من س .
(١٥) في الاصل : في = الفصح . (١٦) س: لشبه . (١٧-١٧) ساقط من س .
(١٨) ع، أ : شبيه . (١٩) س: لا . (٢٠) (في ارطى) ساقط من ع، ب، م، س . (٢١) س: و اجاز . (٢٢) بعده في م : و قوله .

(والالف[١] الجائز اربعا ازل) اذا كانت الف[٢] المقصور[٣] [٤ خامسة فصاعدا حذفت[٤] مطلقا، سواء كانت[٥] اصلية،[٤] او كانت[٦] للتانيث[٤]، او للتكثير، نحو: مستدعى، وقرقرى، وقبعثرى،[٤ فتقول: مستدعي، وقرقري، وقبعثري[٤] .

تنبيهان: الاول: اذا كانت الالف المنقلبة عن اصل خامسة بعد حرف مشدد، نحو[٧]: معلى، فمذهب[٤] سيبويه والجمهور الحذف، وهو مفهوم من اطلاق الناظم . ومذهب[٤] يونس جعله كملهى، فيجيز[٨] فيه القلب، وهو ضعيف، وشبهته ان المضعف بادغام[٩] في حكم حرف واحد، فكانها رابعة .

الثاني: قد ظهر بما[١٠] تقدم ان قولهم: مصطفوى، خطا، والصواب: مصطفي، وتقريب النسب الى المقصور ان نقول: ان كانت الفه خامسة فصاعدا حذفت مطلقا، خلافا ليونس في نحو: معلى، وان كانت رابعة فهي[١١] ثلاثة اقسام[١٢]: الف تانيث، والف الحاق، واصلية . فالف التانيث ان[١٣] كان ثاني ما هي فيه متحركا حذفت، وان كان ساكنا ففيها[١٤] ثلاثة اوجه: الحذف، والقلب بلا فصل، والقلب مع الفصل . واجودها الاول، ثم الثاني، ثم الثالث .

والف[١٥] الالحاق فيها الاوجه الثلاثة، واجودها القلب . والاصلية فيها وجهان، وعلى راى السيرافي ثلاثة[١٦]، اجودها القلب، الا ان الحذف في الملحقة اشبه[١٧] منه في الاصلية .

وان كانت ثالثة قلبت واوا مطلقا، كقولك في فتى وعصى: فتوى وعصوى .

فان قلت: لم يصرح في النظم بحكم الالف الثالثة، فمن اين يؤخذ ؟

قلت: لما بين ما يحذف علم ان ما عداه لا يحذف، بل يقلب .

وقوله[١٨] (كذاك يا المنقوص خامسا عزل) يعني ان المنقوص اذا نسب اليه حذفت ياؤه، ان كانت خامسة[١٩] فصاعدا، فتقول في معتد[٢٠]، ومستعل[٢١]:

---

(١) س: والف . (٢) ت: الالف . (٣) ت: المقصورة . (٤ـ٤) ساقط من س . (٥) أ: اكانت . (٦) (كانت) ساقط من النسخ الاخرى . (٧) ب: ونحو . (٨) ت: فيجوز .
(٩) س: بالادغام . (١٠) ع: مما . (١١) س: على، وفي الاصل: وهي . (١٢) ت: انواع .
(١٣) ب: وان . (١٤) م: ففيه . (١٥) ع، س: والالف . (١٦) م: فيها ثلاثة اوجه .
(١٧) س: لشبه . (١٨) (وقوله) ساقط من ت . (١٩) أ: خامسا . (٢٠) ع، ب: متعد .
(٢١) ع، س: ومستعمل .

معتدى[1]، ومستعلي .

تنبيه: اذا نسب الى[2] محيي، اسم فاعل حيا يحيي، حذفت الياء الاخيرة[3]، لانها خامسة، فتصير: محيي[4] [5] باربع ياءات، فيجوز فيه وجهان:

احدهما: ان تعامله معاملة قصي، فتقول فيه[6]: محوى، كما تقول: قصوى[7]، وسياتي بيانه .

والآخر: ان لا تغيره، ويغتفر الجمع بين اربع ياءات، فتقول: محيي، وقول ابن الحاجب: وباب محيي[5] جاء على محوى ومحيي، كاموى واميي في التنظير[8] ـ نظر، لان اميا شاذ، واما محيي فهو وجه[9] قوى[10]، قال مبرمان: سالت[11] ابا العباس: هل يجوز ان يحذف من محيي[12] ياء[13] لاجتماع[12] الياءات[14]؟ فقال: لا، لان محييا جاء على فعله، واللام تعتل كما تعتل في الفعل، قال: والاختيار[15] عندى: محيي، لانني لا اجمع[16] حذفا بعد حذف، ومن قال: محوى[17] يجب عليه مهيمي، وهذا هو الذى ذكره سيبويه . انتهى .

والحذف في اليا رابعا احق من قلب وحتم قلب[18] ثالث //٢٠٧ب// يعن اذا نسب الى المنقوص فان كانت[19] ياؤه خامسة فصاعدا حذفت كما تقدم، وان كانت رابعة فالاجود حذفها ايضا، فتقول في النسب الى قاض[20]: قاضي، وقد تقلب واوا بعد فتح ما قبلها، فيقال[21]: قاضوى، وعليه انشدوا //طويل//

فكيفَ لنا بالشُّربِ إنْ لَمْ يَكُنْ لنا دراهمُ عِنْدَ الحانَوِيِّ ولا نَقْدُ

جعل اسم الموضع حانية، ونسب اليه، قال السيرافي: والمعروف في الموضع[22] الذى تباع فيه الخمر حانة، بلا ياء .

فان قلت: فهل يطرد هذا الوجه ؟

---

(١) ع، ب، أ: متعدى . (٢) في هامش الاصل: ان (بدل الى) . (٣) م: الاخرة . (٤) م: محييا . (٥ـ٥) ساقط من س . (٦) (فيه) ساقط من م . (٧) أ، ب: قصي . (٨) م، ع: النظير . (٩) م: محيي فوجه . (١٠) في الاصل: وجه=قوى . (١١) ب: وسالت .
(١٢ـ١٢) ورد في س: باجتماع . (١٣) (ياء) ساقط من م، ت . (١٤) ب، م، والاصل: الثالث . (١٥) أ: في الاختيار . (١٦) ب: لا اجيز . (١٧) أ: محيوى . (١٨) أ: وحذف (بدل وحتم قلب) . (١٩) س: كان . (٢٠) في الاصل: قاضي . (٢١) ب، س، أ: فتقول .
(٢٢) م: اسم الموضع .

قلت: ظاهر كلام المصنف اطراده . وذكر غيره ان القلب عند سيبويه من شواذ تغيير[١] النسب، قيل: ولم يسمع الا في هذا البيت .

وان كانت ثالثة[٢] قلبت واوا مطلقا، فتقول في [٣]فتى وعصى[٣]: [٤]عصوى[٥] وفتوى[٤] . وانما قلبت واوا [٦]في فتى[٦]، وان كان اصله[٧] الياء، لئلا تجتمع الكسرة والياءات .

وقوله (واول ذا القلب انفتاحا[٨]) يعني ان ياء المنقوص اذا قلبت واوا فتح ما قبلها، كما تقدم تمثيله .

واعلم ان فتح ما قبل الياء[٩] سابق على قلبها[١٠]، وذلك انه اذا اريد النسب الى شج ونحوه فتحت عينه، كما تفتح[١١] عين نمر، و سياتي[١٢] .

فاذا فتحت انقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها، فيصير: شجي، مثل فتى، ثم تقلب[١٣] الفه[١٤] واوا كما قلبت الف فتى . فقد ظهر بهذا ان الياء لم تبدل واوا[١٥] الا بواسطة .

فان قلت: فما وجه فتح العين في قاض عند من قال: قاضوى، ونظيره من الصحيح لا تفتح عينه ؟

قلت: هو نظير فتح لام تغلب عند بعض العرب، قال ذلك بعض النحويين

وقوله (وفعل وفعل عينهما[١٦] افتح وفعل) يعني[١٧] ان المنسوب اليه اذا كان ثلاثيا مكسور العين فتحت[١٨] عينه في النسب، سواء كان[١٩] مفتوح الاول كنمر، او مكسور الاول كابل، او مضموم الاول كدئل، فتقول في النسب اليها: نمرى، وابلي، ودئلي .

فان قلت: هل[٢٠] الفتح في ذلك[٢١] على سبيل الوجوب[٢٢] او على سبيل الجواز[٢٣] ؟

قلت: بل[٢١] على سبيل الوجوب، وقد نص على ذلك في "شرح الكافية" .

---

(١) ع: تغير . (٢) في الاصل: كانت=ثالثة صح . (٣-٣) ورد في أ، ب، ت، س، ع: عصى وفتى، م: عم وشج . (٤-٤) ورد في ع، س، ب: عصوى وفتوى، ت، م: عموى وشجوى . (٥) س: وغيره ى (كذا) . (٦-٦) ساقط من ت . (٧) أ: اصلية، س: كانت اصلية . (٨) س: انتفاحا . (٩) س: ماقبلها . (١٠) س: قبلها، م: ما قلبها . (١١) ع: فتحت، س: عينه كما عينه كما فتحت (كذا) . (١٢) في الاصل: نمر=وسياتي صح . (١٣) (تقلب) ساقط من س . (١٤) م: الفا . (١٥) (واوا) ساقط من ب، وفي ع: ياء . (١٦) م: عينا منهما . (١٧) (يعني) ساقط من ع، س . (١٨) س: فتح . (١٩) ب: اكان . (٢٠) ع: فهل . (٢١-٢١) ساقط من س . (٢٢) أ، ب، ت، س، ع: الجواز، م: الجواز م . (٢٣) في النسخ الاخرى: الوجوب .

واما قوله في "التسهيل" :وتفتح غالبا عين الثلاثي المكسورة،فانما اشار بقوله" غالبا "الى شذوذ قولهم في بني الصعق :صعقي[1] ،بكسر الفاء والعين،وذلك[2] لانهم كسروا[2] اتباعا للعين،ثم استصحبوا ذلك بعد النسب شذوذا،قال الشيخ ابو حيان :فتح العين في ذلك واجب،لا نعلم فيه[3] خلافا،الا ما ذكره طاهر[4] القزويني في مقدمة له من ان ذلك على سبيل الجواز•

فرعان :الاول[5] :لو سميت بيعد فالقياس في النسب اليه[6] :بعدى،بفتح العين•

الثاني :لو سميت بيزر مخفف يزئر[7] ،بالنقل،ففيه وجهان•

تنبيه :فهم من اقتصاره على الثلاثي ان ما زاد على الثلاثة[8] وقبل[9] آخره كسرة لا يغير،فاندرج في ذلك ثلاث[10] صور؛

الاولى[11] :ما كان على خمسة احرف،نحو :جحمرش•

والثانية[12] :ما كان على [13]اربع متحركات[13] ،نحو :جندل•

والثالثة[14] :ما كان على اربعة وثانيه ساكن،نحو :تغلب//٢٠٨ أ//• فالاولان[15] لا[16] يغيران،واما الثالث ففيه وجهان؛اعرفهما انه لا يغير، والآخر انه يفتح،وقد سمع [17]الفتح[18] مع[19] الكسر في تغلبي[17] ويحصبي ويثربي•وفي[20] القياس عليه خلاف،ذهب المبرد وابن[21] السراج والرماني ومن وافقهم الى انه جائز مطرد[22] ،وهو عند الخليل وسيبويه شاذ•وفي شرح الصفار ما ملخصه:ان الجمهور قالوا :[23]يجوز الوجهان[23] ،وان ابا عمرو قال :الفتح شاذ،وظاهر كلام سيبويه والخليل ما تقدم•وقد ظهر بهذا ان قول

---

(١)ع:صعق• (٢ـ٢)ورد في م:انهم كسروا الفاء• (٣)ع:في ذلك• (٤) (طاهر) ساقط من م• (٥) (الاول)ساقط من ت،وفي الاصل :فرعان=الاول صح•
(٦) (اليه)ساقط من ع،ب، س،أ• (٧)ع،ب،س:يزر• (٨) (الثلاثة)ساقط من ع م،ت• (٩)أ،ب،س،ع،وهامش الاصل :مما قبل• (١٠) (ثلاث)ساقط من أ،ب،س،ع م• (١١)س:الاول• (١٢)م:الثاني• (١٣ـ١٣)ورد في ع:الثلاثي اربعة متحركان• (١٤)ع،ب،أ،ت:والثالث،س:والثلاثة،م:الثالثة• (١٥)س: فاولان• (١٦) (لا)ساقط من س• (١٧ـ١٧)ورد في س:لفتح في يعلى•
(١٨) (الفتح)ساقط من أ• (١٩)م:مع الفتح• (٢٠) ع،س:في• (٢١)ع:وبن•
(٢٢) س :غير مطرد• (٢٣ـ٢٣)في النسخ الاخرى :بجواز الوجهين•

الشارح :وان كانت الكسرة مسبوقة باكثر من حرف جاز الوجهان ، ليس بجيد لشموله الصور الثلاث[(١)] ،وانما الوجهان في نحو[(٢)] :تغلب .

وقيل في المرمي مرموى واختير في استعمالهم مرمي

قد تقدم عند قوله " ومثله[(٣)] مما حواه[(٤)] احذف "انه لا فرق عند اكثر العرب بين ما ياءاه زائدتان[(٥)] ،وبين ما احدى يائيه اصلية ،ونبه هنا على ان من العرب من يفرق بين النوعين ،فيوافق في الاول على الحذف ،فيقول في النسب الى شافعي :شافعي[(٦)] .واما النوع الثاني فلا يحذف يائيه ،بل يحذف الزائدة منهما ،وتقلب الاصلية واوا[(٧)] ،فيقول في النسب الى مرمي : مرموى[(٨)] .

فان قلت:هل[(٩)] يقاس على مرمي ما[(١٠)] اشبهه ؟

قلت:صرح الشارح بانه لغة ،قال :وهذه لغة[(١١)] قليلة ،والمختار خلافها ، وهو ظاهر كلامه في " شرح الكافية " ،وفي "الارتشاف"[(١٢)] :وشذ في مرمي مرموى[(١٣)]

فان قلت:هذا البيت متعلق[(١٤)] بقوله "ومثله مما حواه احذف "فهلا قدمه اليه[(١٥)] ،كما[(١٦)] فعل في "الكافية " .

قلت:لعل سبب تاخيره هنا ارتباط الابيات السابقة ،فكل منها اخذ[(١٧)] بحجزة تاليه[(١٨)] [(١٩)] فلم يلق به غير التاخير ،وليس كذلك في "الكافية " [١٩].

ونحو حي فتح ثانيه يجب واردده واوا[(٢٠)] ان يكن عنه قلب

اذا نسب[(٢١)] الى ما آخره ياء مشددة فاما ان تكون مسبوقة[(٢٢)] بحرف او[(٢٢)] بحرفين او بثلاثة[(٢٣)] فصاعدا ؛فان كانت مسبوقة بحرف لم تحذف[(٢٤)] من الاسم في

---

(١)ب،أ ،والاصل :الثلاثة . (٢) (نحو)ساقط من ع،ب،ت . (٣) (ومثله)ساقط من ع،ب . (٤) (حواه)مطموس في ب . (٥)ع:زائدتين . (٦) (شافعي)ساقط من ع . (٧)س :واو . (٨)أ :مروى . (٩)أ ،ب،س،ع،م :فهل . (١٠)ب،ت،س،ع،م :وما. (١١)م،ب:اللغة . (١٢)س:الكافية والارتشاف. (١٣)ع:موى . (١٤)م :تعلق. (١٥)س:عليه . (١٦) (كما)مكرر في س . (١٧) (اخذ)ساقط من س . (١٨)ت: اخيه . (١٩ـ١٩)ساقط من س . (٢٠)في الاصل :واردده=واوا اصح . (٢١)ع،س، أ :نسبت . (٢٢ـ٢٢)ساقط من س . (٢٣)م :ثلاثة. (٢٤)ب:يخفف .

النسب[١] شيء، ولكن يفتح ثانيه، ويعامل[٢] معاملة المقصور[٣] الثلاثي، فان كانت الثانية[٤] ياء في الاصل لم يزد على ذلك، كقولك في حي: حيوى، فتحت ثانيه وقلبت الياء الاخيرة[٥] الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها، ثم قلبتها واوا لاجل ياء النسب. وان[٦] كانت[٧] في الاصل واوا رددته[٨] الى اصله[٩] [٨]، كقولك في طي: طووى، لانه من طويت. وان[١٠] كانت مسبوقة بحرفين فسياتي حكمها، وان كانت مسبوقة بثلاثة فاكثر فقد تقدم حكمها[١١].

وعلم التثنية احذف للنسب   ومثل ذا في جمع تصحيح وجب

يحذف من المنسوب[١٢] ايضا ما فيه من علامة تثنية[١٣] وجمع تصحيح، كقولك[١٤] في من اسمه مسلمان، او مسلمون، او مسلمات[١٥]: مسلمي[١٦]، واثنان وعشرون[١٧] ونحوهما من الشبيه[١٨] بالمثنى والمجموع كذلك //٢٠٨ ب// فتقول فيهما: اثني، او ثنوى وعشرى، وتقول في اولات: اولي[١٩].

تنبيه: [٢٠] هذا الحذف انما هو على لغة من يعرب المثنى والمجموع[٢١] الذى على[٢٢] حده بالحرفين[٢٣]. واما [٢٠] من[٢٤] اجرى المثنى مجرى حمدان، والجمع[٢٥] مجرى غسلين، فانه لا يحذف، فيقول في من اسمه زيدان على الاول: زيدى، وعلى الثاني: زيداني، وفي نصيبين[٢٦] على الاول: نصيبي، وعلى الثاني: نصيبيني.

وثالث من نحو طيب حذف   [٢٧] وشذ طائي مقولا بالالف[٢٧]

---

(١) م: النسب اليه. (٢) (ويعامل) ساقط من س. (٣) س: للمقصور. (٤) في النسخ الاخرى: كان ثانيه. (٥) م: الآخرة. (٦) ت: واذا. (٧) في النسخ الاخرى: كان ثانيه (٨ـ٨) ساقط من أ. (٩) ع، س: اصله كذلك. (١٠) أ: فان. (١١) بعده في م: وقوله. (١٢) م: المنسوب اليه. (١٣) م: التثنية. (١٤) ت: فتقول. (١٥) (او مسلمات) ساقط من ب. (١٦) ت: مسيلمي. (١٧) ع، ب: ..وعشرون واثنتان وعشرون. (١٨) ع: المشبه. (١٩) س: اللات اللي. (٢٠ـ٢٠) ساقط من س. (٢١) ع، ب، ت، أ: والجمع. (٢٢) م: هو على. (٢٣) ع: بالحروفين. (٢٤) ت: على من. (٢٥) م: والمجموع. (٢٦) ع: نصيبيني. (٢٧ـ٢٧) ساقط من م.

اذا وقع قبل الحرف المكسور لاجل ياء[١] النسب ياء مكسورة مدغم[٢] فيها اخرى حذفت المكسورة، كقولك في طيب: طيبي، وفي ميت: ميتي. فان كانت الياء مفردة، نحو: مغيل، او مشددة مفتوحة، نحو: هبيخ، او فصل بينها وبين المكسور[٣]، نحو: مهييم[٤]، تصغير[٥] مهيام، مفعال من هام، لم يحذف، بل يقال في النسب الى هذه: مغيلي، وهبيخي، ومهيمي[٦]، لنقص الثقل بعدم[٧] الادغام، وبالفتح[٨]، وبالفصل.

وقوله "وشذ طائي"[٩] يعني ان قياسه طيئي، كطيبي، ولكن تركوا فيه القياس فقالوا: طائي، بابدال الياء الفا.

تنبيهات: الاول: ذكروا ان المحذوف من طائي الياء الثانية، وان الاولى قلبت الفا، وقال[١٠] بعض المتاخرين: فيه نظر، لان هذا[١١] الانقلاب لا يتعلق بهذا الباب،[١٢] ومقتضى هذا الباب[١٢] حذف الياء الثانية، وقد حذفت[١٣]، قال: فوجه شذوذه ان يقال: حذفت الياء الاولى الساكنة، وقلبت الثانية المتحركة الفا، فطائي شاذ من حيث حذف الاولى، والقياس حذف الثانية. واعترض بانه لو كان كذلك لم يكن القلب فيه شاذا[١٤]، وقد ذكر شذوذه في الاعلال، فالوجه انهم حذفوا الثانية كما ذكرنا اولا، ولكن لما كان هذا[١٥] القلب مختصا بحال النسب ذكروا[١٦] شذوذه فيه.

الثاني: قال ابو سعيد في كتابه "المستوفى"[١٧]: وتقول في ايم: ايمي، لانك لو حذفت الياء المتحركة لم يبق ما يدل عليها، قيل: وليس بتعليل واضح، ولو علل بالالباس[١٨] بالنسب الى ايم لكان حسنا[١٩]. واطلاق سيبويه والنحاة يدل على انه لا فرق //بين//[٢٠] سيد وايم.

الثالث: لا فرق بين سيد[٢١] ونحوه، وبين [٢٢]غزيل ـ تصغير غزال ـ ونحوه[٢٢]

---

(١) (ياء) ساقط من ع. (٢) ت، س: مدغمة. (٣) ع، م، س، أ: المكسورة. (٤) ع، ت: مهيم. (٥) ع: بتصغير، أ: مصغر. (٦) س: ومهييمي. (٧) س: لعدم. (٨) ب: بالفتح. (٩) م: طائي مفعولا بالالف. (١٠) أ، ب، ت، س، ع: فقال، م: قال. (١١) (هذا) ساقط من ت. (١٢ـ١٢) ساقط من س. (١٣) ت: حذف. (١٤) س: شاذ. (١٥) في الاصل: كان=هذا اصح. (١٦) ع، م، ب، ت: ذكر. (١٧) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: المستولى. (١٨) ت، م، ب: بالالتباس. (١٩) (حسنا) ساقط من أ. (٢٠) (بين) زيادة من النسخ الاخرى وهامش الاصل. (٢١) س: سيدة. (٢٢ـ٢٢) ورد في الاصل: غزيل ونحوه تصغير غزال.

في الحذف، فتقول: غزيلي[١]، نص على ذلك غير واحد، وان كان سيبويه لم يمثل الا بغير المصغر.

وفعلي في فعيلة التزم   وفعلي في فعيلة حتم

مثال فعيلة: حنيفة[٢]، فاذا نسب[٣] اليها حذفت تاءوها وياءوها[٤] وفتحت عينها، فيقال: حنفي، ومثال فعيلة: جهينة، فاذا نسب اليها حذفت تاءوها وياءوها[٤] ايضا، [٥]فتقول[٦]: جهني[٥].

تنبيهات: الاول: قوله "التزم" و "حتم" يعني فيما لم يشذ، وشذ من فعيلة[٧]: سليقي في سليقة، وسليمي[٨] في سليمة الازد، وعميرى في عميرة كلب[٩].

والسليقي: الذى يتكلم باصل طبيعته معربا، قال الشاعر//طويل//

وَلَسْتُ//٢٠٩ أ//بِنَحْوِيٍّ يلُوكُ لِسانَهُ   ولكن سَلِيقِيٌّ أقُولُ فأعْرِبُ

واشذ[١٠] من ذلك قولهم: عبدى وجذمي، في بني[١١] عبيدة وجذيمة، لان ما تقدم رجوع الى اصل[١٢] مرفوض. واما الضم فلا وجه له. وشذ من فعيلة: رديني في ردينة، وخزيني في خزينة، وهو[١٣] من اسماء البصرة.

الثاني: لو سمي باسم شذت العرب في النسب[١٤] اليه لم ينسب اليه الا على ما يقتضيه القياس.

الثالث: ما ذكر من انه يقال في فعيلة: فعلي، وفي فعيلة فعلى، له شرطان:

الاول: عدم التضعيف.

والثاني: ان لا تعتل العين واللام صحيحة، وسياتي التنبيه على هذين الشرطين.

والحقوا معل لام عريا   من المثالين بما التا اوليا

يعني[١٥] بالمثالين فعيلة وفعيلة[١٦]، فاذا عريا من التاء وصارا[١٧] على فعيل وفعيل، وقصد النسب اليهما[١٨]، فاما ان يكونا معتلي اللام او

---

(١) أ: غزلي. (٢) أ: مجيفة. (٣) م، س: نسبت. (٤ــ٤) ساقط من ع، م، س، أ. (٥ــ٥) ورد في أ: فيقال حنفي ومثال فعيلة جهينة فاذا نسب اليها حذفت تاءوها وياءوها ايضا فيقال جهني. (٦) ع، م، س، ت: فيقال. (٧) س: فعيل. (٨) ب، س: وسلمي. (٩) ع: كل، ب: كليب. (١٠) ب: وشذ. (١١) (بني) ساقط من ت. (١٢) ع: الاصل. (١٣) م: وهي. (١٤) ع: النبة. (١٥) (يعني) ساقط من س. (١٦) س: وفعلة. (١٧) س: وصار. (١٨) س: اليها.

صحيحي اللام، فان كانا معتلي اللام الحقا بفعيلة وفعيلة[١] في حذف الياء وفتح ما قبلها ان كان مكسورا، فيقال[٢] في عدى وقصي: عدوى وقصوى، كما يقال في[٣] غنية[٤] وامية: غنوى[٥] واموى .

فان قلت: هل الحاق عدى[٦] وقصي بما[٧] ختم بالتاء واجب ام جائز ؟ قلت: صرح في "الكافية" بان ذلك واجب، وصرح به الشارح ايضا . وذكر[٨] بعضهم فيهما وجهين[٩]: الحذف والاثبات . ولم يذكر سيبويه في عدى الا الحذف، وذكر[١٠] فيه الفارسي وجهي[١١] قصي[١٢]، ونقل عن يونس الاثبات في عدى، فيقول[١٣]: عديي .

تنبيه[١١]: استثنى بعضهم من فعيل ما كان نحو: كسي، تصغير كساء، فان النسب اليه كسيي، بياءين مشددتين، قال: ولا يجوز غيره . واجاز بعض النحويين: كسوى .

وان كانا[١٤] صحيحي[١٥] اللام فالمطرد فيهما عدم الحذف، كقولهم[١٦] في عقيل وعقيل: عقيلي[١٧] وعقيلي، هذا مذهب سيبويه، وهو مفهوم قوله[١٨] "معل لام"[١٩] . وذهب المبرد الى جواز الحذف فيهما، فالوجهان عنده مطردان قياسا على ما سمع من ذلك، وهو قولهم: قرشي، وهذلي، وصبرى في بني صبير[٢٠]، وفقمي في فقيم[٢١] كنانة، واما[٢٢] فقيم دارم فلم يشذوا فيه، [٢٣] وملحي في مليح[٢٤] خزاعة، واما مليح سعد[٢٥] فلم يشذوا فيه[٢٣]، [٢٦] وقومي في قويم[٢٦]، وسلمي[٢٧] في سليم . وقالوا في ثقيف: ثقفي . ووافق السيرافي المبرد[٢٨]، وقال: الحذف في هذا خارج عن الشذوذ، وهو كثير

---

(١) (وفعيلة) ساقط من م . (٢) ب: فتقول . (٣) (في) ساقط من ع، ب . (٤) م: عمية . (٥) م: عموى . (٦) في النسخ الاخرى: نحو عدى . (٧) م: مما . (٨) في النسخ الاخرى: وقد ذكر . (٩) م: الوجهين . (١٠) س: فذكر . (١١-١١) ساقط من س . (١٢) هذا ما في هامش الاصل، وفي الاصل والنسخ الاخرى: عدى . (١٣) م: فيقول فيه . (١٤) ت، م والاصل: كان . (١٥) ع، س، أ: صحيح . (١٦) م: فتقول . (١٧) ع، ت: عقلي . (١٨) ع، أ: من قوله . (١٩) في م: والحقوا معل لام عريا . (٢٠) ع، ب، س: صبر . (٢١) أ: بني فقيم (٢٢) ع، ت، س: فاما، أ: وانا . (٢٣-٢٣) ساقط من م . (٢٤) ع، ت: ملحي في ومليح . (٢٥) ع، ت: سعدى . (٢٦-٢٦) ورد في س: وقرشي في قريش . (٢٧) ب: وسليمي . (٢٨) في الاصل: والمبرد .

جدا في لغة اهل الحجاز ،[١] وقيل :تسوية[١] المبرد[٢] بين فعيل وفعيل ليست بجيدة ،اذ[٣] سمع الحذف في[٤] فعيل كثيرا ،ولم يسمع في[٤] فعيل الا في[٥] ثقيف،فلو فرق بينهما لكان اسعد بالنظر •

وتمموا ما كان كالطويله   وهكذا ما كان كالجليله

يعني ان ما كان من فعيلة[٦] او فعيلة[٧] معتل العين صحيح اللام،نحو : طويلة،ونويرة،او مضاعفا ،نحو[٨] :جليلة،وقديدة[٦] ،فانه ينسب اليه على لفظه متمما ،فتقول[٩] :طويلي ،ونويرى ،وجليلي ،وقديدى//٢٠٩ب// فرارا من تحريك حرف العلة في المعتل العين ،ومن اجتماع المثلين في المضاعف •

تنبيهات:الاول :من هذا البيت[١٠] يؤخذ الشرطان[١١] المشار اليهما فيما مضى •

الثاني :الشرطان معتبران[١٢] في فعيلة وفعيلة كليهما ،ولا اثر لخصوصية المثال •

الثالث:لم يذكر الشارح في فعيلة ،بضم الفاء ،الا شرطا واحدا ،وهو عدم التضعيف •وقال في فعيلة[١٣] ،بالفتح[١٤] :ان لم يكن معتل العين[١٥] ولا مضاعفا ،فاخل في فعيلة بشرط،واطلق في قوله :ان لم يكن معتل العين[١٥] ، وكان ينبغي ان يقول :صحيح اللام،لان الشرط عدم مجموع الامرين ،ليحترز بذلك من نحو :طوية،وحيية ،فانه[١٦] يقال فيهما :طووى ،وحيوى •

الرابع:لم يذكر الناظم هنا[١٧] فعولة ،نحو :شنوءة،والنسب اليها فعلي ، كالنسب الى حنيفة ،فيقال :شنئي ،بالشرطين المذكورين •هذا مذهب سيبويه ،وذهب المبرد والاخفش الى ان النسب الى[١٨] ذلك على لفظه ، فيقال[١٩] في حمولة :حمولي[٢٠] •وذهب ابن الطراوة الى انك تحذف الواو وتترك ما

(١ــ١) ورد في النسخ الاخرى :قيل وتسوية• (٢)ت،م:سيبويه والمبرد • (٣)س:اذا (٤)أ ،ت،س،ع:من• (٥) (في)ساقط من س • (٦ــ٦)ساقط من س• (٧)أ ،والاصل : او فعولة• (٨) (نحو)ساقط من ب • (٩)في النسخ الاخرى :فيقال• (١٠) (البيت) ساقط من ب،م • (١١)ت:الشرطين• (١٢)س:يعتبران• (١٣)س:فعيل• (١٤)م :بفتح الفاء• (١٥ــ١٥)ساقط من س• (١٦)أ :فانها• (١٧) (هنا)ساقط من س• (١٨)م : في• (١٩)أ ،ب،ع،م :يقال• (٢٠)ب:حملي •

قبلها مضموما ،فتقول[١] :حملي ·والصحيح مذهب سيبويه ،لورود السماع[٢] في شنوءة ،وفي "الغرة "نسبة هذا المذهب الى سيبويه والاخفش ،وهو[٣] وهم.
فان قلت:كيف جعل سيبويه ذلك قياسا ولم يرد[٤] غير[٥] هذه اللفظة ؟
قلت:لانه لم يرد ما يخالفه ،وهذا[٦] معنى قول بعضهم:لانها جميع ما سمع · فان اعتلت[٧] عين فعولة ،نحو :قوولة ،او كان[٨] مضاعفا ،نحو :صرورة ،لم تحذف منه الواو ·
وفعولة[٩] المعتل اللام[١٠] ،نحو :عدوة ،كشنوءة[١١] في حذف الواو ،فتقول : عدوى ،خلافا للمبرد ،فانه يقول :عدوى ،على لفظه ،وتقدم[١٢] ان مذهبه في شنوءة كذلك · واما فعول[١٣] ،بغير تاء ،فينسب اليه على لفظه ،باتفاق ، فتقول في سلول وعدو :سلولي ،وعدوي ·

وهمز ذي مد[١٤] ينال في النسب   ما كان في تثنية له انتسب[١٥]

حكم[١٦] الهمزة الممدودة[١٦] في النسب كحكمها في التثنية ؛فان كانت للتانيث قلبت واوا ،كقولك في حمراء :حمراوي ،وان[١٧] كانت اصلية سلمت كقولك في قراء[١٨] قراءان ،فتقول في النسب اليه[١٨] :قرائي[١٩] · فان[٢٠] كانت بدلا من اصل ،او للالحاق ،فوجهان ؛كقولك في كساء ،وعلباء :[٢١] كساءان وعلباءان ،[٢٢] وان شئت:كساوان ،وعلباوان ،فتقول في النسب اليهما[٢١] : كسائي وعلبائي[٢٢] ،[٢٣] وكساوي[٢٤] ،وعلباوي[٢٣] ·
تنبيهان :الاول :مقتضى كلامه هنا[٢٥] ان الاصلية يتعين سلامتها ،وصرح بذلك الشارح ،فقال :وان كانت اصلا[٢٦] غير بدل وجب ان تسلم ،وذكر في

---

(١)م:فيقال · (٢)في النسخ الاخرى :السماع به · (٣)م:هو · (٤)س:يذكر · (٥)س :غيره ،ع:عن · (٦)س:يخالفه او هذا · (٧)س:اعلت · (٨)أ :ما كان ·(٩)ع، س،ت:وقوله · (١٠) (اللام)ساقط من س · (١١)في الاصل :وكشنوءة · (١٢)م، ب:وقد تقدم · (١٣)أ :فعولة · (١٤)م:المد · (١٥)ب،س،أ :وجب ·
(١٦ــ١٦)أ ،ب،ع،م:همزة الممدود ،س:همز الممدود · (١٧)ع،ت:فان ·
(١٨ــ١٨)ساقط من النسخ الاخرى · (١٩)س،والاصل :قرقارى · (٢٠)أ :فان ·
(٢١ــ٢١)ساقط من ع،م،س · (٢٢ــ٢٢)ساقط من أ ،ب،ت · (٢٣ــ٢٣)أ ،ب: كساوان وعلباوان · (٢٤)في ع،أ :وان شئت قلت:وكساوي · (٢٥)(هنا)ساقط من س · (٢٦)ب،ت:اصلية ·

"التسهيل" فيها الوجهين، قال[1]: اجودهما التصحيح.

الثاني: قال في "شرح الكافية": وما شذ في التثنية، نحو: كسايين، فلا[2] يقاس عليه في النسب.

(وانسب لصدر جملة وصدر ما ركب مزجا) المركب اربعة اقسام: اسنادى، وشبيه به، ومزجي[3]، واضافي.

اما الاسنادى والشبيه به فينسب الى صدره، مثال الاسنادى: تابط شرا: فتقول[4] فيه: تابطي، ومثال الشبيه[5] به: لولا، وحيثما مسمى بهما، فتقول فيهما //٢١٠أ//: لوى، بالتخفيف، وحيثي. وقياس النسب الى كنت[6]: كوني، برد الواو لزوال سبب حذفها، وقالوا: كنتي، وكنتني، بزيادة نون، وكلاهما شاذ. واجاز الجرمي النسب[7] الى الثاني، فيقول: شرى، وحبي في تابط شرا، وذرا حبا.

تنبيه: قوله "وانسب لصدر جملة" اجود[8] من قوله في[9] "التسهيل": ويحذف[10] لها عجز المركب، لانه لا يقتصر على العجز، بل يحذف ما[11] زاد على الصدر، فلو سميت ب "خرج اليوم زيد" قلت: خرجي.

واما المزجي ففي النسب اليه خمسة اوجه:

الاول: مقيس اتفاقا[12]، وهو النسب الى صدره، فتقول في[13] بعلبك: بعلي، وكذا حكم خمسة عشر، فتقول: خمسي.

الثاني: ان ينسب الى عجزه، فتقول: بكي، وهذا الوجه اجازه الجرمي، ولا[14] يجيزه غيره. ولم يسمع النسب الى العجز مقتصرا عليه.

الثالث: ان ينسب اليهما معا، مزالا تركيبهما[15]، فتقول: بعلي بكي، وهذا[16] اجازه قوم منهم ابو[17] حاتم، قياسا على قول الشاعر //طويل//

تَزَوَّجْتُها[18] رامِيَّةً هُرْمُزِيَّةً[19]

---

(١) ت، م، أ: وقال. (٢) س: ولا. (٣) ب: ومزج. (٤) ع، ب: فيقال. (٥) ب: التشبيه
(٦) م: كنته. (٧) أ: في النسب. (٨) م: انسب. (٩) ع، س، ب، أ: قول (بسقوط في).
(١٠) ع: ومحذف. (١١) س: وما. (١٢) ع: باتفاق. (١٣) (في) ساقط من ع.
(١٤) ع: ولم. (١٥) ع: تركبهما. (١٦) أ: وقد. (١٧) س: ابن. (١٨) في الاصل: وحقها. (١٩) بعده في م: بفضل الذى اعطى الامير من الرزق.

وظاهر كلام ابي الحسن في "الاوسط" موافقته •
الرابع: ان ينسب الى مجموع المركب[1] ، قالوا : بعلبكي •
الخامس: ان يبنى من جزئي المركب اسم على فعلل ، وينسب اليه[2] ، قالوا في حضرموت : حضرمي[3] ، وهذان الوجهان شاذان يقتصر فيهما على ما سمع ، لا نعلم في ذلك خلافا •

واما الاضافي فقد نبه عليه بقوله (ولثان تمما[4] اضافة مبدوءة بابن او اب او ماله التعريف بالثاني[5] وجب فيما سوى هذا انسبن للاول ما[6] لم يخف لبس كعبد الاشهل) وحاصله ان المركب تركيب اضافة ينسب الى عجزه في اربعة[7] مواضع :
الاول : ما كان مبدوءا[8] بابن ، نحو : ابن الزبير ، فتقول : زبيري •
الثاني : ما كان كنية ، واليه الاشارة بقوله "او اب"[9] ، فتقول في ابي بكر : بكري •
الثالث: ما كان[10] تعرف صدره بعجزه[11] ، ومثله[12] الشارح[13] بغلام زيد ، فتقول[14] : زيدي •
الرابع: ما يخاف اللبس من حذف عجزه ، كعبد الاشهل ، وعبد مناف، فتقول فيهما[15] : اشهلي ، ومنافي ، وما سوى هذه المواضع ينسب فيه للصدر[16] ، كقولك في امرئ[17] القيس: امرئي ، ومرئي •
تنبيهان : الاول : ظاهر كلامه في "الكافية" و "شرحها" ان المبدوء[18] بابن من قبيل ما تعرف فيه الاول بالثاني ، قال في "شرحها" : وان[19] كان الذى ينسب اليه مضافا ، وكان[20] معرفا[21] صدره بعجزه ، او كان[22] كنية ، حذف صدره ونسب[23]

---

(١) ع، س: بناء المركب • (٢) (اليه) ساقط من أ ، ب • (٣) (حضرمي) ساقط من ب •
(٤) س: مما • (٥) م: بالثان • (٦) أ : ان • (٧) في الاصل : اربع • (٨) ع: مبدوء •
(٩) في النسخ الاخرى : الاشارة بالمبدوء باب • (١٠) (كان) ساقط من النسخ الاخرى •
(١١) ع: بعجز • (١٢) ع، ت، س: ومثل ، م: مثل ، ب: مثله • (١٣) (الشارح) ساقط من أ ، وفي ع: الشارح له • (١٤) ع: تقول • (١٥) (فيهما) ساقط من ت • (١٦) في النسخ الاخرى : الى الصدر • (١٧) س، م : امرء • (١٨) ع: المد • (١٩) في النسخ الاخرى : واذا • (٢٠) (كان) ساقط من س، وفي ب: او كان • (٢١) ع: معربا •
(٢٢) في الاصل : وكان • (٢٣) ب: وينسب •

الى عجزه، كقولك في ابن الزبير: زبيري، وفي ابي بكر: بكري. انتهى. وكذا[١] قال[٢] الشارح، الا انه زاد في المثل: غلام زيد، وعلى هذا فقول الناظم " او ماله التعريف بالثاني " من عطف العام على الخاص، لاندراج المصدر بابن فيه. وفي تمثيل الشارح ب "غلام زيد" نظر، لانهم يعنون بالمضاف هنا ما كان علما او غالبا، لا مثل غلام زيد، لانه[٣] ليس لمجموعه معنى مفرد ينسب اليه، بل يجوز ان ينسب الى غلام، والى زيد، ويكون ذلك من قبيل النسب الى المفرد، لا الى المضاف. وان //٢١٠ ب// اراد غلام زيد مجعولا علما، فليس من قبيل ما تعرف فيه الاول بالثاني، بل هو من قبيل ما ينسب الى صدره، ما لم يخف لبس. (٤ والله اعلم ٤).

الثاني: شذ بناء فعلل من جزءي المضاف منسوبا اليه، كما شذ ذلك في المركب، والمحفوظ من ذلك: تيملي[٥]، وعبدري، ومرقسي، وعبقسي، وعبشمي، في تيم اللات، وعبد الدار، وامرئ القيس (٦ بن[٧] حجر الكندي، وعبد القيس[٨] ٦) وعبد شمس.

واجبر برد اللام ما منه حذف . جوازا ان لم يك رده الف

في جمعي التصحيح او في التثنيه . وحق مجبور بهذي توفيه

اذا نسب الى الثلاثي[٩] المحذوف فلم يخل من ان يكون محذوف الفاء او العين[١٠] او اللام. ان[١١] كان محذوف الفاء[١٢] او العين فسياتي، وان كان محذوف اللام فاما ان يجبر في التثنية، كاب واخ، او في الجمع بالالف والتاء، كعضة وسنة، او لا. فان جبر فيهما وجب جبره[١٣] في النسب، فتقول: ابوي، واخوي، وعضوي، وسنوي، او عضهي[١٤] وسنهي، على الخلاف في المحذوف. فهذا ونحوه يجب[١٥] جبره، لانه جبر في التثنية والجمع بالالف والتاء، كقولك: ابوان واخوان، وعضوات وسنوات، او عضهات وسنهات، على الوجهين.

---

(١) (وكذا) ساقط من س، وفي م: وكذلك. (٢) س: وقال. (٣) في النسخ الاخرى: فانه. (٤ـ٤) ساقط من أ. (٥) س: تيمي. (٦ـ٦) ساقط من س. (٧) أ: ابن. (٨) ت: قيس. (٩) ع، ت: للثلاثي، وفي الاصل: الى الثلاثة. (١٠) ع: والعين. (١١) م: فان. (١٢) س: او الفاء. (١٣) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: رده. (١٤) (عضهي) ساقط من س، ع، م: عضوي. (١٥) ع، أ: يحذف.

وان[1] لم يجبر في التثنية ولا[2] في الجمع بالالف والتاء، لم يجب جبره في النسب، بل يجوز فيه الامران، نحو: حر، وغد، وشفة، وثبة، فيجوز[3] في النسب اليها: حري، وغدي[4]، وشفي، وثبي، بالحذف، وحرحي، وغدوي، ([5] وشفهي وثبوي[5]) بالرد[6]، والمحذوف من الحر[7] الحاء، ومن غد[8] الواو، ومن شفة الهاء، ومن[9] ثبة الياء.

تنبيهات: الاول: ما ذكرته واضح فهمه[10] من كلام الناظم، الا ان ذكره لجمعي التصحيح فيه نظر، اذ لا تظهر فائدة لذكر[11] جمع تصحيح[12] المذكر. وقد اقتصر في "التسهيل" على الجمع بالالف والتاء.

الثاني: اطلق في قوله "جوازا ان لم[13] يك رده الف" وهو مقيد بان لا تكون العين معتلة، فان كانت عينه معتلة وجب جبره، كما ذكر في "الكافية" و"التسهيل"، وان لم يجبر في[14] التثنية وجمع التصحيح، احترازا من نحو: شاة، وذي بمعنى صاحب، فتقول في شاة: شاهي، قيل: وعلى اصل الاخفش: شوهي[15]. وقد حكي انه رجع عنه، وسياتي بيانه. وفي ذي: ذووي، اتفاقا، لان وزنه عند الاخفش فعل، كمذهب سيبويه.

الثالث: اذا نسب الى يد ودم جاز الوجهان عند من يقول يدان، ودمان، ووجب الرد عند من يقول: يديان، ودميان.

الرابع: اذا نسب الى ما حذفت لامه وعوض منها[16] همزة الوصل جاز ان يجبر وتحذف الهمزة وان لا يجبر وتستصحب، فتقول في ابن، واسم: بنوي، وسموي، على الاول، وابني واسمي، على الثاني.

الخامس: مذهب سيبويه واكثر النحويين ان المجبور تفتح عينه، وان كان اصله السكون، وذهب الاخفش الى تسكين ما اصله //٢١١أ// السكون، فتقول في يد، ودم، وغد، وحر - على مذهب الجمهور -: يدوي، ودموي، وغدوي، وحرحي - بالفتح، وعلى مذهب الاخفش: يديي، ودميي، وغدوي، وحرحي -

---

(١) ع: فان. (٢) ع: لا. (٣) م: فيجوز. (٤) (وغدي) ساقط من م. (٥-٥) ورد في ع: وثبوي وشفهي. (٦) (بالرد) ساقط من أ. (٧) في النسخ الاخرى: حر. (٨) ع، م، ت، س: غدا. (٩) (من) ساقط من ع، م. (١٠) (فهمه) ساقط من م. (١١) (لذكر) ساقط من س، وفي م: لذكره. (١٢) م: التصحيح، س: جمعي التصحيح تصحيح. (١٣) (لم) ساقط من س، ب. (١٤) س: الا (بدل في). (١٥) ع: شويهي. (١٦) ت، م: عنها.

بالسكون، لانه اصل العين في هذه الكلمات. والصحيح مذهب سيبويه، وبه ورد السماع، قالوا في غد[١] : غدوى، وحكي عن ابي الحسن انه رجع في "الاوسط" الى مذهب سيبويه، وذكره[٢] سماعا عن العرب.

وباخ اختا وبابن بنتا   الحق ويونس ابى حذف التا

اختلف في النسب الى اخت وبنت، قال[٣] الخليل وسيبويه: كالنسب[٤] الى اخ وابن، تحذف التاء وترد[٥] المحذوف، وتقول[٦] : اخوى، وبنوى، كما تقول في المذكر. وقال يونس: تنسب اليهما على لفظهما[٧] ولا تحذف التاء[٧]، فتقول: اختي، وبنتي، لان التاء فيهما للالحاق، والزمه الخليل ان ينسب الى هنت ومنت باثبات التاء، وهو لا يقول به. وله ان يفرق بان التاء فيهما لا تلزم، بخلاف بنت[٨] واخت[٩]، لان التاء في هنت في الوصل خاصة، وفي منت في الوقف خاصة.

تنبيهات: الاول: حكم نظائر اخت وبنت كحكمهما، وهي ثنتان، وكلتا، وذيت وكيت، فالنسب[١٠] اليها[١١] عند سيبويه كالنسب الى مذكراتها[١٢]، فتقول: ثنوى، وكلوى، [١٣]وذيوى، وكيوى، وعلى[١٤] مذهب يونس تقول[١٥] : ثنتي، وكلتي او كلتوى، وذيتي[١٣]، وكيتي. وذكر بعضهم في النسب الى كلتا — على مذهب يونس — : كلتي وكلتوى وكلتاوى، كالنسب الى حبلى، بالوجوه[١٦] الثلاثة.

الثاني[١٧] : ذهب[١٨] الاخفش في اخت وبنت ونظائرهما الى مذهب ثالث، وهو حذف التاء واقرار ما قبلها على سكونه، وما قبل الساكن على حركته، فيقول: اخوى، وبنوى، وكلوى، وثنوى. وقياس مذهبه في كيت وذيت، اذا رد[١٩] المحذوف، ان ينسب اليه[٢٠] كما ينسب[٢١] الى حي، فيقول: كيوى وذيوى.

---

(١) س: غدوى. (٢) س: وذكر. (٣) في النسخ الاخرى: فقال. (٤) بدل (كالنسب) في م: ينسب اليهما كما ينسب. (٥) ت، م: ورد. (٦) في النسخ الاخرى: فتقول. (٧—٧) ساقط من ب. (٨) ب: ابن. (٩) ت، م: اخت وبنت. (١٠) (فالنسب) مكرر في ع. (١١) أ: اليهما. (١٢) م: مذكراتهما. (١٣—١٣) ساقط من س. (١٤) ع، ت، س: فعلى، ب: على. (١٥) (تقول) ساقط من م، ب. (١٦) ع، م، أ: بالاوجه. (١٧) (الثاني) ساقط من م. (١٨) م: وذهب. (١٩) س: اراد. (٢٠) م: اليهما. (٢١) (ينسب) ساقط من ب.

الثالث[١]: قد اتضح مما[٢] سبق ان اختا وبنتا حذفت لامهما لان النحويين ذكروهما فيما حذفت لامه، فالتاء اذا فيهما[٣] عوض[٤] من اللام المحذوفة • وانما حذفت في النسب على مذهب سيبويه لما فيها[٥] من الاشعار بالتانيث وان لم تكن متمحضة للتانيث • وظاهر مذهب سيبويه ان تاء كلتا[٦] كتاء اخت وبنت، وان الالف للتانيث، [٧] وعلى هذا[٧] ينبني ما سبق • وذهب الجرمي الى ان التاء زائدة، والالف لام الكلمة، ووزنه فعتل • وهو ضعيف، لان التاء[٨] لا تزاد وسطا، فاذا نسب[٩] اليه على مذهبه قلت: كلتوى • وقيل[١٠]: ان التاء بدل من الواو، [١١] والاصل: كلوى، فاذا نسب[١٢] اليه على هذا القول قلت[١٣]: كلتي • قلت: هكذا ذكر بعضهم، والمشهور في النقل عن جمهور البصريين ان التاء في كلتا بدل من الواو[١١] التي هي لام الكلمة، ووزنها[١٤] فعلى • وصرح ابن الحاجب[١١] في "شرح المفصل "[١١] بان اصل[١٥] كلتا عند سيبويه: كلوى، ووزنه[١٦]: فعلى، ابدلت الواو //تاء//[١٧] اشعارا بالتانيث واذا كان هذا مذهب سيبويه والجمهور فالذي ينبغي //٢١١ ب//ان[١٨] يقال في النسب اليه: كلتي، كما تقدم عن بعضهم، وايضا فلا ينبغي على هذا القول ان يعد فيما حذفت[١٩] لامه، لان ما[٢٠] ابدلت لامه لا يقال فيه محذوف اللام في الاصطلاح، والا لزم[٢١] ان يقال في نحو: ماء، محذوف[٢٢] اللام • والذي يظهر من مذهب سيبويه ومن وافقه ان[٢٣] لام كلتا محذوفة، كلام اخت وبنت، والتاء في الثلاثة عوض من اللام المحذوفة، كما قدمته اولا، ولا[٢٤] يمتنع ان يقال: هي بدل من الواو اذا[٢٥] قصد هذا المعنى، كما قال

---

(١) م: الثاني • (٢) م: بما • (٣) ت، م: فيهما اذا • (٤) س: عوضا • (٥) ب، والاصل: فيهما • (٦) (كلتا) ساقط من س • (٧ـ٧) ساقط من س • (٨) م: تاء التانيث • (٩) ع، م، ب، ت: نسبت • (١٠) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: وقالوا • (١١ـ١١) ساقط من ب • (١٢) ع، م، أ: نسبت • (١٣) ت: قيل • (١٤) أ: ووزنه • (١٥) (اصل) ساقط من م • (١٦) م: وزنها • (١٧) (تاء) زيادة من النسخ الاخرى • (١٨) (ان) ساقط من الاصل، ثابت في التتبيعة والنسخ الاخرى • (١٩) س: حذف • (٢٠) ع: لانها • (٢١) س: وان لا لزم • (٢٢) س: محذوفة • (٢٣) أ: الى ان • (٢٤) في الاصل: اولا =ولا صح • (٢٥) س: واذا •

بعض النحويين في تاء بنت واخت[1] انهما[2] بدل من لام الكلمة، فاما[3] ان[4] اريد البدل الاصطلاحي فلا[5]، لان بين الابدال والتعويض فرقا يذكر في موضعه .

الرابع: النسب الى ابنة: ابني، وبنوي، كالنسب الى[6] ابن، اتفاقا[6]، اذ التاء فيها[7] ليست عوضا كتاء بنت .

وضاعف الثاني من ثنائي ثانيه ذو لين كلا ولائي

اذا نسب الى الثنائي[8] وضعا، فان كان ثانيه حرفا صحيحا جاز فيه التضعيف وعدمه، فتقول في كم: كمي وكمّي[9]، وان كان ثانيه حرف لين[10] ضعفت[11] بمثله ان كان ياء او واوا[12]، فتقول في كي ولو: كيوي[13] ولوي[14]، لان كي لما ضعفت[15] صارت[16] مثل حي، ولو لما ضعفت[17] صارت[16] مثل الدو[18]. وان كان الفا ضوعفت وابدل[19] ضعفها همزة، فتقول فيمن اسمه لا: لائي، وان شئت ابدلت الهمزة واوا، فقلت[20]: لاوي[21] .

فرع: اذا نسب[22] الى اللات، اسم الصنم[23]، قلت: لائي، ولاوي، كما تنسب[24] الى لا، لان تاءه تحذف[25] ولا يدري ما[26] لامه، فعومل معاملة لا . هذا مذهب سيبويه، ومن زعم ان لامه هاء، وان اصله: ليه، قال: لاهي، كما تقول: شاهي .

وإن يكن كشية ما الفا عدم فجبره وفتح عينه التزم

تقدم الكلام على محذوف اللام، وذكر في هذا البيت محذوف الفاء، ولا [27] يخلو محذوف الفاء[28][27] من ان تكون لامه صحيحة، كعدة، او معتلة[29] كشية . فان كانت صحيحة اللام[30] لم تجبر، فتقول في النسب الى عدة: عدي

---

(١) ت: اخت وبنت. (٢) ت،ب،م: انها. (٣) س: فانه. (٤) ع: اذا. (٥) ع: فلان.
(٦-٦) ورد بدله في م: مذكره. (٧) ب،س،أ: فيها. (٨) أ: الثاني. (٩) في الاصل: وكمي. (١٠) س: لام. (١١) ع،م،س،ب،ت: ضعف. (١٢) م: واوا اوياء. (١٣) س: كيي. (١٤) ت: ولووي. (١٥) أ،ب،س،ع،م: ضعف. (١٦) في النسخ الاخرى: ضعف. (١٧) في النسخ الاخرى: صار. (١٨) ت: عد. (١٩) ب: وابدلت. (٢٠) (فقلت) ساقط من ع، وفي ت، والاصل: قلت. (٢١) ع: لاوي. (٢٢) في النسخ الاخرى: نسبت. (٢٣) م: صنم. (٢٤) ع: نسبت، س: نسب. (٢٥) س: تاء وتحذف. (٢٦) (ما) ساقط من النسخ الاخرى. (٢٧-٢٧) ساقط من س. (٢٨) (محذوف الفاء) ساقط من م، ت. (٢٩) ت: متعلقة. (٣٠) (اللام) ساقط من أ.

وان كان معتل اللام جبر برد فائه، فتقول في شية: وشوى، على مذهب سيبويه، لانه لا[1] يرد العين الى اصلها من[2] السكون، بل يفتح العين مطلقا ويعامله[3] [4] معاملة المقصور[4]، وتقول على مذهب ابي الحسن: وشيي ترده الى اصله. وجزم هنا بمذهب سيبويه.

فان قلت: فمن[5] اين يؤخذ من كلامه اشتراط اعتلال[6] اللام؟

قلت: من قوله "كشية".

تنبيه: بقي من المحذوف قسم ثالث لم يبين حكمه، وهو محذوف العين، فنقول: المحذوف[7] العين ان[8] كانت لامه صحيحة لم يجبر، كقولك في سه[9] ومذ، مسمى[10] بهما: سهي[11] ومذى. كذا اطلق كثير من النحويين، وليس[12] كذلك، بل هو[13] مقيد بان لا يكون من المضاعف، نحو "رب" المخففة بحذف الباء الاولى اذا سمي بها ونسب[14] اليها، فانه يقال: ربي، برد المحذوف، نص عليه سيبويه، ولا نعرف[15] فيه خلافا[16].

وان كانت لامه معتلة،[17] نحو: المري[17] ويرى، مسمى بهما، فتقول فيهما[18]: المرئي، واليرئي، برد المحذوف. //٢١٢ أ//

والواحد اذكر ناسبا للجمع ان لم يشابه واحدا بالوضع

الجمع ثلاثة اقسام: قسم اهمل واحده كعباديد، وقسم له واحد شاذ، كملامح[19] فان واحده لمحة، وقسم له واحد قياسي. فالاول ينسب اليه بلفظه،[20] فتقول عباديدي، والثاني فيه خلاف: ذهب[21] ابو زيد الى انه كالاول فينسب[22] الى لفظه[20]، فيقول[23]: ملامحي[24]، وحكى ان العرب قالت في المحاسن: محاسني، وغيره ينسب الى واحده وان كان شاذا، فيقول في النسب الى

---

(١) أ: لم. (٢) ع، أ: في. (٣) ب: او يعامل، م: ويعاملها. (٤ـ٤) ساقط من س. (٥) في النسخ الاخرى: من. (٦) س: تعليل. (٧) ت: محذوف. (٨) م: اذا. (٩) ع: شية. (١٠) ع، س: سمي. (١١) ع: شهر. (١٢) ع: وليس هو. (١٣) في الاصل: كذلك وهو. (١٤) م: وينسب. (١٥) ت: ولا نعلم. (١٦) م، ب، أ: خلاف. (١٧ـ١٧) ورد في س: كمرى. (١٨) ع، أ: فيها. (١٩) أ، ب، س، ع، والاصل: كملاميح. (٢٠ـ٢٠) ساقط من أ. (٢١) ع، م: وذهب. (٢٢) م: ينسب. (٢٣) ت: فيقال. (٢٤) أ، ب، س، ع، والاصل: ملاميحي.

ملامح[1]: لمحي . والثالث ان غلب نسب الى لفظه، فتقول في الانصار، والابناء — وهم قوم من ابناء[2] فارس —: انصاري، وابنائي[3]، وان لم يغلب نسب الى واحده، فتقول[4] في فرائض، وكتب، وقلانس: فرضي، وكتابي، وقلنسي[5]، وقول الناس: فرائضي، وكتبي، وقلانسي خطا . وقد اجاز ذلك قوم، وذهبوا في قمرى الى انه منسوب الى الجمع من قولهم: طيور قمر[6]، وكذا دبسي، منسوب عندهم الى طور دبس، وهو عند هم[7] منسوب الى القمرة[8]، وهي[9] البياض، والى الدبسة . ويحتمل ان يكونا مما بني على ياء مشددة، نحو: كرسي . هذا التقسيم[10] في[11] الجمع الباقي على جمعيته، فان سمي به نسب الى لفظه، لانه صار واحدا، كقولك في كلاب، وانمار، ومدائن، ومعافر[12]: كلابي، وانماري، ومدائني، ومعافري .

وقد يرد الجمع المسمى به الى الواحد[13] ان امن اللبس، ومثال ذلك الفراهيد علم[14] على بطن في الازد[15]، واليه ينسب الخليل بن[16] احمد، فقالوا: الفراهيدى، على اللفظ، والفرهودى[17]، نسب الى واحده لامن اللبس، اذ ليس لنا قبيلة تسمى بالفرهود .

فان قلت: كلام الناظم هنا[18] لا يفي بهذا التفصيل .

قلت: قوله " ان لم يشابه واحدا "[19] يمكن ان يجعل شاملا لثلاثة انواع؛ اولها: نحو: انمار، مما جعل علما، والثاني: نحو[20]: انصار، مما غلب فصار كالعلم، والثالث: نحو: عباديد، مما اهمل واحده، لانه بسبب[21] اهمال واحده شابه نحو: قوم ورهط[21] مما لا واحد له . واذا[22] كان كلامه شاملا لهذه الثلاثة فهو واف بالمطلوب، لان حاصله حينئذ ان الجمع لا ينسب الى لفظه، بل الى واحده[23] الا في ثلاثة[24] مواضع، وهو صحيح .

---

(١) أ، ب، س، ع، والاصل: ملاميحي . (٢) ت: بني . (٣) أ، م، ع، س، ت: وابناوى . (٤) (فتقول) ساقط من ب . (٥) ب: وقلنسي وكتابي . (٦) ع، ب، ت، أ: وقمر . (٧) أ، ع، ب، م، س: عند غيرهم . (٨) ع: قدمرة . (٩) ع، ب، أ: وهو . (١٠) ت: الحكم . (١١) م: حكم (بدل التقسيم في) . (١٢) ع: ومعافي . (١٣) ب: واحده، م: واحد . (١٤) م: علما . (١٥) م: الاسد . (١٦) ت، س: ابن . (١٧) ع: الفرهودى . (١٨) (هنا) ساقط من م . (١٩) ب: واحدا بالوضع . (٢٠) (نحو) ساقط من م، ب . (٢١—٢١) ورد في م: اهماله شابه قوما ورهطا . (٢٢) س: وان . (٢٣) ع، ب، ت، س: واحده . (٢٤) في الاصل: ثلاث .

معطار، اى: ذات عطر، ومفعيل، كقولهم: ناقة محضير[١]، اى: ذات حضر، وهو الجرى[٢] .

الثاني: هذه الابنية غير مقيسة، وان كان بعضها كثيرا، هذا مذهب سيبويه قال: لا تقول[٣] لصاحب الدقيق: دقاق، ولا لصاحب الفاكهة: فكاه، ولا لصاحب البر: برار، ولا لصاحب الشعير: شعار . والمبرد يقيس هذا .

وغير ما اسلفته[٤] مقررا ‏ ‏ ‏ ‏ على[٥] الذى ينقل منه اقتصرا

يعني ان ماجاء من النسب مخالفا للاقيسة[٦] المتقدم[٧] ذكرها[٨] فهو شاذ يحفظ ولا يقاس عليه، وبعضه اشذ من بعض، فمن ذلك قولهم في النسب الى البصرة[٩]: بصرى، بكسر الباء، والى الدهر[١٠]: دهرى، بضم الدال، والى مرو: مروزى، والى الرى: رازى، ومن ذلك[١١] قولهم: عميرى[١٢] في عميرة كلب . وقد تقدمت[١٣] امثلة منه[١٤] اثناء الباب .

---

(١) س: محضر . (٢) س: الجر . (٣) م: يقال . (٤) أ، ب: قدمته . (٥) في الاصل: عن . (٦) م: للابنية . (٧) ع: المتقدمة . (٨) في الاصل: المتقدم = ذكرها صح . (٩) ع: البصر . (١٠) س: والدهر (بسقوط الى) . (١١) ع، ت: وذلك (بسقوط من) . (١٢) ب: عمرى . (١٣) ت، م: تقدم . (١٤) م: منها .

الوقف[١]

الوقف[٢] : قطع النطق عند[٣] آخر الكلمة، والمراد هنا : الاختياري، وهو غير الذي يكون استثباتا[٤] وانكارا، وتذكارا[٥]، وترنما[٤]. وغالبه يلزمه تغييرات[٦]، وترجع الى سبعة اشياء ؛ السكون[٧]، والروم، والاشمام، والابدال، والزيادة، والحذف، والنقل. وهذه الاوجه مختلفة في الحسن والمحل[٨]، وستاتي مفصلة ان شاء الله تعالى[٩].

تنوينا اثر فتح اجعل الفا ... وقفا وتلو غير فتح احذفا

في الوقف على المنون ثلاث لغات :

الاولى : وهي الفصحى، ان يوقف عليه بابدال تنوينه الفا ان كان بعد فتحة، وبحذفه ان كان بعد ضمة او كسرة، كقولك : رايت زيدا، وهذا زيد، ومررت بزيد.

والثانية[١٠] : ان يوقف عليه بحذف التنوين، وسكون الآخر مطلقا، ذكر[١١] ذلك ابو الحسن وقطرب وابو عبيد[١٢] والكوفيون، ونسبها المصنف الى ربيعة، قال[١٣] في "الافصاح"[١٤] : والجماعة يرون ان هذا مما جاء[١٥] في الشعر، ولا يجوز في الكلام.

والثالثة[١٦] : ان يوقف عليه[١٧] بابدال التنوين الفا بعد الفتحة، وواوا بعد الضمة، وياء بعد الكسرة. ونسبها المصنف الى الازد، وقيده غيره[١٨] بازد الشراة. وزعم ابو عثمان[١٩] انها لغة قوم من اهل اليمن، ليسوا فصحاء.

//٢١٣أ// واقتصرهنا على الفصحى.

تنبيهات : الاول[٢٠] : شمل قوله " اثر فتح " فتحة الاعراب[٢١]، نحو : رايت

---

(١) أ : باب الوقف. (٢) (الوقف) ساقط من ب، ت. (٣) م، س : عن. (٤ـ٤) ورد في م : او انكارا او تذكرا او ترنما. (٥) ت : وتذكرا. (٦) ب، س : تغيرات. (٧) أ : السكون واللزوم. (٨) في الاصل : الحسن = والمحل صح. (٩) (تعالى) ساقط من ب.
(١٠) م : الثانية. (١١) ع، م، والاصل : وذكر. (١٢) ت : عبيدة. (١٣) ع : وقال.
(١٤) ع : الايضاح. (١٥) أ : جاز. (١٦) م : الثالثة. (١٧) في الاصل : عليها.
(١٨) ع، م، أ : وغيره. (١٩) ت، م : السرات، س : الشرط. (٢٠) (الاول) ساقط من ب.
(٢١) ع : اعراب.

زيدا، وفتحة البناء، نحو: ايها وويها[1]، فكلا[2] النوعين يبدل تنوينه الفا على المشهور[3] .

الثاني: يستثنى من المنون المنصوب ما كان مؤنثا[4] بالتاء، نحو: رايت قائمة، فان تنوينه لا يبدل، بل يحذف، هذا على[5] لغة من يقف على الهاء[6]، وهي الشهيرة . واما من وقف بالتاء، فبعضهم يجريها مجرى سائر[7] الحروف[8] فيبدل التنوين الفا، فيقول: رايت قائمتا . واكثر اهل[9] هذه اللغة يسكنها[10]، لا غير .

الثالث: المقصور المنون يوقف عليه بالالف، نحو: رايت فتى، وفي هذه الالف ثلاثة[11] مذاهب:

الاول: انها بدل من التنوين في الاحوال الثلاث[12]، واستصحب حذف الالف المنقلبة وصلا ووقفا[13]، وهذا[14] مذهب ابي الحسن والفراء والمازني، وهو المفهوم من كلام الناظم هنا، لانه تنوين بعد فتحة[15] .

والثاني: انها الالف المنقلبة في الاحوال الثلاث[16]، وان التنوين حذف، فلما حذف عادت الالف[17]، وهو مروى عن ابي عمرو والكسائي والكوفيين، واليه ذهب[18] ابن كيسان والسيرافي، ونقله ابن الباذش عن سيبويه والخليل، واليه ذهب[18] المصنف في "الكافية" قال في "شرحها": ويقوى هذا المذهب ثبوت الرواية بامالة الالف وقفا، والاعتداد بها رويا[19] وبدل التنوين غير صالح لذلك . انتهى . ومثال الاعتداد بها[20] رويا قول الراجز[21]

إِنَّكَ يا ابْنَ[22] جعفرٍ نِعْمَ الفَتَى

---

(١) ب: ويها وايها . (٢) م: وكلا . (٣) ع: اللغة المشهورة . (٤) ع: منصوبا، م: تنوينه . (٥) (على) ساقط من أ، وفي الاصل: هذا = على صح . (٦) ت، م، ب: بالتاء، ع، أ، س: بالهاء . (٧) (سائر) ساقط من ت . (٨) س: الحرف . (٩) (اهل) ساقط من ع، ت . (١٠) م: يسكن . (١١) ع، والاصل: ثلاث . (١٢) م، س: الثلاثة . (١٣) ت: وقفا . (١٤) أ، ب، س، ع، م: وهو . (١٥) م: فتح . (١٦) ت، م، س: الثلاثة . (١٧) ع، أ: الالف المنقلبة . (١٨ــ١٨) ساقط من ب، م . (١٩) م: رايا . (٢٠) أ: به . (٢١) م: الشاعر . (٢٢) م: يابن .

الى قوله

وَرُبَّ ضَيْفٍ طَرَقَ الحَيَّ سُرَى

والثالث: اعتباره بالصحيح، فالالف[1] في النصب[2] بدل من التنوين، وفي الرفع[2] والجر بدل من لام الكلمة، وهذا[3] مذهب سيبويه فيما نقل اكثرهم قيل: وهو مذهب معظم النحويين، واليه ذهب ابو علي في غير "التذكرة" وذهب في "التذكرة" الى موافقة المازني.

واحذف لوقف في سوى اضطرار   صلة غير الفتح في الاضمار

اذا وقف على هاء الضمير الموصولة حذفت صلتها ان كانت مضمومة او مكسورة نحو: له، وبه، تحذف[4] الواو والياء[5] وتقف على الهاء ساكنة. وان كانت مفتوحة، نحو: رايتها، وقف على الالف ولم تحذف.

واحترز بقوله "في سوى اضطرار" من وقوع ذلك في الشعر، وانما يكون ذلك آخر الابيات.

وذكر في "التسهيل" انه قد تحذف الف ضمير[6] الغائبة، منقولا فتحتها[7] الى ما قبلها //اختيارا//[8] كقول بعض طي: والكرامة[9] ذات اكرمكم الله به، يريد: بها. واستشكل قوله "اختيارا"[10] فانه[11] يقتضي جواز القياس عليه، وهو قليل.

واشبهت اذا منونا نصب   فالفا في الوقف نونها قلب

اختلف في الوقف على اذا، فذهب[12] الجمهور //الى//[13] انه يوقف[14] عليها بالالف، لشبهها[15] بالمنون المنصوب، وذهب بعض[16] النحويين الى انه يوقف[14] عليها بالنون، لانها بمنزلة ان، ونقل عن المازني //٢١٣ ب// والمبرد. واختلف النحويون ايضا في رسمها على ثلاثة[17] مذاهب:

احدها: انها[18] تكتب بالالف، لانها يوقف عليها بالالف، قيل: وهو الاكثر، وكذلك[19] رسمت في المصحف، ونسب هذا القول الى المازني، وهو مخالف

---

(١) أ: بالالف. (٢-٢) ورد في ع: بابل من التنوين والرفع. (٣) م: وهو. (٤) ع: فتحذف. (٥) أ، ب: الياء والواو. (٦) ع، س: الضمير. (٧) ت، م: فتحها. (٨) (اختيارا) زيادة من ع، م، ت. (٩) س: والكريمة. (١٠) ب: اضطرارا. (١١) م: بانه. (١٢) س: فمذهب. (١٣) (الى) زيادة من النسخ الاخرى. (١٤-١٤) ساقط من ب. (١٥) ع ت: لشبهتها. (١٦) في الاصل: وذهب=بعض صح. (١٧) ع، ت، والاصل: ثلاث. (١٨) ب: انه. (١٩) ع، س: وكذا.

لما نقل عنه اولا .

والثاني :انها تكتب بالنون ،قيل[1] :واليه ذهب المبرد والاكثرون ،وعن المبرد :اشتهي ان اكوى[2] يد من يكتب اذن بالالف،لانها مثل ان ولن ،ولا[3] يدخل التنوين في الحروف .

والثالث:التفصيل ،فان الغيت كتبت بالالف لضعفها ،وان عملت[4] كتبت بالنون [(5] لقوتها ،قاله الفراء .وقال ابن[6] عصفور :والصحيح كتبها بالنون[5)] لانها يوقف عليها عنده بالنون ،وللفرق[7] بينها وبين اذا الظرفية .ولا اشكال ان من[8] وقف[9] عليها بالنون[10] يكتبها بالنون[10] ،وينبغي ان يكون الخلاف السابق مفرعا[11] على قول[12] من يقف بالالف .

فان قلت:اذا فرعت على الوقف[13] بالالف فالقياس ان تكتب بالالف،لان الاصل في كل كلمة ان تكتب بصورة لفظها بتقدير الابتداء بها ،والوقف عليها ،فلا وجه[14] لقول من يكتبها بالنون ويقف بالالف .

قلت:بل له وجه ظاهر وهو التفرقة بينها وبين اذا الظرفية،الا ترى ان نون التوكيد الخفيفة تبدل بعد الفتحة الفا ،بغير خلاف،وقد فصلوا في رسمها ،فقالوا :تكتب بالالف[15] ان لم تلبس،نحو "لنسفعا" وبالنون ان التبست[16] ،نحو :اضربن ،ولا تضربن ،اذ لو كتبت بالالف[15] في مثل هذه[17] لالتبست[18] بالف[19] الاثنين[20] .

وحذف يا المنقوص ذى التنوين ما   لم ينصب اولى من ثبوت فاعلما

اذا وقف على المنقوص المنون ،فان كان منصوبا ابدل[21] من تنوينه الف، نحو :رايت قاضيا ، وان كان غير منصوب فالمختار الوقف عليه بالحذف، ويجوز الوقف[22] برد الياء ،وبه قرا ابن كثير في بعض المواضع،كقوله

---

(١)ب:وقيل . (٢)ب:تكوني . (٣) (ولا)ساقط من س . (٤)ع،ت،م :اعملت .
(٥ـ٥)ساقط من ت. (٦)س:بن . (٧) ع:ولا فرق ،س:والفرق . (٨) (من)ساقط من ب . (٩)في النسخ الاخرى :يقف . (١٠ـ١٠)ساقط من ع،وفي ب:من يكتبها بالنون
(١١)س:فرعا . (١٢) (قول)ساقط من م . (١٣)ب:القول بالوقف . (١٤)س: ولا حجة . (١٥ـ١٥)مكرر في ب . (١٦)س:البست. (١٧)من،أ ،م ،ت،ب:هذا .
(١٨)في النسخ الاخرى :لالتبست . (١٩)س:بالالف . (٢٠)بعده في س:والله اعلم .
(٢١)ب:بدل . (٢٢)ب:الحذف .

تعالى "ولكل قوم هادى"[١] وكل هذا ظاهر من[٢] البيت ٠ واما غير المنون فسياتي ٠

تنبيهات: الاول: في هذا البيت اطلاق يقيده[٣] تاليه[٤] ٠

الثاني: فهم من قوله "ما لم ينصب" ان المنصوب المنون لا حذف فيه، لان ياءه تحصنت[٥] بالف التنوين ٠ وحكى الابدى ان من العرب من يقف عليها[٦] بحذف التنوين، وعلى ذلك بنى المتنبي قوله //وافر//

أَلا أَذِّنْ فَما[٧] أَذْكَرْتَ ناسِي[٨]

الثالث: لم يختلفوا في[٩] ان الحذف من المنون غير المنصوب اكثر، ولكن[١٠] اختلفوا في الاقيس، فقال الفارسي: الحذف[١١] لان فيه عدم الاعتداد بالعارض، وقال بعضهم: الاثبات، قياسا على الف[١٢] المقصور ٠

وغير ذى التنوين بالعكس وفي   نحو مرلز وم رد اليا اقتفي

يعني ان المنقوص[١٣] غير المنون يجوز فيه الوجهان، ولكن المختار فيه الاثبات، بعكس المنون، فالاجود[١٤] ان يقال[١٥]: هذا القاضي، ومررت بالقاضي وقد يقال: هذا القاض، ومررت بالقاض ٠

هذا مفهوم من كلامه//٢١٤أ//وهو غير محرر، وتحرير ذلك ان يقال: المنقوص ــ غير المنون ــ اربعة انواع:

الاول: ما سقط تنوينه لدخول ال، فهذا ان كان منصوبا فهو كالصحيح، نحو: رايت القاضي، فيوقف[١٦] عليه باثبات الياء، وجها واحدا، وينبغي لمن قدر فتحة الياء بالنصب[١٧] ان يقف بالوجهين، وان كان مرفوعا نحو: هذا القاضي، او مجرورا، نحو: مررت بالقاضي، ففيه الوجهان، والمختار الاثبات، كما ذكر[١٨]، وليس الحذف مخصوصا بالضرورة، خلافا لبعضهم ٠

والثاني[١٩]: ما يسقط[٢٠] تنوينه للنداء، نحو: يا قاضي، فالخليل يختار

---

(١) م: هاد ٠ (٢) س: في ٠ (٣) س: تقييده، ت، م: قيده ٠ (٤) ت، م: في التالي ٠ (٥) م: محصنة ٠ (٦) في النسخ الاخرى: عليه ٠ (٧) ع، أ، م: فيما ٠ (٨) في الاصل: اذكرت= ناسي صح، وبعده في م: ولا لينت قلبا وهو قاس ٠ (٩) (في) ساقط من أ ٠ (١٠) م: وانما ٠ (١١) م: الحذف اقيس ٠ (١٢) في النسخ الاخرى: اثبات الف ٠
(١٣) (المنقوص) ساقط من ت ٠ (١٤) ع، م: والاجود ٠ (١٥) م: يقال فيه ٠ (١٦) ع: فيقف ٠ (١٧) ت، م، ب، س، أ: في النصب ٠ (١٨) م: ذكرنا ٠ (١٩) م: الثاني ٠ (٢٠) في النسخ الاخرى: سقط ٠

الاثبات[1] ،ويونس يختار فيه الحذف ٠ورجح سيبويه مذهب يونس،لان النداء محل حذف،ورجح غيره مذهب الخليل ،لان الحذف مجاز[2] ،ولم يكثر فيرجح بالكثرة ٠

والثالث[3] :ما سقط تنوينه لمنع الصرف،نحو :رايت جواري ،نصبا ،فيوقف عليه باثبات الياء ،كما تقدم في المنصوب ٠

والرابع:ما سقط تنوينه للاضافة،نحو :قاضي مكة،فاذا وقف عليه جاز فيه[4] الوجهان[5] الجائز ان في المنون ،قالوا :لانه لما زالت الاضافة بالوقف عليه ،عاد اليه ما ذهب منه بسببها[6] ،وهو التنوين ،فجاز فيه ما جاز في المنون ،وبنوا[7] على ذلك فرعا ،وهو ان ما سقط[8] نونه[9] للاضافة اذا وقف عليه ردت نونه ،نحو :هؤلاء قاضو[10] زيد ،فاذا وقفت[11] قلت:قاضون ، لزوال سبب حذفها ٠فاما وقف القراء على قوله تعالى "غير محلي الصيد" بحذف النون فاتباع للرسم[12] ٠قلت:وفي هذا نظر ٠

وقد علم بما تقرر ان كلام الناظم معترض من وجهين :

احدهما :ان عبارته شاملة لهذه الانواع الاربعة،وليس حكمها واحدا ٠

والآخر :انه لم يستثن[13] المنصوب،وهو متعين الاثبات[14] ،كما ذكر في "الكافية" ٠

وقوله "وفي نحو مرلزوم رد اليا اقتفي" يشير به[15] الى ان ما كان من المنقوص محذوف العين ،نحو :مر،اسم فاعل من ارى[16] يرئي ،اصله[17] :مرئي ، فاعل اعلال قاض،وحذفت عينه ،وهي الهمزة،بعد نقل حركتها ،فاذا وقف عليه[18] لزم رد الياء[19] ،لانها لو حذفت[20] لزم بقاء الاسم[21] على اصل واحد، وذلك اجحاف بالكلمة ٠

---

(١) ع،م،أ :فيه الاثبات ٠ (٢) (مجاز)ساقط من ع ٠ (٣)م:الثالث ٠ (٤) (فيه)ساقط من م٠ (٥)في الاصل :الوجهان فيه ٠ (٦)س:لشبهها ٠ (٧)ع،أ ،ب:وبنو ٠ (٨)م: سقطت٠ (٩)س:تنوينه ٠ (١٠)أ ،ت،س،ع،والاصل :قاضوا ٠ (١١)ع،ب:وقف ٠
(١٢)ع:الرسم ٠ (١٣)في الاصل :يبين٠ (١٤) (الاثبات)ساقط من س٠
(١٥) (به)ساقط من ع ٠ (١٦)ع،ت:راى٠ (١٧)في الاصل :يرئي =اصله صح ٠
(١٨)ع،أ ،والاصل :عليها ٠ (١٩)ت،م: ٠٠الياء جبرا للكلمة ٠ (٢٠) (لو حذفت)ساقط من س٠ (٢١)س:بناء الاسم ٠

فان قلت:هذا لازم في حالة[1] الوصل ايضا •

قلت:لا يمكن اثباتها وصلا ،لما يلزم من الجمع بين ساكنين[2] ،بخلاف الوقف،مع ان في[3] بقاء[4] التنوين وصلا جبرا[5] للكلمة •

تنبيه:الموقوف عليه اما ساكن،واما متحرك •فالساكن ان لم تكن له صورة في الخط حذف،كصلة الضمير،الا تنوين المنصوب،كما سبق •وان كانت[6] له صورة في الخط ترك على حاله،ولم يغير،الا نون اذن وياء المنقوص،وقد تقدم حكمهما[7] •واما نون التوكيد الخفيفة فتقدمت[8] في بابها •

وقد فهم من هذا ان المقصور غير المنون اذا وقف[9] عليه لم تحذف الفه //٢١٤ ب//ولم يغير،وشذ حذفها للضرورة في قوله[10] //رجز//

رَهْطُ//آبْنِ//[11] مَرْجُومٍ وَرَهْطُ ابنِ[12] المُعَلْ

يريد:المعلى[13] •وبعض العرب يقلبون الالف الموقوف عليها فيقولون[14] معى[15] وعصى،وهي[16] لغة فزارة وناس من قيس •وبعضهم يقلبها واوا، فيقولون[17] :هذه[18] [19]افعو ،وعصو[19] وهي لغة طيء،وبعضهم يقلبها همزة،فيقولون[20] :هذه[21] افعأ ،وعصأ ،وليس من لغة هؤلاء التخفيف ،قال سيبويه:وكذلك كل الف في آخر الاسم[22] وزعم الخليل ان بعضهم قال:رايت رجلأ ،فهمز[23] ،وكذلك:هو يضربهأ[22] •

وقد توصل الف[24] هنا واولى[25] وكل مثنى آخره الف بهاء السكت،واما قلب الالف هاء في قوله//رجز//

مِنْ[26] هَهُنا[27] ومِنْ هُنَه

---

(١)ع:حال • (٢)ع:ساكني • (٣) (في) ساقط من ب،م • (٤)م:ابقاء • (٥)ع،م:جبر •
(٦)م،س:كان • (٧)ت،ب،ع:حكمها • (٨)م:فقد تقدمت • (٩)س:وقفت •
(١٠)م:قول الشاعر • (١١) (ابن) ساقط من أ،س،ع،والاصل ،وفي ت:بن •
(١٢)ع،ت:بن • (١٣)م،ب:ابن المعلى • (١٤)ع،ب،س:فيقول • (١٥)ت،م،أ: هذه معى،ع،ب:هذا معى • (١٦)ع،ب،ت:وهذه • (١٧)ع،ب،ت،س،أ:فيقول •
(١٨)في الاصل:هذا • (١٩-١٩)ورد في ب:افعوا وعصوا،وفي الاصل:افعوه وعصوه • (٢٠)ع،ب،ت،س،أ:فيقول • (٢١) (هذه)ساقط من ت،وفي الاصل: هذا • (٢٢-٢٢)ساقط من م • (٢٣)ب:فهمزة،س:فيهمز • (٢٤)س:الفها •
(٢٥)م:واولاء • (٢٦) قبله في ت،م:قد وردت من امكنه • (٢٧)س:هاهنه •

فشاذ[١] .

ولما[٢] ذكر الناظم حكم الوقف على ما ينبغي ذكره من الساكن، اخذ بذكر المتحرك[٣]، فقال

وغيرها التانيث من محرك　　　　سكنه او قف رائم التحرك

في الوقف على المتحرك خمسة اوجه: الاسكان، والروم، والاشمام، والتضعيف، والنقل . ولكل منها[٤] علامة ؛ فعلامة السكون خاء فوق[٥] الحرف، هكذا[٦] جعلها سيبويه، والمراد: خف او خفيف، وجعلها بعض الكتاب[٧] دائرة، لان الدائرة[٨] صفر، وهو الذى لا شيء فيه من العدد، وجعلها بعضهم دالا، وكانهم لما راوها بغير تعريف[٩] ظنوها دالا .

وعلامة الروم خط بين يدى الحرف، وهذه صورته[١٠] : ـ .

وعلامة الاشمام نقطة بين يدى الحرف، وهذه صورته[١٠] : . .

وعلامة التضعيف شين فوق الحرف[١١] وهذه[١٢] صورته[١٠] : ش .

فان كان المتحرك هاء التانيث لم تقف[١٣] عليه الا بالاسكان[١٤]، وليس له[١٥] نصيب في غيره . وان كان غيرها جاز ان يوقف عليه[١٦] بالاسكان[١٤]، وهو الاصل، وبالروم مطلقا، اعني في الحركات الثلاث . ويحتاج في الفتح[١٧] الى رياضة لخفة الفتحة، ولذلك لم يجزه القراء في المفتوح، ووافقهم[١٨] ابو حاتم . قال[١٩] في "شرح الكافية" [٢٠] : وهو[٢١] عبارة عن اخفاء الصوت بالحركة[٢٢]

ويجوز الاشمام والتضعيف والنقل، لكن بالشروط الآتية .

وقد اشار الى الاشمام بقوله (او اشمم الضمة) الاشمام هو الاشارة بالشفتين الى الحركة دون صوت، ولا يكون[٢٣] الا في الضمة[٢٤]، لان اشمام الكسرة والفتحة[٢٥]

---

(١) م: فانه شاذ . (٢) أ: ولم . (٣) أ: حكم المتحرك . (٤) في الاصل: منهما . (٥) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: في . (٦) ب: هذا . (٧) س: شراح الكتاب . (٨) في الاصل: لان = الدائرة صح . (٩) ع، أ، ت: تفريق . (١٠) م: صورتها . (١١) ب: شين بين يدى الحرف . (١٢) ت: وهي . (١٣) أ، ب، م، س: يوقف . (١٤ـ١٤) ساقط من س . (١٥) في النسخ الاخرى: لها . (١٦) (عليه) ساقط من ب، وفي أ: عليها . (١٧) ت: الفتحة الوقف . (١٨) في الاصل: ووافقه . (١٩) م، ب: ثم قال . (٢٠) (الكافية) ساقط من ب . (٢١) في الاصل: وهي . (٢٢) م: بالحركات . (٢٣) ب: ولا يكن . (٢٤) س: المضمضة . (٢٥) ت: الفتحة والكسرة .

تشويه لهيئة الشفة، وقد روى الاشمام عن بعض القراء في الجر، وهو محمول على الروم، لان بعض الكوفيين يسمي الروم اشماما، ولا مشاحة في الاصطلاح .

ثم اشار الى التضعيف بقوله (او قف مضعفا ما ليس همزا او عليلا ان قفا محركا) التضعيف: تشديد الحرف الموقوف عليه، كقولك: هذا مرح، بالتشديد، وذكر له شروطا[1] ثلاثة:

اولها: ان لا يكون همزة، احترازا من نحو: بناء[2]، فلا يجوز تضعيفه، لان العرب اجتنبت ادغام //٢١٥ أ// الهمزة ما لم تكن عينا .

وثانيها: ان لا يكون عليلا، نحو: سرو[3]، وبقي، فلا يجوز تضعيفه .

[4]وثالثها: ان يكون بعد متحرك، احترازا من نحو: بكر، فلا يجوز تضعيفه.[4]

وزيد شرط[5] رابع، وهو ان لا يكون منصوبا منونا في اشهر اللغات، واما قوله // رجز //

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَىٰ جَدْبَّا[6]

فضرورة .

قلت: وقد لا[7] يحتاج الى هذا الشرط، لان المنصوب المنون اذا ابدل تنوينه الفا لم يكن الحرف الذي قبل الالف موقوفا عليه حينئذ[8]، بل الموقوف عليه[4] انما هو الالف، والكلام في احكام الموقوف عليه[4] .

تنبيه: لم يؤثر الوقف بالتضعيف عن احد من القراء الا عن عاصم، فعنه انه وقف على قوله تعالى[9] "مستطر" في القمر بالتشديد، [10]والله اعلم[10] .

ثم اشار الى النقل بقوله (او حركات انقلا لساكن تحريكه لن يحظلا[11])

النقل: تحويل حركة الحرف[12] الى الساكن قبلها، وذكر له ثلاثة[13] شروط:

الاول: ان يكون الساكن لا يمتنع تحريكه احترازا من ان[14] يكون الفا، نحو: دار، فان الالف لا تقبل الحركة . واعترض بان ذلك يقتضي جواز نقل الحركة الى الواو والياء[15]، وليس كذلك، بل لا يجوز النقل اليهما وان

---

(١) ب: شروط . (٢) ب: بهاء . (٣) ع: سرى . (٤ـ٤) ساقط من س . (٥) ع: بشرط .
(٦) ع: جابا، وبعده في م: في عامنا ذا بعد ما اخصبا . (٧) س: ولا . (٨) في الاصل: حيئنئذ عليه . (٩) (تعالى) ساقط من أ، ب، س، ع، م . (١٠ـ١٠) ساقط من م، وورد في ع: والله . (١١) ع، والاصل: يحضلا . (١٢) هذا ما في م، وفي النسخ الاخرى: الهمزة . (١٣) في الاصل: ثلاث . (١٤) (ان) ساقط من س . (١٥) م: الياء والواو .

كانا حرفي[١] لين[٢] ،لاستثقال الحركة عليهما ،فالاولى ان يقال :شرطه ان لا يكون حرف علة •

قلت:لا يرد هذا عليه ،لان قوله "لن يحظلا[٣]" لا يختص بالمتعذر[٤] ،بل المراد :لساكن لن يمتنع تحريكه ،اما لتعذره كالالف ،واما لغير ذلك ، فيشمل[٥] الواو والياء ،ويشمل[٦] الحرف المدغم ،نحو :الجد ، فانه يمتنع تحريكه ،لان[٧] تحريكه يلزم منه فكه ،وهو ممتنع //في //[٨] غير الضرورة • والثاني :ان لا تكون الحركة فتحة على غير همزة عند البصريين ،والى هذا اشار بقوله

ونقل فتح من سوى المهموز لا   يراه بصري وكوف نقلا

لا يجوز عند البصريين نقل الفتحة من غير همزة[٩] ،فلا يقال :رايت البكر[١٠] لان المفتوح ان كان منونا لزم من النقل فيه حذف الف[١١] التنوين ، وحمل عليه غير المنون ،وقيل :[١٢]لو انهم نقلوا[١٢] في الوقف وسكنوا في الوصل لكان ذلك كانه اسكان فحل المفتوح ،وهو لا[١٣] يجوز ،وليس بظاهر• واجاز الكوفيون نقل الفتحة من غير همزة[١٤] ،فيقولون :رايت البكر[١٥] ،ونقل //عن //[١٦] الجرمي انه اجاز ذلك ،وعن الاخفش انه اجاز ذلك في المنون على لغة من قال :رايت عمر[١٧].

واشار بقوله "من[١٨] سوى المهموز "الى ان المهموز يجوز نقل حركته وان كانت[١٩] فتحة ،فتقول :رايت[٢٠](٢١)الخبأ ،والردأ ،والبطأ ، في رايت الخبء ، والردء ،والبطء[٢١] •وانما اغتفر ذلك[٢٢] في الهمزة[٢٣] لثقلها ،واذا سكن[٢٤] ما قبل الهمزة الساكنة كان النطق بها اصعب[٢٥] •

---

(١)س:في حرفي • (٢) (لين)ساقط من س • (٣)في الاصل :يحضلا • (٤)م :بالتعذر•
(٥)ت،م ،ب :فشمل • (٦)ت،م :وشمل • (٧)م :فان• (٨) (في)ساقط من الاصل •
(٩)ت،م :الهمزة• (١٠)ت،والاصل :البكرة• (١١) (الف)ساقط من أ • (١٢ـ١٢)ورد في ت،س،أ :لانهم لو نقلوا • (١٣) (لا)مكرر في س • (١٤)في النسخ الاخرى :الهمزة
(١٥)في الاصل :البكرة • (١٦) (عن)ساقط من الاصل • (١٧)أ :عمرو ،ب:عمروا •
(١٨) (من)ساقط من ب • (١٩)ع،أ :كان• (٢٠)أ ،ب،ت،س،ع،والاصل :هذا •
(٢١ـ٢١)ورد في س :الخبوء والردوء والبطوء ورايت الخبا والردا والبطا في الخبء والردء والبطء • (٢٢) (ذلك)ساقط من ت،ومكتوب في حاشية الاصل مصححا •
(٢٣)س:المهموز • (٢٤)هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ،وفي الاصل : كسر• (٢٥)م :اضعف •

الثالث[١] :ان لا يوجب عدم النظير في غير المهموز ،والى هذا اشار بقوله

والنقل ان يعدم نظير ممتنع — وذاك في المهموز ليس يمتنع

فعلم بذلك[٢] انه لا يجوز نقل ضمة مسبوقة لكسرة ،ولا كسرة مسبوقة بضمة //٢١٥ ب//فلا يجوز النقل في نحو " هذا بشر" لما يلزم من بناء فعل وهو[٣] مفقود[٤] ،ولا في نحو :انتفعت ببشر ،لما يلزم من بناء فعل ،وهو مهمل في الاسماء ،او نادر .هذا[٥] في[٦] غير المهموز .

واما المهموز[٧] فيجوز فيه النقل ،وان ادى الى عدم النظير ،لما تقدم التنبيه عليه من استثقال الهمزة ،فتقول :هذا ردء ،ومررت بالكفء[٨] .

تنبيهات:الاول :لجواز النقل شرط رابع[٩] ،وهو ان يكون المنقول[١٠] منه صحيحا ،فلا[١١] ينقل من نحو :غزو[١٢] .

الثاني[١٣] :اذا نقلت حركة الهمزة حذفها الحجازيون واقفين على حامل حركتها كما يوقف عليه[١٤] مستبدا[١٥] بها ،فيقولون[١٦] :هذا الخب، بالاسكان والروم والاشمام ،وغير ذلك ،بشروطه .

واما غير الحجازيين فلا يحذفها[١٧] ،بل منهم من يثبتها ساكنة ،نحو : هذا[١٨] البطوء[١٩](٢٠) ورايت[٢١] البطا ٢٠ ومررت بالبطيء ،ومنهم من يبدلها بمجانس الحركة المنقولة ،فيقول :هذا البطو ،ورايت البطا ،ومررت بالبطي وبعض بني تميم يفرون من هذا[٢٢] النقل الموقع في عدم النظير الى الاتباع، فيقول :هذا ردئ مع[٢٣] كفوء ،وبعضهم يتبع ويبدل الهمزة بعد الاتباع، فيقول :هذا ردى مع كفو[٢٤] .

---

(١)م:والشرط الثالث. (٢)م:من ذلك . (٣)ب:وهذا . (٤)ع:منفرد . (٥)م،ب وهذا . (٦)في الاصل :هذا =في صح . (٧) (واما المهموز)ساقط من س . (٨)ع: بالكفو . (٩)في الاصل :شروط اربع. (١٠) (المنقول)ساقط من س . (١١)في الاصل :ولا . (١٢)م:غزا . (١٣)م:والثاني . (١٤)هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ،وفي الاصل :عليها . (١٥)ت:مبتدا . (١٦)ع،م،ت:فتقول . (١٧)م: يحذفونها . (١٨) (هذا)ساقط من س . (١٩)م:البطء. (٢٠ — ٢٠)ساقط من م . (٢١)ع:دو وايت(كذا) . (٢٢) (هذا)ساقط من س . (٢٣)ع:فيقع(بدل مع) . (٢٤)بعده في ب:وبعضهم يتبع فيبدل الهمزة بعد الاتباع فيقول هذا رد مع كفو .

وقد تبدل الهمزة بمجانس[١] حركتها بعد[٢] سكون باق، فتقول[٣]: هذا البطو[٤]، [٥]و مررت بالبطي[٥]. واما في النصب فيلزم فتح ما قبلها، وقد يبدلونها كذلك بعد حركة، فيقولون: هذا الكلو، ومررت بالكلي، واهل الحجاز يقولون: الكلا، في الاحوال كلها[٦].

الثالث: الذى يظهر من حركة النقل انها الحركة التي في الحرف الاخير[٧]، نقلت للساكن[٨]، ونص على ذلك قوم من النحويين. وقال ابو البقاء العكبرى: لا يريدون انها حركة الاعراب صيرت على ما قبل الحرف، اذ الاعراب لا يكون قبل[٩] الطرف[١٠]، انما[١١] يريدون انها مثلها.

الرابع: نقل في "الكافية" وغيرها ان الوقف بالنقل الى متحرك لغة لخمية، وانشد[١٢] //رجز//

مَنْ يَأْتَمِرْ لِلْخَيْرِ فيما قَصَدُهْ   تُحْمَدْ مَساعِيهِ ويُعْلَمْ رُشُدُهْ

فنقل[١٣] حركة الهاء الى الدال، وهي متحركة، قيل: ويحتمل ان يكون اصله قصدوه، بواو الجمع، حملا[١٤] على معنى من، ثم حذف الواو اكتفاء بالضمة، كقوله //وافر//

فلو[١٥] أَنَّ الأَطِبّا كانُ[١٦] حَوْلي

فان[١٧] كان مستنده في اثبات[١٨] هذه اللغة هذا البيت فلا حجة فيه.

الخامس: لم يؤثر الوقف بالنقل عن احد من القراء الا ما روى عن ابي عمرو انه وقف على قوله[١٩] "وتواصوا بالصبر" بكسر الباء[٢٠].

في الوقف تا تانيث الاسم ها جعل   ان لم يكن بساكن صح وصل[٢١]

احترز بالتانيث//٢١٦أ//من تاء لغيره[٢٢]، فانها لا تغير، وشذ قول

---

(١) م: مع مجانس. (٢) ع: من بعد. (٣) في النسخ الاخرى: نحو. (٤) ع: البطى ورايت البطا.. (٥-٥) ساقط من ت. (٦) (كلها) ساقط من س. (٧) ع، س: الاخر. (٨) أ، ب، والاصل: الساكن، ت، م: الى الساكن. (٩) س: الا قبل. (١٠) ب: الحرف. (١١) س: وانما. (١٢) م: وانشدوا. (١٣) م: نقل. (١٤) ب: حمل. (١٥) ع، أ، م: فلولا. (١٦) في الاصل: كانو. (١٧) م: فلو. (١٨) (اثبات) ساقط من ب، م. (١٩) ت، م، ب: قوله تعالى. (٢٠) بعده في س: والله سبحانه اعلم. (٢١) ب: جعل. (٢٢) ب: تغيره.

بعضهم :قعدنا[١] على الفراه، وبالاسم من تاء الفعل، نحو :قامت، فانها لا تغير . وتقدم[٢] الاتصال بساكن[٣] صحيح من تاء بنت واخت ونحوهما[٤]، فانها لا تغير[٥] .

وشمل كلامه ما قبله متحرك، نحو :رحمة، وما قبله ساكن غير صحيح، ولا يكون الا الفا، نحو :الحياة، فالاعرف في هذين ابدال التاء هاء في الوقف، وانما جعل حكم الالف كحكم[٦] المتحرك لانها منقلبة عن حرف متحرك .

وقل ذا في جمع تصحيح وما ضاهى وغيرذين بالعكس انتمى

اى :وقل جعل التاء هاء في جمع تصحيح المؤنث، نحو :الهندات وما ضاهاه[٧] مما حمل[٨] عليه، كالبنات[٩] والاخوات واولات[١٠]، فالاعرف في ذلك سلامة التاء . وقد سمع ابدالها[١١] في قول بعضهم :دفن البناه[١٢] من المكرماه وكيف الاخوة والاخواه، قال في "شرح الكافية" :واشرت بقولي "وما ضاهاه"[١٣] الى هيهات واولات[١٤]، فانه يوقف عليهما بالتاء كثيرا، وبالهاء قليلا[١٥]. انتهى .

تنبيهان[١٦] :الاول :نقل بعضهم ان الوقف على[١٧] جمع التصحيح والملحق به بالهاء لغة[١٨] طيء، وقال في "الافصاح"[١٩] :شاذ لا يقاس عليه .

الثاني :اذا سمي بهيهات على لغة من ابدل فهي كطلحة، تمنع الصرف للتانيث والعلمية، واذا سمي بها[٢٠] على لغة من لم[٢١] يبدل فهي كعرفات، يجرى فيها وجوه جمع[٢٢] المؤنث السالم اذا سمي به .

وقوله "وغيرذين بالعكس" الاشارة[٢٣] الى جمع[٢٤] التصحيح ومضاهيه، يعني ان غيرهما نقل فيه سلامة التاء بعكسهما[٢٥] سواء كان[٢٦] مفردا كغرفة، او[٢٧]

---

(١)ب:بعدنا، وفي الاصل :تعدينا . (٢)أ :وبتقييد عدم . (٣)س:لساكن . (٤)ت: ونحوها . (٥)م:لا تغير ايضا . (٦) (كحكم)ساقط من ع . (٧)ت:ضاه، ضاهاهما .
(٨)م :يحمل . (٩)في النسخ الاخرى وهامشا لاصل :نحو البنات. (١٠)ع:واللات .
(١١)س:ابدالها هاء . (١٢)ب:البنات. (١٣)ع، س، أ، م:ضاهاها، ت:ضاها .
(١٤)ع:واللات. (١٥) (قليلا)ساقط من أ، م، ب، س . (١٦)م، س:تنبيهات.
(١٧) (على)ساقط من س . (١٨)ع، س:بلغة. (١٩)س:الايضاح . (٢٠)م:به .
(٢١) (لم)ساقط من ع . (٢٢)ع:جميع وجوه. (٢٣)م:اشارة. (٢٤) (جمع)ساقط من س .
(٢٥)ع:بعكسها . (٢٦)ت، ب، أ :اكان . (٢٧)ب، أ :ام .

جمع تكسير كغلمة، ومن اقرارها تاء قول بعضهم: يا اهل سورة البقرت[١]، فقال مجيب: ما احفظ منها ولا آيت. واكثر من وقف بالتاء يسكنها ولو كانت منونة منصوبة[٢]، وتقدم هذا اول الباب، وعلى هذه اللغة رسمت مواضع من القرآن، وقرئ بها، وهي معروفة[٣].

وقف بها السكت على الفعل المعل   بحذف فآخر كاعط من سال

من خواص[٤] الوقف زيادة هاء السكت، واكثر ما تزاد بعد شيئين: احدهما: الفعل / /المعتل / /[٥] المحذوف الآخر جزما، نحو: لم يعطه، او وقفا[٦] نحو: لا تعطه[٧].

الثاني[٨]: ما[٩] الاستفهامية اذا جرت بحرف، نحو: على مه[١٠]، او باسم، نحو: اقتضاء مه[١١].

ولحاقها[١٢] لكل من هذين[١٣] النوعين واجب وجائز. اما الفعل المحذوف الآخر فقد نبه عليه بقوله

وليس حتما في سوى ماكع او   كيع مجزوما فراع ما رعوا[١٤]

يعني ان الوقف بهاء السكت على الفعل المعل[١٥] بحذف الآخر ليس واجبا في غير ما بقي على حرف واحد او حرفين؛ احدهما زائد، فالاول نحو: عه، امر[١٦] من وعى يعي، ونحو[١٧]: ره، امر من راى[١٨] يرى. والثاني نحو: لم يعه، ولم يره، لان حرف المضارعة زائد[١٩]، فزيادة هاء السكت في ذلك واجبة، لبقائه على اصل واحد.

فان قلت: مقتضى تمثيله / /٢١٦ ب/ /ان ذلك انما يجب في المحذوف الفاء[٢٠] نحو: ع[٢١]، ويع[٢٢].

---

(١) م: البقرة. (٢) (منصوبة) ساقط من ب، س. (٣) بعده في س: قال. (٤) ت، م: عوارض. (٥) (المعتل) ساقط من الاصل. (٦) ع: وقفا او، م: او وقف. (٧) م: اعطه (بدل لاتعطه). (٨) ع، ب، س، أ: والثاني. (٩) في الاصل: نحو ما. (١٠) ع، م: على امه، س: عليمه. (١١) ت، م: اقتضائه. (١٢) م، ب، ت: والحاقها. (١٣) (هذين) ساقط من س. (١٤) س: ما رعو. (١٥) ع، م، س، ت: المعتل. (١٦) ع: او مر. (١٧) ب: ونحوه. (١٨) في الاصل: يراى. (١٩) أ: زائدة. (٢٠) (الفاء) ساقط من م. (٢١) ب: دع. (٢٢) م: ويعي.

قلت: محذوف العين كمحذوف الفاء في ذلك، لان العلة واحدة، وانما اراد بالتمثيل التنبيه على ما بقي على حرف واحد او حرفين، احدهما زائد — كما سبق ٠

فان قلت: فهل تجب زيادة الهاء في قولهم: تقي يتقي، في معنى[1] اتقى يتقي، لان تقى محذوف الفاء، لان[2] اصله: اوتقى يوتقي ٠

قلت: ظاهر "التسهيل" الوجوب، لانه جعل الضابط[3] ان تحذف فاءوه او عينه وبقي محذوف الفاء ٠ وظاهر قوله[4] في "شرح الكافية": ويجب الحاق[5] هذه الهاء في الوقف على ما كان من الافعال على حرف واحد او حرفين، احدهما[6] زائد[7] — ان[8] زيادة الهاء لا تجب في نحو: لا[9] يتق، لانه على ثلاثة احرف، ولكن[10] الامر يندرج في كلامه لانه على حرفين احدهما زائد ٠ قال[11] الشيخ ابو حيان: لم[12] نجد[13] لاحد من النحويين[13] نصا على الوقوف[14] على هذه الكلمة، والذي يقتضيه النظر عندي ان يكون الوقف بالهاء اختيارا لا وجوبا، لانه وان[15] حذفت فاءوه فان تاء الافتعال[16] لازمة للفعل[17] وهذا الحذف عارض شاذ، وليس بمطرد، فلا[18] يلتفت اليه ٠

وما في الاستفهام ان جرت حذف الفها واولها الها ان تقف

احترز بالاستفهامية من الموصولة والشرطية، نحو: مررت[19] بما مررت به[19] وبما في الدار[20]، وبما تفرح افرح، فانهما لا تحذف[21] الفهما[22] ٠ وزعم المبرد ان حذف الف[23] ما[24] الموصولة بشئت[25] لغة، ونقله[26] ابو زيد ايضا، قال ابو الحسن في "الاوسط"[26]: وزعم ابو زيد ان كثيرا من العرب يقولون:

---

(١) ب: بمعنى ٠ (٢) (لان) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (٣) م: فيه الضابط ٠ (٤) ع: ظاهر وقوله ٠ (٥) م: ايضا الحاق ٠ (٦) في الاصل: احداهما ٠ (٧) أ: زائدة ٠ (٨) في الاصل: لان ٠ (٩) (لا) ساقط من ع ٠ (١٠) ب: لكن ٠ (١١) ب، س: وقال ٠ (١٢) م: في لم ٠ (١٣ـ١٣) ساقط من م ٠ (١٤) أ: الوقف، م: في الوقف ٠ (١٥) ع: ان ٠ (١٦) س: الانتقال ٠ (١٧) ع: الفعل ٠ (١٨) س: ولا ٠ (١٩ ـ ١٩) ساقط من س (٢٠ ـ ٢٠) ساقط من النسخ الاخرى ٠ (٢١) في الاصل: لا يحذ فان ٠ (٢٢) ب: (٢٣) (الف) ساقط من أ ٠ (٢٤) (ما) ساقط من ت ٠ (٢٥) م: ثبت ٠ (٢٦ـ٢٦) مكرر في ب ٠

سل عم شئت،كانهم حذفوا لكثرة استعمالهم اياه ٠

وشمل قوله " ان جرت" ان تجر بالحرف،نحو "عم يتساءلون "،او بالاسم[1] ، نحو :قراءة م تقرا ٠

وقوله "حذف الفها " يعني وجوبا ،وسبب الحذف ارادة التفرقة بينها[2] وبين الموصولة والشرطية ،وكانت اولى بالحذف لاستقلالها ،بخلاف الشرطية فانها متعلقة بما بعدها ،وبخلاف الموصولة[3] فانها والصلة[4] اسم واحد ٠

[5]وقوله "واولها الها ان تقف" يعني جوازا ان جرت بحرف،نحو :عمه ، ووجوبا ان جرت باسم،نحو :اقتضاء[6] مه [5] ،ولهذا[7] قال

ولیس حتما في سوى ما انخفضا — باسم كقولك اقتضاءم اقتضى

اى :وليس ايلاءوها[8] الهاء واجبا[9] في سوى المجرورة باسم[10] ،وقد مثله ٠ وعلة ذلك ان الجار الحرفي كالجزء لاتصاله بها لفظا وخطا ،بخلاف الاسم[11] ،فوجب الحاق الهاء للمجرورة[12] بالاسم،لبقائها على حرف واحد ٠

فان قلت:قد علم ان اتصال الهاء[13] بالمجرورة بالحرف ليس بواجب،فهل هو راجح او[14] مرجوح ؟

قلت:نقل النحويون انه راجح ،قالوا[15] :وهو[16] الافصح[17] والاكثر ،وانما وقف اكثر[18] القراء بغير هاء اتباعا للرسم ٠

تنبيهات:الاول :فهم من قوله "ان جرت" ان المرفوعة والمنصوبة لا تحذف الفها في[19] غير ضرورة[20] ،كقوله / /طويل/ /

إلامَ[21] تَقُولُ النَّاعِيَاتُ إلامَهْ — أَلا فَانْدُبا أَهْلَ النَّدى والكَرامَهْ

الثاني :اهمل المصنف من شروط حذف/ /٢١٧ أ/ /الفها ان لا تركب معذا ،فان

---

(١)ت،م :باسم٠ (٢)س:بينهما ٠ (٣)م :الموصولات٠ (٤)س:في الوصل ،م :مع الصلة٠ (٥ـ٥)ساقط من ع ٠ (٦)م :نحو قوله اقتضاءمه اقتضى ٠ (٧)م:والى هذا ٠ (٨)ت:ليس ايلاءها ٠ (٩) (واجبا)ساقط من ب ٠ (١٠)أ ،ب،س،ع،م، وهامش الاصل :بالاسم ٠ (١١)م :الاسمي ٠ (١٢)ع،ت،أ ،م :المجرورة٠ (١٣)أ ،ب،م ع،س:علم اتصالها ٠ (١٤)ع:ام٠ (١٥)في الاصل :راجح =قالوا اصح ٠ (١٦)م :هذا٠ (١٧)ت:الاصح ٠ (١٨) (اكثر)ساقط من ب ٠ (١٩)س:من٠ (٢٠)ب:الضرورة ٠ (٢١)س:الا ٠

ركبت معه[١] لم تحذف الالف[٢]، نحو[٣]: على ماذا تلومني[٣]. وقد اشار اليه في "التسهيل".

الثالث: قد تثبت الف ما الاستفهامية المجرورة غير المركبة في الضرورة، قال[٤] الشاعر //وافر//

عَلَى[٥] ما قامَ يَشْتِمُني لَئِيمٌ ... كَخِنْزِيرٍ تَمَرَّغَ في رَمادِ

وحكاه الزمخشري في "كشافه" لغة، وحمل عليه[٦] قوم من المفسرين قوله تعالى "قال[٧] ياليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي" قالوا: معناه: باى شيء غفر[٨] لي ربي[٨]، قال[٩] ابن هشام: وهذا[١٠] كلام[١١] مرغوب عنه، لان النحويين على خلافه[١٢].

الرابع: قد ورد تسكين ميمها في الضرورة مجرورة بحرفه كقوله //رجز//

يا أَسَدِيًّا لِمْ أَكَلْتَهُ لِمَهْ

ووصلها[١٣] بغير تحريك بنا ... اديم شذ في المدام استحسنا

اعلم ان هاء السكت لا تتصل بحركة اعراب ولا شبيهة[١٤] بها، فلذلك لا تلحق اسم[١٥] لا، ولا المنادى[١٦] المضموم، ولا بما[١٧] بني[١٨] لقطعه عن الاضافة، كقبل وبعد، ولا العدد المركب، نحو: خمسة عشر، لان حركات[١٩] هذه الاشياء مشابهة لحركة[٢٠] الاعراب في انها عارضة، الا ترى انها حدثت[٢١] لوجود اسباب[٢٢] وانها تنتفي عند عدمها، فبذلك شابهت حركة الاعراب.

واما الفعل الماضي فحركته لازمة، ليست[٢٣] كحركات[٢٤] هذه الاشياء، وفي اتصال هاء السكت به[٢٥] ثلاثة اقوال:

---

(١) م: معها. (٢) م: الفها. (٣ـ٣) ورد في س: مية ذا تكرمني. (٤) أ، ب، م، س، ع، وهامش الاصل: كقول. (٥) س: اذا. (٦) م: عليها، أ: وعليه حمل. (٧) (قال) ساقط من م. (٨ـ٨) ساقط من ع، س. (٩) ت: وقال. (١٠) ب: هذا. (١١) أ، ب، س ع، م، وهامش الاصل: قول. (١٢) م: النحويين بخلافه. (١٣) قبله في ع: ووصل ذى الهاء اجز في كل ما حرك تحريك بناء لزما. (١٤) ع: بشبيه. (١٥) (اسم) ساقط من س. (١٦) (المنادى) ساقط من ب. (١٧) في النسخ الاخرى: ما. (١٨) أ: يبنى. (١٩) م: حركة. (٢٠) س: بحركة. (٢١) م: وجدت. (٢٢) في الاصل: الاسباب. (٢٣) م: ليس. (٢٤) م، ب: كحركة. (٢٥) م: بها. =

الاول :المنع مطلقا ،وهو مذهب سيبويه والجمهور ،واختيار المصنف •

والثاني :الجواز مطلقا ،لانها لازمة •

والثالث:انها تلحقه اذا لم يخف لبس،نحو :قعده،لا اذا خيف لبس[1] ، نحو :ضربه •

والصحيح الاول ،لان حركته — وان كانت لازمة — فهي شبيهة بحركة الاعراب، لان الماضي انما بني[2] على حركة لشبهه[3] بالمضارع المعرب في وجوه مذكورة في موضعها ،وشذ اتصال الهاء بعل[4] في قوله //رجز //

يا رُبَّ يَوْمٍ لِي لا أُظَلِّلُهْ   أُرْمَضُ مِنْ تحتُ وَأُضْحَى[5] مِنْ عَلُهْ

ووجه شذوذه انّ حركته[6] عارضة[7] لقطعه عن الاضافة ،فهي كقبل[8] وبعد •والى هذا اشار بقوله "ووصلها بغير تحريك بنا اديم شذ "فحركة عل[9] غير[10] حركة بناء مدام[11] [12] بل حركة[13] بناء غير مدام[12] •

وقوله " في المدام استحسنا " يعني ان وصل هاء السكت بحركة البناء المدام اى الملتزم[14] جائز مستحسن ،كفتحة هو وهي ،فيقال في الوقف عليهما[15] :هوه ،[16] وهيه •وقد[16] قرئ بذلك •

فان قلت:هذا البيت معترض من وجهين :

احدهما :ان قوله "ووصلها بغير[17] تحريك بنا اديم "[18] يقتضي ان وصلها بحركة الاعراب[19] قد[20] شذ ايضا ؛[21] لان قوله "غير تحريك بنا اديم[22] " يشمل نوعين[21] ؛احدهما :تحريك البناء غير المدام ،والثاني :تحريك الاعراب •

والوجه الآخر:ان قوله " في المدام استحسنا "يقتضي موافقة من اجاز اتصالها بحركة الماضي لانها من التحريك المدام •

قلت:اما الاول فليس بلازم ،واما الثاني فظاهر اللزوم ،وقد استثناه في

---

(١) (لبس)ساقط من م ،وفي س:للبس• (٢)أ :يبنى ، (انمابني)شبه مطموس في الاصل • (٣)م :لشبهها • (٤)ع:بعد • (٥) (واضحى)ساقط من س • (٦)بدل (حركته)في ت، س،أ :حركة عل حركة بناء ،ع،ب :حركة بناء ،وبعده في م :حركة بناء• (٧)م :عارض• (٨)م :كحركة قبل • (٩)ع،ب،ت،س:على • (١٠) (غير)ساقط من س • (١١)س:غير مدام• (١٢-١٢)ساقط من س • (١٣)ع،س:حركته حركة • (١٤)ب:المدام الذى التزم• (١٥)في الاصل :عليها • (١٦-١٦)شبه مطموس في الاصل • (١٧)ب:من غير• (١٨)م:اديم شذ• (١٩)ب:اعراب • (٢٠) (قد)ساقط من ب • (٢١-٢١)ورد في م: حركة الاعراب غير تحريك بناء مدام فشمل نوعين • (٢٢)أ ،ت،ع،م،س،والاصل :مدام•

" الكافية "فقال

ووصل ذى الهاء اجز بكل ما   حرك//٢١٧ب//تحريك بناء لزما

ما لم يك[1] المبني فعلا ماضيا[2]

وربما اعطي لفظ الوصل ما   للوقف نثرا وفشا منتظما[3]

مثال اعطاء الوصل حكم الوقف نثرا[4] قراءة غير حمزة والكسائي " لم يتسنه وانظر[5] " و "فبهداهم[6] اقتده[7] قل لا اسالكم[7] " ومنه قول بعض طيء : هذه حبلو يا فتى ، لانه[8] يبدل هذه الالف واوا في الوقف فاجرى الوصل مجراه ، ومثال[9] ذلك في النظم قول الراجز

مِثْلَ الحَرِيقِ وافَقَ القَصَبا

فشدد اللام[10] مع وصلها بحرف الاطلاق ، ومثله في الشعر كثير ، ومنه قوله[11]

//وافر//

أَتَوْا[12] نارِى فقُلتُ مَنُونَ أَنْتُمْ[13]

وقد[14] تقدم في "الحكاية"[15] .

---

(١)أ :يكن . (٢)ع:لاضيا . (٣) (نشرا)ساقط من ب . (٤) ت:منتضما .
(٥) (وانظر)ساقط من م . (٦)ب،ت،أ ،والاصل :بهداهم. (٧ـ٧)ساقط من النسخ الاخرى . (٨)ت،م:وانما . (٩)ع،أ :مثال . (١٠)هذا ما في النسخ كلها والصواب:الباء . (١١) (قوله) ساقط من س،وفي الاصل :ومنه=قوله صح .
(١٢)أ ،ب:اتو . (١٣)بعده في ت:فقالوا الجن قلت عموا ظلاما . (١٤) (قد) ساقط من النسخ الاخرى . (١٥)بعده في س،أ :والله اعلم .

الامالة[١]

امالة[٢] الالف ان ينحى[٣] بها نحو الياء، ومن لازم ذلك ان ينحى[٣] بالفتحة قبلها[٤] نحو الكسرة، والنظر في فائدتها وحكمها ومحلها واصحابها[٥] واسبابها[٦].

اما فائدتها فاعلم ان الغرض الاصلي من[٧] الامالة هو التناسب، وقد ترد الامالة للتنبيه على اصل او غيره، مما[٨] سياتي ذكره[٩].

واما حكمها[١٠] فانها[١١] وجه جائز، ولغة لبعض[١٢] العرب.

وسببها مجوز لها[١٣]، لا موجب، فلذلك[١٤] يجوز[١٥] فتح كل ممال[١٦].

واما محلها فالاسماء المتمكنة، والافعال. هذا هو الغالب، وياتي[١٧] التنبيه على ما اميل من غير ذلك.

واما اصحابها فتميم، وقيس، واسد، وعامة اهل نجد. واما الحجازيون فلغتهم الفتح الا في مواضع قليلة.

واما اسبابها فقسمان: لفظي، ومعنوي، فاللفظي: الياء والكسرة، والمعنوي: الدلالة على ياء او كسرة.

وجملة اسباب امالة الالف ـ على ما ذكر المصنف ـ ستة اسباب:

الاول: انقلابها عن الياء.

والثاني: مآلها الى الياء.

والثالث: كونها بدل[١٨] عين[١٩] ما يقال فيه فلت.

والرابع: ياء[٢٠] قبلها او بعدها.

[٢١] والخامس: كسرة قبلها او بعدها[٢١].

والسادس[٢٢]: التناسب.

---

(١) أ: باب الامالة. (٢) في الاصل: اما امالة. (٣) س: تنحوا. (٤) (قبلها) ساقط من م. (٥) (واصحابها) ساقط من ب. (٦) م: واسبابها واصحابها. (٧) س: في. (٨) ع: كما. (٩) (ذكره) ساقط من ع. (١٠) ع، ت: ذكره حكمها. (١١) م: فانه. (١٢) أ: بعض. (١٣) أ: له. (١٤) م، س: ولذلك. (١٥) ب: يجب. (١٦) بعده في م، ت: ولا ينعكس. (١٧) م: وسياتي. (١٨) م: بعد. (١٩) ع: غير. (٢٠) أ: ما. (٢١ـ٢١) ساقط من س. (٢٢) ب: السادس.

تنبيه :هذه الاسباب كلها راجعة[1] الى الياء والكسرة • واختلف في ايهما اقوى؛ فذهب الاكثرون الى[2] ان الكسرة اقوى من الياء وادعى للامالة[3]، وهو ظاهر كلام سيبويه، لانه قال في الياء :لانها[4] بمنزلة الكسرة، فجعل الكسرة اصلا • وذهب ابن السراج الى ان الياء اقوى من الكسرة[5] • والاول اظهر، لوجهين :

احدهما :ان اللسان يتسفل[6] بها اكثر من تسفله[7] بالياء •

والثاني :ان سيبويه ذكر ان اهل الحجاز يميلون الالف للكسرة[8]، وذكر في الياء ان اهل الحجاز وكثيرا[9] من العرب لا يميلونها[10]، فدل هذا من جهة النقل على ان الكسرة اقوى •

واعلم ان عبارات المصنفين اختلفت[11] في ذكر اسباب الامالة، وليس بينهم في ذلك[12] كبير اختلاف، والغرض هنا شرح كلام الناظم//٢١٨ أ// •

(الالف المبدل من يا في[13] طرف امل)هذا هو السبب الاول، وهو ان تكون الالف بدلا من ياء وهي على[14] طرف كلمة، وسواء في ذلك الاسم نحو : مرمى، والفعل، نحو :رمى • وشمل[15] قوله "من يا "المبدل من ياء اصلية، كالمثالين، والمبدل من ياء[16] منقلبة عن واو[17] [16]، نحو :ملهى، واعطى •

واحترز بقوله "في طرف" من الكائنة عينا، وسياتي حكمها •

(كذا الواقع منه اليا خلف دون مزيد او شذوذ[18]) هذا هو السبب الثاني، وهو ان تكون الالف صائرة الى الياء دون زيادة ولا شذوذ، وذلك نحو : حبلى ومغزى[19]، وكل ما آخره الف تانيث مقصورة، فانها تمال، لانها تؤول الى الياء في[20] التثنية والجمع، فاشبهت[21] الالف المنقلبة عن الياء •

---

(١)س:واجبة • (٢) (الى)ساقط من س • (٣)ع، ت:الامالة • (٤) (لانها)ساقط من م • (٥)ع :الكسر • (٦)م، ب:يستفل • (٧)ت:تسلفه • (٨)ع :المكسورة • (٩)ع، س، والاصل :وكثير • (١٠)في النسخ الاخرى وهامش الاصل :يميلون، وفي م، ت:يميلون للياء • (١١)ع :اختلف • (١٢)ع :في ذلك بينهم • (١٣) (في)ساقط من س، م • (١٤) (على)ساقط من أ، ب، م، س، ع • (١٥)ت:ويشمل • (١٦ــ١٦)ساقط من ب • (١٧)في النسخ الاخرى :الواو • (١٨)ع :وشذوذ • (١٩)في النسخ الاخرى : مغزى وحبلى • (٢٠)في الاصل :الياء=في صح • (٢١)ب:لاشبهت •

واحترز بقوله "دون شذوذ" من قلب الالف ياء في الاضافة الى ياء المتكلم في لغة هذيل، فانهم يقولون في نحو: عصا، وقفا: عصي، وقفي، ومن قلب الالف ياء في الوقف عند بعض طيء نحو: عصي وقفي، فلا[1] تسوغ الامالة لاجل ذلك.

واحترز بقوله "مزيد"[2] من رجوع الالف الى الياء بسبب زيادة، كقولهم[3] في التصغير: قفي[4] وفي التكسير: قفي[4]، فلا يمال قفا لذلك.

تنبيهات: الاول: هذا السبب الثاني[5] هو ايضا في الالف الواقع طرفا كالاول.

الثاني: قد علم مما[6] ذكر ان نحو[7]: قفا، وعصا، من الاسم الثلاثي، لا يمال، لان الفه عن واو، ولا تئوول الى الياء الا في شذوذ او زيادة[8]. وقد سمعت امالة العشا مصدر الاعشى، وهو الذى[9] لا يبصر ليلا ويبصر نهارا، والمكا، بالفتح، وهو جحر الثعلب والارنب[10]، والكبا[11]، بالكسر، وهي[12] الكناسة وهذه من ذوات الواو، لقولهم[13]: امراة[14] عشواء، ولقولهم في معنى[15] المكا[16] مكو[17]، قال[18] //مديد//

كَمْ[19] بها[20] مِنْ مَكْوٍ وَحِشِيَّةٍ[21]

ولقولهم من الكبا: كبوت[22] البيت. وهذه الالفاظ الثلاثة مقصورة.

فان قلت: فلعل[23] امالة الكبا لاجل الكسرة، فلا تكون شاذة.

قلت: الكسرة[24] لا تئوثر في المنقلبة عن الواو.

الثالث[25]: يجوز امالة الالف في[26] نحو[27]: دعا، وغزا، من الفعل الثلاثي، وان كانت عن واو، لانها تئوول الى الياء في نحو[28]: دعي، وغزى، من المبني

---

(١) ع: ولا. (٢) ت، م، ب: او مزيد، س: دون مزيد، وفي الاصل: ومزيد. (٣) أ: قولهم. (٤-٤) ساقط من س. (٥) (الثاني) ساقط من ت. (٦) أ: بما. (٧) (نحو) ساقط من م. (٨) أ: وبزيادة. (٩) (الذى) ساقط من س. (١٠) ع: والانب، م: الارنب والثعلب. (١١) ع: والمكيا. (١٢) (وهي) ساقط من ع، ب، م، س، أ، وفي ت: وهو. (١٣) س: ولقولهم. (١٤) (امراة) ساقط من س. (١٥) (معنى) ساقط من م. (١٦) س: جمع المكا. (١٧) ب: مكوا. (١٨) (قال) ساقط من س. (١٩) س: مالكم. (٢٠) (كم بها) ساقط من ب. (٢١) س: وحيية، ب: وحيشة. (٢٢) ع: من المكاكبوت. (٢٣) م: لعل. (٢٤) (الكسرة) ساقط من س. (٢٥) ع، س: والثالث. (٢٦) س: من. (٢٧) (نحو) ساقط من م. (٢٨) (نحو) ساقط من ع، أ.

للمفعول[١]، وبهذا ظهر[٢] الفرق بين الاسم الثلاثي والفعل الثلاثي اذا كانت الفهما عن واو. وما ذكره[٣] نص عليه الفارسي وغيره من النحويين، وظاهر كلام سيبويه التسوية في الثلاثي بين بنات الواو وبنات الياء، فيجيز الامالة في ذوات الواو في[٤] الاسماء والافعال. والمشهور ما تقدم. وقوله[٥] (ولما[٦] تليه ها التانيث ما الها[٧] عدما) يعني ان الالف التي قبل هاء التانيث في نحو: رماة، وفتاة[٨] لها من الامالة، لكونها منقلبة عن الياء، ما للالف المتطرفة، لان هاء التانيث//٢١٨ ب//غير معتد بها، فالالف قبلها متطرفة تقديرا.

وهكذا بدل عين الفعل ان يئول[٩] الى فلت كماضي خف ودن

هذا هو السبب الثالث، وهو ان تكون الالف بدلا من عين[١٠] فعل، تكسر فاؤه حين يسند الى تاء الضمير، واويا كان كخاف، او يائيا كدان، فانك تقول فيهما: خفت، ودنت، بحذف عين[١١] الكلمة، فيصيران في اللفظ على وزن: فلت، والاصل: فعلت، فحذفت[١٢] العين وحركت الفاء بحركتها. فان قلت: اما خاف فعينه مكسورة، [١٣] لان اصله خوف[١٤] [١٣]، واما دان وطاب ونحوهما[١٥] فاصل عينهما الفتح، فكيف يقال: حركت الفاء بحركتها؟ قلت: يقدر تحويلهما[١٦] الى فعل بكسر العين، ثم تنقل الحركة، هذا مذهب كثير من النحويين، وبعضهم يقول: لما حذفت العين حركت الفاء [١٧] بكسرة مجتلبة[١٧] للدلالة على ان العين ياء. ولبيان ذلك موضع غير هذا.

واحترز بقوله "ان يئول الى فلت" من نحو: طال، وقال[١٨] فانه لا يؤول الى فلت، بالكسرة[١٩]، ولكن[٢٠] يئوول الى فلت فلت، بالضم، في قولك[٢١]:

---

(١) ع: المفعول. (٢) م: يظهر. (٣) س: ذكر، م: ذكرته. (٤) م: في. (٥) (وقوله) ساقط من م. (٦) ع: اولما. (٧) م: التا. (٨) م: رمات وفتات. (٩) س: يولى. (١٠) ع: غير، س: عن. (١١) في الاصل: بحذف=عين صح. (١٢) ت: فحذف. (١٣-١٣) ساقط من ب. (١٤) س: خوفت. (١٥) في الاصل: وطاب=ونحوهما صح (١٦) م، س، ت: تحويلها، ع: تحريكها. (١٧-١٧) ورد في م: بحركة مختلفة. (١٨) م: قال وطال. (١٩) م: بالكسر. (٢٠) ت: ولكنه. (٢١) في النسخ الاخرى: كقولك.

طلت و قلت[١] •

و الحاصل ان الالف التي هي عين[٢] الفعل تمال ان[٣] كانت عن ياء ، نحو : دان ، او عن[٤] واو مكسورة ، نحو : خاف • فان كانت من واو مضمومة ، نحو : طال ، او مفتوحة ، نحو : قال ، لم تمل •

تنبيهات : الاول : اختلف في سبب امالة نحو[٥] : طاب ، و خاف ، فقال السيرافي[٦] وغيره : انها للكسرة العارضة في فاء الكلمة ، ولذلك جعل السيرافي[٦] من اسباب الامالة كسرة تعرض في بعض الاحوال • و هذا[٧] ظاهر كلام الفارسي ، قال[٨] : و امالوا خاف و طاب مع المستعلي طلبا للكسرة[٩] في خفت[١٠] ، و قال ابن هشام الخضراوي : الاولى ان الامالة في طاب ، لان الالف فيه منقلبة عن ياء ، و في خاف لان العين مكسورة ، ارادوا الدلالة على الياء و الكسرة •

الثاني : نقل عن بعض اهل الحجاز امالة نحو : خاف و طاب ، وفاقا لبني تميم ، وعامتهم يفرقون بين ذوات الواو ، نحو : خاف ، فلا يميلون ، و بين[١١] ذوات الياء[١٢] ، نحو : طاب ، فيميلون •

الثالث : مفهوم قوله " و هكذا بدل عين الفعل " ان بدل عين الاسم لا تمال لكونها منقلبة عن الياء[١٣] • و صرح بعضهم بشذوذ[١٤] امالة الالف المنقلبة عن ياء عينا في اسم ثلاثي ، كقولهم : هذا عاب و ناب ، بالامالة ، و هو ظاهر كلام سيبويه • و قال صاحب " المفصل " : و المتوسطة[١٥] ان كانت في فعل ، يقال فيه : فعلت[١٦] ، كطاب و خاف ، اميلت و لم[١٧] ينظر / / الى / /[١٨] ما انقلبت عنه[١٩] و ان كانت في اسم نظر الى ذلك ، فقيل : ناب و عاب ، و لم يقل : ناب • و هذا يقتضي ان امالة نحو : ناب ، مما عينه ياء ، جائزة ، الا انه ذكر بعد[٢٠] ذلك فيما شذ عن[٢١] القياس امالة عاب و الفه[٢٢] عن ياء • قال ابن يعيش[٢٣] : عاب بمعنى

---

(١) ع ، ب ، س ، و هامش الاصل : و جلت ، ت ، م : قلت و طلت • (٢) م : بدل عين • (٣) م : اذا
(٤) م ، و الاصل : و عن • (٥) (نحو) ساقط من م • (٦ـ٦) ساقط من س • (٧) م : و هو •
(٨) (قال) ساقط من ع ، أ ، م • (٩) س : لكسرة • (١٠) م : خفت و طبت • (١١) ب : و نحو •
(١٢) ب : الواو • (١٣) (عن الياء) ساقط من ب • (١٤) أ : شذوذ • (١٥) ت : و المتوسط •
(١٦) ت : قلت • (١٧) في الاصل : و لا ، و ما اثبتناه هو ما في النسخ الاخرى و هامش الاصل • (١٨) (الى) زيادة من النسخ الاخرى • (١٩) ع ، ب ، أ : عينه • (٢٠) م : بعض •
(٢١) س : من • (٢٢) هذا ما في النسخ الاخرى و هامش الاصل ، و في الاصل : و الفها •
(٢٣) أ : عيش ، ب : علسر (كذا) ، و في الاصل : عيسى •

العيب، ويقع في بعض النسخ :غاب، بالمعجمة، والفه ايضا عن[١] ياء •

كذاك تالي الياء والفصل اغتفر بحرف او معها[٢] كجيبها ادر

هذا هو السبب الرابع، وهو وقوع الياء قبل الالف او بعدها ،فان كانت[٣] قبل //٢١٩أ// الالف فشرطها ان تكون متصلة بها ،كقولك :سيال ،وهو شجر له شوك ،او منفصلة بحرف، نحو :شيبان[٤] ،او بحرفين ثانيهما هاء ،كقولك[٥]: ادرجيها[٦] •فلو كانت مفصولة بحرفين ليس احدهما هاء او باكثر من حرفين امتنعت الامالة •

تنبيهات: الاول :انما اغتفر الفصل[٧] بالهاء لخفائها •

الثاني :قال في "التسهيل" :او حرفين ثانيهما هاء، وقال هنا : "او معها" فلم[٨] يقيد بكون الهاء ثانية، وكذلك[٩] فعل في "الكافية" •

الثالث: اطلق في قوله "او معها" وقيده غيره بان لا تكون قبل الهاء ضمة، نحو :هذا جيبها[١٠] ،فانه لا يجوز فيه الامالة •

الرابع: الامالة[١١] للياء المشددة في[١٢] نحو :بياع اقوى منها[١٣] في نحو : سيال ،والامالة للياء[١٤] الساكنة[١٥] في نحو :شيبان[١٦] اقوى منها في نحو : حيوان •

الخامس: قد سبق ان من اسباب الامالة وقوع الياء قبل الالف او بعدها[١٧] ، ولم يذكر هنا امالة الالف لياء[١٨] بعدها[١٩] وذكرها في "الكافية" و "التسهيل" وشرطها ــ اذا وقعت بعد الالف ــ ان تكون متصلة[٢٠] ،نحو :بايع، ولم يذكر سيبويه امالة الالف للياء بعدها[١٩] وذكرها ابن الدهان وغيره •

كذاك ما يليه كسر او يلي تالي كسر او سكون قد ولي

---

(١) ع، ت، س: منقلبة عن • (٢) ب: معها • (٣) (كانت) شبه مطموسة في الاصل •
(٤) أ :شيشان • (٥) م :كقوله • (٦) س: ادرجيهما • (٧) س: الوصل • (٨) م: ولم •
(٩) ع، م، ب، س، أ :وكذا • (١٠) ع، س، والاصل :جيها • (١١) في الاصل :الرابع= الامالة صح • (١٢) (في) ساقط من ب • (١٣) أ :منه • (١٤) ع: وللياء • (١٥) ب: ساكنة • (١٦) ب: سيان • (١٧) ت: وبعدها • (١٨) ب: للياء • (١٩ــ١٩) ساقط من ب •

هذا هو السبب الخامس، وهو وقوع كسرة[١] [٢] بعد الالف او قبلها ،[٣] فان كانت بعدها[٣] فشرطها[٢] ان يليها ، نحو : مساجد . وان كانت قبلها فشرطها ان تكون منفصلة بحرف، نحو : عماد ، او بحرفين اولهما ساكن ، نحو : شملال ، او بحرفين متحركين[٤] احدهما هاء[٤] ، نحو : يريد ان يضربها ، او بحرف ساكن بعده متحركان احدهما هاء[٥] ، نحو : درهماك . فكل هذا تجوز امالته ، فلو فصل غير ذلك لم تجز الامالة .

فان قلت : من اين يؤخذ امالة[٦] نحو : ان[٧] يضربها ؟

قلت : من قوله "وفصل الها كلا[٨] فصل[٩] " بل[١٠] امالته اولى من امالة درهماك

تنبيهات : الاول : قوله "او سكون" معطوف على قوله "كسر" والمعنى : او يلي تالي سكون قد ولي كسرا ، نحو : شملال .

الثاني : لم يذكر في "الكافية" امالة نحو : درهماك ، وذكر امالة نحو[١١] : ان يضربها .[١٢] وذكر سيبويه امالة نحو : ان يضربها[١٢] عن اناس كثير من العرب .

وقال صاحب المفصل : واما قولهم : يريد ان ينزعها ويضربها[١٣] فشاذ ، والذى سوغه ان الهاء خفية[١٤] فلم[١٥] يعتد بها .

الثالث : اطلق في قوله "وفصل الها كلا فصل "[١٦] وقيده غيره بان لا ينضم ما قبلها احترازا من نحو : هو يضربها ، فانه[١٧] لا يمال . وتقدم مثل هذا في الياء .

ولما فرغ من ذكر الغالب من اسباب الامالة شرع في ذكر موانعها[١٨] ، فقال

وحرف الاستعلا يكف مظهرا ... من كسر او يا وكذا تكف را

موانع الامالة ثمانية احرف، منها سبعة[١٩] تسمى حروف[٢٠] //٢١٩ ب// الاستعلاء ويجمعها[٢١] : قظ خص ضغط، والثامن الراء غير المكسورة .

---

(١) ت : الكسرة . (٢-٢) ورد في م : قبل الالف او بعدها وشرطه ان كانت بعدها . (٣-٣) ورد في أ : وان كان قبلها . (٤-٤) ساقط من ب . (٥) (هاء) ساقط من ب (٦) ب : الامالة ، ت : اصالة . (٧) م : يريد ان . (٨) م ، س : كما . (٩) ت ، ب ، س : فصل بعد . (١٠) ع : بلى . (١١) في الاصل : امالة = نحو وصح . (١٢-١٢) ساقط من أ . (١٣) ع ، ب : او يضربها ، وفي م : او يضربها وهولاء عندها وله درهما . (١٤) ع ، م : خفيفة . (١٥) ع : لم . (١٦) م : فصل بعد . (١٧) ب : انه ، ع : يضربها ذكر سيبويه انه (١٨) ع ، ت : مواضعها . (١٩) م : سبعة منها . (٢٠) أ ، ب ، ت ، ع ، س : احرف . (٢١) ع : يجمعها .

فهذه الثمانية تمنع امالة الالف وتكف[١] سببها[٢] اذا[٣] كان كسرة ظاهرة على تفصيل ياتي • وعلة ذلك ان السبعة الاولى[٤] تستعلي الى الحنك، فلم تمل الالف معها طلبا للمجانسة، واما الراء فشبهت بالمستعلية لانها مكررة •

فان قلت: اطلق في قوله "وكذا تكف را" ولم يقيده[٥] بغير المكسورة[٦] •

قلت: قد علم التقييد بذلك من قوله بعد "وكف مستعل ورا ينكف بكسر را" •

فان قلت: ما اعراب قوله "مظهرا"[٧] ؟

قلت: هو مفعول يكف، اى: وحرف الاستعلاء يكف السبب المظهر من الكسرة والياء، لا[٨] المنوى، فلا يمنع حرف الاستعلاء امالة الالف في نحو: هذا قاض، في الوقف،[٩] ولا هذا[٩] ماص، لان[١٠] اصله[١١]: ماصص[١٢]، ولا امالة باب خاف[١٣] وطاب وطغى، لان ما اميل للدلالة[١٤] على شيء لا يمنعه حرف الاستعلاء •

تنبيه: قوله "او يا" تصريح بان حرف الاستعلاء والراء غير المكسورة تمنع الامالة ان[١٥] كان سببها ياء ظاهرة • وقد صرح بذلك في[١٦] "الكافية" و "التسهيل" ولم يمثله • وقال[١٧] الزمخشري: ان حرف الاستعلاء في[١٨] غير[١٩] باب خاف وطاب وطغى مانع من الامالة[٢٠] ـ ظاهر في موافقته، وقال ابو[٢١] حيان: لم نجد ذلك في الياء، وانما يمنع مع الكسرة فقط •

ان كان ما يكف بعد متصل ... او بعد حرف او بحرفين فصل

اعلم ان المانع المشار اليه ـ اعني حرف[٢٢] الاستعلاء والراء[٢٣] ـ يمنع متاخرا عن الالف ومتقدما[٢٤] عليها، فان تاخر فشرطه ان يكون متصلا، نحو: فاقد،

---

(١) ع: وتكفف، س: والكف • (٢) س: صها، ع: بسببها • (٣) م: ان • (٤) م، س: الاول • (٥) م، ب، س، أ: يقيد • (٦) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: الكسرة • (٧) س: مظهر • (٨) ع، أ، س: الا • (٩ـ٩) ساقط من س، وورد في م: ولا امالة • (١٠) (لان) ساقط من النسخ الاخرى • (١١) (اصله) مكرر في أ، وفي م: واصله • (١٢) ع، ت، س، أ: هذا ماصص • (١٣) س: وخاف • (١٤) ع: لدلالة • (١٥) في النسخ الاخرى: اذا • (١٦) م: ايضا في • (١٧) في النسخ الاخرى: وقول • (١٨) س: من • (١٩) (غير) ساقط من ت • (٢٠) هامش الاصل: الدلالة • (٢١) أ، ب، م، س، ع: الشيخ ابو (٢٢) أ: بحرف • (٢٣) س: والياء • (٢٤) س: ومقدما •

وباخل، وعاطن[١]، او منفصلا بحرف، نحو[٢]: منافق، ونافخ، وناشط، او بحرفين نحو: مواثيق، ومنافيخ[٣]، ومواعيظ، فهذه ثلاثة انواع تمنع[٤] امالتها • اما المتصل والمنفصل[٥] بحرف فقال سيبويه: لا يميلها[٦] احد الا من لا يؤخذ بلغته[٧]• واما المنفصل بحرفين فنقل سيبويه امالته[٨] عن قوم من العرب لتراخي المانع، قال سيبويه: وهي قليلة، وجزم المبرد بالمنع في ذلك، وهو محجوج بنقل سيبويه •

وقد فهم مما سبق ان حرف الاستعلاء لو فصل باكثر من حرفين لم تمنع[٩] الامالة • وفي بعض نسخ "التسهيل" الموثوق بها: وربما غلب المتاخر رابعا، ومثال ذلك: يريد[١٠] ان يضربها[١١] بسوط[١٢]، فبعض العرب يقلب في[١٣] ذلك حرف الاستعلاء وان بعد •

وان تقدم المانع على الالف فقد اشار اليه بقوله

كذا اذا قدم ما لم ينكسر　　　او يسكن اثرا لكسر كالمطواع[١٤] مر

يعني ان حرف الاستعلاء، والراء غير المكسورة، اذا تقدما على الالف منعا الامالة بشرط ان يكون المانع غير مكسور، او ساكن بعد كسرة، فلا يجوز الامالة في نحو: طالب، وصالح، وغالب[١٥]، بخلاف//٢٢٠أ// نحو[١٦] طلاب، وغلاب، ونحو: اصطلاح[١٧]، ومطواع، فان ذلك تجوز امالته لان حرف الاستعلاء اذا كان مكسورا او ساكنا بعد كسرة لا يمنع الامالة •

تنبيهان: الاول: من اصحاب الامالة من يمنع الامالة في نحو: مطواع، لاجل حرف الاستعلاء، ذكره[١٨] سيبويه، ولم يذكر[١٩] في المكسور[٢٠] خلافا •

الثاني: ظاهر قوله "اذا[٢١] قدم" انه يمنع[٢٢] ولو[٢٣] فصل عن الالف • والذى

---

(١) ب: وعاطر • (٢) (نحو) ساقط من أ • (٣) م: منافيخ • (٤) أ: تمتنع • (٥) في الاصل: او المنفصل • (٦) ب: لا يميلهما • (٧) س: يواخذ لغته • (٨) م: امالتها • (٩) ب: تمتنع • (١٠) ب، أ، س، م، ع، وهامش الاصل: اريد • (١١) م: اضربها • (١٢) س: لبسوط • (١٣) ت: فيها • (١٤) في الاصل: كالمطوع • (١٥) (وغالب) ساقط من س • (١٦) (نحو) ساقط من م، وفي الاصل: بخلاف=نحو صح • (١٧) ت: اصلاح • (١٨) س: ذكر • (١٩) ت: يذكره • (٢٠) ت: المكسورة • (٢١) م: كذا اذا • (٢٢) ت، والاصل: يمتنع • (٢٣) م: وان •

ذكره سيبويه وغيره ان ذلك اذا كانت الالف[1] تليه، نحو: قاعد[2] وصاعد .

وكف مستعل[3] ورا ينكف   بكسر را كغارما لا اجفو[4]

اذا وقعت الراء المكسورة بعد الالف كفت مانع الامالة، سواء كان[5] حرف استعلاء، نحو "ابصارهم"[6] او راء غير مكسورة، نحو "دار القرار" فهذا ونحوه تجوز امالته، ولا اثر فيه لحرف[7] الاستعلاء، ولا للراء غير المكسورة، لان الراء المكسورة غلبت المانع، فلم يبق له[8] اثر .

تنبيه: من هنا علم ان شرط كون[9] الراء مانعه من الامالة ان تكون غير مكسورة، فتؤخذ منه امالة نحو[10]: حمارك[11]، بطريق الاولى، لانه اذا اميل نحو "ابصارهم"[6] وغارم[12] و "دار القرار" مع وجود المقتضى لمنح[13] الامالة فامالة[14] نحو: حمارك، مما لا مقتضى[15] فيه للمنع، اولى[16] .

(ولا تمل لسبب لم يتصل)[17] يعني ان سبب الامالة لا يؤثر اذا لم يتصل، يعني اذا كان من[18] كلمة اخرى، فلا[19] تمال الف سابور[20] للياء قبلها في قولك: رايت[21] يدى سابور[20]، لانها منفصلة[22]، وكذلك[23] لو قلت[24]

//بسيط//

ها إنَّ ذِى عُذْرَةٍ[25]

لم تمل الف "ها"[26] لكسرة ان[26]، لانها من كلمة اخرى .

والحاصل ان شرط تاثير سبب الامالة ان يكون[27] //في//[28] الكلمة التي فيها الالف .

تنبيهان: الاول: يستثنى من ذلك[29] الف "ها" التي هي ضمير المؤنثة[30] في

---

(١) (الالف) ساقط من س . (٢) ع، أ: قاعد وصائد . (٣) ع: مستعمل . (٤) أ، ب، ت: اجفوا، م: اجف . (٥) أ، ب: اكان . (٦) م: بابصارهم . (٧) ع: بحرف . (٨) في الاصل: لها .
(٩) س: الشرط (بدل شرط كون) . (١٠) في الاصل: امالة = نحو صح . (١١) م: الى حمارك
(١٢) (وغارم) ساقط من ت، س . (١٣) س: فمنع، هامش الاصل: تمتنح . (١٤) س: وامالة .
(١٥) س: يقتضي . (١٦) بعده في م: وقوله . (١٧) بعده في م: والكف قد يوجبه ما ينفصل . (١٨) م: في . (١٩) س: ولا . (٢٠) س: سائر . (٢١) (رايت) ساقط من م .
(٢٢) ع: منفصلة اعني في كلمة . (٢٣) م: وكذا . (٢٤) س: قبلها . (٢٥) بعده في م: ان لم تكن نفعت   فان صاحبها قد تاه في البلد . (٢٦-٢٦) ساقط من ب .
(٢٧) (يكون) ساقط من ب، وفي ع، س: يكون السبب . (٢٨) (في) ساقط من أ، والاصل
(٢٩) في الاصل: من = ذلك صح . (٣٠) م: المؤنث .

نحو: لم يضربها، وادر جيبها[١]، فانها قد اميلت لسبب منفصل[٢]، اعني[٣] في كلمة اخرى .

الثاني: ذكر غير المصنف ان الكسرة اذا كانت منفصلة عن الالف فانها[٤] قد[٥] تمال الالف لها[٦] وان كانت اضعف من الكسرة التي معها في الكلمة . قال سيبويه: وسمعناهم يقولون: لزيد مال، فامالوا للكسرة[٧]، فشبهوه بالكلمة الواحدة، فليس[٨] كلام المصنف على عمومه[٩] .

(والكف قد يوجبه ما ينفصل) يعني ان سبب المنع قد يؤثر وهو منفصل، اى: ولو كان من كلمة اخرى، نحو[١٠]: يريد[١١] ان يضربها[١٢] قبل، فلا تمال الالف، لان القاف بعدها، وهي[١٣] مانعة من الامالة، ولو[١٤] انفصلت .

فان قلت: لم اثر المنع منفصلا ولم يؤثر سبب الامالة منفصلا ؟

قلت: لان الفتح ـ اعني ترك[١٥] الامالة ـ اصل[١٦]، فيصار اليه بادنى سبب، ولا يخرج عنه الا بسبب[١٧] محقق .

تنبيهان[١٨]: الاول: فهم من قوله "قد[١٩] يوجبه" ان ذلك ليس عند كل العرب فان من العرب من لا يعتد بحرف الاستعلاء اذا ولي[٢٠] الالف من كلمة اخرى، فيميل، الا ان[٢١] الامالة في المنفصل نحو: مال ملق، اقوى منها في المتصل، نحو: مال قاسم .

الثاني: قال //٢٢٠ب// في "شرح الكافية" ان سبب المنع قد[٢٢] يؤثر منفصلا[٢٣]، فيقال: اتى احمد[٢٤]، بالامالة، واتى[٢٥] قاسم، بترك الامالة، وتبعه الشارح في هذه العبارة . وفي التمثيل باتى قاسم نظر، فان مقتضاه ان حرف

---

(١) ع، ت، م، والاصل: وادرجيها . (٢) س: متصل . (٣) (اعني) ساقط من ب . (٤) س: فانه . (٥) (قد) ساقط من س . (٦) م: لاجلها . (٧) ع، ب، أ، س: الكسرة . (٨) في الاصل: وليس . (٩) بعده في م: وقوله . (١٠) (نحو) ساقط من س . (١١) أ، ب، ت، س، ع، وهامش الاصل: اريد . (١٢) ت: اضربها، س: يعرفها . (١٣) (وهي) ساقط من ع، وفي م: فهي . (١٤) في الاصل: واو . (١٥) (ترك) مكررة في س . (١٦) أ: اصلا . (١٧) ب، س: لسبب . (١٨) أ، س، والاصل: تنبيهات . (١٩) في الاصل: قوله=قد صح . (٢٠) س: اولى . (٢١) س: الالف (بدل الا ان) . (٢٢) ت، م: الامالة (بدل المنع قد) . (٢٣) تَ: متصلا . (٢٤) س: احمدا . (٢٥) م: وعلى الثاني اتى .

الاستعلاء يمنع امالة الالف المنقلبة عن ياء، وليس كذلك[١] .

وقد امالوا لتناسب بلا   داع سواه كعمادا وتلا

هذا هو السبب السادس من اسباب الامالة، وهو التناسب، وعبر بعضهم عنه[٢] بقوله: الامالة للامالة، وعبر عنه آخرون بقولهم[٣]: الامالة لمجاورة الممال[٤] . وانما اخره لضعفه بالنسبة الى الاسباب المتقدمة .

ثم ان امالة[٥] الالف للتناسب[٦] لها صورتان :

احداهما : ان تمال لمجاورة[٧] الف ممالة، كامالة[٧] ثاني الالفين[٨] في[٩] نحو : رايت[١٠] عمادا[١١] .

والاخرى[١٢]: ان تمال لكونها آخر[١٣] مجاور ما اميل آخره، كامالة الف[١٤] تلا من[١٥] قوله تعالى "والقمر اذا تلاها" فاميلت[١٦] الف[١٧] "تلاها" ليشاكل اللفظ[١٨] بها اللفظ بما[١٩] [١٨] بعدها، والى هذا اشار بقوله "وتلا"، ومثل هذا في "شرح الكافية" بامالة الفي[٢٠] "والضحى، والليل اذا سجى" ليشاكل[٢١] اللفظ[٢٢] بهما[٢٣] التلفظ[٢٤] بما بعدهما .

فان قلت: في تمثيله ب "تلا" و "سجى" نظر، فان الفهما تجوز امالتها[٢٥] لسبب[٢٦] غير التناسب[٢٧]، لانها[٢٨] تئول الى الياء اذا بني الفعل للمفعول وقد تقدم بيانه، وانما ينبغي تمثيل هذا النوع بما لا سبب لامالته[٢٦] غير التناسب .

قلت: السبب المقتضي لامالة[٢٩] نحو: دعا، مما الفه عن واو، لم يعتبره القراء، ولذلك لم يميلوا هذا النوع حيث وقع، وانما امالوا منه ما[٣٠] جاور الممال،

---

(١) بعده في س: والله اعلم، م: وقوله. (٢) في النسخ الاخرى: عنه بعضهم.
(٣) (بقولهم) ساقط من ب. (٤) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل المجاورة للمال. (٥) ع: الامالة. (٦) س: لتناسب. (٧ـ٧) ورد في م: الالف كامالة.
(٨) ب: الفين. (٩) م: من. (١٠) (رايت) ساقط من أ. (١١) م: عمادى. (١٢) ب: والاخر. (١٣) س: اخرى. (١٤) (الف) ساقط من ت. (١٥) ب: في. (١٦) ع: واميلت.
(١٧) (الف) ساقط من ت. (١٨ـ١٨) ساقط من س. (١٩) في الاصل: ما. (٢٠) م: الف. (٢١) م: وقال ليشاكل. (٢٢) ع، ب، ت: التلفظ. (٢٣) ب: بما. (٢٤) (التلفظ) ساقط من ب، وفي م: اللفظ. (٢٥) م: امالتهما. (٢٦ـ ٢٦) ساقط من ت. (٢٧) ع: الناسب. (٢٨) ع: لا (بدل لانها). (٢٩) ع: للامالة. (٣٠) ع، أ، ت: مما.

فلما امالوا "تلاها" ونحوه، وليس من عادتهم امالة ذلك، علم ان الداعي الى امالته[١] عندهم انما هو التناسب .

تنبيه: استفيد من تمثيله فائدتان[٢] :

احداهما: التنبيه على صورتي الامالة للتناسب كما سبق .

والاخرى: ان الالف قد تمال لمناسبة[٣]الالف[٤] قبلها، نحو: عمادا، فان الالف الثانية اميلت[٥] لمناسبة الاولى . وقد تمال لمناسبة[٣] الف بعدها كامالة[٦] الف تلاها لمناسبة ما بعده[٧] مما الفه عن ياء، اعني: جلاها ويغشاها .

فان قلت: فهلا جعلت امالة تلاها[٨] لمناسبة ما قبله[٩]، اعني: ضحاها ؟

قلت: الف ضحاها عن واو، وانما اميل لمناسبة ما بعده ايضا[١٠] .

فان قلت: هل[١١] يقاس على امالة[١٢] الالف الثانية في "عمادا"[١٣] لمناسبة[١٤] الاولى ؟

قلت: ظاهر كلام سيبويه انه يقاس عليه، فانه قال[١٥]: وقالوا[١٦]: مغزانا في قول من قال: عمادا[١٧]، فامالهما[١٨] جميعا، وذا قياس . انتهى[١٩] .

ولا تمل ما لم ينل تمكنا   دون سماع[٢٠] غيرها وغيرنا

الامالة من خواص الافعال والاسماء[٢١] المتمكنة، فلذلك لا تطرد امالة غير المتمكن نحو: اذا، وما، واما[٢٢] "ها" و "نا"[٢٣]، نحو: مربها، ونظر اليها، ومربنا، ونظر الينا، فهذان تطرد امالتهما[٢٤] لكثرة استعمالهما[٢٥] .

واشار بقوله//٢٢١أ// "دون سماع[٢٦]" الى ما سمعت امالته[١٤] من الاسم غير المتمكن، وهو ذا الاشارية، ومتى، وانى . وقد اميل من الحروف بلى، ويا في

---

(١) م: الداعي لامالته . (٢) في الاصل: فائدتين . (٣-٣) ساقط من ب . (٤) في النسخ الاخرى: الف . (٥) م: قد اميلت . (٦) س: بعدها كامالة الف بعدها كامالة . . (٧) أ: بعدها . (٨) ت: الف تلاها . (٩) ت: قبلها . (١٠) (ايضا) ساقط من س . (١١) أ: فهل . (١٢) (امالة) ساقط من ب . (١٣) أ: عماد، م: نحو عماد . (١٤) أ: المناسبة . (١٥) ب: يقال . (١٦) ع، ب: قالوا . (١٧) ع، ت، م: عماد . (١٨) س: فالفهما، وفي الاصل: فامالها . (١٩) (انتهى) ساقط من ع، ت . (٢٠) أ: شذوذ . (٢١) ع: الافعال والاسماء . (٢٢) بدل (واما) في النسخ الاخرى: الا . (٢٣) ع: هلونا (بدل ها ونا) . (٢٤-٢٤) ساقط من أ . (٢٥) س: استعمالها . (٢٦) ب، س: شذوذ .

النداء[١]، ولا في قولهم: اما لا[٢]، لان هذه الاحرف[٣] نابت عن الجمل فصار لها بذلك مزية على غيرها. وحكى قطرب امالة[٤] لا في الجواب[٤]، لكونها مستقلة. ومنع سيبويه ومن وافقه امالة حتى، وحكى ابن[٥] مقسم الامالة فيها عن بعض اهل نجد واكثر اهل اليمن، وحكيت امالتها عن حمزة والكسائي.

تنبيهان: الاول: لا تمنع[٦] الامالة فيما عرض بناءه، نحو: يا فتى، ويا حبلى لان الاصل في ذلك الاعراب.

الثاني: لا اشكال في جواز امالة الفعل الماضي وان كان مبنيا، قال المبرد: وامالة عسى جيدة.

فان قلت: قد[٧] يورد[٨] على كلام الناظم الفعل الماضي، فانه ينطلق عليه غير متمكن، كما قيل.

قلت: ان سلم انه يطلق[٩] عليه غير متمكن فلوضوحه لم يذكره، وايضا فقد تقدم اول الباب ذكر الامالة[١٠] فيه.

فان قلت: قول[١١] صاحب "المفصل": والاسماء غير المتمكنة يمال منها المستقل بنفسه، نحو: اذا، ومتى، وانى، ولا يمال ما ليس بمستقل، نحو: ما الاستفهامية والشرطية والموصولة، ونحو[١٢] اذا - يقتضي ان امالة اذا[١٣] ومتى وانى غير شاذة[١٤].

قلت: لا اشكال في[١٥] ان الامالة في ذلك شاذة، لان الالف في غير المتمكن اصل غير منقلبة، ولا سبب لامالتها، وكانه[١٦] اراد الاشارة[١٧] الى المعنى الذى لحظه من امالها من العرب، وهو الاستقلال، وان كان ذلك مما لا يجعل سببا يقاس[١٨] عليه.

والفتح قبل كسر راء في طرف اهل كللايسر مل تكف الكلف

اعلم ان الفتحة قد تمال كما تمال الالف، لان الغرض من الامالة مشاكلة الاصوات وتقريب بعضها من بعض، وذلك موجود في الحركة، كما انه موجود في الحرف.

---

(١) في الاصل: في = النداء صح. (٢) في الاصل: الا ما. (٣) س: الحروف. (٤-٤) ساقط من س. (٥) ع: وحكم بن. (٦) ب: لا تمتنع. (٧) (قد) ساقط من م، وبدله في ت: هل. (٨) م: يرد. (٩) س: ينطلق. (١٠) س: امالة. (١١) ع، ب: مقتضى قول. (١٢) ب: نحو (١٣) م، ت، أ، والاصل: ذا. (١٤) (غير شاذة) ساقط من ع، وبدله فيها: ولا يمال ما ليس بمستقل، نحو ما الاستفهامية شاذة. (١٥) (في) ساقط من ت. (١٦) في الاصل: لامالتها = وكانه صح. (١٧) ت: اشار (بدل اراد الاشارة). (١٨) س: سابقا (بدل سببا يقاس).

و لا مالة[1] الفتحة سببان :

الاول :ان تكون قبل راء مكسورة، نحو قوله تعالى "ترمي بشرر" و "غير اولي الضرر"، و "مل للايسر" فامالة ذلك و نحوه مطردة[2] .

تنبيهات: الاول[3] : فهم من قوله "و الفتح" ان الممال في ذلك الفتحة[4]، لا المفتوح . وقول سيبويه "امالوا[5] المفتوح" فيه تجوز .

الثاني: لا فرق بين ان تكون الفتحة في حرف الاستعلاء[6]، نحو: من البقر[7]، او في راء، نحو: بشرر، او في غيرهما، نحو: من الكبر .

الثالث: فهم من قوله "قبل..را[8]" ان الفتحة لا تمال لكسرة[9] راء قبلها[10]، (11 نحو[12] : رمم . و قد نص غيره على ذلك .

الرابع: شرط[13] ان تكون الفتحة[14] قبل راء 11) و ظاهره[15] ان مراده ان تكون متصلة –كما مثل، فعلى هذا لو فصل بينهما لم تمل، و ليس ذلك على اطلاقه، بل فيه تفصيل، و هو ان الفاصل بين الفتحة و الراء ان كان مكسورا او ساكنا غير ياء، فهو مغتفر، و ان كان غير ذلك منع الامالة . فتمال الفتحة في (16 نحو: اشر، و في 16) نحو: عمرو، لا في نحو: بجير، نص على ذلك سيبويه، و نبه[17] المصنف على ذلك في بعض نسخ "التسهيل" .

الخامس: شرط ان تكون الراء في //٢٢١ ب// طرف، و في بعض نسخ "التسهيل" (18 ان تكون لاما 18) . و ليس اشتراط ذلك بصحيح، لان[19] سيبويه قد ذكر (20 امالة فتحة الطاء في قولهم: رايت خبط رياح "، و ذكر غيره انه يجوز 20) امالة فتحة العين في نحو[21] : العرد، و الراء في ذلك ليست بلام، و لعله انما خص الطرف لكثرة ذلك فيه[22] .

---

(١) س: فلامالة . (٢) س: مطرد . (٣) في الاصل: تنبيهات=الاول صح . (٤) في النسخ الاخرى: الفتح . (٥) س: اما . (٦) ع، ب، أ، س: استعلاء . (٧) س: الفقر . (٨) ت، م: كسر را . (٩) ع، س: للكسر . (١٠) س: قبل را . (١١–١١) ساقط من س . (١٢) (نحو) ساقط من ب . (١٣) ع: بشرط . (١٤) ت: الفتحة تكون . (١٥) ع: فظاهره .
(١٦–١٦) ساقط من ب . (١٧) س: و نص . (١٨–١٨) و رد في م: و شرط هنا ان تكون لاما كقوله في طرف و كذلك في الكافية . (١٩) في النسخ الاخرى و هامش الاصل: فان . (٢٠–٢٠) ساقط من س . (٢١) (نحو) ساقط من س . (٢٢) ع، ب، س، أ: فيها .

السادس[١] : اطلق في قوله " امل "فعلم ان الامالة في ذلك جائزة وصلا ووقفا، بخلاف امالة الفتحة، للسبب الآتي، فانها خاصة بالوقف.

السابع: اهمل من شروط امالة الفتحة لكسرة الراء شرطين، غير ما ذكر؛ احدهما: ان لا تكون على ياء، فلا تمال فتحة الياء في نحو: من الغير، نص على ذلك سيبويه، وذكره[٢] في بعض نسخ "التسهيل".

والآخر: ان لا يكون بعد الراء حرف استعلاء، نحو: من الشرق، فانه مانع من الامالة، نص على ذلك[٣] سيبويه ايضا[٤].

فان قلت: فهل يشترط ان لا يتقدم على الفتحة حرف استعلاء؟

قلت: لا، لان الراء[٥] المكسورة تغلب المستعلي[٦] اذا وقع قبلها فيمال، نحو: من الضرر[٧].

الثامن[٨] : قد ظهر بما[٩] ذكرناه[١٠] ان كلام الناظم في امالة الفتحة لكسرة الراء غير محرر، وتحريره ان يقال: تمال كل فتحة في غير ياء[١١] قبل راء مكسورة متصلة بها او مفصولة[١٢] بمكسور، او ساكن غير ياء[١٣]، وليس بعد الراء حرف استعلاء.

التاسع[١٤] : منع سيبويه امالة الالف في نحو: من المحاذر[١٥]، اذا اميلت فتحة الذال. قال: ولا تقوى على امالة الالف، اى: ولا تقوى امالة[١٦] الفتحة على امالة الالف، لاجل امالتها. وزعم ابن[١٧] خروف ان من امال الف عمادا لاجل امالة الالف قبلها امال[١٨] هنا الف المحاذر لاجل امالة[١٩] فتحة الذال[٢٠]. وضعف ما ذهب اليه ابن خروف بان الامالة للامالة[٢١] من الاسباب الضعيفة، فينبغي ان لا يقاس[٢٢] شيء منها[٢٣] الا في المسموع، وهو امالة الالف لاجل امالة الف[٢٤]

---

(١) م: الخامس. (٢) م: وذكر. (٣) أ، ب، س، م، ع: على ذلك. (٤) (ايضا) ساقط من س (٥) س: الياء. (٦) ب: المستعمل. (٧) ع، ت، أ، م: الضر. (٨) م: السابع. (٩) ع، م، س، أ، ت: مما. (١٠) ع، م: ذكرنا. (١١) ع، م، ت، والاصل: ما. (١٢) س: منفصلة. (١٣) ع، والاصل: راء. (١٤) م: الثامن. (١٥) س: لا يقوى (بدل من المحاذر). (١٦) ع: على امالة. (١٧) ع: بن. (١٨) س: اما. (١٩) (امالة) ساقط من ع. (٢٠) (فتحة الذال) مكرر في ع، وبدله في أ: الفتحة. (٢١) (للامالة) ساقط من ع. (٢٢) ع، أ، س: لا ينقاس. (٢٣) (منها) ساقط من ع، م، ت. (٢٤) ب: الالف.

قبلها او بعدها •

كذا الذى تليه ها التانيث في　　　وقف اذا ما كان غير الف

هذا هو السبب الثاني من سببي[1] امالة الفتحة، فتمال كل فتحة تليها هاء التانيث، الا ان امالتها مخصوصة بالوقف، وبذلك قرأ الكسائي في احدى[2] الروايتين عنه، والرواية الاخرى انه امال[3] اذا كان[3] قبل الهاء //احد//[4] خمسة عشر حرفا يجمعها[5]: فجثت زينب[6] لذود شمس، وفصل[7] في اربعة يجمعها[8]: اكهر، فامال فتحتها اذا كان قبلها كسرة او ياء ساكنة[9]، على ما هو معروف في كتب القراءات •

تنبيهات: الاول: قوله "كذا الذى تليه ها التانيث" [10] يعني به ان فتحة الذى تليه هاء التانيث تمال لا الحرف الذى تليه هاء التانيث[10] • وقد تجوز من عبر عن ذلك بامالة هاء التانيث •

الثاني: انما قال "ها التانيث" ولم يقل: تا[11] التانيث، ليخرج التاء اذا لم تقلب هاء، فان الفتحة لا تمال قبلها •

الثالث: لا فرق في هاء التانيث بين ان تكون لمعنى[12] التانيث، او لغير[13] ذلك، كالمبالغة، نحو: علامة، فان الامالة جائزة[14] في جميع ذلك[14] //٢٢٢أ// لان هاء المبالغة هي هاء[15] التانيث •

الرابع: خرج بقوله "ها التانيث" هاء السكت، نحو[16] "كتابيه"، فلا تمال الفتحة قبلها، هذا هو الصحيح • وذهب ثعلب وابن الانبارى الى جواز الامالة فيما قبلها، وقرا به ابو مزاحم الخاقاني في قراءة الكسائي •

الخامس: استثنى المصنف مما قبل هاء التانيث الالف، فانها لا تصح امالتها نحو: الصلاة، والحياة[17] •

فان قلت: لم يكن لاستثنائه الالف حاجة، لان كلامه في امالة الفتحة، لا في

---

(١) ب: سبب • (٢) س، والاصل: احد • (٣ـ٣) كتب في هامش الاصل مصححا •
(٤) (احد) زيادة من م • (٥) ع، أ، م: يجمعها قولك • (٦) ع: يذينب • (٧) س: وفصلها
(٨) ع، أ، ت: يجمعها قولك • (٩) أ: ساكنة عليها • (١٠ـ١٠) ساقط من س • (١١) ع: ها • (١٢) ع، س: بمعنى • (١٣) م: غير • (١٤ـ١٤) مكتوب في حاشية الاصل مصححا •
(١٥) ب: تاء • (١٦) ت: نحو قوله • (١٧) م: الحياة والصلاة •

امالة الحرف، فلم تندرج[1] الالف في قوله "كذاك[2] ما[3] تليه ها التانيث" لان مراده الفتحة، فلم يشمل كلامه الا كل مفتوح .

قلت: هو كذلك، ولكن نبه على منع امالة الالف لئلا يتوهم ان هاء التانيث تسوغ امالة الالف، كما سوغت امالة الفتحة .

فان قلت: ما وجه امالة الفتحة قبل هاء التانيث ؟

قلت: ذكر سيبويه ان سبب ذلك شبه الهاء بالالف، فاميل ما قبلها كما يمال ما قبل الالف . ولم يبين سيبويه باى الف[4] شبهت، والظاهر انها شبهت بالف التانيث .

خاتمة لباب الامالة: ذكر بعضهم لامالة الالف سببين، غير ما سبق[5] .

احدهما: الفرق بين الاسم والحرف، وذلك[6] في[7] را وما اشبهها من فواتح السور . قال سيبويه: قالوا[8] يا وتا[9]، يعني بالامالة، لانها اسماء ما يلفظ به، فليست[10] كالى، وما، ولا، وغيرها[11] من الحروف المبنية على السكون . وحروف الهجاء[12] التي في اوائل السور ان كان في آخرها الف فمنهم من يفتح، ومنهم من يميل، وان كان في وسطها الف، نحو: كاف، وصاد فلا خلاف في الفتح .

والآخر: كثرة الاستعمال، وذلك امالتهم الحجاج علما في الرفع والنصب، وكذلك[13] العجاج في الرفع والنصب[14]، ذكره[15] بعض النحويين، وامالة[16] الناس في الرفع والنصب، قال ابن برهان في آخر "شرح اللمع": روى عبد الله ابن داود[17] عن ابي عمرو بن[18] العلاء: امالة الناس في جميع القرآن مرفوعا ومنصوبا ومجرورا .

واعلم ان الامالة لهذين السببين شاذة[19] لا يقاس[20] عليهما[21]، بل يقتصر

---

(١) م: يدرج . (٢) ع، س، والاصل: كذلك، م: كذا . (٣) ت: مما، وهو مخالف لنص الالفية
(٤) س: الالفين . (٥) م: ما ذكر . (٦) ب: والحرف . (٧) س: من . (٨) في النسخ الاخرى: وقالوا . (٩) (وتا) ساقط من ب . (١٠) س: فليس . (١١) ع: وغيرهما . (١٢) في النسخ الاخرى: التهجي . (١٣) س، أ: وكذا . (١٤) م: والنصب ايضا . (١٥) ت: وذكر . (١٦) ت: امالة، ب: واما . (١٧) ت، م: ابي داود . (١٨) س، أ: ابن . (١٩) في الاصل: شاذ .
(٢٠) (لا يقاس) ساقط من س . (٢١) في النسخ الاخرى: عليها .

في ذلك على ما سمع[1] ،والله اعلم .

---

(١)م :على السماع .

التصريف[١]

اعلم ان علم النحو مشتمل[٢] على نوعين ؛احدهما :علم الاعراب،و الآخر :علم التصريف،و ذلك ان علم النحو مشتمل على احكام الكلم العربية ،و تلك الاحكام نوعان[٣] :افرادية ،و تركيبية ،فالافرادية هي علم التصريف، و التركيبية هي علم الاعراب،و لذلك يقال في حد علم[٤] النحو :علم تعرف به احكام الكلم العربية افرادا و تركيبا .

فان قلت:الاحكام التركيبية نوعان ؛اعرابي ،و غير اعرابي ،فكيف اطلق على جميعها علم الاعراب ؟

قلت:اطلق على النوعين علم الاعراب تغليبا .

ثم ان المسمى علم التصريف،و هي الاحكام الافرادية ،تنقسم الى[٥] قسمين : احدهما :جعل الكلمة على صيغ مختلفة لضروب من المعاني ،كالتصغير والتكسير ،واسم//٢٢٢ ب//الفاعل ،واسم المفعول .و هذا القسم جرت عادة كثير من المصنفين[٦] بذكره قبل التصريف[٦] ،كما فعل الناظم،و هو في الحقيقة من التصريف .

والآخر :تغيير[٧] الكلمة لغير معنى طارئ[٨] عليها ،و لكن لغرض آخر، و ينحصر في الزيادة و الحذف والابدال والقلب[٩] والنقل[١٠] والادغام . وهذا القسم هو المقصود هنا بقولهم :التصريف . و قد عرف[١١] التصريف في "الكافية" بقوله

تغيير بنية لمعنى قصدا[١٢]

فان قلت:هذا التعريف لا يشمل قسمي التصريف[١٣] ،وانما شمل الاول ،اعني تغيير الكلمة لمعنى .

قلت:المراد بقوله[١٤] "لمعنى "ما ذكره في "شرحها "اذ قال :التصريف تحويل

---

(١)أ :باب التصريف. (٢)م :يشتمل . (٣)ع:نوعين . (٤) (علم)ساقط من النسخ الاخرى . (٥) (الى)ساقط من النسخ الاخرى . (٦-٦)مكرر في س . (٧)ب:تغير . (٨)ع،أ ،م:طار . (٩) (والقلب)ساقط من ب . (١٠) (والنقل)ساقط من م . (١١)م:عرفه . (١٢)بعده في م :تصريفها كجعل جعد اجعدا . (١٣)ع:مسمى التصريف .

كلمة من بنيتها[١] الى غيرها لغرض لفظي او معنوي، فهو - اذن - شامل للنوعين. وقد حده في "التسهيل" بقوله: التصريف[٢] علم[٣] يتعلق ببنية الكلمة وما لحروفها من اصالة[٤] وزيادة وصحة[٥] واعلال وشبه ذلك. وقال الشارح: تصريف الكلمة هو تغيير بنيتها بحسب[٦] ما يعرض لها من المعنى، كتغيير المفرد الى التثنية والجمع[٧]، وتغيير المصدر الى بناء الفعل، واسمي[٨] الفاعل والمفعول. ولهذا التغيير احكام، كالصحة والاعلال، ومعرفة تلك الاحكام وما يتعلق بها تسمى علم التصريف. فالتصريف[٩] - اذا - هو العلم باحكام بنية الكلمة مما[١٠] لحروفها من اصالة وزيادة وصحة واعلال، وشبه ذلك.

حرف وشبهه من الصرف بري ... وما سواهما بتصريف حري

لا حظ في التصريف للحروف[١١]، ولا للاسماء غير المتمكنة، ولا للافعال الجامدة، اعني: ليس وعسى، ونحوهما. وانما يكون التصريف[١٢] في الاسماء المتمكنة، والافعال المتصرفة، وهو[١٣] المراد بقوله "وما سواهما بتصريف حري" اي: حقيق.

فان قلت: مقتضى قوله "وما سواهما" ان التصريف يدخل الافعال مطلقا، اذ[١٤] لم يستثن الجامدة.

قلت: قد يمكن ادراجها في شبه الحرف، فان[١٥] ليس وعسى ونحوهما شابها[١٦] الحروف[١٧] بالجمود.

فان قلت: قد دخل التصريف في بعض الاسماء التي تشبه الحرف[١٨] نحو: ذا، والذي، فانهما قد صغرا، وقد جاء الحذف في سوف، وان، وجاء الحذف والابدال في لعل.

---

(١) م: بنية. (٢) م: وهو. (٣) في الاصل: التصريف=عل مصح. (٤) م: اطالة.
(٥) (وصحة) ساقط من س. (٦) في الاصل: بحيث. (٧) (والجمع) ساقط من ت.
(٨) ع: واسم. (٩) ع: والتصريف. (١٠) س: ما، ب: بما. (١١) ع: للتصريف في الحروف.
(١٢) م: يدخل (بدل يكون التصريف). (١٣) في النسخ الاخرى: وهما. (١٤) م ب: اذ. (١٥) س: وان. (١٦) ع، س، ب، أ، وهامش الاصل: شابه، م: شابهت. (١٧) أ، ب، ت، س، ع: الحرف. (١٨) م، أ: الحروف.

قلت:هذا كله شاذ يوقف[١] على[٢] ما سمع منه .

فان قلت:قد[٣] اتضح ان الذى يقبل التصريف من الكلم نوعان ؛ الاسماء المتمكنة والافعال المتصرفة ،فايهما له الاصالة فيه ؟

قلت:الافعال[٤] لكثرة تغيرها[٥] ،ولظهور الاشتقاق فيها .

وليس ادنى من ثلاثي يرى قابل تصريف سوى ما غيرا

يعني ان ما كان على حرف واحد او على[٦] حرفين[٧] فانه لا يقبل التصريف،الا ان يكون ثلاثيا في الاصل وقد غير بالحذف،فان ذلك لا يخرجه عن قبول التصريف .وقد فهم من ذلك امران :

احدهما :ان الاسم المتمكن والفعل لا ينقصان في اصل الوضع عن ثلاثة احرف، لانهما يقبلان التصريف،وما قبل التصريف لا يكون في اصل الوضع على حرف واحد ،ولا على[٨] حرفين .

والآخر:ان الاسم والفعل قد ينقصان من الثلاثة بالحذف .اما الاسم// ٢٢٣أ// فانه قد[٩] يرد على حرفين بحذف لامه ،نحو :يد ،او عينه ،نحو :سه[١٠] ،او فائه ،نحو :عدة .وقد يرد على حرف واحد ،نحو :م الله ،عند من يجعله محذوفا من ايمن ،وكقول بعض[١١] العرب:شربت ما[١٢] ،وذلك[١٣] قليل .

واما الفعل فانه يرد[١٤] على حرفين ،نحو :قل ،وبع ،وسل ،وقد يرد على حرف واحد ،نحو :ع كلامي ،وق نفسك ،وذلك[١٥] فيما اعتلت فاؤه وعينه[١٦] ، فيحذفان في الامر[١٧] .

ومنتهى اسم خمس ان تجردا وان يزد فيه فما سبعا عدا

الاسم ينقسم الى مجرد من الزوائد والى مزيد فيه .فالمجرد ثلاثة انواع؛ ثلاثي ،ورباعي ،وخماسي ،فلا ينقص عن الثلاثة[١٨] ،لان الثلاثي اعدل الابنية لتوسطه بين الخفة والثقل ،ولانقسامه على المراتب الثلاث[١٩] ؛المبتدا ،

---

(١)ب:يتوقف. (٢)في النسخ الاخرى :عند . (٣)س:قد صغرا قد .
(٤) (الافعال)ساقط من س . (٥)م:تغييرها . (٦) (على)ساقط من النسخ الاخرى . (٧)س:وحرفين . (٨)م:او (بدل ولا على) . (٩)في الاصل :فانه=قد صح .
(١٠)ع:بصه. (١١) (بعض)ساقط من ع . (١٢)ع،ت:شربت م اصله ما . (١٣)م: وهو . (١٤)ع،م،ب،س،أ :قد يرد . (١٥) (وذلك)ساقط من أ . (١٦)م:ولامه .
(١٧) (في الامر)ساقط من ب،وبعده في س:والله اعلم. (١٨)ع:الثلاثي . (١٩)ع
(١٩)ع،أ ،والاصل :الثلاثة .

والمنتهى ، والوسط ، بالسوية ، ولان المبدوء[1] به لا يكون الا متحركا ، والموقوف عليه ساكن ، فلابد من حرف يفصل بينهما ، لتنافيهما في الصفة .

فان قلت: ذلك[2] الفاصل ان كان متحركا نافى[3] الموقوف[4] عليه ، وان كان ساكنا نافى[5] المبدوء به .

فان قلت: قد اجيب عن ذلك بانه لما جاز عليه[6] الامران لم يتحقق التنافي

ولا يزيد على الخمسة لامرين :

احدهما : انهم جعلوا زيادته على[7] قدر نقصانه .

والآخر : انه لو وضع على ستة لتوهم انه كلمتان[8] .

فان قلت: قد تقدم[9] ان الثلاثي اعدل الابنية ، فلم عدلوا عنه الى الرباعي والخماسي ؟

قلت: التوسع[10] بكثرة[11] الابنية .

واما المزيد[12] فيبلغ بالزيادة سبعة احرف ، ولا يتجاوزها[13] الا بهاء التانيث ، او زيادتي[14] التثنية ، او التصحيح ، او النسب .

فان قلت: كيف[15] قال "فما سبعا عدا" فلم[16] يستثن هاء التانيث وما ذكر معها ؟

قلت: هذه زوائد قد علم انها[17] غير معتد بها لكونها مقدرة الانفصال .

تنبيهات: الاول : انما يبلغ المزيد بالزيادة سبعة احرف اذا كان ثلاثي الاصول ، نحو : اشهيباب[18] مصدر اشهاب ، او رباعي الاصول[19] ، نحو : احرنجام ، مصدر احرنجمت الابل ، اي[20] : اجتمعت .

واما الخماسي الاصول فانه لا[21] يزاد فيه غير حرف مد قبل الآخر او بعده ،

---

(١) ت ، ب ، أ : المبدا . (٢) (ذلك) ساقط من ب . (٣) (نافى) شبه مطموس في أ ، ب
(٤) س: الوقف . (٥) ب: ثاني . (٦) ع: فيه . (٧) (على) ساقط من س . (٨) في الاصل : انه = على صح كلمتان . (٩) ت: قدمت . (١٠) م ، ب: للتوسع ، س: لتوسيع .
(١١) في النسخ الاخرى وهامش الاصل : بتكثير . (١٢) س: المزيد فيه .
(١٣) ت ، م ، ب: ولا يجاوزها ، ع ، س ، أ : ولا يتجاوزها . (١٤) م ، س: بزيادتي .
(١٥) ت ، ب ، س: فكيف . (١٦) ت ، م ، ب: ولم . (١٧) ع ، س: انه . (١٨) أ : اشهاب .
(١٩) (الاصول) ساقط من س . (٢٠) ع ، س: اذا . (٢١) م: الاصول فلا .

مجردا او مشفوعا[١] بهاء التانيث، نحو: عضرفوط، وهو ذكر العظاية[٢]، وقبعثرى، وهو البعير المهزول[٣]، ومثال المشفوع بهاء التانيث: قبعثراة، وندر: قرعبلانة، لانه زيد فيه حرفان واحدهما[٤] نون، وقيل: انه لم يسمع[٥] الا من "كتاب العين" فلا[٦] يلتفت اليه. والقرعبلانة: دويبة عريضة عظيمة[٧] البطن.

الثاني: ذكر بعضهم انه زيد في الخماسي حرفا[٨] مد قبل[٩] الآخر، نحو: مغناطيس، قيل: فان[١٠] صح وكان عربيا كان ناقصا، كقولهم: انه لا يزاد فيه الا حرف مد[١١] قبل الآخر[١٢]. قلت: ان صح، وكان عربيا جعل نادرا، كما ندر زيادة حرفين بعد الآخر في قرعبلانة، وقد حكاه ابن القطاع، اعني: مغناطيس.

الثالث: اعلم ان حروف[١٣] الهجاء تذكر // ٢٢٣ ب/ / وتؤنث، فباعتبار تذكيرها تثبت[١٤] التاء في عددها، وباعتبار تانيثها تسقط[١٥] التاء من عددها، فلذلك[١٦] قال[١٧]: "فما سبعا عدا[١٨]".

وغير آخر الثلاثي افتح وضم واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

قد تقدم ان المجرد الثلاثي رباعي وخماسي، فالثلاثي[١٩] تقتضي القسمة العقلية[٢٠] ان تكون ابنيته اثني[٢١] عشر بناء، لان[٢٢] اوله يقبل الفتح والكسر والضم، ولا يقبل السكون، اذ لا يمكن الابتداء[٢٣] بساكن[٢٤]، وثانيه يقبل الحركات الثلاث[٢٥] والسكون ايضا، والحاصل[٢٦] من ضرب ثلاثة في اربعة اثنا عشر[٢٧].

---

(١) م: مشبوعا. (٢) هذا ما في م، وفي النسخ الاخرى: العضاية. (٣) (المهزول) ساقط من أ، س، ب. (٤) م: احدهما. (٥) ب: ما سمع. (٦) س: ولا. (٧) م: عظيمة عريضة. (٨) ب، س: حرف. (٩) (قبل) مكرر في س. (١٠) س: فانه. (١١) م: واحد. (١٢) (الاخر) شبه مطموس في ع. (١٣) أ: حرف. (١٤) ب: اثبتت. (١٥) م: تنقص (١٦) ع: فلذاك، م: ولذلك. (١٧) (قال) ساقط من أ. (١٨) (عدا) ساقط من ع، س، أ. (١٩) س: والثلاثي. (٢٠) (العقلية) سقط من ب. (٢١) ب، والاصل: اثنا (٢٢) س: لانه. (٢٣) ع، ت: لا يمكن ان يبتدى. (٢٤) س: بسكون. (٢٥) م: الثلاثة (٢٦) في الاصل: ايضا = والحاصل. (٢٧) م: عشر بناء.

واما الآخر فلا عبرة به في وزن الكلمة، فانه[١] حرف الاعراب، فلذلك قال "وغير آخر الثلاثي" فعزا الى غير[٢] آخره[٣]، وهو اوله وثانيه، الحركات الثلاث[٤]، بلا تقييد، فعلم ان ذلك يكون فيهما بتوافق، وتخالف[٥]، فللتوافق ثلاثة اوزان، والتخالف[٦] ستة اوزان .

ثم قال "وزد تسكين ثانيه تعم" اى[٧)(٨]: وزد على تلك الابنية التسعة[٩] ما سكن ثانيه[١٠] واوله مفتوح او مكسور او مضموم[١١] فعم[١٢] القسمة الممكنة في الثلاثي[٧] وهي[١٣] اثنا[١٤] عشر بناء، منها عشرة مستعملة، وواحد مهمل، وواحد نادر، وقد اشار اليهما بقوله

وفعل اهمل والعكس يقل   لقصدهم تخصيص فعل بفعل

اهمل من ابنية الثلاثي[١٥] فعل بكسر الفاء وضم العين، لاستثقالهم الانتقال من كسر الى ضم، واما[١٦] قراءة بعضهم "والسماء ذات الحبك" بكسر الحاء وضم الباء، فوجهت على تقدير صحتها بوجهين :

احدهما : ان ذلك[١٧] من تداخل اللغتين[١٨] في حرفي الكلمة، لانه[١٩] يقال : حبك، بضم الحاء والباء، وحبك، بكسر الحاء والباء، فركب هذا القارئ منهما[٢٠] هذه القراءة . قال ابن جني : اراد[٢١] ان يقرا بكسر الحاء والباء فبعد نطقه بالحاء مكسورة مال الى القراءة المشهورة، فنطق بالباء مضمومة . قال في "شرح الكافية" : وهذا التوجيه[٢٢] لو اعترف به من عزيت القراءة اليه[٢٣] لدل على عدم الضبط ورداءة[٢٤] التلاوة،[٢٥] ومن هذا شانه لا يعتمد على ما يسمع[٢٦] منه، لامكان عروض ذلك له[٢٥] .

---

(١) في النسخ الاخرى : لانه . (٢) (غير) ساقط من س . (٣) ب : آخر . (٤) ع، م، ت، والاصل : الثلاثة . (٥) ت : وبتخالف . (٦) في النسخ الاخرى : وللتخالف . (٧) (اى) ساقط من ت، وفي الاصل : تعم = اى صح . (٨-٨) مكرر في ت . (٩) س : السبعة . (١٠) في الاصل : ثانيه تعم . (١١) ب : او مضموم او مكسور . (١٢) في النسخ الاخرى وهامش الاصل : تعم . (١٣) ت : وهو، وفي الاصل : وهي وهو . (١٤) م : اثني . (١٥) س : الثلاثة . (١٦) ع، م، س، ب، أ : فاما . (١٧) (ان ذلك) مكتوب في حاشية الاصل مصححا . (١٨) م : اللغات . (١٩) (لانه) ساقط من م . (٢٠) س : منهما هذا القارى، وفي الاصل : منه القارى . (٢١) م : لما اراد . (٢٢) (التوجيه) ساقط من س . (٢٣) م : اليه هذه القراءة . (٢٤) (ورداءة) ساقط من أ . (٢٥-٢٥) ساقط من ب . (٢٦) س : ما سمع .

والآخر: ان يكون كسر الحاء اتباعا لكسر تاء[1] ذات، ولم يعتد باللام[2] الساكنة، لان الساكن غير حاجز[3] حصين، قيل: وهو احسن.

وقوله[4] "والعكس"[5] يعني به بناء فعل بضم الفاء وكسر العين، وهذا الوزن فيه خلاف، ذهب قوم الى انه مهمل لاستثقال الانتقال من ضم الى كسر وان كان اخف من عكسه. وذهب قوم الى انه مستعمل[6] لكنه قليل، وهو الظاهر، وقد جاء منه[7]: الدئل، وهو[8] اسم دويبة سميت بها[9] قبيلة من كنانة، وانشد الاخفش لكعب بن[10] مالك //منسرح//

جاءوا[11] بجَيْشٍ لو قِيسَ مُعْرَسُهُ　　ما كان إلّا كمُعْرَسِ الدُّئِلِ

والرئم: اسم جنس للاست، والوعل لغة في الوعل، حكاه الخليل، فثبت بهذه الالفاظ//٢٢٤أ// انه[12] ليس بمهمل.

وقوله "لقصدهم[13] تخصيص فعل بفعل" يعني ان بناء فعل انما قل في الاسماء لانهم قصدوا تخصيص الفعل به للدلالة على ما لم يسم فاعله، ولو اهمل لثقله لم يستعمل في الافعال. وقال ابو الفتح نصر بن ابي الفنون[14] اما دئل ورئم[15] فقد عده قوم من النحويين قسما حادى عشر[16] لاوزان الثلاثي وانما هي[17] عند المحققين[18] عشرة. انتهى. وقد اجاب القائلون باهمال هذا الوزن عند الدئل والرئم، بجوابين:

احدهما: انهما[19] من الشاذ[20]، فلا يثبت بهما وزن. قلت: وفيه نظر، لان سيبويه اثبت بناء فعل بلفظ واحد، وهو ابل، [21] وسياتي ذكره[21].

والآخر: انهما منقولان من الفعل، واعترض بان ذلك ممكن في الدئل لانه علم[22] قبيلة، بخلاف[23] الرئم، فانه اسم جنس، والنقل لا يكون الا في الاعلام. قلت:

(١) (تاء) ساقط من م. (٢) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: بالتاء. (٣) ت، م: حاجز غير. (٤) ب: قوله. (٥) م: والعكس يقل. (٦) ع: يستعمل. (٧) (منه) ساقط من م. (٨) (وهو) ساقط من م. (٩) ع، أ، م: به. (١٠) س، أ: ابن (١١) س: جاو. (١٢) س: انها. (١٣) (لقصدهم) ساقط من ع، ت. (١٤) ت، ب، س، وهامش الاصل: الفتوح. (١٥) م: القبول، ت: العنوان. (١٦) س: او رئم. (١٧) س: عشرا. (١٨) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: النحويين. (١٩) ع، ت، م: انه. (٢٠) م: الشواذ. (٢١ــ٢١) مكتوب في حاشية الاصل مصححا.
(٢٢) (علم) ساقط من س. (٢٣) ع: خلاف.

ذهب السيرافي الى ان النقل يجيء[١] في اسماء[٢] كما جاء في الاعلام، قال: ومنه: تنوط[٣]، اسم لطائر[٤] يعلق عشه ويلصقه ضربا من الالصاق بديعا، فسمي بالفعل. انتهى.

[٥] ولا وجه للتفرقة[٥] بين الدئل والرئم، لان الدئل في الاصل اسم جنس لدويبة، ثم نقل[٦] الى القبيلة.

تنبيه: قد فهم من هذا البيت ان ما عدا هذين[٧] الوزنين مستعمل، ليس[٨] بمهمل[٩] ولا نادر، وهي عشرة اوزان:

اولها: فعل، ويكون اسما[١٠]، نحو: فلس، وصفة، نحو: سهل.

وثانيها: فعل، ويكون اسما، نحو: فرس، وصفة، نحو: بطل.

وثالثها: فعل، ويكون اسما، نحو: كبد[١١]، وصفة، نحو: حذر.

ورابعها: فعل، ويكون اسما، نحو[١٢] عضد، وصفة، نحو: يقظ.

وخامسها: فعل،[١٣] ويكون اسما[١٣]، نحو[١٢]: خبز، وصفة، نحو: نكس[١٤].

وسادسها: فعل، ويكون اسما، نحو: عنب، قال سيبويه: ولا نعلمه جاء صفة الا في حرف معتل يوصف به الجمع، وهو قولهم: عدا، وقال غيره: لم يات من الصفات على فعل الا زيم بمعنى متفرق[١٥]، وعدى[١٦] اسم جمع. وقال السيرافي واستدرك[١٧] على سيبويه "قيما" في قراءة من قرا "دينا قيما" ولعله يقول: هو[١٨] مصدر في معنى[١٩] القيام. انتهى.

واستدرك بعض النحاة[٢٠] على سيبويه[٢١] الفاظا اخر، وهي: سوى، من[٢٢] قوله تعالى[٢٣] "مكانا[٢٤] سوى" ورجل[٢٥] رضى، وماء[٢٦] روى، وماء صرى، وسبى[٢٧] طيبة[٢٨]

---

(١) (يجيء) ساقط من أ. (٢) س: الاسماء. (٣) ب: نوط. (٤) ع، ت، س، أ: تنوط الطائر. (٥ـ٥) ورد في ت: ولا فرق. (٦) ع: انتقل. (٧) ب: هاذين. (٨) م: غير. (٩) س: بمهملة. (١٠) م: اسم. (١١) م: كتف. (١٢ـ١٢) ساقط من أ. (١٣ـ١٣) ساقط من ب. (١٤) ع: نكز. (١٥) م: مفترق. (١٦) س: وهذا. (١٧) ع، ب، أ، س، م: استدرك. (١٨) في النسخ الاخرى: انه. (١٩) م: مصدر بمعنى. (٢٠) م: النحويين. (٢١) (على سيبويه) مكتوب في حاشية الاصل مصححا. (٢٢) ت، م، أ: في. (٢٣) (تعالى) ساقط من س، ب، م. (٢٤) (مكانا) ساقط من ع، أ. (٢٥) (رجل) ساقط من ع. (٢٦) ع: ماء. (٢٧) ع: وسبر. (٢٨) س: لمية.

ومنهم من تاولها .
وسابعها : فعل ، ويكون اسما ، نحو : ابل ، وصفة ، نحو[1] : اتان بلز ، وهي السمينة ، ولم يذكر سيبويه من هذا الوزن غير ابل ، واما بلز فحكاه الاخفش[2] مخفف الزاى ، وحكاه سيبويه مشدد الزاى ، قيل[3] : فيحتمل ان يكون[4] ما حكاه الاخفش[2] مخففا من المشدد ، فلا يكون بناء اصليا ، قال بعضهم : ولا ثالث لهذين اللفظين . قلت : وزاد بعضهم : حبرة ، ولا افعل ذلك //٢٢٤ ب// ابدا لابد ، وعيل اسم بلد ، وبلص ، وتد ، واطل ، ومشط ، ودبس ، واثر ، لغة في الوتد والاطل ، والمشط ، والدبس[5] ، والاثر[6] ، وزاد غيره[7] : حبك ، لغة[8] في الحبك ـ وقد تقدم . وجاء[9] من الصفات ايضا[10] : اتان ابد ، وامة ابد ، اى : ولود ،[11] وقال ثعلب : ولم يات من الصفات على فعل الا حرفان : امراة ابد ، اى : ولود[11] واتان بلز ، اى : ضخمة ، واما قوله //رجز//

عَلَّمَنا إِخوانُنا بنو[12] عِجِل شُرْبَ النَّبِيذِ واصطفاقاً بالرِّجِل

ونحوه ، فهو من النقل للوقف ، او من[13] الاتباع ، فليس[14] باصل . وقد قيل في اطل : انه من الاتباع .
وثامنها : فعل ، ويكون اسما ، نحو : قفل ، وصفة ، نحو : حلو[15] .
وتاسعها : فعل ، ويكون اسما ، نحو : صرد ، وصفة ، نحو : حطم .
وعاشرها : فعل ، ويكون[16] اسما ، نحو : عنق ، وصفة وهو قليل ، والمحفوظ منه نحو[17] : جنب ، وشلل ، وناقة سرح ، اى : سريعة .

وافتح وضم واكسر الثاني من فعل ثلاثي وزد نحو ضمن

الفعل ينقسم الى مجرد ومزيد ، فالمجرد ثلاثي ورباعي ، ولا يكون خماسيا فللثلاثي[18] ثلاثة ابنية ، لانه[19] لا يكون الا مفتوح الاول ، وثانيه[20]

---

(١) (نحو) ساقط من م . (٢ ـ ٢) ساقط من س . (٣) ع : فقيل . (٤) (يكون) ساقط من ع ، ت . (٥) في الاصل : المشط = والدبس صح . (٦) م : واتر . (٧) م : غيرهم (٨) س : له . (٩) م : وقد جاء . (١٠) بدل (ايضا) في ت ، ب : على فعل ، وفي ع : ايضا على فعل . (١١ ـ ١١) ساقط من ع ، ت ، أ . (١٢) ت ، والاصل : بني ، وفي النسخ الاخرى وهامش الاصل : بنو . (١٣) (من) ساقط من م . (١٤) م : وليس . (١٥) ع : خلق . (١٦) ع : فيكون . (١٧) (نحو) ساقط من النسخ الاخرى . (١٨) س : فالثلاثي (١٩) ابنية = لانه صح . (٢٠) ب : وثانيها .

يكون مفتوحا و مكسورا[١] و مضموما ، ولا يكون ساكنا ، لئلا يلزم التقاء الساكنين عند اتصال الضمير المرفوع .

الاول : فعل ، ويكون متعديا ، نحو : ضرب ، ولازما ، نحو : ذهب ، ويرد لمعان كثيرة ، ويختص بباب المغالبة . وقد يجيء فعل[٢] مطاوعا لفعل ، بالفتح فيهما ، قال // رجز //

قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الالهُ فَجَبَرْ

والثاني : فعل ، ويكون[٣] متعديا ، نحو : شرب ، ولازما ، نحو : فرح ، ولزومه اكثر من تعديه[٤] ، ولذا[٥] غلب في[٦] النعوت اللازمة والاعراض . وقد يطاوع فعل بالفتح ، نحو : خدعه فخدع .

والثالث : فعل[٧] ، نحو : ظرف[٨] ، ولا يكون متعديا الا بتضمين او تحويل ، فالتضمين[٩] نحو : رحبتكم الدار ، وقول علي[١٠] رضي الله عنه[١٠] : ان بشرا[١١] قد طلع اليمن ، بتضمن[١٢] الاول معنى وسع ، والثاني معنى بلغ ، وقيل : الاصل[١٣] : رحبت بك[١٤] ، فحذف[١٥] الخافض توسعا . والتحويل نحو : سدته ، فان الاصل[١٦] : سودته ، بفتح العين ، ثم حول الى فعل ، بضم[١٧] العين ، ونقلت الضمة الى فائه عند حذف العين .

فان قلت : فما[١٨] فائدة التحويل ؟

قلت : فائدته الاعلام بانه واوي العين ، اذ لو[١٩] لم يحول الى فعل وحذفت عينه لالتقاء[٢٠] الساكنين عند انقلابها الفا لالتبس[٢١] الواوي باليائي[٢٢] هذا مذهب قوم منهم الكسائي ، واليه ذهب في "التسهيل" . وقال ابن الحاجب : واما باب سدته فالصحيح ان الضم لبيان بنات الواو ، لا[٢٣]

---

(١) م : مكسورا و مفتوحا . (٢) (فعل) ساقط من أ . (٣) في الاصل : يكون فعل . (٤) س : تعديته . (٥) م : ولذلك . (٦) س : من . (٧) (فعل) ساقط من س . (٨) م : ضرب . (٩) ع ، س : والتضمين . (١٠–١٠) ساقط من ع ، ب ، س ، أ . (١١) س : بشيرا . (١٢) (بتضمن) ساقط من ب ، وفي ت ، م : مضمن ، أ : بتضمين . (١٣) س : والاصل . (١٤) ب ، س ، م ، ت : بكم . (١٥) ت : فحذفته . (١٦) ع ، م ، ب ، س ، أ : اصله . (١٧) ع : بفتح بضم . (١٨) أ ، ب ، ت ، س ، ع : ما . (١٩) (لو) ساقط من س . (٢٠) س : للالتقاء . (٢١) س : لئلا يلتبس . (٢٢) س : الياء . (٢٣) س : ولا .

للنقل، ولا يرد فعل الا لمعنى مطبوع عليه من[1] هو قائم به، نحو: كرم، ولؤم، او كمطبوع، كفقه[2] وخطب[3]، او شبهه، نحو: جنب[4]، شبه[5] بنجس[6] ولذلك كان[7] لازما لخصوص معناه//٢٢٥ أ//بالفاعل.

وقوله " وزد نحو ضمن "يعني ان بناء ما لم يسم فاعله بناء[8] اصلي من ابنية المجرد، فحقه ان يذكر مع الاصول، فتكون ابنية الثلاثي المجرد اربعة. والى[9] كون صيغة[10] ما لم يسم فاعله اصلا ذهب المبرد وابن الطراوة والكوفيون، ونقله في "شرح الكافية" عن سيبويه والمازني، وذهب اكثر البصريين[11] الى انها فرع مغيرة عن صيغة الفاعل، ونقله غير المصنف عن سيبويه، وهو اظهر القولين، وقد ذهب اليه المصنف في باب الفاعل من "الكافية" و "شرحها".

تنبيهات: الاول: لما لم يتعرض لبيان حركة فاء الفعل فهم[12] انها غير مختلفة، وانها فتحة، لان الفتح اخف[13] من الكسر والضم، فاعتباره اقرب.

الثاني: ما[14] جاء[15] من الافعال مكسور الاول، او ساكن الثاني[14] فليس باصل، بل هو مغير[16] عن الاصل، نحو: شهد، وشهد، وشهد[17].

الثالث[18]: قال في "شرح الكافية": جرت عادة النحويين ان لا يذكروا[19] في ابنية الفعل المجرد فعل الامر، ولا فعل ما لم يسم فاعله، مع ان فعل الامر اصل [20] بنفسه[21] اشتق من المصدر ابتداء، كاشتقاق الماضي والمضارع[22] منه.

ومذهب سيبويه والمازني ان فعل ما لم يسم فاعله اصل[20] ايضا، فكان ينبغي على هذا اذا عدت[23] صيغ الفعل المجرد من الزيادة ان يذكر للرباعي ثلاث[24]

---

(١) ب: بمن. (٢) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: نحو فقه. (٣) م: او خطب. (٤) م: خبث وجنب. (٥) م: وشبه. (٦) ع: بنجز. (٧) (كان) ساقط من ب. (٨) (بناء) ساقط من أ. (٩) ب: الى. (١٠) س: صيغة. (١١) س: اكثر النحويين البصريين، أ: وذهب البصريون. (١٢) ففهم. (١٣) م: اخف الحركات. (١٤-١٤) ورد بدله في م: غير بناء وه (١٥) س: جاز. (١٦) م: ضمير. (١٧) س: واو شهد. (١٨) ع: والثالث. (١٩) س: لا يذكر. (٢٠-٢٠) ساقط من س. (٢١) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: في نفسه. (٢٢) ع: المضارع والماضي. (٢٣) أ: اعدت. (٢٤) ع، م: ثلاثة.

صيغ:صيغة للماضي[١] المصوغ[٢] للفاعل ،كدحرج ،وصيغة له[٣] مصوغة[٤] للمفعول كدحرج ،[٥] وصيغة للامر،كدحرج[٦] [٥] الا انهم استغنوا بالماضي المصوغ للفاعل عن الاخرين[٧] لجريانهما[٨] على سنن مطرد ،ولا[٩] يلزم من ذلك انتفاء اصالتهما[١٠] ،[٥]كما لم[١١] يلزم من الاستدلال[١٢] على المصادر المطردة بافعالها انتفاء[١٣] اصالتها [٥] •

قلت:اما صيغة[١٤] المفعول فتقدم[١٥] ذكر[١٦] الخلاف فيها ،واما فعل الامر فمذهب البصريين انها[١٧] اصل ،وان قسمة الافعال[١٨] ثلاثية ،ومذهب الكوفيين ان الامر مقتطع[١٩] من المضارع،فاذا تكون[٢٠] القسمة عندهم ثنائية •

ومنتهاه اربع ان جردا   وان يزد فيه فما ستا عدا

لما كان الفعل اكثر تصرفا من الاسم لم يحتمل من عدة الحروف ما احتمله[٢١] الاسم[٢٢] ،فلهذا لم يجاوز المجرد منه اربعة احرف،ولا المزيد ستة احرف • وللرباعي المجرد بناء واحد ،وهو فعلل ،ويكون متعديا ،نحو :دحرج ، ولازما ،نحو :دربج[٢٣] ،بمعنى ذل •قال[٢٤] الشارح :له[٢٥] ثلاثة ابنية :واحد للماضي المبني للفاعل ،نحو :دحرج ،[٢٦] وواحد للماضي المبني[٢٧] للمفعول[٢٦] نحو :دحرج ،وواحد للامر،نحو :دحرج •

قلت:قد[٢٨] تقدم ان عادة النحويين الاقتصار على بناء واحد ،وهو الماضي المبني للفاعل ،كما سبق ذكره،واما المزيد فان كان ثلاثي الاصول[٢٩] فانه

---

(١) ع،س:الماضي • (٢)أ :المسوغ• (٣)ع،س:وصيغته (بسقوط له) • (٤)ع،س: المصوغة• (٥ـ٥)ساقط من س• (٦) (كدحرج)ساقط من ب،وفي ع،م:نحو دحرج (٧)س:الاخر• (٨)ت:لجريانها • (٩)س:فلا • (١٠)ع،ت:اصالتها • (١١)ع،م: لا • (١٢)ع:عدم الاستدلال • (١٣)ب:الانتفاء• (١٤)س:صيغ• (١٥)م:فقد تقدم• (١٦)(ذكر) ساقط من ع،م،ب • (١٧)ت،م:انه• (١٨)في النسخ الاخرى الفعل• (١٩)س:منقطع • (٢٠)ع:المضارع فتكون• (٢١)ب:تحمله• (٢٢)هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ،وفي الاصل :الاسم• (٢٣)س:دربع• (٢٤)في النسخ الاخرى :وقال• (٢٥)م:وله،س:لانه• (٢٦ـ٢٦)مكرر في م • (٢٧)ب: للمبني (بدل للماضي المبني) • (٢٨)ع،أ ،س:وقد • (٢٩)ع،أ :للاصول •

يبلغ بالزيادة اربعة، نحو :اكرم، وخمسة، نحو :اقتدر، وستة، نحو :استخرج وان كان رباعي الاصول فانه يبلغ بالزيادة خمسة، نحو :تدحرج، / ٢٢٥ ب / / وستة، نحو :احرنجم •

تنبيهان[١] :الاول :قال في "التسهيل" :وان كان فعلا لم يتجاوز[٢] ستة الا بحرف التنفيس او تاء التانيث او نون التوكيد •ولو استغنى عن هذه الاشياء[٣] ـ كما فعل هنا ـ لكان اجود •

الثاني :لم يتعرض الناظم[٤] لذكر[٥] اوزان المزيد من الاسماء والافعال، لكثرتها[٦]، ولانه سيذكر ما به يعرف الزائد[٧] •

اما الاسماء فقد بلغت بالزيادة في قول سيبويه ثلثمائة بناء وثمانية ابنية •وزاد الزبيدى عليه[٨] نيفا على[٩] الثمانين، الا ان منها ما يصح، ومنها ما لا يصح •

واما[١٠] الافعال فللمزيد[١١] فيه من ثلاثيها خمسة وعشرون بناء مشهورة، وابنية اخر غير مشهورة، وفي بعضها خلاف •

وللمزيد من رباعيه[١٢] ثلاثة ابنية :تفعلل، نحو[١٣] :تدحرج[١٤]، وافعنلل[١٥] نحو :احرنجم، وافعلل، نحو :اقشعر، وهي لازمة •واختلف في هذا الثالث[١٦] فقيل :هو بناء مقتضب، وقيل :هو ملحق باحرنجم[١٧]، زادوا فيه الهمزة وادغموا الاخير، فوزنه الان :افعلل، ويدل[١٨] على الحاقه باحرنجم مجيء مصدره كمصدره •

وزاد بعضهم في مزيد الرباعي بناء رابعا، و / / هو / /[١٩] ما جاء على افعلل، نحو :اجرمز، قال في "الارتشاف" :ويظهر لي[٢٠] انه من مزيد الثلاثي[٢١] غير

---

(١) ت:تنبيهات• (٢) م: يجاوز • (٣) في النسخ الاخرى :هذا الاستثناء• (٤) (الناظم) ساقط من س• (٥) ع:الى ذكر • (٦) ع:لكثرتهما • (٧) م:الزوائد (٨) (عليه) ساقط من م • (٩) م:عن• (١٠) ع:فاما • (١١) ع:فالمزيد • (١٢) ت: رباعيها، وهو اقرب• (١٣) م:مثل • (١٤) ع،م :تدحرج يدحرج • (١٥) ع،س: وافعنعل• (١٦) ع،أ :الثلاث، س:في الثالث(بسقوط هذا) • (١٧) م:كاحرنجم (١٨) (ويدل) ساقط من س• (١٩) (هو) زيادة من ع،م،س،ت • (٢٠) (لي) ساقط من ب • (٢١) في الاصل :من الثلاثي •

الملحق والمماثل ٠

لاسم مجرد رباع فعلل　　وفعلل وفعلل[1] وفعلل

وذكر للرباعي ستة ابنية :

الاول :فعلل ،بفتح الاول والثالث،ويكون اسما ،نحو :جعفر،وهو النهر الصغير،وصفة، نحو[2] :سهلب[3] وشجعم، والسهلب:الطويل،والشجعم: الجرئ،وقد قيل[4] ان الهاء في سهلب[5] ،والميم في شجعم زائدتان ٠وجاء بالتاء نحو[6] :عجوز شهربة وشهبرة[7] ،للكبيرة[8] ،وبهنكة[9] للضخمة الحسنة ٠

الثاني :فعلل ،بكسر الاول والثالث،[10] ويكون اسما [10] نحو :زبرج ،وهو السحاب الرقيق،وقيل :السحاب الاحمر،وهو من اسماء الذهب ايضا[11] ، وصفة ،نحو :حرمل،قال الجوهرى :الحرمل ــ بالكسر ــ المراة الحمقاء،مثل الخذعل ٠

الثالث:فعلل ،بكسر الاول وفتح الثالث،ويكون [12] اسما ،نحو :درهم، وصفة ،نحو :هبلع،للاكول ٠

الرابع:فعلل ،بضم الاول والثالث،ويكون[12] اسما ،نحو :برثن ،وهو واحد براثن السباع،وهو كالمخلب من الطير،وصفة،نحو :جرشع،للعظيم من الجمال ،ويقال :الطويل[13] ٠

الخامس:فعل ،بكسر الاول ،وفتح الثاني ،ويكون اسما ،نحو :قمطر،وهو وعاء الكتب،وفطحل ،قيل :وهو[14] اسم لزمن خروج نوح عليه السلام[15] من السفينة[16] ،وقال[17] الجوهرى :الفطحل ،على وزن الهزبر،زمن[18] لم يخلق بعد[19] ٠قال الجرمي[20] :سالت ابا عبيدة عنه[21] ،قال[22] :الاعراب تقول :زمن[23]

---

(١)ت،م،ب،أ ،والاصل :ومع فعلل ،س:ومع فعلل ٠ (٢)في النسخ الاخرى وهامش الاصل :مثلوه (بدل نحو) ٠ (٣)ت،م،ب،س:بسهلب٠ (٤)أ :الجرئ وقيل ٠ (٥)ت: سلهب ٠ (٦) (نحو)ساقط من النسخ الاخرى ٠ (٧) (وشهبرة)ساقط من ع ٠ (٨)س: الكبيرة٠ (٩)ع،ب،س:وبهكنة ٠ (١٠ــ١٠)ساقط من ب ٠ (١١) (ايضا)ساقط من ت (١٢ــ١٢)ساقط من أ ٠ (١٣)س،م،ب،ت،ع:للطويل ٠ (١٤)أ :هو ٠ (١٥)س: الصلاة والسلام،وفي الاصل :نوح =عليه السلام صح ٠ (١٦) (من السفينة)ساقط من ع،أ ٠ (١٧)ع،م،ب،س،أ :وقال ٠ (١٨) (زمن)ساقط من ع،ت،وفي م:زمان ٠ (١٩)س:يخلق الله فيه الناس بعد ٠ (٢٠)هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ، وفي الاصل :الجوهرى ٠ (٢١) (عنه)ساقط من ع،ت ٠ (٢٢)في النسخ الاخرى :فقال ٠ (٢٣)م:هو زمن ٠

كانت الحجارة(١) فيه(٢) رطبة، وانشد للعجاج //رجز//

وَقَدْ أَتَاهُ زَمَنُ الفِطَحْلِ   والصخرُ مُبْتَلٌ كطِينِ الوَحْلِ

//٢٢٦أ// وصفة، نحو: سبطر، للطويل.

السادس: فعلل، بضم الاول وفتح الثالث، ويكون اسما، نحو: جخدب، لذكر الجراد، وصفة، نحو: جرشع، بمعنى جرشع بالضم.

تنبيهات: الاول: مذهب البصريين — غير الاخفش — ان هذا البناء(٣) السادس ليس ببناء اصلي، بل هو فرع على(٤) فعلل بالضم(٥)، فتح تخفيفا، لان جميع ما سمع فيه الفتح سمع فيه(٦) الضم، نحو: جخدب، وطحلب، وبرقع(٧) في الاسماء(٧) وجرشع في الصفات، ويقال(٨) للمخلب: برثن، ولشجر في البادية(٩): عرفط، ولكساء مخطط(١٠): برجد، ولم يسمع فيها فعلل بالفتح. وذهب الكوفيون والاخفش الى انه(١١) بناء اصلي، واستدل لهذا المذهب بوجهين:

احدهما: ان الاخفش حكى(١٢): جؤذرا، ولم يحك فيه ضم الذال، فدل على انه غير مخفف، وهذا مردود، فان(١٣) الضم منقول في جؤذر(١٤) ايضا(١٥). وزعم الفراء ان الفتح في جؤذر(١٦) اكثر، وقال الزبيدى: ان الضم في جميع ما ورد منه افصح.

والآخر: انهم قد(١٧) الحقوا به، فقالوا: عندد، يقال: ما لي من ذاك(١٨) عندد، اى: بد، وقالوا: عاطت الناقة عوططا، اذا اشتهت الفحل، وقالوا(١٩): سؤدد فجاؤوا بهذه الامثلة مفكوكة، وليست من الامثلة التي(٢٠) استثني فيها فك المثلين لغير الالحاق، فوجب ان تكون للالحاق.(٢١) واجاب الشارح بانا لا نسلم ان فك الادغام للالحاق بنحو جخدب(٢١)، وانما هو لان فعللا من الابنية

---

(١) س: الاحجار. (٢) م: فيه الحجارة. (٣) س: الباب. (٤) م: عن. (٥) (بالضم) ساقط من س. (٦) (فيه) ساقط من س. (٧ـ٧) ساقط من ب. (٨) في النسخ الاخرى: وقالوا. (٩) م: بالبادية. (١٠) س: وللبناء مخلط (كذا). (١١) أ: انها. (١٢) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: وقال. (١٣) س، م: بان. (١٤) ع: جؤذرا. (١٥) (ايضا) ساقط من ع، م. (١٦) ع، م، ت، س، أ: جؤذرا. (١٧) (قد) ساقط من م. (١٨) (من ذاك) ساقط من س. (١٩) س: وقال. (٢٠) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: الذى. (٢١ـ٢١) ورد بدلها في م: قلت لا نسلم ان هذه المثل انما قلنت للالحق بنحو جخدب.

المختصة بالاسماء ،فقياسه الفك كما في نحو[١] :جدد[٢] ،وظلل •وان سلمنا انه[٣] للالحاق فلا نسلم انه لا يلحق الا بالاصول ،فانه قد الحق بالمزيد فيه ،فقالوا :اقعنسس،فالحقوه باحرنجم ،فكما[٤] الحق بالفرع بالزيادة، فكذا[٥] قد[٦] يلحق بالفرع بالتخفيف •

الثاني :ظاهر كلام الناظم هنا موافقة الاخفش والكوفيين على اثبات فعلل وقال في "التسهيل" :وتفريع فعلل على فعلل[٧] اظهر من اصالته •

الثالث:قال بعضهم :في ثبوت فعلل بكسر الاول وفتح الثالث بحث،لان درهما معرب[٨] ،وهبلع يحتمل زيادة الهاء •قلت:انما يتم هذا اذا لم يكن لهذا الوزن مثال يثبت به[٩] غير هذين المثالين ،وليس كذلك ،بل قد ذكروا له امثلة غيرهما ،منها :هجرع،ويحتمل ايضا زيادة الهاء ،وزئبر ، وقلعم لجبل بعينه ،وقال الجرمي :هو من اسماء الرجال ،وقال الزبيدى : القلعم :الشيخ المسن ،ويقال :القلعم :الطويل ،فجعله صفة •وذكر[١٠] الجوهرى :قلحم[١١] ،بالقاف والحاء المهملة ،وقال :القلحم :المسن[١٢] ،وقد[١٣] ذكرناه في باب الحاء لان الميم زائدة •

فان قلت:قد[١٤] قال الاصمعي :ليس في الكلام فعلل ،الا درهم ،وهجرع،فحصر • قلت:قد[١٥] زاد غيره ما[١٦] تقدم ذكره •

فان قلت: وعلى[١٧] تقدير ثبوت هذا الوزن فتمثيله بدرهم ليس بجيد ،اذ الوزن لا يثبت//٢٢٦ب//بالمعرب[١٨] •

قلت:ذكر بعضهم ان الاسماء الاعجمية على ثلاثة اقسام؛قسم غيرته العرب والحقته[١٩] بكلامها ،فحكم ابنيته في اعتبار الاصلي[٢٠] والزائد والوزن

---

(١) (نحو)ساقط من أ • (٢)س:جدده• (٣) (انه)ساقط من س • (٤)س،أ :كما • (٥)م،ب،ت:فكذلك• (٦) (قد)ساقط من ب • (٧) (على فعلل)ساقط من س، مكتوب في حاشية الاصل مصححا • (٨)في الاصل :درهما =معرب صح • (٩) (به) ساقط من س • (١٠)ت:وقد ذكر • (١١)ت،م:قلحما • (١٢)في الاصل :السن • (١٣)م،ب،س،أ :قال وقد • (١٤) (قد)ساقط من ع،س،م • (١٥) (قد)ساقط من ع،أ • (١٦)ب:مما • (١٧)م:فعلى ،س:او على • (١٨)ع:بالمعرف• (١٩)في الاصل :والحقتها • (٢٠)ب:الاصل •

حكم ابنية[١] الاسماء العربية الوضع، كدرهم، وقسم غيرته ولم تلحقه بابنية كلامها، فلا يعتبر فيه ما[٢][٣] اعتبر فيما[٣] قبله[٤]، نحو: آجر، وقسم تركوه غير مغير. فما الحقوه بابنية كلامهم عد منها، نحو: حرم، الحقوه بسلم، وما لم يلحقوه[٥] [٦] بابنية كلامهم[٦] لم يعد منها، نحو: خراسان، لا[٧] يثبت[٨] به[٩] فعالان[١٠].

الرابع: زاد بعضهم[١١] في ابنية الرباعي ثلاثة اوزان، وهي[١٢] فعلل، بكسر الاول وضم الثالث، حكى ابن جني انه يقال لجوز القطن الفاسد: خرفع، ويقال ايضا لزئبر[١٣] الثوب: زئبر، وللضئبل، وهو من اسماء الداهية، ضئبل، وفعل، بضم الاول وفتح الثاني، نحو[١٤]: خبعث، ودلمز، وفعلل بفتح الاول وكسر الثالث، نحو: طحربة. ولم يثبت الجمهور هذه الاوزان، وما صح نقله منها فهو عندهم شاذ، وقد ذكر الاول من هذه الثلاثة[١٥] في[١٦] " الكافية "، قال[١٧]

وربما استعمل ايضا فعلل

والمشهور في الزئبر والضئبل كسر الاول والثالث. قال في "الصحاح" وربما جاء بضم[١٨] الباء فيهما، قال ثعلب: لا نعلم في الكلام فعللا[١٩]، فان كان هذان[٢٠] الحرفان مسموعين بضم الباء[١٨] فهو[٢١] نادر[٢٢]، وقال[٢٣] ابن كيسان: وهذا[٢٤] اذا جاء على هذا المثال شهد للهمزة بانها[٢٥] زائدة. واذا[٢٦] وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز ان تخرج عن[٢٧] بناء الاصول.

الخامس: قد علم بالاستقراء ان الرباعي لا بد من اسكان ثانيه او ثالثه، ولا

---

(١) ب: ابنيتها. (٢) ع: كما. (٣-٣) ورد في أ، ع، ب، م، س: يعتبر في الذى. (٤) ب: قبلها. (٥) س: الحقوه. (٦-٦) ساقط من م، ت. (٧) م: فلا. (٨) س: تثبتا. (٩) ع، ت، والاصل: فيه. (١٠) س: فعلان. (١١) في النسخ الاخرى: قوم من النحويين (بدل بعضهم). (١٢) (وهي) ساقط من ت، مكتوب في حاشية الاصل مصححا. (١٣) في الاصل: للزبير. (١٤) (نحو) ساقط من س. (١٥) أ: الامثلة. (١٦) س: من. (١٧) ع، م، س، ب، أ: فقال. (١٨-١٨) ساقط من س (١٩) (فعللا) ساقط من أ، وفي النسخ الاخرى: فعلل. (٢٠) ع، ت، أ: هذا. (٢١) ت، م: فهما. (٢٢) في النسخ الاخرى: من النوادر. (٢٣) ع: قال. (٢٤) م، ب، س، ت: هذا. (٢٥) في الاصل: الهمزة. (٢٦) ب: واذ، س: فاذا. (٢٧) ع، ت، أ: على.

ولا تتوالى اربع حركات في كلمة، فمن ثم لم يثبت فعلل بقولهم: عرتن، وهو نبت يصبغ به، بل جعله[١] فرعا على فعنلل، لقولهم فيه: عرنتن[٢]، فحذفت نونه وترك على حاله، ولا فعلل بقولهم: علبط، بل جعله[٣] فرعا على فعالل لان ما جاء على فعلل يجوز فيه فعالل[٤]، ولا فعلل بقولهم: جندل، بل جعله البصريون فرعا على فعالل، واصله: جنادل، وقال[٥] الفراء وابو[٦] علي فرعا على[٧] فعليل، واصله: جنديل، واختاره المصنف، لان جندل لا مفرد[٨]، فتفريعه على المفرد اولى.

وقد اورد بعضهم هذه الاوزان على انها من الابنية الاصول، وليست محذوفة وليس بصحيح، لما سبق.

وقوله[٩] (وان[١٠] علا   فمع فعلل حوى فعللا   كذا فعلل وفعلل)

يعني ان الاسم الخماسي المجرد[١١] وهو المراد بقوله "وان[١٢] علا" اى: جاوز الاربعة[١١] له[١٣] اربعة ابنية:

الاول: فعلل[١٤] يفتح الاول والثاني والرابع، ويكون اسما، نحو: سفرجل، وصفة، نحو: شمردل، للطويل.

والثاني: فعللل[١٥]، بفتح الاول والثالث[١٦] وكسر الرابع، قالوا: ولم يجئ الاصفة، نحو: جحمرش، للعظيمة من الافاعي[١٧]، وقال السيرافي: هي[١٨] العجوز المسنة، وقهبلس[١٩]، للمراة العظيمة، وقيل[٢٠]: لحشفة الذكر، فتكون اسما.

والثالث[٢١]: فعلل، بضم الاول وفتح الثاني وكسر الرابع، ويكون اسما، نحو: خبعثن[٢٢] للاسد، وخزعبل للباطل والاحاديث[٢٣] المستطرفة[٢٤]

---

(١) ع، م، س، ب، أ: جعل. (٢) س: عرس، وفي الاصل: عرتن. (٣) في النسخ الاخرى: جعل (٤) ت: فعلل. (٥) في النسخ الاخرى: وجعله. (٦) ت: .. جنادل وجعله ابو. (٧) س فرعي (بدل فرعا على). (٨) في الاصل: مفردا. (٩) (وقوله) ساقط من م، ت، وفي س: قوله، وفي الاصل: سبق = وقوله صح. (١٠) م: فان. (١١-١١) ساقط من م. (١٢) س: ان. (١٣) (له) ساقط من س. (١٤) ع، أ، ب، س: فعللل. (١٥) ت: فعنلل. (١٦) ب: الاول والثاني وكسر الثالث. (١٧) م: الافاع. (١٨) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: هو. (١٩) ع: وهقيلش. (٢٠) م: وقد قيل. (٢١) م: الثالث. (٢٢) س: قبعثر. (٢٣) م، ب، س، أ: وللاحاديث. (٢٤) ت: المتطرفة.

//٢٢٧ أ//وصفة[1]، نحو: قذعمل، للبعير الضخم.

الرابع: فعلل، بكسر الاول وفتح الثالث، ويكون اسما، نحو: قرطعب[2]، وهو الشيء الحقير، وصفة، نحو: جردحل، وهو الضخم من الابل.

تنبيه: زاد ابن السراج في اوزان الخماسي فعلل، كقولهم[3]: هندلع، وهو اسم بقلة[4]، ولم يثبته سيبويه، والصحيح ان نونه زائدة لاوجه:

احدها: انه يلزم من تقدير اصالتها عدم النظير.

الثاني: ان كراعا حكى في الهندلع كسر الهاء، فلو كانت اصلية لزم كون الخماسي على ستة امثلة، فكان يفوت[5] تفضيل الرباعي عليه، وهو مطلوب.

الثالث: انه يلزم على قوله اصالة نون كنهبل، لان زيادتها لم تثبت //الا//[6] لان الحكم باصالتها موقع في وزن[7] لا نظير له مع ان نون[8] هندلع[9] ساكنة ثانيه، فاشبهت نون عنبس، وحنظل، ونحوهما، ولا يكاد يوجد نظير[10] كنهبل في زيادة نون ثانية متحركة، فالحكم على نون هندلع[9] بالزيادة اولى.

وزاد غيره للخماسي[11] اوزانا اخر لم يثبتها الاكثرون لندورها، واحتمال بعضها للزيادة[12]، فلا نطول[13] بذكرها.

وقوله (وما غاير للزيد[14] او النقص[15] انتمى) يعني ان ما جاء من الاسماء المتمكنة على غير الامثلة المذكورة فهو منسوب الى الزيادة فيه، نحو: خزعبيل، وجميع[16] ابنية المزيد، او الى النقص[17] منه، وهو ضربان: ضرب نقص منه اصل، نحو[18]: يد، ودم، وضرب نقص منه زائد، نحو: جندل، وعلبط، اصلهما: جنادل، وعلابط، وقد سبق بيان ذلك.

تنبيه: كان ينبغي ان يقول: وما غاير فللزيد او النقص او الندور[19]

(١) س: فوصفه. (٢) ع: قرعطب. (٣) (كقولهم) ساقط من س. (٤) أ: بقيلة.
(٥) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: يفوق. (٦) (الا) ساقط من س، والاصل. (٧) س: نظم. (٨) (نون) ساقط من س. (٩-٩) ساقط من أ.
(١٠) (نظير) ساقط من س، وفي الاصل: نظيره. (١١) ع: الخماسي. (١٢) أ: الزيادة. (١٣) ع: نطول هنا. (١٤) ع، س، أ: للزائد. (١٥) ع، ب، أ: والنقص
(١٦) س: وجمع. (١٧) ع، ت، أ، م: المزيد اولى بالنقص. (١٨) (نحو) ساقط من س. (١٩) م: الندور انتمى.

لان مثل[١] طحربة مغاير للاوزان المذكورة ولم ينتم الى الزيادة ولا النقص[٢] ولكنه نادر، قال في "التسهيل": وما خرج عن هذه المثل فهو شاذ[٣]، او مزيد فيه، او محذوف منه، او شبه الحرف، او مركب، او اعجمي[٤].

والحرفان يلزم فاصل والذى   لا يلزم الزائد مثل[٥] تا احتذى

لما ذكر ان ابنية الاسماء والافعال ضربان: مجرد، ومزيد فيه[٦]، اشار هنا الى ما يتميز[٧] به الاصلي[٨] عن الزائد، فذكر ان علامة الاصلي ان يلزم تصاريف[٩] الكلمة، ولا يحذف[١٠] شيء منها[١١]، وان علامة الزائد ان لا يلزم تصاريف الكلمة، بل يحذف[١٠] من[١٢] بعض التصاريف، ومثل الزائد بتاء احتذى، لانها تحذف من بعض التصاريف، ولا[١٣] يلزم، تقول: حذا[١٤] حذوه، فيعلم بسقوط التاء من حذا[١٥] ان التاء في احتذى زائدة، يقال: احتذى به، اى: اقتدى به، ويقال ايضا: احتذى، اى: انتعل[١٦]، قال //رجز //

كُلُّ الحِذَاءِ يَحْتَذِي الحافي الوَقِعْ

والحذاء: النعل[١٧].

فان قلت: تعريف الاصلي[١٨] بانه ما[١٩] يلزم تصاريف[٢٠] الكلمة غير جامع، لخروج ما يسقط[٢١] من[٢٢] بعض التصاريف وهو اصل، كواو يعد، وغير مانع، لدخول ما يلزم وهو زائد، فلا يصح حدا، ولا يصح علامة ايضا، لان شرط العلامة الاطراد، وبذلك يعرف[٢٣] ايضا[٢٤] ان تعريف[٢٥] الزائد بما[٢٦] لا يلزم لا يصح.

//٢٢٧ ب// قلت: الاصل اذا سقط لعلة فهو مقدر الوجود، بخلاف الزائد، والزائد اذا لزم فهو مقدر السقوط، ولذلك[٢٧] يقال: الزائد ما هو ساقط

---

(١) في الاصل: لان = مثل صح. (٢) م: الى النقص. (٣) أ، ب، س، ع، م: المثل فشاذ (٤) س: اعجمي والله اعلم. (٥) ب: نحو. (٦) (فيه) ساقط من النسخ الاخرى. (٧) ب: يتبين. (٨) ب: الاصل. (٩) ت: في تصاريف. (١٠-١٠) ساقط من س. (١١) ع، م، ب، ت: في شيء منها. (١٢) ع، س: في. (١٣) س: فلا. (١٤) ع، س: ا حذا. (١٥) م: هذا، س: حذف. (١٦) أ، ت، والاصل: افتعل. (١٧) س: الفعل. (١٨) ع، أ: الاصل. (١٩) (ما) ساقط من ب. (٢٠) س: تصانيف. (٢١) ع: ما يسقطه (٢٢) م: في. (٢٣) س: يصرف. (٢٤) (ايضا) ساقط من م. (٢٥) ع: تعريفه. (٢٦) ع: مما. (٢٧) ع: فلذلك.

في اصل الوضع، تحقيقا او تقديرا .

وقد دعت الحاجة هنا الى ثلاث مسائل :

الاولى : في ذكر حروف الزيادة . اعلم ان الزائد نوعان :

احدهما : ان يكون تكرير اصل لالحاق[١] او غيره، فلا يختص باحرف الزيادة، وهو اما تكرير عين، نحو : قطع، او لام، نحو : جلبب، او فاء وعين مع مباينة اللام، نحو : مرمريس[٢]، وهو قليل، او عين[٣] ولام[٤] مع مباينة الفاء، نحو : صمحمح.

والآخر : ان لا يكون تكرير[٥] اصل[٦]، فهذا لا يكون الا احد الاحرف[٧] العشرة المجموعة في "امان وتسهيل" . وقد جمعت[٨] في تراكيب اخر لا فائدة في التطويل بذكرها .

ومعنى تسميتها حروف الزيادة انه لا يزاد لغير تكرير[٩] الا منها، وليس المراد انها قد[١٠] تكون زائدة ابدا، لانها قد تكون اصلا[١١]، وذلك واضح .

واسقط المبرد من حروف الزيادة الهاء، وسياتي الرد عليه .

الثانية : في ذكر فوائد الزيادة، وهي سبعة[١٢] :

اولها : الالحاق، نحو : شملل[١٣] .

وثانيها : بيان معنى، كحروف المضارعة .

وثالثها : المد، نحو : كتاب .

ورابعها : الامكان[١٤]، نحو همزة الوصل .

وخامسها : التعويض، كتاء[١٥] زنادقة، لانها[١٦] عوض من[١٧] الياء في زناديق[١٨]

وسادسها : التكثير، نحو الف قبعثرى .

الثالثة[١٩] : في ذكر ادلة الزيادة، وهي تسعة :

اولها : سقوط الحرف من اصل، كسقوط الف ضارب في اصله، اعني : المصدر،

---

(١) ع، ت: الالحاق . (٢) ع: مرمرير . (٣) ع: غير . (٤) ع: ولا . (٥) م: لغير تكرير .
(٦) ع، ت: اصلي . (٧) ع: باحد الحروف . (٨) س: اجتمعت، وفي هامش الاصل : جمعته . (٩) س: تكرار . (١٠) (قد) ساقط من ع، أ . (١١) ع، ب، س، م، أ : اصولا .
(١٢) ب: تسعة، ت: ستة . (١٣) م: شملال . (١٤) م: الاسكان . (١٥) س: كالف .
(١٦) ع، ب، س، ت، أ : فانها . (١٧) س: عن . (١٨) ب، س، م: زنديق . (١٩) في الاصل : الثالث .

وهذا[١] الدليل هو[٢] الذي يسميه اهل التصريف بالاشتقاق[٣]، والاشتقاق ضربان: اكبر، واصغر. فالاكبر[٤] هو عقد تراكيب الكلمة كيف ما قلبتها[٥] على معنى واحد، كعقد تراكيب قول[٦] على معنى الخفة والسرعة، وعقد تراكيب كلم على معنى الشدة والقوة، ولم يقل به الا ابو الفتح، وكان ابو علي يانس به في بعض المواضع.

والاصغر هو انشاء مركب من مادة تدل عليها وعلى معناه[٧]، كاحمر والحمرة، وهذا هو المعتبر في التصريف، ولا يقبل قول من انكره.

وثانيها: سقوطه مع[٨] فرع[٩]، كسقوط الف كتاب في جمعه على كتب، وهذا يسمى بالتصريف، وهو شبيه[١٠] بالاشتقاق، والفرق ان الاشتقاق استدلال بالفرع[١١]، والتصريف استدلال بالاصل[١٢].

وثالثها: سقوطه[١٣] من نظير، كسقوط ياء ايطل في اطل[١٤]، والايطل[١٥]: الخاصرة. وشرط الاستدلال بسقوط[١٦] الحرف من اصل او فرع او نظير على زيادته ان يكون سقوطه لغير علة. فان كان سقوطه لعلة، كسقوط واو وعد في يعد، وفي عدة[١٧]، لم يكن دليلا على الزيادة.

ورابعها: كون الحرف مع عدم الاشتقاق في موضع يلزم فيه زيادته[١٨] مع الاشتقاق، وذلك كالنون اذا وقعت ثالثة، ساكنة غير مدغمة وبعدها حرفان نحو: عفنفس، بالفاء، فان النون فيه محكوم بزيادتها، مع انه لا يعرف له اشتقاق، لان نونه //٢٢٨أ// في موضع لا تكون فيه مع الاشتقاق الا زائدة[١٩] نحو: جحنفل من الجحفلة، وهي لذي الحافر كالشفة[٢٠] للانسان[٢١]، والجحنفل: العظيم الشفة.

وخامسها: كونه مع عدم الاشتقاق في موضع تكثر فيه زيادته مع الاشتقاق،

---

(١) س: وهو. (٢) (هو) ساقط من س. (٣) في النسخ الاخرى: الاشتقاق.
(٤) (والاكبر) ساقط من س. (٥) س: قلبتهما، وفي الاصل: قبلتها.
(٦) (قول) ساقط من س. (٧) م: معناها. (٨) في النسخ الاخرى: من. (٩) س: نوع. (١٠) س: شبه. (١١) ت، م: بالاصل. (١٢) ت، م: بالفرع. (١٣) س: سقوط. (١٤) (في اطل) ساقط من أ، وفي س: اطلل، ب: اطبل. (١٥) ب: والاطبل، وفي الاصل: والايطال. (١٦) س، أ: سقوط. (١٧) (وفي عدة) ساقط من أ. (١٨) ع: زيادة. (١٩) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: زيادة. (٢٠) م: كشفة. (٢١) ع: للاسنان.

كالهمزة اذا وقعت اولا وبعدها ثلاثة احرف، فانها يحكم عليها بالزيادة، وان لم يعلم الاشتقاق، لانها قدكثرت زيادتها اذا وقعت كذلك فيما علم اشتقاقه، وذلك نحو: افكل[١]، يحكم بزيادة همزته حملا على ما عرف اشتقاقه نحو: احمر، والافكل[٢]: الرعدة[٣].

وسادسها: اختصاصه بموضع لا يقع فيه الا حرف من حروف الزيادة، كالنون[٤] في كنتأو ونحوه[٥]، فانها زائدة، اذ لا يقع موضعها[٦] ما لا يصح للزيادة[٤] فلا[٧] يوجد مثل سرداو[٨].

وسابعها: لزوم عدم النظير بتقدير الاصالة في تلك الكلمة، نحو[٩]: تتفل[١٠] بفتح التاء وضم الفاء، وهو ولد الثعلب، فان تاءه زائدة، لانها[١١] لو جعلت اصلا لكان وزنه فعلل[١٢]، وهو مفقود.

وثامنها: لزوم عدم النظير بتقدير الاصالة في نظير الكلمة[١٣] التي[١٤] ذلك الحرف منها، نحو: تتفل، على لغة من ضم التاء والفاء، فان تاءه ايضا زائدة على هذه اللغة، وان لم يلزم من تقدير اصالتها عدم النظير[١٥] فانها لو جعلت اصلا كان[١٦] وزنه فعلل، نحو: برثن، وهو موجود، ولكن يلزم عدم النظير[١٥] في نظيرها، اعني لغة الفتح، فلما ثبتت زيادة التاء في لغة الفتح حكم بزيادتها في لغة الضم ايضا، اذ الاصل اتحاد المادة.

وتاسعها: دلالة الحرف على معنى، كحروف المضارعة، والف اسم الفاعل، ونحو ذلك.

وزاد بعضهم في الدلائل عاشرا، وهو الدخول في اوسع البابين، نحو: كنهبل[١٧] بضم[١٨] الباء، فان وزنه على تقدير اصالة نونه فعلل، وهو مفقود، وعلى[١٩] تقدير زيادتها فعنلل[٢٠]، وهو مفقود ايضا، ولكن حكم بزيادتها دخولا

---

(١) س: فكلم. (٢) ع: والفكل. (٣) س: الرعد. (٤-٤) ساقط من أ. (٥) س: ونحو (٦) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: موقعها. (٧) (فلا) ساقط من م، وفي س: ولا. (٨) م: سنداد. (٩) (نحو) ساقط من س. (١٠) ع: تقفل. (١١) م: اذ. (١٢) أ: فعللا. (١٣) ت: تلك الكلمة. (١٤) في الاصل: الذى. (١٥-١٥) كتب في حاشية الاصل مصححا. (١٦) ع، س: لكان. (١٧) ع: كهنبل. (١٨) (بضم) ساقط من س. (١٩) ب: على. (٢٠) م: فنعلل، وفي الاصل: فعلل.

في اوسع البابين، لان باب المزيد اوسع .

قلت: وهذا مندرج في السابع، لانه اذا عدم النظير[١] على تقدير الاصالة حكم بالزيادة، سواء وجد[٢] النظير على تقدير الزيادة او[٣] لم يوجد .

بضمن فعل قابل الاصول في   وزن وزائد بلفظه[٤] اكتفي

اصطلح اهل التصريف على ان يزنوا بالفاء[٥] والعين واللام، فيقابل اول الاصول بالفاء، وثانيها بالعين، وثالثها باللام، فيقال في وزن فرش: فعل، وفي وزن[٦] ضرب: فعل . ويسوى بين الوزن والموزون في الحركة والسكون .

واما الزائد فيعبر[٧] عنه بلفظه، كقولك في وزن احمر: افعل، فيعبر[٧] عن الهمزة بلفظها، لانها زائدة، ويستثنى من الزوائد[٨] نوعان لا يعبر عنهما بلفظهما[٩] :

احدهما: المبدل من تاء الافتعال[١٠]، فانه يعبر عنه بالتاء التي هي اصله، كقولك في وزن اصطبر: افتعل، وذلك لان المقتضي للابدال في الموزون غير موجود في الوزن، فرجع الى اصله . وما قيل من[١١] ان ذلك لدفع[١٢] الثقل ليس[١٣] بشيء .

والآخر: //٢٢٨ ب// المكرر لالحاق[١٤] ولغيره[١٥]، فانه يقابل بما يقابل به الاصل[١٦]، وسياتي بيانه .

وضاعف اللام اذا اصل[١٧] بقى   كراء جعفر وقاف[١٨] فستق

اذا كان الموزون[١٩] رباعيا اوخماسيا قوبل الرابع[٢٠] بلام ثانية[٢٠]، والخامس بلام ثالثة، كقولك في وزن جعفر: فعلل، وفي وزن فستق: فعلل، وكقولك[٢١] في وزن سفرجل: فعلل[٢٢]، وفي وزن قذعمل: فعلل .

---

(١) (النظير) ساقط من س . (٢) س: اوجد . (٣) ع، ب، س، أ: ام . (٤) ت: بلفظ . (٥) ت: الكلمة بالفاء . (٦) (وزن) ساقط من النسخ الاخرى . (٧-٧) ساقط من س . (٨) ع، أ، ب، س: الزائد . (٩) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: بلفظه . (١٠) ت: الافعال . (١١) (من) ساقط من ع، ب . (١٢) م: من اجل (بدل لدفع) . (١٣) م، ب: فليس . (١٤) ع، م: للالحاق، س: ولالحاق . (١٥) أ، ع، م، ت، س: او لغيره، ب: او غيره . (١٦) (الاصل) ساقط من س . (١٧) ب: اذا ما اصل . (١٨) م: وفا . (١٩) س: الوزن . (٢٠-٢٠) مكرر في س . (٢١) (وكقولك) ساقط من أ . (٢٢) ب: فعنلل .

وان يك الزائد ضعف اصل فاجعل له في الوزن ما للاصل

اذا كان الزائد ضعف اصل قوبل بما يقابل به ذلك الاصل[1]، فان كان ضعف الفاء قوبل بالفاء[2] وان كان ضعف العين قوبل بالعين[2]، وان كان ضعف اللام قوبل باللام، فتقول في وزن اغدودن: افعوعل، وفي وزن جلبب: فعلل. وهذا تقييد[3] قوله[4] "وزائد[5] بلفظه اكتفي".

وحاصل ما ذكر في الوزن انه يحبر عن اول الاصول بالفاء، وعن ثانيها بالعين[6]، وعد ثالثها ورابعها وخامسها باللام، وعن الزائد بلفظه، الا المبدل من تاء الافتعال، فانه باصله، والا المكرر، فانه يقابل بمثل ما[7] يقابل به الاصل.

ثم اعلم ان الزائد ان[8] لم يكن من حروف "امان وتسهيل" فهو تكرير، ولا اشكال، كالباء من جلبب، وان كان منها فقد يكون تكريرا، وقد يكون غير تكرير، بل تكون[9] صورته صورة[10] المكرر، لكن[11] دل[12] دليل على انه لم[13] يقصد به تكرير فيقابل[14] في الوزن بلفظه[15]، نحو: سمنان، وهو ماء لبني ربيعة، فوزنه: فعلان، لا فعلال، لان فعلالا[16] بناء نادر.

تنبيهات: الاول: فائدة هذا الوزن[17] التوصل الى الاعلام بالاصلي[18] والزائد باختصار[19]، الا ترى انك اذا سئلت[20] عن وزن احمر، فقلت: افعل، علم من ذلك زيادة الهمزة، واصالة ما عداها.

الثاني: المعتبر في الوزن ما استحقه الموزون من الشكل قبل التغيير، فلذلك يقال[21] في وزن رد، ومرد: فعل، ومفعل، لان اصلهما: ردد، ومردد.

الثالث: لما كان الغرض من الوزن التنبيه على الاصول والزوائد، وعلى ترتيبها قلبت الزنة اذا وقع في الموزون قلب، كقولك[21] في وزن: آدر:

---

(١) بعده في الاصل: فان كان الزائد ضعف اصل قوبل بما يقابل به ذلك الاصل فان كان.. (٢-٢) مكرر في ع. (٣) ب: يقيده. (٤) ع، م: لقوله. (٥) في الاصل: وزائدا. (٦) س: بالالف. (٧) م: يقابل بما، س: بمثله. (٨) (ان) ساقط من ع. (٩) (بل تكون) مكتوب في حاشية الاصل مصححا. (١٠) ع، ت: كصورة. (١١) ع، م، ب، س، أ: ولكن. (١٢) م: ان دل. (١٣) (لم) ساقط من أ. (١٤) م: التكرير فيبدل. (١٥) (بلفظه) ساقط من س. (١٦) ب: فعلانا. (١٧) ع، ب، ت، س: الوصل. (١٨) ب: بالاصل. (١٩) ع، س: اختصارا. (٢٠) س: سالت. (٢١-٢١) ساقط من س.

اعفل ، لان اصله : ادور ، ثم قدمت العين على الفاء ، وكذلك لو كان في الموزون حذف وزن باعتبار ما صار اليه بعد الحذف ، كقولك في قاص[1] : فاع ، وفي عدة : علة ، الا اذا اريد بيان الاصل في المقلوب والموزون ، فيقال : اصله كذا ثم اعل .

الرابع : حكى بعضهم في تمثيل البدل في نحو : كساء ، قولين[2] ؛ قال : منهم من يقابله بلفظه ، ومنهم من يقابله باصله ، فمثال[3] كساء : فعاء ، او فعال .

الخامس : ما ذكر من التعبير عن // ٢٢٩ أ // الرابع والخامس باللام هو[4] مذهب البصريين ، وهو المعتمد[5] . وللكوفيين في ذلك خلاف واضطراب لا[6] حاجة الى التطويل[7] به[8] .

السادس : ما ذكره[9] من ان[10] الزائد اذا كان مكررا[11] يقابل بما يقابل[12] به الاصل هو الصحيح ، وبه قال الاكثرون . وذهب بعضهم الى ان الزائد يقابل بلفظه مطلقا ، ولو كان مكررا[11] ، فيقال[13] في وزن جلبب : فعلب .

واحكم بتاصيل حروف سمسم ونحوه والخلف في كلملم

اذا تكرر حرفان ولا اصل للكلمة غيرهما ، فان لم يفهم المعنى بسقوط الثالث عمتهما[14] الاصالة ، نحو : سمسم ، فوزنه فعلل ، لان اصالة[15] الاثنين[16] متعينة ولا بد من ثالث مكمل لاصوله[17] ، وليس احد الباقيين باولى من الآخر ، فحكم باصالتهما[18] . وظاهر كلام المصنف ان هذا القسم[19] لا خلاف فيه . وفي كلام بعضهم ما يوهمه ، وقد حكي عن الخليل وعن[20] بعض الكوفيين ان وزنه فعفل ، تكررت فاؤه ، وهو بعيد .

وان[21] فهم المعنى بسقوط ثالثه[22] ، نحو : لملم ، وهو امر من لملمت ، بمعنى :

---

(١) ت : وزن قاص . (٢) أ ، ب ، والاصل : قولان . (٣) م : ومثال . (٤) ب : وهو .
(٥) م : المعتمد عليه . (٦) ع ، ب : ولا . (٧) ع : حاجة للتطويل . (٨) (به) ساقط من ب . (٩) م : ذكر . (١٠) (ان) ساقط من ع ، س . (١١) في النسخ الاخرى : تكريرا
(١٢) (بما يقابل) ساقط من س . (١٣) ع ، س ، ب ، م : فتقول . (١٤) ع ، ب ، س ، أ : عمتها . (١٥) ب : اصله . (١٦) ع ، م ، أ ، ب ، س : اثنين . (١٧) ع ، ب ، ت ، س ، أ : للاصول
(١٨) ع : باصالتها . (١٩) (القسم) ساقط من س . (٢٠) (عن) ساقط من ع .
(٢١) ع ، س ، ب ، أ : فان . (٢٢) ب : الثالث .

لممت، ففيه ثلاثة مذاهب:

الاول :مذهب البصريين ،الا الزجاج ،ان حروفه كلها محكوم باصالتها كالنوع الاول ،فوزن لملم :فعلل ،ولا فرق عندهم بين ما يفهم المعنى عند[1] سقوط ثالثه، وما[2] لا يفهم .

والثاني[3] :مذهب الزجاج ان الصالح للسقوط زائد ،فتكون اللام الثانية[4] من لملم زائدة .

والثالث:مذهب الكوفيين ان الصالح للسقوط بدل من تضعيف العين ، فاصل لملم على قولهم :لمم،فاستثقل توالي[5] ثلاثة امثال[6] ،فابدل من احدها[7] حرف يماثل الفاء .ورد مذهب الكوفيين بانهم[8] قالوا في مصدره فعللة ،ولو كان مضاعفا في الاصل لجاء على التفعيل .واختار الشارح مذهب الكوفيين .

فان[9] تكرر حرفان ،وللكلمة اصل غيرهما ، حكم فيه[10] بزيادة الضعفين ،نحو: صمحمح ،و مرمريس،وفي تعيين[11] الزائد في نحو ذلك خلاف .وذكر في " التسهيل " انه يحكم بزيادة ثاني المتماثلات وثالثها[12] في نحو[13] : صمحمح ،يعني :الحاء الاولى والميم الثانية ،وبزيادة ثالثها ورابعها في نحو :مرمريس،يعني :الميم//الثانية//[14] والراء التي تليها .

واستدل بعضهم على زيادة الحاء الاولى في صمحمح[15] ،والميم الثانية في[16] مرمريس بحذفهما[17] في التصغير ،حيث قالوا[18] :صميمح و مريريس[19] . ونقل عن الكوفيين في صمحمح[20] ان[21] وزنه فعلل ،واصله[22] :صمحح ، ابدلوا[23] الوسطى ميما .

فالف اكثر من اصلين صاحب زائد بغير مين

---

(١) س:عندهم . (٢)س:و بين ما . (٣)ب:الثاني . (٤)ب:الثالثة . (٥) (توالى) ساقط من م . (٦)م:امثال متواليات. (٧)م،ب:احدها . (٨)س:فانهم . (٩)ت: وان. (١٠) (فيه)ساقط من ت . (١١)ع:تحيين . (١٢)في الاصل :و ثالثهما . (١٣) (نحو)ساقط من أ،ت . (١٤) (الثانية)ساقط من الاصل . (١٥)ع،م،س، أ:نحو صمحمح . (١٦)ع:من،م، س :في نحو . (١٧)م،و الاصل :بحذفها . (١٨)هذا ما في النسخ الاخرى و هامش الاصل ،و في الاصل :قال . (١٩)ع،ت،أ : صمحمح و مرمريس،م،س:و مريرس . (٢٠)ع،م :نحو صمحمح . (٢١)هذا ما في النسخ الاخرى و هامش الاصل ،و في الاصل :فان. (٢٢) (و اصله)مكرر في س،و في م :وان اصله. (٢٣)س:اذ تتلو .

شرع الناظم في بيان ما تطرد زيادته من الحروف العشرة، فذكر ان الالف اذا صحب[١] اكثر من حرفين[٢] فهو زائد، كالف كتاب، وسرداح. وعلة ذلك ان اكثر[٣] ما وقع فيه[٤] الالف كذلك دل الاشتقاق على زيادته، فحمل عليه ما سواه.

وقد //٢٢٩ ب// فهم من قوله "اكثر من اصلين" انه اذا صحب اصلين فقط لم يكن زائدا بل ان كان في فعل[٥] او في[٦] اسم متمكن، فهو بدل من اصل؛ اما ياء[٧]، نحو: رمى، او واو[٨]، نحو: عصا.

ولا تكون الالف اصلا الا في حرف او شبهه. ونزيد هذا الموضع بيانا، فنقول: للالف[٩] ثلاثة[١٠] احوال:

اولها: ان تكون مصاحبة لاصلين فقط، فيتعين[١١] الحكم بعدم زيادتها، كما ذكر.

وثانيها: ان تكون مصاحبة[١٢] لاكثر من اصلين، فيتعين الحكم بزيادتها، كما تقدم، الا في نحو: عاعى[١٣] وضوضى[١٤]، من مضاعف الرباعي، فانها فيه[١٥] بدل من اصل، لا زائدة.

الثالث[١٦]: ان تكون[١٧] مصاحبة لاصلين[١٨] والثالث يحتمل الاصالة والزيادة، فان قدرت اصالته فالالف زائدة، وان قدرت زيادته فالالف غير زائدة.

فان قلت: فما المحكوم به[١٩] عند الاحتمال؟

قلت: ان كان ذلك المحتمل همزة مصدرة، او ميما مصدرة[٢٠]، او نونا ثالثة ساكنة في الخماسي[٢١] حكم عليه بالزيادة، وعلى الالف بانها منقلبة عن اصل، نحو: افعى، وموسى، وعقنقى، ان وجد في كلامهم، ما لم يدل دليل على اصالة هذه الاحرف وزيادة الالف، نحو: ارطى، في من[٢٢] قال: اديم ماروط. وان

---

(١) ت، س: صحبت. (٢) م: اصلين. (٣) (اكثر) ساقط من س. (٤) في الاصل: وقع=فيه صح. (٥) (في فعل) مكرر في س. (٦) (في) ساقط من النسخ الاخرى. (٧) (ياء) ساقط من ب. (٨) م: واما واو. (٩) ع: الالف. (١٠) ع: ثلاث. (١١) ع: يستعين. (١٢) ع: مصاحب. (١٣) س: عاصى، وفي متن الاصل: علقى، وفي هامشه: عاعى. (١٤) م: او ضوضى (١٥) (فيه) ساقط من ت. (١٦) ع: الثاني، م: وثالثها. (١٧) (تكون) ساقط من س. (١٨) س: للاصلين. (١٩) ت، م: الحكم (بدل المحكوم به). (٢٠) (مصدرة) ساقط من ب. (٢١) في النسخ الاخرى: خماسي. (٢٢) م: في قول من.

كان المحتمل غير هذه الثلاثة حكمنا باصالته و زيادة الالف ،كذا[١] ذكروا[٢] وقال في "التسهيل" :وتترجح زيادة ما صدر من ياء او همزة او ميم على زيادة ما بعده من حروف[٣] لين[٤] ،فسوى بين الياء والهمزة والميم في ذلك .

ثم اعلم ان الالف لا تزاد اولا لامتناع الابتداء بها ،وتزاد في الاسم ثانية، نحو :ضارب،وثالثة،نحو :كتاب،ورابعة،نحو :حبلى ،وخامسة،نحو :انطلاق وسادسة،نحو :قبعثرى،وسابعة،نحو :اربعاوى .وتزاد في الفعل ثانية، نحو :قاتل ،وثالثة،نحو :تغافل ،ورابعة،نحو :سلقى ،وخامسة،نحو : اجاوى[٥] ،وسادسة،نحو :اعرندى .

[٦] واليا كذا والواو ان لم يقعا   كما هما في يؤيؤ ووعوعا [٦]

يعني ان الياء والواو[٧] مثل الالف في ان كلا منهما[٨] اذا صحب[٩] اكثر من اصلين حكم بزيادته ،الا الثنائي المكرر ،نحو :يؤيؤ لطائر ذى مخلب، [١٠] قال الجوهري :شبه[١١] الباشق ،والجمع يئايئ[١٠] ،ووعوع اذا صوت .فهذا النوع يحكم فيه باصالة حروفه كلها ،كما حكم[١٢] باصالة حروف سمسم .

والتقسيم السابق في الالف ياتي[١٣] هنا ايضا[١٤] ،فنقول[١٥] :الياء والواو[١٦] لهما ثلاثة احوال[١٧] :فان صحبا اصلين فقط فهما اصلان ،وان صحبا ثلاثة فصاعدا مقطوع[١٨] باصالتها[١٩] فهما زائدان الا في الثنائي المكرر ،كما تقدم .وان صحبا اصلين وثالثا محتملا ،فان كان همزة او ميما مصدرتين حكم بزيادتهما ،واصالة الياء والواو ،[٢٠] نحو :ايدع،والاوتكي ،الا ان يدل دليل على[٢١] اصالة[٢٢] الياء والواو ،[٢٠] وان كان غيرهما حكم باصالته وزيادة الياء والواو ،ما لم يدل دليل على[٢١] خلاف ذلك[٢٣] .

ثم ان//٢٣٠أ//الياء تزاد في الاسم اولا ،نحو :يرمع،وثانية،نحو : ضيغم،وثالثة،نحو :قضيب،ورابعة،نحو :حذرية[٢٤] ،وخامسة،نحو :

---

(١)في الاصل :كما . (٢)م :قالوا ،س:ذكر . (٣)في النسخ الاخرى :حرف. (٤)ت،م: لين او تضعيف. (٥)ع:اجلوى ،م :اجاوا . (٦-٦)ورد في س:فالف اكثر من اصلين صاحب زائد بغير مين . (٧)ع،م:الواو والياء . (٨)س:منها . (٩)م :صاحب.
(١٠-١٠)ساقط من س،ب . (١١)ع،ت:يشبه. (١٢)ع،س:يحكم. (١٣)م :يتاتى .
(١٤)(ايضا)ساقط من م،س . (١٥)(فنقول)ساقط من ع . (١٦)ع،س،أ :الواو والياء. (١٧)م :احوال ثلاثة. (١٨)م :مقطوعا . (١٩)أ :باصالتهما .
(٢٠-٢٠)ساقط من ع . (٢١-٢١)ساقط من س . (٢٢)م :زيادة . (٢٣)م :اصالة الواو والياء (بدل خلاف ذلك) . (٢٤)في الاصل :ورابعة وحذرية .

سلحفية ٠قيل[1] :وسادسة في نحو :الهابية[2] ،وسابعة في[3] نحو : خنزوانية ٠

وتزاد في الفعل اولا ،نحو :يضرب،وثانية،نحو :بيطر،وثالثة عند من اثبت فعيل في ابنية الافعال ،نحو :رهيأ ،ورابعة نحو[4] :قلسيت،وخامسة في[5] نحو[6] :تقلسيت[7] ،وسادسة في[8] نحو[6] :اسلنقيت[9] ٠

والواو[10] تزاد في الاسم ثانية ،نحو :كوثر،وثالثة،نحو :عجوز ،ورابعة، نحو :عرقوة،وخامسة،نحو :قلنسوة،وسادسة،نحو :اربعاوى ٠

وتزاد[11] في الفعل ثانية ،نحو :حوقل ،وثالثة،نحو :جهور[12] ،ورابعة، نحو :اغدودن[13] ٠ومذهب الجمهور ان الواو لا تزاد اولا ،قيل[14] :لثقلها ، وقيل :انها[15] ان زيدت مضمومة اطرد همزها[16] ،او مكسورة فكذلك،وان كان[17] همز[18] المكسورة[19] اقل ،او مفتوحة فيتطرق[20] اليها الهمز ،لان الاسم يضم اوله في التصغير ،والفعل يضم اوله عند بنائه للمفعول ،فلما كانت زيادتها اولا تؤدى الى قلبها همزة رفضوه[21] ،لان قلبها همزة قد[22] يوقع في اللبس ٠وزعم قوم ان واو[23] ورنتل[24] — وهو الشر — زائدة على سبيل الندور،وهو ضعيف،اذ لا نظير لذلك،ولانه يؤدى الى بناء وفنعل[25] ،وهو مفقود ٠والصحيح ان الواو اصلية[26] ٠واختلف في لامه، فقال الفارسي :زائدة[27] ،واليه ذهب المصنف،وقال غيره :اصلية،ووزنه على هذين القولين :فعنلل ،الا ان اللام الاخيرة[28] على الاول[29] منهما

---

(١) (قيل)ساقط من ت،وفي الاصل :سلحفية=قيلصح ٠ (٢)ب:اربعاوى٠ (٣) (في) ساقط من أ ،م ٠ (٤)ت:في نحو ٠ (٥) (في)ساقط من ع،ب،س،م،أ ٠ (٦—٦)ساقط من ت ٠ (٧)ب،أ :تقليست٠ (٨) (في)ساقط من النسخ الاخرى٠ (٩)ع:استلقيت

(١٠)ع:قالوا٠ (١١)ع،س:وتزاد الواو ٠ (١٢)ب:جوهر٠ (١٣)س:غدودن٠

(١٤) (قيل)ساقط من ع،ب،س ٠ (١٥)أ ،ب،ت،س،ع،وهامش الاصل :لانها ٠

(١٦)في الاصل :اطردت همزتها٠ (١٧)س:قبل كان٠ (١٨)أ ،والاصل :همزة ٠

(١٩)في الاصل :المكسور٠ (٢٠)س:فتطرق٠ (٢١) (رفضوه)ساقط من س ٠

(٢٢) (قد)ساقط من ب ٠ (٢٣)م :الواو ٠ (٢٤)ع:رنتل٠ (٢٥)ع،س:وفعيل ، ب:فنعل٠ (٢٦)م :فيه اصلية٠ (٢٧)م :هي زائدة٠ (٢٨)م :الاخرة٠ (٢٩)م : القول الاول ٠

زائدة، وعلى الثاني اصلية .

تنبيهان[1] :الاول :قد اتضح ان الواو والياء بينهما فرق، وهو ان الواو لا تزاد اولا[2] ،بخلاف الياء .

الثاني :اذا تصدرت الياء وبعدها[3] ثلاثة اصول فهي[4] زائدة ،كما سبق ،نحو[5]: يرمع، واذا تصدرت وبعدها[3] اربعة اصول فهي[4] اصل ،كالياء في يستعور، وهو شجر يتسوك بعيدانه، ووزنه فعللول[6] ،كعضرفوط[7] .هذا هو الصحيح ،لان الاشتقاق لم يدل على الزيادة في[8] مثله الا في المضارع، نحو: يدحرج ،فان زيادتها[9] فيه معلومة .

[10]وهكذا همز وميم سبقا ثلاثة تاصيلها تحققا[10]

الهمزة[11] والميم متساويان في ان كلا منهما[12] اذا تصدر وبعده ثلاثة احرف مقطوع باصالتها فهو زائد ،نحو :احمد ،وافكل[13] ،ومكرم، لدلالة[14] الاشتقاق في اكثر الصور على الزيادة فحمل عليه ما سواه .

فان قلت: فقد حكم سيبويه واكثر[15] النحويين على ميم مرجل[16] بانها[17] اصل ،مع ان بعدها ثلاثة اصول .وهكذا[18] ميم مفتور[19] ،بالفاء والتاء، وهو ضرب من الكماة .وقد ذهب كثير الى ان[20] ميم مرعزى[21] اصل ،فلم يطرد هذا القانون .

قلت: هو مطرد ما لم يعارضه دليل[4] على الاصالة من اشتقاق او نحوه[22] ، فيحكم بمقتضى الدليل[4] كما عارض في[23] [24] مرجل ثبوت ميمه في التصريف، كقولهم[24] :مرجل[25] الحائك الثوب، اذا نسجه موشيا[26] //٢٣٠ب// بوشي

---

(١) ع،ت،أ :تنبيهات . (٢) س: ولا . (٣-٣) ورد في هامش الاصل مصححا .
(٤-٤) ساقط من س . (٥) أ: في نحو . (٦) ع: فعلول . (٧) أ: كعفرفوط، وفي الاصل: كعطرفوط . (٨) أ: فهي . (٩) في الاصل: زيادته . (١٠-١٠) ورد بدله في س: واليا كذا والواو ان لم يقعا كما هي في يئويئو ووعوعا . (١١) أ: الهمز . (١٢) س: كلاهما . (١٣) م: وافضل . (١٤) م: لدلالة . (١٥) م: وكثير من (١٦) ع: مرجلة . (١٧) م: انها . (١٨) ع،ب،ت،أ: وكذلك، م،س: وكذا . (١٩) ع: معفوت . (٢٠) (ان) ساقط من س . (٢١) (مرعزى) ساقط من ت . (٢٢) ب: ونحوه (٢٣) ب: على، ت،م: في ميم . (٢٤-٢٤) ساقط من ب . (٢٥) ع: في مرجل .
(٢٦) س: متوشيا .

يقال له: المراجل. قال ابن خروف: المرجل[١] ثوب يحمل بدارات كالمراجل[٢]، وهي[٣] قدور النحاس. وقد ذهب ابو[٤] العلاء المعري الى زيادة ميم مرجل اعتمادا على ذلك الاصل، وجعل ثبوتها في التصريف كثبوت ميم تمسكن من المسكنة[٥]، وتمندل من المنديل، وتمدرع اذا لبس المدرعة[٦]، والميم فيها زائدة. ولا حجة له[٧] في ذلك لان الاكثر في هذه تسكن، وتندل، وتدرع. قال ابو عثمان: هو[٨] كلام اكثر العرب. واما مغفور[٩] فعن سيبويه فيه قولان؛ احدهما[١٠]: ان الميم زائدة، والآخر: انها اصل، لقولهم: ذهبوا يتمغفرون[١١] اي: يجمعون[١٢] المغفور[١٣]، وهو ضرب من الكماة. واما مرعزى فمذهب[١٤] سيبويه ان[١٥] ميمه زائدة، وذهب قوم - منهم الناظم - الى انها اصل، لقولهم: كساء ممرعز، دون مرعز[١٦]. والزم المصنف سيبويه ان يوافق على الاصالة في مرعزى، او يخالف في الجميع[١٧].

تنبيهات[١٨]: الاول: فهم من قوله "سبقا" انهما لا يحكم بزيادتهما متوسطين[١٩] ولا متاخرين، الا بدليل. ويستثنى من ذلك الهمزة المتاخرة بعد الالف[٢٠] وقبلها اكثر من اصلين، فانها تطرد زيادتها، وسياتي.

ومثال ما حكم فيه بزيادة الهمزة، وهي غير مصدرة: [٢١]شمأل، واحبنطأ[٢٢].

ومثال ما حكم فيه بزيادة الميم وهي غير مصدرة: دلامص، وزرقم.

اما شمأل فالدليل على زيادة همزتها سقوطها في بعض لغاتها، وفيها[٢٣] عشر لغات: شمأل، وشأمل بتقديم[٢٤] الهمزة على الميم، وشمال على وزن قذال[٢٥] وشمول بفتح الشين، [٢٦]وشمل بفتح الشين والميم[٢٧] [٢٦]، وشمل باسكان الميم، وشيمل على وزن فيعل[٢٨]، وشمال على وزن كتاب، وشميل[٢٩] بفتح الشين

(١) ع، ب، أ، م: الممرجل، وفي الاصل: خروف=المرجل صح. (٢) في الاصل: كالمرجل. (٣) ع، س: وهو. (٤) (ابو) ساقط من ع. (٥) (من المسكنة) ساقط من ع، ب. (٦) ع: المدرع. (٧) في الاصل: حجة=ل صح. (٨) ت: وهو، ع: هذا. (٩) ت: مفتور. (١٠) (احدهما) ساقط من ع. (١١) ت: يتمعثرون. (١٢) ع: مجمعون. (١٣) ت: المفتور. (١٤) س: فذهب. (١٥) س: الى ان. (١٦) في الاصل: ممرعز. (١٧) س: الجمع (١٨) م: تنبيهان. (١٩) م، ت: متوسطتين. (٢٠) ع، ب، س، م، أ: الالف. (٢١-٢١) ساقط من أ. (٢٢) ع: او احبنطا. (٢٣) ت: وفيه. (٢٤) س: قدم. (٢٥) ب: وشمال على قذال (٢٦-٢٦) ساقط من س. (٢٧) ع، ت، أ: الميم والشين، وفي ب، م: بفتح الميم (بسقوط الشين). (٢٨) ت، ب، س، أ: فيصل. (٢٩) م: وشمل.

وكسر الميم، وشمال بتشديد اللام . واستدل ابن عصفور وغيره على زيادة همزة شمأل بقولهم: شملت الريح، اذا[1] هبت شمالا . واعترض بانه يحتمل ان يكون اصله شمألت، فنقل، فلا يصح الاستدلال به .

واما احبنطأ فالدليل على زيادة الهمزة[2] سقوطها في الحبط، والظاهر ان وزن احبنطأ: افعنلأ، وزعم بعضهم انه[3] افعنلى، كاسرندى[4]، والهمزة فيه بدل من الالف، قال: لان افعنلأ[5] بناء مفقود .

واما[6] دلامص فالدليل على زيادة ميمها سقوطها في قولهم: درع دلاص[7]، يقال[8] [6]: دلامص، ودمالص، ودلمص، [9] [10] ودملص[11]، ودلاص[12]، وهو[13] الشيء البراق . وذهب ابو عثمان الى ان الميم في دلامص[10] واخوانه اصل، وان وافقت دلاصا في المعنى، فهي[14] عنده من باب سبط وسبطر .

واما زرقم فالدليل على زيادة ميمه واضح، لانه من[15] الزرقة، والزرقم هو الارزق .

الثاني: فهم من قوله "ثلاثة" انهما اذا[16] سبقا اصلين فقط، نحو: امر ومنع، او اربعة[17] اصول[18]، نحو: اصطبل، ومرزجوش//٢٣١أ// فلا يحكم بزيادتهما بل يحكم باصالتهما . اما[19] اذا سبقا اصلين فقط فتكميلا[20] لاقل الابنية . واما اذا سبقا اربعة فلان الاشتقاق لم يدل على الزيادة في نحو[21] ذلك الا في فعل او محمول عليه، نحو: ادحرج[22] ومدحرج، فوزن[23] اصطبل[24]: فعلل، ووزن مرزجوش: فعللول . وقياس ابراهيم واسمعيل ان تكون همزتهما اصلية لو كانا عربيين، ولذلك رد ابو العباس على سيبويه قوله في[25] تصغيرهما: بريهيم[26] وسميعيل[27] . وتقدم ذلك في باب التصغير .

---

(١) س: اذ . (٢) ع، أ، ب، ت: همزته، م: همزتها . (٣) ع، م، ب، س: ان . (٤) ع: كاسهدى . (٥) أ: فعنلا . (٦ـ٦) ساقط من ب . (٧) ع، ت، أ، م، والاصل: دلامص . (٨) م: ويقال . (٩) (ودلمص) ساقط من ع . (١٠ـ١٠) ساقط من س . (١١) م: ودملص ودلمص . (١٢) م: ودلص . (١٣) ع، ب: وهي . (١٤) ب: فهو . (١٥) س: من باب (بدل لانه من) . (١٦) ع، أ: ان . (١٧) ع، س: رابعة . (١٨) في النسخ الاخرى: اصولا . (١٩) ع، ت، س: واما . (٢٠) م: فتكميل . (٢١) م: مثل . (٢٢) ع، س: ادرج . (٢٣) ع، س: بوزن . (٢٤) ع: اسطبل . (٢٥) م، ت، ع: في قوله . (٢٦) ع، س، أ: بريهم . (٢٧) ع، س: وسميعيل .

الثالث: فهم من قوله "تاصيلها[١] تحققا" انهما اذا سبقا ثلاثة لم يتحقق تاصيل جميعها، بل كان في احدها[٢] احتمال لا يقدم على الحكم بزيادتهما[٣] الا بدليل . وهذا فيه نظر، لان الهمزة والميم اذا سبقا ثلاثة احرف احدها محتمل الاصالة[٤] والزيادة، حكم[٥] بزيادة الهمزة والميم، وباصالة[٦] ذلك المحتمل، الا بدليل . وكذلك حكم بزيادة همزة[٧] افعى وابين واجاص، وميم موسى ومزود ومجن . وفي مجن عن سيبويه قولان، والاصح ان ميمه زائدة .

فاذا[٨] دل دليل على اصالة الهمزة والميم[٩] وزيادة ذلك المحتمل، حكم بمقتضاه، كما حكم باصالة همزة أرطى فيمن قال: اديم مأروط[١٠]، وهمزة أولق، وهو الجنون، فيمن قال: ألق فهو مألوق، وباصالة ميم مهدد[١١]، وزيادة احد المثلين، اذ لو كانت ميمه زائدة لكان مفعلا فكان يجب ادغامه، وكذلك ميم مأجج اصل، لما ذكر .

واجاز السيرافي //في //[١٢] مأجج ومدد ان تكون الميم زائدة، ويكون فكهما شاذا .

وما ذكره الشارح من ان في قوله "تاصيلها تحققا" تنبيها على اصالة همزة اولق وميم مهدد مبني على ذلك المفهوم .

الرابع: تزاد الهمزة في الاسم اولا، كاحمر، وثانية، كشأمل[١٣]، وثالثة كشمأل، ورابعة[١٤] كحطائط، [١٥] وهو القصير[١٥]، وخامسة كحمراء، وسادسة كحروراء، وسابعة كعاشوراء، [١٦] وثامنة كبريطباء[١٦] .

والميم تزاد اولا كمرحب[١٧]، وثانية كدملص[١٨]، وثالثة كدلمص، ورابعة كزرقم، وخامسة كضبارم، لانه من الضبر، وهو شدة الخلق . وذهب ابن عصفور

---

(١) س: تاصلهما . (٢) ع، ب، ت، س: احدهما . (٣) ع، ت: بزيادتها . (٤) ب، س، أ: للاصالة . (٥) ب: وحكم . (٦) (وباصالة) ساقط من س . (٧) (همزة) ساقط من أ، م (٨) ع، ب، س، أ، م: فان . (٩) (والميم) ساقط من س . (١٠) ع: اروط . (١١) ع: مهدود . (١٢) (في) زيادة من النسخ الاخرى . (١٣) س، وهامش الاصل: كشابل . (١٤) في الاصل: ورابعها . (١٥-١٥) ساقط من م . (١٦-١٦) ورد بدله في ع، ب: اكبرسطاء . (١٧) ع، س، ت: كموجب . (١٨) أ: كمدلص .

الى انها في ضبارم اصلية ٠قال في "الصحاح" :الضبارم[١] بالضم الشديد[٢] الخلق من الاسد ٠

[٣] كذاك همز آخر بعد الف اكثر من حرفين لفظها ردف[٣]

اى :كذاك[٤] يحكم باطراد زيادة الهمزة اذا وقعت آخرا بعد الف قبل[٥] تلك الالف اكثر من حرفين ،نحو :حمراء ،وعلباء[٦] ،وقرفصاء ٠فلو كان قبل الالف حرفان فقط ،نحو :كساء[٧] ،ورداء ،او حرف واحد ،نحو :ماء ،وداء ،فالهمزة[٨] بدل اصل ،او اصل ،لا زائدة ٠ولو وقعت الهمزة آخرا وليست بعد الف[٩] حكم باصالتها ،الا بدليل ،كما تقدم في احبنطأ ٠

تنبيه :مقتضى قوله[١٠] " اكثر من حرفين " ان الهمزة يحكم بزيادتها في ذلك سواء قطع باصالة الحروف التي قبل الالف كلها ،ام[١١] قطع[١٢] //٢٣١ب// باصالة حرفين[١٣] واحتمل الثالث ٠وليس كذلك ،لان[١٤] ما آخره همزة بعد الف بينها وبين الفاء[١٥] حرف مشدد ،نحو :سلاء ،وحواء ،او حرفان احدهما لين ،نحو[١٦] :زيزاء ،وقوباء ،فانه محتمل لاصالة الهمزة وزيادة احد المثلين ،او اللين[١٧] ،وللعكس ٠

فان جعلت الهمزة اصلية كان[١٨] سلاء فعالا[١٩] ،وحواء فعالا[٢٠] من الحواية ٠فان[٢١] جعلت[٢٢] زائدة كان[٢٣] سلاء فعلاء[٢٤] ،وحواء[٢٥] فعلاء من الحوة ٠فان تايد احد الاحتمالين بدليل حكم به والغي الآخر ،فلذلك[٢٦] حكم على حواء بان[٢٧] همزته زائدة اذا[٢٨] لم يصرف ،وبانها[٢٩] اصل[٣٠] اذا صرف ،نحو :

---

(١)أ :والضبارم٠ (٢)م:شدة٠ (٣-٣)ورد بدله في س:وهكذا همز وميم سبقا ثلاثة تاصيلها تحققا ٠ (٤)ب،س:كذلك٠ (٥)م:الالف وقبل ٠
(٦) (وعلباء)مكرر في س٠ (٧)ت:فقط ككساء٠ (٨)س:فالهمز ٠ (٩)م:الالف ٠
(١٠) (قوله)مكرر في س٠ (١١)م:او ٠ (١٢) (قطع)ساقط من م ٠ (١٣)ب: حرفين منها٠ (١٤)هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ،وفي الاصل :بل ٠
(١٥)في الاصل :الالف٠ (١٦) (نحو)ساقط من ع،ت؛ (١٧)س:للين٠ (١٨)م: كانت،س:كان وزن٠ (١٩)ب:فعلاء٠ (٢٠)هذا ما في ب،م،س،ت،أ ،وهامش الاصل وفي الاصل :فعولاء ،ع:فعللاء٠ (٢١)ت،س،أ ،م،ب:وان٠ (٢٢)م:جعلت الهمزة
(٢٣)أ ،م،ت:كانت٠ (٢٤) (فعلاء)ساقط من ع؛ (٢٥) (وحواء)مكرر في س٠
(٢٦)ت،م:ولذلك٠ (٢٧)ع:ان٠ (٢٨)في الاصل :اذ ٠ (٢٩)ب:وانها ٠ (٣٠)م: اصلية ٠

حواء، للذي يعاني[١] الحيات، والاولى في سلاء[٢] ان تكون همزته اصلا، لان فعالا[٣] في النبات اكثر من فعلاء. ولو قال الناظم: اكثر من اصلين، لكان اجود.

[٤]والنون في الآخر كالهمز وفي ‏‏ نحو غضنفر اصالة كفي[٤]

اعلم ان النون يحكم بزيادتها في خمسة مواضع:

الاول: ان تقع آخرا بعد[٥] الف زائدة قبلها اكثر من اصلين، كما تقدم في الهمزة، فلذلك[٦] شبهها بالهمزة، نحو: ندمان وزعفران. فان كان قبلها حرفان فقط، نحو: زمان، ومكان، فهي اصلية.

فان قلت: الناظم قد[٦] جعل النون في الآخر كالهمزة[٧]، وتقدم ان كلامه في الهمزة ليس على اطلاقه، بل يستثنى منه نحو[٨] سلاء، وقوباء، فان فيه احتمالا، فهل يجرى ذلك في النون؟

قلت: اما على قول[٩] اكثر النحويين فلا، لانهم يحكمون بزيادة النون في امثال حسان[١٠] وعقيان، الا ان يدل دليل على اصالتها، كدلالة[١١] منع صرف حسان[١٢] على زيادة نونه في قول[١٣] الشاعر //وافر//

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ حَسَّانَ[١٢] عَنِّي ‏‏ مُغَلْغَلَةً تَدُبُّ الى عُكاظِ

واما[١٤] على[١٥] ما ذهب اليه المصنف في "التسهيل" و"الكافية" من ان النون في ذلك كالهمزة في تساوى الاحتمالين فلا يلغي احدهما الا بدليل، فينبغي ان يقيد اطلاقه هنا بذلك. وهذا[١٦] مذهب لبعض[١٧] المتقدمين. وذهب الجمهور الى ان النون لا يشترط في الحكم بزيادتها في ذلك[١٨] الا شرطان:

احدهما: ان يكون قبل الالف اكثر من حرفين.

والآخر: ان لا يكون من باب جنجان.

---

(١) في الاصل: للذى=يعاني صح. (٢) ع: سلايا. (٣) ت: اصلا لافعالا.
(٤ـ٤) ورد في س: وكذاك همز اخر بعد الف اكثر من حرفين لفظها ردف.
(٥) س: آخر (بدل اخرا بعد). (٦) (قد) ساقط من ع، ب. (٧) في الاصل: كالهمز
(٨) (نحو) ساقط من ع، ت، س. (٩) ع، ب، س، أ، م: مذهب. (١٠) س: خفتان.
(١١) ع: لدلالتها. (١٢ـ١٢) ساقط من س. (١٣) م: نونه كقول. (١٤) م: ما.
(١٥) (على) ساقط من ع، أ، م. (١٦) ت، س: وهو. (١٧) م: بعض. (١٨) (في ذلك) ساقط من م.

فان قلت:قد اخل الناظم بهذا الشرط الثاني •

قلت :قد ذكر قبل هذا ما يرشد اليه،وهو قوله "واحكم بتاصيل حروف سمسم" •

وزاد بعضهم لزيادة النون شرطا آخر،وهو ان لا يكون في اسم مضموم الاول مضعف الثاني ،اسما لنبات،نحو :رمان،فانها في ذلك اصل ،لان[1] فعالا في اسماء النبات اكثر من فعلان ،والى هذا[2] ذهب في "الكافية" ،حيث قال :

فمل عن الفعلان والفعلاء ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ في النبت للفعال كالسلاء

ورد بان زيادة الالف والنون اخيرا [3] اكثر من مجيء النبات على فعال •

ومذهب سيبويه والخليل ان نون رمان زائدة،قال//٢/٢٣٢أ//سيبويه :

وسالته ــ يعني الخليل ــ عن الرمان اذا سمي به،فقال :لا اصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر ،اذ[4] لم يكن له معنى يعرف به • وقال الاخفش:نونه اصلية،مثل قراص،وحماض[5] ،وفعال اكثر من فعلان ،يعني في النبات •

والصحيح انها اصلية،لا لكونه[6] اسم نبات،بل لثبوتها في الاشتقاق، قالوا :مرمنة[7] للبقعة الكثيرة الرمان ،ولو كانت النون زائدة لقالوا : مرمة •

الموضع الثاني :ان تقع ثالثة[8] ساكنة غير مدغمة،وبعدها حرفان،نحو : غضنفر،وهو الاسد ،فالنون في هذا ونحوه تطرد زيادتها لثلاثة اوجه:

احدها :ان كل ما عرف له اشتقاق او تصريف وجدت فيه زائدة[9] فحمل غيره عليه •

وثانيها :ان النون في ذلك واقعة موقع ما تيقنت[10] زيادته،كياء سميدع، وواو فدوكس•

وثالثها :انها تعاقب حرف اللين غالبا ،كقولهم للغليظ الكفين[11] : شرنبث،وشرابث،وللضخم :جرنفش وجرافش[12] ،ولضرب من النبت:عرنقصان[13]

---

(١)ع ،أ ،ب،ت،س:فان • (٢)ع:واليه• (٣)ت،م :آخرا • (٤)هذا ما في س،وفي ع،م،ب،أ :اذا ،ت،والاصل :ان• (٥)ع:ولحماض•(٦)م :لكونها • (٧)ت:ارض مرمنة• (٨) (ثالثة)ساقط من أ • (٩)ع،ب:زائد ،وفي الاصل :زيادة• (١٠)ب: ما ثبتت،ع:ما يتعين ،س:ما يتعقب• (١١)س:الكبير • (١٢)ع،ت:وجراقيس • (١٣) ع:عن نقصان •

وعريقصان[1] .

وقد اشتمل هذا الضابط على قيود ننبه عليها . فقولنا "ثالثة" احترازا من ان تقع ثانية، فانه[2] لا يحكم بزيادتها متحركة كانت او ساكنة، في غير[3] ما سياتي ، الا بدليل، كما حكم بزيادة نون[4] كنهبل[5]، للزوم عدم النظير، وبزيادة نون حنظل، لقولهم : حظلت[6] الابل .

وقولنا "ساكنة" احترازا من المتحركة، فانها لا يحكم بزيادتها الا بدليل وقد زيدت ثالثة متحركة في الفاظ قليلة، منها : غرنيق، وقعنب، وخرنوب على احتمال في بعضها .

وقولنا " غير مدغمة" احترازا[7] من نحو عجنس[8]، تعارضت فيه زيادة النون مع زيادة التضعيف،[9] فغلب[10] التضعيف[9] لانه اكثر، وجعل وزنه فعلل، كعدبس[11] . قال الشيخ ابو حيان : والذى[12] اذهب اليه ان النونين[13] زائدتان[14]، ووزنه فعنل، والدليل على ذلك انا وجدنا النونين مزيدتين فيما عرف له اشتقاق، نحو : ضفنط[15]، وزونك، الا ترى انه[16] من الضفاطة والزوك، فيحمل ما لا يعرف[17] له اشتقاق على ذلك .

وقولنا[18] " وبعدها حرفان " احترازا من ان يكون بعدها حرف واحد او اكثر من حرفين، فلا يحكم عليها بالزيادة الا بدليل، كما حكم بزيادة نون عرند[19]، للزوم عدم النظير .

وزاد ابن جني مع هذه الشروط شرطا آخر، وهو ان يكون مما لا يمكن فيه التضعيف، احترازا من نحو : حزنزب[20]، فان نونه عنده محتملة، فلا يقضى عليها بالاصالة ولا بالزيادة الا بدليل . ورده ابن عصفور، وقال : الصحيح انها في ذلك[21] زائدة . ولبسط[22] الكلام على ذلك موضع غير هذا الموضع[23] .

---

(١) ع، س: وعريتصان . (٢) ع، ب، س، م، أ : فانها . (٣) (غير) ساقط من ب . (٤) (نون) ساقط من ب . (٥) ع، ت: كهنبل . (٦) ب: بقولهم حنظلت . (٧) ت: احتراز . (٨) ع: عجلس . (٩ـ٩) ساقط من ب . (١٠) م: فغلب فيه . (١١) ع: القدير . (١٢) م: الذى . (١٣) س، م: النون . (١٤) م: هي الزائدة . (١٥) س: ضنفط، ع: صعيطة، وفي هامش الاصل : ضغمط . (١٦) م، ت: انهما . (١٧) س: يحمل . (١٨) س: وقوله . (١٩) (عرند) ساقط من س . (٢٠) في الاصل : خزنزن . (٢١) ع، ب: في ذلك انها . (٢٢) م: وابسط . (٢٣) (الموضع) ساقط من ع، ب .

الثالث:الانفعال وفروعه//٢٣٢ب//كالانطلاق .

الموضع الرابع:الافعلال وفروعه،كالاحرنجام .

الموضع الخامس:المضارع،نحو :نضرب .

تنبيهات:الاول :انما لم يذكر الناظم هذه المواضع الثلاثة هنا مع ان زيادة النون فيها مطردة[1] ،لوضوح امرها .

الثاني :اعلم ان النون تزاد على وجهين :

احدهما :ان تزاد في بنية الكلمة،بحيث لو حذفت اختل[2] معناها ،كما تقدم .

والآخر:ان تزاد بعد تمام الكلمة،كالتنوين ،ونون التثنية،والجمع، وعلامة الرفع في الامثلة الخمسة،ونون الوقاية،ونون التوكيد .والذى ينبغي ان يذكر في حروف الزيادة هو[3] النوع الاول ،وقد يذكر الثاني تنبيها[4] على ان النون تزاد على الوجهين .

الثالث:اعلم ان النون تزاد اولا ،نحو :نضرب،وثانية،نحو :حنظل ،وثالثة نحو :غضنفر ،ورابعة،نحو :رعشن ،وخامسة،نحو :سرحان[5] ،وسادسة،نحو : زعفران ،وسابعة،نحو :عبوثران .

[6] والتاء في التانيث والمضارعه   ونحو الاستفعال والمطاوعه[6]

ذكر ان التاء تطرد زيادتها في التانيث،نحو :قائمة،وكذا[7] في الفعل ، نحو :قامت،وفي المضارعة[8] ،نحو :تقوم،وفي الاستفعال وفروعه،نحو : الاستخراج ،واستخرج ،فهو مستخرج ،وفي المطاوعة،للثلاثي[9] ،نحو : تعلم[10] تعلما ،او للرباعي ،نحو :تدحرج تدحرجا .

فان قلت:قد اطردت[11] زيادة التاء ايضا في التفاعل ،[12] نحو :التغافل[12] ، وفي الافتعال ،نحو :الاقتدار وفروعهما ،وفي[13] التفعيل ،والتفعال ،نحو: الترديد ،والترداد ،دون فروعهما[14] ،لان فروعهما لا تاء فيها .ولم يذكر

---

(١)س:مطرد . (٢)م:لاختل . (٣)س:وهو . (٤) (تنبيها)ساقط من س . (٥)ت: مرجان . (٦ـ٦)ورد بدله في س:والنون في الاخر كالهمز وفي نحوغضنفر اصالة كفي . (٧)م:وكذلك . (٨)م:المضارع . (٩) (للثلاثي)ساقط من ع،ت . (١٠)في هامش الاصل :التعلم . (١١)س:اطرد . (١٢ـ١٢)ساقط من س . (١٣)في الاصل :في . (١٤)ع،ت:فروعها .

الناظم هذه الاربعة ٠

قلت:قد[١] يمكن ادراجها في قوله "ونحو الاستفعال "اى :ونحوه من المصادر التي زيدت فيها[٢] ،ولا تخص[٣] بهذا الوزن[٤] ٠

وزيدت التاء ايضا في انت وفروعه ،على المشهور، لا يقضى بزيادتها في غير ما ذكر الا بدليل ٠

واعلم ان التاء تزاد[٥] اولا وحشوا وآخرا ٠ فاما زيادتها اولا فمنه مطرد ، وقد تقدم[٦] ،ومنه مقصور على السماع،[٧]كزيادتها في تنضب،وتتفل[٨] ٠

وأما زيادتها آخرا فكذلك مطرد ،وقد تقدم،ومنه مقصور[٩] على السماع[٧] ، كالتاء في رغبوت ،ورحموت،وملكوت،وعنكبوت ٠ومذهب سيبويه ان نون[١٠] عنكبوت اصل ،وهو رباعي ٠وذهب بعض النحويين[١١] الى انه ثلاثي ، ونونه[١٢] زائدة ٠

واما زيادتها حشوا [١٣] //فلا يطرد الا في الاستفعال ،والافتعال[١٤] ، وفروعهما ٠وقد زيدت حشوا في الفاظ قليلة،ولقلة زيادتها حشوا//[١٣] ذهب الاكثرون[١٥] الى اصالتها[١٦] في نحو :يستعور[١٧] ،والى كونها بدلا من الواو في كلتا ٠

([١٨]والهاء وقفا كلمه ولم تره)[١٨] لم تطرد زيادة الهاء[١٩] الا في الوقف على ما الاستفهامية مجرورة ،نحو :لمه ،وعلى الفعل المحذوف اللام[٢٠] جزما ،او وقفا ،وعلى كل مبني على حركة[٢١] لازمة الا ما تقدم استثناؤه في "باب الوقف" ،وهي واجبة في بعض ذلك ،وجائزة في بعضه ٠وقد تقدم في بابه فلا[٢٢] حاجة لاعادته[٢٣] ٠

---

(١) (قد)ساقط من م،وفي ب:وقد ٠ (٢)م :فيها التاء ٠ (٣)س:ولا يختص٠ (٤)م :النوع٠ (٥) في الاصل :التاء=تزاد صح ٠ (٦)ع،ب،س:ذكر٠ (٧ــ٧)ساقط من أ ٠ (٨)ت:وتفعل ٠ (٩)س:مقصورة٠ (١٠) (نون)ساقط من س ٠ (١١) (النحويين)ساقط من ب ٠ (١٢)ع:وان نونه ٠ (١٣ــ١٣)ساقط من الاصل ٠ (١٤) (والافتعال)ساقط من ع،ت ٠ (١٥)ع،أ ،ب،س:الاكثر٠ (١٦)أ : منع زيادتها (بدل اصالتها) ٠ (١٧)ع:ستعور،م :يستعون٠ (١٨ــ١٨)بدله في س:والتاء في التانيث والمضارعه ونحو الاستفعال والمطاوعه٠ (١٩)أ :تطرد زيادتها ٠ (٢٠)ع،ت:الاخر٠ (٢١)أ :الحركة٠ (٢٢)ع:ولا ٠ (٢٣)ع،ت،س:الى اعادتها ٠

تنبيهان[1] :انكر المبرد زيادة//٢٣٣أ//الهاء ولم يعدها من حروف الزيادة ٠واورد[2]عليه زيادتها في الوقف،واجيب[3] انها حرف معنى ، كالتنوين وباء الجر ،فلا[4] وجه لعدها في[5]حروف الزيادة [6]لانها انما تلحق لبيان الحركة ،ولو عدت لز م[7]عد الشين التي تلحق[8]في الوقف لبيان الضمير عند بعض العرب ،نحو[9] :اكرمتكش ٠والصحيح انها من حروف الزيادة ،وان كانت زيادتها قليلة ،والدليل على ذلك قولهم[10] : امهات ،وقول[11] بعضهم :امهة ،قال الراجز

أمَّهَتي خِنْدِفُ والْيَاسُ أَبِي[12]

فالهاء[13]في امهات وامهة زائدة ،لسقوطها في قولهم :ام بينة الامومة ، واجيب بجواز اصالتها ،وتكون[14]امهة فعلة ،نحو :ابهة ،وقد اجاز ذلك ابن السراج ،ويقويه حكاية صاحب "العين" :تامهت[15]اما ،بمعنى اتخذت اما[15] ثم حذفت الهاء ،فبقي ام ،ووزنه فع ،او يكون امهة وام من باب سبط وسبطر ٠وضعف هذا الجواب بانه على[16]خلاف الظاهر ،وان حكاية صاحب "العين" :تامهت لا يحتج بها ،لان في "كتاب العين" اضطرابا لا يخفى ٠ وكان الفارسي يعرض عنه ،ويرد على المبرد ايضا قولهم[17] :اهراق ،فالهاء فيه زائدة لسقوطها في اراق اراقة ،قالوا :ولا[18]جواب له عنه الا دعوى الغلط ممن قاله ،لانه لما ابدل الهمزة في هراق توهم[19]انها فاء ، فادخلت[20] الهمزة عليها ،فاسكنت[21] ٠وقال الخليل :هي زائدة في هركولة ،وهي الضخمة ،لانها تركل في مشيتها[22] ،وقال ابو الحسن :انها زائدة في هبلع وهو الاكول ،وهجرع[23] ،وهو الطويل ،لان الاول من البلع ،والثاني من

---

(١)في النسخ الاخرى :تنبيه(٢)ب:فاورد ٠ (٣)ت:واجاب٠ (٤)ت:ولا ٠ (٥)س:من٠ (٦)بعده في ع:واورد عليه زيادتها٠ (٧)م،س:للزوم٠ (٨) (التي تلحق)ساقط من ت ٠ (٩) (نحو)ساقط من س،ب ٠ (١٠)ت:نحو قولهم٠ (١١)ع:وقال ٠ (١٢) (ابي) ساقط من أ٠ (١٣)م:والهاء٠ (١٤)س:فتكون٠ (١٥ــ١٥)ساقط من م ٠ (١٦) (على) ساقط من ب،ت ٠ (١٧) (قولهم)ساقط من س ٠ (١٨)س:فلا ٠ (١٩)ب:فوهم٠
(٢٠)هذا ما في س، ت ،أ ،ع،ب،وهامش الاصل ،وفي الاصل :فاذا دخلت،م:فادخل
(٢١)في النسخ الاخرى وهامش الاصل :واسكنت٠ (٢٢)م،أ :مشيها ٠ (٢٣)في ع،س: ٠٠الاكول وهجرع وهو الاكول وهجرع ٠٠

الجرع، وهو المكان السهل . وما قاله في هبلع اقرب، وزعم بعضهم انها زائدة في سلهب[١] . وذكروا الفاظا اخر لا نطول فيها[٢] لعدم شهرتها .
الثاني[٣]: قد تبين مما تقدم ان[٤] ذكر هاء السكت في حروف الزيادة، كما فعل المصنف، ليس بجيد[٥].

[٦] (واللام في الاشارة المشتهره) [٦] لم تطرد زيادة[٧] اللام الا في اسماء الاشارة، نحو: ذلك، وتلك . وزيادة هذه اللام، قيل: لتوكيد الاشارة، وقيل: للدلالة على البعد .

تنبيه: زيادة اللام على ضربين:
احدهما: ان تزاد في الكلمة[٨] مبنية عليها، كزيادتها في فيشلة، وهي راس الذكر، وفحجل وهو المتباعد[٩] الفخذين، وهيقل، وهو ذكر النعام، وعبدل، بمعنى عبد، لسقوطها في قولهم: فيشة، وافحج، وهيق، وعبد . واجاز ابن جني في فيشلة وهيقل اصالة اللام، وتكون من مادتين . ونقل عن ابي الحسن ان لام عبدل اصل، وهو مركب[١٠] من عبد الله، كما قالوا: عبشمي[١١] . وقال في "الاوسط": واللام تزاد في عبدل وحده، وجمعه: عبادلة، قيل: فيكون للاخفش[١٢] قولان .
والثاني[١٣]: //٢٣٣ ب// ان تزاد لمعنى لم[١٤] تبن الكلمة عليها، وهي[١٥] لام الاشارة، وهذا لا ينبغي ان يذكر هنا[١٦]، لما تقدم في هاء السكت .
تنبيه[١٧]: ذكر في النظم تسعة من حروف الزيادة، ولم يذكر السين، وهي تزاد باطراد مع التاء في الاستفعال وفروعه . قيل: وبعد كاف المؤنثة، نحو: اكرمتكس، وهي الكسكسة، وليس بجيد، لانها لم تزد في بنية الكلمة ويلزم من عد سين الكسكسة ان يعد شين الكشكشة . ولا تطرد زيادتها في

---

(١) ع، ت، أ: سهلب . (٢) م، أ: بذكرها، ع: فيها . (٣) م: تنبيه ثان . (٤) (ان) ساقط من ع، س، ب، ت . (٥) بعده في م: وقوله . (٦ـ٦) ورد في س: والهاء وقفا كلمة ولم تره . (٧) ت: زائدة . (٨) م: والكلمة . (٩) ع، أ، س: فحجل للمتباعد . (١٠) س: تركب . (١١) س: في عبشمي . (١٢) م: للاخفش فيه . (١٣) م: الثاني . (١٤) ع، م، ت، س، أ: ولم . (١٥ـ) ب، س، أ: وهو . (١٦) م: هاهنا . (١٧) ع: اصل تنبيه .

ما سوى ذلك ،بل تحفظ ،كسين قدموس،بمعنى قديم[1] ،وسين اسطاع[2] ، بقطع الهمزة وضم اول المضارع،فان اصله :اطاع يطيع،والسين زائدة ٠هذا[3] مذهب البصريين ٠والعذر للمصنف ان السين لا تطرد زيادتها[4] الا في موضع واحد ،وقد مثل به في زيادة التاء ،اذ قال "ونحو الاستفعال" فكانه اكتفى بذلك ٠

[5](وامنع زيادة بلا قيد ثبت   ان لم تبين حجة كحظلت) [5]

اى[6] :متى وقع شيء من هذه الحروف العشرة خاليا[7] عما قيدت به زيادته فهو اصل ،ولا تقبل دعوى[8] زيادته الا بدليل ،كسقوط نون حنظل في قولهم :حظلت[9] الابل ،اذا تاذت من اكل الحنظل ،فلذلك حكم بزيادتها مع انها قد خلت من قيد الزيادة[10] اعني كونها ثالثة ٠وقد تقدمت امثلة كثيرة مما حكم فيه[11] بالزيادة[12] لدليل[13] ،مع خلوه من قيد الزيادة[10] ،فلتراجع،[10] والله اعلم[14] [10] ٠

---

(١)س:قدم٠ (٢)ع:اسطلع،وفي الاصل :استطاع٠ (٣)ب:وهذا٠ (٤)في النسخ الاخرى وهامش الاصل :لا تطرد زيادتها٠ (٥ــ٥)ورد في س:واللام في الاشارة المشتهره٠ (٦)في النسخ الاخرى :يعني انه٠ (٧)ب:خالية٠ (٨) (دعوى) ساقط من أ٠ (٩)ب:حنظلت٠ (١٠ــ١٠)ساقط من ع٠ (١١)س:فيها٠ (١٢)س: للزيادة٠ (١٣) (لدليل)ساقط من م٠ (١٤)س:تعالى اعلم،وبعده في س: وامنع زيادة بلا قيد ثبت ان لم تبين حجة كحظلت ٠

فصل[١] في[٢] زيادة همزة الوصل

[٣] مناسبة هذا الفصل لما قبله انه من تتمة الكلام على زيادة الهمزة، وهو مشتمل على مقصدين؛ الاول: تعريف همزة الوصل لتمتاز عن همزة القطع، والثاني: بيان احكامها .

اما تعريفها فله طريقان؛ احدهما: بالرسم، والآخر: بالحصر . وقد اشار الى رسمها بقوله

للوصل همز سابق لا يثبت   الا اذا ابتدى به كاستثبتوا [٣]

وحاصله ان همزة الوصل هي كل همزة تسقط وصلا وتثبت ابتداء، وهمزة القطع هي كل همزة تثبت وصلا وابتداء . وقد اشتمل كلامه على فوائد :

الاولى: ان[٤] همزة الوصل وضعت اولا همزة، لقوله "للوصل همز" هذا[٥] هو الصحيح . وقيل: يحتمل[٦] ان يكون اصلها الالف، الا ترى ثبوتها[٧] الفا في نحو[٨]: الرجل، في الاستفهام، لما[٩] لم يضطر الى الحركة .

الثانية: ان همزة الوصل لا تكون الا سابقة، لانها انما جيء بها وصلة الى الابتداء بالساكن، اذ الابتداء به[١٠] متعذر .

الثالثة: ان اثبات همزة الوصل في الدرج لا يجوز الا في ضرورة شعر، كقوله //طويل//

إذا جاوَزَ الإثْنَيْنِ سِرٌّ فإنَّه[١١]

وكثر ذلك في اوائل انصاف الابيات، كقوله //سريع//

لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خُلَّةً   اتَّسَعَ[١٢] الخَرْقُ على الرَّاقِعِ

تنبيه: اختلف في تسميتها[١٣] "همزة الوصل"[١٤] مع انها تسقط في الوصل، فقيل: اضيفت الى الوصل اتساعا، وقيل //٢٣٤أ// لانها[١٥] تسقط في الدرج، فتصل ما بعدها الى ما قبلها[١٦]، بخلاف همزة القطع . وقيل: لانها

---

(١) في هامش الاصل: باب . (٢) (في) ساقط من ت . (٣ـ٣) ساقط من س .
(٤) (ان) ساقط من س . (٥) ت، م، ب: وهذا . (٦) (يحتمل) ساقط من س . (٧) ت: الى ثبوتها . (٨) (في نحو) مكتوب في هامش الاصل مصححا . (٩) ت، س: ما .
(١٠) ع: بها . (١١) بعده في م: ببث وافشاء الحديث قمين . (١٢) ع: اقتنع . (١٣) س: تسمية . (١٤) م: وصل . (١٥) ع: انها . (١٦) ب: فتصل ما قبلها الى ما بعدها .

يتوصل بها الى النطق بالساكن .

ثم اشار الى حصر مواضعها ، وهي ستة انواع[١] :

الاول : الفعل الخماسي والسداسي ، واليهما اشار[٢] بقوله

وهو[٣] لفعل ماض احتوى على اكثر من اربعة نحو انجلى[٤]

فكل همزة افتتح بها فعل ماض زائد على اربعة[٥] احرف ، فهي[٦] همزة وصل ، نحو : انجلى ، وانطلق ، واستخرج[٧] .

[٨] الثاني[٩] : فعل الامر من كل فعل زائد على الثلاثة[١٠] ، نحو : انجلى ، وانطلق[١١] ، واستخرج[١٢] ، واليه الاشارة بقوله (والامر) .

الثالث[١٣] : مصدر الفعل الزائد على اربعة[١٤] احرف ، نحو[١٥] : الانطلاق ، والاستخراج ، واليه الاشارة بقوله (والمصدر) . وقوله (منه) قيد للامر[١٦] والمصدر كليهما .

الرابع : الامر من كل فعل ثلاثي يسكن ثاني مضارعه لفظا ، واليه الاشارة بقوله[١٧]

(وكذا امر الثلاثي كاخش وامض وانفذا) فان تحرك ثاني مضارعه لفظا لم يحتج الى همزة[١٨] الوصل ، ولو سكن تقديرا ، كقولك في الامر من يقوم[١٩] : قم ، ومن يعد : عد ، ومن يرد : رد . ويستثنى من ذلك خذ ، وكل ، ومر ، فانها يسكن ثاني مضارعها[٢٠] لفظا ، والاكثر[٢١] في الامر منها[٢١] حذف الفاء والاستغناء عن همزة الوصل .

فان قلت : اطلق في قوله "امر الثلاثي" .

قلت : كانه اكتفى بتقييد الامثلة ، وقد مثل بما سكن ثاني مضارعه . وانما مثل بثلاثة[٢٢] افعال ليمثل[٢٣] بمفتوح العين ، ومكسورها ، ومضمومها[٢٤] .

---

(١) في الاصل : ستة = انواع صح . (٢) ع ، ب ، ت ، م : الاشارة ، س : الاشار . (٣) أ : وهي . (٤) س : اجتلى . (٥) ع ، ب ، أ : ثلاثة . (٦) ب : فهو . (٧) (واستخرج) ساقط من ع ، وفي ت ، م : واستخرج وانطلق . (٨ـ٨) ساقط من ب . (٩) م : والثاني . (١٠) ت م : اربعة ، وفي الاصل : الثلاث . (١١) (وانطلق) ساقط من ع ، ب . (١٢) م : واستخرج وانطلق . (١٣) ت ، م : والثالث . (١٤) ع ، ب ، أ : ثلاثة . (١٥) (نحو) ساقط من س . (١٦) ع : الامر . (١٧) في الاصل : الاشارة = بقوله صح . (١٨) س : همز . (١٩) م : يقم . (٢٠) أ : مضارعهما . (٢١ـ٢١) ورد بدله في م : فيها . (٢٢) أ : به بثلاثة . (٢٣) ع : فمثل . (٢٤) س : ومضمومها ومكسورها .

الخامس: عشرة[1] اسماء غير مصادر، وقد ذكرها في قوله

في اسم است ابن ابنم سمع　　　واثنين وامرئ وتانيث تبع

فهذه تسعة، لان قوله "وتانيث" يعني به ابنة، واثنين، وامراة، والعاشر: ايمن، المذكور[2] ة اول[3] البيت الاتي .

ونبه بقوله "سمع" على ان افتتاح هذه الاسماء العشرة بهمزة الوصل غير مقيس، وانما طريقه السماع، وذلك ان الفعل لاصالته في التصريف استاثر بامور، منها بناء بعض[4] امثلته[5] على السكون، فاذا اتفق الابتداء بها[6] زادوا همزة الوصل للامكان، ثم حملت مصادر تلك الافعال على افعالها، في اسكان اولها واجتلاب الهمزة . وهذه الاسماء العشرة ليست جارية على افعال[7] فكان مقتضى القياس ان تبنى اوائلها على الحركة، ويستغنى فيها عن همزة الوصل .

فان قلت: فما وجه اسكان اوائلها، حتى احتيج الى همزة الوصل ؟
قلت: قال بعض النحويين: لانها[8] اسماء معتلة سقطت اواخرها[9] للاعتلال، وكثر استعمالها فسكن[10] اوائلها لتكون همزة الوصل عوضا مما سقط منها . انتهى .

وقد دعت الحاجة هنا الى الكلام على هذه//٢٣٤ ب//الاسماء .

اما "اسم" فاصله سمو، كقنو، هكذا قال سيبويه، وقيل: اصله سمو، كقفل، فحذفت لامه تخفيفا، وسكن اوله لما[11] مر . وقيل: نقل سكون الميم الى السين، وهو عند البصريين مشتق من السمو، وعند الكوفيين من الوسم، ولكنه قلب، فاخرت فاؤه فجعلت بعد اللام، وجاءت[12] تصاريفه على ذلك .
والخلاف في هذه المسالة شهير، فلا نطول به .

واما است فاصله سته، بفتح الفاء والعين[13]، ودليل تحريك العين جمعه على افعال، ودليل فتحها ان المفتوح[14] العين[15] اكثر، فلا يعدل

---

(١) س: عشر . (٢) في النسخ الاخرى: المذكور . (٣) ع: في (بدل اول) .
(٤) م: اوائل بعض . (٥) أ: الامثلة . (٦) س: به . (٧) ع، أ: افعالها . (٨) ب: انها . (٩) في الاصل: سقطت=اواخرها صح . (١٠) م: فسكنت . (١١) م: على ما .
(١٢) ب: وجعلت . (١٣) م: العين والفاء . (١٤) م: مفتوح . (١٥) (العين) ساقط من س .

عنه لغير دليل ٠ودليل فتح فائه قولهم :سه[١] ، بفتح الفاء حين حذفوا العين ٠وفيه ثلاث لغات؛است،وسه[٢] ،وست ٠

واما ابن فاصله بنو ،ودليل فتح فائه قولهم في جمعه :بنون ،وفي النسب بنوي ،بفتحها ٠ودليل فتح عينه جمعه على افعال ٠

فان قلت:ما الدليل على ان لامه واو ؟

قلت :ذكروا لذلك ثلاثة اوجه :

احدها :ان الغالب على ما حذفت لامه الواو ،دون الياء ٠

والثاني :انهم[٣] قالوا :البنوة ٠واعترض بان البنوة لا دليل فيها ،لانهم قالوا :الفتوة ،ولام فتى[٤] ياء ٠

والثالث:انهم قالوا في مؤنثه :بنت،فابدلوا التاء من لامها[٥] ٠وابدال التاء من الواو اكثر من ابدالها من الياء ٠وذهب بعضهم الى[٦] ان لام ابن ياء ،واشتقه من بنى يبني[٧] ٠

واما ابنم فهو[٨] ابن زيدت فيه الميم للمبالغة ،كما زيدت في زرقم ،قال الشاعر// سريع//

وَهَلْ لِيَ أُمٌّ غَيْرَهَا إِنْ ذَكَرْتُهَا أَبَى اللّٰهُ إِلَّا أَنْ أَكُونَ[٩] لَهَا ٱبْنَمَا

واما اثنان فاصله ثنيان ،لانه من ثنيت ،فحذفت لامه وسكن اوله ،وجيء بهمزة الوصل ٠

واما امرؤ فاصله[١٠] تام ،لم يحذف منه شيء ،الا انه لما كان يجوز تخفيف[١١] همزته[١٢] بنقل حركتها الى الساكن قبلها مع الالف واللام ،نحو :المرء ،اعلوه لذلك ،ولكثرة استعماله ٠

واما تانيث[١٣] ابن واثنين[١٤] وامرئ[١٥] ،فالكلام عليها كالكلام على مذكراتها ،والتاء في ابنة واثنتين للتانيث[١٦] ،كالتاء في امراة ،بخلاف التاء في بنت وثنتين ،فالتاء فيهما بدل من لام الكلمة ،اذ لو كانت

---

(١) في الاصل :سته٠ (٢) س:وسته ،ع:وسد ٠ (٣) (انهم) قالوا٠ (٤) ب:الفتى (٥) س:لامه٠ (٦) (الى) ساقط من ت ٠ (٧) س :بنين ٠ (٨) أ :فاصله٠ (٩) س: يكون٠ (١٠) بدل (فاصله) في النسخ الاخرى وهامش الاصل :فهو اسم٠ (١١) ع:تحقيق٠ (١٢) ع:همزة٠ (١٣) (تانيث) ساقط من ت،م ٠ (١٤) م،ت: ابنة،واثنان٠ (١٥) م:وامراة٠ (١٦) (للتانيث) ساقط من س،وبعده في م: وكذلك في اثنين ٠

للتانيث لم يسكن ما قبلها • ويؤيد ذلك قول سيبويه : لو[١] سميت بهما[٢] رجلا لصرفتهما[٣] ، يعني : بنتا ، واختا •

فان قيل[٤] : فانى[٥] يفهم من الكلمة التانيث؟

قلت : اجاب[٦] ابن يعيش في " شرح المفصل " بان التانيث مستفاد من نفس الصيغة ، ونقلها من بناء الى بناء اخو ، وذلك ان اصل بنت : بنو ، فنقلوه الى فعل الحقوه بجدع بالتاء ، كما الحقوا[٧] اختا بالتاء بقفل ، فصارت الصيغة علما للتانيث[٨] ، اذ[٩] كان هذا عملا[١٠] اختص بالتانيث[١١] •

واما ايمن فهو اسم مشتق من اليمن[١٢] ،[١٣] وهو مخصوص بالقسم ، وهمزته همزة وصل // ٢٣٥ أ // هذا مذهب البصريين[١٣] • وذهب الكوفيون الى انها همزة قطع وهو عندهم جمع يمين • ورد مذهبهم بثلاثة اوجه :

احدها : انه لو كان جمعا لم يصح كسر[١٤] همزته ، وقد سمع كسرها •

والثاني : انه قد سمع حذف[١٥] همزته نثرا في قول عروة بن[١٦] الزبير : ليمنك لئن ابتليت لقد عافيت[١٧] •

والثالث[١٨] : انه لو كان جمعا لم يتصرف فيه بحذف بعضه ، لان ذلك في الجموع غير معروف ، وفيه اثنا عشر[١٩] لغة جمعها[٢٠] ابن مالك رحمه[٢١] الله[٢٢] في بيتين ، وهما

همز ايم[٢٣] وايمن فافتح او اكسر[٢٤] او ام قل[٢٥]
او قل م او من[٢٦] بالتثليث قد شكلا
وايمن[٢٧] اختم به ، والله كلا اضف اليه في قسم تستوف[٢٨] ما نقلا

السادس : همزة[٢٩] حرف التعريف ، وهي المشار اليها بقوله[٣٠] (همز ال)[٣١] •

---

(١) م : اذ لو • (٢) س : بها • (٣) س : لصرفها • (٤) م : قلت • (٥) س : وانما • (٦) ع ، ب : اجاب • (٧) س : الحقوه • (٨) س : لتانيث • (٩) ت ، م ، ب ، أ : اذ • (١٠) ع ، م ، ب ، ت : علما • (١١) في النسخ الاخرى : بالمؤنث • (١٢) أ : ايمن • (١٣ ــ ١٣) ساقط من أ • (١٤) في الاصل : كسرة • (١٥) (حذف) ساقط من أ • (١٦) س ، أ : ابن • (١٧) س : عانيت • (١٨) ب : الثالث • (١٩) ت ، م : اثنتا عشرة • (٢٠) أ : جمعهما • (٢١) ب : رحمهما • (٢٢) ع ، س ، ب : الله تعالى • (٢٣) س : همزا بضم • (٢٤) ب ، س ، أ ، ت : واكسر • (٢٥) س : فلا • (٢٦) أ : م امن • (٢٧) س : وامن او • (٢٨) س : تشريف • (٢٩) ت : وهمز • (٣٠) في الاصل : اليها = بقوله صح • (٣١) في النسخ الاخرى : ال كذا •

وشمل قوله " همز ال " حرف التعريف، والموصولة[١] ، والزائدة • ومذهب الخليل ان همزة "ال "همزة قطع، وصلت[٢] لكثرة الاستعمال ، وهو اختيار المصنف في غير هذا الموضع، وهمزة "ام" التي[٣] هي بدل من "ال "في لغة اهل اليمن همزة وصل ايضا • فهذا[٤] تمام المقصد الاول •

واما المقصد الثاني فيشتمل على مسائل[٥] :

الاولى : اختلف في همزة الوصل ؛ هل اصلها السكون او الحركة ؟ فقيل : اجتلبت ساكنة ، ثم حركت بالكسر الذى يجب لالتقاء الساكنين ، واليه ذهب الفارسي ، واختاره الشلوبين • وقيل : اجتلبت محركة[٦] ، وهو قول سيبويه ، وهو الظاهر[٧] •

[٨] الثانية : مذهب البصريين ان اصل حركة[٩] همزة الوصل ان تكون كسرة ، وانما فتحت في بعض المواضع تخفيفا ، وضمت اتباعا • وذهب الكوفيون الى انها كسرت في نحو : اضرب تبعا لثالث الفعل ، وضمت في اسكن[١٠] تبعا لثالث الفعل[١١] ايضا ، فاورد عليهم انه / /كان / /[١٢] ينبغي ان يفتح في نحو : اعلم • واجيب بانها[١٣] لو فتحت فيما ثالثه مفتوح لالتبس الامر بالخبر[٨] •

[١٤] الثالثة : اعلم ان همزة الوصل تفتح في موضعين ؛ في حرف التعريف ، وايمن • وقد ذكر[١٥] كسرها في ايمن ، وتضم في غيرهما[١٦] قبل ضمة اصلية ، موجودة او مقدرة • فالموجودة نحو : اسكن ، والمقدرة نحو : اغزى يا هند ، فان اصله : اغزوى •

وذكر الشارح في نحو : اغزى ، مما عرض ابدال ضمة ثالثه كسرة وجهين : الضم ، والكسر ، قال : والضم هو المختار ، وحكى ابن جني كسر الهمزة في نحو : اخرج ، مما ضمته لازمة ، وهي لغة رديئة • وتشم[١٧] الضم قبل الضمة[١٨] المشمة في نحو : اختير ، وانقيد - على لغة الاشمام ، وتكسر فيما سوى ذلك[١٤] •

---

(١) ب : والموصول • (٢) (وصلت) ساقط من ب • (٣) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ، وفي الاصل : الذى • (٤) ب : هذا • (٥) س : ثلاث مسائل • (٦) ت ، م ، ب ، أ : متحركة • (٧) س : وهما لظاهر • (٨ - ٨) ورد في هامش الاصل مصححا • وقد ورد نص هذا الكلام بعد (١٤ - ١٤) على انه المسالة الثالثة • (٩) (حركة) ساقط من ب • (١٠) ت ، ب ، أ : نحو اسكن • (١١) في النسخ الاخرى : لثالثه (بدل لثالث الفعل) • (١٢) (كان) زيادة من النسخ الاخرى • (١٣) م : فانها (١٤ - ١٤) ورد في النسخ الاخرى قبل (٨ - ٨) على انه المسالة الثانية • (١٥) في النسخ الاخرى : ورد • (١٦) ب : غيرها • (١٧) من هنا الى نهاية الصفحة ساقط من ب • (١٨) س : الفتحة •

الرابعة: قد علم ان همزة الوصل انما //٢٣٥ ب// جيء بها ليتوصل[١] الى الابتداء بالساكن، فان[٢] تحرك[٣] ذلك الساكن استغنى عنها، نحو: استتر[٤] اذا قصد ادغام تاء الافتعال فيما بعدها بقلب حركتها الى الفاء، فقيل: ستر الا ان لام التعريف اذا نقلت[٥] حركة الهمزة اليها في نحو: الاحمر، فالارجح اثبات الهمزة، فتقول: الحمر[٦].

فان قلت: ما[٧] الفرق بينه وبين ستر؟

قلت: النقل للادغام اوكد[٨] من النقل لغير ادغام[٩].

الخامسة: اذا ادخلت[١٠] همزة[١١] الاستفهام[١٢] على همزة[١١] الوصل[١٢] حذفت همزة الوصل للاستغناء عنها ان كانت مكسورة او مضمومة، فالمكسورة نحو: اصطفي البنات على البنين، اصله: اصطفى، بهمزة وصل مكسورة، فلما دخلت همزة الاستفهام[١١] حذفت همزة الوصل والمضمومة[١٣]، نحو قولك[١٤]: اضطر[١٥] الرجل، اصله اضطر[١٦]، بهمزة مضمومة، فلما دخلت همزة الاستفهام[١١] حذفت[١٧] ايضا، وان[١٨] كانت مفتوحة[١٩] لم تحذف، بل تبدل الفاء او تسهل بين الهمزة والالف. وقد قرئ بالوجهين في مواضع من القران، نحو "آلذكرين"

ومن التسهيل قول الشاعر //طويل//

آلْحَقُّ إِنْ دارُ الرَّبابِ تَباعَدَتْ ... أَوْ انْبَتَّ حَبْلُ أَنَّ قَلْبَكَ طائِرُ

والابدال هو ارجح الوجهين.

فان قلت: لم ابدلت او سهلت وكان القياس ان تحذف، كما حذفت[٢٠] المضمومة والمكسورة؟

قلت: انما ترك مقتضى القياس في المفتوحة، لان حذفها يوقع في التباس الاستفهام بالخبر، لاتحاد حركتها وحركة همزة الاستفهام، والى ذلك اشار

---

(١) في الاصل: بها = ليتوصل صح. (٢) في النسخ الاخرى: فاذا. (٣) س: حرك. (٤) ع، ب: استتراد. (٥) (نقلت) ساقط من س. (٦) م: الاحمر. (٧) أ: فما. (٨) م، ب س، ت، أ: آكد، ع: اكثر. (٩) ع، م: الادغام. (١٠) س: دخلت. (١١-١١) ساقط من س (١٢-١٢) ساقط من م. (١٣) ع، ت: المضمومة. (١٤) (قولك) ساقط من ت. (١٥) ع، ت: اصطبر. (١٦) (اصله اضطر) ساقط من ع، ت. (١٧) ت: حذفت همزة الوصل. (١٨) م: فان. (١٩) ب: محذوفة. (٢٠) م: تحذف.

بقوله(ويبدل مدا في الاستفهام او يسهل).

فان قلت:فهل يجرى الوجهان في همزة ايمن ،كقولك :ايمن الله يمينك ؟

قلت:نعم،لان العلة واحدة،وقد نصوا على ذلك.الا ان قوله "ويبدل" قد يوهم اختصاصه بهمزة[1] ال ،لان الظاهر ان الضمير في "يبدل" يعود عليه وكذلك يوهمه[2] كلام "الكافية" ،بل هو كالتصريح بذلك .

واعلم ان الكلام على هذه المسائل يستدعي بسطا،ولكني اضربت[3] عنه خشية الاطالة،والله اعلم[4] .

---

(١) م،ب:بهمز . (٢) ب:يوهم. (٣) ب:ضربت. (٤) (والله اعلم)ساقط من أ،س ب،م،ت،وفي ع:اعلم بما نقول .

الابدال

الغرض من هذا الباب بيان الحروف التي تبدل من غيرها ابدالا شائعا لغير[١] ادغام ، فان الابدال[٢] للادغام لا ينظر فيه في هذا الباب • ويحتاج هنا الى ثلاث[٣] مسائل :

الاولى : في الفرق بين الابدال[٢] والتعويض[٤] ، والفرق بينهما ان[٥] البدل[٦] لا يكون الا في موضع المبدل منه ، كهاء هرقت ونحوه ، والعوض[٧] يكون في غير موضع المعوض[٨] منه ، كتاء عدة ، وهمزة ابن ، وياء سفيريج • ولا يقال في هذا بدل الا تجوزا ــ مع قلته •

والثانية[٩] : في الفرق بين الابدال والقلب ، والفرق بينهما ان[٥] القلب يختص بحروف / ٢٣٦ أ / العلة • والابدال يكون فيها وفي الحروف الصحيحة ، فالابدال اعم ، والقلب اخص • قال[١٠] بعضهم : البدل على ضربين : بدل هو اقامة حرف مقام غيره[١١] ، نحو تاء تخمة وتكاة[١٢] ، وبدل هو قلب الحرف نفسه الى لفظ غيره ، على معنى احالته اليه ، وهذا انما يكون في حرف[١٣] العلة وفي الهمزة ايضا ، لمقاربتها اياها ، وكثرة تغيرها[١٤] ، وذلك نحو : قام ، اصله : قوم ، فالالف واو في الاصل ، وموسر اصله الياء ، وراس اصل الالف[١٥] الهمزة[١٦] ، وانما لينت لثبوتها[١٧] ، فاستحالت الفا • فكل قلب بدل ، وليس كل بدل قلبا • وقال بعضهم : الفرق بين الابدال والقلب ان البدل وضع شيء مكان غيره ، على تقدير ازالة الاول ،[١٨] والقلب هو تصيير الشيء على غير الصورة التي كان عليها من غير ازالة[١٨] ، ولذلك جعل مثال قال وباع قلبا ، لان حروف العلة يقارب بعضها بعضا ،[١٩] اذ هي من جنس واحد ، فسهل انقلاب[٢٠] بعضها[١٩] الى بعض ، وجعل مثل اتعد ونحوه ابدالا

---

(١) ب : من غير • (٢ــ٢) ساقط من س • (٣) ب ، والاصل : ثلاثة • (٤) س : والعوض •
(٥ــ٥) ساقط من ب • (٦) م : المبدل • (٧) س : والغرض • (٨) س : الموضع • (٩) م : الثانية • (١٠) م : وقال • (١١) م ، ب ، س : حرف غيره • (١٢) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ، وفي الاصل : وفكاة • (١٣) ت : حروف • (١٤) ع ، م ، ب ، س : تغييرها •
(١٥) (الالف) ساقط من س • (١٦) ت : همزة • (١٧) ع ، ت ، س ، أ : كسرتها •
(١٨ــ١٨) ساقط من ب • (١٩ــ١٩) ساقط من س • (٢٠) ت : انقلابها •

لتباين حروف الصحة من حروف العلة، فتقول على هذا في اتحد وامثاله انه كان في الاصل: اوتعد، فحذفت الواو، وابدل منها[1] التاء، لا ان[2] الواو انقلبت تاء.

واما قام وامثاله فيقدر انه كان في الاصل: قوم، ثم استحالت[3] الواو الفا، لا انها حذفت وجعل مكانها الالف.

قلت: وعلى هذا فليس بينهما عموم، ولا خصوص[4].

والثالثة[5]: في حصر حروف البدل.

اعلم ان الابدال للادغام يكون في جميع حروف المعجم، الا الالف. واما الابدال لغير ادغام فيكون في اثنين وعشرين حرفا، وقد جمعها في "التسهيل" قال[6]: يجمع حروف البدل الشائع لغير ادغام قولك[7]: لجد صرف شكس آمن طي ثوب عزته. وباقي حروف المعجم لاتبدل، وهي: الحاء، والخاء، والذال، والظاء، والضاد، والغين، والقاف. الا ان قوله[8] "الشائع" يفهم ان البدل قد[9] يكون في غيرها على سبيل الشذوذ، ومن ذلك قراءة الاعمش "فشرذ"[10] بالذال المعجمة، وخرجها[11] ابن جني على ان تكون الذال بدلا[12] من الدال، كما قالوا: لحم خراذل وخرادل، والمعنى الجامع لهما[13] انهما مجهوران، ومتقاربان. وخرجها[14] الزمخشري على القلب، بتقديم اللام على العين، كقولهم[15]: شذر مذر.

وقد عد كثير من اهل التصريف حروف[16] الابدال اثني عشر حرفا، وجمعوها في تراكيب كثيرة، منها: طال يوم انجدته. واسقط[17] بعضهم اللام، وعدها احد عشر[18]، وجمعها في قوله: اجد طويت منها. وزاد بعضهم الصاد والزاي وعدها اربعة عشر[19]، [20] وجمعها في قوله: انصت يوم زل طاه[21] جد، وعدها الزمخشري[22] ثلاثة[23] عشر[20]، وجمعها في قوله: استنجده يوم طال، وقال ابن

---

(١) م: منه. (٢) س: لان. (٣) في الاصل: استحالة. (٤) أ: عموم وخصوص. (٥) م: الثالث، وفي الاصل: والثالث. (٦) م: فقال. (٧) في الاصل: كقولك. (٨) س: قول. (٩) (قد) ساقط من ت. (١٠) م: فشرذ بهم من خلفهم. (١١) أ: خجها. (١٢) في الاصل: بدل. (١٣) م: بينهما. (١٤) ع: وخرجهما. (١٥) في النسخ الاخرى: من قولهم. (١٦) س: حرف. (١٧) (واسقط) ساقط من س. (١٨) م: عشر حرفا. (١٩) ت، م: عشر حرفا. (٢٠-٢٠) ساقط من س. (٢١) ع: طا. (٢٢) ع: قال الزمخشري. (٢٣) ب: في ثلاثة.

الحاجب: هو وهم، لانه اسقط الصاد والزاى(١)، وهما من حروف الابدال، كقولهم: صراط(٢)، وزقر// ٢٣٦ ب// في سراط(٣) وسقر، وزاد السين وليس(٤) من حروف الابدال، ولو(٥) اورد(٦) اسمع ورد(٧) اذكر، واظلم، لانه من باب الادغام، لا من باب الابدال المجرد.

وقال ابن الخباز: وتتبعتها في كتبهم فلم تجاوز(٨) خمسة عشر، وجمعها في قوله: استنجده يوم صال(٩) زط.

قلت: لا طريق الى حصرها الا الاستقراء، وقد تقدم انها(١٠) اثنان وعشرون حرفا وانما يذكر في هذا الباب ما هو ضروري. وقال(١١) في "التسهيل": والضرورى في التصريف(١٢): هجا طويت دائما، (١٣) وهي ثمانية احرف(١٣). وقال هنا (١٤) (احرف الابدال هدات موطيا) فزاد الهاء، كما في "الكافية". وهدات بمعنى سكنت، وموطيا: اسم فاعل من اوطات الرجل اذا جعلته وطيا، الا انه خفف همزته بابدالها ياء، لانفتاحها، وانكسار ما قبلها.

وانما اقتصر على هذه التسعة، (١٥) لانها التي لا يستغنى عن ذكرها(١٦) في التصريف، وما عدا هذه التسعة(١٥) فابداله اما شاذ، كقولهم في اصيلان: اصيلال، واما لغة قليلة، كابدال الجيم من الياء المشددة في الوقف. قال في "شرح الكافية": وهذا النوع من الابدال(١٧) جدير بان يذكر في كتب اللغة لا في كتب التصريف، وانما ينبغي ان يحد في الابدال التصريفي ما لو لم يبدل وقع(١٨) في الخطا او مخالفة الاكثر. فالموقع(١٩) في الخطا كقولك في مال: مول. والموقع في مخالفة الاكثر كقولك(٢٠) في سقاءة: سقاية.

تنبيه: يعرف الابدال بالرجوع في بعض التصاريف الى المبدل منه لزوما او غلبة، فالاول نحو: جدف(٢١)، فان فاءه(٢٢) بدل من ثاء جدث، لانهم(٢٣) قالوا

---

(١) ع: اسقط الزاى. (٢) ت، س: زراط. (٣) ع، أ، س: صراط. (٤) في النسخ الاخرى: وليست. (٥) ت، م: واذا. (٦) ت: ورد. (٧) م: اورد. (٨) م: تتجاوز. (٩) ع، ت: طال. (١٠) ع: منها. (١١) في النسخ الاخرى: قال. (١٢) (في التصريف) ساقط من ع، س. (١٣-١٣) ساقط من ت. (١٤) (بمعنى) ساقط من ب. (١٥-١٥) ساقط من س. (١٦) (ذكرها) ساقط من م، وفي ع: عنها وعن ذكرها. (١٧) س: الابدال التصريفي. (١٨) ت، م: او قع. (١٩) م: والموقع. (٢٠) ب: كقوله. (٢١) س: حدث. (٢٢) (فاءه) ساقط من س. (٢٣) م: فانهم.

في الجمع:اجداث،بالثاء فقط .والثاني نحو :افلط،اى :افلت،فان طاءه بدل من التاء ،لان التاء اغلب[١] في الاستعمال .فان لم يثبت ذلك في ذى الاستعماليين[٢] فهو من اصلين ،نحو :ارخ ،وورخ ،لا[٣] تقول ان[٤] الهمزة بدل من الواو ،لان جميع تصاريف الكلمة جاءت بالوجهين .وقال ابن الحاجب:يعرف البدل بامثلة اشتقاقه ،كتراث،فان امثلة اشتقاقه ورث ووارث،وموروث،وبقلة[٥] استعماله ،كقولهم :الثعالي في الثعالب،والاراني في الارانب،انشد سيبويه//بسيط//

لها أشاريرُ مِنْ لَحْمٍ تُتَمِّرُهُ   مِنَ الثَّعالي وَوَخزٌ من أرانيها

قال ابن جني :ويحتمل ان يكون الثعالي جمع ثعالة ثم قلب،فيكون كقولهم :شراعي ،في شرائع،قال :والذى قال سيبويه اولى ،ليكون كارانيها وايضا فان ثعالة اسم جنس،وجمع اسماء الاجناس ضعيف، يعني[٦] بقوله[٧] "اسم جنس" علم جنس .

ويكونه فرعا والحرف زائد ،كضويرب تصغير ضارب،لانه لما علم الاصل علم ان هذه الواو مبدلة[٨] من الالف .

ويكونه فرعا وهو اصل ،كمويه فانه[٩] تصغير ماء ،فلما صغر[١٠] على مويه علم ان الهمزة مبدلة[٨] من هاء[١١] .

ويلزوم[١٢] بناء مجهول نحو :هراق ،يحكم بان اصله اراق لانه[١٣] لو لم يكن كذلك لوجب ان يكون وزنه هفعل//٢٣٧أ//وهو بناء مجهول .

فان قلت:قد علم ان حروف[١٤] البدل هي التي تبدل من غيرها ،فما الحروف التي تبدل هذه منها ؟

قلت:ستعرف بالتفصيل الذى يذكره[١٥] الناظم[١٦] ،فقوله[١٧] (فابدل الهمزة من واو[١٨] ويا   آخرا[١٩] اثر الف زيد[٢٠]) شروع في ذلك التفصيل ،

---

(١)ع:اغلبت. (٢)في النسخ الاخرى :استعماليين. (٣)ب:ولا . (٤) (ان)ساقط من م . (٥)هذا ما في أ ،ت،م،ب،س،وهامش الاصل ،وفي ع:وبثلة،وفي الاصل : وثعالة. (٦)م:ويعني . (٧)س:بقولهم. (٨-٨)ساقط من ب . (٩)في الاصل :فانها . (١٠)س:صغير. (١١)ت:الهاء. (١٢)س:ويلزمه. (١٣)ع،م:بانه. (١٤)ب:حرف. (١٥)أ :يظهره. (١٦) (الناظم)ساقط من ب . (١٧)س،أ :بقوله. (١٨)ب:ها . (١٩)ت:آخر. (٢٠)ع:زيد وفي .

فالهمزة تبدل كثيرا من الواو والياء والالف، وقليلا من الهاء والعين، ولم يذكرهما في هذا النظم لقلتهما[١].

فمثال ابدالها من[٢] الهاء: ماء، اصله ماه[٣]، لقولهم في الجمع: امواه، وفي التصغير: مويه. ومثال ابدالها من العين قولهم في الجمع: اباب بحر[٤]، في عباب بحر. وذهب بعضهم الى ان الهمزة في[٥] هذا اصل من اب، بمعنى تهيا، لان البحر يتهيا[٦] لما يزخر[٧] به. والى هذا ذهب[٨] ابن جني.

واما ابدالها من حروف اللين فمنه واجب، ومنه جائز، ومنه شاذ. فمن الواجب ابدال الهمزة من كل واو، او ياء، تطرفت بعد الف زائدة، نحو: كساء، ورداء، اصلهما[٩] كساو، ورداى، فابدلت الواو في الاول، والياء في الثاني - كما ذكر.

وقد فهم من اشتراط[١٠] التطرف انهما اذا لم يتطرفا لا يبدلان همزة، نحو: تعاون، وتباين. ومن اشتراط[١٠] زيادة الالف انهما لو تطرفا بعد الف غير زائدة لم يبدلا، لئلا يتوالى اعلالان، نحو[١١]: زاى، وآى.

تنبيهات: الاول: هذا الابدال مستصحب[١٢] مع هاء التانيث العارضة، نحو: بناء وبناءة، فلو كانت هاء التانيث غير عارضة امتنع الابدال، نحو: هداية وسقاية، وعلاوة وعداوة، لان الكلمة بنيت على التاء، والمعنى انها لم تبن على مذكر. قال في "التسهيل": وربما صح مع المعارضة، وابدل مع اللازمة، فالاول كقولهم في المثل[١٣]: اسق رقاش فانها[١٤] سقاية، لانه[١٥] لما كان مثلا، والامثال لا تغير، اشبه[١٦] ما بني على هاء التانيث. ومنهم من يقول: فانها سقاءة، بالهمز[١٧]، كحاله في غير المثل. والثاني كقولهم: صلاءة، في صلاية.

الثاني: حكم علامتي[١٨] التثنية حكم هاء التانيث في استصحاب هذا الابدال، ما //لم//[١٩] تبن الكلمة على التثنية، وذلك //نحو//[٢٠] قولهم:

---

(١) (لقلتهما) ساقط من م. (٢) ع: فمن. (٣) ت، م، ب، أ: موه. (٤) س: يجرى. (٥) ع، ب: من. (٦) ع: يتهيا. (٧) س: يتمرجرج (كذا). (٨) س: وذهب الى هذا. (٩) م: فان اصلهما. (١٠-١٠) ساقط من س، ب. (١١) ع: لان نحو. (١٢) س: يستصحب. (١٣) (المثل) ساقط من ب. (١٤) ع: رقاش ومنهم من يقول فانها. (١٥) م: فانه. (١٦) (اشبه) مكرر في أ، وبدله في ع: ابنية، وفي الاصل: لشبهه، وفي هامش الاصل: اشبه. (١٧) ع، س: بالهمزة. (١٨) ب: علامتها. (١٩) (لم) زيادة من ع، ت، م. (٢٠) (نحو) زيادة من ع.

عقلته بثنايين ،وهما طرفا العقال •

الثالث:قد اعترض ضابط الابدال[١] المذكور بانه[٢] يرد عليه مثل غاوى في النسب،اذا رخمته على لغة من لا ينوى ،فانك تقول :يا غاو ،بضم الواو من[٣] غير ابدال ،مع اندراجه في الضابط المذكور •وانما لم تبدل لوجهين :

احدهما :انه قد اعل بحذف لامه،فلم[٤] يجمع فيه بين اعلالين •

والثاني :انه لما رخم على هذه اللغة شابه ما لا[٥] يعل ،نحو :واو •واصلاح[٦] الضابط ان يقال :من واو ،او ياء[٧] هي لام[٨] ،او ملحق بها •

الرابع:اختلف في كيفية هذا[٩] الابدال ،فقيل :ابدلت الواو والياء[١٠] همزة ،وهو ظاهر كلام المصنف •وقال[١١] حذاق اهل التصريف:ابدل[١٢] من الواو والياء الف[١٣] [١٤] ثم ابدلت//٢٣٧ب//الالف همزة ،وذلك لانه[١٥] لما قيل :كساو ،ورداى ،تحركت الياء والواو[١٦] [١٤] بعد فتحة ،ولا حاجز بينهما الا الالف الزائدة[١٧] وليست[١٨] بحاجز حصين ،لسكونها وزيادتها •

وانضم الى ذلك انهما[١٩] في محل التغيير ،وهو الطرف،فقلبا الفا،حملا على باب عصا ورحى ،فالتقى ساكنان ،فقلبت الالف الثانية همزة[٢٠] ،لانها من مخرج الالف •

الخامس:ليس هذا الابدال مخصوصا بالواو والياء ،فان الالف تشاركهما[٢١] فيه ،فاذا تطرفت الالف بعد الف زائدة وجب قلبها همزة ،نحو :صحراء ، مما الفه للتانيث،فان الهمزة في هذا النوع ابدلت من الف مجتلبة للتانيث،كاجتلاب الف سكرى ،لكن[٢٢] الف سكرى[٢٣] غير مسبوقة بالالف[٢٤] ، فسلمت،والف صحراء مسبوقة بالف ،فحركت فرارا من التقاء الساكنين[٢٥]

---

(١)أ ،ب،س،م،ع:هذا الابدال • (٢)م:فانه • (٣)ع:مع• (٤)هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ،وفي الاصل :ولم• (٥)ع:لم • (٦)ع،م،ب،س،أ ؛وهامش الاصل : فاصلاح • (٧)م:ويا• • (٨) (هي لام)ساقط من ع • (٩) (هذا)ساقط من م • (١٠)م: الياء والواو • (١١)ب:قال • (١٢)س:ابدلت• (١٣) (الف)ساقط من ع،ت،س • (١٤ــ١٤)ساقط من س• (١٥)ع،م،ب،ت:انه• (١٦)في النسخ الاخرى :الياء والواو • (١٧)ع،م،والاصل :الزائد • (١٨)ع:وليس• (١٩)ب:انهما • (٢٠)ب:او رمى • (٢١)ع:تشركهما • (٢٢)ع:لان ،م:ولكن • (٢٣) (الف سكرى)ساقط من ب• (٢٤)في النسخ الاخرى وهامش الاصل :بالف• (٢٥)ع،أ ،س،م:ساكنين ،ب:ساكنان •

فانقلبت همزة، لانها من مخرجها . وقوله[١] في "الكافية"

من حرف لين آخر بعد الف   مزيد ابدل همزة[٢].

اعم[٣]، لشموله الاحرف الثلاثة[٤].

وقوله (وفي   فاعل ما اعل عينا // ذا // [٥] اقتفي) ذا[٦]: اشارة الى ابدال الواو والياء[٧] همزة، [٨] واقتفي، اى[٩]: اتبع .

هذا موضع ثان يجب فيه ابدال الياء والواو[١٠] همزة[٨]، وهو كل واو او ياء وقعت عينا لاسم فاعل، اعلت في فعله، نحو: بائع، وقائل[١١]، اصلهما: بايع وقاول[١٢]، ولكنهم اعلوه حملا على فعله . قال في "شرح الكافية": فابدلت الهمزة من الياء والواو[١٣] في اسم الفاعل، كما ابدلت الالف منهما في الفعل، حيث قالوا: قال[١٤]، وباع .

واحترز بقوله "اعل عينا" من نحو: عور، وصيد، فاسم الفاعل منهما: عاور، وصائد، بالواو[١٥] والياء، ولا[١٦] يبدلان همزة، لصحتهما[١٧] في الفعل، جريا في الصحة مجرى واحدا[١٨][١٩] كما جريا[٢٠] في الاعلال مجرى واحدا[١٩].

تنبيهات: الاول: هذا الابدال جار فيما كان على فاعل او فاعلة، ولم[٢١] يكن اسم فاعل، كقولهم: جائز، وهو البستان، قال // رمل //

صَعْدَةٌ نابِتَةٌ في جائِزٍ   أَيْنَما الرِّيحُ تُمَيِّلْها تَمِلْ

وقولهم[٢٢]: جائزة، وهي خشبة تجعل في وسط السقف . وكلام الناظم هنا وفي "الكافية" لا يشمل ذلك، وقد نبه عليه في "التسهيل".

الثاني: اختلف في هذا الابدال ايضا، فقيل: ابدلت الواو والياء[٢٣] الفا[٢٤] كما قال المصنف . وقيل: بل قلبت الفا، ثم ابدلت الالف همزة، كما تقدم في

---

(١) في النسخ الاخرى: فقوله . (٢) م: همزة وذو الف . (٣) س: اسم . (٤) ع، س: الثلاث . (٥) (ذا) زيادة من النسخ الاخرى، ونص الالفية . (٦) أ: فذا . (٧) ت: الياء والواو . (٨ ـ ٨) ساقط من س، ت . (٩) (اى) ساقط من ع . (١٠) ع، م، أ، ب: الواو والياء . (١١) في النسخ الاخرى: قائل وبائع . (١٢) في النسخ الاخرى قاول وبائع . (١٣) أ، م: الواو والياء . (١٤) ع، س، أ، وهامش الاصل: قام . (١٥) م: فالواو . (١٦) م، ب: لا . (١٧) ب، س: لصحتها . (١٨) ع، م، والاصل: واحد . (١٩ـ١٩) مكرر في ع . (٢٠) ت: اجريا . (٢١) م: وان لم . (٢٢) ع، ب، س، أ، ت: وكقولهم . (٢٣) م: الياء والواو، ع: الياء من الواو . (٢٤) ت، م: همزة .

نحو[١] :كساء ،ورداء ،وكسرت[٢] الهمزة على اصل التقاء الساكنين ،وبهذا قال اكثرهم ٠ وقال المبرد :ادخلت الف فاعل قبل الالف المنقلبة في قال وباع واشباههما ،فالتقى الفان ،وهما ساكنان ،فحركت العين لان اصلها الحركة ، والالف اذا تحركت صارت همزة ٠

الثالث:يكتب نحو :قائل ،وبائع،بالياء ،على حكم التخفيف،لان قياس تخفيف الهمزة في ذلك ان تسهل بين الهمزة والياء ،فلذلك كتبت ياء ٠ واما ابدال الهمزة في ذلك ياء[٣] محضة،فنصوا على انه لحن ،وكذا[٤] تصحيح الياء في بائع ٠[٥] ولو جاز تصحيح الياء في بائع[٥] لجاز تصحيح الواو في قائل[٦] ،قال ابن الخباز :وقد اولعت بذلك العامة واللحان من القراء ، وكذلك قالوا في همزة الجمع نحو[٧] :رسائل ،وكتائب،وحلائب//٢٣٨ أ// جمع رسالة ،وكتيبة ،وحلوبة ٠ الا ان في "الترشيح "[٨] ما نصه :عجائز وقبائل بالهمزة[٩] ،ولا تحرك الياء ،لانه لا اصل لها في الحركة ،وقد يجوز تخفيف الهمز[١٠] في هذا كله ،وقلبها ياء ،اجازه ابو اسحق الزجاج ،وتخفيف الهمز[١١] قياس مطرد[١٢] في هذا وشبهه ٠ انتهى ٠

فان قلت: انه[١٣] نقل عن حمزة انه يقف[١٤] في مثل ذلك بالياء ٠

قلت:لان حمزة ياخذ باتباع رسم المصحف الكريم في تخفيف الهمز[١٥] على ان المختار ان[١٦] يؤخذ لحمزة[١٧] في ذلك التسهيل بين بين ،فان الرسم لا يخالفه ٠

فان قلت:فهل يجوز نقط الياء التي هي صورة الهمزة في بائع وقائل[١٨] ؟

قلت:لا وجه لنقطها ،لان صورة الهمزة لا تنقط الا حيث يكون قياس تخفيفها البدل[١٩] ،كما اذا انفتحت وانكسر ما قبلها ،نحو :مير،فانها

---

(١) (نحو)ساقط من ب ٠ (٢) س:وكسرة٠ (٣) ب:بياء ٠ (٤) س:وكذلك ٠
(٥ـ٥)ساقط من س ٠ (٦) ت:قاول ٠ (٧) (الجمع نحو) ساقط من ع، (نحو)ساقط من س ٠ (٨) م:في اكثر النسخ (بدل في الترشيح) ٠ (٩) س:بالهمز ٠
(١٠) م،ب،س:الهمزة٠ (١١) م،س،أ :الهمزة٠ (١٢) ع،ب،أ ،م،وهامش الاصل : ماض(بدل مطرد) ٠ (١٣) بدل (انه)في ع،س،م :قد ،ت،ب،أ ،وهامش الاصل :فقد
(١٤) س:يقرا ٠ (١٥) ع،م،ب،أ ،س:الهمزة٠ (١٦) م:وهو ان٠ (١٧) ب،أ :لهمزة
(١٨) ع،م ،ب،س،أ :قائل وبائع٠ (١٩) ع:بالبدل ٠

اذا كتبت على نية الابدال نقطت • وقال المطرزى : نقط الياء في بائع وقائل[١] عامي ، قال[٢] : ومر[٣] بي في بعض تصانيف[٤] ابي الفتح ابن[٥] جني ان ابا علي الفارسي دخل على واحد من المتسمين بالعلم ، فاذا بين يديه جزء فيه مكتوب[٦] : قايل ، منقوط بنقطتين من تحت ، فقال ابو علي لذلك الشيخ : هذا خط من ؟ فقال[٧] : خطي ، فالتفت الى صاحبه وقال[٨] : قد ضيعنا[٩] خطواتنا في زيارة مثله ، وخرج من ساعته •

والمد زيد ثالثا في الواحد   همزا يرى في مثل كالقلائد

هذا[١٠] موضع ثالث يجب ابدال[١١] حرف المد //فيه//[١٢] همزة[١٣] ، وهو كل مدة ثالثة زائدة ، فانها تبدل همزة اذا جمع ما هي فيه على مثال[١٤] مفاعل ، نحو : قلائد ، وصحائف ، وعجائز ، فالهمزة فيهن بدل من الف قلادة ، وياء صحيفة ، وواو عجوز •

وشمل قوله "المد" الالف والواو والياء ، واحترز به من نحو[١٥] : قسور ، وقساور[١٦] ، لان[١٧] الواو فيه ليست حرف مد •

واحترز بقوله "زيد" من ان تكون المدة غير زائدة[١٨] ، فان الابدال لا يجوز نحو : مفازة[١٩] ، ومفاوز ، ومسيرة ، ومساير[٢٠] ، ومشوبة ، ومشاوب[٢١] • فان سمع في شيء منه الابدال[٢٢] لم يقس عليه ، كمصائب ، ومنائر ، والاصل[٢٣] فيهما : مصايب[٢٤] ، ومناور • وقد نطق بهذا الاصل فيهما ، وشذ الهمز ايضا في معايش وروى عن نافع ، والمشهور عنه الياء •

وقوله "في مثل[٢٥] كالقلائد" اى : في كل جمع على مثال قلائد في الحركات ، والسكنات ، وعدد الحروف •

---

(١) ع ، أ ، ب ، س ، م : قائل وبائع • (٢) ع ، س : وقال • (٣) ع ، س : مر • (٤) م : تصاريف • (٥) ع : بن • (٦) ع ، ت ، م : مكتوب فيه • (٧) أ : قال • (٨) م : فقال • (٩) في النسخ الاخرى : اضعنا • (١٠) ع ، ت : هو • (١١) (ابدال) ساقط من س ، وفي ت ، م : فيه ابدال (١٢) (فيه) زيادة من ع ، م ، ت ، س ، أ • (١٣) بدل (همزة) في ع ، ب ، س ، أ ، وهامش الاصل : الفا • (١٤) ت : نحو مثال • (١٥) (نحو) ساقط من ت ، وفي الاصل : من = نحو صح • (١٦) ع : نسر ونسار • (١٧) في النسخ الاخرى وهامش الاصل : فان • (١٨) ع : المد غير زائد • (١٩) س : مفاوزة • (٢٠) س : ومساوير • (٢١) م : ومثاب • (٢٢) م : الابدال في شيء منه • (٢٣) أ : فالاصل • (٢٤) ع ، ب ، س ، م ، أ : مصاوب • (٢٥) ت ، م ، ب ، أ ، والاصل : نحو •

كذاك ثاني لينين اكتنفا   مد مفاعل[١] كجمع نيفا

هذا موضع رابع يجب فيه ابدال الياء والواو[٢] همزة اذا[٣] وقعت الف التكسير بين حرفي علة وجب[٤] قلب[٥] ثانيهما همزة، بشرط ان لا يفصل من الطرف. فاندرج في هذا الضابط ثلاث صور:

احداها[٦]: ان يكونا واوين، نحو: اول، فتقول في جمعه: اوائل، بابدال الواو[٧] الثانية همزة، وهذا باتفاق.

والثانية: ان يكونا يائين، نحو: نيف، فتقول في جمعه: نيائف، بالهمزة.

والثالثة[٨]: //٢٣٨ ب// ان يكون احدهما[٩] ياء، والاخر واوا[٩]، نحو: سيد، وصائد[١٠]، فتقول في جمعهما[١١]: سيائد، وصوائد[١٢]، بالهمز[١٣]، والاصل: سياود وصوايد[١٤]. هذا[١٥] مذهب سيبويه والخليل ومن وافقهما، وذهب الاخفش الى[١٦] ان الهمزة[١٧] في الواوين[١٨] فقط، ولا يهمز في اليائين، ولا في الواو مع الياء، فيقول: نيايف، وصوايد، وسياود[١٩]، على الاصل. وشبهته ان الابدال في الواوين[١٨] انما كان لثقلهما، ولان لذلك نظيرا[٢٠]، وهو اجتماع الواوين اول الكلمة.

واما اذا اجتمعت[٢١] الياءان، او[٢١] الياء والواو، فلا ابدال، لانه اذا التقت الياءان، او الياء والواو[٢٢]، اول كلمة[٢٣] فلا همزة[٢٤]، نحو: يين، اسم موضع، ونحو: يوم[٢٥]. واحتج ايضا بقول العرب في جمع ضيون — وهو ذكر السنانير — ضياون، من غير همز[٢٦].

والصحيح ما ذهب اليه سيبويه، للقياس والسماع. اما القياس[٢٧] فلان الابدال في نحو: اوائل انما هو بالحمل على كساء، ورداء، لشبهه[٢٨] به من

---

(١) س: مفاعيل. (٢) ع، ب، س، أ: الواو والياء. (٣) م، ب: وهو اذا. (٤) م: فانه يجب. (٥) أ، ب، س، ع، م، وهامش الاصل: ابدال. (٦) ع، س، والاصل: احدها.
(٨) س: والثالث. (٩—٩) ورد في م: واو والاخر ياء. (١٠) م: صائد وسيد.
(١١) أ: جمعها. (١٢) م: صوائد وسيايد. (١٣) ع، م: بالهمزة. (١٤) م: صوائد وسياود. (١٥) م: وهذا. (١٦) (الى) ساقط من س. (١٧) م: الهمز.
(١٨—١٨) ساقط من م. (١٩) في النسخ الاخرى: وسياود وصوايد. (٢٠) ع، ت: نظير. (٢١—٢١) ساقط من س. (٢٢) ع، ت: الواو والياء. (٢٣) ع، م، ت، س، أ: الكلمة. (٢٤) م: همز. (٢٥) م: موضع ويوم. (٢٦) ع: هم. (٢٧) ع، ب: السماع.
(٢٨) ع، م: لشبهته.

جهة قربه من الطرف، وفي[1] كساء ورداء لا فرق بين الياء والواو، فكذلك هنا.

واما السماع فحكى ابو زيد[2] في سيقة[3]: سيائق، بالهمز[4]، وهي[5] فيعلة[6]، من ساق يسوق[7]. وحكى الجوهري في تاج اللغة: جيد وجيائد، وحكى ابو عثمان عن الاصمعي في جمع عيل: عيائل، بالهمز[8].

واما ضياون فشاذ، مع انه لما[9] صح في واحده[9] صح في الجمع، فقالوا: ضياون، كما قالوا: ضيون، وكان قياسه: ضيين.

فان قلت: فهل يقاس على ضياون ما[10] شابهه في صحة واحده، اذا وجد؟

قلت: قد ذهب الى ذلك ناس[11]، والصحيح انه لا يقاس عليه.

تنبيهات: الاول: شمل قوله "لينين" الواوين والياءين، والواو والياء، فعلم انه موافق لسيبويه.

الثاني: فهم من قوله "مد مفاعل" على[12] اشتراط اتصال المبدل بالطرف[13]، فلو فصل بمدة ظاهرة، نحو: طواويس، او مقدرة، كقول الراجز

وَكَحَّلَ العَيْنَيْنِ بالعَوَاوِرِ[14]

يريد[15]: العواوير[15]، لانه جمع عوار[16]، وهو الرمد، فحذف[17] الياء[18] ضرورة، فهذا مفصول عن الطرف تقديرا، ولو[19] اضطر شاعر[20] ففصل بمدة[21] زائدة في مثال مفاعل لم يعتد بها[22]، ووجب الهمز، كقوله[23] //رجز//

فيها عَيائِيلُ أُسُودٍ ونُمُرْ

وهو[24] عكس عواور[25].

الثالث: لا يختص هذا الابدال بتالي الف الجمع، بل لو بنيت من القول مثل عوارض، قلت: قوائل، بالهمز[26]، هذا[27] مذهب سيبويه والجمهور.

---

(١) ع، م: في نحو. (٢) ب: ابو يزيد. (٣) س: سقيه. (٤) ب: بالهمزة. (٥) في النسخ الاخرى: وهو (٦) ع، ب: فعلة. (٧) م: يسوق سوقا. (٨) ع: بالهمزة. (٩-٩) مكتوب في هامش الاصل مصححا. (١٠) ع، ت: وما. (١١) م: اناس. (١٢) (على) سقط من النسخ الاخرى. (١٣) ع: بالتطرف. (١٤) س: بالعواور. (١٥-١٥) سقط من س. (١٦) ع: عواير. (١٧) ع: فحذفوا. (١٨) ع: الراء. (١٩) في النسخ الاخرى: فلو. (٢٠) م: الشاعر. (٢١) (بمدة) سقط من ع. (٢٢) ت: به. (٢٣) م: كقول الشاعر. (٢٤) ع، م: وهذا. (٢٥) هامش الاصل: ن عوار. (٢٦) م: بالهمزة. (٢٧) س: على (بدل مذهب).

وخالف الاخفش والزجاج، فذهبا[١] الى منع الابدال في المفرد لخفته، بخلاف الجمع.

فان قلت: فكان ينبغي[٢] للناظم ان ينبه على هذا[٣].

قلت: قوله "مد[٤] مفاعل" شامل له، فانه لم يقيده[٥] بالجمعية.

الرابع: زاد في "التسهيل" لابدال ثاني اللينين في ذلك شرطا آخر، وهو ان لا يكون بدلا من همزة، احترازا من نحو[٦]: زوايا، وذلك ان ثاني اللينين فيه كان همزة ثم[٧] ابدل ياء. وقد بين ذلك بقوله (وافتح ورد الهمز يا فيما اعل [٨]لاما وفي مثل[٩] هراوة جعل واوا[٨]) الالف واللام في الهمز[١٠] للعهد، والمراد: الهمز المبدل مما[١١] بعد //٢٣٩ أ// الف الجمع المشاكل مفاعل في النوعين، اعني: ما استحق الهمز لكونه مدا مزيدا في الواحد، وما استحق[١٢] الهمز لكونه ثاني لينين اكتنفا مد مفاعل، فيجب في هذين النوعين - اذا اعتلت لامهما - ان يخففا بابدال[١٣] كسرة الهمزة فتحة، ثم بابدالها ياء فيما لامه ياء او واو، ولم تسلم في الواحد، او همزة مثال ما لامه ياء، نحو[١٤]: هدية، وهدايا، ومثال ما لامه واو[١٥] لم[١٦] يسلم في الواحد، نحو[١٧]: مطية، ومطايا، ومثال ما لامه همزة نحو[١٨]: خطية، وخطايا، الاصل في جميع[١٩] ذلك ان يجمع على فعائل، بالهمز[٢٠]، نحو: صحيفة وصحائف والاصل[٢١] في هدايا: هدايئ، بابدال مدة[٢٢] الواحد همزة مكسورة، فاستثقل ذلك، فخفف بابدال الكسرة فتحة، فصار: هداءَ، ثم قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها، [٢٣]فصار: هداءا، فاستثقل[٢٣] وقوع همزة عارضة في جمع بين الفين، وهي[٢٤] من مخرج الالف، فكان ذلك لتوالي ثلاث الفات، فابدلت الهمزة ياء، فصار: هدايا. والحمل في مطايا كالحمل في هدايا.

---

(١) ع، ت، س، م: فذهب. (٢) (ينبغي) ساقط من ت. (٣) ب: مثل هذا. (٤) في الاصل: مدة. (٥) ت، م: يقيد. (٦) في النسخ الاخرى وهامش الاصل: مثل. (٧) (ثم) مكرر في س (٨-٨) ساقط من س. (٩) أ: نحو. (١٠) س: الهمزة. (١١) أ، ب: بما، س: ما. (١٢) س، يستحق. (١٣) م: بجعل. (١٤) (نحو) ساقط من أ، ب، م. (١٥) ب: واوا. (١٦) م: ولم. (١٧) (نحو) ساقط من أ، ب، م، ع. (١٨) (نحو) ساقط من أ، ب، م، ع، س. (١٩) ع، س، والاصل: جمع. (٢٠) (بالهمز) ساقط من م. (٢١) ع، م، ب، أ: والاصل. (٢٢) س: مد. (٢٣-٢٣) ورد في س: فصارت هداى واستثقلت. (٢٤) س: وهو.

واما خطايا ونحوه مما لامه همزة فاصله[1] خطايىء[2]، بهمزتين[3]، الاولى مبدلة من مدة الواحد، والثانية لام[4] الكلمة، فوجب ابدال الثانية ياء لاجتماع همزتين، ثم فتحت الاولى، ثم قلبت الثانية الفا، ثم ابدلت الاولى ياء ـ كما سبق في هدايا .

هذا مذهب سيبويه وجمهور البصريين، وذهب الخليل الى ان مدة الواحد لا تبدل في هذا همزة، لئلا يلزم اجتماع همزتين، بل تقلب بتقديم الهمزة على الياء، فتصير: خطائى، ثم يعل ـ كما تقدم .

واعترض بان القياس قلب الياء همزة، واذا اجتمع همزتان عمل فيهما على[5] ما تقتضيه الاصول . ويدل على صحة مذهب سيبويه قول بعض العرب: اللهم اغفر لي خطائئي، بهمزتين، [6] على الاصل، وهو شاذ[6] .

وهذه الامثلة من النوع الاول، اعني باب قلائد . ومثال ذلك من باب نيف زاوية[7] وزوايا[8]، اصله: زوائي، بابدال الواو همزة، لكونها[9] ثاني لينين اكتنفا مد مفاعل، ثم خفف[10] بالفتح، فصار: زوائي، ثم قلبت الياء الفا، فصار: زواءا، ثم قلبت الهمزة ياء، على نحو ما تقدم في هدايا .

فان قلت: لم يشمل كلام الناظم نحو: خطيئة، مما لامه همزة، فانه خص ذلك بما اعل[11] .

قلت: قال الشارح: حروف[12] العلة الواو، والياء، والالف، والهمزة ـ فادرجها في كلامه . وحكى النحويون في الهمزة ثلاثة اقوال:

احدها: انها حرف صحيح[13] .

والثاني: انها حرف علة، واليه ذهب الفارسي .

والثالث: انها شبيهة بحرف العلة .

وقوله[14] "وفي[15] نحو[16] هراوة جعل واوا" يعني[17] ان المجموع على مثال مفاعل اذا كانت لامه واوا ولم[18] يعل في الواحد، بل سلمت فيه، كواو هراوة جعل موضع[19] الهمزة المذكورة في جمعه[20] واوا، فيقال: هراوى، والاصل[21]:

---

(١) (فاصله) ساقط من ب . (٢) س: خطء . (٣) ع: بالهمزتين . (٤) ب: واو . (٥) في الاصل: فيهما = على صح . (٦ ـ ٦) سقط من ت . (٧) ع، ت، س، ب: رواية . (٨) س: زوايا . (٩) م: لكونه . (١٠) س: خففت . (١١) ع: عل . (١٢) س: حرف . (١٣) في النسخ الاخرى: صحة . (١٤) ع: وفي قوله . (١٥) (في) ساقط من ع، أ . (١٦) في نص الالفية: مثل . (١٧) (يعني) ساقط من ب . (١٨) ع، س، أ: لم . (١٩) س: في موضع . (٢٠) في الاصل: المذكورة = في جمعه صح . (٢١) ت: فالاصل .

هرائو ، بقلب الف هراوة همزة ، ثم خفف[١] بالفتح ، فصار : هرائى ، ثم قلبت[٢] الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فصار[٣] : هراءا ، فكرهوا الفين بينهما همزة ، لما سبق ، فابدلوا الهمزة واوا طلبا للتشاكل ، لان الواو ظهرت في واحدة رابعة[٤] //بعد //[٥] //٢٣٩ ب//الف ، فقصد[٦] مشاكلة الجمع لواحده •

تنبيهات : الاول : شذ اقرار الهمزة فيما لامه ياء ، اجراء للمعتل مجرى الصحيح في قوله //طويل//

فَما بَرِحَتْ أَقدامُنا في مكانِنا ثَلاثَتُنا حتَّى أُزيرُوا المَنائِيا

وشذ اقرارها[٧] فيما لامه همزة — وقد تقدم •

الثاني : شذ ابدال الهمزة واوا في قولهم : هداوى ، لان لامه[٨] ياء ، وفي مطاوى ، لان لامه[٨] واو اعلت في الواحد • واجاز الاخفش القياس على هداوى[٩] ، وهو ضعيف ، اذ لم ينقل منه الا هذه اللفظة •

الثالث : مذهب الكوفيين ان هذه[١٠] الجموع كلها على وزن فعالى ، صحت الواو[١١] في هراوى كما صحت في المفرد ، واعلت في مطايا[١٢] كما اعلت في المفرد ، وهدايا على الاصل • واما خطايا فجاء على خطية ، بالابدال والادغام • وانما ذهب البصريون الى انها فعائل[١٣] ، حملا للمعتل على الصحيح • ويدل على صحة مذهب البصريين قوله[١٤]

حتى أُزيروا المنائيا

ونقل بعضهم عن الخليل ان وزنها[١٥] فعالى ، كقول الكوفيين •

قلت :[١٦] وليس موافقا لهم من كل وجه ، لان الالف عندهم للتانيث ، وعنده بدل عن المدة المؤخرة ، وتقدم بيان مذهبه •

وقوله (وهمزا اول الواوين رد في بدء غير شبه ووفي الاشد) يعني ان كل كلمة[١٧] اجتمع في اولها واوان فان اولاهما يجب ابدالها همزة ، بشرطين :

---

(١) أ ، ب ، م ، ع : خففت • (٢) م : هرائى وقلبت • (٣) ت : فقيل • (٤) (رابعة) ساقط من م • (٥) (بعد) زيادة من النسخ الاخرى • (٦) س : فقصدوا • (٧) ت ، م ، أ : اقرارهما ، ع ، س : اقراره • (٨ـ٨) ساقط من س • (٩) س : هراوة • (١٠) أ : هذا • (١١) (الواو) ساقط من م • (١٢) م : المطايا • (١٣) س : العائل • (١٤) م : قولهم • (١٥) ب : وزنه • (١٦) (قلت) ساقط من ت • (١٧) في الاصل : كل = اول صح كلمة ، والصواب اسقاط (اول) •

الاول :ان لا تكون[١] الثانية بدلا من الف فاعل ،نحو[٢] :ووفي ،ووري •

والثاني :ان لا تكون بدلا من همزة ،كالوولى مخفف الوءولى ،انثى الاوأل ،اى[٣] :الالجا •

فمثال ما يجب ابدالها[٤] لوجود الشرطين قولك في جمع واصلة :اواصل[٥] ، والاصل :وواصل ،بواوين ،اولاهما[٦] فاء الكلمة ،والثانية بدل من الف واصلة لانها كالف ضاربة ،فلابد من ابدالها ،فاجتمع واوان في الاول[٧] ،فابدلت الاولى همزة •

وكذلك اويصل تصغير واصل ،واصله[٨] :وويصل ،والاول جمع الاولى[٩] ،اصله : وول •

ولو بنيت من الوعد مثل كوكب ،قلت :اوعد ،فان كانت الثانية بدلا من الف فاعل او من همزة لم يجب الابدال[١٠] ،ولكنه جائز •

تنبيهان :الاول :لم يذكر هنا الشرط الثاني ،وذكرهما في "الكافية" ،الا ان عبارته في الشرط الاول غير وافية بالمراد ،لانه شرط ان لا تكون الثانية[١١] بدلا من الف فاعل ،وذلك يوهم انها لو كانت مدة زائدة ، وليست[١٢] بدلا من الف فاعل وجب[١٣] الابدال[١٤] ،وليس كذلك[١٥] ،فتحرير العبارة ان يقال :ان لا[١٦] تكون الثانية مدة غير اصلية ،كما في "التسهيل" ليندرج في ذلك ثلاث[١٧] صور :

الاولى :مسالة ووري ،فانها مبدلة من زائد[١٨] •

والثانية :ان تبنى من الوعد ،[١٩] مثل فوعل ،ثم ترده الى ما لم يسم فاعله •

والثالثة[٢٠][٢١] ان تبني من الوعد[١٩] مثل :طومار[٢٢] ،فيقال[٢٣] :ووعاد •

---

(١) س:لا ينون •(٢) (نحو)ساقط من ب•(٣) بدل (اى) في م ،ت:من ،س:الى •(٤) أ ،ب ،س ،ع م :ابداله •(٥) ب:الاواصل •(٦) ب:اولهما •(٧) (في الاول)ساقط من ب•(٨) م :اصله•(٩) م : اولى •(١٠) (الابدال)ساقط من س•(١١) ع ،ب:الفاء فيه (بدل الثانية) •(١٢) ب:ليست•(١٣) س: لوجوب•(١٤) م :الاعلال •(١٥) في الاصل :الابدال =وليس كذلك صح •(١٦) (لا)ساقط من م•
(١٧) س:ثلاثة • (١٨) ع:زائدة•(١٩-١٩) ساقط من أ •(٢٠) م :الثالثة •(٢١-١٩) ساقط من م•
(٢٢) أ :طوبار ،وفي الاصل :طوفان • (٢٣) في النسخ الاخرى وهامش الاصل :فتقول •

فهذه الصور الثلاث[١] لا يجب فيها الابدال، بل يجوز، وخالف[٢] قوم في الثالثة، فاوجبوا الابدال[٣] //٢٤٠ أ// لاجتماع الواوين، وكون الثانية غير مبدلة من زائد، فان الضمة التي قبلها غير عارضة. والى هذا ذهب ابن عصفور، واختار[٤] المصنف[٥] رحمه الله تعالى[٥] القول بجواز الوجهين[٦]، لان الثانية ــ وان كان مدها غير متجدد ــ لكنها مدة زائدة، فلم تخل[٧] عن الشبه بالالف المنقلبة[٨].

الثاني: زاد في "التسهيل" لوجوب الابدال شرطا آخر، وهو ان لا يكون اتصال الواوين عارضا بحذف همزة فاصلة، مثال ذلك ان يبنى افعوعل من وأى[٩]، فتقول: اياوأى[١٠]، [١١] واصله[١٢]: اوأوأى[١١]، فقلبت[١٣] الواو الاولى ياء[١٤] لسكونها بعد كسرة، وقلبت الياء[١٥] الاخيرة الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها، فاذا نقلت حركة الهمزة الاولى الى الياء الساكنة حذفت همزة الوصل للاستغناء عنها، ورجعت الياء الى اصلها، وهو[١٦] الواو، لزوال[١٧] موجب قلبها، فتصير الكلمة الى ووأى[١٨]، فقد[١٩] اجتمع واوان اول كلمة[٢٠]، ولا يجب الابدال، ولكن يجوز الوجهان. وكذلك لو نقلت حركة الهمزة الثانية[٢١] الى الواو، فقلت[٢٢]: ووا، جاز الوجهان، وفاقا للفارسي. قيل: وذهب غيره الى وجوب الابدال في ذلك، سواء نقلت الثانية او[٢٣] لم تنقل[٢٤].

ومدا ابدل ثاني الهمزين من كلمة ان يسكن كاثر وائتمن

الهمزة حرف مستثقل[٢٥]، في النطق بها عسر، فاذا اجتمعت مع اخرى في كلمة كان النطق بها اعسر، فيجب اذ ذاك التخفيف في غير ندور[٢٦].

---

(١) أ، ب، س، ع، والاصل: الثلاث. (٢) م: وخالفه. (٣) م: فيها الابدال. (٤) ع: واختيار.
(٥ـ٥) ساقط من النسخ الاخرى. (٦) م: القول الاول لوجهين. (٧) في الاصل: تخلوا. (٨) س: المتنقلة. (٩) ع، س، م: واوى. (١٠) م: اراوا (بدل ايا واى). (١١ـ١١) ساقط من ب. (١٢) م، ت: فاصله. (١٣) أ: فقلب. (١٤) (ياء) ساقط من ع، س، أ، م، وقد كتب في هامش الاصل مصححا. (١٥) في الاصل: وقلبت=الياء صح. (١٦) س: وهي. (١٧) ع، ب، س: ولزوال. (١٨) س: ووا. (١٩) ع: وقد. (٢٠) ع، م، ب، س، أ: الكلمة. (٢١) (الثانية) ساقط من م. (٢٢) س: فقلبت. (٢٣) ع، م، أ، س، وهامش الاصل: ام. (٢٤) بعده في س: والله اعلم. (٢٥) ت، م، أ: مستقل. (٢٦) ع: ندوره.

فاذا[١] اجتمع الهمزتان في كلمة فلهما ثلاثة احوال :

الاول :ان تتحرك الاولى وتسكن الثانية ٠

والثاني :عكسه ٠

والثالث:ان تتحركا معا ٠

واما الرابع،وهو ان يسكنا[٢] معا ،فمتعذر ٠

فاذا تحركت الاولى وسكنت الثانية وجب في غير[٣] ندور ابدال الثانية حرف مد يجانس حركة ما قبلها ،فتبدل[٤] بعد الفتحة الفا[٤] ،نحو :آثر،وواوا بعد الضمة،نحو :أوثر،وياء بعد الكسرة،نحو :ايثار ٠واما قراءة من قرا "أأتمن" و "ائلافهم" بتحقيق[٥] الهمزتين ابتداء[٦] ،فنادر[٧] ٠واما نحو : أأتمن زيد ؟فلا يجب فيه الابدال ،لان الاولى للاستفهام،والثانية فاء[٨] الفعل ،فليستا من كلمة واحدة ٠

واذا سكنت الاولى وتحركت الثانية ،ابدلت الثانية ياء ان كانت موضع[٩] اللام،وصحت[١٠] ان كانت موضع[١١] العين ٠فالاول كبناء قمطر من قرا ،فانك تقول فيه[١٢] :قرأى،والاصل :قرأأ ،فالتقى همزتان ،فوجب ابدال الثانية ياء لانها[١٣] موضع[١١] اللام ٠والثاني نحو :سأال ،ولأال ،صحت الهمزة لانها موضع[١١] العين ،وادغمت الاولى ٠ولا ابدال في مثل هذا[١٤] البتة،لان الهمزتين في موضع العين المضاعف ٠

فان قلت:قد اهمل الناظم بيان هذا القسم ٠

قلت:اما نحو :سأال ،مما الهمزتان منه في[١٥] موضع العين فترك ذكره لانه لا ابدال فيه ٠واما نحو[١٦] قمطر،مما همزتاه في موضعي لامي[١٧] الكلمة،فقد يؤخذ[١٨] من قوله (ما لم يكن //٤٢٠ب// لفظا اتم فذاك ياء مطلقا)

وسياتي ٠وقد اشار الشارح الى ذلك ٠

---

(١)أ ،ب،ع ،س،م :واذا ٠(٢)ع:وهو ان واما ان يسكنا ٠(٣) (في غير)ساقط من س٠
(٤ــ٤)في النسخ الاخرى :الفا بعد الفتحة ٠(٥)س:من تحقيق ٠(٦) (ابتداء)ساقط من ب ٠
(٧)ت،س،أ :فنادرة،م :فشاذة ٠(٨)ع،ب،س،أ ،وهامش الاصل :لام ٠(٩)ت،م :في موضع٠
(١٠)م،ب،ت،س،ع،وهامش الاصل :وصحت٠(١١)م :في موضع٠(١٢) (فيه)ساقط من ب،م ٠
(١٣)ع،ب،س،أ :لكونها ٠(١٤) م:هذه ٠ (١٥)في الاصل :منه=في صح ٠(١٦) (نحو)ساقط من ع،ت،أ ٠(١٧)ع:لام،م،أ ،والاصل :موضعي لامي ٠ (١٨)م :الكلمة فيؤخذ ٠

فان قلت:فان[١] وقعت الهمزتان في موضع[٢] لام[٣] الكلمة، ولم تكن الثانية طرفا، اتصحح ثانيتهما[٤]، ام تبدل ياء؟

قلت:بل تبدل ياء، لانها لو صححت[٥] لزم الادغام. وقد اجمعت[٦] العرب على ترك[٧] ادغام الهمزتين في كلمة، كما[٨] اذا كانتا[٩] عينين، نحو:سأل، فاذا بنيت من قرا مثل سفرجل، قلت:قرأيأ[١٠]، واصله:قرأأأ[١١] بثلاث همزات، فابدلت الثانية ياء[١٢] لانها موضع[١٣] [١٤] اللام، وصحت الاولى والثالثة[١٥].

وان[١٦] كانت الهمزتان متحركتين، فاما ان تكون ثانيتهما[١٧] موضع[١٤] اللام اولا، فهذان ضربان.[١٨] فاما الاول[١٩] منهما فسيأتي بيانه[١٨]، واما الثاني[٢٠] فله تسعة انواع، لان الثانية اما ان تفتح او تكسر[٢١] او تضم،[٢٢] وعلى كل من هذه الاحوال الثلاث[٢٣] فالاولى اما مفتوحة، او مكسورة، او مضمومة[٢٢]، فهذه تسعة منها اربعة تبدل ياء، وهي المفتوحة[٢٤] بعد كسرة، والمكسورة بعد فتحة[٢٤]، او كسرة، او ضمة.

وخمسة تبدل واوا، وهي المفتوحة بعد فتحة، او ضمة، والمضمومة بعد فتحة، او كسرة، او ضمة — وستعرف ذلك بالتفصيل[٢٥] ويتضح بالتمثيل.

وقد بين حكم[٢٦] المفتوحة بقوله[٢٥]

ان يفتح اثر ضم او فتح[٢٧] قلب ... واوا وياء اثر كسر ينقلب

فعلم من هذا البيت حكم ثلاثة انواع:

الاول:المفتوحة بعد ضم، نحو:اويدم،[٢٥] تصغير آدم[٢٥]، اصله:أأيدم، بهمزتين[٢٨]، فابدلت الثانية واوا لانضمام ما قبلها.

---

(١) ع:قد، س:فقد. (٢) أ:موقع، م:موضعي. (٣) في الاصل:لامي. (٤) ع، م، س، والاصل:ثانيهما. (٥) ع، س:صحت. (٦) ت، م، أ:اجتمعت. (٧) (ترك) ساقط من ت. (٨) (كما) ساقط من أ، ت، ب، م (٩) ع، ب، س، أ:كانا. (١٠) ع، ت:قراا. (١١) (واصله قرأأأ) ساقط من ع، ت، أ. (١٢) س، أ، وهامش الاصل:همزة. (١٣) ت، م:في موضع. (١٤—١٤) ساقط من س. (١٥) ع، أ:والثانية. (١٦) ع، ب، أ: واذا. (١٧) ع، أ، م، والاصل:ثانيهما. (١٨—١٨) ساقط من م. (١٩) أ:الاولى. (٢٠) أ:الثانية. (٢١) م:تكسر او تفتح. (٢٢—٢٢) ساقط من ب. (٢٣) م، س:الثلاثة، وفي الاصل:الاحوال = الثلاث صح. (٢٤—٢٤) ورد في س:فتحة او ضمة والمضمومة بعد فتحة. (٢٥—٢٥) ساقط من س. (٢٦) (حكم) ساقط من ب. (٢٧) ب:كسر. (٢٨) في الاصل:أأيدم = بهمزتين صح.

فان قلت:فلعل[(١)] الواو في اويدم بدل من الالف في آدم،لا من الهمزة، فتكون كالواو في خويتم تصغير خاتم،فلا يصح التمثيل به .

قلت:هذا وجه وقع في كلام بعضهم،قال صاحب"اللباب" :اذا صغرت آدم او جمعته ابدلت الالف واوا[(٢)] ،فقلت[(٣)] :اويدم واوادم،كما تقول في ضارب: ضويرب،وضوارب .انتهى .

والراجح ما تقدم من ان الواو بدل من الهمزة،لان المقتضي لابدالها الفا[(٤)] في آدم زال في التصغير وفي الجمع[(٥)] .

والثاني :المفتوحة بعد فتح[(٦)] ،نحو :اوادم،جمع آدم ،واصله[(٧)] :أأدم، بهمزتين ،فابدلت الثانية واوا ،لكونها مفتوحة بعد فتح[(٨)] .

فان قلت:ولم كانت الواو اولى من الياء ؟

قلت:لمساواتها لها[(٩)] في الخفة،والخفاء،بخلاف الياء .

تنبيه :ذهب المازني الى ابدال الهمزة في هذا النوع ياء[(١٠)] ،فيقول في افعل التفضيل من ان[(١١)] :زيد اين[(١٢)] من عمرو ،وعلى مذهب الجمهور تقول : [(١٣)]هو اون[(١٣)] من عمرو[(١٤)] .

فان قلت:فكيف[(١٥)] يصنع باوادم جمع آدم ؟

قلت:جعل[(١٦)] الواو فيه بدلا[(١٧)] من الالف المبدلة من الهمزة في آدم،لانه صار بمنزلة خاتم .

والثالث[(١٨)] :المفتوحة بعد كسر[(١٩)] ،نحو :ايم،وهو مثال اصبع،بكسر الهمزة وفتح الباء من ام،اصله :اأمم[(٢٠)] ،فنقلت فتحة الميم الى الهمزة توصلا الى الادغام،فصار :اأم،فابدلت[(٢١)] الهمزة الثانية ياء لانكسار ما قبلها. ثم بين حكم المكسورة[(٢٢)] بقوله (ذو[(٢٣)] الكسر مطلقا كذا)يعني //٢٤١أ//

---

(١)ع:لعل .(٢)س:واو .(٣)في الاصل :قلت.(٤)في الاصل :لابدالها =الفا صح .(٥)م: التصغير والجمع.(٦)م:فتحة.(٧)في النسخ الاخرى :اصله.(٨)ع:فتحة.(٩) (لها)ساقط من م، وفي س،أ :الها ،وفي الاصل :لمساواتها =لها صح .(١٠)س:فتقول (بدل ياء) .(١١)م:ام. (١٢)م:ايم.(١٣-١٣)ورد في م:ازيد اوم.(١٤)س:عمر.(١٥)أ ،والاصل :كيف.(١٦)ب:اجعل . (١٧)س:بدلا فيه.(١٨)م:الثالث.(١٩)ع،س:كسر .(٢٠)س:اسم،ع:اايم.(٢١)ت:ثم ابدلت. (٢٢)س:المكسور.(٢٣)س،ب:ذوا .

ان المكسورة تبدل ياء مطلقا ، فشمل ثلاثة انواع :

الاول : المكسورة بعد فتح[١] ، نحو : ايمة ، جمع امام ، اصله : أأممة[٢] على[٣] وزن افعلة ، فنقلت كسرة الميم الى الهمزة توصلا الى الادغام ، فصار[٤] أأمة ، ثم ابدلت الهمزة الثانية ياء لانكسارها[٥] .

والثاني : المكسورة بعد كسر[٦] ، نحو : ايم ، وهو مثال اثمد من ام ، اصله : اامم ، فنقل وادغم ، فصار : اام ، فابدلت الثانية ياء لانكسارها[٧] وانكسار ما قبلها[٧] .

والثالث[٨] : المكسورة بعد ضمة[٩] ، نحو : اين ، مضارع : انيته[١٠] ، اى : جعلته يئن ، اصله : ااين ، فنقلت كسرة النون الى الهمزة وادغم ، ثم ابدلت الثانية ياء لانها تجانس حركتها .

ثم بين حكم المضمومة[١١] بقوله (وما يضم   واوا اصر) يعني ان المضمومة تبدل واوا مطلقا ، فشمل ثلاثة انواع ايضا[١٢] :

الاول : المضمومة بعد فتح ، نحو : اوب ، جمع اب ، وهو المرعى ، اصله : أأبب ، على وزن افعل ، فنقلت حركة عينه الى فائه ، توصلا الى الادغام ، فصار : أأب ، ثم خفف بابدال الثانية واوا ، لانها تجانس حركتها .

والثاني[١٣] : المضمومة بعد كسر[١٤] ، نحو : اوم ، وهو[١٥] مثال اصبع ، بكسر الهمزة وضم الباء من ام ، اصله[١٦] : ائمم ، فنقلت ضمة الميم[١٧] الى الهمزة[١٧] ، وادغم[١٨] ، ثم ابدلت الثانية[١٩] واوا[٢٠] لانضمامها .

[٢١] والثالث[٢٢] : المضمومة[٢٣] بعد ضم ، نحو : اوم ، وهو مثال اصبع ، بضم الهمزة والباء من ام ، اصله : أؤمم ، فنقلت ضمة الميم ، وادغم ، كما تقدم ، ثم ابدلت الثانية واوا لانضمامها[٢١] وانضمام ما قبلها .

---

(١) م : فتحة . (٢) ب ، س : امة . (٣) في الاصل : امة = على صح . (٤) (فصار) ساقط من ب . (٥) ت : لانكسارها ما قبلها . (٦) م : كسرة . (٧ ـ ٧) ساقط من ع . (٨) م : الثالث . (٩) في النسخ الاخرى : ضم . (١٠) م ، ب ، أ : أأننته . (١١) س : المضموم ، و في الاصل : حكم = المضمومة صح . (١٢) (ايضا) ساقط من ب ، ت . (١٣) م : الثاني . (١٤) أ : كسرة . (١٥) م : هو . (١٦) ت : و اصله . (١٧ ـ ١٧) ساقط من أ . (١٨) س : وادغمت . (١٩) (الثانية) ساقط من م . (٢٠) ع ، ت ، أ : واو . (٢١ ـ ٢١) ساقط من أ . (٢٢) م : الثالث . (٢٣) ع ، ب : المضموم .

تنبيه :خالف الاخفش[١] في نوعين من هذه التسعة :
احدهما :المكسورة بعد ضم ،فابدلها واوا .
والآخر :المضمومة بعد كسر ،فابدلها ياء ،فيقول في مضارع انيته :اون ،وفى مثال اصبع من ام :ايم ،فيدير الهمزة في هذين النوعين بحركة ما قبلها[٢] وغيره يديرهما بحركتهما[٣] ،وهو الصحيح .

واما الضرب الاول من ضربي اجتماع الهمزتين المتحركتين ،وهو ان يكون ثانيهما[٤] في موضع اللام ،فقد[٥] اشار[٦] اليه[٧] بقوله (ما لم يكن لفظا اتم فذاك ياء مطلقا جا)يعني ان ثاني الهمزتين اذا كان متطرفا وجب ابداله ياء[٨] سواء كان قبله[٨] فتح او[٩] كسر او[٩] ضم ،ولا يجوز ابداله واوا ،لان الواو الاخيرة لو كانت اصلية وليت كسرة او ضمة لقلبت ياء ثالثة فصاعدا ،وكذا[١٠] تقلب رابعة فصاعدا بعد الفتحة ،فلو ابدلت الهمزة الاخيرة واوا فيما نحن بصدده لابدلت بعد ذلك[١١] ياء ،فتعينت الياء .

وقوله (وأؤم ونحوه وجهين في ثانيه ام)يشير[١٢] الى انه لا يجب ابدال الهمزة الثانية فيما اول همزتيه للمضارعة ،نحو :أؤم ،مضارع ام ،بل يجوز فيه وجهان :الابدال ،والتحقيق ،فان شئت قلت :اوم[١٣] ،وان شئت[١٤] : أؤم ،بالتحقيق .[١٥] وكذلك تقول في مضارع ان :اين ،بابدالها ياء لانكسارها وان شئت قلت :ائن ،بالتحقيق[١٥] ،لكون //٢٤١ ب// الاولى للمضارعة .
وعلة ذلك شبه همزة المضارعة لهمزة الاستفهام ،لمعاقبتها النون ،والتاء ، والياء[١٦] .

تنبيه :قد فهم من هذا ان الابدال فيما اول همزتيه لغير المضارعة واجب في غير ندور — كما سبق[١٧] ،قال في "الكافية"

وما اتى على خلاف ما مضى[١٨] — فاحفظ وكن عن القياس معرضا

---

(١) ع :الاعمش .(٢) ب ،والاصل :ماقبلهما .(٣) ت ،م ،س :يديرها تحريكها .(٤) ت ،أ :ثانيتهما .
(٥) (فقد)ساقط من ب .(٦) ت :اشار المصنف . (٧) (اليه)ساقط من أ .(٨—٨)ساقط من ت .
(٩) ع ،ب ،أ ،س ،ت :ام . (١٠) في النسخ الاخرى :وكذلك .(١١) ع ،م ،ت :ذاك .(١٢) في النسخ الاخرى :يشير به .(١٣) في النسخ الاخرى :اوم بالابدال .(١٤) م :شئت قلت .(١٥—١٥)ساقط من ب .(١٦) (والياء)ساقط من س .(١٧) (كما سبق)ساقط من س .(١٨) أ :مخالفا لما مضى .

قال في "شرحها" :اشار بقوله[١] " //و ما //[٢]اتى على خلاف ما مضى[٣] الى ائمة بالتحقيق ،و هي[٤] قراءة ابن عامر ،والكوفيين ،والى قول[٥] بعض العرب :اللهم اغفر لي خطأى ،بهمزتين محققتين ،ونحو ذلك • وقال في "التسهيل" : وتحقيق غير الساكنة مع الاتصال لغة ،وهو مخالف لما في "الكافية" .[٦] وقال في "ايجاز **التعريف**" :ما لم يشذ التحقيق ،فظاهره[٧] موافقة "الكافية"[٨].

وقوله[٦] (وياء اقلب الفا كسرا تلا او ياء تصغير)يعني ان الالف يجب قلبها ياء في موضعين :

احدهما :ان يعرض كسر ما قبلها [٩]كقولك في جمع مصباح[١٠] :مصابيح ،وفي تصغيره :مصيبيح ،لانه لما كسر ما قبلها[٩] للجمع والتصغير[١١] لم[١٢] يمكن سلامتها[١٣] لتعذر النطق بالالف بعد غير فتحة ،فردت الى حرف يجانس[١٤] حركة ما قبلها ،فصارت ياء •

والثاني :ان يقع ما قبلها ياء التصغير ،كقولك في تصغير غزال :غزيل ،لان ياء التصغير لا تكون الا ساكنة ،فلم يمكن النطق بالالف بعدها[١٥] ،فقلبت ياء مكسورة ،ثم ادغمت ياء التصغير فيها[١٦] .

وقوله (بواو ذا افعلا في آخر)يعني انه يفعل بالواو الواقعة آخرا ما يفعل بالالف ،من ابدالها ياء لكسر[١٧] ما قبلها ،او لوقوعها بعد ياء التصغير • فالاول نحو :رضي ،وغزى ،اصلهما :رضو ،وغزو ،لانهما[١٨] من الرضوان والغزو ،وقلبت[١٩] الواو ياء لكسر[٢٠] ما قبلها ،وكونها[٢١] آخرا ، لانها بالتاخير[٢٢] تتعرض لسكون الوقف ،واذا سكنت تذعرت سلامتها ، فعوملت بما يقتضيه السكون من وجوب ابدالها ياء ،توصلا الى الخفة وتناسب اللفظ ،ومن ثم لم تتاثر[٢٣] الواو بالكسر ،وهي غير متطرفة ،كعوض

---

(١) م :اشرت بقولي •(٢) (وما)زيادة من النسخ الاخرى ونص الالفية •(٣) من (ما مضى)في السطر (٢٢)في الصفحة السابقة الى هذا مكتوب في هامش الاصل مصححا • (٤) ب :على (بدل وهي)•(٥) ع :قوله •(٦ـ٦)مكتوب في هامش الاصل مصححا • (٧)أ :وظاهره •(٨) (٨) (الكافية)ساقط من ع •(٩ـ٩)ساقط من س • (١٠) (مصباح)مكتوب في هامش الاصل مصححا ،وفي ع :مصابح • (١١) م :او التصغير •(١٢) م :فلم ،س :ما لم • (١٣) ع ،ب ،س :سلامتهما • (١٤) ع :مجانس حركت •(١٥) في الاصل :بالالف=بعدها صح •(١٦) (فيها)ساقط من ب • (١٧) ع ،ت :لكسرة ،س :الكسر ،م :لانكسار •(١٨) ت :لانها •(١٩) في النسخ الاخرى :فقلبت •(٢٠) م : لانكسار •(٢١) ت ،م ،س :ولكونها ،ع :او لكونها •(٢٢) أ ،ب ،س ،ت ،ع :بالتاخر •(٢٣) س :استاثر •

وعوج، الا اذا كان مع الكسرة ما يعضدها، كحياض[١]، وسياط.

والثاني كقولك[٢] في تصغير جرو: جري[٣]، اصله[٤]: جريو[٥]، فاجتمعت الياء والواو، وسبق احدهما[٦] بالسكون، وفقد المانع من الاعلال، فقلبت[٧] الواو ياء وادغمت في الياء، فصار: جري. قال[٨] الشارح: وليس هذا النوع بمقصود له من قوله[٩] "بواو ذا افعلا في آخر" [١٠] انما مقصوده[١١] التنبيه على النوع الاول، لان قلب الواو ياء[١٢] لاجتماعها[١٣] مع الياء وسبق احدهما بالسكون، لا يختص بالواو المتطرفة، ولا بما سبقها ياء التصغير، على ما سياتي ذكره في موضعه[١٤] ان شاء الله تعالى[١٥].

قلت: هذا صحيح، ولذلك[١٦] قال في "التسهيل": تبدل الالف ياء لوقوعها اثر[١٧] كسرة او ياء التصغير، وكذا[١٨] الواو الواقعة اثر[١٧] كسرة متطرفة. انتهى. فاقتصر في الواو على ذكر الكسرة.

[١٩] وقوله (او قبل تا التانيث) مثاله[٢٠]: شجية، اصله: شجوة، لانه[٢١] من الشجو، ففعل بالواو قبل تاء التانيث ما فعل بها متطرفة، لان تاء التانيث في حكم الانفصال[١٩].

وقوله (او زيادتي فعلان) مثاله: شجيان، وهو مثال الضربان[٢٢] من الشجو، اصله: شجوان، فقلبت الواو ياء، لان الالف والنون في حكم الانفصال ايضا، مثل //٢٤٢أ// تاء التانيث.

وقوله (وذا ايضا رأوا في مصدر المعتل عينا) يعني ان الاعلال المذكور يجب للواو الواقعة عينا لمصدر فعل معتل[٢٣] العين، بشرط ان يكون بعدها الف، نحو: صام صياما، اصله: صوام[٢٤]، لكنه لما اعلت[٢٥] عينه في الفعل استثقل بقاؤها في المصدر بعد كسرة، وقبل حرف يشبه الياء، فاعلت بقلبها ياء، حملا للمصدر على فعله.

---

(١) ع: لحياظ. (٢) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: كقوله. (٣) في الاصل: جرء. (٤) م: واصله. (٥) أ: جزيوا. (٦) س: وسبقت احداهما. (٧) ع، ت: وقلبت. (٨) ع، م، س، ب، ت: وقال. (٩) هامش الاصل: بقوله. (١٠) (في آخر) ساقط من ع. (١١) ع: قصده. (١٢) ب: الياء واوا. (١٣) ع، ب: لاجتماعهما. (١٤) (في موضعه) ساقط من م. (١٥) (تعالى) ساقط من ت. (١٦) م: ولهذا. (١٧) ع: بعد. (١٨) في النسخ الاخرى: وكذلك. (١٩–١٩) ساقط من أ. (٢٠) ب: مثال. (٢١) (لانه) ساقط من ت. (٢٢) ع، ب، أ، س: ظربان، ت، م: ضربان. (٢٣) ب، س، ع: معل. (٢٤) ت، س: صواما. (٢٥) م، أ: اعتلت.

واحترز بالمعتل عينا من الصحيح[١]، نحو: لاوذ لواذا[٢] لان[٣] مصدره لا يعل والاولى ان يقال: في مصدره المعتل[٤] عينا، لان نحو: لاوذ يطلق عليه معتل اذ[٥] كل ما عينه حرف علة فهو معتل[٦]، وان لم يعل.

فان قلت: فمن[٧] اين يؤخذ اشتراط الالف؟

قلت: من قوله (والفعل   منه صحيح غالبا نحو الحول) يعني ان ما جاء على فعل[٨] من مصدر الفعل المعتل[٩] العين، والغالب[١٠] فيه التصحيح، نحو: حال حولا، وعاد المريض عودا. قال في "شرح الكافية": ونبه[١١] بتصحيح[١٢] ما وزنه فعل على ان اعلال المصدر المذكور مشروط بوجود الالف فيه حتى يكون على فعال.

قلت: وتخصيصه[١٣] بفعال نظر، فان الاعلال المذكور لا يختص به. وقد مثل الشارح بانقاد انقيادا، والاصل: انقوادا[١٤]، فاعل[١٥] لما سبق ذكره.

تنبيهان: الاول: ندر التصحيح في فعال مصدرا[١٦]، قالوا: ثار ثوارا، اى: نفر، وكان[١٧] حقه الاعلال. قال[١٨] في "شرح الكافية": ولا نظير له.

الثاني: قال في "التسهيل": وقد يصحح ما حقه الاعلال من فعل، مصدرا او جمعا، وفعال[١٩] مصدرا - فسوى بين فعل وفعال[٢٠] في ان حقهما الاعلال، وهو يخالف ما[٢١] تقدم من ان الغالب في فعل التصحيح.

وجمع ذى عين اعل او سكن   فاحكم بذا[٢٢] الاعلال فيه حيث عن

اذا وقعت الواو مكسورا ما قبلها، وهي عين[٢٣] جمع، اعلت في واحده او سكنت، وجب قلبها ياء بشرط[٢٤] وقوع الالف بعد الواو. فالاول[٢٥] نحو: ديار، اصله: دوار، لكن لما انكسر[٢٦] ما قبل الواو في الجمع، وكانت في الافراد[٢٧] معلة بقلبها الفا، ضعفت فسلطت[٢٨] الكسرة عليها، وقوى تسلطها وجود الالف.

---

(١) س، أ، م: المصحح. (٢) ع، س: ولو اذا. (٣) ع، م، ب، أ، س: فان. (٤) ت، م، ب: المعل. (٥) س: اذا. (٦) م: معتل العين. (٧) ع، ب، س، أ: من. (٨) م: على وزن الفعل. (٩) ع، ب، أ، س: المعل. (١٠) في النسخ الاخرى: فالغالب. (١١) م: ونبهت، ع: نبه. (١٢) ع: تصحيح. (١٣) أ، ب، ت، س، ع: وفي تخصيصه، وهو اقرب، م: في تخصيصه. (١٤) ع، س: انقواد. (١٥) س: او اعل. (١٦) س: مصدر. (١٧) أ: وان كان. (١٨) ب: وقال. (١٩) أ: او فعال. (٢٠) أ: فعال وفعل. (٢١) م: مخالف لما. (٢٢) ب: بذى. (٢٣) ب: غير. (٢٤) ت: شرط. (٢٥) م: فالاولى. (٢٦) س: تكسر. (٢٧) م: المفرد. (٢٨) ع، س، ب: فتسلطت، م: فسلطت عليها.

[1] والثاني: نحو: ثياب، اصله: ثواب، ولكن لما انكسر ما قبل الواو في الجمع كانت[2] في الافراد[3] ساكنة[2] ضعفت ايضا[3]، فتسلطت الكسرة عليها، وقوى تسلطها وجود الالف[1].

فان قلت: من اين يؤخذ اشتراط الالف؟

قلت: من قوله

وصححوا فعلة وفي فعل — وجهان والاعلال اولى كالحيل

بيان ذلك ان كل واو مكسور ما قبلها هي عين لجمع، اعلت في واحده او سكنت — لا يخلو من ان يكون بعدها الف[4] اولا، فان لم يكن بعدها الف لم تقع الا في وزنين؛ احدهما: فعلة، والآخر: فعل. وقد بين حكمهما في هذا البيت، فعلم ان وجوب الاعلال انما هو في غيرهما، وهو فعال.

والحاصل ان الجمع المذكور ثلاثة اقسام؛ قسم//٢٤٢ ب/ يجب اعلاله، وهو فعال، نحو: ديار وثياب، وقسم يتعين تصحيحه، وهو فعلة، نحو: عود وعودة، وكوز وكوزة، وقسم يجوز[5] فيه وجهان، والاعلال اولى[6]، وهو فعل نحو: حاجة وحوج، وحيلة وحيل. وانما وجب التصحيح في فعلة لانها لما عدمت الالف قل عمل[7] اللسان، فخفف النطق بالواو بعد[8] الكسرة، وصحت ولم يجز اعلالها، لانه انضم[9] الى عدم الالف تحصن الواو ببعدها[10] عن الطرف بسبب هاء التانيث.

واما فعل فجاز فيه التصحيح نظرا الى عدم الالف، والاعلال نظرا الى انها بقربها[11] من الطرف قد[12] ضعفت وثقل فيها التصحيح، فاعلت[13].

تنبيهات: الاول: فهم من قوله "وجمع ذي عين اعل"[14] ان المفرد لا يعل، نحو: خوان، الا المصدر فقد[15] تقدم ذكره. وشذ قولهم في الصوان والصوار: صيان، وصيار[16].

الثاني: احترز بقوله "اعل او سكن" من طويل[17] وطوال، فان الواو لم تعل فيه، ولم تسكن، وندر قوله//طويل//

(١-١) ساقط من ب. (٢-٢) ورد في م: قبل اللام الف وهي ساكنة. (٣-٣) ورد في س: معلة بقلبها الفا ضعفت. (٤) م: الالف بعدها. (٥) (يجوز) ساقط من أ، ب، س، ع، م. (٦) أ: فيه اولى. (٧) ع: قيل عمد. (٨) س: وبعد. (٩) ب: ان انضم. (١٠) ع: بتعذرها، س: وببعدها. (١١) م: لقربها. (١٢) (قد) ساقط من ب. (١٣) ع: واعلت. (١٤) (اعل) ساقط من أ، ب، ت، س. (١٥) ع، س: وقد. (١٦) ع: وضوان. (١٧) ع، ب، م، س: نحو طويل.

وأنّ[1] أعزّاءَ الرِّجالِ طِيالُها

واماجواد وجياد[2] فيحتمل ان يكون من الاستغناء بجمع جيد ٠

الثالث: زاد في "التسهيل" لوجوب الاعلال شرطا آخر، وهو صحة اللام، احترازا من نحو: جواء في جمع جو، ورواء في جمع ريان، فانه يصحح لئلا يجتمع اعلالان؛ ابدال العين ياء، واللام همزة ٠

الرابع: جعل في "التسهيل" اشتراط الالف في وجوب الاعلال مخصوصا بما سكنت الواو في واحده، فقال ما نصه "او عين[3] جمع لواحد معتل العين مطلقا، او ساكنها ان وليها في الجمع الف، فصحت اللام" ٠ انتهى ٠ ومقتضاه ان الاعلال يجب في فعلة وفعل[4] اذا اعلت[5] عين واحدهما، نحو: تارة وتير، وقيمة وقيم، ويكون قوله[6] "وصححوا فعلة وفي فعل وجهان" مخصوصا[7] بما سكنت عين واحده، نحو: زوج وزوجة، ويكون نحو: حاجة وحوج نادرا ٠ ويدل على ذلك ايضا[8] قوله فيه "وقد يصحح ما حقه الاعلال من فعل، مصدرا او جمعا[9]" ٠

الخامس: شذ اعلال فعلة من قولهم: ثور[10] وثيرة، والقياس: ثورة، كما قالوا: عود وعودة، وعن المبرد: قالوا ذلك للفرق بين ثور الحيوان، وثور قطعة من الاقط، فقالوا في ذلك ثيرة، وفي[11] هذا ثورة ٠ وقيل: جمعوه على فعلة بسكون العين، فقلبت الواو ياء لسكونها، ثم حركت وبقيت الياء ٠ وقيل[12] قالت العرب: ثورة، وثيران، فقلبوا الواو فيهما، واجروا الجمع مجرى واحده[13] ٠ وذهب ابن السراج والمبرد ــ فيما حكى عنهما[14] المصنف ــ //الى//[15] ان ثيرة مقصور من[16] فعالة، واصله: ثيارة، نحو: حجارة، فقلبت الواو ياء لاجل الالف، فلما قصروه[17] بقيت الياء[18] منبهة على الاصل[18] ٠

(والواو[19] لاما بعد فتح يا انقلب كالمعطيان يرضيان) يجب ابدال الواو ياء اذا تطرفت بعد فتحة رابعة فصاعدا، لان ما هي فيه اذ ذاك

---

(١) قبله في م: تبين لي ان القماءة ذلة وان ٠٠ (٢) ع: جياد وجواد ٠ (٣) ع، ت: غير ٠
(٤) ع، س: فعل وفعلة، ب: فعلة وفي فعل ٠ (٥) ع، ب، م: اعتلت ٠ (٦) م: قوله هنا ٠ (٧) م: مخصوص، أ: مخصوصا ٠ (٨) (ايضا) ساقط من م ٠ (٩) ع: مصدرا واو جمعا ٠ (١٠) ع: ثير، ب: ثورة ٠ (١١) م: وقالوا في ٠ (١٢) م: وقد قيل ٠ (١٣) ت، س، أ: واحد، ع: واحده ٠
(١٤) م، ب، أ: عنه، س، ت، ع: عن ٠ (١٥) (الى) زيادة من أ ٠ (١٦) ع: على ٠ (١٧) س: قصروا ٠ (١٨ــ١٨) ورد في س: مقصورة من فعالة واصله ٠ (١٩) م: وقوله والواو ٠

//٢٤٣أ//لا يعدم نظيرا يستحق[١] الاعلال، وسواء كانت في اسم، كقولك: المعطيان، فان[٢] اصله: المعطوان، فقلبت الواو ياء حملا [٣] لاسم المفعول على //اسم//[٤] الفاعل، ام[٥] فعل، كقولك: يرضيان، اصله: يرضوان، لانه من الرضوان، فقلبت الواو ياء حملا [٣] لبناء المفعول على بناء الفاعل، وكذلك حملوا الماضي[٦] على المضارع، فقالوا: اعطيت، واصله: اعطوت، حملا على يعطي • تنبيه: هذا الاعلال مستصحب مع هاء التانيث، نحو: المعطاة، وقوله[٧] "والواو لاما" يشمله[٨] •

وقوله (ووجب ابدال واو بعد ضم من الف) يعني انه يجب ابدال الالف واوا اذا انضم ما قبلها، مثاله[٩]: ضويرب تصغير ضارب، وبويع في[١٠] بائع، مبنيا للمفعول •

وقوله (ويا كموقن بذا لها اعترف) يعني انه يجب ابدال الياء الساكنة المفردة في غير جمع واوا اذا انضم ما قبلها،[١١] نحو: موقن، اصله: ميقن، لانه من ايقن، فقلبت الياء[١٢] واوا، لانضمام ما قبلها [١١] •

واحترز بالساكنة من المتحركة[١٣]، نحو: هيام، فانها تحصنت بحركتها، فلا تقلب الا فيما سياتي بيانه • واحترز بالمفردة من المدغمة، نحو: حيض، [١٤] فانها لا تقلب لتحصنها بالادغام • واحترز بغير جمع من ان يكون في جمع[١٤]، فانها لا تقلب واوا، بل تبدل الضمة قبلها كسرة، فتصح الياء • والى هذا اشار بقوله

ويكسر المضموم في جمع كما يقال هيم عند جمع اهيما

اصل هيم: هيم، بضم الهاء[١٥]، لانه جمع اهيم، فهو نظير حمر[١٦] جمع احمر، فخفف بابدال ضمة فائه[١٧] كسرة[١٨]، لتصح الياء • وانما لم تبدل ياؤه واوا، كما فعل في المفرد، لان الجمع اثقل من المفرد، فكان احق بمزيد التخفيف، فعدل[١٩] عن ابدال عينه واوا، لانها اثقل من الياء •

---

(١) ع، ت: استحق • (٢) (فان) ساقط من س • (٣-٣) ساقط من س، ب • (٤) زيادة من ع • (٥) م: او • (٦) في الاصل: حملوا = الماضي صح • (٧) س: وقولهم • (٨) س: يشمل • (٩) (مثاله) ساقط من م • (١٠) في الاصل: تصغير (بدل في) • (١١-١١) ساقط من س • (١٢) م: الياء الساكنة • (١٣) س: المتحرك • (١٤-١٤) ساقط من ب • (١٥) س: الياء • (١٦) (حمر) ساقط من م • (١٧) ع: هائه • (١٨) ع: نحو كسرة • (١٩) (فعدل) مكرر في س•

تنبيهات: الاول: سمع في جمع عائط: (١) عيط، على القياس، وعوط، بقلب الياء واوا (٢)، وهو شاذ (١)، حكاه ابو عبيدة •

الثاني: كان ينبغي ان يستثني ايضا (٣) فعلى صفة، نحو: الكيسى (٤)، انثى (٥) الاكيس، فانها ذات وجهين عنده، وقد ذكرها آخر الفصل •

الثالث: حاصل ما ذكر (٦) المصنف ان الياء الساكنة المفردة اذا انضم ما قبلها، فاما ان يكون في جمع، او في فعلى صفة، او في مفرد غير فعلى الصفة • فان كانت في جمع ابدلت الضمة كسرة، وصحت الياء • وان كانت في فعلى (٧) جاز الوجهان (٨) • وسياتي الكلام عليها (٩) •

فان (١٠) كانت في مفرد غير فعلى الصفة قلبت الياء واوا، وهذا يشمل نوعين احدهما: ما الياء فيه فاء الكلمة، نحو: موقن، فلا اشكال في ابدال يائه واوا (١١) •

والآخر: ما الياء (١٢) فيه عين الكلمة، وهذا فيه خلاف؛ مذهب سيبويه والخليل ابدال الضمة فيه كسرة، كما فعل في الجمع، ومذهب الاخفش اقرار الضمة وقلب الياء واوا (١٣) • وكلام المصنف يوافقه، فاذا بنيت من البياض نحو: برد، قلت على مذهبهما: بيض، وعلى مذهب الاخفش: بوض، ولذلك كان ديك عندهما محتملا (١٤) ان يكون فعلا // ٢٤٣ ب // وان يكون فعلا (١٥)، (١٦) وتتعين عنده ان يكون فعلا (١٦)، بالكسر •

واذا بنيت مفعلة من العيش، قلت على مذهبهما: معيشة، وعلى مذهبه: معوشة، ولذلك كانت معيشة (١٧) عندهما تحتمل (١٨) ان تكون مفعلة ومفعلة، وعنده تتعين ان تكون مفعلة • واستدل (١٩) لسيبويه باوجه احدها: قول (٢٠) العرب: اعيس بين العيسة، فالعيسة (٢١) مصدر (٢٢)، كالحمرة •

(١-١) ورد في م: عوط باقرار الضمة وقلب الياء واوا وهو شاذ • (٢) ع، س: واو، ب: الواو ياء • (٣) في الاصل: يستثنى = ايضا صح • (٤) ت، م: كيسى • (٥) ب: اى • (٦) ع، س: ذكره • (٧) أ: فعل • (٨) س: الوجهين • (٩) ع، ب، أ، ت: عليهما، وبعده في أ: ان شاء الله تعالى • (١٠) ع: فان • (١١) س: واو • (١٢) م: الياء • (١٣) س: واو • (١٤) م: محتملا عندهما • (١٥) أ: فعلى • (١٦-١٦) مكرر في ع • (١٧) (كانت معيشة) ساقط من س • (١٨) م: محتملة • (١٩) ع: استدل • (٢٠) م: ان قول • (٢١) في النسخ الاخرى: والعيسة • (٢٢) ع، ت: مصدره •

والثاني[١] :قولهم :مبيع،اصله :مبيوع،فنقلت الضمة الى الياء[٢] ،ثم كسرت لتصح الياء ،وسياتي بيان ذلك[٣] .

والثالث[٤] :ان العين حكم لها بحكم اللام،فابدلت الضمة لاجلها ،كما ابدلت لاجل[٥] اللام .

واستدل الاخفش[٦] باوجه :

احدها[٧] :قول العرب:مضوفة،لما يحذر[٨] منه،وهي[٩] من ضاف يضيف[١٠] اذا اشفق وحذر،قال الشاعر//طويل//

وكُنْتُ إذا جارِي دَعا لِمَضُوفَةٍ[١١] ... أُشَمِّرُ حتّى يَبْلُغَ السّاقَ مِئْزَرِي

والثاني :ان المفرد لا يقاس على الجمع،لانا وجدنا الجمع يقلب فيه ما لا يقلب في المفرد ،الا ترى ان الواوين المتطرفتين[١٢] تقلبان يائين في الجمع،نحو :عتي جمع عات،ولا تقلبان في المفرد ،نحو :عتو مصدر عتا .

والثالث[١٣] :ان الجمع اثقل من المفرد ،فهو ادعى الى التخفيف .

وصحح اكثرهم مذهب سيبويه،واجابوا عن الاول من ادلة الاخفش بوجهين :

احدهما :ان مضوفة شاذ ،فلا تبنى عليه القواعد .

والآخر:ان ابا بكر الزبيدي ذكره في "مختصر العين" من ذوات الواو ،وذكر اضاف اذا اشفق[١٤] رباعيا ،ومن[١٥] روى ضاف يضيف فهو قليل .

وعن الثاني والثالث بانهما[١٦] قياس معارض للنص،فلا يلتفت اليه[١٧] .

وواوا اثر الضم رد الياء متى ... الفي لام فعل او من قبل تا
كتاء بان من رمى كمقدره ... كذا اذا كسبعان صيره

تبدل الياء المتحركة بعد الضمة واوا ان[١٨] كانت لام فعل ،نحو[١٩] قضو الرجل ، ورمو ،وهو[٢٠] مختص بفعل التعجب[٢١] ،ولم يجيء مثل ذلك[٢٢] في فعل متصرف الا ما ندر من قولهم :نهو الرجل ،فهو نهي ،اذا[٢٣] كان كامل النهية،وهو

---

(١)م :الثاني . (٢)في الاصل :الى =الياء صح . (٣)بعده في أ :ان شاء الله تعالى .
(٤)أ ،س،م،ع:الثالث. (٥)ب:من اجل . (٦)م،ب:للاخفش. (٧)ب:منها . (٨)م: يتحذر. (٩)س:وهو . (١٠)ع:يضوف. (١١)في الاصل :المضوفة . (١٢)ع،ب،أ ،س: المتطرفين. (١٣)م:الثالث. (١٤)س،ع:اشتق . (١٥)أ :من . (١٦)م:فانهما .
(١٧)بعده في س:والله اعلم. (١٨)ت:اذا . (١٩) (نحو)ساقط من ع،س . (٢٠)ت، م،ب،أ :وهذا ،ع،س:هذا . (٢١)م:في التعجب. (٢٢)م،أ :هذا . (٢٣)م:اى .

الحقل ٠او كانت لام اسم مبني على التانيث بالتاء ،كمرموة ،مثال مقدرة من رمى ،فلو كانت التاء عارضة بان يقدر بناء الكلمة على التذكير ،ثم يعرض لحاق التاء ،وجب ابدال الضمة كسرة و تصحيح الياء ،كما يجب ذلك مع التجريد وذلك[1] نحو[2] :توان ،الاصل فيه :تواني ،فابدلت الضمة كسرة فصار[3] توانيا ولكنه خفف بابدال ضمته كسرة ،لانه[4] ليس في الاسماء المتمكنة ما آخره واو[5] قبلها ضمة لازمة ، فاذا لحقته الياء قلت:توانية ،لانها عارضة ،فلا[6] اعتداد بها ٠

فان قلت:من اين يعلم[7] ان مراده غير العارضة ؟

قلت:من تقييده بنحو[8] مقدرة ٠

وقوله "كذا اذا كسبعان[9] صيره" يعني انه يجب ابدال الياء بعد الضمة واوا قبل زيادتي فعلان ،كبناء مثل //٢٤٤أ// سبعان[10] من الرمي ،وهو اسم موضع ،فتقول فيه :رموان ،واصله :رميان ،فقلبت الياء واوا[11] ،وسلمت الضمة ،لان الالف والنون لا تكون اضعف حالا من التاء اللازمة في التحصن[12] من الطرف ٠

وان تكن عينا لفعلى وصفا فذاك بالوجهين عنهم يلفى

اى :وان تكن[13] الياء المضموم ما قبلها[14] عينا لفعلى وصفا جاز فيها[15] وجهان[16] :

احدهما :ابدال الضمة كسرة ،فتصح الياء ٠

والآخر :ابقاء الضمة فتقلب[17] الياء واوا ،فتقول في انثى الاكيس ،والاضيق : الكيسى ،والضيقى على الاول ،والكوسى ،والضوقى ،على الثاني ٠قال الشارح :ترديدا بين حمله على مذكره[18] تارة ،وبين رعاية الزنة اخرى ٠

تنبيهان :الاول :فهم من قوله "وصفا "ان فعلى اذا كانت اسما تقلب ياؤها واوا ،نحو :طوبى ،وهو اسم مصدر من الطيب ،وقد قرئ[19] "طيبى[20] لهم" وهو قليل ٠

---

(١) (وذلك) ساقط من م ٠ (٢) (نحو) ساقط من ت ٠ (٣) س:وصار ٠ (٤) ع:لان ٠ (٥) في الاصل :واو ٠ (٦) م:ولا ٠ (٧) م:يفهم ٠ (٨) ع،س:نحو ،م :لنحو ٠ (٩) ع،س:سبعان ٠ (١٠) م:كسبعان ٠ (١١) ع:الواو ياء ٠ (١٢) ت،ب،س،أ ،وهامش الاصل :التحصين ٠ (١٣) س :كان ٠ (١٤) (ما قبلها) ساقط من ب ٠ (١٥) م،ع،أ ،والاصل :فيهما ،ت،ب: فيه ٠ (١٦) م:الوجهان ٠ (١٧) ع،ب،أ :فتنقلب ٠ (١٨) في الاصل :مذكر ٠ (١٩) ت،م،أ : الطيب وقرئ ٠ (٢٠) ع:طبى ٠

الثاني: كلام الناظم مخالف لكلام سيبويه ومن تبعه[١] من اهل التصريف، من وجهين:

احدهما: انه اجاز في فعلى وصفا وجهين، وهم جزموا باحدهما، فقالوا: تقلب ياء فعلى اسما واوا، كطوبى[٢]، والكوسى، وهما من الطيب والكيس، ولا تقلب في الصفة، ولكن[٣] يكسر ما قبلها، فتسلم الياء، نحو: مشية حيكى، يقال: حاك في مشيته[٤] يحيك حيكانا، اذا حرك منكبيه، وقسمة ضيزى اى: جائرة، من قولهم: ضازه حقه يضيزه، اذا بخسه وجار عليه فيه، والاصل: ضيزى وحيكى[٥]، بالضم، لانه[٦] ليس في الصفات فعلى، بالكسر، وفيه[٧] فعلى، بالضم، فابدلوا من الضمة كسرة[٨] لتصح الياء، على حد فعلهم في بيض، فرقا بين الاسم والصفة. قال بعضهم: ولم يات من الصفات[٩] غير هذين، يعني: حيكى وضيزى.

والآخر: انهم ذكروا انثى الافعل في باب الاسماء، فحكموا لها بحكم الاسماء، اعني: اقرار الضمة وقلب الياء واوا، وظاهر[١٠] كلام سيبويه انه لا يجوز فيها غير ذلك، وذكرها[١١] المصنف في باب الصفات، اجاز فيها الوجهين، ونص على ان الوجهين[١٢] في ذلك[١٣] مسموعان من العرب. وقال[١٤] الشلوبين: لم يجىء من هذا مقلوبا الا فعلى افعل[١٥]، ولم[١٢] يجىء اسما ولا صفة دونها، وهذا كله قياس من النحويين، جعلوه نظير فعلى، وهو عكسه. انتهى. وكانه لم يعتد بطوبى، او رآه تانيث الاطيب[١٦].

---

(١) ب: تابعه. (٢) أ، ت، س، ع، م: كالطوبى. (٣) ع: وليس. (٤) في النسخ الاخرى: مشيه. (٥) في النسخ الاخرى: حيكى وضيزى. (٦) م: فانه. (٧) م: وفيها. (٨) س: الكسرة. (٩) م: الصفة. (١٠) م: فظاهر. (١١) س: وذكرهما. (١٢-١٢) ساقط من س. (١٣) أ: فيها (بدل في ذلك). (١٤) ب: قال. (١٥) ت، م: فعلى انثى الافعل. (١٦) بعده في أ: والله اعلم.

فصل

من لام فعلى اسما اتى الواو بدل ياء كتقوى غالبا جا ذا[1] البدل

اذا اعتلت لام فعلى بفتح الفاء، فتارة[2] تكون لامها واوا، وتارة تكون ياء، فان كانت واوا سلمت في الاسم، كالدعوى، وفي الصفة، نحو: نشوى، فلم يفرقوا في[3] ذوات الواو بين الاسم والصفة[4]. وان كانت ياء سلمت في الصفة، نحو: خزيا، وصديا، وقلبت واوا في //٢٤٤ ب// الاسم، كالتقوى، والبقوى والفتوى[5]، فرقا بين الاسم والصفة. واوثر الاسم بهذا الاعلال لانه اخف، فكان احمل. واكثر النحويين يجعلون هذا مطردا، وقال بعضهم: شذ من ذلك لفظة واحدة، وهي قولهم: طغيا لولد البقرة، فجاءت بالياء، وكان القياس[6]: طغوا[7]، بالواو. وزاد في "شرح الكافية" لفظتين؛ قال فيه: وانما قال "غالبا"[8] احترازا من الريا بمعنى الرائحة، والطغيا وهو ولد البقرة الوحشية، وسعيا اسم موضع[9]. انتهى. والذى ذكره سيبويه وغيره من النحويين ان الريا صفة، فليس بشاذ[10]، والاصل: رائحة ريا، اى: مملوءة طيبا.

تنبيه: ما ذكره الناظم هنا وفي "الكافية"[11] موافق لمذهب سيبويه واكثر النحويين، اعنى في كون ابدال الياء واوا في فعلى الاسم[12] مطردا، واقرار الياء فيها شاذ[13]. وعكس في "التسهيل"، فقال: وشذ ابدال الواو من الياء لاما لفعلى اسما، وقال ايضا في بعض تصانيفه: من شواذ الاعلال ابدال الواو من الياء[14] في[15] فعلى اسما، كالنشوى[16] والتقوى والبقوى[17] والفتوى، والاصل فيهن الياء، ثم قال: واكثر النحويين يجعلون هذا مطردا، والحقوا[18] بالاربعة المذكورة الشروى، والطغوى، والعنوى[19]، والدعوى، زاعمين ان اصلها الياء، والاولى عندى جعل هذه الاواخر من الواو سدا[20] لباب التكثير من الشذوذ. ثم قال: ومما يبين ان ابدال[21] يائها واوا شاذ تصحيح الريا، وهي

---

(١) في الاصل: جا غالبا ذا. (٢) ب: تارة. (٣) في الاصل: بين. (٤) س: وبين الصفة. (٥) م، س: والنشوى والفتوى، م، ب: والثنوى والفتوى، أ: والثنوى (بدل والبقوى والفتوى).
(٦) م: قياسها. (٧) س: طفو. (٨) في الاصل: قال=غالبا صح. (٩) س: لموضع. (١٠) ع: بشاذا.
(١١) م: شرح الكافية. (١٢) ت، م: اسما، ع: للاسم. (١٣) أ: شاذ. (١٤) (من الياء) ساقط من ت.
(١٥) (في) ساقط من س. (١٦) هذا ما في ت، م، س، وفي ب، أ: كالثنوى، ع: كالفتوى، وفي الاصل: كالتقوى. (١٧) في الاصل: والتقوى=والبقوى صح. (١٨) م: فالحقوا، س: والحقوه.
(١٩) م، ب، س، أ: والبقوى. (٢٠) س: وسدا، ت: الواوى سد. (٢١) ع: ابدالها.

الرائحة، والطغيا وهو[1] ولد البقرة الوحشية، تفتح طاؤه وتضم، وسعيا اسم، فهذه الثلاثة الجائية على الاصل، والتجنب للشذوذ اولى بالقياس عليها. انتهى. وتعقب احتجاجه بهذه الثلاثة. اما ريا فقد[1] جعلها[2] سيبويه صفة، فقال: ولو كانت اسما لقلت: روى. واما[3] طغيا فلا دليل فيه، لانه قد نقل[4] فيه ضم الطاء، فمن فتح اقر الياء استصحابا للغة الضم. واما سعيا فهو علم، ويحتمل ان يكون منقولا من صفة، كخزيا وصديا.

بالعكس جاء لام فعلى وصفا   وكون قصوى نادرا لا يخفى

اذا اعتلت لام فعلى بضم الفاء فتارة تكون لامها ياء، وتارة تكون واوا. فان كانت ياء سلمت في الاسم، نحو: الفتيا، وفي الصفة، نحو: القصيا، تانيث الاقصى، فلم يفرقوا في فعلى من ذوات الياء بين[5] الاسم والصفة، كما لم يفرقوا في فعلى[6] بالفتح من ذوات الواو[7]، كما سبق. وان[8] كانت واوا سلمت في الاسم، نحو: حزوى اسم موضع، وقلبت ياء[9] في الصفة،[10] نحو: الدنيا، والعليا، فهذا معنى قوله: بالعكس، وشذ من ذلك القصوى[10] في لغة غير تميم، واما تميم //٢٤٥ أ// فيقولون: القصيا، على[11] القياس، وشذ ايضا الحلوى عند الجميع.

تنبيه: ما ذكره المصنف من ان لام فعلى[12] اذا كانت واوا تبدل ياء في الصفة وتسلم في الاسم مخالف لقول اهل التصريف، فانهم يقولون ان[13] فعلى اذا كانت لامها واوا تقلب في الاسم دون الصفة، ويجعلون حزوى شاذا. وقال المصنف في بعض كتبه: النحويون يقولون: هذا اعلال[14] مخصوص بالاسم، ثم لا يمثلون الا بصفة محضة، او بالدنيا، والاسمية فيها عارضة، ويزعمون ان تصحيح حزوى شاذ، كتصحيح حيوة[15]، وهذا قول لا دليل على صحته، وما[16] قلته مؤيد بالدليل، وموافق لقول ائمة[17] اللغة، حكى[18] الازهري عن

---

(1) (وهو) ساقط من م، وفي س، أ: وهي. (2) ع: جعله. (3) م: اما. (4) هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل، وفي الاصل: يقال. (5) ع: من. (6) ع: بين فل فعلى (بدل في فعلى) (7) م: الواو بين الاسم والصفة. (8) ع، س: واذا. (9) ب: واوا. (10-10) ساقط من س.
(11) (على) ساقط من ع، ب. (12) س: فعلل. (13) (ان) ساقط من ب. (14) ت، م، ب، أ: الاعلال.
(15) س: حيوى. (16) س: واما. (17) ب: وموافق لائمة. (18) ع، ت، م: وحكى.

الفراء وعن ابن السكيت انهما قالا :ما كان من النعوت مثل الدنيا والعليا فانه بالياء ،فانهم يستثقلون الواو مع ضمة[1] اوله ،وليس فيه اختلاف، الا ان اهل الحجاز اظهروا الواو في القصوى ،وبنو تميم قالوا :القصيا . انتهى .واما[2] قول ابن الحاجب :بخلاف[3] الصفة، كالغزوى -يعني[4] تانيث الاغزى - قال[5] ابن المصنف:هو تمثيل من عنده ،وليس معه نقل ، والقياس ان يقال :الغزيا ،كما يقال :العليا[6] .

---

(١) م :ضم ،ع:الضم . (٢) ع:اما . (٣) ب:فخلاف . (٤) (يعني) ساقط من م . (٥) في النسخ الاخرى :فقال ،وهو اقرب . (٦) بعده في أ :والله اعلم .

فصل

ان يسكن السابق من واو ويا ... واتصلا ومن عروض عريا
فياء الواو اقلبن مدغما ... وشذ معطى غير ما قد رسما[١]

حاصل هذا الفصل ان الواو والياء اذا اجتمعا وسكن سابقهما وجب ابدال الواو ياء، ثم الادغام. وذلك مشروط بشروط :

الاول :ان يتصلا، اعني[٢] ان يكونا في كلمة واحدة، فلو كانا في كلمتين، نحو[٣] :فو[٤] يوسف، وهذا اخو يزيد، لم يجز الابدال والادغام.

الثاني :ان يكون سكون السابق اصليا، فلو كان عارضا، نحو :قوى، مخفف قوّى، لم تبدل ولم تدغم.

الثالث:ان لا يكون السابق بدلا غير لازم، نحو :رويا، مخفف[٥] رؤيا، فلا تبدل لعروضه. وحكى الكسائي الادغام في رويا اذا خفف[٦]، وسمع من يقرا "ان كنتم للريا[٧] تعبرون". فان كانت[٨] بدلا لازما، نحو :ايم، وهو مثال ابلم من الايمة، اصله أأيم، فابدلت الهمزة الثانية واوا لانضمام التي قبلها، فصار :اويم، وهذا بدل لازم، فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء فصار :ايم.

وهذان الشرطان ماخوذان من قوله "ومن[٩] عروض عريا" اى :من عروض ذات او من[١٠] عروض سكون. فمثال ما اجتمعت فيه الشروط :سيد، اصله :سيود، لانه فيعل[١١] من ساد يسود، ومرمي[١٢]، اصله :مرموى، لانه مفعول من رمى يرمي، فابدلت الواو فيهما ياء، ثم/ /٢٤٥ ب/ /ادغمت اولى اليائين في الاخرى.

تنبيه :لوجوب[١٣] الابدال في هذا النوع شرط رابع لم ينبه عليه هنا، وهو ان لا يكون الثاني واوا[١٤] تحركت لفظا في افراد وتكسير غير لام بعد ياء التصغير، نحو :جدول، فلك في تصغيره وجهان؛ احدهما :جديل، بالابدال والادغام، على القياس، وهو الارجح.[١٥] والاخر :جديول[١٥]، بالتصحيح.

وقوله "وشذ معطى غير ما قد رسما" يشمل ثلاثة اضرب:

(١-١)ساقط من م. (٢)م، ب:يعني. (٣) (نحو)ساقط من س. (٤) (فو)ساقط من ت، وفي ع، ب أ، والاصل :في. (٥)أ :تخفف. (٦)أ :خففت. (٧)س:للرويا. (٨)في النسخ الاخرى :كان. (٩)ع، أ ت:من. (١٠)ع:ومن، م:عروض او من. (١١)س:فعيل. (١٢)ع، م:ومرى. (١٣)ب:لوجود. (١٤)س: واو. (١٥-١٥)ورد في س:والاحد سول (كذا).

احدها :ما ابدل وادغم ولم يستوف الشروط ،كقولهم في الرؤيا[١] :ريا[٢] ، وقد قرا بعضهم "ان كنتم للريا[٣] تعبرون " وحكى الفراء في روية ،مخفف[٤] رؤية :رية ،بالادغام ٠وقال في "شرح الكافية " :وحكى بعضهم اطراده على لغة وقاس بعضهم[٥] عارض السكون على عارض البدلية ،فقال في قوى ،مخفف قوي : قي ،بالادغام ،وهو[٦] ضعيف ٠

والثاني[٧] :ما صحح مع استيفاء الشروط ،كقولهم[٨] للسنور :ضيون ،وعوى الكلب عوية ،[٩] ويوم ايوم[٩] ٠

والثالث[١٠] :[١١]ما ابدل فيه الياء واوا ،وادغمت[١١] الواو في الواو ، كقولهم :عوى الكلب عوة ،[١٢] وهو نهو[١٢] عن المنكر[١٣] ٠

من واو او ياء بتحريك اصل ‎ ‎ الفا ابدل[١٤] بعد فتح متصل

يجب ابدال كل ياء او واو[١٥] تحركت بعد فتح[١٦] الفا ،بشروط[١٧] :

الاول :ان يكون التحريك اصليا ،احترازا من ان يكون عارضا ،نحو[١٨] :جيل وتوم ،مخففي جيئل وتوأم[١٨] ٠

والثاني[١٩] : ان يكون الفتح متصلا ،احترازا من ان يكون منفصلا بحرف، نحو :زاى ،وواو ،فان الالف فاصلة ،او يكون من كلمة اخرى ،نحو :ان يزيد ومق ،فانه لا يؤثر ٠

الثالث[٢٠] :ان يكون[٢١] اتصاله اصليا ،احترازا من نحو بناء مثل[٢٢] علبط من الرمي او الغزو ،فتقول فيه :رمي ،وغزو ،منقوصا ،ولا تقلب الياء والواو الفا ،لان اتصال الفتحة بهما عارض بسبب حذف الالف ،اذ الاصل : رمايي ،وغزاوى[٢٣] ،ولان[٢٤] علبطا اصله علابط ٠

فان قلت :لا يؤخذ هذا الشرط من النظم ٠

---

(١) م :الريا ٠(٢) ب :رويا ٠(٣) س :للرويا ٠(٤) ع :مخففة ٠(٥) (بعضهم) مطموس في الاصل ٠(٦) ع : قي وقال في شرح الكافية وهو ٠(٧) ع ،م :الثاني ٠(٨) (كقولهم) سقط من ع ،ب ،ت ٠(٩—٩) سقط من م ،ت ٠(١٠) ع ،م ،ب ،س :الثالث ٠(١١—١١) ورد في م :مما شذ ابدال الياء فيه واوا ادغام ٠ (١٢—١٢) س :ونهو نهو (كذا) ٠(١٣) بعده في ع :من ياء او واو بتحريك اصل ٠(١٤) ع ، والاصل :ابدلت ٠(١٥) م :واو او ياء ٠(١٦) ب :فتحة ٠(١٧) س :بشرط ٠(١٨—١٨) م :قوم وجيل مخفف قوم وجيئل ٠(١٩) ع ،ب ،س ،م :الثاني ٠(٢٠) ب :والثالث ٠(٢١) س :لا يكون ٠(٢٢) أ :نحو ، م :من بناء نحو ٠(٢٣) ت :وغزاة ،س :وغزاوة ٠(٢٤) ع ،م ،س ،أ :لان ٠

قلت: بل[1] من قوله "متصل" فان هذا منفصل تقديرا، واتصاله عارض، فيكون المعنى: بعد فتح متصل لفظا وتقديرا[2]، فهذه الشروط لا بد من اعتبارها في الاعلال المذكور، ولا[3] يشترط معها[4] في اعلال اللام الا شرط واحد، وهو ان لا يتصل بها الف ولا ياء مشددة.

واما العين فيشترط في اعلالها مع هذه الشروط الثلاثة شروط[5] اخر[6]:

اولها[7]: ان لا يسكن ما بعدها.

وثانيها: ان لا يكون ما هي فيه فعلا على فعل ذا افعل او مصرفا[8] منه.

وثالثها: ان يكون ما هي فيه فعلا واويا على افتعل بمعنى تفاعل، او[9] مصرفا[8] منه[9].

ورابعها: ان لا يعل ما وليها.

وخامسها: ان لا يكون ما هي فيه اسما[10] مختوما بزيادة تختص بالاسماء[11].

وسادسها: ان لا تكون هي بدلا من حرف لا يعل. وسياتي الكلام على هذه الشروط مفصلا ان شاء الله تعالى.

فمثال ما يعل لاستيفائه[12] الشروط، وهي[13] لام رمى، ودعا //٢٤٦ أ// اصلهما: رمي، ودعو[14]، فقلبت الياء والواو الفا - لما تقدم.

ومثال ذلك وهو عين: باع، وقال، اصلهما: بيع، وقول، فقلبت الياء والواو الفا[15] كذلك.

وقد اشار الى اول هذه الشروط الستة بقوله (ان حرك التالي وان سكن كف اعلال غير اللام) يعني ان اعلال الياء والواو بالاعلال[16] المذكور[17] اذا كانا غير لام مشروط بان يتحرك[18] تاليهما[19] - كما مثلنا به. فان سكن تاليهما منع الاعلال[20] وكفه مطلقا، نحو: بيان، وغيور[21]، وطويل، وخورنق.

واما اللام فقد بين حكمها بقوله (وهي لا يكف اعلالها بساكن غير الف او ياء التشديد فيها قد الف) لما كانت اللام محل التغيير لم يكف

---

(١)(بل) ساقط من س، م، وفي ع: بلى. (٢) ع: او تقديرا. (٣) س: المذكورة فلا. (٤)(معها) ساقط من ب. (٥) م: شروطا. (٦) في الاصل: شروط=اخرصح. (٧) م: الاول. (٨) ب: مصروفا. (٩-٩) سقط من س. (١٠) في الاصل: فيه=اسماصح. (١١) في النسخ الاخرى: تخص الاسماء. (١٢) م: لاستيفاء. (١٣) ت، م، أ: وهو. (١٤) ع: ودعوا. (١٥)(الفا) ساقط من م. (١٦) س: باعلال. (١٧)(المذكور) ساقط من س. (١٨) أ: لا يتحرك. (١٩) م: ثانيهما. (٢٠) ب: من الاعلال. (٢١) ع: وعوير.

اعلالها الساكن كما كف اعلال العين، ما لم يكن[١] الفا او ياء مشددة، فانهما يكفان اعلالها[٢] دون غيرهما من السواكن، فالالف نحو: رميا، وغزوا، والياء المشددة نحو: علوى، لانهم لو اعلوا قبل الالف لاجتمع ساكنان، فحذف[٣] احدهما، فيصير اللفظ رمى، وغزا، فلا يدرى للمثنى هو ام للمفرد .
واما رميان وعصوان فمحمول عليه، لانه من بابه . واما نحو علوى فلا[٤] تبدل واوه الفا[٥] لانها[٦] موضع تبدل فيه الالف واوا[٧] .

فان ولي اللام غير الالف والياء المشددة من السواكن اعلت، نحو: يخشون، اصله: يخشيون، فقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها، فالتقى ساكنان[٨]، فحذفت الالف لالتقاء الساكنين . وكذلك[٩] تقول في جمع[١٠] عصى مسمى به: قام عصون، والاصل: عصوون، ففعل به ما ذكر في[١١] يخشون، وعلى هذا لو بنيت من الرمي مثل عنكبوت قلت: رميوت، والاصل: رمييوت، ثم قلب[١٢] وحذف[١٣] لملاقاة الساكن، وسهل ذلك امن اللبس،[١٤] اذ ليس في الكلام فعلوت[١٤].
وذهب بعضهم الى تصحيح هذا لكون ما هي فيه واحدا[١٥] .

ثم اشار الى ثانيها بقوله

وصح عين فعل وفعلا ذا افعل كاغيد واحولا

ما كان من الافعال على فعل، وعينه ياء او واو[١٦]، واسم[١٧] فاعله على افعل، لزم تصحيحه حملا على افعل، لموافقته له في المعنى، لان فعل من[١٨] هذا النوع مختص بالالوان والخلق، نحو: غيد فهو اغيد، وحول فهو احول .
ومصدر فعل هذا محمول عليه في التصحيح ايضا، نحو: غيد غيدا، وحول حولا .

واحترز بقوله "ذا افعل" من نحو: خاف ونحوه[١٩]، فان وزنه فعل، ولكن فاعله[٢٠] متزن بفاعل .

ثم اشار الى ثالثها بقوله

وان يبن تفاعل من افتعل والعين واو سلمت ولم تعل

---

(١)(يكن) ساقط من س. (٢) س: اعلال. (٣) ت، م، ب، أ: فيحذف. (٤) م، ب، أ: فلم. (٥) في الاصل: واوه = الفاصح. (٦) ع، م، ب، س، أ: لانه. (٧) س: واو. (٨) (ساكنان) ساقط من س. (٩) ع، ب: وكذا. (١٠) أ: نحو. (١١) في الاصل: ذكر = في صح. (١٢) أ: رمييوت فقلب. (١٣) م: قلبت وحذفت. (١٤-١٤) ساقط من م. (١٥) س: واحد. (١٦) م: واو او ياء. (١٧) س: او اسم. (١٨) س: فعلى في. (١٩) (ونحوه) ساقط من س، وبدله في م: وغيره.

اذا كان افتعل واوي العين بمعنى[١] تفاعل، صحح حملا على تفاعل لكونه بمعناه، نحو: اجتوروا، وازدوجوا، بمعنى تجاوروا، وتزاوجوا //٢٤٦ ب// واحترز بقوله "وان يبن تفاعل من افتعل[٢]" من ان يكون افتعل لا يدل على التفاعل، وهو الاشتراك في الفاعلية والمفعولية[٣]، فانه يجب اعلاله مطلقا، نحو: اختان بمعنى خان[٤] واجتاز بمعنى جاز[٤].

واحترز بقوله "والعين واو"[٥] من ان تكون عينه ياء، فانه يجب اعلاله ولو كان دالا على التفاعل، نحو[٦]: امتازوا، وابتاعوا، واستافوا، اى[٧]: تضاربوا بالسيوف، لان[٨] الياء اشبه بالالف من الواو، فكانت احق بالاعلال منها.

ثم اشار الى رابعها بقوله:

وان لحرفين ذا الاعلال استحق صحح اول[٩] وعكس قد يحق

اذا اجتمع[١٠] في الكلمة حرفا علة، واوان او ياءان،[١١] او ياء وواو[١١]، وكل منهما مستحق[١٢] لان يقلب الفا لتحركه وانفتاح ما قبله، فلا بد من تصحيح احدهما، لئلا يجتمع اعلالان والآخر احق بالاعلال. فاجتماع الواوين كالحوى[١٣] مصدر حوى، اذا اسود. ويدل على ان الف الحوى منقلبة[١٤] عن واو قولهم في معناه: حوة، وفي[١٥] جمع احوى: حو[١٦]، وفي مؤنثه: حواء[١٧]، فاصل الحوى: حوو، فكل واحدة[١٨] من الواوين تستحق الانقلاب، فان[١٩] قلبناهما لالتقى الفان، فيجب حذف احدهما[٢٠] لالتقاء الساكنين، ثم حذف الآخر لملاقاة[٢١] التنوين، فيبقى اسم متمكن على حرف واحد، وذلك ممتنع، وما افضى الى الممتنع ممتنع، فلما امتنع اعلالهما معا وجب اعلال احدهما، وكان الثاني احق بذلك، لان الطرف محل التغيير، والعين متحصنة[٢٢] بوقوعها[٢٣] حشوا.

واجتماع اليائين كالحياء للغيث، واصله: حيي، فاعلت الياء الثانية لما تقدم.

واجتماع الواو والياء[٢٤] كالهوى، اصله: هوي، فاعلت[٢٥] الياء على ما ذكر في

---

(١) م: وكان بمعنى. (٢) (افتعل) ساقط من أ، ب، ت. (٣) (والمفعولية) سقط من م. (٤ـ ٤) سقط من ع. (٥) ع: واوا. (٦) (نحو) ساقط من س. (٧) م، س: اذا. (٨) ت: فان. (٩) ب: او لا. (١٠) س: اجمع. (١١ـ ١١) في النسخ الاخرى: او واو وياء. (١٢) ع، م، ت: يستحق. (١٣) س: نحو الحوى. (١٤) س: فتقلب. (١٥) ع، ب، ت: في. (١٦) ع: حود. (١٧) س: حوى. (١٨) م، ب: واحد. (١٩) في النسخ الاخرى: فلو. (٢٠) س: احداهما. (٢١) م: لملاقاته، ت: لملاقات. (٢٢) م: محصنة، س: مختصة. (٢٣) م: لوقوعها. (٢٤) م: الياء والواو. (٢٥) م، ب: فاعتلت.

الحوى[١] ٠و هكذا[٢] يفعل في كل ما جاء من هذا النوع ،الا ما شذ من نحو : غاية ،و اصله :غيية ،فاعلت[٣] الياء الاولى و صححت[٤] الثانية ،و سهل ذلك كون الثانية لم تقع طرفا ٠و مثل غاية في ذلك ثاية ،و هي حجارة صغار يضعها الراعي عند متاعه فيثوى عندها ،و طاية ،و هو[٥] السطح ،والدكان ايضا ،وكذلك آية عند الخليل //اصلها //[٦] :أيية ،فاعلت[٧] العين شذوذا٠ وفي آية خمسة[٨] مذاهب غير مذهب الخليل ،ذكرتها في غير هذا الموضع ٠ والى غاية واخواتها[٩] اشار بقوله "وعكس قد يحق" ٠

ثم اشار الى خامسها[١٠] بقوله

وعين ما آخره قد زيد ما يخص الاسم واجب ان يسلما

لما كان الاعلال فرعا ،و الفعل فرع[١١] ،كان احق به من الاسم ،ولهذا اذا كان آخر الاسم زيادة تختص بالاسماء وجبت سلامة عينه اذا كانت واوا او ياء تحركتا وانفتح ما قبلهما[١٢] ،لانه بتلك الزيادة بعد شبهه بما[١٣] هو الاصل في الاعلال ،وذلك[١٤] نحو[١٥] :جولان ،وسيلان ،فانهما قد ختما بزيادة تختص //٢٤٧ أ//بالاسماء ،وهي الالف والنون ،فصحت عينهما لذلك ٠و ما جاء من هذا النوع معلا عد شاذا ،نحو : داران ،و ماهان ،و قياسهما :دوران ،و موهان ٠ وخالف المبرد في هذا فزعم ان الاعلال هو القياس ،وعليه جاء داران ،و ماهان ، والصحيح [١٦] الاول ،[١٧] و هو مذهب سيبويه [١٦] ٠

تنبيهات :الاول :زيادة تاء[١٨] التانيث غير معتبرة في التصحيح[١٩] ،لانها لا تخرجه عن صورة فعل[٢٠] ،لان تاء التانيث تلحق الماضي ،فلا يثبت بلحاقها مباينة في نحو :قالة ،وباعة ٠واما الحوكة فتصحيحه شاذ ،باتفاق ٠

الثاني[٢١] :اختلف في الف التانيث المقصورة في[٢٢] نحو :صورى[٢٣] ،و هو اسم[٢٤] ماء ،فذهب المازني الى انها مانعة من الاعلال لاختصاصها بالاسم ،وذهب[٢٥]

---

(١)ب:الجوار ،م :الحيا ٠(٢)ت:وكذا ٠(٣)ب :فاعتلت٠(٤)س:و صحت٠(٥)ع ،ب ،م ،س ،أ :و هي (٦)(اصلها)زيادة من النسخ الاخرى ٠(٧)ب :فاعتلت٠(٨)ع ،ب ،م ،و الاصل :خمس٠(٩)ع : واخواته ،ب:و نحوها ٠(١٠)ع:آخره ٠(١١)م ،ب :فرعا ٠(١٢)ب ،س:ما قبلها ٠(١٣)م :مما ٠(١٤)أ : وكذلك٠(١٥) (نحو)ساقط من أ ،ب ،ت٠(١٦ــ١٦)ورد في ب:مذهب سيبويه و هو الاول ٠= (١٧ــ١٦)ساقط من ت٠(١٨)ع:هاء ٠(١٩)س:الصحيح ٠(٢٠)ت ،س:فعيل٠(٢١)ب :و الثاني٠(٢٢)(في) ساقط من ب٠(٢٣)م :صوراى ٠(٢٤) (اسم)ساقط من م٠(٢٥)ع :فذهب٠

الاخفش الى انها لا تمنع الاعلال، لانها لا[١] تخرجه عن شبه الفعل، لانها[٢] في اللفظ بمنزلة الف فعلا، فتصحيح صورى عند المازني مقيس، وعند الاخفش شاذ لا[٣] يقاس عليه، فلو[٤] بني مثلها من القول لقيل على راى المازني: قولى، وعلى مذهب[٥] الاخفش: قالا[٦]. وقد اضطرب اختيار[٧] الناظم في هذه المسالة، فاختار[٨] في "التسهيل" مذهب الاخفش، وفي بعض كتبه مذهب المازني،[٩] وجزم به[١٠] الشارح. واعلم ان ما ذهب اليه المازني[٩] هو[١١] مذهب سيبويه.

الثالث: لم ينبه الناظم هنا على الشرط السادس، وهو ان لا تكون العين بدلا[١٢] من حرف لا يعل، وقد ذكره في "التسهيل". واحترز به[١٣] من قولهم في شجرة: شيرة، فلم يعلوا[١٤]، لان الياء بدل[١٥] من الجيم، قال الشاعر //طويل//

إذا لم يَكُنْ فِيكُنَّ ظِلٌّ وَلا جَنًى ... فَأَبْعَدَكُنَّ اللَّهُ مِنْ شِيَرَاتِ

الرابع: قال في "الكافية"

وقد يكف سبب الاعلال ان ... يناب[١٦] عن حرف[١٧] بتصحيح[١٨] قمن

فهذا شامل لنوعين:

احدهما: ما هو بدل من حرف[١٧] لا يعل، نحو: شيرة في شجرة، وقد تقدم.

والثاني[١٩]: ما هو حال محل حرف لا يعل، وان لم يكن بدلا، نحو: ايس، بمعنى يئس، فيضعون الهمزة موضع الياء، والياء موضع الهمزة، ويصححون الياء، وان تحركت وانفتح ما قبلها، لانها وقعت موقع الهمزة، والهمزة لو كانت في موضعها لم تبدل، فعوملت الياء معاملتها لو قوعها موقعها. هكذا[٢٠] قال في "شرح الكافية": وهذا النوع الثاني لم يخرج بشيء من الشروط[٢١] الستة المتقدمة، فيكون هذا[٢٢] شرطا سابعا.

---

(١) في الضخ الاخرى: لم. (٢) ع، م، ب، س، أ: لكونها. (٣) ع: ولا. (٤) م: ولو. (٥) في النسخ الاخرى: راى. (٦) س: قال. (٧) ب: راى. (٨) ع، م، ب، س، أ: واختار. (٩-٩) ساقط من م. (١٠) (به) ساقط من س. (١١) م: وهو. (١٢) (بدلا) ساقط من ب. (١٣) (به) ساقط من س، ب. (١٤) م: يعلوه. (١٥) ب: بدلا. (١٦) م: تهيات. (١٧-١٧) ساقط من أ. (١٨) م: تصحيح. (١٩) ع، ب، س: الثاني. (٢٠) (هكذا) ساقط من ت. (٢١) م: هذه الشروط. (٢٢) (هذا) ساقط من س.

وذكر بعضهم ان ايس انما[١] لم[٢] يعل لعروض[٣] اتصال الفتحة به[٤]، لان الياء فاء الكلمة، فهي في نية[٥] التقديم، والهمزة قبلها في نية[٥] التاخير، وعلى هذا فيستغنى[٦] عن هذا الشرط بما سبق من اشتراط اصالة[٣] اتصال الفتحة .

الخامس: ذكر[٧] ابن بابشاذ لهذا الاعلال شرطا آخر، وهو ان لا يخرج منبهة[٨] على الاصل، قال[٩] احترازا من مثل : الخونة ، والحوكة، والقومة/ /٢٤٧ ب/ / انتهى . وهو غير محتاج اليه، لان هذا مما شذ مع استيفائه الشروط[١٠]، ونحو ذلك في[١١] الشذوذ قولهم: روح ، وغيب، جمع غائب، ورائح ، وعفوة، وهو[١٢] جمع عفو وهو الجحش[١٣] . قال الشارح : لان تاء التانيث غير مختصة بالاسماء، يعني في عفوة .

وقبل با اقلب ميما النون اذا   كان مسكنا كمن بت انبذا

في[١٤] النطق بالنون الساكنة قبل الباء عسر، لاختلاف مخرجهما[١٥] مع مباينة لين النون وغنتها لشدة[١٦] الباء، فلذلك[١٦] وجب ابدالها قبل الباء ميما، لانها من مخرج الباء ومثل النون في الغنة، ولا فرق في ذلك بين المنفصلة والمتصلة[١٧]، وقد جمعهما[١٨] في قوله "من بت انبذا" اى : من قطعك فالقه عن بالك واطرحه . والف "انبذا" بدل من نون التوكيد الخفيفة .

تنبيهات: الاول : عبر بعضهم عن ابدال النون ميما بالقلب، كما فعل الناظم، والاولى ان يعبر بالابدال، لان القلب في الاصطلاح انما يكون في حروف العلة غالبا، وتقدم بيان ذلك .

الثاني : نقل ابو علي ابن[١٩] ابي[٢٠] الاحوص، احد تلاميذ الشلوبين، عن الفراء[٢١] ان النون الساكنة تخفى عند الباء . ولا ينبغي ان يحمل[٢٢] على ظاهره، فان ذلك شيء لم ينقله احد من النحويين عن العرب، وانما يحمل على

---

(١) (انما) ساقط من ع، ب . (٢) في الاصل : انما = لم صح . (٣-٣) ساقط من ب . (٤) (به) ساقط من أ . (٥-٥) ساقط من س . (٦) س: فيستثنى ، م : يستغني . (٧) ع: ذكره . (٨) ع: مبنية ، م ، س: منبها . (٩) (قال) ساقط من ب . (١٠) ع، والاصل : الشرط . (١١) (في) ساقط من س . (١٢) (وهو) ساقط من النسخ الاخرى . (١٣) م : الجحيش . (١٤) (في) ساقط من س . (١٥) م : مخرجيهما ، ع، ت، س: مخرجها (١٦-١٦) ساقط من ع . (١٧) س: المنفصلين المتصلة . (١٨) ع، ت، س: جمعها . (١٩) هذا ما في أ ، وفي النسخ الاخرى : بن . (٢٠) (ابي) ساقط من ت . (٢١) (عن الفراء) ساقط من ب . (٢٢) في الاصل : ينبغي = ان يحمل صح .

انه تجوز فسمى الابدال اخفاء ٠

الثالث:قد تبدل النون ميما ،ساكنة ومتحركة، دون باء ،وذلك شاذ ،
فالساكنة[1] كقولهم[2] :حمظل في حنظل ،وامفرت الشاة[3] في انفرت ٠والمتحركة
كقولهم:بنام،في بنان، قال رؤبة//رجز //

ياهالُ ذاتَ المَنْطِقِ التَّمْتامِ[4]   وكَفِّكِ المُخَضَّبِ البَنامِ

---

(١) ع:بالساكنة٠(٢)(كقولهم)ساقط من م،وفي س:قولهم٠(٣) (الشاة)ساقط من ت٠ (٤)ب:
التمتام٠

فصل [١]

لساكن صح انقل التحريك من ... ذى لين آت عين فعل كابن

اذا كانت[٢] عين الفعل واوا او ياء ، وقبلها[٣] ساكن صحيح ، وجب نقل حركة العين اليه ، لاستثقالها على حرف العلة ، نحو : يقوم ويبين ، والاصل[٤] : يقوم[٥] بضم الواو ، ويبين بكسر الياء ، فنقلت[٦] حركة الواو والياء الى الساكن قبلهما[٧] ، اعنى القاف في يقوم ، والياء في يبين ، فسكنت الواو والياء .

ثم اعلم انه اذا نقلت حركة العين الى الساكن قبلها ، فتارة تكون العين مجانسة للحركة المنقولة ، وتارة تكون غير مجانسة . فان كانت مجانسة لها لم تغير باكثر من تسكينها بعد النقل ، وذلك بان[٨] تكون الحركة ضمة ، والعين واوا او كسرة ، والعين ياء ، وقد تقدم[٩] تمثيلهما[١٠] بيقوم ويبين .

وان كانت غير مجانسة لها ابدلت حرفا يجانس الحركة ، فاذا[١١] كانت الحركة فتحة ، والعين واوا او ياء[١٢] ، ابدلت العين[١٣] الفا ، نحو : اقام ، وابان ، اصلهما : اقوم ، وابين ، فلما نقلت الفتحة الى الساكن بقيت العين غير مجانسة لها ، فقلبت الفا . واذا[١٤] كانت الحركة[١٥] كسرة ، والعين واوا ، نقلت الكسرة ثم قلبت الواو ياء لتجانس الكسرة ، نحو[١٦] : يقيم[١٧] ، اصله : يقوم ، ففعل به ما ذكر . ولهذا النقل //٢٤٨ أ// شروط :

الاول : ان يكون الساكن المنقول اليه صحيحا ، فان كان حرف علة[١٨] لم ينقل اليه ، نحو : قاول ، وبايع ، وعوق ، وبين ، وكذا[١٩] الهمزة ، لا ينقل اليها[٢٠] ، نحو : يايس ، مضارع ايس ، لانها معرضة للاعلال بقلبها الفا ، نص على ذلك في "التسهيل" .

فان قلت : لم[٢١] يستثن الهمزة هنا .

---

(١) س : فصل في نقل حركة المعتل الى الساكن الصحيح . (٢) م : تحركت . (٣) (وقبلها) ساقط من ع ، ب ، ت . (٤) أ : والاصل فيه . (٥) س : يقوم ويبين . (٦) م : فنقل ، س : فقلبت . (٧) أ : قبلها . (٨) م : ان . (٩) م : وتقدم . (١٠) س : تمثيلها . (١١) أ : واذا . (١٢) ت ، ب : وياء . (١٣) (العين) ساقط من س . (١٤) أ : وان . (١٥) (الحركة) ساقط من ب . (١٦) س : ثم . (١٧) م : يقم . (١٨) س : العلة . (١٩) م : وكذلك . (٢٠) في الاصل : ينقل = اليها صح . (٢١) م : من لم .

قلت: الهمزة قد عدها المصنف من حروف العلة، فقد خرجت بقوله "صح".

الثاني[١]: ان لا يكون الفعل فعل تعجب، نحو: ما ابين الشيء واقومه، وابين به واقوم به[٢]، حملوه على نظيره من الاسماء في الوزن[٣] والدلالة على المزية، وهو افعل التفضيل.

الثالث: ان لا يكون من المضاعف اللام، نحو: ابيض، واسود، وانما لم يعلوا هذا النوع لئلا يلتبس مثال بمثال، وذلك ان ابيض لو اعتلت[٤] عينه بالاعلال المذكور لقيل فيه[٥]: باض، فكان يظن[٦] انه فاعل من البضاضة[٧]، وهي نعومة البشرة، وذلك خلاف المراد، فوجب صون اللفظ مما يؤدي اليه.

الرابع: ان لا يكون من المعتل اللام، نحو: اهوى، فلا يدخله النقل، لئلا يتوالى اعلالان. والى هذه[٨] الشروط الثلاثة اشار بقوله

ما[٩] لم يكن فعل تعجب ولا   كابيض او اهوى بلام عللا

وزاد[١٠] في "التسهيل" شرطا آخر، وهو ان لا يكون موافقا لفعل الذي بمعنى افعل، نحو: يعور، ويصيد، مضارع عور، وصيد. وكذا ما تصرف منه، نحو: اعوره الله، وكانه[١٠] استغنى[١١] عن ذكره هنا بذكره[١١] في الفصل السابق في قوله "وصح عين فعل وفعلا[١٢]   ذا افعل" فان العلة واحدة.

ومثل فعل في ذا الاعلال اسم   ضاهى مضارعا وفيه وسم

يعني ان الاسم المضاهي للمضارع، وهو الموافق له في عدد الحروف والحركات، يشارك الفعل في وجوب الاعلال بالنقل المذكور، بشرط ان يكون فيه وسم يمتاز به عن الفعل، فاندرج في ذلك نوعان؛

احدهما: ما وافق المضارع في وزنه دون زيادته[١٣]، كمقام، فانه موافق للفعل في وزنه، وفيه زيادة تنبيء انه ليس من قبيل الافعال، وهي الميم، فاعل، وكذلك[١٤] نحو: مقيم، ومبين. ولو بنيت من البيع مفعلة، بالفتح، قلت: مباعة، او مفعلة، بالكسر، قلت[١٥]: مبيعة، او مفعلة، بالضم،[١٦] فعلى مذهب سيبويه تقول[١٦]: مبيعة[١٧] ايضا، وعلى مذهب الاخفش تقول[١٨]: مبوعة، وسبق ذكر مذهبهما.

---

(١) س: والثاني. (٢) (به) ساقط من أ، ب، م. (٣) (الوزن) ساقط من س. (٤) ع، م، ت، س: اعلت.
(٥) ب: به. (٦) م: يظن به. (٧) ع، ت: البحاضة. (٨) س: هذا. (٩) م: ما. (١٠) ب: زاد. (١١ــ١١) ورد في ت: بذكره هنا عن ذكره. (١٢) م: وفعل. (١٣) س: زيادة. (١٤) ب: وكذا. (١٥) ت: لقلت.
(١٦ــ١٦) ورد في ت: لقلت على مذهب سيبويه. (١٧) س: مبيعة بالضم. (١٨) ت: قلت.

والآخر: ما وافق المضارع في زيادته دون وزنه، كبناء مثل تحلىء من البيع، فتقول فيه[١]: تبيع، بالاعلال المذكور، لكونه موافقا للفعل في عدد حروفه وحركاته وزيادته، لا في وزنه، لان تفعلا بكسر[٢] التاء من[٣] الابنية المخصوصة بالاسماء .

واذا بنيت من البيع مثل ترتب[٤] قلت: تبيع، على مذهب سيبويه، وتبوع على مذهب الاخفش، لان تفعلا بضم التاء ليس من اوزان الافعال، بل هو من الاوزان المخصوصة/ ٢٤٨/ب/ بالاسماء[٥]، كتفعل بكسر التاء . واما ما يشابه المضارع في وزنه وزيادته معا فيجب[٦] تصحيحه، نحو: ابيض، واسود[٧]، واطول منه، وابين .

ولو بنيت من البيع مثل[٨] يضرب، او يقتل، قلت: تبيع، وتبيع، بالتصحيح، لموافقته[٩] الفعل في الامرين معا .

والحاصل انه لا يعل الاسم المشابه للفعل حركة وسكونا الا اذا خالفه في حركة[١٠]، نحو: تبيع، مثال[١١] تحلىء من البيع، او زيادة[١٢] في اوله، نحو: مقام .

فان قلت: ولم كان كذلك ؟

قلت: لانه اذا شابه الفعل من كل وجه واعل، توهم كونه فعلا، فوجب تصحيحه لئلا يلتبس بالفعل .

فان قلت: ينتقض هذا بنحو: يزيد، وتزيد، علمين، فانهما اعلا مع موافقة الفعل في الامرين .

قلت[١٣]: هذان ونحوهما مما نقل من الفعل بعد الاعلال، لا انه[١٤] اعل[١٥] بعد تقديره اسما . ومن ذلك ابان عند من لم يصرفه، فان وزنه افعل، اعل في حال الفعلية، ثم سمي به . واما من صرفه فهو عنده فعال، وليس من هذا الباب . وبهذا[١٦] تعلم ان استدلال بعضهم على انه فعال بانه لو كان افعل لم يعل، لانه من[١٧] قبيل الاسماء، ضعيف[١٨]، لانه كيزيد ونحوه مما نقل بعد[١٩]

(١) ع، م، ب، س، أ: فانك تقول فيها . (٢) ع: بالكسر . (٣) في الاصل: وليس . (٤) س: ترتيب . (٥) م: بالاسماء ايضا . (٦) ع: مما يجب . (٧) م: اسود وابيض . (٨) ع: نحو . (٩) ع: لموافقة . (١٠) في النسخ الاخرى: بحركة . (١١) م: في مثال . (١٢) م: بزيادة . (١٣) في هامش الاصل: ن تنبيه (بدل قلت) .
(١٤) س: لانه . (١٥) أ: اعلا . (١٦) أ: ومن هذا . (١٧) (من) ساقط من س . (١٨) م: ضعيف ليس بشيء .
(١٩) س: بعض .

الاعلال ٠

تنبيه : ما تقدم من اعلال[١] نحو[٢] تبيع، مثال تحلئ ، لكونه خالف المضارع بكسر اوله ـ هو[٣] مذهب النحويين كافة الا المبرد ، فانه يصحح ذلك ونحوه لانه ليس مبنيا[٤] على فعل ، فيقول : تبيع[٥] بالتصحيح ، ويقول في مثل ترتب من القول : تقول[٦] ، بالتصحيح ايضا[٧] ، وكذلك يشترط في اعلال نحو : مقام مناسبة الفعل ، ويقول ان مقاما ومباعا[٨] ـ مما خالف الفعل بزيادته ـ انما[٩] اعتلت[١٠] لانها[١١] مصادر لفعل[١٢] او اسم[١٣] مكان ، لا لانها على[١١] وزن[١٤] الفعل[١٥] ٠ ومدين ومريم[١٦] ومكوزة[١٧] عنده[١٨] وارد على القياس، اذ لا فعل لها[١٨] فتحمل عليه ، وهي عند غيره مما شذ من الاعلام[١٩] ٠ والصحيح مذهب النحويين[٢٠] ، ويدل على فساد ما ذهب اليه اعلال عين معيشة ، ومثوبة ، وليسا بمصدرين ، ولا اسمي مكان ، وانما هما اسمان لما يعاش به من خير وشر ٠

(ومفعل صحح[٢١] كالمفعال)كان حق مفعل ان يعل لانه على وزن يعلم ، وزيادته[٢٢] خاصة بالاسماء ، اعني الميم ، فكان فيه موافقة الفعل من وجه ، ومخالفته من وجه ، وذلك يقتضي اعلاله ، وذلك يقتضي اعلاله ، لكنه صحح لشبهه لفظا ومعنى بما يستحق[٢٣] التصحيح ، وهو مفعال ، لانه غير موازن[٢٤] للفعل لاجل الالف التي قبل لامه ٠ اما شبهه به[٢٥] لفظا فواضح ، واما شبهه به معنى فلان كلا منهما يكون[٢٦] آلة ، كمخيط[٢٧] ومكيال ، وصفة مقصودا بها المبالغة ، كمهمر[٢٨] ، ومحضار ، فسوى بينهما في التصحيح ٠

والى سبب تصحيح[٢٩] مفعل اشار بقوله "كالمفعال" ، فعلة تصحيحه عنده شبهه بمفعال ، وقد صرح / / ٢٤٩ أ / / بذلك في غير هذا النظم ٠ وقد ذكر[٣٠]

(١) م ، ب ، س ، ع : الاعلال ٠ (٢) بدل (نحو) في ع ، ت : في مثال ، س : مثل نحو ، م : في ٠ (٣) ع : وهو ٠
(٤) ع ، س : مبني ٠ (٥) (تبيع) ساقط من س ٠ (٦) (تقول) ساقط من س ٠ (٧) (ايضا) ساقط من ب ٠
(٨) ع : مباعا ومقاما ٠ (٩) في النسخ الاخرى : وانما ٠ (١٠) س : اعلت ٠ (١١ ـ ١١) ساقط من س ٠ (١٢) (الفعل) ساقط من ب ٠ (١٤) م : وزان (١٥) (الفعل) ثابت في س فقط ٠ (١٦) (ومريم) ساقط من س ٠
(١٧) (ومكوزة) ساقط من ع ، ب ٠ (١٨ ـ ١٨) ساقط من ت ٠ (١٩) ع ، ت ، س : الاعلال ٠ (٢٠) ب ، م ، ت ، أ : الجمهور ٠ (٢١) ع ، ت ، س : صح ٠ (٢٢) في الاصل : وزيادته وزيادته ٠ (٢٣) م : استحق ٠ (٢٤) ع ، والاصل : موان ٠ (٢٥) (به) ساقط من ع ، ت ٠ (٢٦) (يكون) ساقط من س ٠ (٢٧) م : كمخياط ٠ (٢٨) في الاصل : كهمز ٠ (٢٩) في الاصل : سبب = تصحيح صح ٠ (٣٠) في النسخ الاخرى : النظم وذكر ٠

كثير من اهل التصريف ان علة تصحيحه كونه مقصورا من مفعال ، فهو هو[١] ، غير انه قصر .

(والف الافعال واستفعال ... ازل لذا الاعلال والتا الزم[٢] عوض

وحذفها بالنقل[٣] ربما عرض) اذا كان المصدر على افعال ، او استفعال[٤] ، مما اعلت[٥] عينه ، حمل على فعله في الاعلال ، فتنقل حركة عينه الى فائه ، ثم تقلب الفا[٦] لتجانس الفتحة ، فيلتقي الفان ، فتحذف احداهما لالتقاء الساكنين ، ثم تعوض عنها تاء التانيث ، وذلك نحو : اقامة ، واستقامة ، اصلهما : اقوام ، واستقوام ، فتنقل[٧] فتحة الواو الى القاف ، ثم تقلب[٨] الواو الفا لتحركها في الاصل[٩] وانفتاح ما قبلها ، فالتقى الفان : الاولى بدل العين ، والثانية الف افعال واستفعال ، فوجب حذف احداهما . واختلف النحويون ايتهما المحذوفة ؟ فذهب الخليل وسيبويه الى ان المحذوفة الف افعال ، لانها[١٠] الزائدة ، ولقربها من الطرف ، ولان الاستثقال بها حصل واليه ذهب الناظم ، فلذلك[١١] قال "والف الافعال واستفعال[١٢] ازل" . وذهب الاخفش والفراء الى ان المحذوفة[١٣] بدل[١٤] عين الكلمة ، والاول اظهر . ولما حذفت الالف عوض عنها تاء التانيث ، فقيل : اقامة ، واستقامة .

واشار بقوله "وحذفها بالنقل ربما عرض" الى ان هذه التاء[١٥] التي جعلت عوضا قد تحذف ، فيقتصر في ذلك على ما سمع ، ولا يقاس عليه ، كقولهم : اراه اراء ، واستفاه استفاها ، قال الشارح : ويكثر ذلك مع الاضافة ، كقوله تعالى[١٦] " واقام الصلاة " فهذا على حد قوله / / بسيط / /

وأَخْلَفُوكَ[١٧] عِدَ[١٨] الأَمْرِ الَّذِى وَعَدُوا

وقال في "شرح الكافية" : وامتنع حذفها الا بسماع ، كقوله تعالى[١٦] : "واقام الصلاة" . قلت : وتقدم مذهب الفراء في باب الاضافة ، قيل : وحسن حذف التاء في الآية مقارنته لقوله تعالى[١٩] بعد "وآيتا الزكاة" .

---

(١) (هو) مكرر في س . (٢) ع ، ب ، س ، ت ، م : لزم . (٣) س : في النقل . (٤) ع ، س : واستفعال . (٥) م ، ب ، أ ، ت : اعتلت . (٦) ع : التاء . (٧) في النسخ الاخرى وهامش الاصل : فنقلت . (٨) في النسخ الاخرى وهامش الاصل : قلبت . (٩) (في الاصل) ساقط من ب . (١٠) ب : لالانها . (١١) ع ، م ، ب ، أ ، س : ولذلك . (١٢) ب : والاستفعال . (١٣) ع ، ب ، ت ، أ : المحذوف . (١٤) (بدل) ساقط من ت . (١٥) (التاء) ساقط من ب . (١٦ـ١٦) ساقط من ت . (١٧) في م : ان الخليط اجد البين فانجردوا واخلفوك .. (١٨) ع ، ت ، س ، م : عدا . (١٩) (تعالى) ساقط من النسخ الاخرى .

تنبيه: ورد تصحيح افعال واستفعال وفروعهما في الفاظ، منها: اعول[١] اعوالا، واغيمت السماء اغياما[٢]، واستحوذ استحواذا، واستغيل[٣] الصبي استغيالا. وهذا عند جمهور[٤] النحويين شاذ، يحفظ[٥] ولا يقاس عليه[٥].
وذهب ابو زيد الى ان ذلك لغة يقاس عليها، وحكى الجوهري[٦] عنه[٧] انه حكى[٦] عن العرب تصحيح[٨] افعل واستفعل تصحيحا مطردا في الباب كله.
وقال الجوهري في موضع آخر: تصحيح[٨] هذه الاشياء لغة فصيحة صحيحة.
وذهب في "التسهيل" الى مذهب ثالث، وهو ان التصحيح مطرد فيما اهمل ثلاثيه، كاستنوق استنواقا، لا فيما له ثلاثي، نحو: استقام.

وما لافعال[٩] من الحذف ومن نقل[٩] فمفعول به ايضا قمن
نحو مبيع ومصون وندر تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا[١٠] اشتهر

اذا بني مفعول من ثلاثي معتل العين فعل به ما فعل بافعال واستفعال، من نقل حركة عينه وحذف مدته//٢٤٩ب// فاذا بني مفعول من قال وباع قيل[١١]: مقول، ومبيع[١٢]، والاصل: مقوول، ومبيوع، فنقلت حركة الواو والياء الى الساكن قبلهما[١٣]، فالتقى[١٤] ساكنان: الاول عين الكلمة، والثاني واو مفعول الزائدة، فوجب[١٥] حذف احدهما[١٦]. واختلف في ايهما حذف، فذهب الخليل وسيبويه الى ان المحذوف[١٧] واو مفعول لزيادتها، [١٨]ولقربها[١٩] من الطرف[١٨]، وذهب الاخفش الى ان المحذوف عين الكلمة، لان واو مفعول لمعنى، ولان الساكنين اذا التقيا في كلمة حذف الاول.
فاما[٢٠] ذوات الواو، نحو: مقول، فليس[٢١] فيها[٢٢] عمل غير ذلك، لانه[٢٣] لما حذفت منه احدى الواوين بقي مقول على لفظه.
واما ذوات الياء، نحو: مبيع، فانه لما حذفت واوه[٢٤]، على راي سيبويه، بقي

---

(١) ع: اعوالا. (٢) س: اغواما، وفي الاصل: اغيماما. (٣) ب: واستغول. (٤) في الاصل: عند = جمهور صح. (٥ ـ ٥) ساقط من ت. (٦ ـ ٦) مكتوب في حاشية الاصل مصححا. (٧) (عنه) ساقط من ت. (٨ ـ ٨) ساقط من س. (٩ ـ ٩) ورد في م: من النقل ومن حذف. (١٠) في الاصل: وفي اليا ذا (١١) ع، ب، أ: قيل فيه. (١٢) س: مقوول ومبييع. (١٣) س: قبلها. (١٤) ع: والتقى. (١٥) م: وجب. (١٦) ب: احداهما. (١٧) ب: المحذوفة. (١٨ ـ ١٨) مكتوب في حاشية الاصل مصححا. (١٩) ع، ت، س: وقربها. (٢٠) م: واما. (٢١) س: وليس. (٢٢) ت: فيه، م: فيهما. (٢٣) س: لا (بدل لانه).
(٢٤) في الاصل: حذفت= واوه صح.

مبيح،بياء ساكنة بعد ضمة،فجعلت الضمة المنقولة كسرة لتصح الياء ٠واما على راى الاخفش فانه لما حذفت ياءوه كسرت الفا و قلبت الواو ياء،فرقا بين ذوات الواو وذوات[١] الياء ٠قيل :وقد خالف الاخفش[٢] اصله في هذا[٢]،فان اصله ان الفاء اذا ضمت وبعدها ياء اصلية باقية[٣] [٤] قلبها واوا[٤] لانضمام ما قبلها الا في الجمع،نحو :بيض،وقد قلب ههنا الضمة كسرة مراعاة للعين التي هي ياء،مع حذفها،و مراعاتها موجودة اجدر ٠

فان قلت:هل يظهر لخلاف الشيخين في المحذوف ثمرة لفظية ؟

قلت:نعم،قال ابو الفتح :سالني ابو علي عن تخفيف مسوء،فقلت:اما على قول ابي الحسن فاقول :رايت[٥] مسوًّا،كما تقول في مقروء مقروا[٦]،لانها عنده واو مفعول،واما على[٧] مذهب سيبويه فيقال[٨] :رايت[٩] مسوا،كما تقول في خبء :خب،فتحرك الواو لانها في مذهبه العين[١٠]،فقال لي[١١] ابو علي: كذلك هو ٠

وقوله "وندر تصحيح ذى الواو" اشار[١٢] به الى قول بعض العرب:ثوب[١٣] مصوون،ومسك مدووف،وفي القياس على ذلك خلاف؛ منعه الجمهور،واجازه المبرد في احد قوليه ٠وذكر الجوهرى ان بعض النحويين يقيس الاتمام في الواو[١٤] [١٥] وانه[١٦] لغة لبعض العرب ٠وقال[١٧] الاستاذ ابو علي :حكى[١٨] ذلك الكسائي[١٩] وقاس عليه ٠

وقوله[٢٠] "وفي ذى اليا اشتهر" يعني ان التصحيح في ذوات الياء كثير مشتهر[٢١]،بخلاف[٢٢] الـ[٢٣]ـواو[١٥]،وذلك لثقل الواو،وخفة الياء ٠ومثال ذلك في الياء قولهم:خذه[١٤] مطيوبة به[٢٥] نفس[٢٦]،وقال الشاعر//رجز//

كَأَنَّها[٢٧] تُفَّاحَةٌ مَطْيُوبَةٌ

---

(١)ع:وذو٠(٢ــ٢)م:في هذا اصله٠(٣) (باقية)ساقط من س٠(٤ــ٤)ع،س:فانه يقلبها واوا (٥) (رايت)ساقط من س٠(٦)ت،س،أ :مقرو٠(٧) (على)ساقط من ع٠(٨)في النسخ الاخرى : فاقول٠(٩) (رايت)ساقط من م٠وفي س :ما رايت٠(١٠)س:افعال(بدل العين)٠(١١) (لي) ساقط من ب٠(١٢)س:واشار٠(١٣) (ثوب)ساقط من س٠(١٤)م :الواوى٠(١٥ــ١٥)ساقط من س٠(١٦)في النسخ الاخرى :وانها٠(١٧)م :قال٠(١٨)م:وحكى٠(١٩) في الاصل :عن الكسائي (٢٠)في الاصل :عليه=وقوله صح٠(٢١)ع:مشتهر كثيرا٠(٢٢)ع،ب،أ :وذلك بخلاف٠(٢٣)م : الواوى٠(١٤)م :خذها٠(٢٥) (به)ساقط من ع،وفي م :بها٠(٢٦)ت:نفسا٠(٢٧)ع،ت،أ ،م،س: وكانها٠

وتصحيح ذوات الياء لغة تميمية حكاها المازني وغيره، وقال علقمة، وهو تميمي //بسيط//

يَوْمٌ[١] رَذاذٌ[٢] عليهِ الدَّجْنُ مَغْيُومُ

وقال سيبويه: وبعض العرب يخرجه على[٣] الاصل، فيقول: مخيوط، ومبيوع، ولا نعلمهم اتموا في الواو، لانها اثقل. وخالف ابو العباس في تصريفه، فقال: انما اجازوا رد مبيع الى اصله في الضرورة، ولم يجعله لغة.

وصحح المفعول من نحو عدا واعلل ان لم تتحر الاجودا

اذا بني المفعول من فعل معتل اللام لم يخل[٤] من ان //٢٥٠أ// تكون لامه ياء او واوا[٥]. فان كانت ياء وجب اعلاله بالابدال والادغام، وتحويل الضمة كسرة، نحو: مرمي، والاصل: مرموى، فقلبت الواو ياء، لاجتماعها مع الياء، وسبق احداهما[٦] بالسكون[٧]، وادغمت في لام الكلمة، وكسرت الميم لتصح الياء. وان كانت واوا فهي[٨] على ثلاثة اقسام: قسم يجب اعلاله، وقسم يختار[٩] //اعلاله وقسم يختار//[٩] تصحيحه. فالذى يجب اعلاله هو ما عينه واو، فاذا بنيت اسم المفعول من نحو: قوى، قلت: مقوى، والاصل فيه: مقوو، [١٠]فاستثقل اجتماع[١٠] ثلاث واوات في الطرف مع الضمة، فقلبت الاخيرة ياء، ثم قلبت [١١]المتوسطة ياء[١٢]، لانه قد اجتمع ياء وواو[١٣]، وسبقت احداهما بالسكون، ثم قلبت[١١] الضمة كسرة لاجل الياء، وادغمت الياء[١٤] في الياء، فقيل: مقوى. والذى يختار اعلاله هو ما كان فعله على فعل[١٥]، بكسر العين، كمرضي، فهذا فيه الاعلال والتصحيح، والاعلال اولى، لان فعله قد قلبت فيه الواو ياء [١٦]في حالة[١٧] بنائه للفاعل[١٦] وفي حالة بنائه للمفعول، فكان اجراء اسم[١٨] المفعول على الفعل في الاعلال اولى من مخالفته له، ولهذا جاء الاعلال في القرآن دون التصحيح، قال تعالى[١٩] "ارجعي الى ربك راضية مرضية[٢٠]" ولم يقل: مرضوة، مع كونه من الرضوان، وقال[٢١] بعضهم: مرضوة، وهو قليل. هذا ما[٢٢] ذكره المصنف، اعني ترجيح الاعلال على التصحيح في نحو: مرضي، وذكر غيره ان التصحيح في ذلك هو القياس، وان الاعلال فيه شاذ[٢٣]. وصرح بعض المغاربة

---

(١) قبله في م: حتى تذكر بيضات وهيجه. (٢) في الاصل: رواد. (٣) ب: عن. (٤) ت: يخلوا. (٥) س ع، ت، أ: واو. (٦) ع: احدهما. (٧) س: بسكون. (٨) ب: فهو. (٩-٩) زيادة من ت، أ، م. (١٠-١٠) ورد في ت: فاجتمع. (١١-١١) ساقط من ب. (١٢) في الاصل: المتوسطة=ياء صح. (١٣) ت: واو وياء. (١٤) (الياء) ساقط من س. (١٥) ع: فعلة. (١٦-١٦) ساقط من أ، س. (١٧) ع: حال. (١٨) ع: الاسم (١٩) ع، ب، م: قال الله تعالى، أ: فقال تعالى. (٢٠) ت: مرضوة. (٢١) ت: وقرا. (٢٢) م: قليل جدا ما. (٢٣) م: نادر.

بعدم اطراد الاعلال فيه .[١] وظاهر كلام سيبويه اطراده[٢]، قال: والوجه في هذا النحو الواو، والاخرى عربية كثيرة[١] .

والذى يختار تصحيحه هو ما كان من[٣] فعل، وليست[٤] عينه واوا[٥]، ولا هو على فعل بكسر العين، كالمفعول من نحو: عدا ـ فيجوز فيه التصحيح حملا على فعل الفاعل[٦]، [٧]فتقول معدوا[٨]، فتصححه كما صحح[٩] فعل الفاعل، ويجوز فيه الاعلال حملا على فعل المفعول، [١٠]فتقول: معدى[٧]، فتعله، كما اعل فعل المفعول . والتصحيح [١١]اولى، لان الحمل على فعل الفاعل[١١] اولى[١٢] ويروى بالوجهين[١٣] قول الشاعر //طويل//

وقد[١٤] عَلِمَتْ عِرْسِي مُلَيْكَةُ أَنَّنِي أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًّا[١٥] عَلَيَّ وعادِيا

وانشده[١٦] المازني: معدوا، بالتصحيح، وانشده غيره بالاعلال .

تنبيهات: الاول: لم يذكر الناظم في هذا البيت الا هذا القسم الاخير، اعني ما يترجح فيه التصحيح، واحال على[١٧] المثال، فخرج بقوله "من نحو عدا" ما عينه واو، نحو: قوى، فان المفعول منه[١٨] يجب اعلاله، وما هو على فعل، نحو: رضي، فان المفعول منه[١٨] يترجح اعلاله عند المصنف .

فان قلت: لم ترك هنا ذكر المفعول مما لامه ياء، نحو: مرمي[١٩]؟

قلت: [٢٠]لان حكمه قد تقدم[٢٠] بيانه .

الثاني: ظاهر كلامه ان الاعلال مطرد في نحو: معدى وان كان التصحيح اجود، //٢٥٠ ب// وقال[٢١] بعض النحويين: ان الاعلال فيه شاذ، لا يطرد[٢٢] .

الثالث: اختلف في تعليل اعلال الواو في هذا النوع، فقيل: انه[٢٣] اعل حملا على فعل المفعول، وهو قول الفراء، وتبعه المصنف، وقيـ[٢٤]ـل[٢٣]: اعل تشبيها بباب ادل، وذلك لان الواو الاولى ساكنة زائدة حقيقة بالادغام، فلم يعتد بها حاجزا، فصارت[٢٥] الواو التي هي لام الكلمة كانها وليت

(١ ـ ١) ساقط من أ، ب، م. (٢) ع: اطراد. (٣) س: في. (٤) في النسخ الاخرى: ليست. (٥) ع: واو.
(٦) ت: المفعول. (٧ ـ ٧) ساقط من ت، س. (٨) في النسخ الاخرى: معدو. (٩) م: تصحح.
(١٠ ـ ١٠) ساقط من م. (١١ ـ ١١) ساقط من س. (١٢) م: وهو اولى. (١٣) ت: الى وجهين.
(١٤) م: فقد. (١٥) س: معدوا، م، ب: معديا عليه. (١٦) في النسخ الاخرى: انشده. (١٧) (على) ساقط من س. (١٨ ـ ١٨) ساقط من س. (١٩) (مرمي) ساقط من س. (٢٠ ـ ٢٠) ورد في ب: لانه قد تقدم حكمه. (٢١) م: وذكر. (٢٢) (لا يطرد) ساقط من ب. (٢٣ ـ ٢٣) ساقط من س. (٢٤) م: وقيل انما. (٢٥) أ: فعادت.

الضمة ،فقلبت ياء ،على حد قلبها في ادل .قال[١] الزمخشري :كما فعلوا في الكساء[٢] نحو فعلهم في العصا .واعترض تعليل الفراء بوجود القلب في المصدر ،نحو :عتا عتيا ،والمصدر ليس بمبني[٣] على فعل المفعول .

كذاك ذا[٤] وجهين جاء المفعول من   ذى الواو لام جمع او فرد يعن

اذا كان المفعول مما لامه واو لم يخل من ان يكون جمعا او مفردا .فان كان جمعا فقد جاء منه الاعلال والتصحيح ،الا ان الاعلال اكثر ،نحو :عصي ،ودلي ، جمع عصا ،ودلو ،واصلهما[٥] :عصوو ،ودلوو ،فابدلت الواو الاخيرة ياء حملا على باب ادل ،واعطيت[٦] الواو التي قبلها ما استقر لمثلها من ابدال وادغام .

وقد وردت بالتصحيح الفاظ ،وهو[٧] :ابو جمع اب ،واخو جمع اخ ،ونحو جمع نحو ،حكي عن[٨] بعضهم :انكم لتنظرون في نحو كثيرة[٩] ،ونجو جمع نجو ، بالجيم ،وهو السحاب الذى هراق ماءه ،قال ابن سيدة :ولم يسمع فيه الاعلال ،وبهو جمع بهو .وذكر من ذلك بنو[١٠] جمع ابن ،وفتو جمع فتى ،على خلاف في لامهما[١١] ،ومذهب سيبويه انها ياء . وقول ابن عصفور :شذ[١٢] من هذا الجمع لفظان ،وهما نجو في جمع نجو ،وفتو في[١٣] جمع فتى - يوهم انه لم يشذ غيرهما ،وليس كذلك .

فان[١٤] كان مفردا فقد جاء فيه ايضا الاعلال والتصحيح ،الا ان التصحيح اكثر نحو :علا علوا ،ونما نموا .وقد جاء بالاعلال[١٥] قولهم :عتا الشيخ عتيا ،اى: كبر ،وقسا[١٦] قسيا ،[١٧] اى :قسوة[١٧] .

فان قلت :ظاهر كلام الناظم التسوية بين فعول المفرد ،وفعول الجمع في الوجهين ،وليسا بسواء ،لان الاعلال في الجمع اكثر ،والتصحيح[١٨] في المفرد اكثر .

قلت :سوى بينهما في مجيء الوجهين في كل منهما ،ولم يسو بين الوجهين في الكثرة ،وقد صرح بتفاوتهما في غير هذا الكتاب ،قال في

---

(١) ت :وقال .(٢) س :للكساء .(٣) ع ،س ،م :مبنيا .(٤) أ :ذو .(٥) في النسخ الاخرى :اصلهما .
(٦) ع :فاعطيت .(٧) (وهو) مكرر في س ،وفي ب ،أ ،ت :وهي .(٨) في الاصل :حكي =عن صح .
(٩) س :كثير .(١٠) م :بنوا .(١١) س :لامها .(١٢) م :وشذ .(١٣) (في) ساقط من م .(١٤) ع ،م ،ب ، ت ،أ :وان .(١٥) ع ،ب ،أ ،س ،والاصل :بالتصحيح .(١٦) س :وقسا قلبه .(١٧-١٧) ساقط من س
(١٨) م :والصحيح .

"الكافية" :

وَرجح الاعلال في الجمع[١] وفي ... مفرد[٢] التصحيح اولى ما قفي

فان قلت: لم كان الاعلال في الجمع ارجح، والتصحيح في المفرد[٣] ارجح ؟

قلت: لثقل الجمع، وخفة المفرد .

تنبيهان: الاول: لا[٤] اشكال في اطراد الاعلال في الجمع والتصحيح في المفرد .

واما تصحيح الجمع فمذهب الجمهور انه لا يقاس عليه، والى هذا ذهب في "التسهيل"، قال: ولا يقاس عليه، خلافا للفراء . انتهى . وضعف[٥] مذهب الفراء بقلة[٥] ما ورد من ذلك .

واما اعلال المفرد فظاهر "التسهيل" اطراده، والذي ذكره غيره انه شاذ لا يطرد .

الثاني: ما تقدم في فعول من التصحيح مشروط بان لا يكون من باب قوى، فلو بني من القوة فعول لزم ان يفعل //٢٥١ أ// به ما فعل بمفعول من القوة، وقد تقدم .

وشاع نحو نيم في نوم ... ونحو نيام شذوذه نمي

يعني انه[٦] قد كثر في فعل جمع فاعل الذي عينه واو الاعلال، فيقال في نوم جمع نائم: نيم، وفي صوم جمع صائم: صيم، وفي جوع جمع جائع: جيع، قال

عَجِلَتْ طَبْخَهُ[٧] لِرَهْطٍ جُيَّعِ

ووجه ذلك ان العين شبهت باللام[٨] لقربها من الطرف، فاعلت كما تعل اللام، فقلبت الواو الاخيرة[٩] ياء، [١٠] ثم قلبت الواو الاولى ياء[١٠]، وادغمت الياء في الياء، والتصحيح في ذلك هو الاصل .

واما فعال بالمد، نحو: صوام، وقوام، فالتصحيح فيه متعين، لبعد عينه عن الطرف بسبب زيادة الالف . وقد شذ الاعلال في لفظ واحد لا يقاس عليه، وهو نيام جمع نائم، قال الشاعر //طويل//

---

(١) م: جمع . (٢) ت: المفرد . (٣) ع: الجمع . (٤) (لا) ساقط من س . (٥ـ٥) ورد في م: مذهبه لقلة .
(٦) (انه) ساقط من ت . (٧) ع، س: طحنها، م، ت، ب: طبخته . (٨) في الاصل: شبهت=باللام صح
(٩) م: الاخرة . (١٠ـ١٠) ساقط من م .

أَلا طَرَقَتْنا مَيَّةُ[1] ابْنَةُ مُنْذِرٍ   فَمَا أَرَّقَ النِّيَامَ إِلا كَلامُها

تنبيها ن: الاول: قوله "وشاع"[2] يفيد الكثرة، وليس بنص على اطراده، وقد نص غيره من النحويين على انه مطرد . ولاطراده شرط[3] لم يذكره المصنف، وهو ان لا يكون معتل اللام، نحو[4]: شاو وشوى، فهذا لا يجوز اعلاله كراهة لتوالي الاعلال .

الثاني: يجوز في فاء فعل المعل[5] العين الضم والكسر، والضم هو الوجه الاولى[6] .

---

(١) (مية) ساقط من ع، وفي الاصل: امية. (٢) ع، م، ب، س، أ: شاع. (٣) س: شروط. (٤) (نحو) ساقط من س. (٥) ت: المعتل . (٦) بعده في ع: والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب.

فصل (١)

(٢) ذو اللين فا تا في افتعال بدلا   وشذ في ذى (٣) الهمز نحو ائتكلا (٢)

اذا كان فاء الافتعال حرف لين، اعني (٤) واوا (٥) او ياء، وجب في اللغة الفصحى ابدالها تاء في الافتعال وفروعه، اعني الفعل، واسمي الفاعل والمفعول (٦)، مثال ذلك في الواو (٧): اتعد يتعد اتعادا، فهو متعد، ومثاله في الياء: اتسر يتسر اتسارا، فهو متسر (٨)، فابدلوا (٩) الفاء في ذلك تاء، لانهم لو اقروها لتلاعبت بها حركات ما قبلها، فكانت (١٠) تكون بعد الكسرة ياء، وبعد الفتحة الفا، وبعد الضمة واوا، فلما راوا مصيرهم الى تغييرها لتغير احوال ما قبلها، ابدلوا منها حرفا جلدا (١١) لا يتغير لما قبله، وهو التاء، وهو اقرب الزوائد من الفم الى الواو، ليوافق (١٢) ما بعده فيدغم فيه.

تنبيهات: الاول: قال بعض النحويين: البدل في اتعد انما هو من الياء، لان الواو لا تثبت مع الكسرة في اتعاد (١٣) وفي اتعد (١٣)، وحمل المضارع واسم الفاعل واسم المفعول منه على الماضي والمصدر.

الثاني: قوله "ذو اللين" يشمل الواو والياء، كما تقدم، واما الالف فلا مدخل لها (١٤) في ذلك، لانها لا تكون فاء ولا عينا ولا لاما.

الثالث: من اهل الحجاز قوم يتركون هذا الابدال ويجعلون فاء الكلمة على حسب الحركات قبلها، فيقولون: ايتعد ياتعد فهو موتعد (١٥)، وايتسر ياتسر فهو موتسر.

الرابع: حكى الجرمي ان من العرب من يقول: ائتسر، وائتعد (١٦)، بالهمز، وهو غريب.

وقوله (١٧) "وشذ في ذى (١٨) الهمز (١٩)" اى: وشذ ابدال فاء الافتعال تاء فيما اصله الهمزة (٢٠)، والقياس فيه ان (٢١) لا يبدل، وذلك نحو //٢٥١ ب//:

---

(١) س: فصل في نوع من البدل. (٢ـ٢) ساقط من ت. (٣) (ذى) ساقط من ع، س، وفي أ، الاصل: ذا. (٤) (اعني) ساقط من ب. (٥) أ: واو. (٦) (والمفعول) ساقط من أ. (٧) (في الواو) ساقط من س. (٨) ع: متيسر. (٩) في هامش الاصل والنسخ الاخرى: وانما ابدلوا. (١٠) س: فتكون. (١١) ع، س: جامدا. (١٢) ت، م، س: وليوافق. (١٣ـ١٣) بدله في س: واتعد. (١٤) (لها) ساقط من س. (١٥) أ: متعد. (١٦) ع: وائتخذ. (١٧) (وقوله) ساقط من س. (١٨) في الاصل: ذا. (١٩) س: الهمز، وبعده في م: نحو ائتعد. (٢٠) ع، ب: الهمز. (٢١) س: انه.

ايتكل ياتكل ايتكالا ،لانه افتعل من الاكل ،ففاء الكلمة[١] همزة ،ولكنها خففت بابدالها حرف لين لاجتماعها[٢] مع الهمزة التي قبلها ،فاقرت على ما يقتضيه التصريف،ولم تبدل لانها ليست باصل ،وانما هي بدل من همزة ، والهمزة لا تدغم ،فينبغي ان يكون بدلها[٣] كذلك ،وايضا فلان[٤] ابدالها وهي بدل من الفاء يؤدي الى توالي اعلالين[٥] •وقد شذ ابدال الياء[٦] والواو في هذا تاء ،كقول بعضهم :اتزر ،اى :لبس الازار ،فالتاء في هذا بدل[٧] من الياء[٨] المبدلة من الهمزة ،وقال بعضهم في[٩] او تمن[١٠] :اتمن ،فالتاء في هذا بدل من الواو[١١] المبدلة من الهمزة[١٢] ،واللغة الفصيحة[١٣] في ذلك عدم الابدال •

تنبيهان :الاول :قوله "وشذ "يقتضي ان الابدال في ذى الهمزة[١٤] ليس بلغة ،فلا يصح القياس عليه ،وهذا[١٥] هو المعروف ،وحكي عن البغداديين انهم اجازوا الابدال في ذى الهمز[١٦] ،وحكوا من ذلك الفاظا ،وهي :[١٧] اتزر ، واتمن ،من الازار والامانة[١٧] ،واتهل من الاهل ،ومنه[١٨] عندهم :اتخذ من الاخذ ، وقال بعضهم :هي لغة رديئة متنازع في صحة نقلها ،قال ابو علي :هذا خطا في الرواية ،فان صحت فانما سمعت من قوم غير فصحاء لا ينبغي ان يؤخذ بلغتهم ،ولم يحك[١٩] هذا سيبويه ولا الائمة المتقدمون العارفون[٢٠] بالصنعة وتحري[٢١] النقل •قلت:وفي الحديث:وان كان قصيرا فليتزر به كذا الجميع ،رواه[٢٢] "الموطا " بالابدال والادغام ،وفي حديث عائشة[٢٣] رضي الله عنها[٢٣] :كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يامرني اذا حضت ان اتزر ــ بالادغام •

فان قلت:فما يصنع ابو علي بقولهم :اتخذ[٢٤] وهو من الاخذ ؟

قلت:خرجه على ان تاءه الاولى اصلية ،لان العرب قالت:تخذ ،بمعنى اخذ[٢٥][٢٤] قال الله تعالى " لتخذت عليه اجرا " ،وانشد //طويل//

---

(١) م :الفعل •(٢) ع:لاجتماعهما •(٣) ع:ابدلها •(٤) م :فان •(٥) ع،ب،ت،س،أ :الاعلالين • (٦)

(٦) (الياء)ساقط من ب•(٧) م :ابدلت•(٨) ت:الواو •(٩) (في)ساقط من س•(١٠) ع،ت:ايتمن •

(١١) س:الياء •(١٢) س:من الواو المبدلة من الهمزة •(١٣) ب:الفصحى •(١٤) م ،أ :الهمز •

(١٥) ت:هذا •(١٦) ت:الهمزة •(١٧ــ١٧) ورد في ع،ت:الازار والامانة •(١٨) أ :ومثله •(١٩) ع: يجز •(٢٠) س:المتقدمين العارفين •(٢١) ب:وتحر ،م :وتحرير •(٢٢) أ :حكاه ،س:رواية •

(٢٣ــ٢٣) ساقط من ع،ب،س•(٢٤ــ٢٤) ساقط من س•(٢٥) في النسخ الاخرى :اتخذ •

وقد تَخِذَتْ رجلي الى جَنْب غَرْزِها   نَسِيفاً كأُفْحُوصِ[١] القَطاةِ المُطَرِّقِ

ونازع الزجاجي في وجود مادة تخذ ، وزعم ان اصله :اتخذ، وحذف ، وصحح ما ذهب اليه الفارسي بما حكاه ابو زيد من قولهم :تخذ يتخذ تخذا ٠وذهب بعض المتاخرين الى ان تخذ[٢] مما ابدلت فاؤه تاء على اللغة الفصحى ،لان فيه لغة وهي وخذ ،بالواو ،وهذه اللغة ،وان كانت قليلة ،الا ان بناءه عليها احسن ، لانهم نصوا على ان اتمن[٣] لغة رديئة ٠

الثاني :ظاهر تمثيله بايتكل انه مما سمع فيه الابدال شذوذا ،ويحتمل ان يريد ان الابدال سمع فيما هو من جنسه وان كان لم يسمع فيه ،ونص الشارح على هذا ،قال[٤] :ولا يريد[٥] انه يقال في افتعل من الاكل اتكل[٦] ٠قلت: وفي[٧] كلام بعضهم ما يدل على انه مسموع[٨] ٠

(طا تا افتعال رد اثر مطبق)يعني انه اذا بني الافتعال وفروعه مما فاؤه احد الحروف[٩] المطبقة ،وهي :الطاء ،والظاء ،والصاد ،والضاد — وجب ابدال تائه طاء ،كقولك[١٠] في بناء افتعل من طعن ،وظلم ،وصبر//٢٥٢أ//وضرم[١١] : اطعنوا ،واظلموا ،واصطبروا[١٢] ،واضطرم[١٣] ،والاصل في ذلك :اطتعنوا ، واظتلموا ،واصتبروا ،واضترم ،ولكن استثقل اجتماع التاء مع الحرف المطبق ، لما بينهما من تقارب المخرج وتباين الصفة ،اذ التاء مهموسة مستفلة ، والمطبق مجهور مستعل ،فابدل من التاء حرف استعلاء من مخرجها ،وهو الطاء[١٤]٠

تنبيه :اذا ابدلت التاء طاء بعد الطاء وجب الادغام لاجتماع المثلين ،واذا ابدلت بعد الظاء في نحو :اظلم ،ففيه ثلاثة اوجه :احدها :البيان ،فيقال : اظطلم ،والثاني :ادغام الظاء في الطاء ،فتقول[١٥] :اطلم ،بطاء[١٦] مشددة ، والثالث :ان يجعل موضع الطاء ظاء معجمة ،ثم تدغم ،فيقال[١٧] :اظلم ٠وينشد بالاوجه الثلاثة[١٨] قول زهير //بسيط//

هُوَ الجَوادُ الّذى يُعطيكَ نائِلَهُ   عفوا ويظلم أحيانا فيظّلم

واذا ابدلت بعد الصاد ففيه وجهان :البيان ، فيقال :اصطبروا[١٩] ،

---

(١)س:كما تخوص ٠(٢)م ،ب:اتخذ ٠(٣)ع ،م :اوتمن ٠(٤)م :فقال ٠(٥)س:ولا يرد ٠(٦)في الاصل : ايتكل ٠(٧)ب:في ٠(٨)بعده في س:والله اعلم ٠(٩)س:حروف ٠(١٠)ع:كقولهم ،س:كقول ٠(١١)ع ،م ، س،ب،والاصل :وضرب ٠(١٢)ع:اصبروا ،س:واضطربوا ٠(١٣)ب:واضطرب ٠(١٤)هذا ما في النسخ الاخرى وهامش الاصل ،وفي الاصل :التاء ٠(١٥)س :فيقال ٠(١٦)م :بطاء مهملة ٠(١٧)س: فتقول ٠(١٨)م :الثلاث ٠(١٩)في النسخ الاخرى :اصطبر ٠

والادغام بقلب الثاني الى الاول، فيقال: اصبروا[١]، بصاد مشددة، قال سيبويه: وحدثنا هرون ان[٢] بعضهم قرا "ان يصلحا" يريد: ان يصطلحا.

واذا ابدلت بعد الضاد فثلاثة اوجه: البيان، والادغام بوجهيه[٣]، فيقال: اضطجع، واضجع، واطجع[٤]، وهذا الثالث قال[٥] ابن هشام الخضراوي: هو[٦] نادر شاذ. وقد استثقل بعضهم اجتماع الضاد والطاء[٧]، لما بينهما من التقارب، فقلب الضاد لاما، فقال: الطجع، وبالاوجه الاربعة[٨] ينشد قوله //رجز//

مَالَ إِلَى أَرْطَاةِ[٩] حِقْفٍ فَالْطَجَعْ

(في[١٠] ادان وازدد[١١] وادكر دالا بقي) يعني انه[١٢] اذا بني الافتعال مما فاؤه دال، نحو: دان، او زاي، نحو: زاد[١٣] او ذال، نحو: ذكر، وجب ابدال تائه دالا، فيقال: ادان، وازداد، وادكر[١٣]، [١٤] والاصل: اذتان، وازتاد[١٤] //واذتكر//[١٥]، فاستثقل مجيء التاء بعد هذه الاحرف، فابدلت دالا.

تنبيهان: الاول: اذا ابدلت تاء الافتعال دالا بعد الدال وجب الادغام لاجتماع المثلين، فليس في ادان الا وجه واحد.

واذا ابدلت دالا بعد الزاي فوجهان: الاظهار[١٦]، والادغام بقلب الثاني الى الاول، فيقال: ازجر، ولا يجوز العكس، لان الزاي لا[١٧] تدغم فيما ليس من مخرجها[١٨].

واذا ابدلت ذالا بعد الدال فثلاثة اوجه: الاظهار، والادغام بوجهيه، فيقال: اذدكر، وادكر، واذكر بذال معجمة.

والثاني[١٩]: مقتضى اقتصار الناظم على ابدال تاء الافتعال طاء بعد الاحرف[٢٠] الاربعة[٢١]، ودالا بعد الثلاثة – انها تقر بعد[٢٢] سائر الحروف ولا تبدل، وقد ذكر في "التسهيل" انها تبدل ثاء بعد الثاء، فيقال: اثرد، بثاء

---

(١) في النسخ الاخرى: اصبر. (٢) في الاصل: وحدثنا =هرون ان صح. (٣) من (فيقال) في السطر (١٤) في الصفحة السابقة الى هذا ساقط من س. (٤) س: واطجع واضجع. (٥) ت، س: قاله (٦) ع، ت، س، م: وهو. (٧) م، ت: والضاد. (٨) (الاربعة) ساقط من ب. (٩) م: ارطات. (١٠) ع: قوله في م: وقوله في. (١١) في الاصل: وازداد. (١٢) (انه) ساقط من ت. (١٣–١٣) ورد في ع، ب، س، م، ت بعد (وازتاد) في نهاية السطر (١١). (١٤–١٤) ساقط من س. (١٥) (واذتكر) زيادة من ع، ب، س، م، ت. (١٦) ع: الاظهر. (١٧) (لا) ساقط من ب. (١٨) ع: مخرجهما. (١٩) في النسخ الاخرى: الثاني. (٢٠) ع: الحرف. (٢١) في الاصل: الحروف =الاربعة صح. (٢٢) ب: عند.

مثلثة، وهو افتعل من ثرد، او تدغم فيها الثاء[1]، فيقال[2]: اثّرد، [3]بتاء مثناة. وقال سيبويه: والبيان عربي جيد، يعني الاظهار، فيقال: اثترد[3]. ولم يذكر المصنف هذا الوجه، وذكر في "التسهيل" ايضا انها قد تبدل دالا بعد //٢٥٢ ب// الجيم، كقولهم[4] في اجتمعوا: اجدمعوا، وفي اجتز: اجدز، قال الشاعر //وافر//

فَقُلْتُ لِصاحبي لا تَحْبِسانا ... بِنَزْعِ أُصُولِهِ وَٱجْدَزَّ شِيحا

وهذا لا يقاس عليه، وظاهر[5] كلام المصنف في بعض كتبه انه[6] لغة[7] لبعض العرب، فان صح انه لغة[7] جاز القياس عليه.

وهذا آخر ما ذكره الناظم من باب الابدال، وما[8] تعلق به من اوجه الاعلال.

وقد علم بما ذكره ان الهمزة تبدل من ثلاثة احرف، وهي[9] الالف والواو والياء[9]، والياء تبدل من ثلاثة احرف، وهي الهمزة والالف والواو، والواو تبدل من ثلاثة احرف، وهي الهمزة، والالف والياء. والالف تبدل من ثلاثة احرف، وهي الهمزة والواو والياء.

والميم تبدل من النون.

والتاء تبدل من حرفين، وهما الواو والياء.

والطاء تبدل من التاء.

والدال تبدل من التاء ـ على ما سبق ذكره من التفصيل.

وقد تبدل بعض هذه الحروف من غير ما ذكر، وانما قصد هنا ذكر الضرورى، ولذلك لم يتكلم على ابدال الهاء، مع انه ذكرها في حروف البدل، لان ذكر الهاء ليس بضرورى، ولهذا قال في "التسهيل": والضرورى[10] في التصريف: هجا طويت دائما، فاسقط الهاء.

وقد تقدم اول[11] الباب الاعلام بان حروف الابدال الشائعة اثنان[12] وعشرون حرفا، وهي المجموعة في قوله: لحد صرف شكس آمن طي ثوب عزته، وان الابدال قد وقع في غيرها[13] ايضا، ولكنه ليس بشائع.

(١) (الثاء) ساقط من ب. (٢) ع، ت، س: فيقال فيها. (٣ـ٣) ساقط من ب. (٤) ع: كقوله. (٥) ع، م، أ، س: فظاهر. (٦) م: انها. (٧ـ٧) ساقط من س. (٨) ع، س: وهو ما. (٩ـ٩) ورد في م: الياء والواو والالف. (١٠) (والضرورى) ساقط من س. (١١) م: في اول. (١٢) ع: اثنا. (١٣) ب: غير هذا.

وقد رايت ان اذيل ما سبق ذكره باستيفاء الكلام على ابدال جميع الحروف على سبيل الايجاز، مرتبا للحروف على ترتيبها في المخارج، فاقول -وبالله التوفيق- :

الهمزة: ابدلت من سبعة احرف، وهي الالف والياء والواو والهاء والعين والحاء والغين. اما ابدالها من احرف[١] اللين فمنه مطرد، كابدال الهمزة من الالف في[٢] حمراء، ومن الواو في كساء، ومن الياء في رداء، وقد تقدم بيانه مستوفى، ومنه غير مطرد، كابدال الهمزة من الالف في[٢] الخاتم، والعالم، او من الواو في اشاح واحد، خلافا للمازني في اشاح، فان ابدال الهمزة من الواو فيه[٣] مطرد عنده، ومن الياء في قولهم: قطع الله أديه[٤] وفي اسنانه الل، اى: يلل، وهو قصر الاسنان العليا، وقيل: انعطافها الى داخل الفم[٥]، واما ابدالها من الهاء وما بعدها فمقصور على السماع، فمثال ابدالها من الهاء قولهم[٦]: ماء، واصله: ماه، [٧] ومن العين قولهم[٨]: اباب بحر[٧]، والاصل: عباب بحر، ومن الخاء قولهم: صرأ، بمعنى: صرخ، حكاه الاخفش عن الخليل، [٩] ومن الغين قولهم[١٠]: رأنه، بمعنى رغنه، حكاه النضر[١١] ابن شميل عن الخليل[٩]. وابدالها من هذين الحرفين غريب جدا.

الالف[١٢]: ابدلت من اربعة احرف، وهي الياء، نحو: باع، والواو، نحو: قام، والهمزة، نحو: كاس في كأس[١٣]، والنون الخفيفة، نحو "لنسفعا".

الهاء[١٤]: ابدلت من خمسة احرف، وهي الهمزة، نحو: هياك في اياك، وهو كثير، والالف، كقوله[١٥] //رجز//

مِنْ هُنا وَمِنْ هُنَــــــــــهْ

اى: ومن[١٦] هنا. [١٧] والواو في حرفين محتملين، احدهما: هنية، تصغير هنة، اصله: هنيوة[١٧]، ويحتمل ان تكون الهاء مبدلة من //٢٥٣ أ// الياء المبدلة من الواو. والآخر قولهم: يا هناه، عند ابى الفتح، وفيه اقوال مشهورة. والياء في هذى، وهنية على احد الوجهين. والتاء في نحو[١٨]: طلحة، في

(١) م: حروف. (٢-٢) مكتوب في هامش الاصل مصححا. (٣) ع: فيه من الواو. (٤) ع: امدنه، س: اولايه. (٥) (الفم) ساقط من ب. (٦) س: قوله. (٧-٧) ساقط من ت. (٨) (قولهم) ساقط من ت. (٩-٩) ساقط من ب. (١٠) ت: نحو قولهم. (١١) س: النظر. (١٢) ب: والالف. (١٣) (في كاس) ساقط من س. (١٤) م: والهاء. (١٥) م، س: كقولهم. (١٦) هذا ما في م، وفي النسخ الاخرى: من. (١٧-١٧) ساقط من م. (١٨) (نحو) ساقط من س.

الوقف على مذهب البصريين، وابدال الهاء في جميع ذلك غير مطرد الا في //نحو//[١]: طلحة .

العين[٢]: ابدلت من حرفين؛ الحاء[٣] في قولهم: ضبع بمعنى ضبح، والهمزة[٤] في نحو: عن زيدا قائم، اعني[٥]: ان زيدا قائم، وهي عنعنة تميم .

الغين: ابدلت من حرفين؛ الخاء[٦]، كقولهم: غطر[٧] بيديه يغطر[٨]، بمعنى: خطر يخطر، حكاه ابن جني، والغين[٩]، كقولهم[١٠]: لغن في[١١] لعن .

الحاء[١٢]: ابدلت من العين، قالوا: ربح في ربع، وذلك[١٣] قليل .

الخاء: ابدلت من حرف واحد، وهو العين في قولهم: الاخن، يريدون: الاغن، فقد وقع التكافؤ بينهما، وذلك في غاية القلة .

القاف: ابدلت من حرف واحد، وهو الكاف، كقولهم[١٤]: وقنة في وكنة الطائر، وهو[١٥] مأواه من الجبل، حكاه الخليل .

الكاف[١٦]: ابدلت من حرفين؛ القاف[١٧] في قولهم: عربي كح، اى: قح، وفسر الاصمعي القح[١٨]، فقال: هو الخالص من اللوم، وابدال الكاف من القاف اكثر من عكسه . والتاء[١٩] في قول الراجز

يا ابْنَ الزُّبَيْرِ طالَما عَصَيْكا

اى: عصيت، انشده ابو علي .

الجيم: ابدلت من الياء مخففة، ومشددة، والاكثر كونُ الياء المبدل منها الجيم مشددة[٢٠] ومسبوقة بعين، وهي عجعجة قضاعة .

الشين[٢١]: ابدلت من ثلاثة احرف؛ كاف[٢٢] المؤنث في نحو: اكرمتك، قالوا: اكرمتكش، والجيم[٢٣]، قالوا: مدمش في[٢٤] مدمج،[٢٥] وقال//رجز//

[٢٦]إذْ ذاكَ[٢٦] حَبْلُ الوِصالِ مُدْمُشُ

اى: مدمج[٢٥]، والسين، قالوا: جعشوش، في جعسوس، وهو القمىء الذليل

---

(١) (نحو) زيادة من النسخ الاخرى . (٢) م: والعين . (٣) ع، ت، س: وهما الحاء، م: من الحاء (٤) م: ومن الهمزة . (٥) ع، م، س، ب، أ: بمعنى . (٦) ع: وهما الخاء، م: من الخاء . (٧) س: غرطه . (٨) س: يعطه . (٩) م: ومن الغين . (١٠) ب، س: في قولهم . (١١) ب: بمعنى (بدل في)
(١٢) (الحاء) ساقط من ع، وفي م: والحاء . (١٣) م: وهو . (١٤) م: في قولهم . (١٥) ع، ب، ت، أ: وهي . (١٦) م: والكاف . (١٧) ع، م: وهما القاف . (١٨) ب: الكح . (١٩) م: ومن التاء . (٢٠) م: مشددة موقوف عليها . (٢١) م: والشين . (٢٢) م: من كاف . (٢٣) م: ومن الجيم . (٢٤) م: اى .
(٢٥ـ٢٥) ساقط من م . (٢٦ـ٢٦) ساقط من أ .

ويجمع بالمهملة دون المعجمة، وبذلك علم الابدال .

الياء[١] : وهي اوسع حروف الابدال؛ ذكروا انها ابدلت من ثمانية عشر حرفا، وهي الالف نحو[٢] : دنينير، في تصغير دينار، والواو نحو : اغزيت وما تصرف منه، والهمزة، نحو : بير في بئر، والهاء، نحو : دهديت في دهدهت، والسين في سادى، وخامي، ودسيها[٣]، واصلها : سادس وخامس[٤]، ودسسها، والباء في الاراني، والثعالي، والاصل : الارانب والثعالب، والراء في قيراط وشيراز -عند بعضهم، والنون في اناسي وظرابي[٥]، جمع انسان وظربان، [٦] وفي تظنيت، وهو من الظن [٦] [٧] والصاد في قصيت اظفاري[٧]، والضاد في قوله[٨] //رجز//

تَقَضِّيَ البازِي إذا البازِي كَسَرْ

واللام في امليت، واصله : امللت، والميم في ايتميت، اي[٩] : ايتممت، والعين في ضفادى، اي : ضفادع، والدال في تصدية، والتاء في : ايتصلت، والثاء في الثالي، اي : الثالث، والجيم// ٢٥٣ ب// في دياجي، وشيرة في شجرة، والكاف في مكاكي .

[١٠] الصاد[١١] : ابدلت من اللام في قولهم[١٢] : رجل جصد، اي : جلد .[١٠]

اللام[١٣] : ابدلت من حرفين، وهما النون في اصيلان، والضاد في الطجع [١٤] بمعنى اضطجع[١٤] .

الراء[١٥] : ابدلت من اللام في قولهم : نثله بمعنى نثره، ورعل بمعنى لعل .

النون[١٦] : ابدلت من ثلاثة احرف، وهي اللام، كقولهم : لعن في لعل، ونابن فعلت كذا، في لا بل فعلت كذا، والميم[١٧] كقولهم للحية : ايم، واين، بالميم والنون، حكاه الاصمعي، وقالوا : اسود قاتم وقاتن[١٨]، والهمزة[١٧] كقولهم في النسب الى صنعاء وبهراء : صنعاني وبهراني، وحكى[١٩] الفراء :

---

(١) أ : والياء . (٢) ع، ب، ت : في نحو . (٣) ع، ب، أ : ودساها، ت : ودساسها، س، م : ودسها
(٤) م : خامس وسادس . (٥) في النسخ الاخرى : وضرابي . (٦-٦) ساقط من م . (٧-٧) ساقط من أ
(٨) م، والاصل : قولهم . (٩) ب : واصله (بدل اى) . (١٠-١٠) ساقط من م . (١١) ع : والصاد .
(١٢) ت : كقولهم . (١٣) م : واللام . (١٤-١٤) ساقط من ب . (١٥) م، أ : والراء . (١٦) م : والنون .
(١٧-١٧) ساقط من س . (١٨) ع، م : قاتن وقاتم . (١٩) س : وقال .

حنان في حناء، وهو الذى يخضب[١] به.

الطاء[٢]: ابدلت من حرفين؛ التاء في الافتعال بعد حروف الاطباق، وقد تقدم ذكره[٣]، والدال؛ حكى يعقوب عن الاصمعي: مط الحرف[٤] ومده[٥]، والابعاط في الابعاد.

الدال: ابدلت من اربعة احرف؛ وهي التاء في الافتعال بعد الدال، والذال والزاى[٦] والجيم في نحو: اجدمعوا، والطاء، كقولهم: المردى، في المرطى، وهو حيث يمرط الشعر حول السرة، والذال[٦] في قولهم: دكر، في ذكر جمع ذكرة[٧].

التاء[٨]: ابدلت من ستة احرف، وهي الطاء[٩] في فستاط[١٠] والاصل: فسطاط[١٠]، لقولهم//[١١] في الجمع//[١١] فساطيط،[١٢] دون فساتيط[١٢]، والدال في قولهم[١٣]: ناقة تربوت، والاصل: دربوت، اى: مذللة، لانه من الدربة، والواو في تراث وتجاه ونحوهما، والياء في ثنتين وكيت وذيت، والصاد في لصت، والسين في ست، قال في "التسهيل": وربما ابدلت من هاء، ومثاله ما تاوله بعضهم في قوله// كامل//

العاطِفُونَةَ حِينَ ما مِنْ عاطِفٍ

انه اراد: العاطفونه، بهاء السكت، ثم ابدلها تاء، وحركها للضرورة، ومثله بعضهم بنحو: جنت، ونعمت، لانه جعل الهاء اصلا.

الصاد[١٤]: ابدلت من السين في نحو: صراط.

الزاى[١٥]: ابدلت من حرفين؛ السين[١٦]، نحو: يزدل في يسدل، والصاد، نحو: يزدق في يصدق.

السين[١٧]: ابدلت من ثلاثة احرف؛ التاء في استخذ على احد الوجهين، واصله: اتخذ، والشين في نحو[١٨]: [١٩] مشدود، قالوا: مسدود[٢٠] [١٩]، واللام في استقطه[٢١] اى: التقطه، وهو في[٢٢] غاية الشذوذ.

---

(١) ت، س: يختضب. (٢) م: والطاء. (٣) م: ذكرها. (٤) م: الحروف. (٥) س: اى مده. (٦ــ٦) ساقط من س. (٧) ع: ذكر. (٨) م: والتاء. (٩) ت: التاء. (١٠ــ١٠) ساقط من ب. (١١ــ١١) زيادة من النسخ الاخرى. (١٢ــ١٢) ساقط من س. (١٣) في النسخ الاخرى: كقولهم. (١٤) م: والصاد. (١٥) م: والزاى. (١٦) م: من السين. (١٧) ب، م: والسين. (١٨) (نحو) ساقط من أ. (١٩ــ١٩) ساقط من س، ب. (٢٠) أ: مسدد. (٢١) م: نحو استقطه. (٢٢) في الاصل: وهو = في صح.

الظاء[١] :لم اجد في ابدالها شيئا[٢] ٠

الذال[٣] :ابدلت من الدال في قراءة من قرا "فشرذ بهم" بالمعجمة[٤] ،وفيه احتمال ،ومن الثاء في قولهم :تلعذم الرجل ،اى :تلعثم ،اذا ابطا في الجواب ٠

الثاء[٥] :ابدلت من الفاء في مغثور ،اصله :مغفور ،ومن الذال ، كقولهم في الجذوة من النار :جثوة ٠

الفاء[٦] :ابدلت من الثاء في قولهم :قام زيد فم عمرو ،[٧]اى :ثم عمرو ،حكاه يعقوب ،وقولهم :فوم ،بمعنى :ثوم ،ومن[٨] الباء في قولهم :خذه بافانه ،[٧] اى :بابانه ٠

الباء[٩] :ابدلت من الميم في قولهم :باسمك ؟يريدون :ما اسمك ؟وهي لغة بني مازن //٢٥٤// ومن الفاء في قولهم :البسكل ، يعني[١٠] :الفسكل ٠

الميم[١١] :ابدلت من اربعة احرف ؛وهي الواو في فم ،عند اكثرهم ،والنون في نحو :عمبر ،والبنام في البنان ،والباء[١٢] في قولهم :ما زال راتما على كذا وراتبا[١٣] ،اى :مقيما[١٤] ،ويدل على البدل انهم قالوا :رتب ،ولم يقولوا : رتم ،واللام التي للتعريف في لغة حمير ٠

الواو[١٥] :ابدلت من ثلاثة احرف ؛الالف في نحو :ضويرب تصغير ضارب ،والياء نحو[١٦] :موقن ،والهمزة ،نحو[١٧] :مومن ،والله[١٨] سبحانه وتعالى[١٩] [١٨] اعلم ٠

---

(١) ع ،م ،ب ،س :والظاء ٠(٢) بعده في ع :والله اعلم ٠(٣) م :والذال ٠(٤) ع ،م ،س :بالذال المعجمة ٠(٥) م :والثاء ٠(٦) م :والفاء ٠(٧ـ٧) ساقط من س ٠(٨) (ومن) ساقط من أ ٠(٩) م : والباء ٠(١٠) ت :في معنى ٠(١١) م :والميم ٠(١٢) م :ومن الباء ٠(١٣) ع :او راتب ٠(١٤) م :راتبا ومقيما ٠(١٥) ع ،ت ،س ،م :والواو ٠(١٦) (نحو) ساقط من أ ،س ٠(١٧) م :فى نحو ٠(١٨ـ١٨) ساقط من أ ،ب ٠(١٩) (وتعالى) ساقط من م ،س ٠

فصل[١]

فا امرا و مضارع من كوعد احذف[٢] وفي كعدة ذاك اطرد

اعلم ان الحذف وجه من وجوه الاعلال ،وهو ضربان ؛مقيس،وشاذ ،فالمقيس هو الذي تعرض لذكره في هذا الفصل[٣] ،وهو ثلاثة انواع:

الاول[٤] :حذف الواو من مضارع ثلاثي فاؤه واو استثقالا لوقوعها ساكنة بين[٥] ياء مفتوحة وكسرة لازمة،كقولك في مضارع وعد :يعد ،والاصل : يوعد ،فحذفت الواو لما ذكر،وحمل على ذي الياء اخواته،نحو :اعد ،وتعد ، ونعد ،والامر؛نحو :عد[٦] ،والمصدر الكائن على فعلة[٧] ،بكسر الفاء وسكون العين ،نحو :عدة ،فان اصله :وعد ،على وزن فعل ،فحذفت فاؤه حملا على المضارع،وحركت عينه بحركة الفاء ،وهي الكسرة ،ليكون بقاء كسرة الفاء دليلا عليها ،وعوضوا منها[٨] تاء التانيث،ولذلك لا يجتمعان .وجاء العوض هنا[٩] في الآخر،والمحذوف من الاول[١٠] ،بعكس اسم وابن ،وتعويض الهاء هنا لازم .وقد اجاز بعض النحويين حذفها للاضافة،مستدلا بقول الشاعر //بسيط//

وَأَخْلَفُوكَ عِدَ الأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

يعني :عدة الامر،وهو مذهب الفراء .وخرجه بعضهم على ان عدا جمع عدوة[١١] ، اي :ناحية،اي[١٢] :واخلفوك نواحي الامر الذي وعدوا .

تنبيهات:الاول :فهم من قوله "من كوعد "ان حذف الواو المذكور مشروط بشروط :

اولها :[١٣]ان تكون الياء مفتوحة،فلا تحذف من يوعد ،مضارع اوعد ،ولا من يوعد[١٣] مبنيا للمفعول ،الا ما شذ من قولهم :يدع،ويذر،في لغة .

وثانيها :ان تكون عين الفعل مكسورة،فلو كانت مفتوحة،نحو :يوجل ،او مضمومة،نحو[١٤] :يوضؤ -لم تحذف الواو ،الا ما شذ من قول بعضهم :يجد ،

---

(١)س:فصل في الحذف .(٢) (احذف)ساقط من ت.(٣)ت:الباب.(٤) (الاول)ساقط من ت.
(٥)س:بعد .(٦) (عد)ساقط من س.(٧)في النسخ الاخرى :فعل .(٨)ب:منه .(٩)س:عنها .
(١٠)في النسخ الاخرى :اول .(١١)ع،م :عدو .(١٢) (اي)ساقط من أ .(١٣-١٣)ساقط من ت.
(١٤) (نحو)ساقط من ع،ب،س،م.

قال الشاعر / / كامل / /

لو شِئْتِ قد نُقِعَ الفُؤادُ بِشَرْبَةٍ   تَدَعُ الصَّوادِي لا يَجُدْنَ غَليلا

وهي لغة عامرية •

فان قلت: قد جاء الحذف فيما عينه مفتوحة، كيقع، ويسع •

قلت: اما يقع فان ماضيه وقع، بالفتح، فقياس مضارعه يفعل، بالكسر، فعدل به عن القياس، ففتحت عينه لاجل حرف الحلق، فكان[1] الكسرة فيه مقدرة، فحذفت الواو فيه لذلك •

واما يسع فماضيه وسع، بالكسر، فقياس مضارعه الفتح، فيقال: يوسع، لكنه لما حذفت الواو فيه دل ذلك على[2] انه كان مما يجيء على يفعل[3]، بالكسر، نحو[4]: ومق يمق، ونحوه • والى هذا اشار في "التسهيل" بقوله / / ٢٥٤ب / / " بين ياء مفتوحة وكسرة ظاهرة، كيعد، او مقدرة، كيقع ويسع، الا ان في جعلها مقدرة تجوزا[5] •

وثالثها: ان يكون ذلك في فعل، فلو كان في اسم لم تحذف الواو، لان الحذف في الفعل انما كان لاستثقال ذلك في ثقيل[6]، بخلاف الاسم، فعلى هذا تقول في مثال يقطين من وعد: يوعيد[7] •

الثاني: فهم من قوله "كعدة" ان حذف هذه الواو من فعلة المشار اليها مشروط بشرطين:

احدهما: ان تكون مصدرا كعدة، فلو كانت[8] غير مصدر لم تحذف واوها، الا ما شذ، وذلك قولهم: رقة، للفضة، وحشة[9]، للارض الموحشة، ولدة، وفيها احتمال وهو ان تكون مصدرا وصف به، ذكره[10] الشلوبين • وقوله في "التسهيل": "وربما اعل بذا الاعلال اسماء كرقة، وصفات كلدة" فيه نظر، لان مقتضاه وجود اقل الجمع من النوعين • اما الاسماء فقد وجد رقة، وحشة، وجهة عند من جعلها[11] اسما • واما الصفات فلا يحفظ منها[12] غير لدة • وقد انكر[13] سيبويه مجيء صفة على حرفين •

---

(١) س: فان • (٢) س: على ذلك • (٣) ت: فعل يفعل • (٤) م، ب: ونحو • (٥) أ: تجوز • (٦) ب: فعيل • (٧) أ: يوعد • (٨) ب: فلو كان • (٩) س: ووحشة • (١٠) س: ذكر • (١١) م: يجعلها • (١٢) (منها) ساقط من النسخ الاخرى • (١٣) ت: لدة وانكر سيبويه •

وثانيها :ان لا تكون لبيان الهيئة،نحو :الوعدة،والوقفة،المقصود بهما[1] الهيئة،فانهما لا تحذف منهما ٠وقد احترز عن هذا في "الكافية" بقوله

والفعلة الاصل احذف

الثالث:قد ورد اتمام[2] فعلة المصدر المذكور،وهو شاذ ،قالوا :وتره[3] وترا ووترة ،بكسر الواو ،وحكاه ابو علي في "اماليه" ،وقال الجرمي :ومن العرب من يخرجه على الاصل ،فيقول[4] :وعدة،ووثبة،ووجهة ٠قلت:اما وجهة فذهب المازني والمبرد والفارسي الى[5] انه اسم للمكان المتوجه اليه ،فعلى هذا لا شذوذ في اثبات واوه،لانه ليس بمصدر،وذهب قوم الى[6] انه مصدر،وهو الذى يظهر من كلام سيبويه،ونسب الى المازني ايضا ،وعلى هذا فاثبات الواو فيه شاذ ٠قال بعضهم:والمسوغ لاثباتها فيه دون غيره من المصادر[6] انه مصدر غير جار على فعله،اذ لا يحفظ وجه يجه،[7] فلما فقد مضارعه لم يحذف منه،اذ لا موجب لحذفها منه[8] الا حمله[9] على مضارعه،ولا مضارع له[10] ،والفعل المستعمل منه توجه واتجه،والمصدر الجارى عليه :التوجه[11] ،فحذفت زوائده،وقيل :وجهة[7] ٠ورجح الشلوبين القول بانه مصدر،قال :لان وجهة ووجهة[12] بمعنى واحد ،فلا[13] يمكن ان يقال في جهة[14] انه[15] اسم للمكان،اذ لا يبقى للحذف وجه ٠

الرابع:فهم من تخصيص هذا الحذف بما فاؤه واو ان ما فاؤه ياء لا حظ له في هذا[16] الحذف،الا ما شذ من قول بعضهم:يئس،[17] وهو مضارع يئس[17] ،واصله : ييئس،فحذفت الياء ٠وشذ ايضا :يسر مضارع يسر ٠

ثم انتقل الى النوع الثاني[18] ،فقال

وحذف همز افعل استمر في مضارع وبنيتي متصف

---

(١) ع،م،ت:بها ٠(٢) م:تصحيح ٠(٣) (وتره) ساقط من ع،وفي م:وتر٠(٤) (فيقول) ساقط من س٠(٥) في الاصل :على ٠(٦ـ٦) ساقط من س٠(٧ـ٧) ساقط من ت٠(٨) (منه) ساقط من ب٠ (٩) (الا حمله) ساقط من ب،وفي س:الا حملها ٠(١٠) (له) ساقط من النسخ الاخرى ٠(١١) م: التوجه والاتجاه ٠(١٢) ع،م،س:ووجهة ٠(١٣) ع،م،ب،س،أ :ولا ٠(١٤) ع،م،س:وجهة ٠ (١٥) في النسخ الاخرى :انها ٠(١٦) (هذا) ساقط من ع،ت٠(١٧ـ١٧) ساقط من ب٠(١٨) (الثاني) ساقط من س ٠

مما اطرد حذفه[١] همزة افعل من مضارعه واسمي فاعله ومفعوله، واليهما الاشارة //٢٥٥أ// بقوله "وبنيتي متصف" فتقول: اكرم يكرم، فهو مكرم ومكرم، وكان حق افعل ان يجيء مضارعه على يؤفعل، بزيادة حرف المضارعة على اول الماضي، كما فعل في غيره[٢] من الامثلة، نحو: ضارب يضارب، وتعلم يتعلم، الا انه لما كان من[٣] حروف المضارعة همزة المتكلم حذفت همزة افعل معها، لئلا يجتمع همزتان في كلمة واحدة، وحمل على ذي[٤] الهمزة اخواته، واسماء الفاعل والمفعول.

تنبيهان: الاول: لا يجوز اثبات هذه الهمزة على الاصل، الا في ضرورة او كلمة مستندرة. فمن اثباتها في الضرورة قوله[٥] //رجز//

فَإِنَّهُ أَهْلٌ لِأَنْ يُؤَكْرَمَا

وانشد سيبويه //رجز//

وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤَثْفَيْنْ

قال[٦]: وانما[٧] هي اثفيت، ووزن اثفيت على هذا: فعلت، والهمزة زائدة، وقال السيرافي: لا حجة فيه، لاحتمال اصالة الهمزة، فتكون اثفيت: فعليت كسلقيت، وقد اجاز سيبويه في همزة اثفيت الاصالة والزيادة.

والكلمة المستندرة قولهم[٨]: ارض مؤرنبة، بكسر النون، اي[٩]: كثيرة الارانب وقولهم: كساء مؤرنب، اذا خلط صوفه بوبر الارانب — هذا على القول بزيادة همزة ارنب، وهو الاظهر.

الثاني: لو ابدلت همزة افعل هاء، كقولهم في اراق[١٠]: هراق، [١١]او عينا، كقولهم في انهل[١٢]: عنهل — لم تحذف لعدم مقتضى الحذف، فتقول[١١]: هراق يهريق، فهو مهريق ومهراق، وعنهل الابل يعنهلها، فهي معنهلة، اي: مهملة.

ثم انتقل الى النوع[١٣] الثالث[١٤]، فقال

ظلت وظلت في ظللت استعملا   وقرن في اقررن وقرن نقلا

---

(١) ب: حذف. (٢) ع، س: بغيره. (٣) في الاصل: كان=من صح. (٤) أ: هذى. (٥) في الاصل: قولهم. (٦) (قال) ساقط من م. (٧) ب: انما. (٨) ت: كقولهم. (٩) (اى) ساقط من ب، وبدله في م: في. (١٠) س: ارق. (١١ـ١١) ساقط من س. (١٢) في النسخ الاخرى: انهل الابل. (١٣) (النوع) ساقط من ع. (١٤) س: الاول.

قال في "شرح الكافية" :كل فعل مضاعف على وزن فعل فانه في اسناده[١] الى تاء الضمير ونونه يستعمل على ثلاثة اوجه،تاما نحو :ظللت،ومحذوف اللام مفتوح الفاء،نحو[٢] :ظلت،ومحذوف اللام مكسور الفاء،نحو :ظلت . انتهى . وقد فهم من قوله[٣] فوائد :

الاولى :ان هذا الحذف مطرد في كل فعل مضاعف على فعل ،والى هذا ذهب الشلوبين ،وصرح سيبويه بانه شاذ ،وانه لم يرد الا في لفظين من الثلاثي ، وهما[٤] :ظلت،ومست،في ظللت ومسست،وفي لفظ ثالث[٥] من الزائد[٥] على ثلاثة[٦] ،وهو احست في احسست . وممن ذهب الى عدم اطراده ابن عصفور، وحكى في "التسهيل" انه لغة سليم،وبذلك يرد على ابن عصفور .

الثانية :مقتضى قوله "على فعل "اختصاص هذا الحذف بمكسور العين ،وقد عمم في "التسهيل "فشمل المفتوح والمكسور ،وقد حكى ابن[٧] الانباري الحذف في لفظة[٨] من المفتوح ،وهو :همت،في هممت .

الثالثة :مقتضى قوله "على فعل "ايضا اختصاص ذلك بالثلاثي ،وكلامه في "التسهيل "يشمل الزائد على ثلاثة[٩] ،وتقدم تمثيله باحست .

الرابعة[١٠] :صرح بان المحذوف في ظلت وظلت[١١] لام الكلمة ،وصرح في "التسهيل "بان المحذوف العين ،وهو ظاهر كلام سيبويه . //٢٥٥ ب//

فان قلت :ما[١٢] وجه فتح الفاء وكسرها ؟

قلت :وجه فتحها ابقاء[١٣] حركتها ،لانها مفتوحة في الاصل ،ووجه كسرها نقل حركة العين اليها . وذكر[١٤] ابو الفتح ان كسر الفاء[١٥] من ظلت لغة اهل الحجاز ،وفتحها لغة بني تميم .

وقوله[١٦] "وقرن في اقررن " يعني ان هذا الحذف قد جاء في الامر ايضا ، بشرط ان تكون عينه[١٧] مكسورة ،وقرا اكثر القراء "وقرن في بيوتكن "وهو من[١٨] قررت بالمكان[١٩] اقر به ،بالفتح في الماضي ،والكسر في المستقبل ،

---

(١) ع،ب،م :فان اسناده . (٢) (نحو)ساقط من م . (٣) في النسخ الاخرى :منه (بدل من قوله) (٤) في النسخ الاخرى :وهو . (٥ــ٥) ورد في ب :من الزائدة ،ع :زائد . (٦) ع،ب،م،س: الثلاثة . (٧) (ابن)ساقط من س . (٨) في النسخ الاخرى :لفظ . (٩) ع،ب،م :الثلاثة . (١٠) س: الرابع . (١١) ع،ب،ت،م،س:وظللت . (١٢) ع،م :فما . (١٣) ع،س،أ :بقاء . (١٤) س:وذهب . (١٥) أ ، س،ب،م،ت:الظاء . (١٦) (وقوله)ساقط من س . (١٧) م :العين . (١٨) (من)ساقط من أ ،وفي ع،ت،س :امر من . (١٩) س:في المكان .

فلما امر منه(١) اجتمع مثلان اولهما(٢) مكسور، فحسن الحذف، كما فعل في الماضي ·

فان قلت: فهل يطرد //هذا//(٣) في الامر ؟

قلت: قال في "الكافية"

وقرن في اقررن وقس معتضدا(٤)

وذكر غيره ان ذلك لا يطرد، وهو ظاهر "التسهيل"، فانه قال "وربما فعل ذلك بالامر والمضارع" وزاد فيه المضارع(٥)، ومثاله: يقرن، في يقررن(٦)، وذكر ذلك في "شرح الكافية"، قال(٧): وكذا(٨) يستعمل في نحو: يقررن واقررن، فيقال(٩) فيهما: يقرن، وقرن، ولكن(١٠) فتح الفاء في هذين وشبههما غير جائز · انتهى · وقال الشارح: الضابط في هذا النحو ان المضارع على يفعل اذا كان مضاعفا سكن الآخر لاتصاله بنون الاناث، فجاز تخفيفه بحذف عينه ونقل حركتها الى الفاء، وكذلك الامر منه، تقول في(١١) يقررن: يقرن(١٢)، وفي اقررن: قرن(١٣)

وقوله "وقرن نقلا" يعني بفتح القاف، وهي قراءة نافع وعاصم، وهو امر من قررت بالمكان اقر به، بكسر الماضي وفتح المضارع، وهي لغة فصيحة ثابتة لا يقبل قول من انكرها، فلما امر منه اجتمع مثلان اولهما(١٤) مفتوح، ففعل به من حذف عينه ما فعل(١٥) باحست، وهو(١٦) نادر لا يقاس عليه، لان هذا الحذف انما هو للمكسور ·

تنبيهان: الاول: ذهب بعضهم الى ان قرن ــ على قراءة الكسر ــ امر(١٧) من الوقار، يقال: وقر يقر، فيكون قرن محذوف الفاء، مثل عدن، ورجح الاول لتتوافق القراءتان · وذهب بعضهم الى ان قرن ــ على قراءة الفتح ــ امر من قار يقار ·

---

(١) (منه) محذوف من م · (٢) م: احدهما، ب، س: واولهما · (٣) (هذا) زيادة من النسخ الاخرى · (٤) م: اقررن وليس معضدا · (٥) م: والمضارع فزاد المضارع · (٦) ب: اقررن · (٧) م: فقال (٨) ع، م، ب، س، أ: وكذلك · (٩) س: فقال · (١٠) في النسخ الاخرى: لكن · (١١) (في) ساقط من ع، س (وانظر هامش(١٢)) (١٢) س، ع: في يقررن · (١٣) (قرن) ساقط من ع · (١٤) في النسخ الاخرى: واولهما · (١٥) م: عينه ونقل حركتها ما فعل · (١٦) في النسخ الاخرى: وهذا · (١٧) (امر) ساقط من س ·

الثاني :اجاز[1] في "الكافية" و "شرحها" الحاق المضموم العين بالمكسور [2] فاجاز في اغضض[3] ان يقال :غض، واحتج بان فك المضموم اثقل من فك المكسور[2] . واذا كان فك[4] المفتوح قد فر منه الى الحذف في قرن المفتوح القاف، ففعل ذلك بالمضموم احق بالجواز ،قال :ولم اره[5] منقولا[6] .

---

(١) س: واجاز . (٢ـ٢) ساقط من س. (٣) أ ،والاصل :اغضضن . (٤) س: فتح . (٥) ع: ولم اراه .
(٦) بعده في ع، أ :جل جلاله اعلم بالصواب .

فصل في[1] الادغام

يعني الادغام اللائق بالتصريف، كما قيد[2] في " الكافية ". والادغام //٢٥٦ أ// لغة[3]: الادخال، والادغام - بالتشديد -[4] افتعال منه، وهي عبارة سيبويه، وقال[5] ابن يعيش: الادغام، بالتشديد[4]، من الفاظ البصريين، والادغام، بالتخفيف، من الفاظ الكوفيين.

وحده اصطلاحا: ان تاتي[6] بحرفين؛ ساكن فمتحرك[7]، من مخرج واحد، بلا فصل، ويكون في المثلين، وفي[8] المتقاربين، وفي كلمة، وكلمتين. وهو باب متسع، واقتصر الناظم[9] في هذا الفصل على ذكر ادغام المثلين المحركين[10] في كلمة.

ولا بد من تتميم الفائدة باستيفاء الكلام على ادغام المثلين، فاقول: اذا التقى المثلان فالتقاء وهما على ثلاثة اضرب:

الضرب[11] الاول: ان يسكن اولهما ويتحرك ثانيهما[12]، نحو: اضرب بكرا، فهذا يجب ادغامه بثلاثة شروط:

اولها: ان لا يكون اول المثلين هاء سكت، فانه لا يدغم، لان الوقف على الهاء منوى[13]، وقد روى[14] عن ورش ادغام "ماليه هلك"، وهو ضعيف من جهة القياس.

وثانيها: ان لا يكون همزة منفصلة عن الفاء[15]، نحو: اكلأ أحمد، فان الادغام في ذلك ردئ، بل يلزم[16] تخفيف احداهما[17]، فلو[18] كانت الهمزة متصلة بالفاء وجب الادغام، نحو: سآل.

وثالثها: ان لا يكون مدة في[19] آخر، او مبدلة[20] من غيرها دون لزوم، فان كان مدة في آخر لم يدغم، نحو: يعطي ياسر، ويغزو واقد، لئلا يذهب المد

---

(1) (فصل في) ساقط من س، (في) ساقط من ب. (2) ت، م، ب: قيده. (3) (لغة) ساقط من س. (٤-٤) ساقط من س. (5) ت: قال. (6) ب، أ: من ياتي، ت: يؤتى. (7) ع، ب، س، ت، أ: ومتحرك. (8) (في) ساقط من ع، ب، م. (9) (الناظم) ساقط من ت. (10) ع، م، ب، س، أ: المتحركين. (11) (الضرب) ساقط من س. (12) م: آخرهما، س: بتحريك آخرهما. (13) ع، س: ينوى. (14) ت: ورد. (15) س: همزة متصلة بالفاء. (16) م: يجب. (17) س: احدهما. (18) ت: فان. (19) (في) ساقط من س. (20) م: ولا مبدلة.

بالادغام ․فان لم يكن في آخر وجب الادغام،نحو :مغزو ،واصله :مغزوو ،على وزن[1] مفعول ،واغتفر ذهاب المد في هذا لقوة الادغام فيه ․ وان كانت مبدلة من غير هاء دون لزوم،لم يجب الادغام،بل يجوز ان لم يلبس،نحو : اثاثا ورئيا في وقف حمزة ․ويمتنع[2] ان البس،نحو[3]: قوول[4] ،بناء ما لم يسم فاعله من قاول ،لانه لو ادغم لالتبس بفعل ․ فان كانت المدة مبدلة من غير هاء ابدالا لازما وجب الادغام[5] ،نحو :اوب،وهو مثال ابلم من الادب،اصله : أأوب،فقلبت ثاني[6] الهمزتين واوا لسكونها بعد ضمة،ثم ادغم وجوبا للزوم الابدال ․

والضرب[7] الثاني :ان يتحرك اولهما ويسكن ثانيهما ،فهذا لا يجوز فيه ادغام،لان من[8] شرط الادغام تحرك المدغم فيه ،ومثال ذلك في كلمة ظللت،وفي كلمتين :رسول الحسن ․

والضرب الثالث:ان يتحركا ؛فان كانا من كلمتين جاز الادغام بشرطين :

احدهما :ان لا يكونا همزتين ،نحو :قرأ آية،فان الادغام في الهمزتين رديء ․

والآخر:ان لا يكون الحرف الذى قبلهما ساكنا غير لين ،نحو :شهر رمضان ، فان هذا لا يجوز ادغامه عند جمهور البصريين ،وقد روى عن ابي عمرو ادغام //٢٥٦ ب//ذلك ،وتاولوه على اخفاء الحركة ․واجاز الفراء ادغامه ․

وان كانا من كلمة واحدة ،فهو[9] الذى تعرض الناظم لبيانه في قوله (اول مثلين محركين في كلمة ادغم)[10] فامر بادغام اول المثلين المحركين في كلمة ،فشمل ذلك الافعال ،نحو :رد ،وظن ،ولب،اصلها :ردد ،وظنن ،ولبب، والاسماء[11] نحو :طب،وضب،اصلهما :فعل ،بالكسر ․فالادغام[12] في ذلك واجب بستة شروط :

الاول :ان لا يتصدرا[13] ،نحو :ددن ،فان ذلك لا يجوز ادغامه،لتعذر الابتداء بالساكن ،قال المصنف في بعض كتبه :الا ان يكون اولهما تاء[14]

---

(١)س:وعلى وزان ․(٢)م ،ت:ومنع․(٣) (نحو)ساقط من ت․(٤)ع،ت،س:قول ․(٥)أ : الابدال ․(٦)س،م،أ :ثانية ․(٧)م :الضرب․(٨) (من)ساقط من م․(٩)ع،م،أ :فهذا ․(١٠)بعده في ع:لا كمثل صفف ․(١١)ع، ت،م:في الاسماء ․(١٢)في النسخ الاخرى :والادغام․(١٣)س: يتصدر اولهما ․(١٤)م :حرف(بدل تاء) ․

المضارعة، فقد تدغم بعد مدة او حركة، نحو[١]: "لا[٢] تيمموا"[٣] و "تكاد تميز" انتهى .

ويجوز الادغام ايضا في الفعل الماضي اذا اجتمع فيه تاءان والثانية اصلية، نحو: تتابع، فيؤتى بهمزة الوصل، فيقال: اتابع، ولم يذكر هذا الشرط[٤]، وقد ذكره في "الكافية" وغيرها .

الثاني: ان لا يكون[٥] اسما على فعل، نحو: صفف، وفعل، نحو: ذلل جمع ذلول، وفعل نحو لبب، فكل ذلك لا يجوز ادغامه . والى هذا اشار بقوله (لا كمثل صفف وذلل وكلل ولبب) .

فان قلت: ما علة منع ادغام هذه الامثلة ؟

قلت: اما الثلاثة[٦] الاول فلانها مخالفة للافعال في الوزن، والادغام فرع على الاظهار، فخص الفعل بالفرعية[٧]، وتبع الفعل فيه ما وازنه من الاسماء دون[٨] ما لم يوازنه . واما الرابع فانه موازن للفعل، ولكنه لم يدغم لخفته وليكون منبها[٩] على فرعية الادغام في الاسماء، حيث ادغم موازنه في الافعال[١٠] نحو: رد، فيعلم بذلك ضعف سبب الادغام فيه، وقوته في الفعل .

واعلم انه يمتنع الادغام ايضا فيما وازن احد هذه الامثلة بصدره[١١]، لا بجملته، نحو: خششاء، لعظم خلف الاذن، فانه موازن بصدره لفعل، نحو: صفف، ونحو: رددان، وهو مثال سلطان من الرد، فانه موازن بصدره لفعل، نحو: ذلل، ونحو: حببة لجمع حب، فانه موازن بصدره لفعل، نحو: كلل[١٢]، [١٣]ونحو: الدججان مصدر دج، بمعنى دب، فانه موازن[١٤] بصدره لفعل، نحو: لبب[١٣] .

ولو بنيت من الرد مثل[١٥]: غطفان، قلت: رددان، بالفك، وهذا مذهب الخليل وسيبويه . وخالف الاخفش، فقال: ردان، بالادغام، ووجهه ان الالف

---

(١) (نحو) ساقط من س . (٢) ع، س، م: ولا . (٣) س: تيمموا الخبيث . (٤) س: الشروط . (٥) في النسخ الاخرى: يكون ماهما فيه . (٦) ب: الثلاث . (٧) في النسخ الاخرى: بالفعل لفرعيته .
(٨) (دون) ساقط من ع . (٩) س: منبها . (١٠) م: موازنه من الفعل . (١١) س: بصدر . (١٢) ع، ب، ت س، م: لبب . (١٣ ــ ١٣) ساقط من أ . (١٤) ع، م، س: يوازن . (١٥) ع، م، ت، س: نحو .

والنون لزيادتهما التزم تحريك الدال التي قبلهما[١] ،فثقل توالي الفتحتين ،فادغم تخفيفا ،وصار[٢] في ذلك نظير الفعل في الثقل ،نحو : رد ،بل هو اولى بالادغام من الفعل ،لان حركة الدال الاخيرة في الفعل ليست بلازمة ٠

والصحيح ما ذهب اليه الخليل وسيبويه//٢٥٧أ//لانه هو الذى ورد به السماع،انشد ابو علي القالي //رجز //

يَدْعُو بِذاكَ الدُّجَان الدَّارِجا

فان قلت:كان ينبغي ان يستثني مثالا خامسا يمتنع فيه الادغام،وهو فعل، نحو :ابل ،لكونه مخالفا لاوزان الافعال ،فلو[٣] بنيت من الرد مثل ابل ، قلت:ردد ،بالفك ٠

قلت:العذر له في عدم[٤] استثنائه انه بناء لم يكثر في الكلام،ولم يسمع في المضاعف،وقد[٤] استثناه في بعض نسخ "التسهيل" ٠

واعلم ان اوزان الثلاثي[٥] التي[٦] يمكن فيها اجتماع المثلين المتحركين[٧] لا تزيد على تسعة،وقد سبق ذكر خمسة منها ،وبقيت اربعة؛منها واحد[٨] مهمل ،فلا[٩] كلام فيه ،وهو:فعل ،بكسر الفاء وضم العين ،وثلاثة مستعملة ، وهي[١٠] :فعل ،نحو[١١] :كتف،وفعل ،نحو :عضد ،وفعل نحو :دئل ،فاذا بنيت من الرد نحو[١٢] كتف،او عضد ،قلت:رد[١٣] ،بالادغام،لانهما موافقان لوزن الفعل ،وليسا في خفة فعل[١٤] ،نحو :لبب ٠هذا مذهب الجمهور،وخالف ابن كيسان ،فقال :ردد ،وردد ،بالفك ٠

واذا بنيت من الرد مثل[١٥] دئل ،قلت:ردد ،بالفك ،ومن راى ان فعل اصل في الفعل ينبغي[١٦] ان يدغم[١٧] ،وقياس مذهب ابن كيسان الاظهار ،بل هو في هذا اولى ٠

---

(١) ت:قبلهما ٠(٢) م،ب:فصار ٠(٣) ع:ولو ٠(٤ـ٤) ساقط من س٠(٥) ع،س،م :اوزان الفعل ٠
(٦) (التي) ساقط من س٠(٧) في النسخ الاخرى :مثلين متحركين ٠(٨) م:واحد منها ٠(٩) ع،م، ت:ولا ٠(١٠) م:وهو ٠(١١) (نحو) ساقط من ت٠(١٢) (نحو) ساقط من س٠(١٣) ع،س،ب:ردان ٠
(١٤) (فعل) ساقط من س ٠(١٥) ع،م،ب:نحو ٠(١٦) م :ينبغي له ٠(١٧) ع،م،س:يدغم اولهما ٠

الثالث[١] :ان لا يتصل باول المثلين مدغم فيه ،واليه[٢] اشار بقوله (ولا كجسس) وهو جمع جاس،فان فيه مثلين متحركين ،ولم يدغم اولهما في الثاني[٣] ،لان قبلهما مثلا[٤] آخر[٥] مدغما[٦] في اول المتحركين ،فلو[٧] ادغم المدغم فيه لالتقى ساكنان[٨] ،وبطل الادغام السابق ٠

الرابع[٩] :ان لا يعرض تحريك ثانيهما ،واليه الاشارة[١٠] بقوله (ولا كاخصص ابي) فهذا فيه مثلان متحركان ،ولم يدغم،لان حركة الثاني عارضة ،وهي حركة النقل ،والاصل :اخصص،بالاسكان ،فنقلت حركة الهمزة الى الساكن ،فلم يعتد بها ،لعروضها[١١] ٠

الخامس[١٢] :ان لا يكون ما هما فيه ملحقا بغيره ،واليه الاشارة[١٣] بقوله (ولا كهيلل) ،وذلك نوعان :

احدهما :ما حصل فيه الالحاق بزائد[١٤] قبل المثلين ،نحو :هيلل ،اذا قال : لا اله الا الله ،لان[١٥] لامي هيلل متحركان في كلمة ،ولا سبيل الى ادغام اولهما في الثاني[١٦] ،لان قبلهما مزيدا للالحاق بدحرج ،وهو الياء ، فامتنع الادغام لئلا تفوت المقابلة ٠

والآخر :ما حصل فيه الالحاق باحد المثلين ،نحو جلبب،فان احدى بائيه مزيدة للالحاق بدحرج ،فامتنع الادغام لاستلزامه فوات ما قصد من الالحاق ٠

والسادس[١٧] :ان لا يكون مما شذت العرب في فكه اختيارا ،وهي الفاظ محفوظة لا يقاس عليها ،والى هذا اشار بقوله (وشذ في الل ونحوه فك بنقل فقبل) وهذه[١٨] الالفاظ :الل السقاء :اذا تغيرت رائحته ،والاسنان : اذا فسدت ،والاذنان :اذا رقت ،ودبب الانسان :اذا[أ]/ /٢٥٧ ب/ /نبت الشعر في جبينه ،وصكك الفرس :اذا اصطك عرقوباه ،وضببت الارض :اذا كثر ضبابها ،

---

(١) ع،ت،س،م :والثالث٠(٢) س:والى هذا ٠(٣) س:اولهما في الثلاثي الثاني٠(٤) ع،ت،ب: مثل ٠(٥) ب:الاخر ٠(٦) م :مدغم٠(٧) م :فاذا ٠(٨) س:للالتقاء ساكنين ٠(٩) ت،ب،أ :والرابع٠
(١٠) في النسخ الاخرى :اشارة٠(١١) في الاصل :لعروضه٠(١٢) م،أ ،ب:والخامس٠(١٣) أ :اشار
(١٤) س:بزيادة٠(١٥) في النسخ الاخرى :فان٠(١٦) (في الثاني)ساقط من ت٠(١٧) م :السادس
(١٨) م :وهي هذه٠

و قطط الشعر ،اذا اشتدت جعودته ،ولححت العين ،ولخخت[1]،اذا التصقت ، ومششت الدابة،اذا شخص في وظيفها حجم دون صلابة العظم ،وعززت الناقة، اذا ضاق احليلها ،وهو مجرى لبنها ـ فشذوذ ،وترك الادغام في هذه كشذوذ ترك الاعلال في القود ونحوه .

وقد شذ الاظهار ايضا في كلمات من الاسماء ،منها[2] قولهم :رجل ضفف الحال ، ومحبب[3] ،وحكى ابو زيد :طعام قضض،اذا كان فيه يبس .ولا يجوز القياس على شيء من هذه المفكوكات،وما ورد من ذلك في الشعر عد من الضرورات، كقول ابي النجم //رجز //

الحمدُ لِلّهِ العَلِيِّ الأَجْلَلِ[4]

وحيى افكك وادغم دون حذر   كذاك نحو تتجلى واستتر

يعني ان الفك والادغام جائزان في هذه المواضع الثلاثة :

الاول :ما عينه ولامه ياءان لازم تحريكهما[5] ،نحو :حيي ،وعيي ،فمن[6] ادغم نظر الى انهما مثلان في كلمة ،وحركة ثانيهما لازمة ،وحق ذلك الادغام، لاندراجه في الضابط المتقدم ،ومن اظهر نظر الى ان اجتماع المثلين في باب حيي كالعارض،لكونه مختصا بالماضي دون المضارع والامر ،والعارض لا يعتد به غالبا .

فان قلت:اى الوجهين اكثر[7] في كلامهم ؟

قلت:الفك ،نص على ذلك النحويون[8] ،وكلاهما فصيح[9] ،وقرىء بهما في المتواتر ،ولعل الناظم [10]قدم الفك لكثرته[10] .

تنبيه :لو كانت حركة الياء الثانية عارضة،نحو :لن يحيي ،ورايت محييا ، لم يجز الادغام،واما قوله //كامل //

وَكَأَنَّها بَيْنَ النِّساءِ سَبِيكَةٌ   تَمْشِي بِسُدَّةِ بَيْتِها فَتُحِيِّ

فشاذ لا يقاس عليه ،واجازه[11] الفراء .

---

(1)(ولخخت) ساقط من س.(2)م :نحو .(3)س:ومخفف.(4)أ :الاجللي .(5)م :ياءان متحركان .
(6)ب:ثم (بدل فمن).(7)ت:افصح .(8)م :النحويون على ذلك .(9)م :صحيح .(10ـ10)ساقط من س.(11)ب،س:واجاز .

الثاني :نحو :تتجلى ،قال الشارح :كل ما فيه تاءان مثل تاءى تتجلى ، فهذا قياسه الفك ،لتصدر المثلين ،و منهم من يدغم فيسكن اوله ويدخل عليه همزة الوصل[١] ،ويقول :اتجلى ٠وقال في "شرح الكافية" :اذا ادغمت فيما اجتمع في اوله تاءان زدت همزة وصل تتوصل بها الى النطق بالتاء المسكنة[٢] للادغام ،فقلت في تتجلى :اتجلى ٠انتهى ٠وفي هذا نظر ،لان تتجلى فعل مضارع ،واجتلاب همزة الوصل لا يكون في المضارع ،والذى ذكره غيره[٣] من النحويين ان الفعل المفتتح بتاءين ان كان ماضيا ،نحو :تتبع ، و تتابع ،جاز[٤] فيه الادغام و اجتلاب همزة الوصل ،فيقال[٥] :اتبع ،واتابع ،وان كان مضارعا ،نحو :تتذكر ،لم يجز فيه الادغام ان ابتدئ به ،لما يلزم من[٦] اجتلاب الهمزة ،وهي لا تكون في المضارع ،بل يجوز تخفيفه بحذف احدى التائين ،وسياتي ٠

وان وصل بما قبله جاز ادغامه بعد متحرك ،او لين ،نحو "تكاد تميز" ، "ولا تيمموا" لعدم الاحتياج في ذلك الى اجتلاب همزة الوصل ،والله اعلم ٠

//٢٥٨أ// الثالث:نحو :استتر ،وهو كل فعل على افتعل اجتمع فيه تاءان فهو[٧] ايضا يجوز فيه الفك ،وهو قياسه ،لبناء ما قبل المثلين على السكون ،ويجوز فيه الادغام بعد نقل حركة اول المثلين الى الساكن ، فتقول :ستر يستر ستارا ٠

تنبيهات:الاول :اعلم ان الادغام في استتر ونحوه يوجب طرح همزة الوصل من اوله ،لتحرك الساكن[٨] بحركة النقل ،فلذلك قيل فيه :يستر[٩] ٠

الثاني :اذا اوثر الادغام //في استتر//[١٠] صار اللفظ به كلفظ[١١] ستر[١٢] الذى وزنه فعل ،بتضعيف[١٣] العين ،ولكن يمتازان بالمضارع والمصدر ،لانك تقول في مضارع الذى اصله افتعل :يستر ،بفتح اوله ،واصله :يستتر ،فنقل وادغم ،[١٤] وتقول في مضارع الذى وزنه فعل :يستر[١٥] ،بضم اوله[١٤] ،وتقول في مصدر الذى[١٦] اصله[١٧] افتعل :ستارا[١٦] ،واصله[١٨] :استتارا ،فلما اريد

---

(١) م :الوصل ليتوصل بها ٠(٢) ع،س:الساكنة ٠(٣) م :غير واحد٠(٤) م :اجاز ٠(٥) م :قلت٠(٦) س، والاصل :احد ٠(٧) ع،ب،م،س،أ :فهذا ٠(٨) م :الساكنين ٠(٩) ع :يستر ٠(١٠) (في استتر) زيادة من النسخ الاخرى٠(١١) ع،ت،س،م :كاللفظ في ،ب :كاللفظ ب ٠(١٢) م :يستر ٠(١٣) س: مضعف٠ (١٤ ــ ١٤) ساقط من أ ٠(١٥) ع،م،أ ،ت :يستتر ٠(١٦ ــ ١٦) ساقط من س٠(١٧) ت: وزنه ٠(١٨) ب: اصله ٠

الادغام نقلت الحركة واطرحت[١] الهمزة ٠وتقول في مصدر الذى وزنه فعل : تستيرا[٢] ،على وزن تفعيل[٣] ٠

الثالث:يجوز في استتر ونحوه - اذا ادغم - وجه آخر،وهو ان يقال :ستر[٤] بكسر فائه على اصل التقاء الساكنين ،[٥] وذلك ان الفاء ساكنة ،[٦] وحين قصد الادغام سكنت التاء الاولى ،فالتقى ساكنان ،فكسر[٧] اولهما على اصل التقاء الساكنين [٥] ٠ويجوز على هذه اللغة كسر التاء اتباعا لفاء الكلمة ،فتقول : ستر[٨] ،قيل :والمضارع واسم الفاعل واسم المفعول مبنية على ذلك ،الا ان اسم الفاعل يشتبه بلفظ اسم المفعول على لغة من كسر التاء[٩] اتباعا ، فيصير مشتركا ،كمختار[١٠] ويتوقف على قرينة ٠

الرابع:ما ذكر في هذا البيت كالمستثنى من الضابط المتقدم ،[١١] فان حيي مندرج فيه ،فكان حقه الادغام على سبيل اللزوم[١٢] ،فاستثناه ليعلم انه ذو وجهين ،وكذلك استتر ٠واما نحو :تتجلى فلم يندرج في الضابط المتقدم[١١] لتصدر المثلين [١١] فيه[١٣] ،والله اعلم[١١] ٠

وما بتائين ابتدى قد يقتصر   فيه على تا كتبين العبر

اذا اجتمع في اول الفعل[١٤] المضارع تاءان جاز حذف احداهما[١٥] ،نحو :تبين العبر ،واصله :تتبين ؛الاولى تاء المضارعة ،والثانية تاء تفعل ،وعلة الحذف انه لما ثقل عليهم اجتماع المثلين ولم يكن سبيل الى الادغام ،لما يؤدى اليه[١٦] من اجتلاب همزة الوصل ،وهي لا تكون في المضارع - عدلوا الى التخفيف بحذف احدى التائين ٠

تنبيهات:الاول :هذا الحذف كثير[١٧] جدا ، [١٨] ومنه في القرآن مواضع كثيرة[١٨] نحو "لا تكلم نفس الا باذنه" و "تنزل الملائكة" ٠

الثاني :ابهم في قوله "احداهما" [١٩] ،فمذهب سيبويه والبصريين[٢٠] ان المحذوف هو التاء الثانية[٢٠] ،لان الاستثقال بها حصل ،ولان الاولى //٢٥٨ب//

---

(١)في النسخ الاخرى :وطرح ت٠(٢)ع،ت:تستير٠(٣)م:تفعيلا ٠(٤)في الاصل :يستر٠
(٥-٥)ساقط من س٠(٦-٥)ساقط من ب٠(٧)ع،ت،م:وكسر٠(٨) (ستر)ساقط من ع،م،ب،أ ،س٠
(٩)ع،ب:الفاء ٠(١٠)ت،م:كالمختار٠(١١-١١)ساقط من ب٠(١٢)في النسخ الاخرى :اللزم٠
(١٣) (فيه)ساقط من م٠(١٤) (الفعل)ساقط من م٠(١٥)ع،س:احدهما ٠(١٦)أ :فيه٠(١٧)ت، والاصل :كثيرا ٠(١٨-١٨)ورد في م:وهو في القرآن كثير،ع:ومنه المواضع في القرآن٠
(١٩-١٩)م:على تاء (بدل احداهما)٠(٢٠-٢٠)ورد في م:ان التاء الثانية هي المحذوفة٠

دالة على المضارعة[١]، وقد صرح بذلك في "التسهيل" في نسخة مقروءة عليه فقال: والمحذوفة هي الثانية، لا الاولى، خلافا لهشام، يعني[٢] ان مذهب هشام ان المحذوفة هي الاولى، ونقله غيره عن الكوفيين.

الثالث: اطلق في قوله "وما بتائين ابتدى" وهذا[٣] انما هو في المضارع، لانه الذي يتعذر فيه الادغام، [٤] واما الماضي، نحو: تتابع، فلا يتعذر فيه الادغام[٤].

الرابع: ما ذكرته من تعذر الادغام في المضارع انما هو في الابتداء، لا في الوصل، كما سبق بيانه في الكلام على نحو[٥]: يتجلى.

الخامس: قوله في "شرح الكافية": قد يقال في مثل[٦]: تتعلم: تعلم، استثقالا لتوالي المثلين متحركين[٧]، وللادغام[٨] المحوج الى زيادة همزة الوصل — قد يوهم ان الادغام في ذلك جائز، وان كان مستثقلا، كما يجوز ابقاء المثلين متحركين [٩] في ذلك. وكذلك[١٠] قول الشارح: هربا اما[١١] من توالي مثلين[١٢] متحركين [٩]، واما من ادغام[١٣] محوج الى زيادة الف[١٤] الوصل. وقد صرح في "التسهيل" بما يدفع هذا التوهم[١٥]، فقال[١٦]: وقد يحذف تخفيفا، لتعذر ادغامه لسكون الثاني، كاستخذ — في الاظهر، ولاستثقاله بتصدر الاول، كتنزل[١٧].

السادس: قد يفعل هذا التخفيف بالحذف فيما تصدر فيه نونان، ومن ذلك ما حكاه ابو الفتح من قراءة بعضهم "ونزل الملائكة تنزيلا"، قال في "شرح الكافية": في[١٨] هذه القراءة دليل على ان المحذوفة من تاءى "تتنزل" [١٩] حين قيل[٢٠] تنزل [١٩] انما هي الثانية، [٢١] لان المحذوفة من نوني "ننزل"[٢٢] في القراءة المذكورة انما هي الثانية[٢٣] [٢١]، قال الشارح: ومنه على الاظهر

---

(١) س: المضارع. (٢) م: ويعني. (٣) س: هذا. (٤—٤) ساقط من س. (٥) (نحو) ساقط من أ.
(٦) (مثل) ساقط من أ. (٧) ت، م، س: المتحركين. (٨) ع، ت، س: والادغام. (٩—٩) ساقط من س.
(١٠) ب: وذلك. (١١) (اما) ساقط من ب. (١٢) (مثلين) ساقط من م. (١٣) س: ادغم. (١٤) م: همزة
(١٥) س: الوهم. (١٦) س: قال. (١٧) بعده في م: انتهى. (١٨) في النسخ الاخرى: وفي.
(١٩—١٩) ساقط من م، وبدله في س: الى. (٢٠) في النسخ الاخرى: قال. (٢١—٢١) ساقط من ع.
(٢٢) م: ننزل الملائكة. (٢٣) بعده في م: ولان المثلين اذا التقيا انما يحصل الاستثقال عند النطق بثانيهما فكانه هو الاحق بالحذف.

قوله تعالى[1] "نجي المؤمنين" [2]في قراءة ابن عامر وعاصم[2]، اصله: ننجي، ولذلك سكن آخره[3].

وفك حيث مدغم فيه سكن　　لكونه بمضمر الرفع اقترن

اذا سكن آخر الفعل المدغم فيه لاتصاله بضمير[4] الرفع، وجب الفك، لان ثاني المثلين قد سكن، فتعذر الادغام[5]، والمراد بضمير الرفع: تاء الضمير[6]، ونا، ونون الاناث[7]، نحو: رددت، ورددنا، ورددن، وقد[8] مثل ذلك بقوله (نحو حللت ما حللته).

تنبيه[9]: فك الادغام في ذلك واجب عند جمهور العرب، قال في "التسهيل": والادغام قبل الضمير لغية[10]، قال سيبويه: وزعم الخليل ان ناسا من بكر بن وائل يقولون: ردن، ومرن، وردت[11]، وهذه[12] لغة ضعيفة، كانهم قدروا الادغام قبل دخول[13] النون والتاء، وابقوا اللفظ على حاله. وحكى بعض الكوفيين في ردن: ردنّ، يزيد نونا ساكنة قبل نون الاناث، ويدغمها فيها، لان نون الاناث لا يكون ما قبلها الا ساكنا. وحكى //٢٥٩أ// بعضهم في ردت: ردات، وهي في غاية الشذوذ، ووجهه ان هذه التاء لا يكون ما قبلها الا ساكنا[14]، وحافظ على بقاء الادغام، فزاد الفا[15] قبلها.

وقوله (وفي جزم وشبه الجزم تخيير قفي) يعني ان المدغم فيه[16] اذا سكن جزما او وقفا ـ وهو المراد بشبه الجزم ـ جاز[17] فيه الفك والادغام نحو: لم يحلل، ولم يحل، واحلل، وحل. والفك لغة اهل الحجاز، والادغام لغة تميم[18]، وقيل: غير[19] اهل الحجاز. وانما ادغم بنو تميم اعتدادا[20] بتحرك[21] الساكن في بعض الاحوال، نحو: اردد القوم، ولم يردد القوم[22].

تنبيهات: الاول: انما جعل سكون الامر في نحو[23]: احلل شبه الجزم، لان

---

(١) ب، أ: تعالى في قراءة ابن عامر وعاصم. (٢ـ٢) ساقط من أ، ب (انظر هامش (١)). (٣) بعده في س: والله اعلم. (٤) ع، ب، م: بمضمر. (٥) م: الادغام فيه. (٦) (تاء الضمير) مكرر في ع. (٧) م، ب: نا ونون الاناث وتاء الضمير. (٨) (قد) ساقط من ع، ب. (٩) (تنبيه) ساقط من ت، س. (١٠) ع، ت: لغة. (١١) (وردت) ساقط من س. (١٢) ب، م: وهي. (١٣) (دخول) ساقط من م. (١٤) م: ساكنا ايضا. (١٥) في النسخ الاخرى: الالف. (١٦) (فيه) ساقط من ب. (١٧) (جاز) ساقط من ع. (١٨) أ: بني تميم، ب: بنو تميم. (١٩) ت، س، ب، م: لغة غير. (٢٠) (اعتدادا) ساقط من ت. (٢١) ع، ت، س، أ: بتحريك. (٢٢) (القوم) ساقط من ع، ب، أ، م.

الامر يعامل آخره معاملة المضارع المجزوم .

الثاني: يعني بالتخيير استواء الوجهين في الجواز، فالمتكلم متخير في اتباع[١] ايهما شاء، وليس المراد استواءهما في الفصاحة، لان الفك لغة اهل الحجاز، وبها جاء القرآن غالبا، كقوله تعالى "ان تمسسكم[٢] حسنة"[٣] "ومن يحلل عليه غضبي" "ولا تمنن" "واغضض من صوتك"، وجاء على لغة تميم[٤] قراءة ابن كثير وابي عمرو والكوفيين[٥] "ومن يرتد"[٦] في المائدة، وقراءة[٧] السبعة "ومن يشاق الله" في الحشر .

الثالث: اذا ادغم في الامر على لغة تميم[٨] وجب طرح همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها[٩]، وحكى الكسائي انه سمع من عبد القيس: ارد، واغض، وامر، بهمزة الوصل، ولم يحك ذلك احد[١٠] من البصريين .

الرابع: اذا اتصل بالمدغم فيه واو جمع، نحو: ردوا، او ياء مخاطبة، نحو[١١]: ردى، او نون توكيد، نحو: ردن[١٢] - ادغم الحجازيون وغيرهم من العرب، كذا قالوه، وعللوه بان الفعل حينئذ مبني على هذه العلامات، فليس تحريكه بعارض .

الخامس: التزم المدغمون فتح المدغم[١٣] فيه قبل هاء غائبة، نحو: ردها، ولم يردها، والتزموا ضمه قبل[١٤] هاء غائب، نحو: رده، ولم يرده[١٥]، قالوا: لان الهاء خفية، فلم يعتدوا بوجودها، فكأن الدال قد ولي الالف والواو[١٦] نحو: ردا، وردوا . وحكى الكوفيون: ردها، بالضم والكسر، ورده بالكسر والفتح[١٧]، وذلك في المضموم الفاء . وذكر ثعلب الاوجه الثلاثة[١٨] قبل هاء الغائب، وغلط في تجويزه الفتح . واما الكسر فالصحيح انه لغية[١٩]، سمع الاخفش من ناس من بني عقيل: مده، وعضه، بالكسر، ولزم[٢٠] اكثرهم الكسر قبل ساكن، فقالوا[٢١]: رد القوم، بالكسر، لانها حركة التقاء الساكنين في

---

(١) (اتباع) محذوف من س . (٢) س: تمسسك . (٣) م: حسنة تسوءكم . (٤) م، ب: بني تميم . (٥) ع: والكوفيون . (٦) ع، ب: يردد، أ: يرتدد، م: يرتدد منكم عن دينه ويمددكم ربكم ومن يحارر الله (كذا) . (٧) س: وقرا . (٨) م: بني تميم . (٩) (اليها) ساقط من ع . (١٠) ب: عن احد . (١١) (نحو) ساقط من ع، م . (١٢) ع: رددن، س: ردنا . (١٣) ع، س: مدغم . (١٤) ع: فعل . (١٥) (ولم يرده) ساقط من ع، ب، ت، س . (١٦) ع: والدال . (١٧) ع، م، س، ب، أ: بالفتح والكسر . (١٨) م: الثلاث . (١٩) م: لغة . (٢٠) ت: والتزم . (٢١) ت، والاصل: فقال .

الاصل، ومنهم من فتح، وهم بنو(١) اسد، قال(٢) //وافر//

فَغُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ   فَلا كَعْباً بَلَغْتَ ولا كِلابا

واما الضم فقال في "التسهيل": ولا يضم قبل(٣) ساكن//٢٥٩ ب//بل يكسر، وقد يفتح. انتهى. وحكى ابن جني الضم ايضا، وهو قليل.

فان لم يتصل بالفعل هاء الغائبة، او هاء(٤) الغائب، او الساكن(٥)، ففيه ثلاث لغات: الفتح(٥) مطلقا، نحو: رد، وفر، وعض، وهي لغة اسد وناس غيرهم(٥)، والكسر مطلقا، نحو: رد، وفر، وعض، وهي لغة كعب وغيرهم، والاتباع لحركة الفاء، نحو: رد، وفر، وعض، وهذا اكثر(٦).

(٧) وفك افعل في التعجب التزم   والتزم الادغام ايضا في هلم(٧)

لما(٨) ذكر جواز الفك والادغام في المجزوم وشبهه(٩)، وهو الامر، استدرك بيان حكم(١٠) افعل في التعجب(١١) وانه قد التزم الجميع فكه(١١)، قال(١٢) في "شرح الكافية": مفكوك باجماع. قلت: كانه يعني اجماع العرب، فان ادغامه غير مسموع في كلامهم، وانما المسموع الفك، كقوله(١٣) //طويل//

وَقَالَ نَبِيُّ المُسْلِمِينَ تَقَدَّمُوا   وَأَحْبِبْ إِلَيْنا أَنْ تَكُونَ المُقَدَّما

وان اراد اجماع النحويين فليس كذلك، لان بعض النحويين حكى عن الكسائي اجازة ادغامه.

واما هلم فان ادغامه لازم//باجماع//(١٤).

تنبيهات: الاول: اختلف العرب في هلم، فهي عند الحجازيين اسم فعل بمعنى احضر، او اقبل، وهي عند بني تميم فعل امر لا يتصرف، ملتزم(١٥) ادغامه، وانما ذكرها هنا(١٦) باعتبار فعليتها، وقد استعمل لها مضارعا من قيل له: هلم، فقال: لا اهلم.

الثاني: التزموا ايضا فتح هلم، وحكى الجرمي فيه الفتح والكسر عن بعض بني تميم، واذا اتصل بهاء(١٧) غائب(١٨)، نحو: هلمه، لم يضم، بل يفتح، (١٩) وكذا(٢٠) يفتح(١٩) ايضا اذا اتصل به(٢١) ساكن، نحو: هلم الرجل.

---

(١) ع، م، ب، ت، أ: بنوا. (٢) ب: فقال، س: قال جرير، م: قال بعض العرب. (٣) (قبل) ساقط من س. (٤) م: ولا هاء. (٥ـ٥) ساقط من م. (٦) في النسخ الاخرى: اكثر في كلامهم. (٧ـ٧) ساقط من ت. (٨) ع: اما. (٩) م: ونحوه. (١٠) ت: حكم بيان. (١١ـ١١) ساقط من ت. (١٢) في ت: فقال وفك افعل التعجب التزم والتزم الادغام ايضا في هلم وانه قد التزم الجميع فكه قال في شرح.. (قارن بهامش (٧ـ٧) و (١١ـ١١). (١٣) ب: بقوله. (١٤) (باجماع) زيادة من النسخ الاخرى. (١٥) م: يلتزم. (١٦) (هنا) ساقط من س. (١٧) في النسخ الاخرى: بها هاء. (١٨) ع، ت، س: غائبة. (١٩ـ١٩) مكتوب في هامش الاصل مصححا. (٢٠) في النسخ الاخرى: وكذلك. (٢١) في النسخ الاخرى: بها.

الثالث: لكون هلم عند بني تميم فعلا اتصلت[١] بها الضمائر المرفوعة البارزة، واكدت بنون التوكيد، فيقال: هلما، وهلموا، وهلمي، تضم[٢] الميم قبل[٢] الواو، وتكسر[٣] قبل الياء. واذا اتصل[٤] بها نون الاناث، فالقياس[٥]: هلممن، وزعم الفراء ان الصواب هلمن، بفتح الميم[٦] وزيادة نون ساكنة بعدها، وقاية لفتح الميم، ثم تدغم النون الساكنة في نون الضمير،[٧] وحكي عن ابي عمرو انه سمع من العرب: هلمين يا نسوة، بكسر الميم المشددة وزيادة ياء ساكنة بعدها قبل نون الاناث[٧]، وحكى عن بعضهم: هلمن، بضم الميم، وهو شاذ. وعلى لغة بني تميم بنى ابو[٨] الطيب قوله //طويل//

قَصَدْنا له قَصْدَ الحبيبِ لِقاءَهُ   الينا وقُلنا للسُيوفِ هَلُمُّنّا

فاكدها[٩] بالنون //٢٦٠ أ// الشديدة.

الرابع: ذهب بعض النحويين الى ان هلم في لغة تميم[١٠] اسم غلب فيه جانب الفعلية، واستدل بالتزامهم[١١] فتح ميمها، والادغام، ولو كانت فعلا لجرت مجرى رد في جواز الضم، والكسر، والاظهار. واجيب بان التزام[١٢] احد الجائزين لا يخرجها عن الفعلية، والتزام[١٢] احد الجائزين في كلامهم كثير.

الخامس: نقل بعض النحويين[١٣] الاجماع على ان هلم مركبة. قلت: وفي "البسيط": ومنهم من يقول: ليست مركبة. وفي كيفية التركيب خلاف، قال البصريون[١٤]: مركبة من هاء التنبيه[١٥]، ومن لم التي هي[١٦] فعل امر من قولهم: لم الله شعثه[١٧]، اى: جمعه، كأنه قيل: اجمع نفسك الينا، فحذفت[١٨] الفها تخفيفا، ونظرا الى ان اصل لام لم السكون. وقال الخليل: ركبا قبل الادغام، فحذفت الهمزة للدرج، اذ كانت همزة وصل، وحذفت الالف لالتقاء الساكنين، ثم

---

(١) ع، س: اذا اتصل. (٢-٢) مكتوب في هامش الاصل مصححا. (٣) ع، م: وبكسرها. (٤) ع: اتصلت.
(٥) ع: والقياس. (٦) (الميم) محذوف من ب. (٧-٧) ساقط من أ. (٨) (ابو) ساقط من س، وفي ع: ابي. (٩) م: فاكد. (١٠) ع، م، س، ب: بني تميم. (١١) س: بالتزام. (١٢-١٢) ساقط من س، ت. (١٣) ب: بعضهم (بدل بعض النحويين) وفي الاصل: بعض=النحويين صح. (١٤) أ: بعض البصريين.
(١٥) في الاصل: هاء=التنبيه صح. (١٦) س: لم هي التي. (١٧) م: شعثك. (١٨) س: فحذف.

نقلت حركة الميم الاولى الى اللام، وادغمت[١]. وقال الفراء: مركبة[٢] من هل التي للزجر، وام بمعنى اقصد، فخففت الهمزة بالقاء حركتها على الساكن قبلها، فصار: هلم. ونسب بعضهم هذا القول للكوفيين[٣]. وقول البصريين اقرب للصواب[٤]، والله سبحانه[٥] اعلم.

ولما انتهى[٦] الكلام على ما قصد[٧] في فصل "الادغام"، وهو آخر[٨] ما يذكر في التصريف[٩]، قال[١٠] على سبيل التعريف

وما بجمعه عنيت قد كمل نظما على جل المهمات اشتمل[١١]

فاخبر بانتهاء ما قصد جمعه في هذا النظم، واشتماله[١٢] على اعظم المهمات من هذا العلم، يقال: عني بكذا، اى: اهتم به، والافصح بناؤه للمفعول، وبناؤه //للفاعل//[١٣] لغة حكاها في "اليواقيت" وانشد عليها //رجز//

عانٍ بأُخْرَاها طويلُ الشُّغُلِ

ثم ختم الكلام[١٤] [١٥] بحمد الله تعالى، والصلاة على نبيه صلى الله عليه وسلم[١٦]، فقال[١٥]

فاحمد الله مصليا على محمد خير نبي ارسلا

وآله الغر الكرام البرره وصحبه المنتخبين الخيره

xxxxxxx

---

(١) (وادغمت) سقط من س. (٢) م: هي مركبة. (٣) في النسخ الاخرى: الى الكوفيين. (٤) في النسخ الاخرى: الى الصواب. (٥) ع، م، ت: سبحانه وتعالى. (٦) ع، ب، س، أ: انتهى. (٧) في النسخ الاخرى: ما قصد ذكره. (٨) م: اقرب. (٩) م: فصل التصريف. (١٠) س، أ، ع: فقال. (١١) بعده في ع: احصى من الكافية الخلاصه كما اقتضى غنى بلا خصاصه. (١٢) ع، ب، س، أ: وباشتماله. (١٣) (للفاعل) زيادة من النسخ الاخرى. (١٤) م: الكتاب. (١٥ـ١٥) ورد في ع: بالصلاة على الرسول واله وصحبه نجوم الظلام. (١٦) بعده في م: وشرف وكرم فقال.

تمت النسخة المباركة، وهي شرح الالفية لابن مالك، الشيخ الفاضل الورع //٢٦٠ ب// الزاهد بدر الدين حسن بن الشيخ قاسم رحمهم الله تعالى آمين. نجز الكتاب بحمد الله وعدته يوم الجمعة الثالث من شهر صفر سنة خمس وتسعين وسبعمائة، احسن الله تعالى عاقبتها بمحمد وآله. كتبه العبد الفقير الحقير الملتجيء الى الله تعالى جلت قدرته حسن بن ابراهيم بن علي الشافعي، عفا الله تعالى عنه وعن والديه وعن جميع المسلمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

xxxxxxxx

ملحق

تخريج الآيات، والشعر، والاعلام، والحديث والامثال

٢/٢ ابن معطي ابو الحسن يحيى بن معطي ،السيوطي ٢/٢٤٤، ١٠/٢ السيرافي الحسن بن عبد الله ،السيوطي ١/٥٠٧، ١١/٢ سيبويه ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ،السيوطي ٢/٢٢٩، ٢/٣ الكسائي علي بن حمزة، السيوطي ٢/١٦٢، ٢/٣ النحاس ابو جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل، السيوطي ١/٣٦٢، ٣/٣ ابو بكر الزبيدى محمد بن عبد الله ،السيوطي ١/٨٤، ٩/٣ ابو الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش ،السيوطي ١/٥٩٠، ١٠/٣ هارون ٢/٤٥١، ١١/٣ ابن جني ابو الفتح عثمان بن جني ،السيوطي ٢/١٣٢ ١٩/٣ علي بن ابي طالب ،الزركلي ٥/١٠٧، ٢٠/٣ ابو الاسود الدؤلي ظالم بن عمرو ،السيوطي ٢/٢٢، ٦/٤ الشارح هو بدر الدين محمد بن محمد بن مالك ،السيوطي ١/٢٢٥، ١٦/٤ الشافعي محمد بن ادريس ،الزركلي ٦/٢٤٩، ١٧/٥ ابو عبيد القاسم بن سلام ،السيوطي ٢/٢٥٣، ١٥/٨ ابن طلحة ابو بكر محمد بن طلحة ،السيوطي ١/١٢١، ١٢/١٣ الزجاج ابراهيم بن السرى، السيوطي ١/٤١١، ٦/١٤ الربعي علي بن عيسى ،السيوطي ٢/١٨١، ١٤/١٤ العجاج عبد الله بن رؤبة ،الزركلي ٤/٢١٧، ١٥/١٤ العجاج ،هارون ٢/٥٤٤ ١/١٥ العجاج ،هارون ٢/٥٤٤، ٢/١٥ النابغة الذبياني زياد بن معاوية، الزركلي ٣/٩٢، ٣/١٥ النابغة ،هارون ١/٣٧٨، ٤/١٥ رؤبة عبد الله بن العجاج ،الزركلي ٣/٦٢، ٥/١٥ رؤبة ،هارون ٢/٥٤٣، ٧/١٥ امرؤ القيس بن حجر الكندى ،الزركلي ١/٣٥١، ٨/١٥ امرؤ القيس ،هارون ١/٣٧٩، ١٠/١٥ رؤبة ،هارون ٢/٥٤٤، ١٣/١٥ الاحوص ،هارون ١/٣٥٠، ٣/١٦ ابو الحجاج يوسف بن معزوز ،السيوطي ٢/٣٦٢، ١٢/١٦ ابو موسى الجزولي عيسى بن عبد العزيز ،السيوطي ٢/٢٣٦، ١٩/١٦ الفرزدق ،هارون ١/٣١٣، ٧/١٧ الخليل بن احمد الفراهيدى ،السيوطي ١/٥٥٧، ١٢/٢١ الكهف ١٨/٣٩، ١٨/٢١ المازني بكر بن محمد بن بقية ،السيوطي ١/٤٦٣، ١/٢٢ يوسف

× الارقام التي تحتها خط تمثل ارقام الصفحات متلوة برقم السطر ،يفصل بينهما الخط المائل .الرقم الذى يلي اسم السورة هو رقم السورة نفسها يليها رقم الآية .

٢/٣٢، ٢٢/٤ فنسنك ٢/١١١، ٢٢/٥ هارون ١/٨١، ٢٢/٧ رؤبة، او رجل من
هذيل، هارون ٢/٤٦٣، ٢٢/٩ رؤبة، هارون ٢/٥٠٢، ٢٣/٦—٧ ابن درستويه
عبد الله بن جعفر، السيوطي ٢/٣٦، ٢٣/٧ الفراء يحيى بن زياد، السيوطي
٢/٣٣٣، ٢٣/٨ ابن الاعرابي محمد بن زياد، السيوطي ١/١٠٥، ٢٣/٨ ابن
السكيت يعقوب بن اسحاق، السيوطي ٢/٣٤٩، ٢٤/١٣ فنسنك ٣/٣٣٦،
٢٦/١٢ الاعلم يوسف بن سليمان بن عيسى، السيوطي ٢/٣٥٦، ٢٧/٥ ابن
عصفور علي بن مؤمن، السيوطي ٢/٢١٠، ٢٧/١٨ قطرب محمد بن المستنير،
السيوطي ١/٢٣٢، ٣٠/٤ محمد ٤٧/٤، ٣٥/٩ السهيلي عبد الرحمن بن عبد
الله المالقي، السيوطي ٢/٨١، ٤١/١٦ الفارسي الحسن بن احمد بن عبد
الغفار، السيوطي ١/٤٩٦، ٤٢/٧ الزيادى ابراهيم بن سفيان بن سليمان،
السيوطي ١/٤١٤، ٤٢/٧ هشام بن معاوية الضرير، السيوطي ٢/٣٢٨، ٤٣/١٩
— ٤٤/١ فنسنك ٤/٢٠٩، ٢٥٥، ٤٤/٩ ابن الدهان سعيد بن المبارك، السيوطي
١/٥٨٧، ٤٤/١٣ رؤبة، هارون ٢/٥٢٩، ٤٤/١٥ أبو زيد سعيد بن أوس، السيوطي
١/٥٨٢، ٤٤/٢٠ أبو النجم العجلي، هارون ٢/٥٥٦، ٤٥/١ الميداني ٢/١٨٢، ٤٥/
١٣ ابن كيسان محمد بن احمد بن ابراهيم، السيوطي ١/١٨، ٤٦/٣ ابن اياز الحسن بن
جمال الدين، السيوطي ١/٥٣٢، ٤٦/١٣ رؤبة، هارون ٢/٥٣٦، ٤٦/١٤—١٥ فنسنك
٢/٦٩، ٤٨/٢٠ ابو بكر بن الانبارى محمد بن القاسم، السيوطي ١/٢١٢، ٤٩/٥ الملك
٦٧/٤، ٤٩/١٤ الفرزدق، هارون ١/٦٢، ٥٠/٩ الميداني ٢/٦٥، ٥٠/١٥ هارون
٢/٤٦٤، ٥١/١ الجرمي صالح بن اسحاق، السيوطي ٢/٨، ٥٢/٨ المبرد محمد
بن يزيد، السيوطي ١/٢٦٩، ٥٢/٩ طه ٢٠/٦٣، ٥٤/١٣ قيس بن رفاعة، هارون
١/٤٧، ٥٦/١٥—١٦ فنسنك ٣/٤، ٥٦/١٧ الصمة بن عبد الله القشيرى،
هارون ١/٩٢، ٥٧/٩ جرير، هارون ١/٤٠٧، ٥٧/١١ سحيم بن وشيل، هارون
١/٤٠٨، ٥٨/٥ رؤبة او رجل من ضبة، هارون ٢/٥٤٧، ٥٨/٦ ابو عمرو الشيباني
اسحاق بن مرار، السيوطي ١/٤٣٩، ٦٠/١٧ مبرمان محمد بن علي ابو بكر،
السيوطي ١/١٧٥، ٦١/٩ هارون ١/٥٩، ٦١/١١ ابن ميادة، هارون ١/٢٨٧،
٦١/١٤ هارون ١/٢٤٢، ٦٣/٣ البقرة ٢/٢٤، ٦٤/١٢—١٣ الاحقاف ٤٦/٣١،
٦٤/١٤ القمر ٥٤/٦، ٦٤/١٧ جرير، هارون ١/٣٠٨، ٦٥/١—٢ البقرة ٢/١٨٦

٣/٦٥ جرير بن عطية الخطفي ،الزركلي ١١٠/٢، ٤/٦٥ جرير ،هارون ٢٧٩/١
١٣/٦٦ قيس بن زهير ،هارون ١٢٣/١، ١٥/٦٦ هارون ٢٣٠/١، ١٧/٦٦ رؤبة
هارون ٥٠٨/٢، ٦/٦٧ حندج بن حندج المري ،هارون ٢٩٣/١، ٨/٦٧ عامر بن
الطفيل ،هارون ٥٤/١، ١٠/٦٧ هارون ٣٦٥/١، ١٢/٦٧ هارون ١١٠/١، ٦٧/
١٣ـ١٤ ألمائدة ٨٩/٥، ١٤/٦٧ قنبل محمد بن عبد الرحمن ،الزركلي ٦٢/٧،
١٤/٦٧ يوسف ٩٠/٢، ١٥/٦٧ البقرة ٢٣٧/٢، ١٤/٦٨ هارون ٤٨٣/١، ١١/٧١
هارون ١٦٤/١، ١٢/٧١ الكميت،هارون ٢٥٦/١، ١١/٧٥ حاتم بن عبد الله
الطائي ،الزركلي ١٥١/٢، ١٦/٧٦ الفرزدق او امية بن ابي الصلت،هارون
١٨٣/١، ١/٧٧ الفرزدق همام بن غالب،الزركلي ٩٦/٩، ٢/٧٧ هارون ٣١٠/١
٤/٧٧ هارون ٢٦٧/١، ٨/٧٧ لبيد ،هارون ٢٨٣/١، ٩/٧٧ الفاتحة ٥/١،
١٠/٧٧ المجادلة ٢/٥٨، ١١/٧٧ الممتحنة ١/٦٠، ١٣/٧٧ ابو ذؤيب
الهذلي ،الزركلي ١٠٩/١، ١٥/٧٧ هارون ٣٩٥/١، ١٧/٧٧ هارون ٢١٦/١،
١/٧٨ الانفال ٤٣/٨، ١٣/٧٨ الرماني علي بن عيسى ،السيوطي ١٨٠/٢،
١٣/٧٨ ابن الطراوة سليمان بن محمد ،السيوطي ٢٠٦/١، ٢٢/٧٨ يحيى بن
طالب الحنفي ،هارون ١٧٤/١، ٢/٧٩ رجل من تميم،هارون ٢٢٥/١، ٥/٧٩
هارون ٣٨٣/١، ١٤/٨٠ هارون ١١٥/١، ١٥/٨١ رؤبة،هارون ٤٨٧/٢، ١٨/٨١
الزمر ٦٤/٣٩، ١/٨٢ عمرو بن معدي كرب،هارون ٤٠٤/١، ٣/٨٢ صاحب البسيط ضياء
الدين بن العلج ،السيوطي ٣٧٠/٢، ١٥/٨٢ زيد الخيل ،هارون ٣١٥/١،
٢٠/٨٢ هارون ١١٥/١، ٧/٨٤ نافع بن عبد الرحمن ،الزركلي ٣١٧/٨، ٨٤/
٧ـ٨ الكهف ٧٦/١٨ ،وانظر الابياري ٦٤٤/٤، ٢٠/٨٤ ابو نخيلة ،او حميد
الارقط،او ابو بحدلة ،او حميد بن مالك ،هارون ٤٦٦/٢، ١/٨٥ـ٢ فنسنك
٢٠٤/٤، ١١/٨٦ طرفة بن العبد البكري ،الزركلي ٣٢٤/٣، ١٢/٨٦ طرفة،
هارون ٢٥٩/١، ١٦/٨٦ يزيد بن محزم الحارثي ،هارون ٨٩/١، ١٩/٨٦ هارون
٢٦٥/١، ١/٨٩ اويس بن عامر القرني ،الزركلي ٣٧٥/١، ١٤/٨٩ـ١٥ جندب
اخت عمرو او ريطة بنت عاصم ،هارون ٤٧/١، ١١/٩١ ابو ذؤيب،هارون ٤٢٩/١
١٣/٩١ رؤبة ،هارون ٤٦٥/٢، ١٤/٩١ الزمخشري محمود بن عمر،السيوطي
٢٧٩/٢، ١٤/٩١ يعيش بن علي بن يعيش،السيوطي ٣٥١/٢، ١٠/٩٢ عبد

الله بن الحارث بن نوفل ،الزركلي ٤/ ٢٠٥، ٩٢/ ١٣ـ١٤ هند بنت ابي سفيان ،هارون ٢/ ٤٤٢، ٩٢/ ١٦ ابن خالويه الحسين بن احمد ،السيوطي ١/ ٥٢٩، ٩٢/ ٢١ الفرزدق ،هارون ١/ ٣٦٤، ٩٧/ ١١ نابغة بني ذبيان ،هارون ١/ ١٨٩، ٩٨/ ٤ ابن الحاجب عثمان بن عمر بن ابي بكر ،السيوطي ٢/ ١٣٤، ٩٩/ ١٢ ابن ابي الربيع عبد الله بن احمد ،السيوطي ٢/ ١٢٥، ١٠٠/ ١٥ الشلوبين عمر بن محمد بن عمر ،السيوطي ٢/ ٢٢٤، ١٠١/ ١٤ شعلب ابو العباس احمد بن يحيى السيوطي ١/ ٢٩٦، ١٠٢/ ٧ الصفار قاسم بن علي بن محمد ،السيوطي ٢/ ٢٥٦ ١٠٢/ ٧ـ١٨ الانعام ٦/ ٣٨، ١٠٤/ ٤ ساعدة بن جؤية ،هارون ١/ ١٥١، ١٠٤/ ١١ العرجي او كثير عزة ،هارون ١/ ١٧٩، ١٠٥/ ١٠ الافوه الاودى ،هارون ١/ ٢٢٦، ١٠٥/ ١١ الاحزاب ٣٣/ ١١، ١٠٥/ ١٧ شبيب بن جعيل ،او حجل بن نضلة ، هارون ١/ ٧٥، ١٠٧/ ١ ألتوبة ٩/ ٦٩، ١٠٧/ ٩ هارون ١/ ١٧٥، ١٠٧/ ١١ـ١٢، البقرة ٢/ ٢٥٨، ١٠٧/ ١٤ ابن السراج ابو بكر محمد بن السرى ،السيوطي ١/ ١٠٩، ١٠٧/ ١٦ العكبرى عبد الله بن الحسين ،السيوطي ٢/ ٣٨، ١٠٨/ ٤ البقرة ٢/ ٩٦، ١٠٨/ ٦ التبريزى يحيى بن علي ،السيوطي ٢/ ٣٣٨، ١٠٩/ ١٠ عبد الله بن كثير ،الزركلي ٤/ ٢٥٥، ١٠٩/ ١١ـ١٢ فصلت ٤١/ ٢٩، وينظر ابو حيان ٧/ ٤٩٥، ١٠٩/ ١٤ الاخطل ،هارون ١/ ٢٧١، ١٠٩/ ١٦ الاخطل ،هارون ٢/ ٥٣٦، ١١٠/ ٨ أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله المازني ،السيوطي ٢/ ٢٣١، ١١٠/ ٨ القصص ٢٨/ ٣٢، ١١١/ ٧ـ٨ أبو ذؤيب الهذلي ،هارون ١/ ٣٠٠ ١١١/ ٩ كثير بن عبد الرحمن ،الزركلي ٦/ ٧٢، ١١١/ ١٠ كثير عزة ،هارون ١/ ٢٦٦، ١١٢/ ١٠ الاشهب بن رميلة ،هارون ١/ ١١٤، ١١٣/ ١ الفاتحة ١/ ٧، ١١٤/ ٦ رجل من سليم ،هارون ١/ ١٤٤، ١١٤/ ١٤ـ١٥ الانعام ٦/ ٢٥، ١١٤/ ١٥ـ١٦ الاحقاف ٤٦/ ٥، ١١٤/ ١٧ـ١١٥/ ١ النور ٢٤/ ٤١، ١١٥/ ٢ النور ٢٤/ ٤٥، ١١٥/ ٤ النحل ١٦/ ١٧، ١١٥/ ٦ الصافات ٣٧/ ٩٦، ١١٥/ ٧ الشمس ٩١/ ٥، ١١٥/ ٧ـ٨ النساء ٤/ ٣، ١١٥/ ١١ آل عمران ٣/ ٣٥، ١١٥/ ١٣ النحل ١٦/ ٤٩، ١١٥/ ١٦ ابن خروف علي بن محمد بن علي ،السيوطي ٢/ ٢٠٣، ١١٥/ ١٩ـ٢٠ الاعراف ٧/ ١٨٦، ١١٥/ ٢٠ـ٢١ البقرة ٢/ ٢٥٥، ١١٦/ ٣ امية بن ابي الصلت ،او ابن هرمة ،او ابو قيس اليهودى ،هارون ١/ ٣٢٣، ١١٦/ ٦ حسان بن ثابت ،او عبد الله بن رواحة ،او كعب بن مالك ،او بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك ،هارون ١/ ٣٨٨، ١١٦/ ١١ هارون ١/ ٤٠٢، ١١٦/ ١٣ آل عمران ٣/ ١٢٩، ١١٦/ ١٤ البقرة

١٨ــ١٧/١١٦، ٣/٥٠ ق ١٦/١١٦، ١٧/٢٠ طه ١٥/١١٦، ١٩٧/٢ الميداني
٩٧/٢، ١٨/١١٧ الفرزدق ٣١٣/١، ١٣/١١٨ سنان بن الفحل، هارون ٧٠/١،
١٦/١١٨ ابو نواس الحسن بن هاني، الزركلي ٢٤٠/٢، ١٧/١١٨ حبيب بن اوس
الطائي، الزركلي ١٧٠/٢، ٢/١١٩ منظور بن سحيم، هارون ٤٢٤/١، ١٠/١١٩
الهروى ابو سهل محمد بن علي، السيوطي ١٩٥/١، ١/١٢٠ المثقب السعدى،
او سحيم بن وثيل الرياحي، هارون ٤٠٩/١، ١٣/١٢٠ــ١٤ البقرة٢١٩/٢،
وانظر الابياري٣٤٣/٤، ٥/١٢١ عبيد بن الابرص، هارون ٣٨٨/١، ٩/١٢١ يوسف
٢٠/١٢، ١٧/١٢١ الانعام٢٥/٦، ١٨/١٢١ يونس ٤٢/١٠، ٣/١٢٢ جران العود،
هارون ٨٢/١، ٦/١٢٢ ألحجاج بن يوسف الثقفي، الزركلي ١٧٥/٢، ٨/١٢٢
المجنون، هارون ٢١٨/١، ١١/١٢٣ البقرة ١٧١/٢، ١٢/١٢٣ النجم ١٠/٥٣،
٥/١٢٤ الفرزدق، هارون ٣١٣/١، ٩/١٢٤ هارون ١٢٢/١، ١١/١٢٤ هارون ٤٩٨/٢
١٣/١٢٥ــ١٤ مريم٦٩/١٩، ١٨/١٢٥ ابو نسرين حبيب الضبي، السيوطي ٣٦٥/٢
٤/١٢٦ غسان بن وعلة، هارون ٢٩٩/١، ٧/١٢٦ الشريف المرتضى علي بن الحسين
السيوطي ١٧/١٢٦، ١٨/١٢٦ مريم٦٩/١٩، ٥/١٢٧ الزخرف٨٤/٤٣، ٩/١٢٧ــ١٠
الانعام ١٥٤/٦، وانظر الابياري٤٨١/٤، ١٠/١٢٧ البقرة٢٦/٢، وانظر
الابياري٢٩٧/٤، ١/١٢٩ الفرقان٤١/٢٥، ٣/١٢٩ هارون ١٦٣/١، ١٥/١٢٩
هارون ١٨٠/١، ١٧/١٢٩ هارون ٥٣٣/٢، ١٢/١٣٠ طه٧٢/٢٠، ١٦/١٣٢ حاتم
الطائي، هارون ٤٠٧/١، ٦/١٣٤ ورش عثمان بن سعيد، الزركلي ٣٦٦/٤، ١٣٤/
١٠ الانعام١٤٣/٦، ١٥/١٣٤ــ١٦ عبيد بن الابرص، هارون ٣٢١/١، ٥/١٣٥
التوبة٤٠/٩، ٦/١٣٥ــ٧ الحصر١٠٣/٢، ٨/١٣٥ــ٩ الانبياء٣٠/٢١، ٣/١٣٧
هارون ١٨٨/١، ٦/١٣٧ راشد بن شهاب، هارون ١٧٣/١، ١٥/١٣٨ عبد الله بن
عمر، الزركلي ٢٤٦/٤، ١٥/١٣٨ عبد الله بن الزبير، الزركلي ٢١٨/٤، ١٣٨/
١٥ عبد الله بن عمرو بن العاص، الزركلي ٢٥٠/٤، ١٥/١٣٨ــ١٦ عبد الله بن
عباس، الزركلي ٢٢٩/٤، ٣/١٣٩ الاعشى ميمون بن قيس، الزركلي ٣٠٠/٨،
٥/١٤٠ــ٦ البقرة٨٤/٢، ٨/١٤٠ الاعراف٥٩/٧، ١٣/١٤١ ابو نواس، هارون
٤٠٠/١، ١٩/١٤٣ الاعراف ٢٦/٧، ٢٠/١٤٣ الحاقة٦٩/١ــ٢، ١/١٤٤
الحارث بن خالد المخزومي، هارون ٥٦/١، ٥/١٤٤ ذو الرمة، او كثير عزة،
هارون ٢٤٥/١، ٣/١٣٥ــ٤ فنسنك٦١/٦، ١٢/١٤٩ ابو حنيفة النعمان بن

ثابت، الزركلي ٩/ ٤، ١٤٩/ ١٢ ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم، الزركلي ٩/
٢٥٢، ١٥٠/ ١٢ الكميت بن زيد، هارون ١/ ٢٨٠، ١٥٠/ ١٥ هارون ١/ ٢٧١، ١٥٣/
٦ فنسنك ١/ ٤٣٦، ١٥٣/ ٨ المعرى احمد بن عبد الله، الزركلي ١/ ١٥٠، ١٥٣/ ٩
ابو العلاء المعرى، هارون ١/ ٢٦٩، ١٥٣/ ١٠ ابن الشجرى هبة الله بن علي بن
محمد، السيوطي ٢/ ٣٢٤، ١٥٥/ ٧ هارون ١/ ٣٩٣، ١٥٨/ ٣ هارون ١/ ٣٩٥، ١٥٨/ ٥
ذو الرمة، هارون ١/ ١٥٠، ١٥٨/ ١٦ السموأل، هارون ١/ ٢٨٥، ١٥٨/ ١٨ هارون
١/ ٣٦٨، ١٥٩/ ١ البقرة ٢/ ١٧٧، وانظر الابيارى ٤/ ٣٣١ـ٣٣٢، ١٦٠/ ١٨
الجرجاني عبد القاهر بن عبد الرحمن، السيوطي ٢/ ١٠٦، ١٦١/ ٤ البقرة ٢/ ٢٨٠
١٦١/ ٨ هارون ١/ ١٥٨، ١٦١/ ١٩ الفرزدق، هارون ١/ ٩٤، ١٦٢/ ١٣ فاطمة بنت
اسد، هارون ٢/ ٥٢١، ١٦٣/ ١٣ اللعين المنقرى، هارون ١/ ٢٩٢، ١٦٤/ ١٧
النساء ٤/ ٤٠، ١٦٥/ ٧ يوسف ١٢/ ٣١، ١٦٥/ ٧ـ٨ المجادلة ٥٨/ ٢، ١٦٦/ ١٩
فصلت ٤٩/ ٤٦، ١٦٧/ ١ الزمر ٣٩/ ٣٦، ١٦٧/ ٢ سواد بن قارب، الزركلي ٣/
٢١٣، ١٦٧/ ١٣ـ١٤ النابغة الجعدى قيس بن عبد الله، الزركلي ٦/ ٥٨،
١٦٨/ ٦ سعيد بن جبير، الزركلي ٣/ ١٤٥، ١٦٨/ ٦ الاعراف ٧/ ١٩٤، وانظر
الابيارى ٤/ ٥١٠، ١٦٨/ ١٩ـ٢٠ ص ٣٨/ ٣، وينظر ابو حيان ٧/ ٣٨٣ـ٣٨٤، ١٦٩/
١٦ تابط شرا، هارون ١/ ١٥٢، ١٦٩/ ٢١ هدبة بن الخشرم، هارون ١/ ٤٨، ١٧٠/ ٥
رؤبة، هارون ٢/ ٤٥٧، ١٧٠/ ١٤ امية بن ابي الصلت، هارون ١/ ٢٤٩، ١٧٠/ ١٧
ابو زيد الاسلمي، هارون ١/ ٢٠٩، ١٧١/ ١٣ الجوهرى اسماعيل بن حماد،
السيوطي ١/ ٤٤٦، ١٧٢/ ١٣ العنكبوت ٢٩/ ٢، ١٧٣/ ٦ـ٧ ابن السيد عبد الله
ابن محمد البطليوسي، السيوطي ٢/ ٥٥، ١٧٤/ ١٠ الفتح ٤٨/ ١، ١٧٤/ ١٠ـ١١
يونس ١٠/ ٦٢، ١٧٤/ ١٢ـ١٣ القصص ٢٨/ ٧٦، ١٧٤/ ١٦ العصر ١٠٣/ ٢، ١٧٤/ ١٦ـ
١٧ الدخان ٤٤/ ١ـ٣، ١٧٥/ ٣ المائدة ٥/ ١٢، ١٧٥/ ٨ الفرزدق ١/ ٣٧٤، ١٧٥/
١٢ الفرقان ٢٥/ ٢٠، ١٧٥/ ١٥ المنافقون ٦٣/ ١، ١٧٦/ ٥ هارون ١/ ٣٦٦،
١٧٦/ ١٢ رؤبة، هارون ٢/ ٥٦٣، ١٧٧/ ٨ الانعام ٦/ ٥٤، وانظر الابيارى ٤/ ٤٦٤،
١٧٨/ ٧ النحل ١٦/ ١٢٤، ١٧٨/ ١١ ابو حزام العكلي، هارون ١/ ٢٠، ١٧٩/ ١
خطاب بن يوسف بن هلال المارذى، السيوطي ١/ ٥٥٣، ١٧٩/ ١٠ آل عمران ٣/ ٦٢
١٧٩/ ٢١ النساء ٤/ ١٧١، ١٨١/ ١ بشر بن ابي خازم، هارون ١/ ٢٥١، ١٨١/ ٢ـ٣

التوبة٩/٣، ١٨١/١٤ـ١٥ المائدة٥/٦٩، ١٨٢/٤ـ٥هود ١١/١١١، ١٨٢/١٤
الطرماح ،هارون١/٣٩٥، ١٨٢/١٦ـ١٧ البقرة٢/١٤٣، ١٨٢/١٧ الاسراء١٧/٧٣
١٨٢/١٧ـ١٨ الاعراف٧/١٠٢، ١٨٣/١ عاتكة بنت زيد ،هارون١/١٢٥، ١٨٣/٢
القلم٦٨/٥١، ١٨٣/٨هارون١/٢٤٧، ١٨٣/١٥ الاعشى ،هارون١/٢٩٠، ١٨٣/
١٧ـ١٨٤/١ الشور٢٤/٩، ١٨٤/١ـ٢ النجم٥٣/٣٩، ١٨٤/٢ـ٣ المائدة٥/١١٣
١٨٤/٣ المزمل٧٣/٢٠، ١٨٤/٤ المزمل٧٣/٢٠، ١٨٤/٤ـ٥ سبأ٣٤/١٤، ١٨٤/
٧ هارون٤٨/٣٢٤، ١٨٤/١٦ ديك الجن ،هارون١/٤١١، ١٨٤/١٨ ابن صريم
اليشكرى او غيره ،انظر هارون ١/٣٢٥، ١٨٦/٧هارون٢/٥٦٣، ١٨٧/١٧سلامة بن
جندل ،هارون١/٦٢، ١٨٩/١١ الفرزدق او رجل من كنانة ،هارون ١/١٣٩، ١٩٠/
٨حسان بن ثابت ،هارون١/١٨٢، ١٩٠/١٠ المجنون ،هارون١/٣١٤، ١٩٠/١٤
هارون١/٧٣، ١٩١/١٨ الشعراء٣٦/٥٠، ١٩٢/٨ المعارج٧٠/٧، ١٩٣/٦ النعمان
ابن بشير ،هارون١/٣٥٨، ١٩٣/١٣ يونس١٠/١٦، ١٩٣/١٦ـ١٧ الزخرف٤٣/
١٩، ١٩٤/١ الانعام٦/١، ١٩٤/٦ عبد الله بن همام ،هارون١/٢٥٦، ١٩٤/١٢
ابن الاعرابي محمد بن زياد ،السيوطي ١/١٠٥، ١٩٧/١ ابو ذؤيب ،هارون١/
٢٢٧، ١٩٧/٨ فزارى ،هارون١/٤٦، ١٩٧/١١ـ١٢ فصلت ٤١/٤٨، ١٩٧/١١ـ١٢
فصلت٤١/٤٨، ١٩٧/١٢ـ١٣ الاسراء١٧/٥٢، ١٩٧/١٥ البقرة ٢/١٠٢، ١٩٧/
١٧ لبيد العامرى ،هارون١/٣٥٦، ١٩٧/١٨ـ١٩ الانبياء ٢١/١٠٩، ١٩٧/
١٩ـ٢٠ طه ٢٠/٧١، ١٩٩/٤ـ٥ النحل١٦/٧٨، ١٩٩/٩ التكوير٨١/٢٤، ٢٠٠/٢
يوسف١٢/٣٦، ٢٠٠/٥ ابن احمر ،هارون١/٢٦٨، ٢٠٠/١٦ الكميت بن زيد
الاسدى ،الزركلي ٦/٩٢، ٢٠٠/١٧هارون١/٣٥، ٢٠٠/١٨ـ١٩ آل عمران ٣/١٨٠،
٢٠١/١ عنترة بن شداد العبسي ،الزركلي ٥/٢٦٩، ٢٠١/٢ عنترة ،هارون١/
٣٧٣، ٢٠١/٣ ابن ملكون ابراهيم بن محمد بن منذر ،السيوطي ١/٤٣١،
٢٠١/٨ الميداني ٢/٢٦٣، ٢٠١/١٢ ابن طاهر محمد بن احمد ،السيوطي ١/٢٨،
٢٠١/١٧ الانبياء ٢١/٦٠، ٢٠٢/١٠ الكميت بن زيد ،هارون١/٣٨٦، ٢٠٤/١٥
سبأ٣٤/٧، ٢٠٥/٨ البقرة٢/٣١، ٢٠٥/١٩ الحريرى القاسم بن علي ،السيوطي
٢/٢٥٧، ٢٠٦/٩ـ١٠ البقرة ٢/٢٦٠، ٢٠٦/١٦ـ١٧ الانفال ٨/٤٣، ٢١١/١٠ـ
١١ فنسنك ٤/٢٩٠، ٢١١/١٥ مالك بن انس ،الزركلي ٦/١٢٨، ٢١١/١٦ احمد
ابن عمرو البزار ،الزركلي ١/١٨٢، ٢١٢/٧ـ٨ التوبة٩/٦، ٢١٣/١٤مالك بن

دينار ،الزركلي ٦/ ١٣٤، ١٤/٢١٣ ابو رجاء العطاردي عمران بن تيم البصري ، ابن الجزري ١/ ٦٠٤ ، ١٤/٢١٣ آلجحدري عاصم بن ابي الصباح ،ابن الجزري ٣٤٩/١ ، ١٤/٢١٣ـ١٥ الاحقاف٤٦/ ٢٥ ،وانظر الابياري ٤/ ٩٠٠ ، ٢٢/٢١٣ عامر بن جوين ،هارون ١/ ٢٧٦ ، ٢/٢١٤ زياد الاعجم ،هارون ١/ ٨٩ ، ٤/٢١٤ اعشى قيس ،هارون ١/ ٦٨ ، ٢/٢١٥ الممتحنة ٦٠/ ١٠ ، ٢١٦/ ١ـ٢ الاعراف ٧/ ٣٠ ، ٩/٢١٦ ابن الحاج احمد بن محمد بن احمد الازدي ،السيوطي ١/ ٣٥٩ ، ٢١٦/ ١٥ الانبياء ٢١/ ١٥ ، ١٧/٢١٨ الطوال محمد بن احمد بن عبد الله ،السيوطي ١/ ٥٠ ، ١١/٢٢٢ رؤبة بن العجاج ،هارون ٢/ ٤٤٨ـ٤٤٩ ، ٣/٢٢٣ ذو الرمة غيلان بن عقبة ،الزركلي ٥/ ٣١٩ ، ٧/٢٢٣ يوسف١٢/ ٦٥ ،وينظر ابو حيان ٥/ ٣٢٣ ، ٥/٥٢٥ الفرزدق ،او الحزين الكناني ،هارون ١/ ٣٤٧ ، ٤/٢٢٦ أبو جعفر احمد بن علي ،ابن الجزري ١/ ٨٣ ، ٤/٢٢٦ الجاثية ٤٥/ ١٤ ،وينظر الابياري ٤/ ٨٩٣ ، ٨/٢٢٦ ابو حيان محمد بن يوسف بن علي ،السيوطي ١/ ٢٨٠ ١٤/٢٢٧ ابن هشام الخضراوي محمد بن يحيى بن هشام ،السيوطي ١/ ٢٦٧ ، ٢٣٥/ ٤ـ٥ القمر ٥٤/ ٤٩ ،وينظر الابياري ٤/ ٩٣٧ ، ٩/٢٣٩ عامري ، هارون ١/ ٢٨٧ ، ١١/٢٤١ البقرة ٢/ ٢٥١ ، ١٥/٢٤١ الفرزدق ،هارون ١/ ٢٢١ ، ١٧/٢٤١ امرؤ القيس ،هارون ١/ ٣٠٤ ، ٣/٢٤٤ عروة بن حزام ،هارون ١/ ٣٩٧ ، ١٢/٢٤٢ النساء ٤/ ١٢٧ ، ١٣/٢٤٤ النحل ١٦/ ٣٠ ، ٥/٢٤٥ الكهف ١٨/ ٩٦ ، ٧/٢٤٥ هارون ١/ ٢٦٥ ، ٨/٢٤٥ الحاقة ٦٩/ ١٩ ، ١٠/٢٤٥ مالك بن زغبة ،او المرار ،هارون ١/ ٢١٠ ١٣/٢٤٥ جزء بن ضرار ،هارون ١/ ٣٨ ، ١٨/٢٤٥ الاسراء ١٧/ ٦٣ ، ٢/٢٤٦ امرؤ القيس ،هارون ١/ ٣١٠ـ٣١١ ، ٦/٢٤٦ هارون ١/ ١٩٩ ، ٦/٢٤٧ كثير عزة ،هارون ١/ ٣٤٥ ، ٩/٢٤٨ـ١٠ ابو ذر الخشني مصعب بن محمد ،السيوطي ٢/ ٢٨٧ ، ٢٤٨/ ١٩ عاتكة بنت عبد المطلب ،هارون ١/ ٢٢٩ ، ١٣/٢٥٠ هارون ١/ ٢٨٢ ، ٣/٢٥١ هارون ١/ ١٠٩ ، ١٧/٢٥٤ الاسراء ١٧/ ٦٣ ، ١٨/٢٥٤ النساء ٤/ ١٦٤ ، ١٩/٢٥٤ الذاريات ٥١/ ١ ، ٧/٢٥٦ـ٨ نوح ٧١/ ١٧ ، ١٧/٢٥٦ آل عمران ٣/ ٤٠ ، ٢٢/٢٥٦ النساء ٤/ ١٢٩ ، ٢/٢٥٧ المائدة ٥/ ١١٥ ، ٧/٢٥٧ هارون ١/ ٩٢ـ٩٣ ، ١٢/٢٥٨ الاحوص او اعشى همدان او جرير ،هارون ١/ ٥٥ ، ١٧/٢٥٨ محمد ٤٧/ ٤ ، ٨/٢٦١ الرعد ١٣/ ٢ ، ٩/٢٦٢ هارون ٢/ ٤٣٨ ، ١٤/٢٦٢ الرياشي العباس بن الفرج ،

السيوطي ٢٧/٢ ، ١٢/٢٦٨هارون ٢٦٨/١ ، ١٢/٢٧٠ـ١٣ يونس ٧١/١٠ ، ٢٧٠/ ٢١ ذو الرمة ،هارون ٤١٦/١ ، ٥/٢٧٢ النساء ١٥٧/٤ ، ٢/٢٧٣ـ٣ النساء ٦٦/٤ ، ٣/٢٧٣ـ٤ آل عمران ١٣٥/٣ ، ١٠/٢٧٣ النساء ١٥٧/٤ ،وينظر ابو حيان ٣/ ٨٩ ، ١٤/٢٧٣ـ١٥ هود ٤٣/١١ ، ١/٢٧٥ الجاثية ٣٢/٤٥ ، ٨/٢٧٥ هارون ٢/ ٥٢٢ ، ١٥/٢٧٧ الابذى علي بن محمد ،السيوطي ١٩٩/٢ ، ٧/٢٨١ هارون ٤٧٦/٢ ، ٢٠/٢٨١ ابو شروان العكلي ،القفطي ٩٩/٤ ، ١٣/٢٨٥ رؤبة ، هارون ٤٩١/٢ ، ١٩/٢٨٦ الاخطل ،هارون ٢٦٨/١ ، ٢/٢٨٧ هارون ٢٢/١ ، ٤/٢٨٧ ٨ـ٩ يوسف ٣١/١٢ ،وينظر الابياري ٥٧٥/٤ ، ٨/٢٨٧ عبد الله بن مسعود ، ابن الجزرى ٤٥٨/١ ، ٢٩٤/٢ ، ٩/٢٨٧ ابو السمال قعنب بن ابي قعنب العدوى ،ابن الجزرى ٢٧/٢ ، ١٣/٢٨٨هارون ٣١٣/١ ، ١٥/٢٨٨ـ١٦ الفرقان ١٨/٢٥ ،وينظر الابياري ٧٣٣/٤ ، ٢٢/٢٨٨ النساء ٢٨/٤ ، ١/٢٨٩ النساء ٧١/٤ ١٣/٢٨٩ الاسراء ٦١/١٧ ، ١٤/٢٨٩ الشعراء ١٤٩/٢٦ ، ١٦/٢٨٩ مريم ١٧/١٩ ، ٣/٢٩١ الاصمعي عبد الملك بن قريب،السيوطي ١١٢/٢ ، ١٠/٢٩١ البقرة ٢٦٠/٢ ١١/٢٩١ الاعراف ٥٦/٧ ، ٦/٢٩٣ لبيد العامرى ،هارون ٣١٦/١ ، ٨/٢٩٤ فصلت ١٠/٤١ ، ٩/٢٩٤ الدخان ٤/٤٤ـ٥ ، ١٢/٢٩٤ـ١٣ الحجر ٤/١٥ ، ١٦/٢٩٤ قطرى ابن الفجاءة ،هارون ٣٧٦/١ ، ١٨/٢٩٤ طائي ،هارون ٢٦٧/١ ، ١/٢٩٥ـ٢ البقرة ٢٥٩/٢ ، ١/٢٩٦ اسبا ٢٨/٣٤ ، ٩/٢٩٦ ابن برهان عبد الواحد بن علي ، السيوطي ١٢٠/٢ ، ٦/٢٩٧ المائدة ٤٨/٥ ، ٨/٢٩٧ـ٩ الحجر ٤٧/١٥ ، ١١/٢٩٧ آل عمران ٩٥/٣ ، ٥/٢٩٨ ابن اصبغ ابراهيم بن عيسى بن محمد ،السيوطي ٤٢١/١ ٣/٢٩٩ الاعشى ،هارون ١٤٥/١ ، ٨/٢٩٩ ابن ابي العافية محمد بن عبد الرحمن ، السيوطي ١٥٤/١ ، ١٨/٢٩٩ـ١/٣٠٠ الكهف ٤٤/١٨ ، ١٢/٣٠٠ـ١٣ الزمر ٣٩/ ٦٧ ، ٩/٣٠١ ابراهيم ٣٣/١٤ ، ١١/٣٠١ امرؤ القيس،هارون ٣٠٤/١ ، ٣/٣٠٢ـ٤ البقرة ٦٠/٢ ، ٥/٣٠٢ النساء ٧٩/٤ ، ٨/٣٠٢ سالم بن دارة ،هارون ١٨١/١ ، ١٣/٣٠٣ الاحقاف ١٢/٤٦ ، ١٨/٣٠٣ ابو الدرداء عويمر بن مالك ،الزركلي ٥/ ٢٨١ ، ٩/٣٠٤ الصف ٥/٦١ ، ٢١/٣٠٤ البقرة ٢/٢ ، ١/٣٠٥ الاعراف ٤/٧ ، ٥/٣٠٥ البقرة ٣٦/٢ ، ٥/٣٠٥ الرعد ٤١/١٣ ، ٨/٣٠٥ ابن ذكوان عبد الله بن احمد ، ابن الجزرى ٤٠٤/١ ، ٨/٣٠٥ يونس ٨٩/١٠ ،وينظر الابياري ٥٥٣/٤ ، ٣٠٥/ ١٤ـ١٥ الحجر ١١/١٥ ، ١٦/٣٠٥ هارون ٢٦٧/١ ، ١٩/٣٠٥ قيس بن الخطيم ،

هارون ١/ ١٩، ٤/٣٠٦ امرؤ القيس، هارون ١/ ٣٠٤، ١٨/٣٠٦ الميداني ١/ ١٤١،
٢/٣١٠ آل عمران ٣/ ٩١، ١٠/٣١١ ابو بكر عبد الله بن عثمان، الزركلي ٤/ ٢٣٧،
٦/٣١٢ امرؤ القيس، هارون ١/ ٣٠٤، ٨/٣١٢ القمر ٥٤/ ١٢، ٥/٣١٣ الحطيئة
جرول بن اوس، الزركلي ٢/ ١١٠، ٦/٣١٣ بجير بن عبد الله القشيري او ابو
بكر بن الاسود، هارون ١/ ٣٧٠، ١٠/٣١٣ هارون ٢/ ٥٢٢، ١٦/٣١٣ المتنبي،
هارون ١/ ١٤٨، ١١/٣١٥ قيس بن الخطيم، هارون ١/ ٢١٨، ٢/٣١٦ـ٣ ص٣٨/ ٣،
١٦/٣١٦ ابو دواد الايادي، هارون ١/ ١٧٠، ١/٣١٧ـ٢ يوسف ١٢/ ٨٥، ٣١٧/
٧ هارون ١/ ٦٣، ١/٣١٨ العجاج، هارون ٢/ ٤٤١، ٣/٣١٨ الحسن بن علي،
الزركلي ٢/ ٢١٤، ٥/٣١٨ بشار، هارون ١/ ٣٢٤، ١٣/٣١٨ الشنفرى عمرو بن
مالك، الزركلي ٥/ ٢٥٨، ١٤/٣١٨ الشنفرى، هارون ١/ ٢٧٩، ١٦/٣١٨ رؤبة،
او العجاج، هارون ٢/ ٥١٩ـ٥٢٠، ٢١/٣١٨ هارون ١/ ١٢٤، ٤/٣١٩ البقرة ٢/
٨، ٦/٣١٩ الحج ٢٢/ ٣٠، ٨/٣١٩ـ٩ الاسراء ١٧/ ١، ١٠/٣١٩ ابن درستويه
عبد الله بن جعفر، السيوطي ٢/ ٣٦، ١٦/٣١٩ الاخفش الاصغر علي بن سليمان،
السيوطي ٢/ ١٦٧، ٢/٣٢٠ الاعراف ٧/ ٥٩، ٣/٣٢٠ فاطر ٣٥/ ٣، ١٤/٣٢٠ القدر
٩٧/ ٥، ١٥/٣٢٠ البقرة ٢/ ٢٨٠، ١٥/٣٢٠ الاعراف ٧/ ٥٧، ٥/٣٢١ هارون ١/ ١٩٦
١/٣٢٢ التوبة ٩/ ٣٩، ١/٣٢٢ الزخرف ٤٣/ ٦٠، ٢/٣٢٢ فنسنك ١/ ٥١٣، ٣٢٢/
٣ قريط بن انيف، هارون ١/ ٨٢ ـ٣، ٨/٣٢٢ النساء ٤/ ١٠٥، ١٠/٣٢٢ـ١١ يوسف
١٢/ ٤٣، ١١/٣٢٢ هود ١١/ ١٠٧، ١٢/٣٢٢ النمل ٢٧/ ٧٢، ١٤/٣٢٤ القتبي
عبد الله بن مسلم، السيوطي ٢/ ٦٣، ١٦/٣٢٤ ابو ذؤيب الهذلي، او الراعي،
هارون ١/ ٧٧، ١/٣٢٥ الفرقان ٢٥/ ٥٩، ٧/٣٢٥ـ٨ البقرة ٢/ ١٠٢، ١٠/٣٢٥
القحيف العقيلي، هارون ١/ ٤١٥، ١٧/٣٢٥ الانشقاق ٨٤/ ١٩، ١/٣٢٦ ذو
الاصبع العدواني، هارون ١/ ٤٠٣، ٨/٣٢٦ البقرة ٢/ ١٩٨، ١٤/٣٢٦ امرؤ القيس
هارون ١/ ٢٤٩، ١٦/٣٢٦ ابن مضاء القرطبي ابو جعفر احمد بن عبد الرحمن،
السيوطي ١/ ٣٢٣، ٣/٣٢٧ القطامي، هارون ١/ ٢٩١، ٥/٣٢٧ هارون ١/ ٢٢٣،
٧/٣٢٧ امرؤ القيس، هارون ١/ ٣٠٧، ١١/٣٢٧ مزاحم بن الحارث العقيلي،
هارون ١/ ٣٠٦، ١٣/٣٢٨ الفرزدق، هارون ١/ ١٨٨، ١٥/٣٢٨ الاعشى، هارون ١/
٩٣، ٣/٣٢٩ امرؤ القيس، هارون ١/ ٣٩٤ـ٣٩٥، ١١/٣٣٠ـ١٢ نوح ٧١/ ٢٥، ٣٣٠/
١٢ المؤمنون ٢٣/ ٤٠، ١٢/٣٣٠ آل عمران ٣/ ١٥٩، ١٦/٣٣٠ صالح بن عبد

القدوس ،هارون ٥١/١ ، ١/٣٣١ الحجر ١٥/٢ ، ٣/٣٣١ زياد الاعجم ،هارون
٣٥٢/١ ، ٤/٣٣١ ابن سمحون ابو بكر بن سليمان ،السيوطي ٤٦٨/١ ، ٣٣١/
٧ عدي بن الرعلاء ،هارون ٢٥/١ ، ٩/٣٣١ عمرو بن براحة ،هارون ٣٤١/١ ، ٣٣١/
١٦ رؤبة ،هارون ٥٣٦/٢ ، ١٨/٣٣١ المتنخل الهذلي ،هارون ٢٠٦/١ ، ٣٣١/
٢٠ امرؤ القيس ،هارون ٣٠٤/١ ، ٢٢/٣٣١ جميل ،هارون ٣٢٤/١ ، ١٣/٣٣٢
زهير بن ابي سلمى ،او صرمة الانصاري ،هارون ٤٢١/١ ، ١٥/٣٣٢ عمرو بن قنعاس
هارون ٧١/١ ، ٣/٣٣٢ قيس بن ذريح ،هارون ٢٢١/١ ، ٥/٣٣٣ هارون ٤٧٤/٢ ،
٧/٣٣٤ الفرزدق ،هارون ٢٢١/١ ، ١١/٣٣٥ التوبة ٤٦/٩ ، ١٢/٣٣٥ البقرة
٧٧/٢ ، ٨/٣٣٦ ، ١٢ سبأ ٣٣/٣٤ ، ١١/٣٣٦ عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني ،السيوطي ١٠٦/٢ ، ١٧/٣٣٦ سعد بن مالك ،هارون ٨٦/١ ، ١٨/٣٣٦
ابن الصائغ محمد بن عبد الرحمن ،السيوطي ١٥٥/١ ، ٦/٣٣٨ هارون ٢٧٥/١ ،
١/٣٣٩ ابشامة بن حزن النهشلي ،هارون ٣٨٣/١ ، ٤/٣٣٩ من ولد عروة بن زيد
الخيل ،هارون ٨٩٦/١ ، ٩/٣٣٩ أبو الغمر الكلابي ،او عبد الرحمن بن حسان ،
او ابو الجراح ،هارون ٤٢/١ ، ١٢/٣٣٩ لبيد بن ربيعة ،هارون ١٣٢/١ ، ٣٣٩/
١٤ طائي ،هارون ٨٣/١ ، ٥/٣٤٠ الفاتحة ٦/١ ، ٦/٣٤٠ فاطر ٣٧/٣٥ ، ٣٤١/
١ هارون ٢٧١/١ ، ٩/٣٤١ جرير بن عطية الخطفي ،هارون ٣٧١/١ ، ١٢/٣٤١
الاعشى ،هارون ٣٥٨/١ـ٣٥٩ ، ١٤/٣٤١ ذو الرمة ،هارون ٣٦٣/١ ، ١٨/٣٤١
عنترة ،هارون ٣٧٣/١ ، ١٩/٣٤١ آل عمران ٣٠/٣ ، ٣/٣٤٢ هارون ٤١٢/١ ، ٣٤٢/
١٧ـ١٨ يوسف ١٠٩/١٢ ، ١٩/٣٤٢ الواقعة ٩٥/٥٦ ، ١/٣٤٣ ق ٩/٥٠ ، ١/٣٤٣
ق ١٦/٥٠ ، ٨/٣٤٤ ابن سيدة علي بن احمد ،السيوطي ١٤٣/٢ ، ١١/٣٤٥ هارون
١٩٣/١ ، ١٧/٣٤٥ هارون ٥٥٤/٢ ، ٨/٣٤٦ هارون ٤٩٧/٢ـ٤٩٨ ، ١٠/٣٤٦ أبو
حية النميري ،هارون ٢٨٦/١ ، ١٣/٣٤٧ غافر ١٦/٤٠ ، ١٧/٣٤٧ المرسلات ٧٧/
٣٥ ، ١٠/٣٤٨ النابغة الذبياني ،هارون ٢٢٢/١ ، ١٢/٣٤٨ هارون ٣٦٧/١ ،
١٧/٣٤٨ المائدة ١١٩/٥ ، ١٩/٣٤٩ وبال بن جهم المذحجي ،او مبشر بن
هذيل الفزاري ،هارون ٢٨٥/١ ، ١٤/٣٤٩ الانفطار ١/٨٢ ، ٦/٣٥٠ عبد الله
ابن الزبعرى ،هارون ٢٦٠/١ ، ١١/٣٥٠ـ١٢ هارون ١٧٥/١ ، ٣/٣٥١ هارون
٦٥/١ ، ١٨/٣٥١ هارون ٢٢٢/١ ، ٢/٣٥٢ القطامي ،هارون ٥٧/١ ، ١٤/٣٥٣
الروم ٤/٣٠ ،وينظر الابياري ٧٨٣/٤ ، ١٦/٣٥٣ عبد الله بن يعرب ،او يزيد

ابن الصعق ،هارون ١/ ٧٤، ٣٧١، ١٥/٣٥٤ البقرة٢/ ٩٣، ٥ ٤/٣٥ أبو دواد الايادى ،او عدى بن زيد ،هارون ١/ ١٤٧، ٥/٣٥٥ الميداني ٢/ ١٥٦، ٣٥٥/ ٩-١٠ الانفال٨/ ٦٧، ويـنظر الابياري ٤/ ٥٢١، ١/٣٥٦ الفرزدق ،هارون ١/ ١٢٨، ٩/٣٥٦ هارون ١/ ٣٢٧، ١٢/٣٥٦ ابن محيصن محمد بن عبد الرحمن بن محيصن السهمي ،ابن الجزرى ٢/ ١٦٧، ١٢/٣٥٦ البقرة٢/ ٣٨، ويـنظر الابياري ٤/ ٣٠٢، ١٤/٣٥٦ أبو برزة الاسلمي نضلة بن عبيد ،الزركلي ٨/ ٣٥٨، ١٦/٣٥٦ البخارى محمد بن اسماعيل ،الزركلي ٦/ ٢٥٨، ٣/٣٥٧ عبد الله بن عامر اليحصبي ،ابن الجزرى ١/ ٤٢٣، ٣/٣٥٧ الانعام ٦/ ١٣٧، ويـنظر الابياري ٤/ ٤٧٦-٤٧٧، ٥/٣٥٧ هارون ١/ ٣١٢، ٧/٣٥٧ هارون ١/ ٣٨٣، ٩/٣٥٧-١٠ فنسنك ١/ ٢٧١، ١٣/٣٥٧ ابراهيم١٤/ ٤٧، ويـنظر الابياري ٤/ ٥٩٨، ٨ ٢/٣٥ تابط شرا ،هارون ١/ ١٥٢، ٦/٣٥٨ هارون ١/ ٧ ٣ ٢ -٨ ٢٣ ، ٨/٣٥٨ أبو حية النميرى ،هارون ١/ ٢٩٥، ٨ ١٠/٣٥ درنى بنت عبعبة او عمرة الخثعمية ،هارون ١/ ٣٣٣، ٥٨ ١٢/٣ الاعشى ،هارون ١/ ٢٧٤، ١٥/٣٥٨-١٦ هارون ١/ ٣٥٨، ٣٥٩/ ١ معاوية بن ابي سفيان ،هارون ١/ ٥٨، ٤/٣٥٩ هارون ١/ ١٤٢، ٦/٣٥٩ هارون ١/ ١٤٤، ٩/٣٥٩ أبو زبيد الطائي ،هارون ١/ ١٢٣، ١٠/٣٦١ فنسنك ٢/ ٢٢، ١٣/٣٦١ طه٢٠/ ٩٨، ١٥/٣٦١ يوسف١٢/ ١٩، ١٥/٣٦١ عيسى بن عمر، السيوطي ٢/ ٢٣٧، ١٥/٣٦١ الحسن بن ابي الحسن يسار البصرى ،ابن الجزرى ١/ ٢٣٥، ٩/٣٦٣ البقرة٢/ ٢٥١، ١١/٣٦٣-١٢ البلد ٩٠/ ١٤-١٥، ١٥/٣٦٣ هارون ١/ ٢٦٢، ٨/٣٦٥ هارون ١/ ٥٩، ٣/٣٦٦ الاعشى ،هارون ١/ ٢١٣، ١٥/٣٦٦ عائشة بنت ابي بكر الصديق ،الزركلي ٤/ ٥، ١٦/٣٦٨-١٧ التوبة ٩/ ١١٤، ١/٣٦٩ البقرة٢/ ٢٥١، ٥/٣٦٩ مريم١٩/ ٢، ١٤/٣٧١-١٥ الكهف ١٨/ ٨١، ٥/٣٧٢ هارون ١/ ٢٧٥، ٧/٣٧٢ مضرس بن ربعي ،هارون ١/ ١٦٠، ٣٧٣/ ١٧-١٨ فاطر٣٥/ ٢٨، ١٦/٣٧٥ القلاح بن حرب ،هارون ١/ ٢٦٤، ١٩/٣٧٥ زياد بن منقذ ،هارون ١/ ٣٤٧، ٣/٣٧٦ أبو طالب ،هارون ١/ ١٥٥، ٦/٣٧٦ ابن قيس الرقيات ،هارون ١/ ١٣٧، ٨/٣٧٦ اللاحقي ،او ابن المقفع ،هارون ١/ ١٨٩، ٩/٣٧٦-١٠ زيد بن مهلهل ،الزركلي ٣/ ١٠١، ١١/٣٧٦ زيد الخيل هارون ١/ ١٦٦، ٣/٣٧٧-٤ الطلاق ٦٥/ ٣، ويـنظر الابياري ٤/ ٩٧٤، ٦/٣٧٧

البقرة٢/٣٠، ٦/٣٧٧ـ٧ ابراهيم١٤/٤٧، وينظر الابياري٤/٥٩٨، ٣٨٤/٢ البقرة٢/١٧٧، ٨٥ ٨/٣ هارون٢/٥٥٩ـ٥٦٠، ٢٠/٣٩١هارون١/٣٣٤، ٥/٣٩٣ أشجع السلمي، هارون١/٨٣، ٩٤ ٣/٣عدى بن زيد، هارون١/١٤٢، ١٣/٣٩٤هارون١/١٧٠، ٣٩٦/٢٠ـ٢١هارون١/٧ ٢، ٢/٣٩٧ الفرزدق، هارون١/١٦٢، ٥/٣٩٧عمر بن ابي ربيعة، هارون١/١٥٥، ٧/٣٩٧ هارون١/١٧٩، ٣/٣٩٩ المؤمنون٢٣/٩١، ٨/٤٠٠ الميداني١/٢٥٠، ١٦/٤٠٠ـ١٧ الواقعة٥٦/٨، ٨/٤٠١ الرعد١٣/٤٣، ٨/٤٠٢ العباس بن مرداس، هارون ١/٣٣٠، ١٤/٤٠٢علي بن ابي طالب، هارون١/٣٣٠، ١٥/٤٠٢ـ١٦مريم١٩/ ٣٨، ٢/٤٠٣مريم٩ ١/٨ ٣، ٤/٤٠٣حاتم الطائي، او عروة بن الورد، هارون١/ ١٧٦، ٧/٤٠٥ ابن القطاع علي بن جعفر بن محمد، السيوطي٢/١٥٣، ٤٠٧/ ٥ أبو علي القالي اسماعيل بن القاسم، السيوطي١/٤٥٣، ٧/٤٠٧أبو ذؤيب الهذلي، هارون١/٧٧، ٨/٤١١ عمرو بن معدى كرب، الزركلي٥/٢٦٠، ١١/٤١١ العباس بن مرداس السلمي، هارون١/٣٣٠، ١٣/٤١١أويس بن حجر، هارون١/٢٦٣، ١٨/٤١١ الصيمرى عبد الله بن علي، السيوطي٢/٢٤٩، ١٠/٤١٤ البقرة٢/٢٧١، وينظر الابيارى٤/٣٦٠، ٩/٤١٥ الانفال٨/٤٠، ١١/٤١٥ هارون١/٣٠٧، ٩/٤١٥ـ١٠ النحل١٦/٣٠، ١٨/٤١٥ العيني ٤/ ١١، ٢/٤١٦كثير بن عبد الله النهشلي، هارون١/٣٨٢، ٧/٤١٦ الاشموني ٢/٣٧٢، ١٤/٤١٦ هارون١/١٣٥، ١١/٤١٨ يزيد بن قنافة العدوى، هارون ١/٣٤٢، ١٧/٤١٨ زهير بن ابي سلمى، هارون١/١٢٥، ١٣/٤٢١ أبو طالب، هارون١/٣٨٨، ١٦/٤٢١جرير، هارون١/٩٦، ١٨/٤٢١ جرير، هارون١/٢٤٨، ٢٠/٤٢١ هارون١/٢٤، ٨/٤٢٢ـ٩ فنسنك ٥/٥٧، ١٠٩، ١٠/٤٢٢ بجير بن عبد الله القشيرى، او ابو بكر بن الاسود، هارون١/٣٧٠، ٦/٤٢٦ ابن الباذش علي بن احمد، السيوطي ٢/١٤٢، ٣/٤٢٧يزيد بن الطثرية، هارون ١/١٩٧، ٥/٤٢٧ أبو دهبل الجمحي، هارون١/١٤٥، ٦/٤٢٧ـ٧ ص٣٨/٤٤، ١٨/٤٢٨ الكهف١٨/٥، ٤/٤٣٢ ابن بابشاذ طاهر بن احمد، السيوطي ٢/ ١٧، ٦/ ٤٣٤ الاخطل، هارون١/٢٧٨، ١٠/٤٣٥ الميداني٢/١٨٠، ٥/٤٣٦ البقرة٢/٨٢ ٢، ١٠/٤٣٦ احمد بن محمد بن ولاد، السيوطي١/٣٨٦، ٤٣٧/ ٦ سعد القرقرة، او قيس بن الخطيم، هارون١/٢٤١، ١٠/٤٣٧ الاعشى، هارون

١/١٩١، ٨/٤٣٨، ١٣ـ١٤ فنسنك ٢/٧٥، ٦/٤٣٩ النجم ٥٣/٣٢، ١٣/٤٣٩
الفرزدق، هارون١/٣٤١، ١٦/٤٣٩ أبو نواس، هارون١/٦١، ١٨/٤٤٠
الفرزدق، هارون١/٣٥، ٢/٤٤٢ الانعام٦/١٢٤، ١٨/٤٤٣ هارون١/٤٢٨،
١٤/٤٤٥ رجل من بني سلول، هارون١/٤١١، ١٦/٤٤٥ يس٣٦/٣٧، ٤٤٦/
٣ـ٤ المائدة٥/١٠٧، ٧/٤٤٦ نابغة بني ذبيان، هارون١/٢٢٢، ٣/٤٤٩
جرير، هارون١/٨٨، ٩/٤٤٩ الشنفرى، هارون١/٢٣٦، ١٢/٤٤٩ البقرة ٢/
٤٨، ٣/٤٥٠ العجاج، هارون٢/٤٩٣ـ ٤٩٤، ٧/٤٥١ حسان بن ثابت،
الزركلي ٢/١٨٨، ٨/٤٥١ حسان بن ثابت، هارون١/٦٤، ١/٤٥٢ محمد بن
سعدان الضرير، السيوطي١/١١١، ٨/٤٥٢ عبد بن عيسى، او ابو حيان
الفقعسي، او الدبيرى، او العجاج، او مساور العبسي، هارون٢/٥٣٢،
٥/٤٥٥ الحاقة ٦٩/١٣، ١٦/٤٥٥ الصافات٣٧/٨، ٤ ١٧/٤٥٥ العباس
ابن مرداس، الزركلي ٤/٣٩، ١٨/٤٥٥ العباس بن مرداس، هارون ١/٢٣٤،
٢/٤٥٦ سبأ ٣٤/١١، ٦/٤٥٦ـ٧ النساء٤/١٥٩، ٧/٤٥٦ الجن٧٢/١١،
١١/٤٥٦ حكيم بن معية، او ابو الاسود الحماني، هارون٢/٥٣٩، ١٦/٤٥٦
الكميت، هارون١/١٤٠ ، ٨/٤٥٩ غافر٤٠/٤٨، وينظر ابو حيان٧/٤٦٩،
١٤/٤٥٩ عمر بن ابي ربيعة، او كثير عزة، هارون١/١٧٩، ٢٠/٤٥٩ هشام بن
معاوية، هارون١/٦٠، ٥/٤٦٢ هارون٢/٤٩٦، ١٩/٤٦٢ محمد بن مسعود الغزني
السيوطي ١/٢٤٥، ٢٢/٤٦٤ هارون١/١٩٩، ٢/٤٦٥ الكميت، هارون١/٢٨٠،
٤/٤٦٥ هارون١/٤١٧، ٧/٤٦٥ الاسود بن يعفر، هارون١/٣٧٥، ٩/٤٦٥
مضرس الاسدى، او طفيل بن عوف، هارون١/١٥٨، ٤/٤٦٦ هارون١/٣٣٨، ٤٦٦/
٨ خطام المجاشعي، او الاغلب، هارون٢/٥٤٤، ١٠/٤٦٦ الكميت بن معروف،
هارون١/٣٥٧، ١٠/٤٦٩ آل عمران ٣/٩٧، ١١/٤٦٩ آل عمران٣/٩٧، ١٠/٤٧٠
المرار الاسدى، هارون١/٢١٤، ١٧/٤٧٥ غلام ثعلب أبو عمر الزاهد محمد بن
عبد الواحد، السيوطي١/١٦٤، ١٠/٤٧٦ـ١١ المؤمنون٢٣/١٤، ١٥/٤٧٦
ابو دواد الايادى، هارون١/٢٧، ١٩/٤٧٦ أبو نواس، هارون١/١٠٨، ٤٧٧/
١٩ أبو مروان النحوى، او مروان النحوى، او المتلمس، هارون١/٤١٦، ٤٧٨/
٥ ابن الخباز احمد بن الحسين بن احمد، السيوطي١/٣٠٤، ١٧/٤٧٨
البقرة٢/٦، ١٩/٤٧٨ البقرة٢/٦، وينظر الابيارى ٤/٢٩٠، ٤/٤٧٩ـ٥

الشعراء ٢٦/ ٢٢، ٧/٤٨٠ هارون ١/ ١٧٨، ١٤/٤٨١-١٥ الرعد ١٣/ ١٦، ٤٨١/ ١٥ النمل ٢٧/ ٨٤، ٢٠/٤٨١ الحسن بن ابي الحسن يسار البصري، ابن الجزري ١/ ٢٣٥، ٢٠/٤٨١ ابن سيرين محمد بن سيرين، الزركلي ٧/ ٢٥، ١٤/٤٨٢ البقرة ٢/ ١٣٥، ١٨/٤٨٢ سبا ٣٤/ ٢٤، ٢٢/٤٨٢ الصافات ٣٧/ ١٤٧، ٤/٤٨٣ البقرة ٢/ ١٠٠، وينظر ابو حيان ١/ ٣٢٣، والابياري ٤/ ٣١٧، ٤٨٣/ ٨ الصافات ٣٧/ ١٤٧، ٨٣ ٤/٨-٩ البقرة ٢/ ٧٤، ٩/٤٨٣ النساء ٤/ ١١٢، ١١/٤٨٣ جرير بن عطية، هارون ١/ ١٧٨-١٧٩، ٥/٤٨٤ الانسان ٧٦/ ٢٤، ٤٨٥/ ٢٠ سعد بن قرط، او الاحوص، هارون ١/ ١٨١، ٤/٤٨٦ أبي بن كعب بن قيس، ابن الجزري ١/ ٣١، ٤/٤٨٦ سبأ ٣٤/ ٢٤، وينظر ابن خالويه ١٢٣، ٧/٤٨٦ المثقب العبدي، هارون ١/ ٤٠٩، ١٠/٤٨٦ الفرزدق او ذو الرمة، هارون ١/ ٢٨٨، ١٤/٤٨٦ دريد بن الصمة، هارون ١/ ١٨٣، ١٦/٤٨٦ النمر بن تولب، هارون ١/ ٣٣٨، ٤/٤٨٧ الانفال ٨/ ٥٨، ٢/٤٩٠ المؤمنون ٣٣/ ٧٠، ٤٩٠/ ٤-٥ المؤمنون ٢٣/ ٦٢-٦٣، ٥/٤٩١-٦ الانبياء ٢١/ ٥، ٧/٤٩١-٨ النمل ٢٧/ ٦٦، ٢/٤٩١-١٣ الانعام ٦/ ٩١، ١٣/٤٩١-١٤ الرعد ١٣/ ٢٣، ٤٩١/ ١٥-١٦ الصافات ٣٧/ ١٦-١٧، ١٨/٤٩١ الانعام ٦/ ١٤٨، ٢/٤٩٢ عمر بن ابي ربيعة، الزركلي ٥/ ٢١١، ٥/٤٩٢ عمر بن ابي ربيعة، هارون ١/ ٢٧٤، ١/٤٩٣ -٢ البقرة ٢/ ٣٥، ٣/٤٩٣ البقرة ٢/ ٢٣٣، ١٢/٤٩٣ النساء ٤/ ١، وينظر ابو حيان ٥/ ٥٨، والابياري ٤/ ٤٠٦، ١٢/٤٩٣ حمزة بن حبيب الزيات، الزركلي ٢/ ٣٠٩، ١٤/٤٩٣ هارون ١/ ٦١، ٩/٤٩٤-١٠ البقرة ٢/ ٦٠، ١٣/٤٩٤ البقرة ٢/ ١٨٤، ١٦/٤٩٤ النحل ١٦/ ٨١، ١٩/٤٩٤ أبو ذؤيب الهذلي، هارون ١/ ٤٤، ٥/٤٩٥ ذو الرمة، هارون ١/ ٤١٦، ٢/ ٤٦٢، ١٨/٤٩٥ طرفة، هارون ١/ ١٣٢، ١٤/٤٩٦ الشعراء ٢٦/ ٦٣، ١٥/٤٩٦ امية بن ابي عائذ الهذلي، الزركلي ١/ ٣٦٢، ١٦/٤٩٦ امية بن عائذ الهذلي، هارون ١/ ٢٧٨، ١٨/٤٩٦-١/٤٩٧ الروم ٣٠/ ٩، ١٠/٤٩٧-١١ هود ١١/ ٩٨، ١١/٤٩٧- ١٢ الفرقان ٢٥/ ١٠، ١٨/٤٩٧ الحديد ٥٧/ ١٨، ١٩/٤٩٧ الحديد ٥٧/ ١٨، ١٩/٤٩٧ الملك ٦٧/ ١٩، ٨/٤٩٨-٩ يونس ١٠/ ٣١، ١٠/٤٩٨ هارون ٢/ ٤٥٧، ١٢/٤٩٩ الفاتحة ١/ ٦-٧، ١٧/٤٩٩ ابراهيم ١٤/ ١-٢ (وينظر ٣٠٥/ ٣)، ١٧/٥٠٠ آل عمران ٣/ ٩٧ ٢٠/٥٠٠-٢١ البروج ٨٥/ ٤-٥، ٢١/٥٠١- ٢٢ فنسنك ١/ ٣٠٨، ٥/٥٠٢ ذو الرمة، هارون ١/ ٤٥، ٣/٥٠٣ ابراهيم ١٤/ ١-٢، وينظر الابياري ٤/ ٥٩٣، ٤/٥٠٣ النبا ٧٨/ ٣١-٣٢، ٥/٥٠٣ الشورى

٤٢/٥٢ـ٥٣ ، ٦/٥٠٣ العلق ٩٦/١٥ـ١٦ ، ١٨/٥٣٠ كثير عزة ،هارون ١/ ٧٢ ،
٤/٥٠٤ العديل بن القرح ،هارون ٢/ ٥٤١ ، ٦/٥٠٤ عدى بن زيد العبادى ،
هارون ١/ ٢١٣ ، ٩/٥٠٤ المائدة ٥/ ١١٤ ، ١٣/٥٠٤ هارون ١/ ٢٦٨ ، ١١/٥٠٥
عبد الله بن الحر ،او الحطيئة ،هارون ١/ ٧٦ـ٧٧ ، ١٢/٥٠٥ الفرقان ٢٥/
٦٨ـ٦٩ ، ١٨/٥٠٥ هارون ١/ ٣٣٢ ، ١٩/٥٠٥ المؤمنون ٢٣/ ٨١ـ٨٢ ، ٥٠٦/
١ الشعراء ٢٦/ ١٣١ـ١٣٢ ، ١/٥٠٦ـ٢ يس ٣٦/ ٢٠ـ٢١ ، ٦/٥٠٦ الانبياء
٢١/ ٣ ، ٩/٥٠٦ عمر بن ابي ربيعة ،هارون ١/ ٣٩٧ ، ٣/٥٠٨ـ٤ ابن الخشاب
عبد الله بن احمد بن احمد ،السيوطي ٢/ ٢٩ ، ٢٠/٥٠٨ سالم بن دارة ،هارون
٢/ ٤٩٨ ، ١٠/٥٠٩ ذو الرمة ،هارون ١/ ٣٤٢ ، ١١/٥٠٩ـ١٢ أبو الطيب
المتنبي احمد بن الحسين ،الزركلي ١/ ١١٠ ، ١٣/٥٠٩ المتنبي ،هارون ١/
١٩٦ ، ١٤/٥٠٩ـ١٥ البقرة ٢/ ٨٥ ، ١٥/٥١٢ ذو الرمة ،هارون ١/ ٢٤٥ ، ٥١٣/
١٣ عبد يغوث بن وقاص الحارثي ،هارون ١/ ٤٢٢ ، ٩/٥١٥ المائدة ٥/ ١١٠ ،
٢/٥١٧ جرير ،هارون ١/ ٩٧ ، ١/٥١٨ هارون ٢/ ٤٧٢ـ٤٧٣ ، ١/٥١٩ امية بن
ابي الصلت ،هارون ٢/ ٥٣٠ـ٥٣١ ، ٦/٥١٩ هارون ٢/ ٥٤٣ـ٥٤٤ ، ١٠/٥١٩
الاعشى ،هارون ١/ ١٦٥ ، ٢/٥٢٤ الاعرج عبد الرحمن بن هرمز ،الزركلي ٤/ ١١٦
٣/٥٢٤ سبا ٣٤/ ١٠ ،وينظر الابيارى ٤/ ٨٠٩ ، ١٧/٥٢٤ هارون ١/ ٢٦١ ، ٥٢٧/
٤ رؤبة ، هارون ٢/ ٤٨٤ ، ٢/٥٢٨ جرير بن عطية ، هارون ١/ ١٦١ ، ٩/٥٣٠
يوسف ١٢/ ٣٣ ، ٩/٥٣٠ـ١٠ الانبياء ٢١/ ١١٢ ،وينظر الابيارى ٤/ ٦٩٣ ،
١٨/٥٣١ـ١٩ الزمر ٣٩/ ١٧ ، ١/٥٣٢ نقيع بن جرموز ،هارون ١/ ٢٢٦ ، ٥٣٢/
٤ هارون ١/ ٤٠٥ ، ٧/٥٣٢ أوس بن غلفاء ،هارون ١/ ٢٩٥ ، ٧/٥٣٤ أبو زبيد
الطائي ،هارون ١/ ١٢٩ ، ٩/٥٣٤ أبو النجم العجلي ،هارون ٢/ ٤٩٩ ، ٥٣٤/
١١ هارون ٢/ ٥٣١ ، ١٩/٥٣٤ الزمر ٣٩/ ١٠ ، ١٧/٥٣٥ هارون ١/ ٢٠٢ ، ٥٣٥/
١٩ الزمر ٣٩/ ٥٦ ،وينظر الابيارى ٤/ ٨٥٦ ، ١/٥٣٦ رؤبة ،هارون ٢/ ٥١٣ ،
٦/٥٣٦ يوسف ١٢/ ٤ ،وينظر ابو حيان ٥/ ٢٧٩ ،الابيارى ٤/ ٥٦٩ ، ١٤/٥٣٦
ابو الحدرجات ،هارون ١/ ٣٨ ، ٥/٥٣٧ امرؤ القيس ،هارون ١/ ١٣٦ ، ٢/٥٣٨
ابو الخطاب الاخفش الاكبر عبد الحميد بن عبد المجيد ،السيوطي ٢/ ٧٤ ،
١٩/٥٤٠ ابو النجم العجلي ،هارون ٢/ ٥٢٦ ، ١٧/٥٤١ الحطيئة ،هارون
١/ ٢٣١ ، ١٨/٥٤٢ هارون ١/ ٦٤ ، ١٩/٥٤٢ـ١/٥٤٣ الانفال ٨/ ٩ ، ١٣/٥٤٣
المتنبي ،هارون ١/ ٢٧ ، ٢/٥٤٥ هارون ١/ ١٢٨ ، ٤/٥٤٥ هارون ١/ ٦١ ، ٥٤٥/

٨ هارون ١/٩٠، ١٦/٥٤٥ امرؤ القيس، هارون ١/٣٠٤، ٣/٥٤٦ هارون ١/٣٨٣، ٦/٥٤٦ هارون ١/٤٠٣، ١٢/٥٤٦ هارون ١/٤١٢، ٤/٥٤٨ عمر بن الخطاب، الزركلي ٥/٢٠٣، ٥/٥٤٨ جرير بن عطية الخطفي، هارون ١/١٤٢، ٨/٥٤٨ المجنون ١/١٩، ١٠/٥٤٨ عبد الله بن قيس الرقيات، هارون ١/٤٢٧، ٥٤٨/ ١٥ هارون ٢/٤٨٦، ١/٥٤٩ فنسنك ١/٣١٩، ١٧/٥٥٣ امرؤ القيس، هارون ١/٣٠٣، ١٩/٥٥٣ العجاج، هارون ٢/٤٨٢، ٦/٥٥٤ هارون ٢/٥٨٢، ٤/٥٥٥ النابغة، هارون ١/٥٨، ١٠/٥٥٥ هارون ٢/٤٤٥، ١٠/٥٥٦ القطامي، هارون ١/٢١٣، ٢/٥٥٧ أنس بن ابي اياس، او ابن ابي انيس، هارون ١/٢٤٤، ٤/٥٥٧ زميل بن الحارث، هارون ١/٢٥٢، ١١/٥٥٨ زهير، هارون ١/١٥٣، ١٤/٥٥٨ عدى بن زيد، هارون ١/٢٠٢، ١٧/٥٥٨ هارون ٢/٥٨٢، ٥/٥٥٩ شريح ابن الاحوص، هارون ١/١٢٢، ٨/٥٥٩ مرة بن الرواغ، هارون ١/٣٢٢، ٥/٥٦٦ البقرة ٢/١٠٢، ٥/٥٦٧ أوس بن حبناء، هارون ١/٣٤٦، ٧/٥٦٧ جرير، هارون ١/٣٣٥، ٩/٥٦٧ جرير، هارون ١/٣٣٥، ١٤/٥٦٧ العجاج، هارون ٢/٥٣٩، ١٨/٥٦٧ هارون ٢/٥٧٨، ١١/٥٦٨ فنسنك ٤/٢٢٥، ١٦/٥٦٨ رؤبة، هارون ٢/ ٤٤٤، ١٦/٥٧٣ الفضل بن عبد الرحمن، هارون ١/٣٨، ١٤/٥٧٥ ابراهيم ابن هرمة، او مسكين الدارمي، هارون ١/٨٨، ١٨/٥٧٥ هارون ١/٨٧، ١٩/٥٧٥ الشمس ٩١/١٣، ٨/٥٨٠ القاضي عياض بن موسى، الزركلي ٥/٢٨٢، ١٤/٥٨٠ هارون ٢/٤٤٣-٤٤٤، ١٦/٥٨٠ عنترة، هارون ١/٣٧٤، ١٨/٥٨٠ القصص ٢٨/ ٨٢، ٣/٥٨١ المؤمنون ٢٣/٣٦، ٨/٥٨١ الحسن بن محمد الصغاني، السيوطي ١/٥١٩، ١٢/٥٨١ عيسى بن عمر الهمداني ابو عمر، ابن الجزرى ١/٦١٢، ١٢/٥٨١ المؤمنون ٢٣/٣٦، وينظر ابن خالويه ٩٧، ١٨/٥٨١ المائدة ٥/١٠٥، ٤/٥٨٢ جرير، هارون ١/٣٨٣، ١٢/٥٨٣ وداك بن شميل المازني، هارون ١/٣٩٩، ١٦/٥٨٤ كعب بن مالك، هارون ١/٢٥٢، ٨/٥٨٧ رؤبة او رجل من هذيل، هارون ٢/٤٦٣-٤٦٤، ١٢/٥٨٧ ذو الرمة، هارون ١/ ٨٤، ١٤/٥٨٧ عامر بن الاكوع، هارون ٢/٥٤٦، ١/٥٨٨ الانفال ٨/٥٨، ٦/٥٨٨ القيامة ٧٥/١، ١١/٥٨٨ هارون ١/٣٠، ١٣/٥٨٨ الضحى ٩٣/٥، ١٤/٥٨٨-١٥ آل عمران ٣/١٥٨، ٨/٥٨٩ الميداني ١/٦٦، ١٠/٥٨٩ هارون ١/١٦٠، ١٢/٥٨٩ حاتم الطائي، هارون ١/٣٢٨، ١٦/٥٨٩ جذيمة بن الابرش، هارون ١/٧٠، ٥٩٠/

١٢ ابن جبابة اللص،او ابو حيان الفقعسي ،او عبد بني عبس ،او العجاج او مساور العبسي ،هارون٢/٥٣١ ، ١٥/٥٩٠ الانفال٨/٢٥ ، ٢٠/٥٩٠ العجاج ،هارون٢/٤٩٣ـ ٤٩٤ ، ١/٥٩١ الانفال٨/٢٥ ، ٤/٥٩١ الاخفش الصغير علي بن سليمان ،السيوطي ٢/١٦٧ ، ٦/٥٩١ الانفال٨/٢٥ ،وينظر الابياري٤/٥١٦ ، ٩/٥٩١ هارون١/٣٠ ، ١٤/٥٩١ هارون٢/٥٧٦ ، ١٦/٥٩١ النمر بن تولب،هارون١/٢٨١ ، ٤/٥٩٢ نيف مرة بن عاهان ،هارون١/١ ٢٤ ، ٦/٥٩٢ النجاشي ،هارون١/٢١١ ، ٩/٥٩٢ عوف بن الخرع،او الكميت بن ثعلبة او ابن معروف،هارون١/٢١٠ ، ١٤/٥٩٢ السموأل ،هارون١/٧١ ، ١٠/٥٩٣ محمد ابن بشير ،هارون١/٢١٣ ، ١٢/٥٩٥ الفرقان٢٥/٣٦ ،وينظر ابن خالويه ١٠٥ ،ابو حيان٦/٤٩٨ ، ١٣/٥٩٥ يونس١٠/٨٩ ،وينظر ابو حيان ٣/١٤٦ ، ١٤/٥٩٦ الاضبط بن قريع،هارون١/٢١٦ ، ١٢/٥٩٧ طرفة ،هارون١/٢٠٢ ، ١٤/٥٩٧ هارون١/١٤١ ، ١٢/٦٠٧ فاطر ٣٥/١ ، ١٣/٦٠٧ النساء٤/٣ ، ٦٠٨/ ٩ـ١٠ الاعراف٧/٣٩ ، ٦/٦٠٩ ابو حاتم السجستاني سهل بن محمد ،السيوطي ١/٦٠٦ ، ١٣/٦١٤ هارون١/٢٤١ ، ٤/٦١٥ ابن ميادة ،هارون١/٧٩ ، ١٤/٦٢٤ سحيم بن وثيل ،هارون١/٤٠٧ ، ٣/٦٢٩ـ٤ صدر الافاضل ابو الفتح ناصر بن ابي المكارم المطرزي ،السيوطي ٢/٣١١ ، ٧/٦٢٩ الشلوبين الصغير محمد ابن علي بن محمد المالقي ، السيوطي ١/١٨٧ ، ١٦/٦٢٩ العجاج ،هارون٢/ ٤٨٥ ، ١٥/٦٣٠ الاعشى ، هارون١/١٦٦ ، ١٧/٦٣١ هارون١/٢٩ ، ١٦/٦٣٤ ابن ابي اسحق عبد الله بن زيد ،السيوطي ٢/٤٢ ، ١/٦٣٥ الفرزدق ، هارون٢/٥٦٠ ، ٦/٦٣٥ امية بن ابي الصلت،هارون١/١٤٦ ، ١١/٦٣٥ المسلم ابن رباح ،هارون١/٢٢٨ ، ١/٦٣٦ـ٢ الانسان٧٦/٤ ، ٢/٦٣٦ ابن مهران احمد ابن الحسين ،الزركلي ١/١١٢ ، ٢/٦٣٦ نوح ٧١/٢٣ ،وينظر الابياري٤/٩٩٠ ، ٩/٦٣٦ عباس بن مرداس السلمي ،هارون١/٢٣٤ ، ١٧/٦٣٨ـ١٨ القصص٢٨/١٧ ، ١/٦٣٩ هارون١/٣٤٨ ، ٦/٦٣٩ قيس بن الخطيم ،هارون١/٢١٨ ، ٨/٦٣٩ حاتم الطائي ،او النمر بن تولب،هارون١/٢٨٦ ، ١٤/٦٣٩ هارون١/٢٣٠ ، ١٦/٦٤٠ عمر بن ابي ربيعة ،هارون١/١٥٣ ، ٢/٦٤١ رؤبة ،هارون٢/٥٣٥ ، ٤/٦٤١ـ٥ يوسف١٢/٩٦ ، ٦/٦٤١ هارون١/٢٥٢ ، ٩/٦٤١ ابن صريم اليشكري او غيره ،هارون١/٣٢٥ ، ١٥/٦٤١ المؤمنون١٣/٢٧ ، ٣/٦٤٢ المزمل ٧٣/٢٠ ، ٦/٦٤٢ العنكبوت٢٩/٢ ، ٦/٦٤٢ـ٧ المائدة٥/٧١ ،وينظر ابو حيان ٣/

او ابو عمرو الداني عثمان بن سعيد ،الزركلي ٣٦٦/٤، ٧/٦٦٩ أنس بن انس
ابن مالك ،ابن الجزري ٧٢/١، ٧/٦٦٩ يونس ٥٨/١٠، وينظر الابياري ٥٤٩/٤ـ
٥٥٠، ١٥/٦٦٩ هارون ٣٦٢/١، ٣/٦٧٠ الآمدي الحسن بن بشر، السيوطي
٥٠٠/١، ٢٢/٦٧٠ الاعشى او حسان او ابو طالب، هارون ٢٦٩/١، ٣ـ٢/٦٧١
ابراهيم ٣١/١٤، ٧/٦٧١ عامر بن مرشد ،هارون ٤٧٨/٢، ١٣/٦٧١ هارون ٤١/١،
٢١/٦٧١ الانسان ٧٦/١، ٢٢/٦٧١ مريم ٤/١٩، ٢/٦٧٢ هود ١١١/١١،
وينظر ابو حيان ٢٦٦/٥، والابياري ٥٦٧/٤، ٤/٦٧٢ ابراهيم بن هرمة،
هارون ٣٧٢/٨، ١٦ـ١٥/٦٧٢ هارون ٥٩/١، ٢١/٦٧٢ هارون ١٨٢/١، ١٨/٦٧٣
الشرح ١/٩٤، وينظر الابياري ١٠٣٤/٤، ١٩/٦٧٣ الحارث بن المنذر
الجرمي ،او علي بن ابي طالب، هارون ٤٦٨ـ٤٦٧/٢، ٩/٦٧٥ الاعراف ١٣٢/٧،
١٤/٤٧٦ طلحة بن مصرف، الزركلي ٣٣٢/٣، ١٤/٤٧٦ مريم ٢٦/١٩، وينظر
الابياري ٦٥٤/٤، ١٦ـ١٥/٦٧٦ فنسنك ٥٢/٣، ١/٦٧٩ـ٢١/٦٧٨ فنسنك ١/
٤٦٤، ٣٢٤/٥، ٨/٦٧٩ الشورى ٢٠/٤٢، ٩/٦٧٩ زهير بن ابي سلمى،
الزركلي ٨٧/٣، ١٠/٦٧٩ زهير بن ابي سلمى ،هارون ٣٤٦/١، ٢ـ١/٦٨٠
البقرة ٢٨٤/٢، ٤/٦٨٠ جرير ،هارون ٤٩٨/٢، ١٤ـ١٣/٦٨٠ النساء ٧٨/٤،
١٢ـ١١/٦٨١ يوسف ١٦/١٢، ٢/٦٨١ الجن ٧٣/٧٢، ٥/٦٨٢ يوسف ٢٦/١٢،
٧/٦٨٢ النمل ٩٠/٢٧، ١٧/٦٨٢ عبد الرحمن بن حسان ،او حسان ،او كعب بن
مالك، هارون ٤٠٢/١، ١٩/٦٨٢ ابي بن كعب، ابن الجزري ٣١/١، ١٩/٦٨٢
فنسنك ٢٥٢/٣، ٢٢/٦٨٢ هارون ٣٤١/١، ٦ـ٥/٦٨٤ الروم ٨/٣٠، ١٠/٦٨٤
البقرة ٢٨٤/٢، وينظر الابياري ٣٦٩ـ٣٦٨/٤، ١٥/٦٨٤ البقرة ٢٧١/٢،
وينظر ابو حيان ٣٣٧ـ٣٣٦/٣، والابياري ٣٦١ـ٣٦٠/٤، ٢٣ـ٢٢/٦٨٤
النساء ١٠٠/٤، ٢/٦٨٥ يس ١٩/٣٦، ٥/٦٨٥ الاحوص الانصاري، هارون ٣٥٠/١
١٥/٦٨٥ هارون ١٠٣/١، ٢١/٦٨٥ التوبة ٦/٩، ٣/٣٨٦ رؤبة، هارون ٥٤٤/٢،
٧/٦٨٦ ذو الرمة، هارون ٢٤٥/١، ٨/٦٨٧ الاعشى ،هارون ٢٩٠/١، ١٠/٦٨٧
المائدة ٢٨/٥، ١/٦٨٨ هارون ١٥٦/١، ٣/٦٨٨ عامر بن الاكوع، او عبدالله بن
رواق ،او كعب بن مالك، هارون ٥٤٦/٢، ٥/٦٨٩ عبد الله بن عنمة، هارون ١/
١٠٦، ١٠/٦٨٩ هارون ٣٤٧/١، ١٢/٦٨٩ محمد ٣٧ـ٣٦/٤٧، ١٠ـ٩/٦٩٠
البقرة ٩٦/٢، ١٤/٦٩٠ الشعراء ١٠٢/٢٦، ٢١ـ٢٠/٦٩٠ مهلهل بن ربيعة،
هارون ١٨٥/١، ١٢ـ١١/٦٩١ البقرة ١٦٧/٢، ١٧ـ١٦/٦٩٣ النساء ٩/٤،
١/٦٩٤ النساء ٩/٤، ٣/٦٩٤ توبة بن الحمير، هارون ٨٣/١، ٩/٦٩٤

القطش الضبي ،هارون ١/ ٣٥، ١٠/٦٩٤ الميداني ٢/ ٨١، ١١/٦٩٤-١٢
الاسراء ١٧/ ١٠٠، ١٤/٦٩٤ الحجرات ٤٩/ ٥، ١٢/٦٩٥ عدى بن زيد ،هارون
١/ ١٩٠، ٢٠/٦٩٥ لقمان ٣١/ ٢٧، ٢/٦٩٦ لبيد بن ربيعة ،هارون ٢/ ٤٥٨،
١٠/٦٩٦ جرير ،او العوام بن شوذب ،هارون ١/ ٣٣١، ١٧/٦٩٦ كثير عزة،
هارون ١/ ٩٨، ٢/٦٩٧ هارون ١/ ٣٣٧، ٥/٦٩٧ الواقعة ٥٦/ ٧٠، ٧/٦٩٧
مجنون ليلى ،هارون ١/ ٣٤٢، ١٦/٦٩٩-١٧ آل عمران ٣/ ١٠٦، ٣/٧٠٠ الحارث
ابن خالد المخزومي ،هارون ١/ ٥٦، ١٥/٧٠٠ ابو ذؤيب الهذلي ،هارون ١/
٣٠٠، ٣/٧٠١ الصمة القشيري ،او المجنون العامرى ،او ابن الدمينة
الخثعمي ،او ابراهيم الصولي ،هارون ١/ ٢٢٤، ١٢/٧٠٦ الاعراف ٧/ ٢٦،
٩/٧٠٩ الحكم بن عبدل ،هارون ١/ ٨٦، ١١/٧١١ الحاقة ٦٩/ ٧، ١٧/٧١١-
١٨ فنسنك ٣/ ٢١٤، ١/٧١٢-٢ البقرة ٢/ ٢٣٤، ٣/٧١٣ عمر بن ابي ربيعة
هارون ١/ ١٥٣، ٥/٧١٣ الحطيئة ،هارون ١/ ٣١٥، ٧/٧١٣-٨ الانعام ٦/ ١٦٠،
٢٠/٧١٣ البقرة ٢/ ٢٦٠، ٢٠/٧١٣-٢١ النمل ٢٧/ ٤٨، ٢١/٧١٣ فنسنك
٢/ ١٩٥، ١٥/٧١٤ البقرة ٢/ ٢٢٨، ٦/٧١٥ يوسف ١٢/ ٤٣، ٧/٧١٥ يوسف ١٢/
٢١، ١٩/٧١٥ الفرزدق ،هارون ١/ ٣٦٣، ٨/٧١٦ حمزة بن حبيب الزيات،
الزركلي ٢/ ٣٠٨، ٨/٧١٦ الكهف ١٨/ ٢٥، وينظر الابياري ٤/ ٢ ٦٣، ١٢/٧١٦
الربيع بن ضبع الفزارى ،الزركلي ٣/ ٣٩، ١٣/٧١٦ الربيع بن ضبع الفزارى،
او بزى بن حنبة ،هارون ١/ ٢١، ٧/٧١٧ البقرة ٢/ ٦٠، وينظر الابيارى ٤/
٣٠٦، ٨/٧١٧ الاعمش سليمان بن مهران ،الزركلي ٣/ ١٩٨، ١١/٧١٧ يوسف ١٢/
٤، وينظر الابيارى ٤/ ٥٦٩، ١٢/٧١٧ هبيرة بن محمد التمار ،ابن الجزرى ٢/
٣٥٣، ١٢/٧١٧ حفص بن سليمان بن المغيرة ،ابن الجزرى ١/ ٢٥٤، ١٢/٧١٧
التوبة ٩/ ٣٦، وينظر الابيارى ٤/ ٥٢٩، ٥/٧٢٠ الاعراف ٧/ ١٦٠، ٤/٧٢١
الحطيئة ،هارون ١/ ٣١٥، ٦/٧٢١ النواج الكلابي ،هارون ١/ ١٧٤، ١١/٧٢١
عنترة بن شداد ،هارون ١/ ٣٧٣، ٢١/٧٢١ هود ١١/ ١، ٩/٧٢٢ نقيع بن
طارق ،هارون ٢/ ٤٥٢، ١/٧٢٨ الفرزدق ،هارون ١/ ١٨٩، ٥/٧٣٠ عمارة بن
عقيل ،هارون ١/ ٥٢، ١٤/٧٣٠ النابغة ،هارون ١/ ١١٧، ١٧/٧٣٠ أنس بن
زنيم ،او ابو الاسود ،او عبد الله بن كريز ،هارون ١/ ٢١٥، ٤/٧٣١ القطامي،
هارون ١/ ٢٩١، ٦/٧٣١ زهير ،او كعب بن زهير ،او الاعشى ،هارون ١/ ١٧٢،

١٠/٧٣١ (ينظر ٤/٧٣١) ، ٤/٧٣٤ آل عمران ٣/١٤٦ ، ٥/٧٣٤ يوسف ١/١٠٥ ، ١٤/٧٣٥ هارون ١/١٠٠ ، ٣/٧٣٦ آل عمران ٣/١٤٦ ، ويـنظر الابياري ٤/٣٩٣ ، ٤/٧٣٧ (ينظر ٣/٧٣٦) وينظر الابياري ٤/٣٩٤ ، ٥/٧٣٧ (ينظر ٤/٧٣٧) ، ١٩/٧٤١ سمير بن الحارث ، او تابط شرا ، هارون ١/٣٣٥ ، ٣/٧٤٢ تابط شرا ثابت بن جابر ، الزركلي ٢/٨٠ ، ٣/٧٤٥ النمل ٢٧/١٨ ، ١٩/٧٤٦ يس ٣٦/٧٨ ، ٣/٧٥١ ابن دريد محمد بن الحسن ، السيوطي ١/٧٦ ، ٢/٧٥٢ ابن القوطية محمد بن عمر بن عبد العزيز ، السيوطي ١/١٩٨ ، ٦/٧٥٢ امرؤ القيس ، هارون ١/٣٠٧ ، ١٥/٧٥٥ العجاج ، هارون ٢/٥١٧ ، ١٧/٧٥٥ هارون ٢/٤٣٨ ، ٣/٧٥٦ ابو علي البصير ، هارون ١/٢٧٧ ، ٧/٧٥٦ النور ٢٤/٤٣ ، وينظر الابياري ٤/٧٢٦ ، ١٤/٧٥٦ الاقيشر ، هارون ١/١٢١ ، ٥/٧٦٨ هارون ٢/٤٥٣ ، ٩/٧٦٨ احد الهذليين ، هارون ١/٨٤ ، ١٠/٧٦٨ النور ٢٤/٥٨ ، وينظر الابياري ٤/٧٢٨ ، ٨/٧٧١ الاحزاب ٣٣/٣٥ ، ١٠/٧٧١ حسان بن ثابت ، هارون ١/٣٢٩ ، ١٧/٧٧١ـ١٨ البقرة ٢/٢٢٨ ، ١٦/٧٧٤ المهاباذي احمد بن عبد الله ، السيوطي ١/٣٢٠ ، ١٠/٧٧٦ ابو سعيد المخزومي ، هارون ١/٣١٣ ، ١٢/٧٧٧ حكيم بن معية الربعي ، هارون ٢/٤٦٨ ، ١٤/٧٧٨ عبد الرحمن بن حسان ، هارون ١/٣٢٤ ، ١١/٧٨٣ الحج ٢٢/٢ ، ٩/٧٨٤ القطامي ، هارون ١/١٢٠ ، ٦/٧٨٦ احمد بن بكر ، السيوطي ١/٢٩٨ ، ١٦/٧٩٦ امية بن ابي الصلت ، هارون ١/٤٢٠ ، ٢٠/٨٠٠ هارون ١/٤٠٤ ، ٥/٨٠١ علقمة الفحل ، هارون ١/٣٩ ، ١٩/٨٠٨ القيامة ٧٥/١٥ ، ١٩/٨٠٨ـ١/٨٠٩ الانعام ٦/٥٩ ، ٣/٨٠٩ زهير بن ابي سلمى ، هارون ١/٢٧٧ ، ١٣/٨١٠ الحسن احمد بن فارس ، السيوطي ١/٣٥٢ ، ٩/٨١٥ لبيد بن ربيعة العامري ، الزركلي ٦/١٠٤ ، ١٠/٨١٥ لبيد العامري ، هارون ١/٢٨٣ ، ٩/٨٢٠ رؤبة بن العجاج ، هارون ٢/٥١١ـ٥١٢ ، ١٤/٨٢٩ عياض بن ام درة ، هارون ١/٢٥٠ ، ٧/٨٤٢ طرفة بن العبد ، هارون ١/١١٢ ، ١٨/٨٤٤ ذو الرمة ، او عمارة بن عقيل ، او الفرزدق ، هارون ١/١٠٠ ، ١٧/٨٤٩ ابو سعيد كمال الدين علي بن مسعود الفرغاني ، السيوطي ٢/٢٠٦ ، ١٠/٨٥٠ هارون ١/٣٧ ، ٢٢/٨٥٤ هارون ١/٢٤٩ ، ١٥/٨٥٥ عبد الاشهل الزركلي ٤/٤٢ ، ١٥/٨٥٥ عبد مناف ، الزركلي ٤/٣١٥ ، ١٢/٨٥٦ عبد القيس ، الزركلي ٤/١٧٥ ، ١١/٨٦٣ امرؤ القيس ، هارون ١/٣١٠ ، ١٣/٨٦٣ فصلت ٤١/

٤٦، ٨٦٣/ ١٨ هارون ٢/ ٤٧٠، ٨٦٦/ ٢٠ الشماخ بن ضرار، هارون ٢/ ٤٤٨،
٨٦٧/ ٢ الشماخ بن ضرار، هارون ٢/ ٥٦٥، ٨٦٨/ ١٥ العلق ٩٦/ ١٥، ٨٦٩/ ١
الرعد ١٣/ ٧، وينظر الابياري ٤/ ٥٨٧، ٨٦٩/ ٧ المتنبي، هارون ١/ ٢٠٠،
٨٧٠/ ١١ المائدة ٥/ ١، ٨٧١/ ١٩ هارون ٢/ ٥٥٥، ٨٧٣/ ١٢ رؤبة بن العجاج،
هارون ٢/ ٤٤٠، ٨٧٣/ ١٨ القمر ٥٤/ ٥٣، وينظر ابو حيان ٨/ ١٨٤، ٨٧٦/ ١١
هارون ٢/ ٤٦٥، ٨٧٦/ ١٥ هارون ١/ ٧٠، ٨٧٦/ ١٨ العصر ١٠٣/ ٣، وينظر
الابياري ٤/ ١٠٤٢، ٨٨٠/ ٢ النبأ ٧٨/ ١، ٨٨٠/ ٢٠ العيني ٤/ ٥٥٣، ٨٨١/ ٥
حسان بن المنذر، او حسان بن ثابت، هارون ١/ ١٢٢، ٨٨١/ ٧ يس ٣٦/ ٢٦ـ٢٧،
٨٨١/ ١١ سالم بن دارة، هارون ٢/ ٥٣٥، ٨٨٢/ ٨ ابو ثروان، هارون ٢/ ٥٢١،
٨٨٢/ ١٤ البقرة ٢/ ٢٩، ٦٨، وينظر ابو حيان ١/ ٣٣، والابياري ٤/ ٢٩٩،
٨٨٣/ ٥ البقرة ٢/ ٢٥٩، وينظر ابو حيان ٢/ ٢٩٢، والابياري ٤/ ٣٥٦، ٨٨٣/ ٦
الانعام ٦/ ٩٠، وينظر ابو حيان ٤/ ١٧٦، والابياري ٤/ ٤٦٧، ٨٨٣/ ٩ رؤبة،
هارون ٢/ ٤٤٠، ٨٨٣/ ١٢ سمير بن الحارث، او تابط شرا، هارون ١/ ٣٣٥، ٨٨٦/
١٤ الطرماح، هارون ١/ ٣٢٦، ٨٩٣/ ٤ البقرة ٢/ ٧، ٨٩٣/ ٩ غافر ٤٠/ ٣٩، ٨٩٥/
١٠ الشمس ٩١/ ٢، ٨٩٥/ ١٠ الشمس ٩١/ ٢، ٨٩٥/ ١٢ الضحى ٩٣/ ١ـ٢، ٨٩٦/
٧ الشمس ٩١/ ٢ـ٤، ٨٩٦/ ٨ الشمس ٩١/ ١، ٨٩٧/ ٣ ابن مقسم محمد بن
الحسن بن يعقوب، السيوطي ١/ ٨٩، ٨٩٨/ ٢ المرسلات ٧٧/ ٣٢، ٨٩٨/ ٢ـ٣
النساء ٤/ ٩٥، ٨٩٨/ ٧ مريم ١٩/ ٨، ٨٩٩/ ٦ البقرة ٢/ ٢٥٨، ٩٠٠/ ١٧ الحاقة
٦٩/ ١٩، ٩٠٠/ ١٩ الحاقة ٦٩/ ١٩، ٩٠١/ ١٨ـ١٩ البقرة ٢/ ٨، ٩٠٨/ ١١
الذاريات ٥١/ ٧، وينظر الابياري ٤/ ٩٢٠ـ٩٢١، ٩٠٩/ ٧ كعب بن مالك، الزركلي
٦/ ٨٥، ٩٠٩/ ٨ كعب بن مالك، هارون ١/ ٣٢٢، ٩٠٩/ ١٣ ابو الفتح نصر بن
ابي الفنون، محمد بن المظفر، السيوطي ٢/ ٣١٥، ٩١٠/ ١٦ الانعام ٦/ ١٦١،
وينظر الابياري ٤/ ٤٨٣، ٩١٠/ ٩ طه ٢٠/ ٨، ٥، ٩١١/ ١٢ هارون ٢/ ٥١٧، ٩١٢/
٦ العجاج، هارون ٢/ ٤٦٨، ٩١٧/ ٢ رؤبة او العجاج، هارون ٢/ ٥٢٢، ٩٢١/
٧ كراع النمل علي بن حسن الهنائي، السيوطي ٢/ ١٥٨، ٩٢٢/ ١٢ ابو
المقدام، هارون ٢/ ٤٩٦، ٩٣٨/ ١٥ امية بن خلف الخزاعي، هارون ١/ ٢٠٧،
٩٤٣/ ٨ قصي بن كلاب، هارون ٢/ ٤٤٥، ٩٤٦/ ١٧ قيس بن الخطيم، هارون
١/ ٣٩٢، ٩٤٦/ ١٩ انس بن العباس، او ابو عامر جد العباس، هارون ١/ ٢٣٣،

١٥/٩٤٩ المتلمس، هارون ١/٣٣١، ١٢/٩٥٠ عروة بن الزبير، الزركلي ١٧/٥، ١٦/٩٥٢ عمر بن ابي ربيعة، هارون ١/١٥٥، ١٤/٩٥٢ الانعام ٦/١٤٣، ١٣/٩٥٥ سليمان بن مهران الاعمش، ابن الجزري ١/٣١٥، ١٣/٩٥٥ الانفال ٨/٥٧، و ينظر الابياري ٤/٥١٩، ١٧/٩٥٥ الميداني ١/١٨٧، ٨/٩٥٧ النمر بن تولب، هارون ١/٤١٤، ١٨/٩٥٨ الميداني ١/٢٢٥، ١٦/٩٦٠ كعب بن جعيل، هارون ١/٢٦٠، ١٧/٩٦٢ الاعراف ٧/١٠، وينظر ابو حيان ٤/٢٧١، ١٤/٩٦٤ جندل ابن المثنى، هارون ٢/٤٨٠، ١٨/٩٦٤ حكيم بن معية الربعي، هارون ٢/٤٦٨، ٨/٩٦٧ عبيدة بن الحارث الكلبي، هارون ١/٤٢٣، ٩/٩٧٠ البقرة ٢/٢٨٣، وينظر ابو حيان ٨/٥١٤، ٩/٩٧٠ قريش ١٠٦/٢، وينظر ابو حيان ٥/١٥، ٣/٩٧٢ صاحب اللباب ابو البقاء العكبري، القفطي ٢/١١٧، ١/٩٧٥ التوبة ٩/١٢، ١/٩٧٩ انيف بن زبان، هارون ١/٢٨٨، ٨/٩٨٢ ابو جندب الهذلي، هارون ١/١٧٥، ٢٣/٩٨٣ الرعد ١٣/٢٩، ٦/٩٨٤ النجم ٥٣/٢٢، ١٣/٩٨٨ يوسف ١٢/٤٣، ١٢/٩٩٤ جعيثنة البكائي، هارون ١/٧٣، ٢٢/٩٨٦ الازهري محمد بن احمد، السيوطي ١/١٩، ١٩/٩٩٥ ابو علي بن ابي الاحوص الحسين بن عبد العزيز، السيوطي ١/٥٣٥، ٥/٩٩٦ رؤبة بن العجاج، هارون ٢/٥٤١، ١٩/١٠٠١ البقرة ٢/١٧٧، ٢٠/١٠٠١ الفضل بن العباس، هارون ١/١٠٥، ٢٣/١٠٠١ الانبياء ٢١/٧٣، ٢١/١٠٠٣ هارون ٢/٥٨١، ٣/١٠٠٤ علقمة الفحل، هارون ١/٣٧٩، ٢٢/١٠٠٤ الفجر ٨٩/٢٨، ٩/١٠٠٥ عبد يغوث بن وقاص الحارثي، هارون ١/٤٢٣، ١٧/١٠٠٧ الحادرة، هارون ١/٢٣٢، ١/١٠٠٨ ابو الغمر الكلابي، هارون ١/٣٤٤، ٢٢/١٠١٠ الكهف ١٨/٧٧، ١/١٠١١ الممزق العبدي، هارون ١/٢٥٠، ٢٣/١٠١١ زهير بن ابي سلمى، هارون ١/٣٤٦، ٢/١٠١٢ النساء ٤/١٢٨، وينظر ابو حيان ٣/٢٦٣، ٨/١٠١٢ منظور بن مرثد، هارون ٢/٤٩٦، ٦/١٠١٣ مضرس بن ربعي الفقعسي، هارون ١/٨٠، ١٠١٤/ ١٤ النضر بن شميل، السيوطي ٢/٣١٦، ١٧/١٠١٤ العلق ٩٦/١٥، ١٠١٨/ ٢ الانفال ٨/٥٧، ٢٢/١٠٢٢ الاحزاب ٣٣/٣٣، وينظر الابياري ٤/٨٠٢، ٩/١٠٢٤ (ينظر ٢٢/١٠٢٣)، ١٥/١٠٢٦ الحاقة ٦٩/٢٨ـ٢٩، ١٦/١٠٢٧ البقرة ٢/١٨٥، وينظر ابو حيان ٢/٣٩، ٨/١٠٣١ ابو النجم العجلي الفضل بن قدامة، الزركلي ٥/٣٥٧، ٩/١٠٣١ ابو النجم العجلي، هارون ٢/

٥٢٥، ٢٢/١٠٣١ هارون ١/٤٢٨ـ٤٢٩، ١٢/١٠٣٢ الملك٦٧/٨، ١٣/١٠٣٢
البقرة ٢/٢٦٧، ٢١/١٠٣٣ هود ١١/١٠٥، ٢١/١٠٣٣ القدر٩٧/٤، ١٠٣٤/
١٨ الفرقان٢٥/٥٥، ١/١٠٣٥ الانبياء ٢١/٨٨، ٤/١٠٣٦ آل عمران٢/ ١٢٠،
٥/١٠٣٦ طه ٢٠/٨١، ٥/١٠٣٦ المدثر٧٤/٦، ٥/١٠٣٦ لقمان٣١/١٩،
٦/١٠٣٦ المائدة٥/٥٤، وينظر ابو حيان ٣/٥١١، ٧/١٠٣٦ الحشر٥٩/٤،
٢/١٠٣٧ جرير ،هارون ١/٣٠، ١٤/١٠٣٧ عباس بن مرداس، هارون ١/٣٣٠،
١١/١٠٣٨ هارون ٢/٥٢٣

×××××××××××××